حمد محمد السعيدان

الموسوعة الكويتية المختصرة

الجزء الأول

ا ـ خ

الطبعة الثانية
١٩٨١

ملاحظة : جميع الرسومات التخطيطية بريشة المؤلف وقد ذكرنا مصدر بعض الرسومات المقتبسة

الناشر
وكالة المطبوعات
٢٧ شارع فهد السالم ـ الكويت

اهداء ..

الى وطني و بني قومي ..

الى الكويت وشعب الكويت ..

الى كل مخلص لهذه البلاد ...





المقـــدمـــــة

كثيرون من ابناء هذا الجيل لا يعرفون شيئا عن ماضيهم ، وجاءوا في هذا العصر الذي بخسهم الكثير من معرفة آدابهم وفنونهم ولغتهم القومية ومفرداتها ، والظروف التي عاشها آباؤهم وما واكب حياتهم من الأمور الصعبة والمحن القاسية.

آباؤنا كان لهم ماض ، وكان لهم تاريخ ، وكانت لهم آداب ، وكانت لهم حياة، تلك الحياة هي التي أقوم بمحاولة لبعثها من سباتها — يعز علي ان اقول من قبرها — تلك الحياة هي مجتمعهم الأصيل ، المجتمع الطيب المتكامل المتعــــاون المتدين والمكافح من اجل لقمة العيش ، تلك اللقمة التي شحت بها الارض وذهبوا يبحثون عنها في اعماق البحر ، فقطرة الماء التي بخلت بها السماء ورفضت الارض توفيرها — من الاعماق — لم تزد الكويتيين الا تمسكا بارضهم ، وجلبوا — من اجل الحياة — كل ما يحتاجونه للحياة . لم يعرفوا السؤال بانواعه ، لقد كانوا رجال وكانوا شرفاء .

هذه الموسوعة تحكي قصة ذلك المجتمع ، **لغته** ، ومفرداتها وترجمـــاتها ، **عاداته وتقاليده** بانواعها ، آدابه الشعبية وحكمه وامثاله وفلسفته في الحياة . **الارض** ، صحراؤها وما عليها من نبات واماكن ومخلوقات ، **السماء الكويتيـــة** وما فيها من طير وطقس وجراد ، **البحر** وما فيه من اسمـــــاك وسفن ولآلىء ومغامرات .

وتصور الموسوعة هذا المجتمع ورجاله ودورهم في خدمة البلاد والعباد ، **تاريخه** في الكفاح والحفاظ على مقدسات الوطن ، اعداءه وما سجلوه من خيبـــة وذل وكثير من الامور التي رايت انه لا بد من حفظها في هذا السجل ، ونحن الذين عشنا الفترتين ، الكويت القديمة والكويت الحديثة ، قد نعتبر انفسنا سعداء لاننا شهدنا المرحلتين واكثر حظا من ابنائنا الذين فتحوا اعينهم على حياة جديدة برّاقة ينقصها العمق ، وقد نعتبر انفسنا تعساء لاننا جيل الطفرة او الصدمة وفجعنا بلحد حياة وتقاليد احببناها وعشقناها لبساطتها وعمقها قبل ان تُطمس معالم حياتها القديمة بدخول صناع الحياة الجديدة .

ها هي الحياة الجديدة مكفهرة ، وها هو المجتمع الحديث مفكك ، لا الحياة الجديدة ولا المجتمع الحديث يربطهما رابط ، وهذه الحياة النضرة وهذا المجتمع البرّاق لا صلة لهما بالماضي العريق — في حياة اليوم — وكأنه لم يكن لنا في يوم من الايام عادات ولا تقاليدولا آداب ولا مجتمع ذو مروءة وشهامة وتعاون .

في هذه الموسوعة احاول استعادة الذكريات وخلقها ، ويلاحظ القارىء الكريم ان لبعض الكلمات اكثر من تفسير واحد وهذا راجع لتعدد الرواة المعتقدين بصحة تفسيرهم كما انني فسرت بعض الكلمات حسب اجتهاداتي بعد مقارنتها باقرب شبيه او تفسير لها من الفاظ الشعوب المجاورة وما يتناسب والبيئة ايمانا مني بان البحث (الفلوكلوري) يرحب بكل اجتهاد يقربه الى الحقيقة والصواب .

والتمس العذر من القارىء الكريم عما يحفل به المؤلف من تعابير محلية اثناء شرح معاني الكلمات وتفسيرها وذلك رغبة مني في خلق جو مشبع بالروح الكويتية لان هذه الموسوعة هي للكويتيين وحدهم وارجو من القارىء مساعدتي في تصحيح الطبعة القادمة بارشادي وتزويدي بما يمكن اضافته او تعديله وجلّ من لا يسهو .

المؤلف

اللهجـــة الكويتيـــة

تتألف اللهجة الكويتية من عدة لهجات والفاظ دخلت على أصلها العـــربي الفصيح وقد حرف العامة معظم لغتهم الرئيسية وهي العربية ، وكلما ابتعدنا عن المدينة (العاصمة) كلما أزدادت لهجتنا قربا من اللغة العربية ، فاللهجة المحلية في كل مدن العالم هي خليط من اللغـــات واللهجات الاجنبية المجاورة لها . وكذلك الحـــال في الكويت ، وقد ساعد الكويتيون على نشر كلمات دخيلة دون رغبة في ذلك سوى مجارات الاجنبي في حديثه بقصد تقريب وجهات النظر أو للتعبير السريع عن القبـــول والرفض ، فدخلت كلمات وخرجت اخرى .

الهندية :ـ هناك نسبة من اللغات الهندية وخاصة « الكجراتيه » لغة ســـكان الجزء الجنوبي والغربي من القارة الهندية المحاذية لساحل المليبار (النيبار) حيث حط الكويتيون رحالهم في تلك الانحاء اثناء رحلاتهم التجارية ايـــام ما قبل ظهور النفط ! ومن اللغات الهندية **الهندوستانية والاردو** .

الهندوستانية :ـ يستعمل الكويتيون بعضا من الكلمات الهندوســـتانية لغة (البنجاب) ولكن بنسبة ضئيلة .

الاردو :ـ وكذلك لغة (الأُردو) وهي من اللغات الهندية يتحدثها سكان السند في الباكستان الغربية ـ اليوم ـ وهي ما اسميها بالهندية الفارسية ذلك لان لغة الاردو قريبة الشبه من الفارسية يربطهما مشترك أعظم وهو الحروف ، فالفارسية والأردوية ـ كما هو معلوم ـ تكتبان بالحروف العربية بالخط المعروف « بالخط الفارسي » .

اما الفارسية فادخلها العجم ، وتقبّل الكويتيون من اللغة الفارسية بعض المسميات للاشياء المستجدة عليهم ، ونسبة الكلمات الفارسية في اللهجة الكويتية ، أقل بكثير من الكلمات ذات الاصل الهندي .

الانجليزية :ـ وهناك نسبة معينة من الكلمات الانجليزية واردة في اللهجـــة الكويتية ومصدرها الهنود الذين يستعملون كلمات انجليزية كثيرة ، وقد

اخذ الكويتيون بعض تلك الكلمات الانجليزية على اعتبار انها هندية مع تحريف بسيط في اللفظ .

التركية :ـ نلاحظ ورود كلمات تركية مع العلم بان الاتراك لم ينزلوا في ارض الكويت كما ان الرعايا الاتراك لم تطأ اقدامهم الكويت الا افرادا من عابري السبيل في طريقهم الى مكة المكرمة لتأدية فريضة الحج ، كما ان الكويتيين لم يذهبوا الى تركيـــا فهي ليست من مواطن الغوص ! ولا في طريق اسفارهم ، ولكن الكلمات التركيـــة تغلغلت عن طريق العراقيين فنقل الكويتيون بعضا منها اثناء رحـــلاتهم الشمالية لجلب التمور ومياه شط العرب .

نسبة اللغات واللهجات الاجنبية في اللهجة الكويتية :

¼	٪	ســـواحلي
½	٪	مجهولة المصـــدر
١	٪	هندو فارسي
١½	٪	انجليزي
٢	٪	تركي
٢¾	٪	انجلو هندي
٣	٪	فارسي
٤	٪	هنـــدي
٨٥	٪	عربي .

تصـــغير الكلمات الكويتية
القواعد العـــــامة للتصغير

التصغير العـــام للكلمات العربية هو باضـــافة (ي) بعد الحرفين الاول والثاني ثم لفظ باقي الكلمة كما هو وكذلك التصغير للكلمات الكويتية مثل : كوت كويت ، شجره شجيره ، حسن حسين ، فهد فهيد . . .

الكلمات المصغرة في الأصل :ـــ

الكلمات المصغرة في الاصل تلفظ على اعتبار انها أصلية يلجأ الكويتيون الى تصغيرها تصغير تكسير بوضع حرفي (و ، ه) في آخر الكلمة مثل حسين حسينوه ، سليمان سليمانوه ، لأن حسين تصغير حسن وسليمان تصغير سلمان والكويتيون اضطروا الى تصغير سلمان الى سلمانوه

وحسن الى حسنوه لأنهم عندما ارادوا تصغير سلمان اصطدموا بسليمان وكذلك بالنسبة لحسن اصطدموا بحسين ، ولما كانوا يعتقدون ان سليمان وحسين اسمآء أصلية فقد كسروا القاعدة للتفريق بين حسن وحســـين وسلمان وسليمان واعطاء كل منهما الوضع المستقل .

الحرف الثاني (أ) :ـــ

اذا كان الحرف الثاني من الكلمة الفاً فعند التصغير يحذف الألف ويوضع في مكانه حرفي (و) و (ي) مثل :

ناصر نويصر ، خالد خويلد ، صالح ، فالح ، راشد ، قاصر ، كاتب ، راسب ، سالم ، وساره يقال لها سويره الخ . . .

الحرف الثالث (أ) :

تصغير الكلمة التي يكون حرفها الثالث الفاً هو بحذف الألف ووضع يـــاء في مكانه حرفي (و) و (ي) مثل :

كتاب كتيّب ، معاش معيّش ، حساب ، حصان ، دلاغ ، الخ . . .

الحرف الثاني (ي) :

اذا كان الحرف الثاني من الكلمة ياء مشددة ، والحـــرف الثالث الفـــاً فقاعدة التصغير الغاء التشديد وحذف الألف ووضع ياء اخرى بدل الألف

مثـــل : سيارة سيره ، طياره طيره ،
وفي الجمع المصغّر لتلك الكلمات يكون بحذف الهاء الاخيرة واضــــافة الف وتاء وتصبح السيارات سيرات والطيارات طيرات .

الحرف الثاني (ي) :

اذا كان الحرف الثاني من الكلمة ياء فالتصغير يأتي باضافة (و) بين الحرفين الاول والثاني وتشديد الحرف الثالث الموجود قبل التصغير دون حذف اي شيء مثل : زيد زويّد ، عيد عويّد وكلمات لا يشدد حرفها الثالث مثل : طير طوير ، خيط خويط . ونوع ثان يعتمد تصغيره على اضـــافة (واو وهاء) في نهاية الاسم مثل : فيصل فيصلوه ، شيخه شيخوه ، زينب زينبوه ، سيف سيفوه ، طيبه طيبوه . ويلاحظ هنا حذف الهاء الاصلية من شيخه لانه هاء التأنيث وحذف الهاء الاصلية من طيبه لانه هاء السكت .

ونوع ثالث شاذ يمكن تصغيره دون الاستناد الى احدى القاعدتين السابقتين **مثل** : عيسى الذي يصغر الى عويس ، اما اذا كان اخـــر الكلمة (أ) فيحذف الالف ويستمر تصغيره كالسابق مثل : عيسى ، طيبا ، هيفاء ، هيـــا ، ميثـــا .

الحرف الثالث (ي) :

تصغير الكلمة التي يكون حرفها الثالث ياء بتشديد تلك الياء الثالثة مثل : طحين طحيّن ، بخيل بخيّل ، حصير ،سعيد،صغير ،كبير ،رفيق، الخ . . .

تصغير اسماء الاناث :

استطاع الكويتيون ــ بالاضافة الى قواعد التصغير الاصلية ــ ان يسنّوا قاعدة خاصة لتصغير معظم اسماء الاناث باضافة حرف (و) قبل الحرف الاخير مثل :

ساره ساروه ، نوره نوروه ، طيبه طيبوه ، حصه حصوه ، مريم مريوموه ، شمه شموه ، فاطمة فطموه الخ . .

الا ان هذا التصغير من نوع التدليل والترخيم وليس مصغرا حسب القواعد المعروفة عند العرب .

تصغير الكلمات المنسوبة :

الكلمات المنسوبة غالبا ما تكون من الاسماء ، وكل اسم اخره (ي) هو في العادة منسوب الى ارض او قبيله مثل :

الاحمدي الى احمد ، الحساوي الى الحسا ، العازمي الى العوازم .

الجيم ولفظها بين الياء والقـــاف :

يلفظ الكويتيون الجيم ياء شأنهم بذلك شأن اهل الخليج العربي وعمان والزبير وبدو العراق وذلك من قبيل تخفيف الكلمة وهذا لا يشمل جميـــع الكلمات التي فيها (ج) ولا يعني ان الكويتيين لا يلفظون الجيم اطلاقا كبعض اهل مصر وانما يلفظون الجيم سليما للكلمات التي دخلت حديثا بين الكلمات الكويتية حيث يلفظون الجيم جيما، اما في الكلمات القديمة فيحافظ الجيم على تحويره نحو : جديد يديد ، الجمعه يمعه ، جابر يابر ، جرس ، جزع ، جرب ، جسار الخ ...

اما الكلمات التي دخلت حديثا فتلفظ كما هي مثل :

ثلاجه لايقولون ثلاية! جونسون لا يقولون يونسون ! وكذلك جمهورية وجبن وجاريه وبرج الخ ..

وتستعمل الجيم كبديل للقاف في بعض الكلمات ولكن ليس بصورة دائمة لأن القاف ــ كما سيأتي ــ يلفظ كافا معطشة ، وانما يلفظون القاف جيما ــ يشاركهم بذلك اهل نجد والمناطق السالف ذكرها ــ لانهم يرون ثقلا في لفظ بعض الحروف التي تأتي مباشرة بعد القاف وخاصـــة الدال والراء والياء مثل : قدر يلفظ جدر ، قداحه تلفظ جداحه ، قدح جدح ، قدوم جدوم، قدام جدام، قربه جربه ، قريب جريب ، تقدم تجدم ، الخ ...

حرف (چ) وعلاقته بالكاف والشين :

يحرف الكاف الى جيما فارسيه او هندية وتعرف بالحروف اللاتينية بـــ CH أو كما اصطلح عليه الكتاب العرب (تش) ، ولكن هذا التحريف للكاف ليس دائما وحتى بالنسبة لبعض الكلمات القديمة ، كما ان الكلمة المفردة التي يلفظ كافها (چ) قد تختلف عند الجمع مثال : كبير تلفظ چبير والكبار يقـــال كبار لا چبار ! وتنطبق على المفرد والجمع احيانا مثل كم تلفظ چم وكموم تلفظ چموم ، بركه ، كبريت ، كيس ، كبير الخ ...

اما كاف التملك للمؤنث يلفظ (چ) باستمرار بعكس كاف الملكية للمذكر الذي يلفظ سليما ، وقد امتاز سكان منطقة الخليج عن غيرهم من الشعب العربي بالتفريق بين المذكر والمؤنث ــ بكاف الملكية ــ دون الاضطرار الى كسر الكاف للمؤنث عند كاف الملكية نحو : سيارتك للمذكر وسيارتچ للمؤنث

ومثله لك للمذكر ولچ للمؤنث ..
ولكن هذه القاعدة لا تنطبق على المثنى او الجمع المؤنث فلا يقال سيارتجم بمعنى سيارتكم !! ويشاركون المذكر في كاف التملك .
لاحظت ان البعض من اهل شرق المتطرفين يستعملون حرف (چ) كبديل للشين نحو :
شفته يقولون چفته ، شرشف يقولون چرچف ، وشاكوش چاكوچ ولا يجاريهم في ذلك باقي اهل الكويت .

القاف (گ) :

يستعمل الكويتيون الكاف الفارسيةأوالجيم المصرية كبديل للقاف شأنهم في ذلك شأن سكان الجزيرة العربية عموما من البصرة شمالا حتى عمان جنوبا الى عدن غربا الى فلسطين شمالا ثم الى الموصل شرقا ، ولكن عند الكتابة والقراءة يكتب ويقرأ القاف قافا سليمه ، وبالنسبة للكويتيين يحرفون القاف الى (گ) للكلمات التي عرفوها قديما مثل قاصر ، قماش ، قال،الخ..
اما الكلمات التي عرفوها اخيرا فتلفظ كما هي نحو :
القاهره ، منطقه ، القمه ، قرد ، قزم،الخ .. ومع ذلك لا يلفظ الكويتيون القاف قافا سليمة بل يلفظونها (غ) عند القراءه والتخاطب للكلمات الحديثة والدخيلة ويلفظون الغين قافا مثل :
غلوم غريب غشيم ثم غطس يقولون قلوم قريب قشيم ثم قطس !!
وعندما يضطر الكويتيون الى كتابة القاف قافا معطشة يخطون حرف (ك) ويضعون فوقه خطا يقال له العصا ليبدو كذا (گ) وهو حرف ليس بالعربي ولكنه برز في لغات الفرس والافغان والأوردو لاضطرارهم الى ذلك ، كما ان بعض الشعوب تكتب هذا الحرف (ڠ) بدل القاف وفوق الغين ثلاث نقط كما ورد ذلك في بعض لغات سكان ماليزيا واندونيسيا وجزر محلديب والهنود والأتراك .

الهمزة وتحويلها الى (ي) والى (و) :

اعتاد الكويتيون تحويل الهمزة الى ياء مثل :
ذئب تلفظ ذيب ، قراءه قرايه ، دائم دايم ، صايم ، نايم ، قايم .
والى (و) مثل :
جزء تلفظ جزو ، حداء حدو ، فدائي فداوي ، احسائي حساوي ، كفء كفو .

السين والصاد :

لا يميز الكويتيون — احيانا — بين السين والصاد وخاصة تحويل السين الى صاد وليس العكس مثل :

السور تلفظ الصور ، سروال صروال ، سخي صخي ، ساخن صاخن ، سك صك ، فسخ فصخ ..

الطاء والدال :

يحول الكويتيون الدال الى (طاء) في كلمة واحدة فقط هي (دق) يقال طق ، مثل :

طق المسمار اي دقه ، طق المجرم اي ضربه ، طق الباب اي طرقه ، الطقاقات ، دقاقات الدفوف . ويقلبون الطاء الى (دال) في كلمة واحدة فقط هي : طرز أو تطريز ويقولون (تدريز) .

الجيم النجدية : (ج + ز = ژ) !!

ترد الجيم النجدية في الفاظ البدو حيث تلفظ بين الجيم والزاء وهي جيم مخففة ومعطشة الى أقصى حد ويغلب عليها (الزاي) وتعرف عند اهل العراق بالجيم الكردية وهي مزيج من الجيم والزا وتكتب هكذا (ژ) رآء فوقها ثلاث نقط يلفظها اهل نجد وقبائل شمر وغيرهم من البدو .

المرادفات المسجوعة :

لا تخلو اللهجة الكويتية من الكلمات المرادفة التي لا معنى لها — في الغالب — ولكن الشعوب اعتادت خلق مثل تلك المرادفات للاطراب عن طريق السجع من كلمتين او اكثر احداهما معروفة مثل :

حَلَال بَلَال ، عَدِل مَدِل ، خَلّص مَلّص ، غزاله بزاله ، سنين وبنين ، شَرَم بَرَم ، شَرَغ وَرَغ ، حَكّي مَكّي ، حتيش بتيش ، شايب عايب ، راس وكرياس ، لامره ولا حماره ، لا بيت ولا سبيت . شَگلا بگلا ، الخ .. وقد ورد في طيات الموسوعة شرحا وتفسيرا لتلك الكلمات وغيرها .

* *

حرف الالف

أ

الابــاطح :
الاباطح جمع أبطح ، والابطح في اللغة هو أرض سهلة يمر فيها السـيل ويكثر فيها الحصى ، والاباطح في الكويت يتمتع بتلك الصفاة ، تقع الاباطح في الاراضي الشمالية وتبعد عن العاصمة حوالي مئة كيلو مترا .

الأبحـاث : (محطة الابحاث)
فرع من وزارة الاشغال العامة انشيء عام ١٩٥٣ لغرض مساعدة مـا يصادف الانشاءات من مشاكل ذات طابع علمي كاجراء الفحوصـات (الفيزيائية) والكيماوية للمواد المستعملة في البناء والصـناعة واجراء الفحوص الموقعية ، كما يقوم المختبر بدراسة نمو النباتات ومراقبتها ، وتنقسم محطة الابحاث الى اربعة اقسـام :
١ ـ قسم المواد: لفحص المواد الانشائية .
٢ ـ قسم ميكانيكا التربة : يقوم بتحليل تربـة الكويت لمعرفة مقـدار تحملها للمشروعات العمرانية والطرق والمطارات !
٣ ـ قسم مختبر الكيمياء والزراعة : مهمته تحليل المواد الزراعية ونوعية التربة وعينات من الميـاه للنظر في مدى تناسب قبول كل منهما للآخر .
٤ ـ قسم الارصاد الجوية : يقوم بتسجيل سرعة الريـاح واتجاههـا والتنبؤات الجوية . والكويت عضو في المنظمة العالمية للارصـاد الجوية منذ عـام ١٩٦٢ (انظر ارصاد).

ابـَـدْ : كلمة (أبداً) وقد اعتاد الكويتيون حذف الالف الاخير عند فتح الالـف والباء ، وعندما يلفظون الالف الاخير يبدو للسامع وكأنه حرف (ن) وعندها تسكن البـاء .

ابراهيم : من الاسماء المستعملة في الكويت ويلقب بأبي خليل ... رافق هذا الاسم في الآونة الاخيرة دعاية على شكل دعابة ، وهي وصف صاحب هذا الاسم بالجنون ، وهي صفة غير حقيقية الا ان البعض اخذ يتندر بهـا ، ويحكى ان مطلق هذه الدعاية هو السيد خلف باشا[1] النقيب وهو من

(١) نقلا عن السيد احمد السيد عبدالوهاب النقيب .

مشاهير رجال الكويت والبصرة اختلف في بعض الامور مع فتى يقال له ابراهيم ونعته بالجنون واخذ يتهم كل من كان اسمه ابراهيم بالجنون حتى انه في عام ١٩٢٠ اراد السفر الى البصرة بواسطة احدى السفن وكان ربانها اسمه ابراهيم الا ان السيد النقيب غض النظر ولكنه فوجيء بأحد البحارة ينادي بحارا آخر بقوله:ابراهيم اين الحبال ؟ فأجاب ابراهيم بأن الحبال عند ابراهيم الثالث ، فما كان من السيد النقيب الا ان استعاذ بالله من الشيطان الرجيم وقال : ثلاثة بَراهيم وحبال ؟ من يقول نصل البصره ؟ اي انه لا يأمن على نفسه وعائلته في سفينة يوجد فيها ثلاثة اشخاص اسماؤهم ابراهيم ومعهم مجموعة من الحبال . وقد هجاه الشاعر ابراهيم الخالد الديحاني بقوله :

بالعون[١] يا سيد تعدّيت واخطيت[٢] … وخطاك من تـوّه[٣] بعد بالمهاد
وراك[٤] تطعن بالبَراهيم يا شَيت[٥] … أنشدك[٦] فيما قلت وش المراد
زهدتني باسمي لك الله ما نويت … وادعيتني[٧] ويّا العرب في جهاد
لو ما أعقل واثقل الى مِنيّ[٨] أوَ حَيْت … خَطرٍ[٩] على ذهني يطبر الفؤاد
وراك فينا ! تجعل الناس خَلّيت … ناسٍ مداحيب[١٠]علينا تراد
بالعون ما هو زين يا شيخ سَوَّيت … فيما اخترعت وقلت ما هو وكاد
ان كان ـ يا سيد ـ علينا تمهزيت … ـ فيما نكرت ـ اعرف ! تراك غاد
اقعد تراك نايم بعد ما صحيت … وعزالله انك تايهٍ بالرقاد
انشدك ؟ من شيد لنا ركن البيت … وابنه معه ينقل[١١] وهو له استاد
وانشدك من جاب الحجر واشهر الصيت … وخَلّا هاجر وابنه على جال واد
هذا الخليل وكل ما قمت صَلّيت … تذكر ابراهيم لزوم وكاد
ما هوب مثلك يبني البيت بسميت … ويدعي لواوينه يِلِكّن[١٢] اجداد
غرّك حلا لك يا خلف فيه والبيت … والا نخلك اللي على الشط غاد
ما ينفعك مالك إلى منّك أقفيتْ[١٣] … والمال ـ تالي خبرته ـ للنفاد
دنياك ما دامت على ما تواريت … وغيرك جعلته قاصر ومتراد
واجب عليك ان شفتني عاد مريت … تِفزّلي[١٤] عشرٍ تتالى اعداد
بدال ما ثوبي نظيف ومَشّيت[١٥] … فيه الرماد وصار فيه السواد
هذا جزا وان كان ثاني تعديت … لأشقّ شقٍ[١٦] ما يخيطه الستاد

---

(١) النفوذ (٢) اخطات (٣) لم يزل (٤) لماذا (٥) يا هذا (٦) اسـألك (٧) جعلتني (٨) عندما اسمع (٩) يخشى (١٠) رعاع (١١) ابراهيم وابنه اسماعيل عليهما السلام (١٢) تتلامع (١٣) ذهبت (١٤) تنهض احتراما (١٥) مسحت (١٦) في هذا الشطر يهدد الشاعر بانه سينتقم بصورة اقسى ان عاد السيد الى ترويج هذه الدعابة .!!

آل ابراهيم : من العائلات الكويتية القديمة جدهم ابراهيم بن ريمان بن خنيفر العنجري[1] من بني تميم من بلدة الحريق في نجد الجزيرة العربيةهاجروا الى الكويت والبصره ..

يوسف البراهيم : هو يوسف بن عبدالله آل براهيم من رجال الكويت في آخر القرن التاسع عشر له مصاهرة مع آل صباح وله قصص ومغامرات حربية مع خصمه مبارك الصباح ، لقد كان يوسف البراهيم مستشارا للشيخ محمد الصباح حاكم الكويت ، وبعد ان قام مبارك الصباح بقتل الشيخ محمد هرب يوسف الى البصره وسعى مع اولاد الشيخ محمد للأخذ بالثأر ولم تفلح جميع خططه للقيام بغزو الكويت وتسببت حركاته في تغيير تاريخ الكويت وارتباطها بالمعاهدة البريطانية ... توفى يوسف ابن ابراهيم في ١٨ يناير ١٩٠٧ .

ومن أهم محاولات يوسف تجهيزه كردي بن طواله في ١٠ مايو ١٩٠٣ وتجهيز ١٤ سفينة في ١٧ يونيو ١٨٩٧ واستنجاده بحاكم قطر ١ يوليو ١٨٩٧ وتجهيز سفن اخرى ١١ سبتمبر ١٩٠٢ واستنجاده بعبدالعزيز الرشيد .

انظر هذه الاسماء ..

مسجد ابن ابراهيم :

أول مسجد تأسس في الكويت ، اسسه المرحوم ابراهيم البدر سنة ١٠٨٠ هجرية الوافق ١٦٧٠ ميلادية جدده المرحوم عبدالله بن علي بن سعيد البحر سنة ١١٥٨ هـ الموافق ١٧٤٥ ميلادية . يقع في فريج البراهيم مقابل قصر السيف على شارع الخليج العربي .

فريج البراهيم :

حي كان يقع شمال المناخ بالقرب من بهيته ، مقابل قصر السيف ، ينسب الى المرحوم ابراهيم البدر .

الطريف في الامر ان الانجليز ونحوهم من الناطقين بالانجليزية يصفون ابراهيم بالجنون ويقولون، «ABRAHAM MAN» لمن يدعي الجنون ، ولا اعلم على وجه الحقيقة هل الانجليز اخذوا عن السيد خلف او ان خلف باشا سمعها منهم !

(١) تاريخ بعض الحوادث الواقعة في نجد ووفيات بعض الاعيان وانسابهم .

ابرتس : (H. E. CHRISTOPHER CAMPELL EBERTS)

سعادة كريستوفر كامبل ابرتس اول سفير لكندا في الكويت قدم اوراق اعتماده ٣١ مارس ١٩٦٨ .

ابرضـــت :

من الاصطلاحـــات التي تطلق على نمو الشجيرات المغروسة ، يقـــال للشجرة ابرضت أي أورقت بعد غرسها أو اخضرت بعد اصفرارها ، وعند غرس الشجيره يصـــادف ان تموت يوما أو اسبوعا او ادنى من ذلك او اكثر لعـــدم تقبل عروقها لطبيعة تربة الارض في اول الامر ثم لا تلبث أن تحيـــا وفي هذه الحالة يقال : ابرضت . وهذا الاصطلاح معروف لدى القرويين واهل المزارع ، وابرضت للمفرد المؤنث ولا يقال ابرض للمذكر بل تستعمل كلمة ابرض للجمع كأن يقـــال ابرض الشجر او « ابرضن » فقط،اشارة الى الشجيرات .

ابـــرق : (ابرگـــ)

الأبرق هو الاسود والابيض اذا اختلطا ، وكذلك الازرق والابيض او الاحمر والابيض يقال له ابرق . اي ابلق ، **البقرة البرقا** هي التي يكون لونهـــا احمر وأبيض أو أسود وأبيض او أصفر وأبيض وفي الكويت استعملت قديما العباءة البرقـــاء وهي من لونين الأحمـــر والأبيض . والارض المعشوشبة اذا كان فيها مرتفع أبيض لم ينبت فيه العشب بسبب انحدار المياه عنه أو لصلابته أو لاختلاف في تربته يقال له ابرق ، لان رقعة هذه الارض تتألف من الاخضر والابيض ، ويقال للارض ذات الصخور البيضاء والسوداء معا أو البنية والبيضاء يقال لها البرقا والجمع برقان .

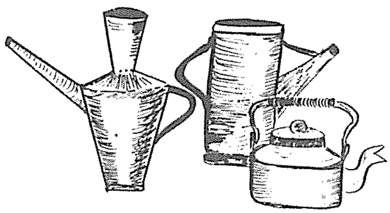
الأبرق (خبرة الأبرق) :

من خباري الكويت تقع في الأرض الغربية جنوب وادي البطين في الدبدبة وخبرة الأبرق تقع في أسفل مرتفع يقـــال له ابرق الحباري تنحدر مياهه الى تلك الخبرة .

أبرق خيطان : انظر خيطان
أبرق الحباري : انظر حباري

ابريج ــ (ابــريق)

الابريج هو الابريق ، ويطلق هذا اللفظ عادة على الابريق المعدني الكبير من الألمونيوم ، ولا يقول الكويتيون لابريق الشاي ابريج بل يقولون (غوري) ويطلق لفظ ابريج ايضا على الأباريق المستعملة في الحمــامات ودورات المياه ، ومع أن ابريج جمعه أباريج الا ان الكويتيين يكسرون هذه القــاعدة ويقولون (غواري) . بعض الكويتيين من أهالي شرق يطلقون على الابريج اسم كيتــــلي وهي من الانجليزية KETTLE ويستعمل الكويتيــون الابريج للوضوء أو لتسخين الماء .



ابريســم :

الأبريسم كلمة فارسية قديمة تعني الحرير .

جاء في الأمثــال الكويتية « عتيج الصوف ولا جديد البريسيم » دليل على عدم قوة احتماله مع انه ناعم الملمس رقيق الأسلاك تقول البنــات في انشودة لهن :

انــا خلا له حمــرا وانا خويط ابريسم .

ابريعصــي :

مخلوق من الزواحف صغير الحجم من فصيلة السحالي يقــال له الأبرص يتسلق ويبيض في شقوق الجدران بيضة صغيرة بحجم الحمصة الكبيرة يقتله الكويتيون فور مشاهدته لانهم يخشون على الأطعمة من بصــاقه اذ يعتقدون بأنه يبصق على الأطعمة مواد سامة وخاصــة على اللبن والبطيخ والرز مما يسبب تسمم الطعام وعند قتله ينقطع ذيله تلقائيا ثم يبدأ الذيل وحده في الحركة بسرعة لمدة تصل الى خمس دقائق ، ويزعم الكويتيون بأن هذه الحركة التي يقوم بها الذيل ما هي الا شــتائم يشتم بها البريعصي من قتله كما يشتم اباءه واجداده ! كان الكويتيون يعتقدون ان من يقتل اربعين بريعصيا يوم الجمعة يدخل الجنة بلا حساب ! ولا شك انمطلق هذا الادعاء يعــاني من كثرة البريعصية ويحث أولاده على قتلها

البريعي (دروازة البريعصي) :

هي بوابة الشعب (بكبر الشين وتســــكين العين والباء) سميت بالبريعصي نسبة الى حارسها[1] رجل من البريصان من العوازم يقال له البريصي • والبريعصي من تحريف العامة .

ابشــــر :

من الفاظ البشرى ، المؤنث ابشري ، كلمة يلفظها الشخص اذا ما طلب منه عمل اي شيء يوافق على تنفيذه راضــيا مختارا يقال يا فلان احضر الشيء الفلاني ويجيب : ابشر ، بفتح الألف وتسكين الباء وكسر الشين وأبشر بمعنى على أمرك ، حاضر أي أبشر بتنفيذ طلبك ..

أُبُط :

بضم الألف والبـــاء ، وهي تسمية عربية لبــــاطن الكتف ويسميه بعض الكويتيين « اباط » ويقول القرويون ابط همزة تحت الألف وتسكين الباء ، وبعض العامة يسميه (الدلدغ) ، ومن الابط تخرج الرائحة المعروفــة بالصــــنان .

وعندما يطوي الرجل بشته ويضمه بين يده وجنبه يقال :

(حط بشته بلبطه)

وعندما يصف أهل القرى أو البدو رجلا بالقوة وضخامة الجسم يقولون عنه انه يلفز الرَّجَّال بابطه ، ويلفزك بابطه أي يخفيك .. وأُبُطْ ، كلمــة اخرى وهي فعل أمر بمعنى تأخر من ابطاء .

أَبْطــا :

أبطـــا فلان أي تأخر عن الموعد وهي من العــربي الفصيح ، وللمؤنث يقال أَبْطَتْ وأصلها ابطأت وللذكور ابطوا أما اهل القرى والبــادية فيفرقون بين الجمع المؤنث والجمع المذكر ويقال : أُبطن للجمع المؤنث أو بُطَنْ (بضم الباء وفتح الطاء وتسكين النون) ويقال للذكور أَبطوا ، بفتح الألف

(١) وهو فلاّح يملك مزرعة بقربهـــا .

أو بُطَوا ، وكذلك في حـــالة الاستفسار من المتأخرين لا يفرق أهل المدينة بين جمع المذكر والمؤنث ويكون سؤالهم : ليش بُطِيتوا ؟ أما اهل القرى فيقولون وراكم أَبْطَيتوا ، ويقول البدو : وِشّعِلُمُكُمْ بْطَيتوا للمذكر أو وشَبَلَاكِن بُطَيتِنْ للمؤنث وأهل المدينة انفسهم يختلفون في لفظ ابطا حيث ان اهل شرق وبعض من اهـــالي جبله يحذفون الألف في جميع الحالات.
اما اهل المرقاب واهل الصالحية فيلفظون الألف .

إبْعِد عن العيب ذراع ونِمّ :

من الأمثـــال الكويتية المعروفة لدى القرويين يحث على الابتعاد عن مواطن الشر والزلل فما دمت لم تقـــدم على ذلك وما دام الابتعـــاد عن الشبهات لا يضرك شـــيئا وعلمت انك ان حشرت نفسك في عراك أو حشرت نفسك في جمهرة لا يصيبك الا ما تكره فالأولى بك ان تتجنب كل طريق يؤدي الى ما لا تحمد عقبـــاه ، ونم آمنـــا مطمئنا .

آبْلَـــه :

الآبلـــه كلمة لا وجود لهـــا في العربية ولكنها جاءت مع المرادفات لبعض الألفـــاظ الكويتية كما يحدث دائما لبعض الفاظ الشعوب .
والآبله في اصطلاح الكويتيين ظرف زمـــان تقديره الليلة بعد القـــادمة حيث يقال لمساء اليوم **الليلة** ولمساء الغد **الجابله** ولمساء بعد الغد **الآبله** .

أَبْلَه من الحبـــاره :

الحباره من اشـــــهر الطيور البرية لحمها لذيذ وقد جـــاء في الأمثال الكويتية « ابله من الحباره » لان الحباره تتصف بالغباء حيث تترك بيضها لتحتضن بيض لا يخصها ، كما انها عديمة الحيلة فحينما يطاردها الصياد أو الصقر تختبيء لمدة قصيرة في ظل شجرة ثم تخرج مختارة دون ان تنتظر حتى يذهب الصـــياد حيث تقع فريسة سهلة كمـــا انها تغمض عينيها كيلا يراها الصقر ، والمثل القائل : أبله من حباره يطلق على بعض الناس ممن يتصفون بالغباء .

ابن الأثير : (شارع ابن الأثير) :

شـارع في منطقة الشـــامية نسبة الى المؤرخ والكاتب العربي عزالدين

ابو الحسن علي ابن الأثير ولد في الموصل سنة ١١٦٠م يعتبر من أهم مصـــادر التاريخ للقرون الوسطى له « تاريخ الدولة الاتابكية[1] » وكتاب (أسد الغـــابة في معرفة الصحابة) وكتاب (اللباب) وكتاب (الكامل في التـــاريخ) و (الجامع الكبير) و (تحفة العجائب وطرفة الغرائب). توفي في الموصل ســـنة ١٢٣٣م .

ابوك بالبيت ولحيته بالسّكة :

احجية كويتية يقصد بها المرزام الخشبي الذي تتدلى منه قطعة خشـــبية بمثابة لحية له كي تمنع المـــاء من أن يصل الى الحائط عن طريق تقهقره بواسطة المرزام نفسه ويؤدي الى الحـــاق الضرر بالمباني (انظر مرزام).

ابوك الصايغ وطوقك من ذهب :

من الأمثال الكويتية وهو مثل بعكس المثل القائل باب النجار مشلوع ، ومثلنا الكويتي ابوك أو ابوچ الصايغ وطوقك أو طوقچ من ذهب بمعنى لا عجب أن تلبس الذهب لأن ابوك صايغ الذهب ، وعندما يلبس ابن بائع القماش ملابس ثمينة وجديدة يقال له ذلك المثل ونحو ذلك .

إبهـل :

مادة عطارية عبارة عن اعواد خضراء صغيرة تضاف الى بعض العقاقير وتتخذ نشوقـــا .

ابي :

ابي كلمة تعني أريد يقول احدهم أنا ابي وهو يبي وهي تبي وهم يبون وحنا نبي ويجوز حذف انا للمتكلم او هو وهي وهم للغائب وحنا للمتكلمين وابي اصلها ابغي والكويتيون لا يستعملون ابغي بلفظها العربي الفصيح ولكن بعض سكان شرق وخاصة سكان منطقة الصوابر من الحساوية يتلفظون بها ولكنهم يستعملون الى جانبها كلمة (أبيّ) بتشديد البـــاء أما البدو فيقول احدهم انا ما ابا أو ما اباها وهي ما تباها وحنا ما نباها أي ما نبغاها بمعنى لا نريدها .

---

(١) تاريخ الموصـــل .

ابيـــار :

مجموعة آبار تكون في مواقع مطروقة في الصحراء ، منها ابيار ابن دبوس ، وابيار هرشان وابيار الطويل وغيرها .



ابيض بطنه ، اسود ظهره جدر يا ثور وافتهم يا بقرة :

من الألغـــاز الكويتية يراد به اختبار ذكاء الشخص وفطنته ، وهذا اللغز حله موجود ضمن السؤال وهو الجدر اي «القدر» ويقول القائل في ذلك اللغز ما هو الشيء الذي بطنه ابيض وظهره اسود؟كانت القدور في الماضي سوداء اللون بسبب الدخان من الوقود ، وقال صاحب اللغز،جدر يا ثور وافتهم يا بقرة ! هنا يلوم الشخص صاحبه لعدم انتباهه ..

أَبيض وعْرَاه ليف مصنوع بالقطيف زِبيل يا هَبَيل الراي لا هداك الله عليه:

من الألغـــاز شبيه باللغز السابق والمقصود به الزبيل ويقول ما هو الشيء الابيض ذو عروتين من الليف ويصنع في القطيف من مدن الاحساء في شرق الجزيرة العربية . ويفسر القـــائل ذلك اللغز في نفس الوقت بسرعة لكيلا ينتبه صاحبه ويقول زبيل يا هبيل ، الراي ما هو ؟ لا هداك الله عليه .. وهذا الزبيل كان يصل الكويت من القطيف ويصنع من خوص النخل .

أبَيْــه :

تلفظ الكلمة بتشـــديد الباء وتضخيمها ، وهي من الفاظ الاطفال يقولهــا احدهم او كلهم عندما يقوم احدهم بعمل عمل مؤذيا او مضرا او يعتدي على احد يقـــال له (أبَيْــه) أي يا ويلك من العقوبة ، وفي نفس الوقت يبريء قائلها نفسه من الحـــادث وانه لا يشارك في الخطأ .

ائتمـــان :

بنك الائتمان تأسس في ١٩٦٠/١٠/٢٢ انظر (بنك التسليف والادخار).

الاتحـــاد :

جريدة طلابية اصدرها اتحاد بعثات الكويت بمصر في مارس ١٩٥٥ بعــد توقف مجلة البعثة ، وهي جريدة أدبية اجتماعية سياسية كانت تصدر في فترات متقطعة وغير منتظمة حيث تتوقف اثناء الامتحانات وفي العطلات الدراســـية .

الاتحاد الدولي للمواصلات السلكية واللاسلكية :

مجموعة من الطوابع الكويتية صدرت ســـنة ١٩٦٥ بمناسبة الذكرى المئوية الاولى لتأسيس الاتحاد ١٨٦٥ — ١٩٦٥ ، وتتألف هذه المجموعة من ثلاثة طوابع فئة ٨ فلوس ٢٠ فلسا و ٤٥ فلسا ، وقد رسم في الطابع شعارات ورموز المواصلات السلكية واللاسلكية .

الاتحاد العربي للمواصلات السلكية واللاسلكية :

مجموعة من الطوابع الكويتية صدرت في ١١ يناير ١٩٦٢ بمناسبة انعقاد المؤتمر الرابع للاتحاد المذكور وتتألف المجموعة من طابعين احدهما فئة ٨ فلوس باللونين الازرق والاسود والثاني بقيمة عشرون فلسا باللونين الاحمر والاسود . وقد رسم في الطـــابع اعمدة تلفونـــــات وهوائي للتلغراف . والكويت احدى الدول العربية التسع المؤسسة للاتحاد في ٢٤ مارس ١٩٥٩ .

الاتحاد الكويتي الرياضي :

تأسس سنة ١٩٥٢ ويضم جميع الأندية والفرق الرياضية وله مجلس ادارة يتألف من ممثلين عن الأندية المشتركة لغرض المشاورات واعداد المباريات الرياضية الداخلية والخارجية .

الاتحاد الكويتي لالعاب القوى والدراجات تأسس سنة ١٩٥٧
الاتحاد الكويتي لكرة السلة والطائرة تأسس سنة ١٩٥٧
الاتحاد الكويتي لكرة القدم تأسس سنة ١٩٥٧
الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة اشهر بتاريخ ٣٠ يوليو ١٩٦٧

اترك الداب وشجرته :

من الامثال الكويتية ، يحكي المثل ان اناسا ذهبوا يحتطبون ووجد احدهم شجرة جيدة صالحة للوقود واراد قطعها ولكنه شاهد تحتها ثعبان، ونصحه زملاؤه بالا يقطعها كيلا يحصل ما لا تحمد عقباه وان يترك الداب وشجرته ، يحث هذا المثل على ترك الشر ومسبباته ومثل هذا قولهم : «ابعد عن العيب ذراع ونم».

اترنج ، المفرد (اترنجه) .

ثمرة حجمها اكبر من البرتقالة وطعمها ليموني ولها قشرة شحمية سميكة يصل الكويت من الحسا والقطيف ، يؤكل من القشرة شحمها اما لب الثمرة (الفلوح) فتمصر مع الاكل او تؤكل بعد اضافة كمية من السكر او يعمل منه شراب لذيذ ، من الممكن زراعة الاترنج في الكويت لو توفرت المياه وهو ثمر شتوي ينضج في نوفمبر .

أتْفَص :

المؤنث تَفْصا (تفصى) والأتفص هو الشخص القصير الرقبة .

أتْــلَا (اتلىٰ) :

اتلاشيء هو أخر شيء ، يقول القائل انت أتلى واحد اي آخرهم ، والبعض يختزل بقوله (التّلّشْ) أي اتلاشيء !

الآثـــار :

في يوم ١٠ فبراير ١٩٥٩ تم اكتشاف مجموعة من الآثار التاريخية في جزيرة فيلكا ، وكانت شركة دانماركية قد حصلت على امتياز التنقيب عن الآثار في الكويت عام ١٩٥٨ . وقد عثر على آثار يعود تاريخها الى ٣٥٠٠ سنة ويرجع عهدها الى ايام الاسكندر الأكبر والملوك السلجوقيين، ويوجد في متحف الكويت مجموعة من الآثار المعثور عليها ، وفي منطقة كاظمة يعتقد بوجود آثـــار وكذلك في منطقة ام خزنه(١) في جنوب البلاد وكذلك

(١) جنوب الشعيبة

يعتقد في جزيرة وَرْبَه شمال الكويت بدليل وجود بعض المباني القديمة وكذلك الحجيجه والصَّبُيَّه وواره والبرقان في ١٤ ابريل ١٩٦٠ صدر قانون الآثار في الكويت .

اثاري :

كلمة يقولها من جهل بالشيء ثم عرفه وفهم اسراره او اكتشفه واتضحت له الحقيقة . يقول المتحدث اثاري هذا يؤكل ، اثاري فلان صادق في حديثه وانا كنت أظن عكس ذلك .

وتأتي كلمة اثاري بمعنى (لقد اتضح لي) .

اما القرويون والبدو فيقولون اَثْره ، واَثْر فلان مات واثر فلانه تزوجت واَثْرهم ما عندهم سالفه ... ويقول الحضر عن فلان أثَاريه كذا والشرقاويون يقولون اثاريّه بتشديد الياء ويقول المتحدث الشرقاوي عن نفسه اثراتي ، بينما غير الشرقاوي يقول اثاريي ، ويقول القروى والبدوي عن نفسه اثري كذا وعن فلانه اَثْرَها ، ويقول الحضر عن فلانه اثاريها ..

اثرم :

الأثرم هو من تثلمت اسنانه وأثرم أصلها أثلم من ثلم الشيء بمعنى كسرت اطرافه ...

الأثري :

اسرة كويتية عربية من شرق الجزيرة العربية .

الشيخ احمد عطيه الأثري :

من قضاة الكويت في المحكمة الشرعية سنة ١٩٣٠م امام وخطيب مسجد هلال كانت له آراء تحررية وافكار عصرية حاول ادخالها ولكن المجتمع لم يتقبلها منه ، وقد اخذوا عليه كونه اول قاض كويتي يحلق لحيته وهو عالم من علماء الدين ، توفي ١٨ يونيو ١٩٦١.

اثل :

الأثل شجر معروف ينمو في الأرض الرملية وهو من الاشجار المعمرة ، اوراقه ابريه يصل طولها الى ٨ بوصات طعمها مالح وهي دائمة الخضرة لا تحتاج الى الماء الا في بداية غرسها ويقال لها (العبل) واسمها العلمي

شجرة (TAMARIX) ، والأثل انواع عديدة يصل عدد انواعها الى ٧٥ نوعـــا ، اما الأثل الكويتي فهو النوع المعروف علميا باسم (TAMARIX APHYLLA) وللأثل أزهار سنبلية طرفية قرنفلية شاحبة اللون لا يستفاد منها بشيء ، ويوجد الأثل في الكويت في المناطق الرملية ، وينتشر في المنقف والفنطاس وابو حليفة والصبيحية وتستخدم اشجـــاره كموانع للرياح ومصدات لزحف الرمال ، ويزرع الأثل للظل والزينة . والأثل تسمية عربية صحيحة من فصيلة الطرفيات ، كان الكويتيون يستعملون أهداب الأثل لعلاج اصابة العيون بالرمد وذلك بواسطة حرق تلك الاهداب الجـــافة واستنشـــاق الدخان (كَبُو) .. وحطب الأثل قوي وصلب جيد للوقود يستعمله القرويون لتسقيف اكواخهم ويصنع منه البدو سروج الجمال ، ومنه تصنع مناكيث التمر ومحاجين الحفار ومشعاب الحمار وعروة الزيله وخشبة القصاب وكواجة البعير وأوتاد الخيام ومآرب اخرى . ولكثرة فوائد الاثل يقول المثل القروي الساخر :

« الله يْعَمِّر الاثل » ، يوجد في الجهراء وحدها حوالي ٧٠٠ اثله .

أثل الصلبه :

أثل الصلبه هو ذاك الاثل الواقع في شارع فهد السالم امتدادا من مبنى وزارة التربية والتعليم القديم حتى وزارة المالية ، وذلك نسبة الى جماعة الصلبه التي كانت تسكن تلك المنطقة في زمن مضى عندما كان هذا الموقع في اطراف المدينة .

الاثنـــين :

من ايام الاسبوع يقول الاطفال ، السبت سنسبوت والاحد عنكبوت والاثنين بابين وليوم الاثنين قدسية خاصة عند الكويتيين لانه ولد فيه الرســـول ، واعتادوا ان يتزوجوا ليلة الاثنين وتعطل المدارس عصر الاثنين .

اثـــول : (انظر ثول)

اجتـــلد :

من اصطلاحـــات البدو للحركة السريعة المنتظمة ، ويقول الحضـــر لهذا المعنى لبج .

اجتمـــاعي :

« دار التثقيف الاجتماعي » : مؤسسة لضعاف العقول .

الاجتماعية : وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل :

تأسست في ١٨ ديسمبر ١٩٥٤ تحت اسم دائرة الشئون الاجتماعية وفي التشكيل الوزاري الاول ١٧ يناير ١٩٦٢ اصبحت تدعى وزارة الشـــئون الاجتماعية والعمل .

الاجتماعيين :

رابطة الاجتماعيين ، تضم نخبة من رجال الثقافة الاجتماعية هدفها بحث المشاكل الاجتماعية ودراستها ووضع الحلول المناسبة لها !. أُشهرت الرابطة بتاريخ ٢٧ اغسطس ١٩٦٧ .

آجــر :

هو الطابوق الأصفر او الأحمر المعمول من الطين الاحمر المحروق، وفي اللغة الآجر جمع آجره وهي كتلة ذات شكل وقياس معين تصنع من الطين المشوي أو المطبوخ ، يستعمله الكويتيون لبناء احجية سطوح المنـــازل او لتبليط الارض .

وقد انشيء في الكويت مصنع للطابوق الرملي الجيري : **انظر هذه المادة .**

اجــر :

الأجر هو الثواب من الله ، كان الكويتيون يؤمنون ايمانا عميقا بأن لكل حسنة اجر من الله ومثوبة في الآخرة ، كانوا يساعدون الضعيف والعاجز طمعا في الحصول على الاجر من الله ، اذا شاهدوا فتات الخبز في الطريق ازاحوه الى مكان امين بعيدا عن اقدام المارة تقديرا للنعمة وشكرا لله ورغبة في الحصول على الاجر من الله ، واذا رأى احدهم قطعة ولو صغيرة جدا من القرآن في الارض رفعها ولفزها في احد شقوق الجدران تقديســـا لكلام الله وطمعا في الاجر ، وكذلك عطفهم على الحيوان والمشـــاركة في مسايرة الجنازة دون ان يعرفوا من المتوفى ويسعون للمساهمة في حملها ، تلك كانت نظرة الكويتيين للحصول على الاجر عن طريق عمل الخير .

اجـــل :

بمعنى طبعا ، وبمعنى إذاً .

يلفظها القرويون والبدو بالجيم اما الحضر فيحولون الجيم الى ياء كما هي عادتهم ويختص اهل شرق بلفظ الجيم عينا لتلك الكلمة ويقولون عَيَل وأَيَل وأَجَل ، تلفظ اجل بمعنى طبعا ، نحو هل عملت كذا ؟ فيجيب:أَجل هاه ؟ بمعنى طبعا عملت كذا ، وهاه المرفقة تحمل معنى الفخر والزهو كأن قائلها يعني طبعا عملت كذا هل كنت تظن اني لن أفعل ؟ .

وتلفظ أجل بمعنى إذاً ، نحو ما دمت انتهيت من عملك ذاك-أجل-اذهب الى بيتك مثلا .

إجِنْ مثله وعَيِّب :

من الاقوال الكويتية للرد على الساخرين الذين يعيرون الناس بممتلكاتهم ويصفونها بأنها رخيصة أو رديئة فيقول صاحب الشيء إجن مثله وعَيِّب اي كان الاولى بك أن تَقْتَن مثله ولا اظنك قادر .

اجنـــبي :

الجمع اجانب عند الحضر وعند القرويون والبدو اجناب ، والاجنبي في اصطلاح الكويتيين هو الغريب عن بيتك وعملك ووطنك ، فاذا قدم الى بيتك ضيف تعرفه ويجهله اصدقاؤك فهو اجنبي بالنسبة لاصدقائك ســـواء كان اجنبيا أو عربيا أو كويتيا . ولا يعني انه اجنبي بالمفهوم الاقليمي ومن المؤسف ان اخواننا العرب جهلوا او تجاهلوا هذا المعنى واساءوا فهمه واستغلوه ايضا ، لان الكويتي نفسه اجنبي بالنسبة لمن لايعرفه من باقي الكويتيين .

اذكر أن والدي كثيرا ما يقول لاصدقائه في الديوانية اننا اليوم عازمين ناس اجانب فيفهم الحاضرون ان هؤلاء الأجانب ليسوا سوى اصـــدقاء له لا يعرفهم هؤلاء المترددون على الديوانية ، لانهم لا يعرفون اسماءهم ولم يسبق أن تعرفوا عليهم ، وفي اللغة الاجنبي هو الغريب،وجاء في التفسير ان الجار الجنب هو جارك البعيد عن سكنك،وقال صاحب المعجم الوسيط «الأجنبي هو البعيد في الغربة او القرابة».

أَجْـــوِدِيّ :

رَجل خير ، جواد مسالم ، الجمع أجاويد واجواد ، المؤنث المفرد أَجْوِديّه

والجمع اجوديـــات ، وهي كلمة عربية بمعنى صاحب الجود والكرم . والأجاويد في اصطلاح الكويتيين هم الناس المستورين الذين يحبون الخير ولا يؤذون غيرهم ويحسنون الى الناس ويتعففون عن السؤال . جاء في الأمثـــال : (تاعب الاجواد رابح) انظر تاعب .

اجيــال :

مجلة كويتية شهرية صدرت في ابريل ١٩٦٧ تراس تحريرها السيدة غنيمة فهد المرزوق . وتعنى المجلة بشئون الشبيبة والأسرة . وفي ١٣ ديسمبر ١٩٦٩ أعيد اصدارها حيث تحولت الى جريدة سياسية واجتماعية وثقافية.

اچــار :

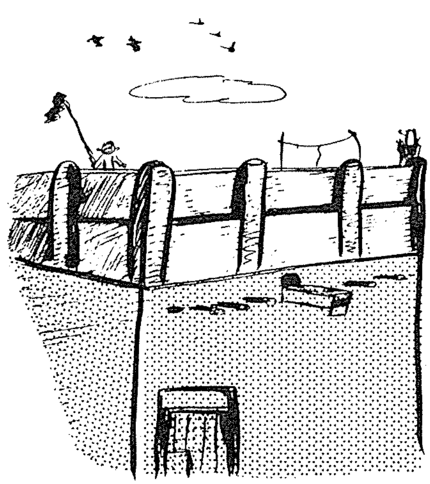
الأچار هو الطرشي ويسمى المخلل ، ويصنع الكويتيون الأچــار من الطماطم وثوم الجبل والتفاح الاخضر الحامض والفلفل ويوضع بداخل جرة كبيرة توضع فوق سطح المنزل لتتعرض لحرارة الشمس ، والأچــار كلمة هندية ايرانية اصلها چهار اي الأربعة ، ويتالف الطرشي من اربعة اصـــناف رئيســـية تضاف الى الخل .

اچـلح :

صفة تقـــال للرجل الشحيح البخيل والرجل العبوس الذي لا يرجى منه خير أو عطاء واصلها في العربية اكلح من كلح ، وكلح الرجل اي عبس وتكشر وجهه ويقول العرب دهر كلاح أي زمن شديد الضيق والقحط .

احجا (احجا) ، (حجاب) :

جدار يحيط باسطح المنزل ليستر من في الســـــطح عن الجيران والمارة ويستعمـــل الكويتيون السطوح للنوم في ليالي الصيف، ويبنى الحجاب ـــ وهو اصـــل الكلمة ـــ من الطابوق الاصفر (الآجر) أو الواح الاسمنت تصب لهذا الغرض ، او من اعـــواد الباسچيل تشربك مع بعضها .



إحـــترّ :

احتر للمذكر والمؤنث إحتَرَّتْ أي اصيب بسخونة في الجسم ، ويقال للماء إحتر أي سخن ويقـــال فلان احتر بمعنى انقهر . ويقول المتكلم انا حَرّيت فلان أي قهرته .

الأحـــد :

من أيـــام الأسبوع يقول الاطفال عنه بأنه يوم العنكبوت ضمن انشودة تقول : السبت سنسبوت والأحد عنكبوت .

احـــد :

(شارع) في الكويت نسبة الى معـــــركة أحد وقعت في مارس ٦٢٤م بين المسلمين والكفار في المدينة حول جبل أحد ، وقتل فيها حمزة عم الرسول.

أحذِّرك عن الحَمَصْ والرُّمَصْ وبيت القطيعة وزِلّ عن درب الفرس :

نصيحة المهلهل الى أخيه كليب ورد ذكرها في الادب العربي،ومهلهل شاعر جاهلي خـــال امرؤ القيس من أبطـــال حرب البسوس عاش حوالي ٥٧٠ ميلادية ويدعى المهلهل بن ربيعة التغلبي جاءه اخاه كليب يسأله رأيه في الزواج فقـــال ذلك القول ، وهو معروف في الكويت لدى القرويين .

احسنت :

كلمة الشكر يقولها احدهم ويرد الآخر بقوله : (وَنْت) أي وانت ايضـــــا أحسنت . وقد اختفت هذه العبارة بدخول الوافدين الذين ادخلوا كلمـــة مشكور ، وقد استنكر الكويتيون في باديء الامر كلمة مشكور وخاصة الكبار على اعتبار ان الشكر لله وحده ولا يجوز ان يقول الانسان لاخيه الانسان مشكور ولكن مشكور تغلبت في النهاية .

احصاء : احصاء سكان الكويت : اول احصاء لسكان الكويت جاء على يد الرحالة الشهير كارستن نيبور عندما قدر عدد سكان الكويت عام١٧٥٦ بـــ ١٠ر٠٠٠ نسمة ، وفي سنة ١٩٤١ قدرت دائرة التموين في الكويت انهم ٨٠ر٠٠٠ نسمة وفي ٢٨ فبراير ١٩٥٧ جرى اول احصاء رسمي لسكان الكويت وكانت النتيجة ٢٠٦ر٤٧٣ نسمة منهم ١٠٤ر٥٥١ سكان العاصمة وفي ٢٠ مايو ١٩٦١ جرى ثاني احصاء رسمي وكان عدد السكان ٣٢١ر٦٢١ نسمة منهم ٩٦ر٨٦٠ نسمة في العاصمة ، وجرى ثالث احصاء رسمي لسكان الكويت

يوم ٢٨ ابريل ١٩٦٥ وبلغ عدد السكان ٤٦٧ر٧٨٩ نسمة . وفي ابريل ١٩٧٠ بلغ عدد السكان ٧٣٣ر١٩٦ نسمة منهم ٣٤٥ر٨٩٨ كويتيون .

احمد :

من اسماء الكويتيين وكنيته (ابو شهاب) وتصغير احمد احمدوه .

احمد الجابر (انظر) جابر :

بدر محمد الاحمد :

سعادة الشيخ بدر محمد الاحمد الجابر ولد ١٩٣٦ رئيس مكتب الكويت في دبي ٤ فبراير ١٩٦٩ بدرجة وزير مفوض .

جابر الاحمد :

سمو الشيخ جابر احمد الجابر الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء ولد سنة ١٩٢٦ وفي سنة ١٩٤٩ تولى رئاسة الامن العام في مدينة الاحمدي حتى ١٩٥٩ حيث تولى رئاسة دائرة المالية .

وفي ١٩٦١ كان اول وزير للمالية والاقتصاد ثم المالية والصناعة ثم المالية والنفط ، بويع وليا للعهد في ٣١ مايو ١٩٦٦ .



خالد الاحمد :

سعادة الشيخ خالد الاحمد الجابر الصباح ، رئيس الديوان الاميري ، ولد سنة ١٩٣٤ .



صباح الاحمد :

سعادة الشيخ صباح الاحمد الجابر ولد سنة ١٩٢٨ ، عضو اللجنة التنفيذية العليا سنة ١٩٥٤ ، رئيس الشؤون الاجتماعية سنة ١٩٥٥ ثم رئيسا لدائرة المطبوعات والنشر سنة ١٩٥٧ ، اصبح وزيرا للارشاد والانباء سنة ١٩٦٢ ووزيرا للخارجية فبراير ١٩٦٣



عبدالله الاحمد :

المرحوم : الشيخ عبدالله الاحمد الصباح ، ولد سنة ١٩٠٥ رئيس الامن العام، في عهده استتب الامن وانمحت معالم الجريمة ، عرف بصرامته وشدته في العقوبة على المجرمين ، توفي في ٢٨ يناير ١٩٥٧ .



شارع عبدالله الاحمد :

نسبة الى الشيخ عبدالله الاحمد ، يمتد من ميدان قصر دسمان حتى شارع مبارك الكبير في منطقة شرق .

فهد الاحمد :

الشيخ فهد احمد الجابر ، ولد سنة ١٩٤٠ ، اول كويتي ينخرط في سلك الفدائيين الفلسطينيين وقاتل معهم وجرح في المعركة ١٩٦٩ . يلقب بأبي (الفهود) .

محمد الاحمد :

الشيخ محمد الاحمد الجابر الصباح ولد سنة ١٩٠٩ . وزير الدفاع ١٧ يناير ١٩٦٢ حتى ٢٩ نوفمبر ١٩٦٤



ناصر محمد الاحمد :

الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر ولد سنة ١٩٣٨ عين وزيرا مفوضا في وزارة الخارجية ٨ ديسمبر ١٩٦٥ ، ثم رئيسا لمكتب الكويت التابع للامم المتحدة في جنيف ١٦ ديسمبر ١٩٦٥ ثم سفيرا في ايران ٦ اكتوبر ١٩٦٨ .

نواف الاحمد :

سعادة الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح محافظ حولي ولد سنة ١٩٣٧ وعين محافظا لمحافظة حولي ١٢ فبراير ١٩٦٢ .

بنا تاحمد :

انشودة للبنات تقول :

حنا بنات احمد(١) تلاقينا كَلَينا (٢) حلوى ودَبَّكْ ايدينا

والملح والبارود (٣) كله بايدينا

ام احمد العَچَّافه :

(انظر ام احمد العچافه) .

ام احمد : (لعبة)

لعبة للبنات ذات طابع تمثيلي (دراماتيكي) تجلس احداهن تبحث في التراب عن شيء مجهول ويتقدم منها باقي البنات ويدور الحوار التالي والبنات يتمايلن يمينا وشمالا :

البنات : يا أم احمد شِتّدورين ؟

ام احمد : أَدَوِّر ابرتي .

البنات : شْتَبِين تخيطين ؟

ام احمد : أَبِي اخيّط ثياب احمد .

البنات : احمد مات !

ام احمد : مات ؟ مات؟! ثم تصرخ ام احمد وتولول وتضرب على صدرها وهي تردد : وافواديه)(٤) .

البنات : لحول الله . .

ام احمد : وافواديّه !

---

(١) تالفت كلماتها ايام حكم الشيخ احمد الجابر .

(٢) اكلنا (٣) بعضهن يقول الباروت (٤) فؤادي .

البنات : يا جار الله !

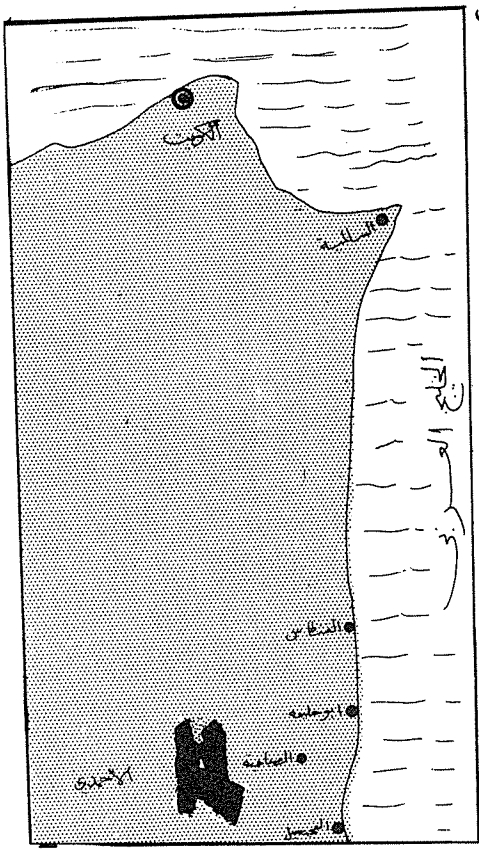
ام احمد : وافواديّه

البنات : يا عوينة الله !

ثم يتقدمن الى ام احمد وهن يرددن اعظم الله اجرك يا ام احمد وينتهي المشهد . .

الاحمدي :

مدينة انشئت عام ١٩٤٦ وسميت بهذا الاسم نسبة الى الشيخ احمد الجابر حاكم الكويت آنذاك،في عهده حصلت شركة نفط الكويت على حق التنقيب عن النفط ، وكانت الاحمدي قبل تأسيسها تعرف بالقرية العربية واطلق عليها الانجليز اسم (عرب فلج) وقبل ذلك كانت تسمى الظهر او ظهر العدان.



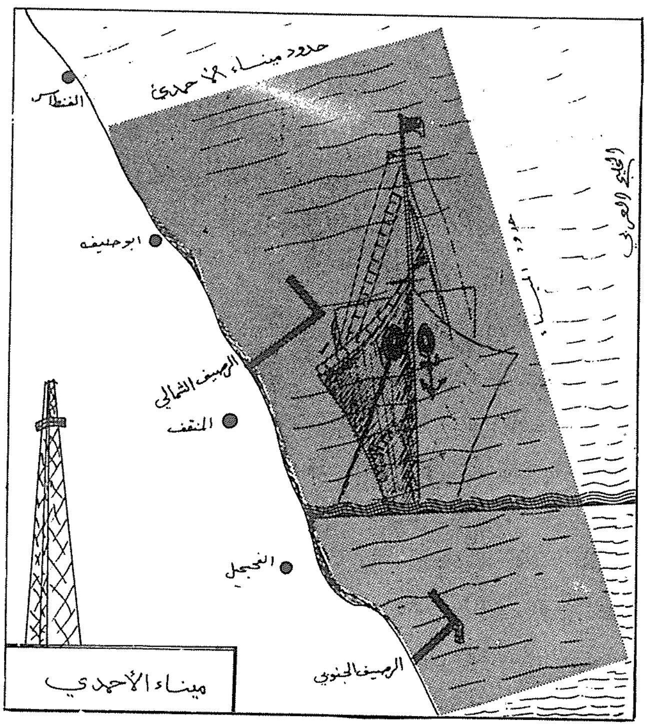
تبعد الاحمدي مسافة ٣٧ كيلو متراً الى الجنوب من العاصمة وهي مدينة عصرية بنيت على الطراز الاوروبي لسكن موظفيها وعمال النفط ولها ميناء خاص بها وبالرغم من تأسيس الاحمدي عام ١٩٤٦ الا ان النفط لم يكتشف بها الا عام ٩٥٣، وفي الاحمدي يوجد مقر شركة نفط الكويت المحدودة .

كان عدد سكانها عام ١٩٥٧ (٧٢٨٠ نسمة) وفي عام ١٩٦١ ارتفع الى ١٢٨٦٠ نسمة . وفي سنة ١٩٦٥ اصبح عدد السكان ١٨٧١٩ ، وفي سنة ١٩٧٠ بلغ عدد السكان ٢١٢٤٤ نسمة .

ميناء الاحمدي :

يمتد ميناء الاحمدي من ابي حليفه الى الشعيبة ومنـــه برزت اسكلتان ، الاسكلة الشمالية وانشئت عام ١٩٦٠ على ساحل قرية ابو حليفه وطولها ٢٨٠٠ قدم وعرضها ١٠٥ اقدام .

والاسكلة أو الرصيف الجنوبي انشيء عـــام ١٩٤٩ ويبلغ طول الرصيف ١٠٥٠ قدم وعرضـــه ١٠٠ قدم ويمتد فوق هذه الارصفة انابيب النفط حيث تستقبله النـــاقلات على عمق ٥٠ قدم ، وفي عام ١٩٦٨ تم انشاء جـــزيرة عائمة في الميـــاه العميقة المجاورة لجزيرة (كبر) وتصلها انابيب النفط من الخزانـــات على الساحل وقد انشئت هذه الجزيرة خصيصا للنـــاقلات الكبيرة ذات الغاطس الكثيف . ومن ميناء الاحمدي صدرت أول شحـــنة من النفط الكويتي في ٣٠ يونيو ١٩٤٦ ، ويبعد ميناء الاحمدي مسافة ٥٢ كم الى الجنوب من العاصمة



اما الميناء الشمالي فيبعد مسافة ٣٥ كيلومترا .

محافظ الاحمدي :

هو حاكم الاحمدي ، واول حاكم لها هو الشيخ جابر الاحمد الجابر من ١٩٤٩ الى ١٩٥٩ ثم المحافظ الشيخ جابر العبدالله الجابر الذي تعين بمرسوم في ١٩٦٢/٢/١٢ .

بلغ عدد سكان محافظة الاحمدي سنة ١٩٧٠ (١٠٠٠٤٣ نسمة).

محافظة الاحمدي :

احدى محافظات الكويت الثلاث استحدثت في ١٢ فبراير ١٩٦٢ وتشمل مناطق الاحمدي ، الفنيطيس ، الفنطاس ، ابو حليفه ، المنقف ، الفحيحيل ، الشعيبة ، ميناء الاحمدي ، ميناء عبدالله ، واره ، الضبيعية ، المقوع ، الصبيحية ، منطقة البر المتاخمة لهذه المناطق ، وجزيرة فيلكا ، وقاروه ، وام المرادم وكُبَّر .

والحق بها شمال المنطقة المحايدة الذي تم ضمه الى الاراضي الكويتية يناير ١٩٧٠ واهم مواقعه ميناء سعود والوفره .

مدارس الاحمدي :

يوجد في الاحمدي مدرسة الاحمدي للبنات ذات مرحلتين ابتدائية ومتوسطة ، ومدرسة الاحمدي الابتدائية للبنين ومدرسة الاحمدي المتوسطة للبنين وعدد اخر من المدارس والرياض التي تحمل اسماء خاصة .

الاحمدية :

مدرسة الاحمدية ، ثاني مدرسة نظامية تأسست في الكويت مايو ١٩٢١ اطلق عليها اسم(المدرسة الاحمدية للناشئة الوطنية) نسبة الى الشيخ احمد الجابر الذي لم يمض على حكمه سوى شهرين فقط وقد اختصر اسمها الى«المدرسة الاحمدية» ويعود الفضل في تأسيسها الى جماعة من اهل الخير والفضل وهم الحاج احمد العبدالله الصقر ، الشيخ يوسف بن عيسى الجناعي والحاج حمد الحميضي والفاضل احمد الفهد الخالد ، والسيد عبد الرحمن النقيب ، والسيد خلف باشا النقيب ، والحاج مشعان الخضير ، والسادة مرزوق داود البدر ، وسلطان الكليب ، واول ناظر لها الشيخ يوسف بن عيسى الجناعي ، هدمت المدرسة سنة ١٩٥٧ واعيد

بناؤها من جديد وتقع في شارع الخَليج العربي .

احمر احمراني رجوله خيزراني يذكر الله ولا يصوم رمضان

من الالغاز الكويتية يقصد به الديك .

احمر بكى اخضر بكى يطزّكى بعينكى يخليكى تبكى بكى :

من الالغاز المقصود به البصل وما يسببه من دموع في العين .

الاحمر : (القصر الاحمر)

قصر من الطين بناه الشيخ مبارك الصباح في قرية الجهرا شهد معركة رهيبة بين الكويتيين والاخوان ، تحصن فيه الكويتيون اثناء المعركة المعروفة بحرب الجهرا سنة ١٩٢٠ بقيادة الشيخ سالم المبارك الصباح ، وتحت اسواره لقي العدو مصرعه .

احمر صدر : (احمر صدور)

نوع من العصافير الصغيرة ، يدعى (حميرا صدر أو حميرا صدور) بسبب لون صدره الاحمر .

احمر المرايخ :

نوع من الطيور البحرية يوجد بكثرة في جزيرة مسكان له خطوط حمراء على جانبي منقاره .

احمر المنقـــار :

من الطيور البحرية في جزر الكويت له منقار احمر وكذلك ساقيه .

احنـــا :

نحن ، بلفظ أهل شرق .

الأحنف بن قيس (شارع) .

شارع في الكويت نسبة الى سيد تميم وهو ابو بحر الاحنف بن قيس بن معاوية التميمي من اشهر شجعان العرب عرف عنه الفصاحة والحكمة ويعتبر الاحنف من الفرسان الفاتحين كما انه من انصار علي بن ابي طالب ولد سنة ٦١٩م فتح خراسان واشترك في عدة حروب منها صفين وتوفي بالكوفه سنة ٦٩١م .

شـــارع الاحوص :

شارع الاحوص الانصاري،شارع في الكويت نسبة الى عبدالله بن محمد

الأوسي ، كان من اشهر شعراء المدينة امتاز شعره في الهجاء واطــراء الشذوذ الجنسي والتعريض بالناس رجالا ونساء ، سجن ونفي ثم أطلق سراحه المعجبون بشعره وتوفى في دمشق سنة ٧٢٨م .

أحيــس :

نداء خاص يطلق للماعزه بقصد ملاطفتها حتى يتمكن صاحبها من الامساك بها ، كما تنادى به لتناول العلف ، ويقول لها احيس ليرغبها في الأكل،وكلمة (احيس) في الفصحى تعني الطعام المؤلف من التمر والسمن والسويق احيس مع بعضه البعض .

الأحيمر :

نجم معروف لدى البحارة وخاصة اصحاب الاســفار الذين يتنقلون في سفنهم من الكويت الى البصرة ، ولا يغادر اصحاب السفن مدينة البصرة حتى يختفي النجم الاحيمر لان ظهوره يسبب حدوث رياح وزوابع رعدية وأعاصير تؤدي الى عرق السفينة ومن فيها ، وهذا النجم هو المعروف عند الفلكيين بالدبران ، من برج الثور وهو نجم عظيم يقع على عين الثور الجنوبية ويدعى بعين الثو ر أو التوبيع وقيل هو كوكب المريخ يظهر في الجنــوب الشرقي ويسبب رياحا جنوبية شرقية يختفي النجم الاحيمر عادة في ١٣ نوفمبر عند اختفاء السماك في أول الغفر تقول العرب :

اذا طلع الغفر انكمش السفر،وتداين النظر،وهاج عند الروم البحر،وترك قطع الشجر !

اخّ :

بكسر الألف وتشديد الخاء ، صوت يصدره صاحب البعير لاناخة بعيره ويقــال فلان قاعد ينوّخ بعيره ومن كلمة اخ جاءت كلمة (اناخ) والمكان الذي تنــاخ فيه الابل يسمى المنــاخ .

اخبار الاسبوع :

جريدة كويتية اسبوعية سياسيــة اجتماعية صدرت في أول نوفمبر ١٩٥٥ وتوقفت في ٢٧ مارس ١٩٥٦ ترأس تحريرها الاستاذ داود مساعد الصالح.

اخبار الكويت :

جريدة يومية سياسية صدرت في اول مارس ١٩٦٢ ويرأس تحريرها الاستاذ عبدالعزيز فهد الفليج ..

الأخبِيَــه :

سعد الأخبية نجم من منازل القمر يعرفه الكويتيون ويســـــعدون بقدومه ويعرفه اهل البحر أكثر من غيرهم يقع في اول برج الحمل وظهور ســـعد الأخبية يعني قمة ازدهار الربيع ويقول ساجع العرب :

اذا طلع سعد الأخبية خلت من الناس الابنية،وفضلت الأخبيـــة،ووهنت الاسقية،وكثرت الالبنة ، فيه تكثر الرياح،ويسعد الفلاح،ويتساقط الندى في الصـــباح ، والاخبية جمع خبـــاء ...

اخذنا بشراع ومجداف :

من الامثـــال الكويتية يقول : انفلانانتصر علينا بان قطع الطريق البحري بسرعة فائقة لانه استخدم الشراع والمجداف مما ضاعف سرعة ســـفينته بعكس صاحبنا الذي لم يستخدم الشراع ولا المجداف .

يضرب المثل للشخص له من الاسباب والانصار والمساندين ما يستطيع به ان يفحم خصمه ويحرجه ولو كان كلاهما على حق .

أُخرص :

يلفظها الكويتيون بمعنى خَمّن أو قَدّر أو حَزّر فَزّر يقول احدهم بكم اشتريت هذا الشيء ، فيجيب الآخر بقوله : اخرص وهي كلمة عربية قال صاحب المعجم : خرص أي قال بالحدس والظن . وعندما يشتري الانسان شيئا بالجملة دون وزنأو عدد أو قيـــاس يقال اشترى فلانـــا ذلك الشـــيء بالخرص.

أخس :

اخس هي كلمة الزجر المعروفة اخسأ ، يقولها البعض لتحقير أحدهم أو اهانته عندما يبدر منه ما يخل بالادب ـــ اخس يا ـــ الثور مثلا او يا الكذاب، أو ياللي ما تستحي .. وعندمايتحدث الكذاب يكذبونه بقولهم تخسى !! اي انك مارق تقول منكرا من القول وزورا .

وعندما يدّعى احدهم بان فياستطاعته عمل كذا وكذا يقال له تخسى أي انك لن تستطيع ذلك فلا داعي للتظاهر وانت غير كفء ...

المؤنث تخسى والجمع يخسون . وفلان يخسا اما البدو فيضيفون بقولهم يخسى ويعگب ! .

اخضر بالسوق احمر بامك :

من الالغاز ، يقصد به الحنا يبـــاع ورقا اخضراً وبعد ان تتخضب به المرأة يصبح احمرًا كما هو معروف .

الأَخلاق ــ ((شرطة الاخلاق)) :

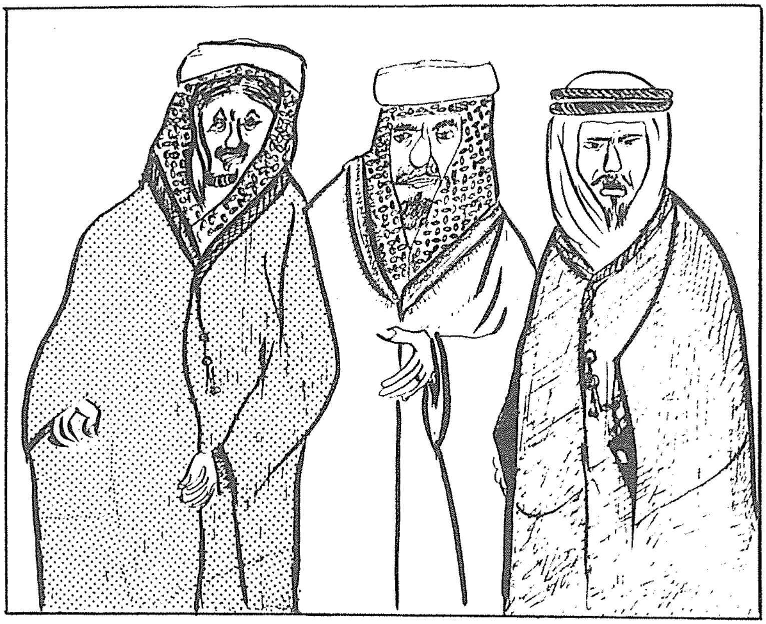
شرطة الاخلاق هم رجال الامن الذين خصصتهم الدولة لحمـــاية الآداب العامة ، كانوا ينتشرون في الاسواق قبل عـــام ١٩٥٠ وكان الشرطي منهم يطوق ذراعه بقطعة قماش حمراء اللون كتب عليها شرطة الاخلاق ، وكان الشرطي منهم يحمل خيزرانة بيده وقد اختفى هذا النظام ..



الاخــــوان :

منظمة ارهابية تراسها فيصل بن دويش ، تألفت جماعتهم على شـــكل حزب عـــام ١٩١٤ بتشجيع من عبدالعزيز السعود حاكم نجد ليأمن جانب الدويش الذي كان قد قام بثورته الاولى في مايو ١٩٠٧ وقد افاد منهم ابن سعود حيث زودهم بالسلاح والعتاد لغزو الاراضي المجاورة لنجد لغرض الاصلاح الاجتماعي والدعوة الى اعتناق المذهب الوهابي وقد تهور الاخوان وقذفوا اهل الكويت بالكفر بسبب التدخين واعتدوا على الكويت عدة مرات

اهم ذلك عدوان ١٩٢٠ الذي ادى الى معركة الجهراء الشهيرة وقد اندحروا في تلك الحرب وقتل منهم الكثير ، وهم ليسوا وهابيون بالمعنى الصحيح ولكنهم من محترفي الغزو والسلب والنهب ولما قويت شوكتهم توغلوا في غيهم وعدوانهم واوقعوا ابن سعود في مشاكل سياسية مع العراق مما جعله يتوقف عن امدادهم ومساندتهم حتى قاموا بثورة ضد ابن سعود سنة ١٩٢٩ عرفت بثورة الاخوان وهي الثورة الثانية بقيادة فيصل الدويش لمحاربة ابن سعود بسبب ادخاله المخترعات الحديثة انتهت بالقبض على زعمائهم والزج بهم في السجون وانتهت جماعتهم بموت زعيمهم فيصل الدويش سنة ١٩٣٠ ..



الاخوان : من اليمين صاهود بن لامي ، فيصل الدويش ، ونايف بن حثلين

اخو مريم :

نداء النخوة عند آل صباح ، واخو مريم الاصلي هو الشيخ جابر الاول واخته مريم الصباح وقصتها وردت في معركة الرقة حيث طلب امير بني كعب الزواج من مريم الا أن طلبهم رفض وهدد أمير المحمرة بغزو الكويت

على هذه الاهانة التي تمثلت بالرفض وهب جابر وجرد سيفه قائلا :«انــا اخو مريم اما ان يتزوجون أختي او الحرب » ! وكانت جملة انا أخو مريم تعني صرخة الحرب ، والانتخاء بالاخت عادة من عادات العرب في الجزيرة العربية ، ينتخي الاخ باخته اذا كانت شجاعة أو حميدة السيرة كريمــة الخصـــال ، وقد عرف عن مريم الصباح بأنها كريمة وشجاعة اشتركت في حرب الرقـــة التي قامت بسببها . قال بندر السعدون . شيخ المنتفك ــ يوما لجلسائه ــ اتدرون من الكريم في هذه الجزيرة ؟ قالوا : انت يا بندر : قـــال : لا . . انه جابر العيش (الصباح) اخو مريم الذي يفرش الحصر في الطرقات لا طعام المساكين . كان نداء النخوة عند آل الصباح هو «عيال سالم حتى وقعت معركة الرقة وتألقت مريم بنت صباح الثاني في حـــرب « الرقة » واظهرت شجاعة نادرة ثم اخذ نداء النخوة عند الصباح كالاتي : « انا اخو مريم » وذلك اعتبارا من ١٧٧٨ (١)

ــ انظر هذه الاسماء .

إخيـــذ :

الأخيذ هو اسير الحرب والأخيذه هي الهزيمة لان العدو انهزم واخـــذت منه الغنـــائم ، يقـــال وخذوا اي هزموا في الحرب يقول البـــدوي في مشاتماته المازحة : جِعْل القوم تأخذك . ولا يقول جعل القوم تقتلـــك لانه فضل ان تكون أسيراً لا قتيلا و(جعل)بالفظ البدو أو القرويين بكسر الجيم وتسكين العين واللام بمعنى عسى .

ادّا :

من الفاظ الكويتيين بمعنى « حان » نحو اذا ادّا وقت العشا تعشـــينا واكثر من يستعملها اهل شرق .

اداره :

الادارة هي التسمية السابقة لبعض الوزارات الحالية ويرأسها رئيس بدلا من وزير ، وكان الرئيس عادة من الشيوخ ووكيل الوزارة فيها يسمى مدير والوكيل المساعد يدعى نائب المدير . وتوجد ثلاث تسميات سابقة ادارة، دائرة ، ومديرية نحو مديرية الأمن العام ، دائرة المعارف ادارة الكهربـــاء العـــامة .

---

(١) التحفة النبهانية

ادب :

الأدب هو المرحاض وأصل الكلمة تركي من أدب خانه واخذ الاتراك كلمـة أدب من العربية ، ويسمى ايضا المختلا والخلاء والمرحاض والمطهر وفي السابق لم يكن في مساكن الفقراء مراحيض بل يخصصون زاوية معينة في المنزل او فوق السطوح لغرض اقتصادي وهو تزويد اصحاب المزارع بالسماد العضوي الطبيعي ، وكان هناك رجل يطوف بالسكيك يقال له (راعي الوصوخة) ينادي باعلى صوته (وصوخه .. وصوخه) ويجمعها في خرج كبير يضعه على حماره ...

الادبـاء :

رابطة الادباء الكويتيين تأسست رسميا في ١٩٦٥/١/٢١ ، تعمل الرابطة على حماية الفكر في الكويت والمحافظة على حقوق الادباء والمؤلفين وتقوم بطبع مؤلفات اعضائها وتنقسم الرابطة الى عدة لجان هي :

لجنة التحقيق الأدبية ، لجنة الترجمة ، لجنة المحاضرات والندوات ، لجنة المهرجانات الشعرية . ويشترط فيمن ينضم الى الرابطة ان يكون كويتيـا لا يقل عمره عن ١٨ سنة وله انتـاج ادبي وان يزكيه عضوان من اعضاء الرابطة .

مؤتمر الادباء العرب الرابع :

مؤتمر ادبي عقد في الكويت في ديسمبر ١٩٥٨ .

ادباء الكويت في قرنين :

كتاب أدبي اصدره الاستاذ خالد سعود الزيد في جزئين ضم بين طيـاته تراجم لاربعين اديبا كويتيا ونماذج من انتاجهم في الشعر والنثر .

اَنْبَـر :

نوع من الحمـام القَّلابيّة لونه أزرق أو أسود ولون ريش ظهره ابيض .

الأدبي :

النادي الادبي : أول ناد كويتي أدبي ، دعى الى تأسيسه الاديب خـالد سليمان العدساني ، وأول رئيس له الشيخ عبدالله الجابر الصباح وأول مدير له الاديب عيسى بن صالح الجناعي . وكان هذا النادي يضم نخبـة من رواد الأدب والشعر وكانت تلقى فيه المحاضرات والمناظرات الأدبية من

الشعر والنثر ، افتتح النادي في ٢٨ ابريل ١٩٢٤ كان اعضاؤه يلبسون البنطلونات على خلاف باقي المواطنين .

ادريس :

حفرة ابن ادريس حفرة عميقة كانت تقع في المسيل في فريج المطران كان يؤخذ منها الطين ويباع كمادة لانشاء البيوت ، قيل ان سبب التسمية تعود الى صاحب الارض وقيل ان ادريس هو أحد خدام الصباح عمد الى قتل مواطن كويتي اثناء حرب الجهراء ثم اصيب بالجنون واخذ يعيش في غار في تلك الحفرة حتى مات .

ادَع :

كلمة زجر تقال للماعزه حينما تميل على الأوساخ تعبث بها أو القراطيس تلوكها ونحو ذلك . ولكي يمنعها صاحبها من الاقتراب من الاخطار يقول لها : ادع .. اي دعي هذا . وكذلك حينما تتخلف أو تتوقف عن زميلاتها اثناء المشي يقول لها ادع ليحثها على المسير .

ادعم :

الأدعم هو لون ممزوج من الالوان الاسود والاحمر والبني واصل الكلمة ادهم . والأدهم في اللغة العربية هو اللون البني الذي يغلب عليه السواد.

الأدعمي :

منطقة في جنوب الكويت قرب منطقة الجليعة ، وهي مركز للجوازات على الحدود الجنوبية ، والادعمي عبارة عن رمال ومرتفعات طينية بالقرب من الساحل .

أَدَغم :

المؤنث دْغَمَا ، التصغير دغيّم أو دغيمان للتدليل ، والادغم في اصطلاح الكويتيين هو من لطخ وجهه بالسواد ، والكلمة أصلها عربي،جاء في المعاجم، الأدغم هو صاحب الانف الاسود واندغمة هي لون الفرس ويقال«أدغم الله فلانا»أي سود الله وجهه وأذله ..
وأدغم و دغيمان و دغيّم من الاسمآء الشائعة لدى البدو وخاصة اسماء الكلاب .

ادلّ من القطـــاه :

من الأمثال الكويتية يقـــال لمن لايضيع طريقه وان طرقه لأول مرة . ومعروف عن القطـــا بأنه لايضل طريقه ، ويشاهد القطا يطير ازواجـــا فاذا قتل الصـــياد احداهما لا بد وان تأتي الاخرى في اليوم التالي الى نفس المكان تبحث عن جوزهـــا .

ادنـــاة : (ادنات)

من الألفـــاظ الكويتية بمعنى الأقرب أو أي شيء دون تمييز .. من أصلهـــا العربي ادنى .. نحو تناول ادنات شيء واضرب به عدوك أي خذ اقرب شيء في متناول يدك .

أَدْوَر :

صفة تطلق على المرء الذي تشتت أفكاره ولم يعد يحسن عملا ويقـــال له ادور بمعنى استدار رأسه واضطرب فكره ولم يعد يستطيع التركـــيز ويقـــال تدوكر ، أو تدوده .

أَدُون :

تعني اقل ، يقول احدهم هل اشتريت هذا الشيء بدينار ؟ فيقول : ادون ، اي دون ذلك المبلـــغ .

ابراهيم بن ادهم :

(شارع في الكويت) نسبة الى ابي اسحق ابراهيم بن ادهم بن منصور اشتهر بالتصوف والزهد وزع ثروة والده على المحتاجين واخذ يكسب رزقه بكده ولد في افغانستان ، توفى سنة ٨٧٣م .

الأُدَيْـــرِع :

الاديرع تصغير ادرع .

اديرع الحصن : مرتفع في وسط الرمال يقع شرق مرتفعات اللياح والحصن جمع حصنى وهو الثعلب الصحراوي قيل ان سبب التسمية هو وجـــود ثعـــالب في ذلك المكان .

اَدَيرع الحَمْض :

القمة الوسطى من الدروع تحيط به كثبان الرمال وتنمو حوله شجيرات الحمض ويقع الاديرع شمال مرتفعـــات كراع المرو .

اديرع الخَلَه :

ويقـــال اديرع الخلا ، والخلا من الفـــاظ البدو والقرويين بمعنى البر الخـــالي من السكان والنبات ، يقع الى الغرب من الليـــاح .

اذا اطريت الكلب وَلِمِّ العصـــا :

من الامثـــال الكويتية ، يقول اذا كنت تريد ان تطرق سبيلا وخطر عـــلى بالك انك ستصادف كلبا فان ذلك واقع لا محالة فيجب التحصن اذ ربمـــا يكون الكلب مؤذيـــا فمن الحكمة ان تحمل معك عصا . ومن نـــوادر الكويتيين في هذا المثل انهم اذا كانوا يتحدثون عن شخص ما يصـــادف ان يحضر ذلك الشخص او يمر بهم او يشاهدونه فاذا كانوا لايرتاحون له قالوا ذلـــك القول .. اما اذا كان محبوبـــا لديهم قالوا : ابن الحـــلال عند طاريه ، اي ذكـــراه ..

اذا بغيت الخبر يشيع عطه ام بزيع :

من الامثـــال الكويتية ، حكي ان ام بزيع امراة دلالة تدخل كل بيـــت ، واشتهرت ببيع الكلام اكثر من بيعها لبضاعتها وكل بيت تدخله تتحدث فيه عن شئون الناس الذين دخلت بيوتهم وتعلن عن اخبارهم وتفشي اسرارهم وفي الوقت نفســـه تأخذ اخبار واسرار الذين تتحدث عندهم عن شئون الآخرين وتلفق وتضيف الى الخبر ما يوافق هواها ويعطيه صفة الاهمية والتشويق وضرب بها هذا المثل :

« اذا بغيت الخبر يشيع عطه ام بزيع » ، ومثله يقول البدو « اذا بغيت الهرجة تحيا سولفها على هيا » .. !

اذا بغيت صاحبك دوم حاســبه كل يوم :

من الامثال الكويتية يقول اذا اردت ان تحافظ على صاحبك فلا تتهـــاون في حقه او تهمل حقك او تؤجلهاعتمادا على الثقة . فانك ان فعلت ذلك كثرت ديونك عليه أو كثرت ديونه عليك فلا يستطيع احدكما ســـداد ما عليه مما يؤدي الى الجفوة وفقد الصحبة .

وهذا المثل يشبه قولهم :

«يا خلان تحاسبوا وصيروا اخوان» .

اذا تصادقت الرعيان ضاعت الغنم :

من الامثـــال الكويتية ، لاحظ صاحب هذا المثل ان الرعـــاة عندما يلتقون

في المرعى يجتمعون معا لتناول طعامهم وتضييع النهار بالتحدث والجلوس بعيدا عن الاغنـــام ويغفلون عنها حتى تتبعثر وتضيع .

اذا حبتك عيني ما ضامك الدهر :

من الامثـــال الكويتية يقول مادمت محبوبا لدي فلا تخشى عواقب الايام او نكائب الدهر وصاحب القول مستعد لتذليل كل صعوبة في سبيل من يميل اليه . وحتى الاخطاء التي يرتكبها المحبوب هيّنة لا اهمية لها في نظر صاحب المثل . قال الشاعر :

وعين الرضــــا عن كل عيب كليلــــة

كما ان عــــين السخط تبدي المســـاويا

اذا حجت البقر على قرونهـــا :

قول يقـــال في المستحيل او الشيء البعيد المنـــال . يقول احـــدهم : متى تعمل كذا وكذا فيجيب الاخر بقوله : اذا حجت البقر على قرونها، فعندها يتحتم عليك تقدير الوقت ومعرفة متى ستحج البقر على قرونها وفي اي سنة يتم ذلك .. مُذ كنت صغيرا وانا اسمع هذا المثل وحتى الان لم تحج البقر على قرونها ويبدو انها لن تفعل ..!!

اذا دليت البدوي على باب بيتك وسع الباب لبعيره :

عرف عن البدو تصرفاتهم الفطرية ألتي لايحدها پُرتوكو لأو عرف يقيدها كما هي الحال عند الحضر أهل المدينة الذين يفضلون أن يكون زائرهم قد اخطرهم قبل مجيئه ولو لفترة قصيرة ، اما البدوي فقد اعتاد في بني قومه ان يطرقهم في اي وقت يشـــاء .

يضرب المثل لعديم الذوق يأتيك في اي وقت يشاء هو ظنـــا منه انـــك ستفرح بمقدمه .

اذا شفتهم يبغضونك كِل وبحلق عيونك :

من الامثـــال الكويتية ، يحث المثل على عدم الاهتمام بما يبديه الحاسدون من كراهية لك ، فمن الافضل ان لا تعيرهم اهتمامك وجدّ في كسب رزقك .

اذا صار رفيقك حلو لاتاكله كله :

من الامثـــال الكويتية ، يقول اذا رأيت صاحبك ارخى الحبل معك وتساهل وتسامح في كثير من الامور فلا تطمع بالمزيد الخارج عن الحد المعقـــول فقد

يغضب صاحبك من الحاحك وعدم لباقتك وتفقد ما حصلت عليه وتخسره كصـــديق بسبب حماقتك .

اذا صار عند جارك عزيمه كبر جدرك :

من الامثال يقول اذا سمعت ان جارك اقام وليمة عامرة فلا تبقى بدون طعام اعتماد على ما ســـيقدمه جارك من طعـــام أو انتظار دعوتك فقد اعتـــاد الجار ان لايعزم جاره في الولائم العامرة . لانه ان فعل ذلك فيتحتم عليـــه دعوة كل اهالـي الحي فلذا يتوجب عليك ان تطبخ اكلك دون انتظار .

اذا طـــاح الجمل كثرت سكاكينه :

من الامثـــال الكويتية ، اذا وقع الجمل بسبب حادث اصابه واقعده وحال دون استخدامه فان الفائدة الوحيدة المتبقية هي الانتفاع من لحمه وتكـــثر السكاكين من حوله .

يضرب هذا المثل للشخص تصيبه نائبة من نوائب الدهر كالافلاس مثـــلا ويكثر من حوله الدائنون والخصوم والشهود ضده دون رحمة .

اذا طالت خطاهـــا تراها رَبّاضة :

من الامثال الكويتية ، لاحظ صاحب المثل ان الأبل عندما ترغب في الربوض تسرع الخطا وكأنهـــا تختار المكان المناسب او تسرع لتكون هناك مسافة بينها وبين اصحابها حتى تستريح قليلا ريثما يصل باقي الركب . يقال هذا المثل لمن يلاحظ عليه نشـــاط غير طبيعي ولا معهود . مسؤول جديد مثلا يقوم في بداية استلام مهام منصبه بسن قوانين وخلق اوضاع او تغيـــير اخرى ، وبعد وقت قصـــير يهمل كل شيء .

اذا طلع الفقع صر دواك واذا هاض الجراد انثر دواك :

من الاقوال المعروفة عند القرويين والبدو ويفيدنا هذا القول ان الاكثـــار من اكل الفقع مضر فيجب ان يحتاط الانسان لنفسه بحفظ الدواء للعلاج ،

اما الجراد فان كثرة الاكل منه مفيد للصحة ولا داعي للاحتفاظ بالدواء .

الاذاعة الكويتيـــة :

تأسست في ١٤ فبراير ١٩٥١ وافتتحت رسميا في ٢ فبراير ١٩٥٢ كانت في البداية عبارة عن جهاز لاسلكي تابع للقوات المسلحة الكويتية في غرفـــة صغيرة من غرف الأمن العـــام في قصر نايف اخذت تبث القرآن الكـــريم

وبعض الاغاني الكويتية والعربيةواصبحت تدعى دار الاذاعة اللاسلكية ، وفي عـــام ١٩٥٨ عرفت باسم محطة الاذاعة الكويتية ثم اخذت تتطور شيئا فشيئا منذ عـــام ١٩٦٠ حيث قدمت نشرات الاخبار لاول مرة في يونيو ١٩٦٠، اول مدير لها كان فضيلة الشيخ عبدالله النوري وأول مذيع فيها كان السيد مبارك الميـــال ..

كانت في بداية امرها تبث برامجها على موجة قصيرة طولها ستون مترا وربع من محطة ارسال قوتها نصف كيلواط ، لمدة ساعتين فقط وفي عام ١٩٥٣ اصبحت مدة ساعات البث ثلاث ساعا ونصف يوميا ، وفي فبراير ١٩٦٠ ارتفعت قوتها الى خمسة كيلو واط ، وافتتحت الموجة المتوسطة وزادت ساعات البث الى عشر ساعات ونصف يوميا وفي عام ١٩٦١ اصبحت الاذاعة تذيـــع بقوة خمسون كيلو واط . وارتفعت ساعات البث الى سبعة عشر ساعة يوميا وفي يونيو عـــام ١٩٦٤ افتتحت الاذاعة الشعبية حول اسمها الى الاذاعة المحلية عام ١٩٦٧ وفي الوقت نفسه قدمت فترة باللغة الانجليزية تحت اسم الاذاعة الاوربية واصبحت ساعات البث حوالي ٢٢ ســـاعة يوميـــا .

كانت الاذاعة تابعة للشرطة والامن العـــام ، وفي التشكيل الوزاري الاول ١٩٦٢ ضمت الى وزارة الارشاد والانباء .

اذا غاب القطوالعب يا فـــار :

من الامثال ، يفيد بان فرصة الفار في العبث حينما يغيب القط مثل قولهم : « خلالك الجو فبيضي واصفري » .

يضرب هذا المثل لمن يتصرف او يعمل عمل عابث لا يستطيع عمله اثنـــاء وجود رئيسه او ولي امره .

اذا فات الفوت ما ينفع الصوت :

من الامثـــال الكويتية ، يضرب لخروج الامر عن الارادة حيث لايمكـــن التراجـــع .

اذا مات ابوك قبل جدك الطم على خدك :

انظر (جـــدّ)

اذا كثر الشيء سماد ، واذا قل زبـــاد :

وقيل الشيء اذا كثر سماد واذا قل زباد ، من الامثال الكويتية يصف الشيء

النادر بأنه كالزبـــاد الثمين اما اذا كثر فان قيمته تنخفض بسبب توفره وهو قريب من المثل القائل : « سوق الفلا جلاب » .

أذن (صياح الاذن) :

من الامور المعتادة للانسان ان يشعر بانسداد احدى اذنيه بسبب مطب هوائي يمر حول الاذن ويسبب انسدادها ويعتقد الناس ان ذلك عـــائد لان احدا من الناس يذكرك بالخير وتأخذ انت في تذكّر عدد من الاصدقـــاء والاقارب وعندها تنفتح الاذن بعد ان تعرف من الذي يذكرك .

اذن الحمـــار :

شجيرة يصل ارتفاعها الى قدمين أوراقها سميكة ناعمـــــة ذات زهور ارجوانية بنفسجية غامقة ، لها حبوب حمراء دقيقة مستطيلة داخل انبوبة تشبه علب الفاصوليا ، تعرف باذن الدب .

اذّن الديك وكَوكَا يحسب انى دجاجة :

من أمثال البدو يقـــال هذا المثل لمن يهدد ويتوعد ولا يؤبه له ويقول: أَذَّن الديك وكَوْكَا الخ . اي انه كان يظن انني سأرضخ لتهديده ، ومعـــروف عن الدجـــاج انه شديد الخوف ويقال فلان ذروق ! اي خواف ، وتذرق الدجاجة عندما تشعر بالخطر .

إذن من طين واذن من عجين :

يقال هذا المثل لمن يصم اذنيه ولا يستمع الى آراء الناس او نصائحهم او مطالبهم ، وقريب من هذا يقال : « عمك اصمخ » .

وأصل المثل يقول :

اذن سدت بالطين والاخرى طمست بالعجين !

ويقول المثل العـــربي :

لقد اسمعـــــت لو نـــــاديت حيـــا
ولكـــــن لا حيـــاة لمن تنـــــادي

اذن :

« قال وين اذنك ؟ قال كاهي ! »

من الامثال الكويتية ، سئل احدهم عن اذنه فأشار بيده اليمنى الى اذنه اليسرى بعد ان لوى يده خلف رقبته ، يقـــال هذا المثل للمرء يسلك ابعد السبل بينما بامكانه اختصارها .

الاذينه :

حزام خليف الاذينه : عضو مجلس الامة يناير ١٩٦٣ من نواب منطقة السالمية
علي ثنيان صالح الاذينه : عضو المجلس التأسيسي ١٩٦٢ ثم مجلس الامة يناير ١٩٦٣ ويناير ١٩٦٧ .
مرضي عبدالله راضي الاذينه : عضو مجلس الامة يناير ١٩٦٣ ويناير ١٩٦٧

ارّ :

كلمة يرددها صاحب الحمار لحماره لغرض تهدئته عندما ينهق لكي يسكت ويكون لسماعها وقع حسن عند الحمار الذي يجهد نفسه في السكوت وقد يسكت او يكرر النهيق ! .

أربد :

الاربد هو الكسول والخامل من الناس يقال له أيا الهيس الاربد أو فلان طاح بالرباده اي استحلى التراخي والخمول وفضل ذلك على العمـــل .
والاربد أصلها « اربذ » جاء في معاجم اللغة : الرجل الربذه تعني الرجل الذي لا خير فيه ، وقيل اصلها أربض من ربض .

اربش :

من انواع الحمام ريش راسه منقط .

اربعون عاما في الكويت (FORTY YEARS IN KUWAIT)

كتاب الفته السيدة فاليت ديكسون بمناسبة مرور اربعين عاما على اقامتها في الكويت .

ابو اربعه (كوت ابو اربعه)

من العاب الكوتشينه (جنجفه) يشترك في اللعبة اربعة اشخاص .

اربعة يمشون واربعة يبكون وواحد يقول مينون :

من الالغاز الكويتية يقال ايضا على هذا النحو :

أربعه تكب واربعه ركب وواحد يكش الذبان ، اشارة الى الارجل والضرع والذيل .

اربعينية (المربعانية) :

فترة من فصول السنة مدتها اربعون يوما في الشتاء واربعون يوما في الصيف .

أ ــ اربعينية الشتاء من ٢٣ نوفمبر حتى ١ يناير :

تبدأ في الكويت من ٧ ديسمبر حتى ١٥ يناير وفيها يشتد البرد وهي عبارة عن ريح شمالية تتحول الى غربية عند الظهيرة .

ب ــ اربعينية الصيف :

تبدأ في الكويت من ٦ يونيو حتى ١٥ يوليو وفيها اشتداد جمرة الصيف ،وتسمى ثريا القيظ وتعرف لدى العامة بالجوزاء الاولى ..

ارتكا :

اي اتكأ ، بعضهم يلفظ الكاف جيما فارسية ، ويقولون ارتچا وتُوَكَّا ..

ارتهش :

ارتعش ، وتلامع ، يقال ارتهش الذهب اي اعطى لامعانا وبريقا ..

ارثر : (H. E. GEOFFRY G. ARTHER)

جفري ارثر : سفير بريطانيا في الكويت ١٩٦٧/٥/١٣ جاء خلفه ١٣ يناير ١٩٦٩ .

اردبه :

الاردبة في اللغة العربية هي البالوعة .

وجاء في الامثال الكويتية قول : « حبا ودبا وطاح بالاردبه » .

يقال : كنا نرجو من هذا الولد ان يسير باسرع وقت فاذا به يسقط في البالوعه ، يقال هذا المثل لمن يخيب الامال ..

آردى : (UARDRY)

الجمع اواردي ، وهي عملة صغيرة مستديرة من النحاس الاحمر رسم عليها صورة الملكة فكتوريا ثم ادوارد السابع ثم جورج الخامس وهي هندية ايام الاحتلال البريطاني ، استعملتها الكويت قديما ، وتدعى پيّ او پاي ، والفلس يعادل ½ ٢ باي والباي يساوي ⅓ بيزة والبيزة تساوي رُبع آنه والآنه تساوي ٧٥ فلسا والدينار الكويتي يعادل ٢٥٦٠ آردي او پاي وتساوي ⅓١٣ روبية هندية قديمة .

الارسالية الامريكية :

مستشفى الارسالية الامريكية اول مستشفى انشىء في الكويت حيث قامت الارسالية الامريكية ببناء فرع لها في الكويت عام ١٩٠٩ بقصد التبشير في

الكويت وكان من وسائل التبشيرات تلك ان يقول الطبيب للمرضى وخاصة يوم الاحد : اغمضوا اعينكم فان المسيح الذي سيعالجكم ويشفيكم سيمر من امامكم وقد فشلت الارسالية في مسعاها التبشيري ونجحت في العلاج حيث ادت خدمات جليلة لكثير من المرضى في الكويت ، وسمي في النهاية المستشفى الامريكاني ، افتتح بتاريخ ١ يناير ١٩١٢ وفي عام ١٩١٣ الحق به مستشفى خاص بالنساء وفي ١ ابريل ١٩٦٧ اصبح تابعا لوزارة الصحة الكويتية وفي ١٩٦٧/٧/٦ حولته الوزارة الى مستشفى للامراض الجلدية تابع للصحة الكويتية ثم الى مقر للطب الشرعي والتشريح تابع لوزارة الداخلية

الارشاد :

مجلة الارشاد ، مجلة اصدرتها جمعية الارشاد الاسلامية في شهر ذو القعده ١٣٧٢ هـ الموافق اغسطس ١٩٥٣ وترأس تحريرها الاستاذ عبد العزيز العلي المطوع ثم الاستاذ عبد الرزاق المطوع ، وكانت تعنى بالشئون الاسلامية،وبعد نكبة الاخوان المسلمين عام ١٩٥٤ اخذت المجلة تصدر على فترات متقطعة بعد ان كانت تصدر شهريا ثم توقفت عن الصدور نهائيا .

الارشاد الاسلامية :

جمعية الارشاد الاسلامية ، جمعية دينية كان لها اتصال بحزب الاخوان المسلمين ، تأسست في اول رمضان ١٣٧١ هجرية الموافق ٢٤ مايو ١٩٥٢ قيل ان تأسيسها كان لغرض تنوير العقول من الجهل وتربية النشء تربية فاضلة والمحافظة على القيم الروحية والانسانية وعرض الاسلام عرضا مبسطا علميا يوافق روح العصر ومحاولة تقديم الاسلام كنظام اجتماعي الى جانب كونه دينا روحانيا .

الارشاد الاسلامي (مدرسة) :

مدرسة للبنين ذات مرحلتين ابتدائية ومتوسطة تأسست سنة ١٣٧٢ هـ ١٩٥٢ م لغرض بث الروح الاسلامية في النشء الجديد .

الارشاد والانباء : «وزارة الارشاد والأنباء»

كانت تدعى دائرة المطبوعات والنشر عند تأسيسها في ١٣ ديسمبر ١٩٥٥ ثم اصبحت تعرف باسم وزارة الارشاد والانباء في ١٧ يناير ١٩٦٢ يتبعها قسم السياحة والاذاعة والتلفزيون ومطبعة الحكومة . ويصدر عنها

مجلة العربي الشهرية ومجلة الكويت اليوم الرسمية الاسبوعية ومجلة الكويت النصف شهرية .

الارشاد لتعليم الاولاد (مدرسة) :

واحدة من المدارس الأهلية العديدة المنتشرة سابقا في الكويت ، وهي آخر مدرسة اهلية على النظام القديم ظهرت في فريج المطران من المرقاب ، ويوجد في متحف الكويت نموذج لها ، واسمها الكامل مدرسة الارشاد لتعليم الاولاد القراءة والخط والحساب . (انظر مدرسة)

الارصاد الجوي (محطة) :

قسم تابع لوزارة الاشغال العامة انشيء في يوليو ١٩٥٣ لغرض الرصد الجوي والتنبؤات الجوية العامة للطقس . ويتفرع عن هذا القسم عدة مراصد في الكويت والاحمدي والمقوع والروضتين وميناء الفحيحيل والمطار الدولي .

ولقسم الارصاد نشاط ملموس حيث يقدم نشرة الانباء الجوية يوميا من اذاعة وتلفزيون الكويت عن الكويت وعدد من دول العالم ، وقد فازت الكويت ١٩٦٣ بجائزة الامم المتحدة في هذا المضمار . وكانت الكويت قد انتسبت الى المنظمة العالمية للارصادات الجوية التابعة للامم المتحدة بتاريخ ٣١ ديسمبر ١٩٦٢ .

الارصاد الجوية العالمية :

مجموعة طوابع بريد كويتية صدرت عام ١٩٦٥ وتحمل شعار الامم المتحدة وصور بعض اجهزة الرصد ، وتتألف المجموعة من ثلاثة طوابع فئة ٤و٥و٢٠ فلسا .

أرضه :

دويبة تشبه النملة الا انها اكبر حجما ذات لون أبيض وراس بني وتعرف بالنملة البيضاء ، تأكل الاخشاب وتنخرها وتحولها الى تراب احمر وهي سوسة الاخشاب المعروفة ، تعيش في البلاد الحارة وبيتها عبارة عن مستعمرة يعيش فيها الآلاف من النمل الأبيض .

تقوم الأرضه بحفر الارض وابتلاع التراب ثم تلفظه حول باب بيتها ويخرج التراب من جوفها احمر اللون مصحوبا بمادة لزجه تساعد على تراكمه بشكل هرمي متماسك وله فتحة كفوهة البركان . وكل فرقة او قبيلة من

مجموعات الأرضة تبني مستعمرتها لوحدها ولا يمكن بأي حال ان تضل النملة طريقها الى مستعمرة مجاورة .

وعندما يتساقط المطر في بداية الموسم تخرج الارضة ولها اجنحة تطير بها ثم تنزعها وبعدها تعود الارضة الى جحرها وتختفي لتعود في الموسم القادم او تموت ويظهر غيرها ، ويقول المثل الكويتي :«النملة ما تريّش الا عند زوالهـــا»..

أرضـــية :

ارضية العمارة هي المساحة التي يشـــغلها البناء ، وارضية القماش هو الجزء الاكبر من الالوان او هو لون قطعة القماش قبل اضـــافة الوان اخرى عليها ، والارضية هو ما تأخذه ادارة الجمارك من رسوم نظير بقاء البضاعة في مستودعاتها بعد الانتهاء من تخليصها ومرور الفترة المحددة لبقاء البضاعة والارضية هي نوعية تراب المنطقة ، مثال ذلك يمكن القول ان الفنطاس ارضيتها رملية والصليبيخات ارضيتها سبخة والنقرة ارضها طينية الخ .

أرطـــا :

الارطا جمع ارطأة والمفرد يلفظ ارطاة بدون همزة فوق الالف عند الكويتيين وهي شجيرة من اشجار العبل ، من النباتات الصحراوية يصل ارتفاعها الى طول قامة الرجل وهي من فصيلة الحمض ،لها اوراق ابرية تدق البذور بعد جفافها ويتخذ المسحوق كمادة لدباغة الجلود ، وللارطى زهور بيضاء بعض البدو يستعملها كدواء لعلاج الغيرة ، وللارطى حبوب حمراء او صفراء تشبه (حبة الهيل) وهو ثمرها ، والارطى من أجود ما ترعـــاه الابل وورق الارطى ذو وصلات تشبه المفاصل طعمها مالح المـــذاق يميل الى الحموضة ، وللشجيرة جذوع حمراء صلبة تنغرس في الرمال لعمق يصل الى المتر والنصف ويستفاد من الجذوع للوقود ويكـــثر الارطى في جنوب الكويت .

الرطـــاويه (الارطـــاويه) :

مكان في جنوب الكويت يقع في منتصف الطريق بين الزور والوفره ،سكانها من المطران وهي موطن الدويش ، اكتسبت اسمها من شجيرات الارطا التي تنمو في تلك المنطقة ، تبعد الرطاوية عن الكويت-العاصمة-مسافة مئة وعشر كيلو مترات .

ارعيص ارعيص يالدبس :

لعبة من العاب الاطفال يجتمعون في صف في احد الزوايا ويتراعصون(١) وهم يقولون :«رْعَيْص أرعَيْص يالدّبس»وعندما يعجز احدهم عن تحمل الضغط ينهض مهزوما وهكذا والفائز في اللعبة هو من يبقى له المكـــان بلا منـــازع .

أرفـــق (ارفگ) :

كلمة يستعملها اهل البادية بمعنى رفقا بهذا وأهل المدينة يقولون أركـــد أو تركد ، او واحد واحد ويقول اهل القرى على هونك .

أَرْفَـــل(٢) :

المؤنث رفلا من رفل ، والرفل في اللغة هو كل سوء في العمل او اللبـــاس والفاعل ارفل ، وكلمة ارفل **تعبيـر** كويتي لذلك الشخص الرخو الذي يقع من يده اي شيء يحمله لانه لايجيد مسك ذلك الشيء وكذلك الرفلى. والارفل عموما هو من لا يتقن عملا .

وجاء في الامثال الكويتية « خبزٍ خبزتيه يالرفلا أكليه»اي ان ذلك الخبز الذي خبزته تلك الرفلا كثير العيوب ، ويضرب هذا المثل لمن لا يتقن صنعتـــه او لا يحسن اختيار بضاعته مما يؤدي الى عزوف النـــــاس عـــنه ولا يستفيدون منه بشيء ويبقى العمل الخطـــأ من نصيب صاحبه .

أرقط : (أرگط)

« الألف غير اصلية وتستعمل للمذكر فقط » .

الأرقط هو الجسم المنقط كالنمر والحية وبعض انواع الخنافس والاسماك، يقـــال : الحية الرقطاء والخنفساء الرقطاء والكـــلب الأرقط ، ويلفظ الكويتيون القـــاف جيما مصرية . والحضر من اهل المدينة قليل منهم من يقول ارقط وانما يقولون مرنقط وللمؤنث مرنقطة . وجاء في المعجم«الارقط هو سواد به نقط بيضاء أو أبيض فيه نقط سوداء».

أرقم : (أرگم)

من انواع الحمام القلابي لون ريشه اسود وفي الذيل ريشة بيضاء واحدة.

---

(١) يضغط بعضهم بعضا (٢) الألف غير اصلية .

اياس بن الارقم(١) :
(شارع في الكويت) من الصحابة اشتهر بداره التي عرفت بدار بن الارقم في مكة لانه فتح بيته للرسول وصحبه اثناء ملاحقة الكفار لهم وكانت لهم ملجأ .

أرمس :
من الفاظ البدو يقولون : فلان أرمس (فعل ماض) اي فلان تأخر ، وإرمس يا فلان (فعل أمر) بمعنى كل الطعام ، وفلان يرمس اي يأكل بدون احداث صوت ، وفي اللغة العربية ارمس الميت اي دفن في القبر ، وأَرْمَسْ في الماء اي غمس يده

أرْمِلي :
الارملي : من العائلات المعروفة في الكويت والزبير ، ويقال ان اصل الكلمة ارمني ، اي ذو البشرة البيضاء تشبه الطين الارملي ! وفي اللغة يقال فلان رمل الكلام بمعنى زيفه ، اي ذر على الحقيقة رملا ! ورمل فلان بمعنى هرول في مشيته . والارمل من ماتت زوجته كما ان من مات زوجها تدعى ارمله .

طين ارملي :
محرفة من طين أرمني وهو مادة عطارية تستعمل كعلاج للالتهابات الجلدية التي تصيب الاطفال ، وطريقة العلاج هو ان يذر مسحوق الطين على المكان المصاب بعد غسل الجلد وتنشيفه ، وبعض الناس يعجن الطين بالماء ويصبخه على الجلد اي (يطليه) .

أرنب نَطّت من مَنْومها تبي مَنْوم غيرِ مَنْومها :
اي أرنب قفزت من مكان نومها المعتاد الى مكان آخر لنومها . والجملة الاولى هي من المماضلات اللغوية ، يجتمع ناس « ما عندهم شغل » ويحاولون ترديد هذه الجملة عدة مرات اقلها ثلاث ، وبصورة سريعة دون ان يخطىء في اللفظ « واللي يقولها ابوه شيخ » !

---

(١) نسبة الى عبدالله بن الارقم بن عبد يغوث القرشي من بني زهرة ، جاهلي اسلم يوم فتح مكة وصار من كتاب الوحيتوفيسنة ٦٦٤م .

ارنب ويأكل لحم :

من الامثــال الكويتية ، المعروف عن الارنب انه لايأكل اللحم ، يقال هذا المثل عندما يتحدث الجبان عن الشجاعة مثلا ، او عندما يتحدث الراسب من جملة الناجحين يقــال ذلك المثل وكأنهم يقولون من الخير لك ان تسكت ايها الخيبة ، فأنت آخر من يتحدث .

ارواحــك :

من الفــاظ بعض البدو بمعنى هيا بنا ، وارواحك اصلهــا راح وتلفظ ارواحك بمعنى تعــال نروح .

أرْيَــشْ :

نوع من الحمام القلابي ريشه اسود وكثيف حول الرقبة والرأس .

الأزدي :

شارع الازدي : شارع في الكويت نسبة الى عوف بن عبدالله الازدي من شــعراء العرب .

نافع بن الازرق : (١)

(شارع في الكويت) نسبة الى زعيم الخوارج ، رئيس فرقة الازارقة يكفرون عثمان وعلي ، طلب من الناس اتباعه .

ازرق سادي :

ازرق سادي من انواع الحمام القلابي لون ريشه ازرق .

ازهَــلْ :

وللمؤنث ازهلي والجمع ازهلو ، بمعنى اطمئن وفي اللغة العربية الزاهل هو المطمئن البال ، اذا قلت لاحدهم ارجو ان لا تنسى الشيء الفــلاني يقول لك : ازهل او ازهله ، إزهل تعود للطالب وازهله تعود الى ذلك الشيءوهي كلمة يطمئنك قائلها الى انه سيفعل ، ويقال فلان تزهل بالشيء اي تكفل بالقيــام به .

أزيب :

الأزيب هي ريح الشمال .

---

(١) نافع بن الازرق الحروري ماتت مقتولا ٦٨٥ م

اسئل مجرب ولا تسل طبيب :
من الامثال الكويتية وهو مثل معروف في عدد من الاقطار العربية ما تكاد تشكي مرضك للناس الا وترى كل منهم يصف لك نوع من الادوية ويعززه بقوله : لقد كان عندي نفس المرض واستعملت الدواء الذي وصفته لك وشفيت . ويتكرر هذا القول من جميع اصدقائه ويحتار المريض فيمن يعتمد قوله وقد يضطر الى استعمال كافة انواع الادوية التي ذكرت له ويكون فعلها عكسي بسبب كثرتها وتناولها دون الرجوع الى الطبيب ..

اسامة بن المنقذ (شارع في الكويت) :
نسبة الى فارس العرب واديبهم اسامة بن مرشد بن المنقذ ولد في الشام ١٠٩٥ وهو اديب ومؤرخ له كتاب (النوم والاحلام) (كتاب الاعتبار) (البديع في البديع) (كتاب العصا) (كتاب المنازل والديار) وكتاب (لباب الادب) توفي في الشام ١١٨٨م

الأسبست :
شركة صناعات الاسبست الكويتية (ش.م.ك) تأسست في ١٤ نوفمبر ١٩٦٠ براس مال قدره (٤٥٠٠٠٠) دينار كويتي موزع على ٦٠٠٠ سهم تأسست الشركة لغرض صناعة الواح الاسبست وكل ما له علاقة بهذه الصناعة في الكويت ، وتقوم الشركه في الوقت الحاضر بانتاج انابيب الاسبست ذات الضغط العالي تتراوح اقطار اتساعها من ١٥ الى ٦٠ سنتميترا ...

اسبط :
كلمة يستعملها القرويون بمعنى اهدأ طلبا للسكون وهي عربية الاصل اصلها اسبت والمسبت هو من لا حراك له .

اسبوع التربية :
(البيت والمدرسة) مجموعة من الطوابع الكويتية صدرت بمناسبة ذلك الاسبوع خلال الفترة من ١٥ــ٢٠ فبراير ١٩٦٩ ، وقد رسم في الطابع رسم يمثل شعار جامعة الكويت واسرة تعليم .

اسبوع الجامعة العربية :
مجموعة طوابع كويتية صدرت عام ١٩٦٢ بمناسبة الذكرى الاولى لانضمام

الكويت الى الجامعة العربية ٢٠ يوليو ١٩٦١ . وهذه المجموعة تتألف من طابعين احدهما ارجواني قيمة عشرون فلسا والآخر بني وقيمته ٤٥ فلسا . وقد رسم بداخل كل طابع منها شعار الجامعة العربية .

اسبوع الدعوة العربية :

مجموعة طوابع كويتية تحمل شعار الجامعة العربية وتحته حزمة مربوطة من الرماح تعني وحدة الدول العربية ، صدرت هذه المجموعة عام ١٩٦٧ وتتألف من طابعين قيمة ٨ و١٠ فلوس ..

الاسبوع العربي لانقاذ آثار النوبة :

مجموعة من الطوابع الكويتية صدرت عام ١٩٦٧ وذلك للدعوة لانقاذ آثار النوبة وتتألف هذه المجموعة من طابعين فئة ١٥ و٢٠ فلسا ورسم في الطابع تمثالين من آثار النوبة ..

اسبوعي (الرائد الاسبوعي) :

جريدة كويتية اسبوعية صدرت في ١٤ يناير ١٩٥٤ وتوقفت ١٩ مايو ١٩٥٥ رئيس تحريرها داود مساعد الصالح .

الاستاد :

أو«الستاد» هو الفلكي عند البحاره والستاد ايضا هو نجار السفينة وللستاد من اسهم البحارة سهم ونصف ، والستاد هو معلم الصبيان في المدرسة ، والستاد في المدينة هو رئيس البنائين ومهندسهم وميكانيكي السيارة يقال له ستاد . واصل الكلمة استاذ .. وكل صاحب صنعة يقال له ستاد في صنعته اي خبير فيها .

الاستاذ : اسرة كويتية :

جاسم احمد الاستاذ عضو مجلس الامة ١٩٦٧ من نواب منطقة الدسمة.

الاستثمار :

الشركة الكويتية للاستثمار (ش.م.ك.): تأسست في ٢٥ نوفمبر ١٩٦١ لمدة ثلاثين سنة قابلة للتمديد ، رأس مالها ١٥ مليون دينار كويتي موزع على مليون ونصف من الاسهم وذلك لغرض استثمار وتنمية اموال المساهمين فيها وادخار عملاتها بالاضافة الى القروض التي تعقدها عن طريق توظيفها في الاوراق المالية ، والحقوق والامتيازات والممتلكات

والموجودات وسائر القيم المنقولة وغير المنقولة بانواعها بالطرق المناسبة ، وكذلك الاشتراك في شركات اخرى لتحقيق المزيد من الارباح وبيع اسهم ومستندات الشركات والهيئات الحكومية وشبه الحكومية ونحو ذلك مما يدر بالارباح على المساهمين عن طريق الاستثمار بمختلف الوجوه [1] .

استخار :

لفظة تعني التراجع عن العزيمة على عمل شيء ما ، ويقال : كان من المقرر ان يقوم فلان بهذا العمل ولكنه استخار ، اي خارت العزيمة وتأتي كلمة استخار ايضا بانه اختار ما يراه الانسب في نظره ، واستخار من استخار الله ، وجاء في معاجم اللغة العربية « استخار الله » اي طلب منه ان يختار ما يوافقه ، قال الشاعر حمودالناصر رحمه الله موجها كلامه الى ابن رشيد الذي عزم على مهاجمة الكويت ثم تراجع :

مرحوم يا من زارنا واستخارا وإنْكَفّ وخاف السهم وابدا الاعذارا

إستسمح الوجوه واسترزق الله :

من الاقوال الكويتية يحث على المبادرة بشراء السلعة ممن تتوسم فيه الخير والبركة وخاصة ذلك الشخص طلق المحيا ولسان حاله يقول : ربي ارزقني وارزق مني .. وهناك مثل قريب من هذا يقول: «شِفْ وجه العنز واحلب لبن»..

استقلال : استقلال الكويت :

في ٢٣ يناير ١٨٩٩ ارتبطت الكويت بمعاهدة حماية مع بريطانيا العظمى ، وفي ٣ نوفمبر ١٩١٤ حصلت الكويت على استقلالها الذاتي [2] ، وفي ١٩ يونيو ١٩٦١ استكملت الكويت استقلالها بالغاء المعاهدة نهائيا (انظر المعاهدة البريطانية) وتم توقيع المعاهدة التالية التي الغيت ايضا عام ١٩٦٨ (مرفقات) :

---

(١) دليل الكويت ... اصدار غرفة التجارة عام ١٩٦٤

(٢) جاء في معاهدة الاستقلال ٣ نوفمبر ١٩١٤ ما يلي :
المادة الثالثة : تقر الحكومةالبريطانية وتعترف بان مشيخة الكويت حكومة مستقلة تحت الحماية البريطانية .

معاهـــدة ١٩٦١

نص الرســالة الموجهــة الى حضرة صــاحب السمو أمير البلاد المعظم من المقيم السياسي للمملكة المتحدة

الكويت

في ١٩ جون ١٩٦١

ياصاحب السمو

لي الشرف ان اشير الى المباحثات التى جرت مؤخرا بين سموكم وبين سلفى نيابة عن حكومة صاحبة الجلالة فى المملكة المتحدة بشـان الرغبة فى تطوير العلاقة بين حكومة المملكـة المتحدة لبريطانيا العظمى وايرلاندا الشمالية وبين دولة الكويت وذلك للاخذ بعين الاعتبار حقيقة ان حكومة سموكم تتحمل وحدها جميع مسئوليات تسيير شؤون الكويت الداخلية والخارجية .

فقد تم الوصول خلال هذه المحادثات الى النتائج التالية :

(أ) تلغى اتفاقيه ٢٣ جنيورى ١٨٩٩ لكونها تتنافى مع سيادة واستقلال الكويت .

(ب) تستمر العلاقات بين البلدين مسيرة بروح الصداقة الوثيقة .

(ج) عندما يكون ذلك مناسبا فان الحكومتين ستتشاوران مع بعضهما فى الامور التى تهم الطرفين .

(د) لاشيء فى هذه النتائج سيؤثر على استعداد حكومة صاحبة الجـلالة فى مساعدة حكومة الكويت اذا طلبت حكـومة الكويت مثل هذه المساعدة .

فاذا كان ما سبق ذكره يمثـل تمثيلا صحيحا النتائج التى تم الوصول اليها بين سموكم وســر جورج ميدلتن – فلي الشرف ان اقترح بناء على تعليمات من سـكرتير الدولة الرئيسى للشؤون الخارجية لصاحبة الجـلالة ان تعتبر هذه المذكرة وجواب سموكم بالموافقـة عليها انهما يشكلان معا اتفاقية بين المملكة المتحدة والكويت بهذا الموضوع وتظل هذه الاتفاقية سارية المفعول ما لم يشعر احد الطرفين الطرف الآخر برغبته فى انهائها باخطار يسبق هذا الالغاء بثلاث سنوات على الاقل وتعتبر اتفـاقية ٢٣ جنيودي ١٨٩٩ ملغاة من تاريخ هذا اليوم .

لي الشرف ياصاحب السمو ان اكـون

خادمــكم المطيع

(المقيم السياسى لصاحبة الجلالة)

نص الرســالة الموجهــة من حضرة صــاحب السمو أمير البلاد المعظم الى المقيم السياسي للمملكة المتحدة

حضرة صاحب الفخامة المقيم السياسى لصاحبة الجلالة فى الخليج المحترم .

بعد السلام والتحية

لي الشرف ان اشير الى مذكرة فخامتكم المؤرخة بتاريخ اليوم والتي تنص على ما يلي :

« ياصاحب السـمو

لي الشرف ان اشير الى المباحثات التى جرت مؤخرا بين سموكم وبين سلفى نيابة عن حكومة صاحبة الجلالة فى المملكة المتحدة بشان الرغبة فى تطوير العلاقة بين حكومة المملكة المتحـدة لبريطانيا العظمى وايرلاندا الشمالية وبين دولة الكويت وذلك للاخذ بعين الاعتبار حقيقة ان حكومة سموكم تتحمل وحدها جميع مسؤوليات تسيير شؤون الكويت الداخلية والخارجية .

فقد تم الوصول خلال هذه المحادثات الى النتائج التالية :

(ا) تلغى اتفاقية ٢١ جنيودي ١٨٩٩ لكونها تتنافى مع سيادة واستقلال الكويت .

(ب) تستمر العلاقات بين البلدين مسيرة بروح الصداقة الوثيقة .

(ج) عندما يكون ذلك مناسبا فان الحكومتين ستتشاوران مع بعضهما فى الامور التي تهم الطرفين .

(د) لا شيء فى هذه النتائج سيؤثر على استعداد حكومة صاحبة الجـلالة فى مساعدة حكومة الكويت اذا طلبت حكومة الكويت مثل هذه المساعدة .

فاذا كان ما سبق ذكره يمثل صحيحا النتائج التي تم الوصول اليها بين سموكم وسر جورج ميدلتن – فلي الشرف ان اقترح بناء على تعليمـات من سكرتير الدولة الرئيسى للشـؤون الخارجيـة لصاحبة الجلالة ان تعتبر هذه المذكرة وجواب سموكم بالموافقة عليها انهما يشكلان معا اتفاقية بين المملكة المتحدة والكويت بهذا الموضوع وتظل هذه الاتفاقية سارية المفعول ما لم يشعر احد الطرفين الطرف الآخر برغبته فى انهائها باخطار يسبق هذا الالغاء بثلاث سنوات على الاقل وتعتبر اتفاقية ٢٣ جنيودى ١٨٩٩ ملغاة من تاريـخ هـذا اليوم » .

أؤكد ان مذكرة فخامتكم تمثل تمثيلا صحيحا النتائج التي تم الوصول اليها بيني وبين سر جورج ميدلتن واوافق على ان تعتبر مذكرة فخامتكم وجوابي عليها انهما يشكلان معا اتفاقية بين الكويت والمملكة المتحدة بهذا الموضوع .

مع اطيب التحيات

فى ٦ محرم ١٣٨١ الموافق ١٩ جون ١٩٦١

توقيع

عبد الله السالم الصباح

شـــارع الاستقلال :
شارع يمتد من بوابة الصباح (دروازة بنيد القار) من شارع الســـور حتى دوار الشعب وفي هذا الشارع تقع معظم السفارات العــربية والاجنبية ..

نادي الاســـتقلال :
ناد ثقافي اجتماعي اشهر بتاريخ ٢٨ ديسمبر ١٩٦٣

إسْـــتِكَانه :
الاستكانة هي قدح زجاجي صغير مستطيل قليلا يشرب فيه الكويتيـــون الشاي والجمع استكانات ، قال الشيخ جلال-الباحث اللغوي العراقي-ان اصل التسمية قد يكون عائد الى اصل روسي ، قيل انها تسمية كردية وقيل ان اصل الكلمة (اسطى خان) نسبة الى رجل من عراق العجم يصنعها ، وقيل انها ترجمة اعجمية لكلمة فنجان وقرأت انها كلمة توقازية تعني الزجاج وتسمى الاستكانة — ايضا — عند الكويتيين (بيـــاله) والجمع بيالات . كانت الاستكانة تستعمل الى جانب استخدامها للشاي مكيالا لبيع السبال وحب القرع والبنك والحب الشمسي والنخي والنقـــل ونحوه وكانت النساء البياعات لا يرضين بها مكيالا وافيا ويعمدن الى تثليم اطرافهـــا ليقصرن من طولها كما يضعن بعض القطن او الورق بداخلهـــا لتقليل كميـــة الكيل .
والاستكانات اليوم على نوعين . الاستكانة العادية والاستكانة ام عروه وتعرف اكثر باسم (بيـــاله) .

اســـتوى (استوا) :
بمعنى نضج ، وهي ايضا بمعنى صـــار .
يقول القـــائل : سواها واستوت ، اي انه اخذ يحاول عمل شيء لايعرف نتيجته وصادف ان نجحت محاولته . ويقال : الاكل بعده ما استوى اي لم ينضج بعـــد .

إسْـــتَهَلّت :
اصطلاح يقـــال لاشتداد هطول المطر والاستهلال عائد الى السحـــابة يقال استهلت أي انهمرت وهي لفظة عربية من هل يقـــال : هلت دموع

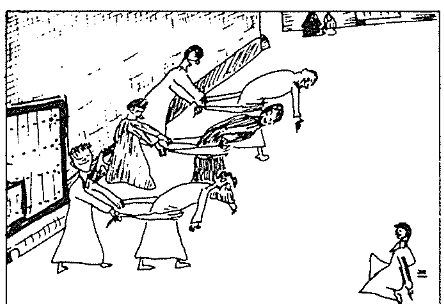
العين ! واستهلت المياه بمعنى تساقطت بغزارة .

عندما يبدأ المطر بقطرات يفرح الاطفال ويخرجون الى السكيك ويرددون : طق يا مطر طق ! بيتنا جديد ، مرزامنا حديد ! وعندها تستهل السحابة، ويعتقد الاولاد ان المطر أو ان السحابة لا تستهل حتى تتأكد من ان المرازيم من الحديد وان البيت جديد ويؤكد لها الاولاد ذلك ثم تستهل !

ثم تقوم الامهات باستدعاء أولادهن من السكة كيلا يصيبهم المطر بالضرر ويلتفون حول الموقد لتنشيف ملابسهم وتجفيفها ، ويدخل الاولاد المنزل وهم سعداء وكأنهم قد عادوا من مهمة كبيرة وهي استدرار السماء بقولهم « طق يا مطر طق ! بيتنا جديد مرزامنا حديد » حتى استهلت !

اسحيب اسحيب :

لعبة للاولاد يشترك فيها فريقان يصطفان صفينْ امامي وخلفي ويقوم فريق الصف الخلفي بتطويق بطون فريق الصف الامامي بواسطة « الاغتر » وهناك رئيس يجلس امام الصفين على بعد خمسة امتار تقريبا يخط في الارض خطوطا على الارض يخفيها خلف ظهره كيلا يشاهدها المشتركون ثم يسأل افراد الصف الامامي عن عدد الخطوط فان اجابوا اجابة صحيحة انتقلوا الى الصف الخلفي ووضعوا « غترهم » حول بطون الفريق الثاني ، ويقوم الرئيس بتوجيه السؤال الى الصف الامامي الذي غير وضعه فان اخطأوا الاجابة يقوم الفريق الثاني بجرهم من بطونهم بواسطة الغترة ، بعد ان يصدر الرئيس امره بقوله : «اسحيب اسحيب» لانهم لم يعرفوا عدد الخطوط ولا يزال الفريق الخلفي يجر افراد الصف الامامي حتى يتمكن الصف الامامي من الوصول الى الخطوط وطمسها ، لان عملية جرهم تهدف الى عرقلة وصولهم الى الخطوط ثم تكرر اللعبة .



اسد بن الفرات :

١ ــ (شارع ابن الفرات)

٢ ــ روضة للاطفال في الكويت ، نسبة الى ابي عبدالله اسد بن الفرات بن سنان ولد سنة ٧٥٩م قاد حملة بني الاغلب وفتح صقلية سنة ٨٢٦ ، فقيه القيروان وقاضيها ٧٩٧م مات بالطاعون اثناء حصار مدينة سرقسطه سنة ٨٢٨م

اسرتي :

مجلة نسائية كويتية مصورة تعنىٰ بشئون المراة والاسرة ، صدرت في فبراير ١٩٦٥ ، كانت تصدر في البداية نصف شهرية ثم اخذت تصدر اسبوعيا رئيسة تحريرها السيدة غنيمة فهد المرزوق .

الاسرة : (يوم الاسرة) .

يقع في ٢١ مارس من كل عام كان يعرف بعيد الام ولكنه استبدل عام ١٩٦٧ واصبح يعرف بيوم الاسرة لتشمل البهجة كل من في البيت .

يوم الاسرة (طوابع) :

مجموعة طوابع بريد صدرت في مارس ١٩٦٧ وتتألف المجموعة من طابعين رسم فيها صورة لاسرة كويتية ، الطابعان فئة ٢٠و٤٥ فلسا . وفي ٢١ مارس ١٩٦٨ صدرت مجموعة مشابهة وكذلك عام ١٩٦٩ .

الأسرة الكويتية :

كانت الأسرة الكويتية مهما كبرت وزاد عدد افرادها يضمهم بيت واحد ذو غرف متعددة تسع لتلك الأسرة التي تتألف في الغالب من الاب والام والجد والجدة والاولاد والبنات وزوجات الاولاد واولادهم ولم يكن للاسرة العادية مربية للاطفال ولا خادمة للمنزل ولا طباخه تطهو الطعام ، فالاسرة نفسها تكاد ان تكون مجتمع متكامل ، الاب يعمل ويساعده الابناء الكبار في عمله ، وتقوم الام بمسئولية البيت يساعدها بناتها في الطبخ وتنظيف المنزل وخياطة الملابس والغسيل ونحوه وتقوم الجدة بتربية الاطفال يساعدها بذلك بقاؤها الدائم في المنزل ، وعندما يعود الاب من عمله يتناول طعامه مع اولاده الكبار ثم يُنقل باقي الاكل ليتناوله باقي افراد الاسرة ، اما الاطفال الصغار فيتناولون طعامهم مبكرا وخاصة العشاء الذي يتناولونه بعد الغروبليناموا مبكرا او ليتمكنوا من مواصلة اللعب مع اترابهم في السكة .

اما البنات الصغيرات فلا يسمح لهن باللعب خارج المنزل بعد الغروب ، ورب الاسرة هو صاحب الكلمة النافذة في المنزل فهو الذي يحدد نوع الاكل ومقداره ويأمر اهله بالصلاة والصوم والاحسان ، ويشتري لهم الملابس التي يرى انها مناسبة ولم تكن الاسرة الكويتية القديمة بحاجة الى خدمات خارجية فأفرادها هم الذين يطحنون الحبوب ويخبزون الخبز ويمشطون شعر الاناث وتجمع الام او الجدة الملابس كل اسبوع في صرة كبيرة تأخذها الى البحر وتغسلها هناك واثناء عودتها تحضر معها الزبابيط للاطفال !

وبما انه لايوجد راديو فان جلسة شاي الضحى التي يجتمع فيها نساء الاسرة والجيران والاقارب والزوار وما فيها من احاديث عن فلانه وزوجها واهلها وعن الفلان وماذا عملوا ! تغني النساء عن سماع الراديو ، اما في المساء فتعوضهن الجده عن التلفزيون بالقصص (الحزاوي) المتعة وخاصة قصص السعلو وابو زيد الهلالي والمهلهل والف ليلة ونحو ذلك .

اما الرجال فيجتمعون في ديوانية احد ميسوري الحال ويتحدثون عن الغوص والبحر والتجارة والاسعار ثم السياسة واخيرا التثمين ثم غزو الفضاء .

كان شعار الاسرة الكويتية القديمة التعاون والمحبة فيما بينها وعندما يعلم الجيران بأن عند احدهم عزيمة فان نساء الحي يشاركن في الطبخ وتنظيف المنزل ويحضرن الاواني والقدور والزل لتبييض وجه صاحب الدعوة عند ضيوفه ، واذا عاد احدهم من السفر يحضر معه الهدايا لتوزع على الجيران كلهم والاصدقاء . وفي المناسبات والاعياد كل اسرة تشارك الاسرة الاخرى بتبادل انواع الطعام ويطعمون الفقراء حيث يرسلون الطعام الى منازلهم وكذلك في ايام النافله .

الاسرى والمعراج :

ليلة الاسرى والمعراج من الليالي المقدسة لدى المسلمين وتقع فيليلة ٢٧ رجب من كل عام .

وتحتفل الكويت احتفالا دينيا بهذه المناسبةفي احد المساجد وتلقى فيهاالخطب الدينية والمدائح النبوية ، وتتضمن الاشادة بتلك الليلة العظيمة وما حدث فيها اثناء الاسرى بالنبى محمد صلى الله عليه وسلم من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى ثم العروج به (ص) الى السموات والاطلاع على خزائنها وما فيها ومن فيها من الملائكة والانبياء والصالحين الذين رفعهم

الله اليه ، وفي تلك الليلة فرضت الصلاة على المسلمين خمسين مرة في اليوم فما فتىء الرسول (ص) يراجع ربه في امر التخفيف عن امته حتى اصبحت خمس صلوات يعادل اجرها خمسون صلاة وقد شاهد الرسول العظيم ــ اثناء المعراج ــ الجنة والنار واطلع على احوال اهلها وعاد الى مكة في نفس الليلة وما ذلك على الله بعزيز ، وفي الكويت تعطل الدوائر الرسمية ويصومه بعض الناس ويقدمون فيه الطعام والاحسان الى الفقراء ويسمى ذلك اليوم يوم النافله .

اسطى غَدوّس :

نوع من الاعشاب الطبيعية تغلى بالماء والسكر وتشرب عند النوم كعلاج للحمى والسعال واسطى غدوس عربها العامة عن الكلمة اليونانية «استوخدوس» وهو ذلك النبات الذي يستعمل لتليين الحبال الصوتية . واسطى غدوس غير معروف عند الكثير من الناس الا انه معروف لمن يتعاطاه كعلاج ومعروف ــ بالطبع ــ لدى العطارين ..

اسعد :

الدكتور اسعد التركي اول طبيب وصل الى الكويت فبراير ١٨٩٧ قادما من البصره وباشر العلاج في الكويت .

اسفنيك :

مادة كيماوية بيضاء توضع بين طيات الملابس الصوفية لتحميها من«التهرّي» تعرف باسم(BAITH BALLS) كما توضع في دورات المياه لتمتص الروائح

اسكله : (ESCALE)

كلمة ايطالية الاصل تعني رصيف الميناء نقلها الاتراك عن الطليان ونقلها العرب عن الاتراك ، وفي الكويت يوجد عدة اسكلات منها اسكلة الاحمدي واسكلة ابو حليفة واسكلة الشويخ واسكلة الشعبية .

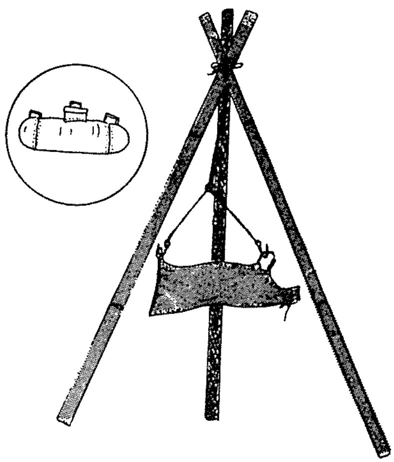
الاسكندرية (شارع) :

شارع الاسكندرية يقع في منطقة كيفان نسبة الى مدينة الاسكندرية في الجمهورية العربية المتحدة .

سْگَا (سِقَا) :

هو السقاء ويقال له الصميل وهو عبارة عن قربة يخض فيها اللبن بعد

تَرْوِيُبهُ ، وتنفخ القربه بواسطة الفم بعد وضع اللبن فيها ثم تربط **فوهتها** بواسطة خيط مثبت بيدي الصميل(١) ويعلق على السباي او القناره كما يسميها القرويون ومن ثم يخض اللبن بواسطة الدفع والجذب حتى يسمع صوت الزبدة او يعتقد بكفاية الخض . وبعضهم يضع في اللبن (إشـنان) لتعطير اللبن ، وعندما اتضح للكويتيين ان نفخ السقا بواسطة الفم طريقة غير صحية لجأوا الى استخدام سقا معدني لايحتاج الى نفخ ثم ظهر اختراع الخضاضة الكهربائية واراحت الناس من النفخ والخض ..



اسمـــاء : مدرسة اسماء المتوسطة للبنات :

من مدارس الشامية نسبة الى اسماء بنت ابي بكر رضي الله عنها واخت عائشة زوجة الرسول صلى الله عليه وسلم وزوجة الزبير بن العوام وام عبدالله ابن الزبير رضي الله عنهم ..

سماها الرسول (ص) ذات النطاقين لانها كانت تنقل الطعام والشراب الى الرسول وبصحبته ابا بكر اثناء الهجرة وقد شقت نطاقها الى جزئين لحمل الطعام والشراب . حزنت على مقتل ابنها عبدالله حتى كف بصرها وماتت في نفس العام الذي توفي فيه ولدها عبدالله بن الزبير عـام ٦٩٢ ميلادية .

---

(١) السقا بلفظ البدو (انظر صميل).

اسمـــاء الكويتيين :

يعتمد الكويتيون اختيار اسماء الانبياء والصحابة والصالحين تخليدا لذكراهم ولذا حفلت الاسماء الكويتية باسماء الانبياء دون تفريق لدياناتهم اليهودية والنصرانية والاسلامية مثل :

محمد ، عيسى ، موسى ، ابراهيم ، داود ، يوسف ، يعقوب ، سليمـــان صالح . ومن اسماء الصحابة والخلفاء والصالحين :

بكر ، عمر ، عثمان ، علي ، خالد .

خير الاسماء ما حُمِّدَ وعُبِّدْ : (١)

عبدالله ، احمد ، عبدالرحمن ، عبدالكريم ، عبدالوهاب ، حمود ، عبدالهادي عبدالرزاق ، عبدالعزيز ، عبدالمحسن ، عبدالقادر ، حمد .

اسماء الشـــيوخ :

صباح ، مبارك ، جابر ، سالم ، عذبي ، (واسماء اخرى مشتركة وردت) .

ومن الاسماء المعبرة عن القوة والشجاعة :

فهد ، صقر ، سبع ، عقـــاب ، فارس .

اسمـــاء اخرى :

خليفة ، خلف ، فيصل ، مساعد ، راشد ، سعود ، سعد ، جاسم ، بدر .

اسماء نســـائية :

شيخه ، موضي ، هيا ، منيره ، ساره ، رقية ، لطيفة ، فاطمة ، حصـــة ، شريفة ، طيبا ، لولوه ، فضه ، غنيمه ، سبيكه ، قماشه ، وسميـــه ، بَـــزَّه ، نـــوره .

اسماء بدوية رجالية :

مطلق ، فلاح ، جِلْعُود ، مِحْمَاس ، ذعار ، صِنْهات ، مضحي ، مِجْمَد ، غَنَّام

اسماء بدوية نســـائية :

مِزْنِه ، غزوا ، طَرْفـــا ، وضحا ، عمشا ، شَمَّا ، حرشا !

اسماء المعتقين ونحوهم :

مبروكه ، معتوق ، جمعه ، سعيد ، محبوب ، بلال ، مرزوقه ، هدية ، موزه مكيَّـــه .

---

(١) حديث شريف .

الاسماء والالقـــاب :

لا يسمى الولد باسم أبيه اطلاقا ، ولكن يسمى باسم الجد ، اذا كان متوفيا كما لا تسمى البنت باسم امها بل بأسم ام الاب او ام الام اذا كانت متوفية ولا يجوز ان يتكرر الاسم في الاسرة الواحدة ولو من اب او ام اخرى ويعتقد الكويتيون بان الاسم اذا تكرر للاخوين يسبب موت احدهما ولكن يجوز ان تسمى الاخت او الاخ باسم الذي مات .

وتحمل البنت اسم عائلتها وابيها بعد الزواج ، ولا تنسب الى زوجها كمـــا يحدث في البلاد الاخرى ، بل يقـــال فلانه الفلاني زوجة فلان ابن فلان الفـــلاني .

ويختار الكويتيون الاسماء الجميلة لابنائهم وبناتهم وخاصة الحضر اهـــل المدينة بعكس ابناء البادية الذين يعمد بعضهم الى اطلاق اسماء غريبـــة ومضحكة على ابنائهم بعضها باسماء الكلاب والحيوان والنبات وبعضـــهم يسمي ابنه حسب الظروف التي ولد فيها الطفل كالنهار ورمضان والمطـــر روقت الضحى وفصل الربيع واسماء الماشية او الابل المحبوبة .

تغيير الاســـم :

لا يغير الكويتي اسمه بحجة انه غير مناسب أو غير جميل فان فعل ذلـــك وجب على صاحب الاسم او اهله اقامة مأدبة عامرة يحضرهـــا جميع الاصدقاء والاقربـــاء والمعارف ليعلموا ان الاسم قد تغـــير ، وبعد تلك الوليمة يدعوه الناس باسمه الجديد ؛ اما الذي لم يدع لحضور الوليمـــة فيتمسك بالاسم القديم حتى يدع الى وليمة خاصة !

لوحظ في السنوات الاخيرة كثرة الذين يغيرون اسماءهم وخاصة البدو وابناء الاعاجم والمتجنسين اما لاشتباه في النسب او لتصحيح وضع الاسم او لاغراض ومكاسب خاصة يتحايلون بتغيير الاسم للحصول على قسائم او معونات اضافية جديدة بطرق ملتوية دون استحقاق ودون ان يطـــالهم القـــانون .

اللقب العـــائلي :

كان من الضروري لكل اسرة كويتية ان يكون لها لقب عائلي تعرف به الاسرة، وينتهي عنده الاسم ، فلا يكفي ان يقول الكويتي للكويتي انه فلان ابن فلان ابن فلان الخ . . بل يجب ان ينهي هذه السلسلة من الاسماء بلقب او باسم

يبدأ بأل التعريف اي ان يقول فلان ابن فلان الفلاني . وهذه الفلاني الاخيرة تعرف (باللبج) أي لقب العائلة ، ويشك الكويتيون في اصل وفصل ونسب الكويتي الذي لا يذكر لقب العائلة ، وعندما تذكر للكويتي لقب عائلتك يعرف في الحال من اي فريج انت او الى أي قبيلة تنتمي دون ان يعرفك حق المعرفة . واللقب عادة يعود الى القبيلة او العشيرة او الى الصنعة والحرفة كما ان هناك القابا غير اصلية يلصقها الناس بالبعض على سبيل الدعابة والمزاح او الايذاء والاهانة ، وتعرف « بالعلوگه » او «الطفاره» حيث تبقى ملازمة لذلك الشخص واسرته وسلالته .

وهناك القاب تضاف الى الاسم بعضها للتكريم او التعظيم وبعضها يعبر عن الغنى والقوة او الضعف . ولكن خير الاسماء ما حُمِّدَ وعُبِّد !

اسماعيل (مسجد) :

اسسته وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية في منطقة « ابو حليفة » سنة ١٩٦٧ نسبة الى اسماعيل بن ابراهيم الخليل عليهما السلام .

ابن اسماعيل (مسجد) :

اسسه الفاضل ابراهيم بن اسماعيل من اهالي الكويت سنة ١٣٣١ هـ الموافق ١٩١٢ وجددته دائرة الاوقاف عام ١٣٦٩ هجرية ١٩٥١م ويقع في براحة ابن حسن في المرقاب .

اسماعيل :

راشد ابراهيم اسماعيل عضو مجلس الامة يناير ١٩٦٧ ولد ١٩٢٩

اسماعيل ايريز : (H. E. ISMAIL EREZ)

اول سفير تركي في الكويت قدم اوراق اعتماده في ١٩٦٨/٥/١

اسماك :

الشركة الكويتية الوطنية لصيد الاسماك ، تأسست في ١٩٦٣/٦/١٨

الأسمدة الكيماوية :

شركة الأسمدة الكيماوية الكويتية :

تأسست في ١٨ مارس ١٩٦٤ من ثلاثة مساهمين هم :

١ ــ شركة صناعة الكيماويات البترولية وتملك ٦٠٪ من الاسهم .

٢ ــ مجموع شركات (BP) بريتش بتروليوم وتملك ٢٠٪ من الاسهم.

٣ ــ شركة (G.O.C.) غالف اويل كوربوريشن وتملك ٢٠٪ من الاسهم . وفي ١٩ فبراير ١٩٦٧ افتتحت مصانع الشركة وتضم اربع وحدات رئيسية هي : مصنع النشادر ، مصنع سماد اليوريا ، مصنع حامض الكبريتيك ومصنع سلفات النشادر .

راس مال الشركة اربعة ملايين دينار موزعة على اربعمائة الف سهم . وتقوم شركة الاسمدة الكيماوية بتزويد مختلف الاسواق العالمية من السماد الكيماوي .

افتتاح مصنع الأسمدة الكيماوية :

مجموعة من الطوابع البريدية صدرت في ١٩ فبراير ١٩٦٧ بمناسبة افتتاح المصنع ، وتتألف المجموعة من طابعين احدهما اخضر فئة ٨ فلوس والثاني اصفر فئة عشرون فلسا وقد رسم في الطابع صورة مصنع الأسمدة وشعار الشركة .

اسود اسيود :

«اسود اسيود چنه المريود عليه عمامة خضره قاعد بسوق الخضره».

وبعضهم يقول :«اسود سويداني في السوق لاقاني عمامته خضره وثوبه سويداني»والجواب هو البيدجاني ! اي الباذنجان .

اسود نفمشي ، من السكر حشي ، من ذاقه غشي ، وينسى كل شيء ؟

من الالغاز الكويتية يقصد به النوم.

اش :

اش ؟ وش ؟ ايش ؟

بمعنى ماذا ؟ تستخدم في بداية بعض الاسئلة عندما تستفسر من احدهم ماذا عندك ؟ تقول : اش عندك أو عندما تقول ماذا تريد ؟ تقول وشتبي ، واذا استفسرت عن فلان مثلا فانسؤالك سيبدأ بكلمة اش .. اشصار على فلان ؟ وكلمة وشتبي المسبوقة بالواو هي بلفظ القرويين البدو اما الحضر فيلفظون الالف واحيانا يحذفونها ..

إشّ :

أمر للكلب بأن يهجم على مخلوق ما ، يقول صاحب الكلب لكلبة اش ... محرضا اياه للهجوم على عدوه فيهجم ويقول صاحب الكلب لاحدهم :

ابتعد عن هذا المكان والا اأشي عليك الكلب ،وفلان يشاحي كلاب أي يدربها ويأمرهـــا بالهجوم على المارة ..

اشــــبليه :

١ ــ حديقة اشبيلة ، حديقة في كيفان

٢ ــ مدرسة ابتدائية للبنـــات في كيفان منطقة (م) نسبة الى مدينة اشبيلية العربية سابقا من مدن الاندلس فتحها العرب سنة ٧١٢م واستعادها الاسبان عام ١٢٤٨ في عهد الملك فارديناند الثالث اشتهرت بقصـــر اشبيلية الاثري العظيم .

اشـــتبي ؟ :

كلمة تتألف من ثلاث كلمات مدغمة ببعضها « اي شيء تبغي » بمعنى مـــاذا تريد للمذكر ، اما للمؤنث فيقال « شتبين » وللجمع اشتبون ؟..

اشتر طَيبّ وردّ بفلوسك :

مثل يردده البائع الذي يسعى لترغيب الزبون ببضاعتـــه ، اي انك اذا اشتريت من بضاعته المتازة فانك لن تندم ولا تخسر شيئا وكأنك باقتنائك البضاعة الجيدة قد استرجعت نقودك واحتفظت بالبضاعة ايضا .. وهذا المثل بعكـــس المثل القـــائل :

« من تراخص اللحمه خانت فيه المرقة » .

وقريب من المثل :

« يا شاري الدون بدون تحسبك غابن وانت مغبون »

اشـــتط : (اشطيط) :

لعبة للاولاد يشترك فيها فريقين من الاولاد ينقسمان ويفصل بينهما خط على الارض ، ثم يتجاسر احد افراد الفريقين ويدخل في حظيرة الفريق الثاني بكل خفة وسرعة وحذر لمحاولة لمس احد افراده فان تم له ذلك دون ان يمســـك به افراد الفريق المضاد كانت له الغلبة ويخرج ذلك الولد « الملموس » من عداد افراد الفريق ثم تتكرر اللعبة والفريق الفائز هو من يكون عدد افراده في النهاية اكبر من عدد افراد الفريق الثاني .

إشْ حادّك يا مسمار قال المطرقة :

من الامثال الكويتية ، « اشحادك بمعنى من الجأك أو اضطرك » يقـــال

هذا المثل لمن ســــأل عن الظروف التي جعلتــك تعمل عملا مضرا فتجيــب بانها الاســـباب التي لا مفر منهـــا .

إشحقّه ، « اشحـــگه » :

لماذا ؟ اختصار اربع كلمات « اي شيء حق هو ! » من ادوات الاستفهـــام الكويتية ، للاستفسار عن السبب ،وبعضهم يقول : ليش ؟ ويقول البـــدو والقرويون ليه ؟ او وشوله أو وشهو له ؟

بعض اهل المدينة يحذفون الالف من « اشحقه » .

إش دَرّا الثور اني عنتر ؟ :

او : وش عرف الثور اني عنتر ؟ : من الامثال الكويتية يحكى قصـــة مفادها ان ثورا هاج في يوم من الايام ومر بالقرب من عنتر ، وطلب اصحاب الثور من عنتر ان يمسك به ولكن عنترابتعد عن طريق الثور ، وتساءل القوم : اين شجاعتك يا عنتر ؟ فكيف تهرب من الثور ؟ وانت الشجاع الجريء قـــال عنتر : « اش عرف الثور اني عنتر ؟ » .

ان شجاعتي في الميدان حيث يعرفني الاعداء اما الثور فلا يعرف من انـــا « واللي ما يعرفك ما يثمنك » !

اش دَرّاك ؟ :

من ادراك ، من اخبرك بهذا والبعض يقول اش عَرّفك ، من الكلمـــات الكويتية للاستفسار عن مصدر معلوماتك ، يقول القرويون وش دراك ؟ ويقول البدو وش يدريك ؟

الاشـــراط :

طالع يحسب له الكويتيون وهو نوء الشرطين « الجبهة » يقع خلال الفترة ٧ ـــ ٢٠ سبتمبر ١٥ ـــ ٢٨ من برج السنبلة (العذراء) لا يجوز فيه النـــوم تحت اديم السماء ويقول الكويتيون أن الذي ينـــام في العراء تحلب عليـــه النجوم وتسبب له المرض .

اشـــرم :

الاشرم هو من شقت احدى شفتيه ، وجاء في الامثال الكويتية :«انفخ ياشريم قال : ما من برطم».

احمد الاشـــرم :

الحاج احمد سلمان الاشرم من اشهر صناع السفن في الكويت وكذلـــك

اشتهر بصـــناعة نماذج لهـــا .

اشعل :

الأشـــعل هو ذو اللون البني من الخيل والابل والغزلان يتبعه بياض في الذنب او الذيل او الناصـــية ، والاشعل نوع من الحمام القلابي لون ريشه اسود مع خمس ريشـــات بيضاء في الذيل ، والاشعل الشمسي من الحمام هو من اختلط ريش ذنبـــه بالاسود والابيض ، والاشعل عموما هو اختلاط الشعر او الريش باللونين الابيض والاسود (١) ، جاء في القرآن الكريم : « .. واشتعل الرأس شيبا .. » ، واشعل كلمة عربية فصحى والالف غير اصلية لانها لاتنطبق الا على المذكر ، اما المؤنث فيقال شعلا بفتح الشين وتسكين العين ، اما البدو فيسكنون الشين ويفتحون العين للتأنيث ..

اشعل ابو اربع : حمامة سوداء ذات اربع ريشـــات بيضاء في الذيل .

اش على الذيب من طقـــاع النعجة :

او شعلا الذيب من ضراط النعجة ، من الامثال الكويتية ، حينما يفترس الذئب النعجة لا يأبه لضراطها لانه ليس من وسائل الدفاع التي تضـــر بالذئب ، وحينما يغتصب العدو القوى ارض خصمه الضعيف فان العدو لاتهمه الشتائم او الاحتجاجات التي لاتردع ولا طائل منها ولا يحترم الناس هذا النوع من الرد ، والكلام الذي لايصحبه فعل يقول عنه العامة : تضريط !

اش عَوْجاً كُبِّرة تنطح الشاوي تِرِدّه ماتخاف الكسيرة :

من الغاز البدو يقصد به البندقية ، والشاوي هو راعي الغنم وقطيعه هو الجيش يقصد به الاعداء وتنطح بلغظ البدو بمعنى تجابه وتقابل وتصـــد ولا تخشى الهزيمة ..

الاشـــغال العامة : (وزارة) :

تأسست عـــام ١٩٤٥ دائرة صغيرة تدعى دائرة الاشغال العامة ولم يبرز نشاطها الا ١٩٥٢ عندما انيطت بها مهمة تعمير المساكن الحكومية.

وفي ١٧ يناير ١٩٦٢ تحولت الى وزارة مهمتها الانشاء والتعمير ومد الطرق وحفر المجـــاري !

يتبعها محطة الابحاث وقسم الارصاد وقسم الزراعة ، وكان يتبعهـــا

(١) يعرف هذا بالاشعل المخربط (انظر مخربط) .

قسم المياه والغاز وفصل عنهـــا عام ١٩٦٠ كما كانت تضم قسم المساحة والتنظيم والمطافىء ، وقد فصل عنها قسم المطافىء عام ١٩٦١ .

اشـــقر (أَشْـــگَر) :

الأشقر عند الكويتيين هو اللون البني الفـــاتح او لون صبغة الحنـــا وفي اللغة الشقرة لون يأخذ من الاحمر والاصفر أي البرتقالي ويلفـــظ الكويتيون « القاف » جيما مصرية ويقولون خبز اشقر وشيـــعر اشـــقر وخلال اشـــقر .

خلال اشـــقر :

نوع مـن البلح لونه احمر فاتح لذيذ الطعم خلالته حلوه وتمرته ســـوداء لذيذة لاتدوم لكي تصـــبح تمرة .

الالف غير اصلية والمؤنث شقرا الجمع شقر .

اشـــكل :

بمعنى احسن ، يقـــال هذا اشكل من ذاك أي احسن شـــكلا وفي اللغة اشكل المريض أي صار قريب الشكل من الصحيح واشكل بمعنى اشتبه .. من إشكال أصلها شـــكل ..

أَشْكَرَه (بفتح الالف والكاف والراء) :

كلمة تعني اني اعترف ، او بصراحة ، يقول الشخص : نعم ، اشـــكره لقد فعلت كذا وكذا ، على اعتبار انه يتحدث الصدق والصراحة في القول، وفي اللغة العربية شَاكَرَ فلانا صاحبه الحديث اي فاتحه بالحقيقة واصدقه القـــول .

أشـــقح : (اشـــگَحْ) :

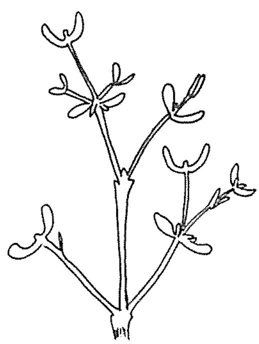
هو في اصطلاح الكويتيين من اهل القرى والبادية اللون الابيض من الابل، المؤنث شقحا ، وفي اللغة الاشقح هو الاحمر . وإشقح ، فعل أمر بمعنى اقفز شيئا ما . كا لحاجز مثلا .

اشـــناذر :

هو النشادر المادة الكيماوية المعروفة ، وتقوم مصانع شركة الأسمدة الكيماوية بانتـــاج النشادر من الغاز الطبيعي بمعـــدل ١٥٥٫٠٠٠ طن ســـنويا . كانت نساء الكويت يستعملن الشناذر باضافته الى خضاب الحنا ليحوله الى اسود يسمى (سومار) وتنقش به راحة اليدين وظهـــر القـــدمين .

اشـــنان :

نبات يشبه الحمض وهو من فصـــيلته ، يطلق عليه البعض اسم (زقّ العصفور) يؤخذ من شجرته اعواد صغيرة تشبه ذروق العصافير بعضها اصفر والبعض ابيض ، واخضر ، يستخدمه الكويتيون لغسل ســـــقاء اللبن ويعطي اللبن نكهة وطعم طيب المذاق ، وكذلك يوضع مع الباجلا قيل انه يساعد على انضاج الباجلا او اللوبا لما يحويه من مادة الصوديوم ، واشنان كلمة يونانية تطلق على شجرته . ويستعمل الاشنان لاستدرار البـــول .



اشـــنق (أَشـَـنگ):

نوع من الحمام القلابي لونه أسود وفي ذيله ريشة بيضـــــاء واحدة . والاشـــنق يطلق على انسان ليس له الا عين واحدة واذن واحدة ونصف فم حصل له بفعل حادث ، او من ابناء الجن في اعتقاد البدو حيث ورد في القصص الشعبية عن مخلوقات تعيش في مكان ما ليس لهم الا عين

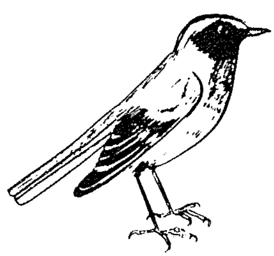
ونصف انف واذن ويد واحدة وقدم ونصف جسم وباختصـــار نصـــف مخلوق بالطول (اشنق) .
كما يطلق على المصاب بالشلل النصفي (اشنق) عند البدو اما عند الحضر فيقولون عنه انه مصاب بالفالج . واشنق من الفاظ البدو واصلهـــا شَنَگْ(1) اي جـــانب .

اشـــوا :

كلمة تفيد بالاطمئنان ، يقول احدهم : لقد كنت مريضا ولكنني الان أشوا اي لقد خف المرض كثيرا . يقول الأب لابنه : هل انت الذي كسرت نافذة الجيران ؟ فعندما يكون الجواب بالنفي يقول الاب اشوا .. اي الحمدلله لقد طمأنتني ، واشوا تعني لقد اطمأن بالي ، ويقال اشوا الرجل من مرضه اي بريء وفي اللغة اشوا الرجل اي اصابه دون ان يقتله .

اشـــول :

الأشـــول من طيور سهيل المهاجرة يصل الكويت أثناء الهجرة جنوبـــا الى شرق افريقيـــا ، يصل الكويت في اواخر الصيف ، والأشول عصفور جارح ريش بطنه رمادي اللون وذيله أحمر وجناحه بني وريش صدره أسود ، المؤنث شوله بتشديد الواو وسبب التسمية ان هذا الطـــير يرفع ريش ذنبه باستمرار وعندما ترفع الناقة ذنبها يقول العرب : شولت .



چلب الأشـــول :

عصفور مهاجر يأتي في فَصل الربيع وهو اغبر اللون ريش رأســـه منقط

(1) « تلفلظ اشـــنگـ »

وظهره بني وبطنه ابيض ومنقاره اسود . وهو انثى الحسيني وهو ايضا من الطيور الافريقية .

إشـــوّله (وشوله) :

اختزال جملة (أي شيء هُوَ له) أشوله هذا ؟ لاي شيء يستعمل هـــذا ؟ وهو بلفظ اهل القرى والبادية ، واحيانا يبدلون الالف واوا وبعض قبائل البدو تقول وش هوله . وفي المديفة اختفى استعمال اشوله وابدلـت بكلمة اشحقه أو ليش .

اشـــهب :

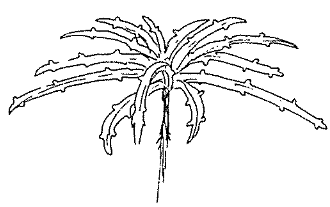
الأشهب هو اللون الابيض الذي يتخلله سواد والاشهب في الكويت يطلق عادة على المخلوقات ذوات الشعر الاسود والابيض المتداخل اشـــتهر منها الذئب والحصان والبقر . وفي اللغة الاشهب بياض يتخلله ســواد واليوم الاشهب ذو ريح باردة وصقيع ، والسنة الشهباء سنة مجدبة لا خضرة فيها ولا مطر والأشهب كلمة تعني القريب من الأشـــيب الجمـــع شـــهوب وشـــهبان ..

أص :

كلمة تعني اسكت واهدأ وهي كلمة عربية اصلها اصمت .

اصابيع العـــروس :

نبـــات بري يظهر في الربيع له طعم طيب بين الملوحة والحلاوة ، يأكلـــه الكويتيون ، اوراقه ابرية على شكل اصـــابع ، وفي الاوراق زوائد ـــ كما في الرسم ـــ تجعلها تشبه الخواتم على الاصابع ، والمعروف ان العروس وحدهـــا كانت تكثر من وضع الخواتم خلال ايام الزواج الاولى .



اصـــبح :

الاصـــبح هو ذو الوجه الصـــبوح من الصباح المضيء ، والكويتيـــون القدمـــاء يسمون القمر (صبيح) ، واصبح فلان اي ظهر عليه الصـــبح وهو صاح لم ينم ، وفي الامثـــال الكويتية يقـــال : من اصبح افلح ، وفي الامثال العربية (عند الصباح يحمد القوم السرى) ومؤنث الاصبح صبحا او صبيحه ، والجمع صبحان والمفرد صباح وفلان اصبح الوجه اي غـــير عابس ولا مكشر ، والثور الاصبح هو من كان بين عينيه قطعة بيضـــاء (بيـــاض السلمة) ، والاصبح عموما هو ابيض الوجه جميل المنظر .

اصرف ما في الجيب يأتيك ما في الغيب :

من الامثال الكويتية وهو مشهور في البلادالعربية وعكسه : القرش الابيض ينفع لليوم الاســـود .

اصـــقه (اصـــگه) :

الاصقه هو الأصم ، المؤنث صقها والصقه هو الصمم ، وفلان يتصيقه اي يصطنع الصمم .

اصـــل : (الأصـــل والأصـــيل)

الأصل عند الكويتيين هو الحسب والنسب ، والاصيل هو من ينتمي الى قبيلة عربية معروفة بنسبها ، والفرد منها اصيل اي نبيل ! كانت عـــادة الكويتيين في المـــاضي ــ كما هي عادة العرب ــ انهم لايناســـبون الا ذووا الاصل فاذا جاء من يخطب ابنتهم استفسروا قبل كل شيء عن أصله فاذا كان اصيلا زوجوه ابنتهم اما اذا كان غير أصيل يعني ــ بيسري او هيلگي او صفار او خضري او لفو او صلبي او هتيمي او نحو ذلك من الالقـــاب الغير نبيله احجموا عن تزويجه ابنتهم بقولهم : انتم لستم من مواخيذنا حنا اصيلين ! ويخرج الهيلگي يجر اذيال الخيبة!، وقد عانت الاســـر الكويتية الكثير من هذه العادة الجاهلية ، ولكن الوعي الان قضى على الكثير من هذه التعصبات القبلية وبقي تصنيف المخلوقات الى اصيل وغير اصيل للخيول وبعض أنواع البقر !

جاء في الامثال الكويتية : من ضيع اصله قال انا عتيبي او عنزي .
قال الشاعر العربي :

لاتقل اصلي وفصلي يا فتى   انما اصل الفتى ما قد حصل

الاصلاح :

مجلة اصدرتها جمعية الاصلاح الاجتماعي في رمضان ١٣٨٥ يناير ١٩٦٦ وهي نشرة شهرية داخلية . وفي رمضان ١٣٨٩ — نوفمبر ١٩٦٩ اصدرت الجمعية مجلة (المجتمع) .

الاصلاح الاجتماعي : (جمعية) :

تأسست في ١٩٦٣/٧/٢٢ ، وهي جمعية دينية اسلامية تتلخص اهدافها فيما يلي(١) :

(١) مكافحة الرذيلة ومقاومة الآفات الاجتماعية والعادات الضارة والمسكرات والبغاء وارشاد الشباب الى طريق الحق والاستقامة وشغل اوقات الفراغ بما يفيد وينفع .

(٢) وضع المناهج الصالحة في كل الشئون كالتربية والتعليم فيما يعود بالخير على الصالح العام والاسترشاد بالتوجيه الاسلامي والتقدم بها الى الجهة المختصة .

(٣) معالجة المشكلات التي تمس بعاداتنا وتقاليدنا الاسلامية وما ينشأ عنها من آثار يمكن ان تترك لها أثرا سيئا في نفوس اولادنا .

(٤) بث الروح الخلقية بين الافراد والعناية بالدين والاخلاق عناية تحفظ لهذا المجتمع كيانه ومجده .

(٥) تشجيع اعمال الخير والبر ومناصرة الحق والعدل مناصرة صادقة في ظل المثل العليا التي تصون الحريات وتحفظ الحقوق .

(٦) جمع القلوب والنفوس على مبادىء الاسلام وتقريب وجهات النظر بين افراد المجتمع .

---

(١) من قرار اشهارها : في ١٩٦٣/٨/٤ عن الكويت عدد (٤٣٨)

الاصـــلاحية :

دار التربية للشباب واصلاح الاحداث :

مؤسسة تهدف الى ضم الأبناء المارقين عن سلطة والديهم أو اولياء أمورهم وكذلك الأبناء المنحرفين الذين تصدر ضدهم أحكام قضائية وذلك بقصـــد توفير اوجه الرعاية المختلفة اللازمة لهؤلاء الأحداث لتعويضهم عما فقدوه من بيئتهم الطبيعية وحتى يمكن لهم العودة الى المجتمع الخارجي كأعضاء عـــاملين .

أَصْـــمَخ :

المؤنث صمخاء والجمع صمخان والصمخ هو الصمم والأصمخ هو الأصـــم وصماخ الاذن أو الصميخ هو ذلك الوسخ الذي تفرزه الاذن وأصل الكلمة من الفصيح ومصدرهـــا صمخ .

الأصمعي : (شارع في الكويت) :

نسبة الى عبدالملك الاصمعي(١) ولد في البصرة ٧٤٠م لغوي يعود له الفضل في حفظ وجمع اشـــعار العرب له من المؤلفات : الفرس ، الاراجيز ، الميسر مجموعة الاصمعيات توفي ٨٢٨م .

أصـــيله :

مكان به مجموعة من الأبـــار على عمق ١٢ قدما ، تبعد مسافة اربعة أميال شمال غرب الرافعية أكثر سكانها من العتوب . قيل ان سبب تسميتهـــا بأصيلة يعود الى ان ماءها استمر مدة طويلة دون ان يتغير طعمـــه كمـــا هي عادة الآبـــار ..

اضبط من ســـاعة الملا :

من الامثـــال الكويتية ، معروف ان الملا سواء أكان امام المسجد أو المؤذن يحرص شديد الحرص على تضبيط ساعته يوميا عند غروب الشمس وذلك

---

(١) عبدالملك بن قريب بن علي الاصمعي الباهلي له ايضا الاضداد ، خلق الانسان ، الدراســـات ومؤلفـــات اخرى بلغت حوالي اربعين مصنفا .

لضبط مواعيد الصلاة ، واشتهرت ساعة الملا بدقتها في ضبط المواعيد ، حتى ضرب بهـــا المثل ، ويقـــال فلان مواعيده مضبوطة أضبط من ساعة الملا ..

اضْمُـــر :

طريقة مـنطرق العـــاب الجنجفة تعتمد على الحدس والتخمين لان اللاعب يضمر في سره الارقام او النتيجة التي يتوقع فوزها .

اضـــواء الكويت :

مجلة اسبوعية مصورة صدرت في ٥ مايو ١٩٦٢ لغرض الدعاية والنشـــر وبعد عام كامل من صدورها وابتداء من العدد ٥٣ اصبحت مجلة ادبية فنية اجتماعية ، ترأس تحريرها الاستاذ يعقوب الرشيد ثم الاســـتاذين مجرن المحمد ومصطفى منـــاع .

اضـــواء المدينة :

مجلة اسبوعية فنية صدرت في ١١ نوفمبر ١٩٦٣ ترأس تحريرها الاستاذ بدر سليمان العيسى واستمرت في الصدور حتى عام ١٩٦٥ .

الاطبـــاء العرب :

مؤتمر الاطباء العرب ، مجموعة من الطوابع الكويتية البريدية صدرت عـــام ١٩٦٦ بمناسبة عقد المؤتمر الخامس للاطباء العرب . وتتألف المجموعة من طابعين ، قيمة ١٥و٣٠ فلسا ورسم في الطابع هلال احمر وثعبان .

الأطْـــراف :

مكان يقع غرب مرتفعات الزور فيه مركز تفتيش القوافل والســـيارات الذاهبة والقادمة من والى نجد والشام . تبعد الاطراف مسافة ٤٥ كيلـــو مترا الى الشمال الغربي من العاصمة . وفيه خبرة الاطراف وثميـــلة الاطراف .

أطــرم :

الأطرم هو الأخرس والمؤنث طرما والجمع طرمان وفي اللغة الاطرم هو من تطرم في كلامه اي تعثر فيه ، ويدعي الكويتيون ان سبب الطرم هو ان اللســان مقطوع جزء من طرفه ، واحسن تعبير يمكن اطلاقه على الطــرم هو ما ورد في القرآن الكريم على لسان موسى بوصف ذلك بأنه عقــدة في اللســـان .

اطعم الفم تستحي العين :

من الامثال الكويتية وهو معروف لدى الكثير من البلاد العربية واضــح المعنى ..

الأطفــاء (مركز) :

تأسس في الكويت عام ١٩٤٩ واعلن بصفة رسمية في ١٩٥٥/٨/١ واول سيارة جلبهـــا كانت من نوع فورد طراز ١٩٤٩ وكان مركز الاطفاء عبارة عن كراج واحد لايسع غير تلك السيارة في ساحة الصفاة بين محطة فورد(١) ودائرة البلدية القديمة . وتبعـــا لتطور الكويت فقد تطورت خدمة الاطفـــاء وتعددت مراكزها وجلب مختلف انواع السيارات الحديثة بالاضـــافة الى المعدات والمتدربين من ابناء الكويت ، كان مركز الاطفاء تابع لوزارة الاشـغال العــامة وفي عام ١٩٦١ فصل عنها وضم الى البلدية ..

اطْـلِج :

من الفـــاظ البدو والقرويين بمعنى أطلق ، او اترك الشيء من يدك وخل سبيله أو اطلق سراحه ، ويقول احدهم : اطلج الجمل أو اطلج الطــير « بكسر **الألف** واللام » بمعنى اطلق .

أطلــس :

الاطلس هو اللون المطموس لايعرف له لونا كأن يداخله السواد أو مجموعة من الالوان الاخرى ، وفي اللغة ، الطلسة هي كل لون أغبره الســـواد ، واللون صار أطلس اي طغى عليه السواد . والطلسة هي الظلمة .
يقول الاطفال : في معاضلاتهم وامتحان فصاحتهم :

---

(١) القديمة في ساحة الصفاة

« اظلمت الدنيا وتفطلمطلست وجاء عباد الله والمتغطلمطلسين »(١)

اطلع يا زرزور :

لعبة للاولاد . يشترك فيها مجموعة من الصبيان يختارون عن طـريق القرعة احدهم ليكون رئيسا لهم يطلق عليه لقب « الزرزور » ويطلبـون من رئيسهم ان يغمض عينيه أو يغطي وجهه بحيث لايراهم وهم يختبئون خلف الابواب او الدواعيس ونحوها وعندما يختبئون جميعهم ينـادونه بقولهم : اطلع يازرزور ثم يقوم الرئيس بالبحث عنهم واخراجهم من مخابئهم .

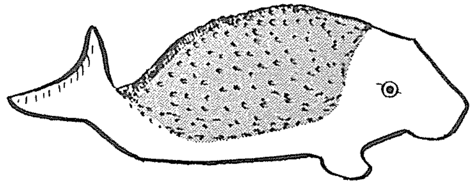
اطو اصميل على بلله :

من امثال البدو ، الصميل هو سقاء اللبن ، يقول المثل اطو الصميل على بلله ، لان الصميل لا يمكن طيهوهويابس فينكسر ويسهل طي الصميل وهو مبلل .

يقـال هذا المثل للحث على مسايرة الناس وتوخى أسهل الطرق وانسبها للمحافظة على صداقتهم واكتساب احترامهم .

اطـوم :

دابة بحرية يؤكل لحمها ، ولها ثديـان وتلد ولا تبيض طولها نحو ثمانيـة اقدام تعرف ببقرة البحر ، وبعضهم يسميها عجل البحر ، ويسميها العجم « ابودرياه »(٢) ويسميها العرب « الحنفاء » لان لها يدين وليس فيهما اصـابع .



(١) انظر اظلمت !

(٢) انظر ابودرياه .

أظـــافر :

من عادة الكويتيين في الماضي ــ عندما يقلم احدهم اظفاره ــ حرصـــهم الشديد على ان لا يقع شيء من القلامات على الارض بل يجمعها ويلفهـــا في ورقة او خرقة ويحرقها بالنار او يدخلها في شق من شقوق الجدران ويتشهد عليها قائلا : (اشهد ان لا اله الا الله) والا فستكون العـــــاقبة ــ في اعتقادهم ــ ان تلك القلامات سوف تزرع في البطن ولكنهم لم يحددوا ذلك الشيء الذي سيزرع في البطن هل هي الاصابع بكاملها ام الأظـــافر فقط ! كما يحرصون على تقليم الأظـــافر كلما طالت على اعتقـــــاد ان الشـــياطين تسكن بين الأظـــافر وبين لحم اصابع اليدين ..

أظـــافر الجن (انظر الكَفّما) .

نبات يظهر في الربيع له ثمر هلالي على شكل علب الفاصوليا الا انـــه صغير جدا وبداخله بذور ، عندما كنا اطفـــال كنا نحاول وضعها على اصـــابع أيدينا على شكل خواتم وتضعها البنات على انوفهن على شـــكل خزام . وعنـــدما نفشـــل او نسأم نقوم بفرط بذورها . وأظافر الجن ايضا نوع آخر من النبات هلالي الشكل يستعمل كدواء للمصابين بنوع معين من الامراض حيث تضـــاف البذور الى بعض العقاقير لعلاج الامعاء.

اظلمت الدنيا وتغطلمطلست وجاء عبادالله والمتغطلمطلسين :

من الالفـــاظ التي يتبارى فيها الاطفـــال لامتحان فصاحتهم اللغوية ، ولا يستطيع التلفظ بها بسرعة ثلاث مرات الامن فصح لســـانه . واظلمت الدنيـــا وتغطلمطلست اي اكفهرت السماء نتيجة كسوف الشمس او خسوف القمر ، وعندها ينزعج الناس ويتوقعون قيام الساعة ويشعرون بالنـــدم لما ارتكبوه من خطـــايا وآثام ، ويقولون ان هذا الحـــادث هو غضب من الله ويأخذون في الأدعية والقراءات والصلوات والحوقلات ، ويدخلون في غرف المنـــازل ويغلقون الأبواب ولا يخرج من المنزل الا الاولاد الكبـــار الذين يطوفون بالسكيك ويرددون الادعية :

لا الـــه الا الله　　محمد رسول الله
محمد زين كه زيـــن　　مولود يوم الاثنين
محمد قاعد على سجادته　　جاته الغزاله وزارته
مولانـــا يا مولانـــا　　يا ســـامع دعـــانا

لا الـــه الا الله   محمد رسول الله

مولانـــا يا مولانـــا   اتنور لنـــا سمانا

يالحوتـــه يالبلاعـــه   هدي قمرنـــا بساعة

لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله (انظر تهليل : خسوف)

اعتـــاز :

بمعنى احتـــاج وهي من العوز ، يقال عاز فلان الشيء الفلاني اي احتاجه ولم يجـــده اي اصبح عزيزا بسبب فقده أو لعدم توفره عند الحـــاجة والعوز هو الحاجة والضيق وهي لفظة عربية .

اعـــتزا :

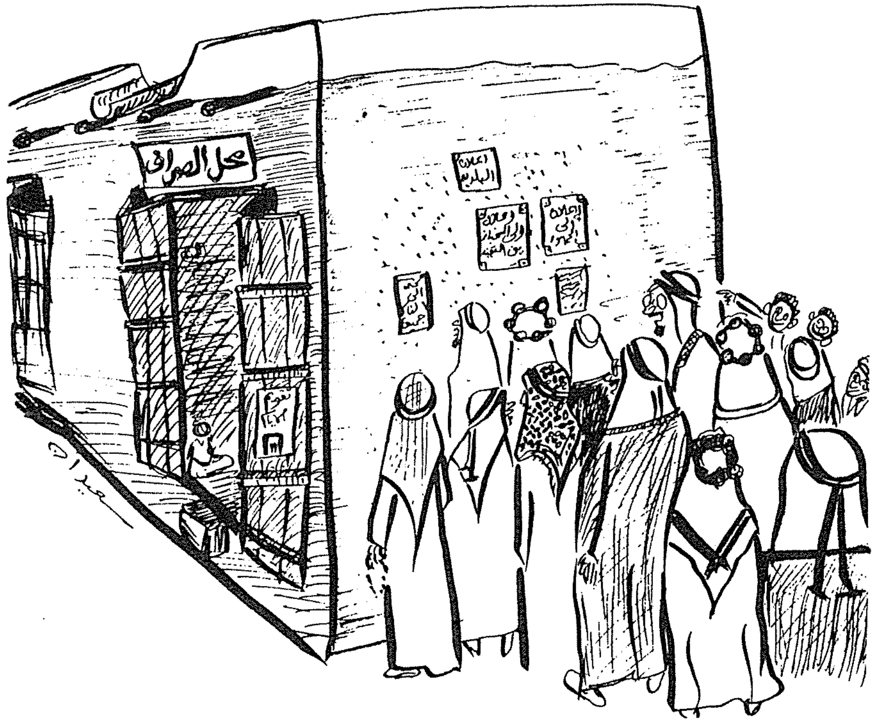
من كلام البدو بمعنى انتخى من النخوة أي تعزز ببعض القوم ونخـــاهم واستنجد بهم لنصرته وعزته ، وفي اللغة عزاه اي قواه وعزز اي نصـــر وتعزيز القوات تزويدها بالامدادات قال تعالى : « .. اذ ارسلـــنا اليهم اثنين فكذبوهما فعززنا بثالث ...»

اعراجـــه :

طراز من الثيـــاب النسائية مطرز بالزري (خيوط الذهب) على شـــكل خطـــوط متعرجـــة ويدعى ابو خويصـــات .

اعـــلان :

قبل صدور مجلة الكويت اليوم المجلة الرسمية للبلاد كانت قوانين البلاد واعلاناتهـــا وبلاغاتها الرسمية تنشر على شكل اعلانات تلصق او تدق بواسطة المسامير على جدران بعض الزوايا المطروقة المزدحمـــة بالناس ليطلع عليها الجمهور ، وكان اشهر جدران الاعلانات هو مدخل ســـوق الدهن بالقرب من سوق الصرافين القديم وفي سوق التجار في منتصـــف السوق الداخلي ، وقد استمر وضع الاعلانات بهذه الصورة حتى صدور جريدة الكويت اليوم ١١ ديسمبر ١٩٥٤ .



اعلان حقوق الانســـان :

مجموعة من طوابع البريد الكويتية صدرت في ديسمبر ١٩٦٣ بمناسـبة الذكرى الخامسة عشرة لاعلان حقوق الانسان ١٠ ديسمبر ١٩٤٨ وتتألف هذه المجموعة من ثلاث طوابع رسم فيها الكرة الارضية وشـعار اليونسكو وميزان العدالة ، وهذه الطوابع فئة ٨ فلوس و٢٠ و٢٥ فلسا.

الاعــلى : المجلس الاعلى :

مجلس يتألف من ثمانية شيوخ من رؤساء الدوائر قبل ١٩٦٢ مهمته وضع القوانين والمصادقة على الانظمة والموافقة على الميزانية وتخطيط مستقبل البلاد والعباد ! ورفع ذلك الى حاكم البلاد للموافقة النهائية .

اعليــت :

من الفـاظ البدو بمعنى سلمت من العثرات فانت من الذين يعلون عـلى العثرات والزلل ، تقـال هذه عندما يسرد احدهم قصة حادثة تصديقـا لقوله وتشجيعا له على الاستمرار بسرد الحكاية الممتعة !.

إغْتَــثْ :

المؤنث اغتثت والجمع في لفظ البدو إغْتَثَّنْ ، والِغَثّه هي اصابة رد الفعل من امراض الحساسية تنجم عن الشبع الزائد عن اللازم او تعدد الاكــل في أوقــات متقاربة ، والغثه تؤدي الى فقد الشهية وتطلق لفظة الغثه على الماشــية والبهائم ، وفي اللغة اغتثت البهيمة اي هزلت ، ويقــال للانسان اصيب بالغيره ، ويعالجون الغيرة باستعمال زهورشجيرات الارطــا وذلك بتفويرها بالماء وشربها ، والغيرة من تغير الشهية عنــد الانســـان .

اغنيــة : (الأغنية الكويتية) :

الأغنية الكويتية منوعة منها البري ومنها البحري ، وكذلك الفن البــري والبحري كل منهما ينقسم الى عدة انواع ، فالاغنية البرية طابعهــا الحماسة والمبارات الشعرية الفطرية ويعتمد بعضــــها على الطبول والسيوف كأغاني العرضة وبعضها على التصفيق وخبط الأرض بالقــدم واخرى على الربابة فقط كأغاني البدو وهي انواع كثيرة منها ما يســمى بالهجيني ومنها المربوع والمسحوب والفريسني والگلطة ورقص الصــلب المصحوب بغناء خاص ، والعرضة بحد ذاتها على انواع منها النجــدي والبحري والحساوي والحايلي والكويتي ، ومن الأغاني البرية السامري والقلطة ، اما الأغاني البحرية فمختلفة ومتعددة وحتى اسماؤها مستمدة من الحركات التي يقوم بها البحارة على ظهر السفينة اثناء اعمالهم وكل مناسبة لها أغنية ، فعند خطف شراع السفينة تغنى اغنية خاصة وكذلك عند تغيير مجرى السفينة وعند القاء المرســـاة أو جرها وعند وداع الميناء أو الوصول اليه ومن انواع الأغاني البحرية الدواري والبريخه والخماري واليامـــال والحدادي والسنجلي والعدساني والصوت .

وهناك نوع ثالث من انواع الغناء وهو الخاص بالمواليد والمناسبات الدينية وهي تواشــيح تدعى **المالد والقادري** ونحو ذلك . وقد نورد تفصيــلا لتلك المسميات في وقتها ، ومن اشهر الأغاني الكويتية « الصوت » ومن المؤسف ان الكثير من الأغاني الكريتية فقدت طابعها الأصيل بسبب كــثر ادعياء التجديد والاطراب .

أف :

هي عند الحضر بمعنى طبعا ، وتلفظ للزيادة في التأكيد ، يقال هل عملت كذا وكذا ويجيب بقوله : اف بضم الألف وتشديد الفـــاء اي لقد اســـتطعت ان اعمل ذلك بالرغم من الصعوبات ، والبدو لا يستعملون «أف» وهذا يدل على انها ليست عربية بل يقولون : الله . . الله او **وكاد . . او انا اشهد . .**
وجاءت كلمة اف نقلا عن الهنود الذين ينطقونها نقلا عن الانجليزية
(OFF COURSE)
بمعنى طبعا ، ومن عادة الشعوب اكل بعض رؤوس او اذناب الكلمـــات الجديدة عليهم كما في الكلمة التالية :

أفـــا :

أفـــا ، اصلها أسفى ، يقولها المرء عندما يلوم صاحبه للتعبير عن الأسف وهي من كلمات العتاب واللوم عند الكويتيين . عندما رسب الولد في دروسه قال له الأب : افاعليك بمعنى اني لم اكن اتوقع ذلك منك أو يقول احـــدهم افا والله على هاللحية اللي ما هي على رَيّال .
وعندما يتحدث الناس عن شخص فيه عيب اجتماعي يقولون : فلان ؟ أفا ! انه انه ليس معدودا من الرجال ، وليس بكفء لشيء .

أفتـــك :

بمعنى تنفس الصعداء ، يقول احدهم : افتكيت من هالورطة بمعنى تخلصت، وفلانه افتكت منهم وهم افتكوا من المشـــاكل ، اصلها تفكك .

الأفراق : (الافراگ) :

خبرة الأفراق من خباري الشق في مداخل الدبدبة ، شمال جليب علي . والأفراق بلفظ البدو جمع فريق وهم القاطنون على مجموعات حول تلـــك الخبرة ، والأفـــراگ والفركان جمع فريق .

افسى من الضرنبول :

من الأمثال الكويتية ، يقال فلان افسى من الضرنبول اشارة لكثرة فسائه والضرنبول هو الضربان حيوان كثير الفســـاء مصحوب برائحة نتنة تفرق الابـــل .

جمال الدين الافغاني : (شارع) :

شارع في الكويت نسبة الى جمال الدين محمد بن صفدر الحسيني الافغاني

مصلح ديني دعى الى الوحدة الاسلامية ولد في افغانستان سنة ١٨٣٨ ، نال حظا وافرا من العلوم والثقافة الاسلامية والعربية وزار جملة من الاقطار لنشر تعاليم الاســــلام ونفي من بعض البلاد وواجه صعوبات من المتعصبين له كتاب « الرد على الدهريين » و « تاريخ الافغان » توفي سنة ١٨٩٨ .

أَفْنَـــس :

الأفنس هو ذو الانف الافطس ، المؤنث فنسا وقيل (الفنسا تأكل وتنسى).

الأفواه : (افواه الشق) :

مرتفعات في الاراضي الغربية تبعد مسافة ستين كيلو مترا غرب الجهرا .

الأقارب عقارب :

مثل شعبي واضح المعنى !

محمد اقبال : (شارع)

شارع في الكويت نسبة الى شاعر الباكستان وفيلسوفها الشهير محمد اقبــــال بن محمد نور ابن محمد رفيق ، لقب بمؤسس الباكستان الروحي ولد ســــنة ١٨٧٣ اديب وسياسي درس القانون واشتغل في المحاماة قرض الشعر بالعربية والفارسية والباكستانية(١) وله عدة دواوين شـــعرية تزعم حركة الدعوة الى انشاء دولة اسلامية في الهند ونجح في ذلك وتأسست الباكستان سنة ١٩٤٧م. مات قبل ان يرى ثمرة دعوته ،توفي سنة ١٩٣٨.

أكَـــال :

اكال كلمة يقولها الشخص الذي لايعترف بِدَيْنِه و ملن صراحة بانه لن يرد ذلك الدين ، ويقول : اكال !! اي اكلت عليك حقوقك ، وعندها يوضح لك نوع وكيفية الاكال زيادة في التحدي باشارة من فمه حينما يضع سبابتي يديه في طرفي حلقه ويمط فمه الى اخره ويقول : فلوسك اكال من هالشـــق الى هالشق! فماذا انت فاعل ؟ وهذا الشخص يسمى اكّال .. اي آكل حقوق النـــاس .

أكثم بن صيفي : (شارع)

شارع في الكويت نسبة الى اكثم بن صيفي بن رباح ، حكيم وفيلســـوف

---

(١) الاردو .

عربي اشتهر بسداد الرأي وقوة الحجة ، قال عنه كسرى ملك الفـــرس « لو لم يكن للعرب غيره لكفى » قصد الى المدينة مع جماعة من قومه للدخول في دين الاسلام ومات في الطريق ونزلت بحقه الآية الكريمة: « ومن يخرج من بيته مهاجرا الى الله ورسوله ثم يدركه الموت فقد وقع اجره على الله ». توفي ســـنة ٦٣٠م .

اكــــرب :

فعل أمر بمعنى شد الحبل أو الخيط أو البرغي ! ونحو ذلك بقوة ، لاحكام الوثـــاق ، وهي كلمة عربية ، جاءفي المعاجم ، الكرب هو الربط الشـــديد للحبـــل ونحوه .

اكلات كويتية :

كتيب خاص بالطبـــخ الفته السيدة فاطمة حسين(١) اوردت فيه مجموعة من الاكلات الكويتية وطرق طبخها ومقاديرها .

أكل البخيل لايشمه جار ولا يذوقه فـــار :

من الامثال الكويتية ، يوضح شدة حرص البخيل لدرجة ان الجار لا يشـــم رائحة أكل البخيل ، وكذلك الفار لايجد ما يخلفه البخيل من فضلات .

اكل اللي يعجبك والبس اللي يعجب الناس :

من الاقوال الكويتية ، يحث على الظهور بالمظهر اللائق لان الناس لا ينظرون الى ما تأكله في بيتـــك وانما يلاحظون ما تلبســه وتظهر به أمامهم ، وهنـــاك مثل يقول : نص المـــال نظرة ..

أكل ونوم يا مـــال القوم :

من امثـــال البدو يشـــمت بمن لا يعمل ويأكل فقط ، ويقولون : فلان اكل ونوم يا مال القوم !! والقوم هم المغيرون الذين يحاربون الناس على حـــين غفلة ، اي سلط الله عليه اولئـــك المحـــاربون .

اكله وازقه ولا اعطيهمرت ابوي :

من الامثال الكويتية يوضح مدى الكراهية التي تولدها بعض زوجات الاب

(١) فاطمة حسين عيسى المطوع خريجة صحافة ١٩٦٠ لها نشاطات اذاعيـــة في مجال الاسرة والبيت .

لدى ابنائه من زوجة اخرى بحيث انهـا في نظرهم لا تستحق اي شيء ولو كان ذلك الشيء تافهـا ، لان الغيرة عند بعض زوجات الاب تجعلهـا لاتحب ابناء زوجهـا من امراة اخرى وتراها لاتحسن تربيتهم ولا تعتني بهم عنايتها بابنائهـا ، ويقول الابن انني لااريد هذا الشيء ، ولكني افضل ان آكله واهضمه ثم اتخلص منه كيلا اعطيه زوجة ابي لتنتفع به لانها لاتستحق ذلك، وهذا المثل قريب من المثل العربي القـائل :

آكل لحمي ولا ادعه لآكل !

الا ان المثل الكويتي لم يكن انانيا بحيث يشمل الاخرين كمـا جاء في المثل العـربي ٠

الأكليل :

تاج تلبسـه العروس ليلة الزفاف مرصع بالجواهر و الفصوص اللامعة، وذلك التـاج لم يكن معروفا لدى الكويتيين في الماضي ، والاكليل نسبة الى طـالع الاكليل ٠

طالع الاكليل :

من النجوم يسميه الكويتيون **المرزم** وهو من منازل القمر يقع في برج القوس في الفترة ما بين ٨ ــ ٢٠ ديسمبر او ١٦ ــ ٢٨ من برج القوس فيه تكـثر الامطار ويشتد البرد ويخرج الدخانمن الجوف للرائي ، لان نوء الأكليل يقع في منتصف اربعينية الشتاء ، يقول ساجع العرب : اذا طلع الأكليل هاجت الفحول وشمرت الذيول وتجرفت السيول ٠ وفي الأكليل تتساقط اوراق الشجر وتشتد امواج البحر ويكثر الزكام وهو موسم زراعـة الحلبة (انظر المرزم) ٠

اكليل الجوزاء :

من منازل القمر ، والاكليل يطلق على ثلاثة كواكب في رأس برج العقرب ويسمى اكليل العقرب ، وهناك الاكليل الشمالي يعرف عند العرب بقصعة المساكين او البؤساء ، اما الاكليل الجنوبي فيدعى القبه ٠٠

اكلة الحصـان :

من انواع لعبة الجنجفة ٠

أكـــو :

بمعنى موجود وهي كلمة دخلت على اللهجة الكويتية ، اما قبل دخولها كان الكويتيون ولا زالوا في القرى والبادية يستعملون كلمة (ما هنا) للنفي ، وهنا ، للوجود ، ماهنا احد أو « ما من احد » ويستعملون كلمة موجود او هست،وكلمة ماكو تستعمل في العراق بكثرة حتى ظننت انها عراقية ولكـــني سمعتهـــا شخصيا ضمن اللهجة السواحلية في كينيا وسواحل شرق افريقيا وزنجبــــار ، وتلفظ بنفس المعنى المعروف لدينا ، فاما ان تكون كلمة افريقية اخذها الكويتيون ضمن اسفارهم او ان سكان سواحل افريقيا الشرقيـــة اخذوهـــا عن الكويتيين اثناء رحلاتهم ..

أكيـــد :

كلمة معروفة في اللغة العربية للتأكيد أو الاستفسار عن الحقيقة اذا لفظت بصيغة الاستفهــــام . ويقول احدهم لزميله : أكيد ان كلامك صحيح أو أكيـــد انك ما عندك سالفه !

اگرش : (اقرش) :

من الفاظ اهل القرى والبادية بمعنى اذهب وهرول المؤنث **اگرشي** اي هرولي ، وهي عربية من الفصيح .

يقال تقرش القوم أي ابتعد بعضهم عن بعض واقرش بالشيء اي ســـــعى به **اقرش ،** أي اسمعنا وقع خطواتك وانت ذاهب وتقارش القوم أي تضاربوا بالسيوف أو الرماح حتى سمع صوتها ، ويقـــال الحمار أكرش،أي مضى وسمع صوت براشيمه (١) .

اگْرَع مگَيرع طاح بالطاسه يصيّح على أمه يبى گرگاشه :

من اناشـــيد الاطفال عندما يرون احدهم اصلع نتيجة تساقط شـــــعر راســـه او حلاقته يرددون ذلك القول . على السبيل اللهو والعبث ..

اقشر (اگشـــر) :

الأقشر من الناس هو الشرس حاد الطبع ولعل التسمية من اكشر الوجه، يقـــال فلان وجهه **اگشر** والمؤنث **گشرا** والجمع **ناس قشران** ويقـــــال للرائحة العفنة **ريحتها قشرا** اي مؤذية ، ويقال لطبائع بعض الناس **طبعه**

---

(١) اجراســـه .

اقشر أي عادة غير محمودة واعمال قشر **بمعنى** اعمال قبيحة مذمومة . اذن فالاقشر هو الشرس المؤذي مذموم السيرة والعمل،ولعل اقشر من كشر أي عابس الوجه . والأقشر هو المنحوس ، قال شاعر البحر يذم النواخـــذة :

حق الزمره وحق الشفره   ســـــنوا هالسنه القشرة

ولعل اقشر تعني ان فلان لم يعد يخفي حقيقته المغلفة بقشر من الخـــداع والتضليل واقشر اي نزعت تلك القشرة الزائفة .

اقصـــاه : (اگصـــاه) :

اذا كان مع احدهم فلس وقلت عطني فلوس مثلا قال لك اقصاه فلس واحد واقصى هنـــا من الحد النهائي اي انه فلس واحد على الاكثر والابعد فكيف تطلب حصة منه أو اكثر ؟

ويقـــال مشى فلان ساعتين كاملتين واقصى ما وصل اليه المكان الفلاني وهذا يوضح بأن اقصى في البعد هو المكان القصى واگصـــا ما وصلت اليه السلعة هو ذاك المبلغ الأكثر ، واقصى بمعنى كل ما في الأمر ، ويقال : فلان اقصـــاه فقير فكيف يأخذون عليه غرامه ؟

أگضب مجنونك لا يجيك اجن منه :

من الامثـــال الكويتية ، اقضب بمعنى اقبض على ، واصلها كظب (انظرها) والمثل يقول،تمسك بهذا المجنون خشية ان تبتلي بمن هو أكثر جنونا منـــه اذا اطلقتـــه ..

يضرب المثل لمن يسعى للتخلص من شيء في سبيل الحصول على افضـــل وربما فقد شيئه وحصل على ما هو أسوأ .

أقط (اگـــط) :

أقط كلمة عربية ، والأقط هو الجبن والقطعة منه اقطه ، والأقط في الكويت هو لبن خاثر(١) يوضع بداخل كيس من القماش ويعلق في مكان مرتفـــع ويترك ليقطر مـــاؤه حتى ينشف ثم يجزأ على شكل لقيمات ويضغط عليهـــا باصـــابع اليد حتى تتضلع وتترك لتجف في الشمس ، وبعد جفافها تؤكل

---

(١) غليظ .

أو تؤكل مع التمر أو تحفظ الى وقت يندر فيه اللبن ثم تدق وتسحق ويضـــاف اليها قليل من المـــاء ثم يشرب لبناً من جديد .

اگـــلط :

بمعنى تفضل أو تقدم ، اذا طرق باب المنزل (الديوانية) رجل يقـــال له اگـــلط أي تفضل ، ويقال للشاعر اكـــلط أي الق قصيدة ، والقصيدة التي تتقدم العرضه يقـــال لها « قلطة الشـاعر »(٢) أي مقدمة الغناء أو الرقص الشعبي ويقال فلان قلط على الشيخ أي تجاسر ودخل في مجلسه وقابله وتحدث معه فهو رجل قلوط . وفي الحرب يقال فلان تقالط القوم أي تجرأ وتقدمهم واندفع أمامهم .

البـــا :

اول اللبن بعد ولادة النياق أو الابقار أو الغنم والالبا من اللفظ العـــربي الفصيح ، ويسميها الكويتيون اللبوة أو الباء أو لباة ، وطريقة الاســـتفادة من بكر الحليب تختلف على باقي الالبان ، وهي انه يطبخ بالسكر والهيـــل والزعفران وبعد ان ينضـــج يترك ليجمد ويقطع بالسكين على شكل حلوى تقدم للأكل.

التـــغ :

انظر لتغ .

اَلْطَـــخ :

من انواع الحمـــام انظر لَطَخ .

الحق وطبع : (الحگ وَطَبعّ)

من تعابير السباق كان البحارة يتلفظون بها عندما يحين موعد القفـــال وينطلقون الى المدينة . يقول قائلهم الحق بنـــا واغرق سفينتنا ان استطعت اللحـــاق . (انظر طبع) .

الله الله :

من الفاظ البدو بمعنى طبعـــا ، يقول السائل هل عندك اخبار عن فلان فيكون جوابه : الله الله ..

---

(٢) القلطه ايضا فن منفصل انظر گلطه .

الله الله فيــنا :

عندما يلفظها قائلها لاحدهم فهو يقصد طلب المساعدة منه ماديا او معنويا كأنه يقول توصى بنا خيرا ، والله الله في فلان أي اوصيك به وكن له من النــاصحين ..

الله بالخير :

تحية كويتية المقصود بها صبحك الله بالخير أو مساك الله بالخير وتمتــاز هذه التحية عن غيرها بانها تستعمل في جميع اوقات الليل والنهار دون حرج ، أما البدو فيقولون صبحك بالخير يا فلان عند الصباح وسيك بالخير يا فلان عند المساء . وســيك اختصار الله يمسيك بالخير !

الله يحط حيلهم بينهم :

من الأدعية الكويتية ، وهي انه عندما يترامى الى سمعك بأن خصمــين من خصومك يقتتلان فانت تطلب من الله أن يحط حيلهم بينهم ويأتي كل منهما بقوته ليتقاتلا فيما بينهما وتستريح انت من شرورهم وقد كفاك الله مهمــة الانتقــام منهما .

الى :

هي بمعنى اذا ، ويقول القرويون والبــدو « الى منّه » اذن صلينا ، أي «اذا» ويقول أهل المدينة وخاصة أهل شرق ، «الى أدّا » أي«اذا صار» إلى تستعمل ايضا كما هي في اللغة العربيةاداة وصل .

الى مِنَّه :

من الفــاظ اهل القرى والبادية بمعنى «عندما» يقولون الى مِنَّه جاء فلان اخــبرنا ..

اللى :

معروفة في اكثر البلاد العربية وتلفظ بمعنى الذي ..

اللى بالجدر يطلعه الملاس :

من الامثال الكويتية يقول انك لا تستطيع ان تستخرج ما بداخل القدر دون استخدام الوسيلة المخصصة لذلك وهو الملاس «المغرفة » وهذا المثــل يفيد بأن الانسان لايستطيع التغلب على الصعوبات الا بالسياسة والحنكة والحكمــة .

واذا كان القدر يحتوي على مرق وارز هو في العادة شديد الحرارة فانك لا تستطيع اخراجه بيدك أو بالملعقة الصغيرة وانك لن تستطيع نيل مطالبك بأقصر طريق يكون محفوفا بالخطر وهو التصرف الأحمق ..

اللى ما له اول ما له تالي :

مثل كويتي يقول : اذا كان لك صديق تعتز به وتركته بدون سبب في سبيل صداقة جديدة فان هذه الصداقة الجديدة لن تدوم بدليل تفريطك بصداقتك الأولى ، ونحو ذلــك .

اللي ما له دار كل يوم له جــار :

مثل كويتي اصله عربي ، وبطبيعة الحال ان من لايملك دارا يسكنهــا دائمــًا فانه يتنقل من مسكن الى آخر حيث يكون له جار جديد يتغــير باستمرار تبعــا لتغير المسكن .

اللي ما يستحي منك لا تستحي منه :

من امثالنــا وهو واضح المعنى .

اللي ما يشرب من ايده يشرب من يد غيره هماج !

يقول المثل اذا انت لم تجهد نفسك في استخراج دلو ماء تشرب منه فانــك ولا شــك ستشرب فضلات الغير أو ما يمنون به عليك وما يصحب ذلك من شماتة بك وبتقاعسك ، ولكن بشخصيتك وبذراعك تستطيع ان تنهي جميع اعمالك وتحقق آمالك بساعدك دون ان تتأبط لك (واســطة) يحس بتبعيتــك له وتصبح مديونا له ما دمت حيــا .

اللي ما يطول العنقود يقول حامض :

من الامثــال المعروفة لدى الكثير من العرب وقد جاء على لسان الثعلب ــ بعد ان عجز عن الوصول الى عنقود العنب ، قوله : « هذا حصرم شاهدته في حلب » .

اللي ما يطيــع يضيع :

مثل كويتي يشمت بمن لا يسمع النصيحة او التحذير ويقع فريسة غيــه وتمسكه برايه الذي ضيعه بسبب عدم اطاعته اصحاب الخبرة والرأي والمشورة في أمور يعرفونها ويجهلها ..

اللي ما يعدك راس مال لاتعده فايده :

من الامثـــال الكويتية ، والمعروف ان رأس المال هو الذي يولد الفـــائدة ولولا رأس المال لما جـــاءت الفائدة .

ويقول المثل ان الذي لايقيم لك وزنا لا تعتبره مولودا فأن راس المال موجود قبل ان تولد الفـــائدة .

ومن اقوال الكويتيين بقصد اشعارك بالأهمية: **أنت رأس المال وحنا الفايدة.**

اللي ما يعرف الصقر يشويه :

من الامثال الكويتية ، والصقر من الطيور الجارحة التي لا تؤكل لا طبخـــا ولا شَـــيّا واصل المثل يمكن استنتاجه من القصة التالية :

يحكى ان جماعة من اهل البحر الذين يجهلون بعض انواع الطيور البريـــة اصطادوا صقرا دون ان يعرفوا انه صقرا واوقدوا النار بغية شـــوائه وشاهدهم خبير بالطيور سألهم عن نوع الطير الذي يشوونه فقالوا انه طير صدناه ولا نعرفه فاذا كنت ممن يعرفون الطيور فدونك راسه فتعرف عليه، فنظر الرجل الى راس الصقر وعرفه ، ثم هز راسه قائلا : اللي ما يعـــرف الصقر يشويه ! يدعو هذا المثل الى عدم التعرض للناس بالقول او الفعل عن جهل بما يسيىء اليهم ، فقد تصف احدهم بكل نقيصه وهو بريء نزيـــه ولكن جهلـــك به انســـاك القول القـــائل : اللي ما يعرف الصقر يشويه وهو من فحول الطير تشويه وهو لا يشوى .

اللي ما يعرفك ما يثمنك :

من الامثال الكويتية يقول ان الذي يجهلك لا يقدرك حق قدرك فقد يصادف ان يعترض سبيلك احدهم كأن يؤخر لك طلبا او يسيىء ادباء لانه يجهلك ، وعندما تعرفه بنفسك يمطرك بسيل من الاعتذار والاسف ويشفع ذلكبقوله: «اللي ما يعرفك ما يثمنك» .

اللي من الله حياه الله : (اللي يجي من الله حياه الله)،

من اقوال الكويتيين ، عندما تصادف الانسان مصيبة أو مشكلة أو حـــادث يؤمن بان المقدر كائن ويعتقد بأن الله اراد ذلك ولا يجزع وانما يقول متكلا على الله : «اللي من الله حياه الله »،

اللي مهو على دينك ما يعينك :

هذا المثل يشبه القول القائل : انا واخي على ابن عمي وانا وابن عمي على الغريب ، فما دام عندك اخ يعاضدك فان ابن عمك لن يكون على دينك بقدر ما ان اخاك على ذلك .

ودينك يلفظ مجازا — في الكويتية القديمة — ولا يعني دين العبادة وحده بل المقصود به ايضا المبدأ أو المذهب أو الاتجاه . يقول احدهم : انا على دينكم ، أي من مؤيديكم أو من حزبكم أو من انصاركم .

اللي مهو لك يهولك :

من الامثال الكويتية ، يحض على ترك ما لا يعنيك امره وعدم التصرف بشيء لا تملكه .

يقول المثل : اللي مهو لك يهوك ، اي ستهولك نتيجته وتندم على فعلك .

اللي هذا أوله ينعاف تاليه :

من الامثال يوضح لنا ان احدهم اصطحب صديقا جديدا أو تزوج حديثا أو تعامل مع احدهم وكانت العلاقة سيئة منذ البداية ، وسوء الخلق طابع تلك البداية التي كان صاحبنا يأمل ان تكون فاتحة خير وجاءت على عكس ما توقع .

اللي يڨعد عند الحداد يصبر على شراره :

هذا المثل يشبه المثل القائل اللييمشي وراء الحمار يسمع طقاعه أو المثل القائل اللي يسوق الكديش يشد على الريحه .

او المثل القائل اللي يقعد على التفر يصبر على الرّاش . وهذا المثل يعني ان جليس السوء لا خير يرجى منه ولا تلم من تجالسه بل لم نفسك .

اللي يڨوم عَرْجِبُوا لَهْ واللي يڨعد سَدِّحُوا لَهْ :

من العاب الاولاد تقول اللعبة لا بد من ان ينبطح الجميع على الارض ولا نقبل وقوفا ولا قعودا فمن وقف او قعد يجب اسقاطه بالمرجوب(١) ومن جلس يدفع على الارض حتى ينسدح .

أم :

عيد الأم او يوم الأم احتفلت به الكويت لاول مرة في ٢١ مارس ١٩٦٢ واستمرت في الاحتفال بهذه المناسبة من كل عام حتى سنة ١٩٦٧ حيث

---

(١) انظر عرچوب .

استبدل الاسم بعيد الاسرة او يوم الاسرة (انظر اسرة).

يوم الأم :

مجموعة من طوابع البريد الكويتية صدرت سنة ١٩٦٣ وتتألف من اربعة طوابع فئه ٨ فلوس و ٢٠و٤٥و٧٥ فلسا، ورسم في الطابع ام وطفلها وتحته غصن اخضر ، وفي سنة ١٩٦٤ صدرت مجموعة اخرى تتألف من اربعة طوابع قيمتها ٨ فلوس و ٢٠و٣٠و٤٥ فلسا والرسم يمثل أم وطفلها .
وفي سنة ١٩٦٥ صدرت مجموعة اخرى تتألف من ثلاثة طوابع فئة ٨ فلوس و١٥ و٢٠ فلسا والرسم لام وطفلها .
وفي ١٩٦٦ صدرت مجموعة من طابعين فئة ٢٠ و٤٥ فلسا . وبعد ان تحول عيد الام الى عيد الاسرة صدرت طوابع خاصة بيوم الاسرة عام ١٩٦٧ .
وفي ٢٣ فبراير ١٩٧٠ احتفلت الكويت لاول مرة بيوم المرأة .

أُمّا حَبَـا والا بَرَك :

حبا (حبى) من حَبْو الطفل وبَرَك من بَرْكِ البعير ، يضرب هذا المثل للانسان المماطل البطيء الأنجاز فهو لا يمشي وان مشى فمشيه كَحَبْو الطفل او يبقى في مكانه باركا كالجمل .

ام احمد العَچّـافة :

ام احمد اسم امرأة اشتهرت بالنفاق والكلام الملتوي والعچافة هي التي تعكف شعر الرأس ونجعله ظفائر وعكف الشيء أي لواه ، فأم احمد العچافة اذن امرأة منافقة متملقة لا تقول الكلمة المستقيمة ، يضرب هذا المثل لكل منافق متملق . قال الشاعر المرحوم فهد بورسلي :

الدار جارت ما عليهـا شافه	**والحـر فيها شايف ما عافه**
بالك تتكاثرصدها وان صدت	**عاداتها عقـب القبول نَكّافه**
دار يعيش فيها الغريب مْنَعَّم	**وتعيش فيها أم احمد العچافة**
دار أوصفها عجوز شمطـا	**همـازة مناعـة حـلاّفه**
تغذي اعيال الناس وتداويهم	**وعيالهـا لعيونهم خَطّـافه**

اما خـال والا بوثنتين :

من الأقوال الكويتية ، الخال وابو ثنتين ورقتين من اوراق اللعب كلاهما يربح في نهاية اللعبة ، فالخال ذو نقطة والخال ذو نقطتين،اصل هذا القول

انه سـئل احدهم ايهما تتوقع أن تربح من الورقتين فأجاب اما الخال والا ابو ثنتين ، يقـال هذا المثل لمن يكون غير متأكد من الاجابة الصحيحة أو لمن تكون الامور عنده غير واضحة كأن تسـأله ماذا تتوقع أن تكون نتيجة الحرب فيجيب : اما نصر او هزيمة !

ام اربـع آنـات :

قطعة نقدية هندية استعملتها الكويت ، قيمتها ربع ربية هندبة قديمـة ، وتعادل ١٨٫٧٥ فلسا ، يسميها البعض غران والبعض يقول عنها آنه ام ١٦ بيزه ، ابدلت عـام ١٩٥٧ واصبحت تساوي ٢٥ نايه بيزه ثم الغي استعمالها في الكويت عـام ١٩٦١ .

ام اربع بيزات :

قطعة نقدية هندية تساوي آنه اي ١/٤ روبية وتتألف من اربع بـيزات وتعـادل ٤٫٦٨٧٤ فلوس وهي قطعة مسننه ، منها ما هو نحاسي اصفر ومنها ما هو معدني ابيض ويسميها الكويتيون متليك ، وقد الغي استعمالها في الكويت والهنـد عـام ١٩٥٧ ..

ام ارطـا :

من خباري الكويت في منطقة كراع المرو الشمالية ، تتجمع فيها مياه السيول المنحدرة من الكراع الشمالي وحولها شجيرات الارطى .

امـارة : امارة الكويت :

كانت مشيخه وكان حكامها يلقبون بالشيوخ ابتداء من صباح الاول ١٧٥٢ حتى الشيخ سالم المبارك الصباح (توفي ١٩٢١) وكذلك الشـيخ احمد الجابر اطلق عليه في بداية حكمه (١٩٢١) شيخ الكويت حتى عام ١٩٣٧ حيث منح لقب صاحب السمو امير الكويت المعظم بعد زيارة قام بها الشيخ احمد الجابر الى بريطانيا للتهنئة بمناسبة جلوس الملك جورج السـادس واصبحت الكويت تدعى امارة ، واستمر ذلك حتى عام ١٩٦٢ حيث صدر مرسوم اميري بتسمية امارة الكويت من امارة الى دولة الكويت .

وفي عام ١٩٦١ كانت امارة الكويت قد اصدرت اول عملة وطنية منهـا مسكوكات كتب عليها امارة الكويت ١٩٦١ . وفي مسكوكات عام ١٩٦٢ لم يذكـر الاسم .

وكان الشيخ عبدالله السالم الصباح يدعى بأمير دولة الكويت وفي عام ١٩٦٣ صدر قانون بان يكون اللقب « امير الكويت » فقـط.

الامارية الغفله :

يقول احدهم لصاحبه سوف امر عليك في المنزل او اتصل بك تلفونيـــا اذا عزمت على انجاز ذلك الشيء او لمقابلة فلان فان لم أفعل فيجب ان تعتبر ان الموضوع تأجل والماريه الغفله اي غفلتعن الاتصال بك هي الاماريه والامارية تعني العلامة من الفاظ القرويين .

أم أصـــبع :

نوع من البنادق القديمة استعملت في المعارك القديمة ، يوجد في متحـــف الكويت نموذج لهـــا .

اما طلعـــة والا طبعة :

من الامثال الكويتية وشـــعار البحاره ، الطلعة هي النجاة والطبعة هي الفرق ، وهذا المثل يصور لنا روح المغامرة وقوة العزيمة والثقة التي اتصف بها البحار الكويتي على ظهر سفينة تتقاذفهاالامواج المتلاطمـــة وهم لا يعرفون الخوف فاما طلعة والا طبعة اي نحن بين امرين الحياة او الموت فلا داعي للصراخ والعويل ، وهذا يصور لنا الايمان بأن المقدر كائن وان احد السببين واقع لا محـــالة .

الأمـــان :

الأمان من الامن ،وفلانطلب الأمان أي طلب اللجوء .

الامـــان :

عائلة كويتية كما انه اسم لعائلات منتشرة في الخليج العربي وسواحـــل شرق افريقيا واثيوبيا والصومال .

امان الحبشي :

امان ابن ربيعه الحبشي:أول مدير للجمرك الكويتي عند تأسيسه سنة ١٨٩٩
عبدالرحمن وعبدالرزاق امان : من شهداء معركة الجهرا ١٩٢٠ .
عبدالرزاق سلطان امان : عضو المجلس التأسيسي ١٩٦٢ .

ام آنتين :

قطعة نقدية من العملة الهندية استعملتها الكويت خلال الفترة من ١٩٢٣ ،

١٩٥٧ وهي من المسكوكات مربعة الشكل طول ضلعها حوالي بوصة واحدة، كانت بيضاء من الفضة ايام جورج الخامس من ١٩١٠ الى ١٩٣٦ ثم نحاسية صفراء ومعدنية بيضاء ايام جورج السادس ١٩٣٦ ـــ ١٩٥٢ ، وتسمى ام آنتـين لانها تساوي انتان وتعادل ٩٫٣٧٥ فلوس ويسميها البعض آنه ام ثمان اي ام ثمان بيزات ، وقد الغي استعمالها في الكويت والهند عـام ١٩٥٧ وابدلت بقطعة من فئة عشر نايّه بيزه .



إمبـايعي :

رجل ابله كان يخيف الاطفال ويصفقون وراءه . والمبايعي من باع الشـيء ، وفي اصطلاح الكويتيين (فلان بايع ومخلص) اي مجنون ولم يبق عنده ذرة من العقل ، ولا يهتم لاي أمر من الامور . وكل شيء عنده سواء ، وباع عقله اي ضيعه وقد رسمته كما شاهدته عام ١٩٤٧ .

إمْبَـــك :

من الغناء النسائي الشعبي القديم برعت فيه الطقاقة عودة المهنا .

الأمثال الدارجة في الكويت :

كتاب من جزئين الفه الشيخ عبدالله النوري ضمنه مجموعة من الأمثـــال والحكم والأقوال الدارجة في الالفاظ الكويتية صدر في مارس ١٩٦٥ ، وكان الاستاذ خالد سعود الزيد قد أصدر عام ١٩٦١ كتاب بعنوان «من الامثال العامية » .

إمْحَقْ : (إِمْحَـــگ) :

من الفـــاظ البدو اصلها محق ، وفي اللغة العربية محق الشيء اي ابطله ومحاه ، وامحق الله الشيء أي انقصه وذهب ببركته ومحق القمر اي دخل في محـــاقه واختفى نوره ، ويلفظ البدو كلمة امحق لنفس المعاني المذكورة ويلفظون القـــاف جيما مصرية .

إمدانَــــه :

وعـــاء ملون من القوارير يصـــنع من الزجاج أو الفخار من لوازم غرفة العروس ، تملأ بماء الورد أو اللقاح ، وتوضع في الروشنه ويوجد انواع منهـــا في متحف الكويت . والتسمية اصلها فارسية آبدانه (أب دانه) بمعنى وعـــاء الماء .

أَمْـــدَاه :

الفاعل ضمير مستتر تقديره هو :

اذا ذهب شخص ما الى مـــكان بعيد ورجع بسرعة يتساءل اصحـــابه فيما بينهم بدهشة : امداه وصل ؟ اي هل استطاع ان يقطع هذا المدى او المســـافة البعيدة بهذه السرعة .

أُمْدِگّي (ام دگي) المدقّي :

نوع من الطيور المهاجرة التي تصل الكويت في ايام الربيع هربا من حرارة شرق افريقيـــا في هجرتها الـى الشمـال ، وام دگي عصفور صغير ريـــش بطنه ابيض ولون جناحه بني فاتح وذيله ابيض وهو على نوعـــين زياني وشياني ، والزيـــاني هو ما تقدم وصفه وهو ذكر والشياني يشبهه الا ان هنـــاك بقع داكنه في جناحيه وعنقه وهي انثى ذلك الزياني .. والزياني

زين المنظر والشياني عكس ذلك يقال ان سبب التسمية بأم دگي راجع الى الطريقة التي يلتقط بها ذلك الطير طعامه بواسطة دق للأرض بمنقاره وبصورة متواصلة ولكن الارجح ان التسمية افريقية وهي كلمة سمعتها في اللهجة السواحلية واصلها (إينديگه) بكسر القاف وتسكين الهاء وهي تسمية تطلق على جميع انواع الطير في شرق افريقيا .

أمر : (الأمر) .

الأمر هو ما يصدره الامير او الآمر .

فلان مصاب بأمر اي بمرض عضال لم ينفع فيه علاج ، ولا يعرفون سببه ولكن الكويتيين يقولون انه مصاب بأمر من الله وقد اراد الله له هذا المرض المستعصي ، وبعض العامة يقول انه مصاب بأمر من سبب ، اي انتقام من الجن لانه اساء اليهم دون ان يدري ..

والأمر عموما هو«القّلَه»..

قال الشاعر الكويتي :

(١) (٢) (٣)

ماني فِرِيسِتِنْ لك اِبهرايٍّ والمريـر أَمَرّ

(٤) (٥)

ان كان مالِك جَلَدْ على المُرّ إشرب أَمَرّ

أَمْراد :

من الكلمات الكويتية العربية اصلها (المراد) حينما يتحدث الانسان عن قصة او سرد واقعة ويسهب فيها ويشعر بانه اطال ، وتوسع في الشرح اضافة الى ما لاحظه من تملل المستمعين نتيجة ذلك يقول مختصرا .. «أمراد ان النتيجة كذا وكذا»يقولها هو او يقولها احد الجالسين اذا سئموا من سرد الوقائع وحينما يقولها السامع للمتحدث كأنه يقول له قل النتيجة وخلصنا ، وعندها يقول المتحدث :«امراد ما اطولها عليكم ان ثمرة القصة او زبدة الحديث كذا وكذا».. وهذا هو المراد ..

---

(١) ما انا (٢) فريسه (٣) حديث لا طائل منه٦اهراي جمع هرج (٤) صبر (٥) صعوبة .

امراض جلدية :

مستشفى الأمراض الجلدية افتتح في ١٩٦٧/٧/٦ في المستشفى المعروف سابقا بالمستشفى الامريكاني .

امراض سارية :

مستشفى الامراض السارية من مستشفيات الكويت يضم حـوالي ٢٠٠ سـريرا .

امراض صدرية :

مصح الامراض الصدرية تأسس سنة ١٩٥١ ويتألف من مصح للنســاء . افتتح عام ١٩٦٢ واخر للرجال .

ومصح المقوع للأمراض الصدرية (افتتح عام ١٩٦٠)

ومصح الكويت للأمراض الصدرية (افتتح عام ١٩٥٩)

وتضم هذه المصحات حوالي الف سرير لعلاج المرضى ..

الأمراض العصبية (مستشفى الأمراض العصبية والنفسية) :

مستشفى انشيء عـام ١٩٥٨ ويضم حوالي ٢٧٥ سريرا للرجال و ١٧٨ للنساء لمعالجة الامراض النفسية والعصبية .

امراض مزمنـة :

مستشفى انشيء لرعـاية اصحاب الأمراض المزمنة المستعصية ويتسـع لمئتي سرير وقد ابدل اسمه في ١٩٦٧/٥/١٨ الى مستشفى الميدان .

امـرح :

من الفـاظ الكويتيين وخاصة اهل القرى والبادية بمعنى نزل ليلا وبات في مكان معين ، يقـال : واصلنـا ألمسير حتى جـاء الليل ثم امرحنـا في المكان الفلاني ... وليس لهذه الكلمة اصل في العربية الا اذا نسبت الى الراحة ، والمراح هو المستراح .

امـرد :

الأمرد هو من لم ينبت له ذقن او شـارب،والأمرد ايضا ــ في اصطلاح الكويتيين ــ هو من يقوم بحلق لحيته وشاربه معا .

وفي اللغة العربية الأمرد هو الشاب الذي لم ينبت ذقنه ..

أمر الشيوخ مطـــاع :

من الفاظ اهل القرى والبادية وهو يكاد يكون مثلا ويقصد بهذا القول وجوب الطـــاعة العمياء لمرؤسك دون ابداء اي اعتراض ، وان اتضح لك صواب رأيك ، وهذا القول قريب من قول :«الشيوخ ابخص»بمعنى ان رئيسك أو ولي امرك ادرى وأعلم والبخص هو بعد النظر واصابة الرأي . حتى ليبدو لك ان مرؤســك مخطىء وقد يكون هذا قصر نظر منك لانك لم تــدرك الحقيقة بعد والتي ستتضح لك في النهاية !

(انظر بخص)

امرؤ القيس (شارع) :

من شوارع الدسمه نسبة الى الشاعر العربي المعروف امرؤ القيس ولــد في نجد ســنة ٥٠٠ ميلادية وهو من كبار شعراء الجاهلية ومن اصحــاب المعلقــات المشهورة ومطلع معلقته :

قفا نبك من ذكــرى حبيب ومنزل   بسقط اللوى بين الدخول فحــومل

تولى امارة فلسطين ومات اثر اصابته بالجدري في انقره بتركيا عام ٥٤٠م له ديوان مطبوع .

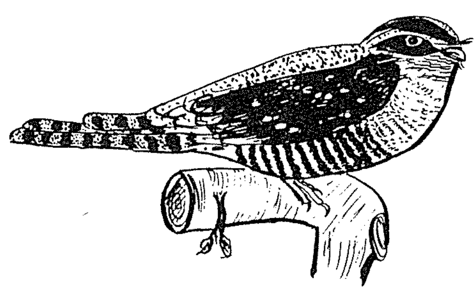
الامريكاني : (مستشفى)

اسسته البعثة التبشيرية الامريكية في الكويت عام ١٩١٢ حولته الدولة عام ١٩٦٧ الى مستشفى للامراض الجلدية والتشريح والطب الشرعي .

انظر (الارسالية الامريكية) ..

اِمْسِرّغْيَــان :

طائر صغير له ريش مخطط ذو الوان بنية وسوداء وازرق غامق ونقــط بيضـــاء ، وله منقار قصير واسع مفلطح وله شوارب وعينان واسعتان



يعرفه العرب باسم (السبد) وهو اكبر من العصفور واصغر من الحمامه حاد البصــر ويأكل الديدان . قيل ان الســبب في تسميته بمسرعيان لان منظره يسر العين وقيل لانه يسرع في مشــيته .

أَمْعَط :

يقال : الذيب الأمعط ، لمن سقط شعر رأسه او جلده وهي كلمة عربية اصلها معط ، ومعط الشيء أي شده وقطعه ، ومعط شعره او ريشه بمعنى نتفه وازاله ، والممعوط هو الشعر والأمعط هو من سقط شعره من داء اصابة او بأي سبب من الأسباب .

أُمْغَرَه : (مقره)

تل يقع على طريق الجهرا ارتفاعه اربعون مترا وحوله آبار وارضه طينية حمراء وهو من المواقع المعروفة ايام الجاهلية ثم كان محتطب الكويتيين ، يبعد سبع وعشرون كيلو مترا الى الشمال من العاصمة والى الجنوب منه تقع الصليبيه ، ويقول العرب امغره ومقيره .

والمغر في اللغة العربية هو ما كان لونه بين الابيض والاحمر والمغر ايضا طين احمر ــ كانت العرب قديما ــ تصبغ به الثياب .

الأمل (معهد الأمل للبنين والبنات) :

معهد ابتدائي لتعليم الصم والبكم افتتح عام ١٩٥٩ ويضم حوالي مئتي طالب وطالبه . وهذا المعهد مزود بأجهزة حديثة لتقوية السمع وله اسلوب علمي حديث في تعليم البكم على طريقة بريل (اللمس) ويقوم الطلبة والطالبات بممارسة مختلف المهن اليدوية ويعملون باشغال الجلود والخياطة والحياكة واعمال الخيزران ونسيج السجاد كما يتعلمون الطباعة ويتخرج الطالب مؤهلا تأهيلا مهنيا الى جانبه تحصيله العلمي والثقافي .

الأمل : (روضة الامل) :

روضة في منطقة البدوية افتتحت في العام الدراسي ٦٨/٦٩

أَمْلَح :

هو عند الكويتيين لون من الالوان المشتقة وهو لون ابيض أغبر وقريب من الأشهب أو الرمادي ولعله نسبة الى لون الملح الغير ناصع البياض . المؤنث ملحا .

أَملَط :

الأملط هو من لا شعر على وجهه وفي اللغة الأملط هو الانسان الذي خلا جسمه من الشعر .

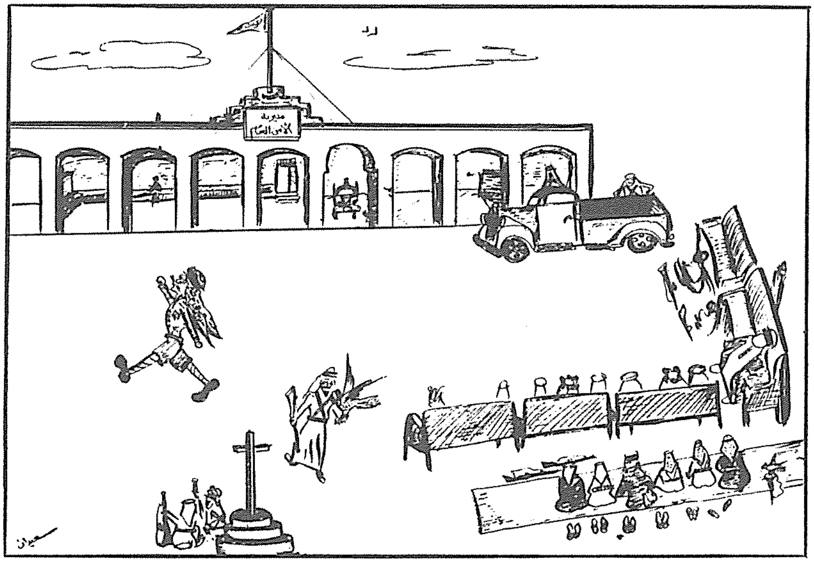
الأمم المتحدة :
المنظمة الدولية المعروفة تأسست عام ١٩٤٥ ، انضمت اليها الكويت عـــام ١٩٦٣ عندما اوصت الجمعية العمومية بقبول الكويت بعد ان رفضت ذلك عـــام ١٩٦١ عندما استعمل الاتحاد السوفياتي (الفيتو) ارضاء للعـــراق الذي انتهج سياسة شيوعية ايام حكم عبدالكريم قاسم . وفي ١٤ مـــايو ١٩٦٣ اي بعد ثلاثة شهـــور من مقتل قاسم قبل مجلس الامن توصـــية الجمعية العمومية الصادر في ٧ مايو ١٩٦٣ حيث قبلت الكويت عضـــوا كاملا في المنظمة ، وفي ١٩ مايو ١٩٦٣ رفع علم الكويت بين اعلام الأمم المتحدة ، واصبحت الكويت عضو في عدد كبير من المنظمات والهيئات الفرعية التابعة للامم المتحدة ، وفي الكويت مكتب للمعونة الفنية تابع للامم المتحدة وللكويت مكتبين احدهما في جنيف والاخر في نيويورك .

يوم الامم المتحدة :
مجموعة من طوابع البريد الكويتيـــة ظهرت عام ١٩٦٧ بمناسبة يوم الامم المتحدة ٢٤ اكتوبر ١٩٦٧ وتتألف المجموعة من طابعين فئة ٢٠ و٤٥ فلسا. وفي يونيو ١٩٧٠ صدرت مجموعة اخرى بمناسبة مرور ٢٥ سنة عـــلى تأسيس المنظمة وتتألف المجموعة من طابعين فئة ٢٠ و٤٥ فلسا .

أَمَّـــنْ :
بمعنى وثق واوكل ، أَمَّنَ الرجل صديقه على املاكه او عائلته اي ائتمنه ووثق بـــه ..

الأمن العـــام :
مديرية الأمن العام : تأسست سنة ١٩٣٨ لغرض حراسة الحدود وتعقب المهربين وتنظيم شئون السفر ، اقيم أول مبنى لها في ساحة الصفاة وفي عـــام ١٩٣٩ شمل اختصاصها الأمن الداخلي بعد حوادث المجـــلس التشريعي حيث اقيمت امامها صلابة على شكل صليب ازيلت عام ١٩٥١ وكان مبنى الامن العـــام اول مبنى في مدينة الكويت تعرض فيه الافـــلام السينمائية امام الجماهير ، حيث تقوم عربة سينمائية تابعة لشركة النفط بعرض الافـــلام وتعلق شاشة في احد المداخل الخارجية للامن العـــام ويتجمهر الناس في ساحة الصفاة حال مشاهدتهم تلك العربة السينمائية ، وفي عـــام ١٩٥٩ ضم الامن العام الى الشرطة العـــامة واصبحت تدعى

دائرة الشرطة والامن العام وفي عـــام ١٩٦٢ تحولت الشرطة والامن العام الى وزارة للداخلية وانتقلت الوزارة الى منطقة الشويخ وتحول المقـــر السابق الى محافظة للعاصمة .



آمنه : (مدرسة امنه الابتدائية للبنات) :

من مدارس الدسمة ، نسبة الى السيدة آمنه بنت وهب ابن عبد منـــاف رضي الله عنها والدة النبي محمد صلى الله عليه وسلم ، توفيت سنة ٤٥ قبل الهجرة الموافق ٥٧٧ ميلادية بعد ست سنوات من ميلاد الرســـول محمد (ص) .

آمنة بنت وهب :

شارع في الدسمة نسبة الى آمنه بنت وهب (تقدم ذكرها) .

الأمة (مجلس الامة) :

في ٢٣ يناير ١٩٦٣ جرت انتخابات مجلس الامة لاختيار خمسين نائبا يمثلون الشعب الكويتي بعد ان قسمت الكويت الى عشر مناطق انتخابية ، وفي ٢٩ يناير ١٩٦٣ افتتح مجلس الأمة لاول مرة . واختير السيد عبد العزيز الصقر رئيســا له ، وفي ٢٥ يناير ١٩٦٧ جرت انتخابات اخرى وافتتح المجلس في ٧ فبراير ١٩٦٧ واختير السيد احمد زيد السرحان رئيســا للمجلس .

الأمة (مدرسة الأمة) :

مدرسة ابتدائية للبنات تقع في شارع حمد المبارك في السالمية كانت تدعى مدرسة السالمية الابتدائية للبنات .

امها وأبوهـــا :

من العاب الاولاد وهي عبارة عن (طابة) كرة من الخرق او جورب محشو على شكل كرة ، يتقاذفها الاولاد فيما بينهم لاصابة الهدف بواسطة جريد النخل المعروف بالكوافيد ، وقد نقلها الكويتيون عن الهنود من لعبتها الاصلية المعروفة بالهوكي .

ابو موسى الاشعري (شارع في الكويت) :

نسبة الى ابي موسى الاشعري(١) قام بمهمة التحكيم في اختيار خليفة للمسلمين ايهما الاصلح علي ام معاوية ، وذلك اثناء موقعة صفين ، توفي في الكوفة (٦٦٥) .

أمـــير :

الامير عند العرب هو سيد القوم واميرهم وحاكمهم سمي امير لانه يأمر فيطـــاع .

امير الكويت رئيس الدولة ، واول امير كويتي اطلق عليه لقب «صاحب السمو الامير» هو الشيخ احمد الجابر الصباح حاكم الكويت (١٩٢١ ـــ ١٩٥٠) كان اول الامر يدعى شيخ الكويت اسوة بأسلافه الشيوخ ، ثم اطلق عليه لقب امير في ١ ابريل ١٩٣٧ بعد حصوله على وسام من المملكة المتحـــدة واصبحت الكويت تدعى امـــارة الكويت ، انظر (اماره) .

الأمير (شارع الأمير) :

شارع في الكويت كان يمتد من مدخل سوق ابن دعيج حتى قصـــر السيف، وكان ايضا يعـــرف بالسوق الداخلي . وقد اصبح اسمه اليوم شـــارع سعود بن عبدالعزيز بعد هدم اجزاء كبيرة منه .

---

(١) ابو موسى عبدالله بن قيس بن سليم ولد سنة ٦٠٢م ولى عدة مدن وروى ٣٥٥ حديثا شريفا .

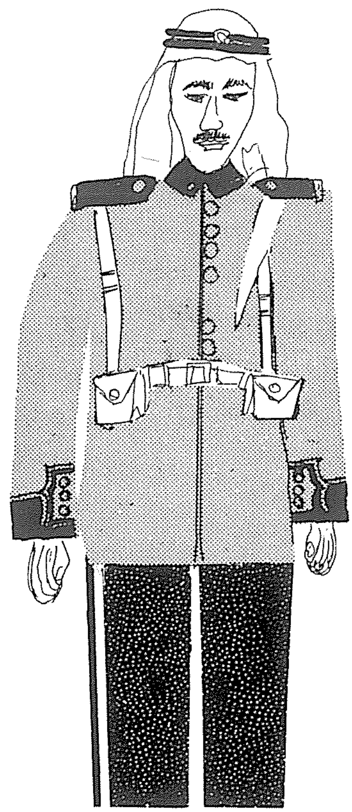
الأمير : عبداللطيف الفهد الامير :

عضو المجلس البلدي ١٩٦٦

أمير البحـــر
أمير الغوص
أمير الجهـــرا
أمير الحج

انظر بحر ، غوص ، جهرا ، حج .

الأميري (الحرس الأميري) :



كتـــائب من جنود الحرس الامـــيري تشكلت عـــام ١٩٤٨ اثناء حكم الشيخ احمد الجابر الصـــباح ، والحرس الأميري هو حرس رئيـــس الدولة امير البلاد ، ويلبس الفرد منهم بنطلـــون اسود وجاكيته حمراء وغترة بيضاء وعقـــال اسود . وفي الصـــيف جاكيته بيضاء وبنطلون اسود وهو نفس لباس الحـــرس الملـــكي البريطاني ما عدا غطاء الرأس .

الأميري : (الديوان الأميري) :

هو المقر الرسمي لصاحب السمو امير البلاد يعرف بقصر السيف .

الأميري : (المستشفى الأميري) :

أول مستشفى حكومي تأسس في الكويت افتتح في عهد الشيخ احمد الجابر الصباح في ١٨ اكتوبر ١٩٤٥ وفي عام ١٩٥٤ انشيء ملحق تابع له في الصليبخات .

سمي بالأميري نسبة الى الامير احمد الجابر ويقع المستشفى في منطقة شرق على ساحل البحر (شارع الخليج العربي الان) كان يضم ٦٢٠ سريرا لمعالجة جميع الامراض الا ان فتح مستشفيات اخرى خفف من الضغط عليه حيث توزعت الاختصاصات .

امينويل :

شركة الزيت الامريكية المستقلة تأسست ٢٥ يوليو ١٩٤٧ حصلت على امتياز التنقيب عن النفط في البرقان ٢٨ يونيو ١٩٤٩ .

أُمَيَّة : (شارع أمية) :

شارع في منطقة الشامية نسبة الى امية بن عبد شمس جد الامويين مؤسسي الدولة الاموية في الشام والاندلس .

الأُمِّيّة (مكافحة الأمية) :

اليوم العالمي لمكافحة الامية مجموعة طوابع بريد كويتية صدرت في ٨ سبتمبر ١٩٦٩ وتتألف من طابعين فئة ١٠ و ٢٠ فلسا .

انا ابن العجم :

« انا ابن العجم لوما طعت ماحدن(١) خلاني(٢) سكنى(٣) الديره(٤) »

صرخة الحرب عند قبيلة العجمان ، تقول الصيحة انا ابن العجمان على اطاعة داعي الجهاد لانني ان لم افعل ذلك فلست جدير بالعيش في ارضي لان احدا لن يدعني اسكن الديره وهي بلادي .

أنا أشهد :

من الفاظ البدو ، يلفظها قائلها زيادة في التأكيد والثقة بمعرفة الشيء حيث يقال له : هل سمعت فلانا يقول كذا وكذا فيجيب انا اشهد !

---

(١) لا احد (٢) يدعنى (٣) اسكن (٤) مفرد ديار .

بمعنى الشهادة على ذلك . ويقال له هل تتوقع ان يحدث كذا ويجيب انا اشهد بمعنى طبعـــا ، ويقول انا اشهد أن فلان صاج ، أي أؤكد لكم ان فلانـــا صادق في قوله .

إنّـــاح :

كلمة لا اصل ولا معنى لها في اللغة العربية الا انها اصطلاح تتلفظ به الام الكويتية لوليدهـــا لترغبه في الاكل والشرب بمعنى ان هذا الشيء حـــلو المذاق فيقبل عليه الطفل .

انا خلا له حمرا :

من اناشـــيد البنات في الفريج يرددها اثنتان بلحن وصوت مرتفع

تقول الاولى : انا خلاله(١) حمرا

وترد الثانية : انا خويط(٢) بريسم

الاولى : انا مخـــدّة ربي ،

الثانية : انا مخدة العروس .

ويتكرر ترداد هذه الكلمات وتصف الاولى نفسها بانها حمراء اللون من الصحة والجمال ، وتصف الثانية نفسها بانها تشبه خيط الحرير برقتـــه ونعومته . وتعود الاولى الى وصف نفسها بانها مخدة . وترد الثانية بانهـــا تشبه وسادة العروس المزركشة الطرية الصنع والناعمة الملمس .

انا خو من طـــاع الله :

من الفـــاظ الحماسة عند البدو والقرويين ، عندما يدعو الداعي الى الجهاد في سبيل الله يهب احدهم متلفظـــا بذلك القول لان الجهاد في سبيل الله نوع من الطـــاعة ، وان من يطع الله هو اخ لداعي الجهاد .

اناســـه : (وناسه) :

الاناسه أو الوناسه من الانس والسرور يقال ذهبنا الى الحفلة الفلانيـــة وكانت اناسه ، او وناسه يقسم قائلها بان السرور والحبور قد عم الحفل .

انا وخوي على ابن عمي وانا وابن عمي على الغريب :

من الامثال الكويتية يذكر افضلية الاستعانة بمن هو اقرب لك لطلب مناصرته .

انبـــار :

الانبار هو المستودع والكلمة هندوستانية اوردها ابن بطوطه في كتـــاب

---

(١) بلحه (٢) تصغير خيط

اسفاره . وهي من الكلمات المستعملة في الكويت فيمحيط البضائع وتخزينها .

الانباري (شارع) :

شارع في الدسمة نسبة الى ابي بكر محمد بن القاسم الانباري من علماء اللغة العربية والفقه الاسلامي ، ولد فيالانبار(١) — من مدن العراق — سنة ٨٨٥ م .

لـــه عدة مؤلفات منها غريب الحديث ، الامتداد ، عجائب علوم القرآن ، ايضاح الوقف والابتداء ، الزاهر في كلمات الناس ، وكتاب الاضداد الذي جددت وزارة الارشاد والإنباء طباعته .

توفي الانباري ببغداد سنة ٩٣٩ ميلادية .

انتخابات (المناطق الانتخابية) ٦٢ — ٦٣ — ١٩٦٧ :

المنطقة الاولى : شرق .

المنطقة الثانية : القبلة .

المنطقة الثالثة : الشويخ ، الصليبخات ، الجهرا ، الدوحه ، مغره ، البر .

المنطقة الرابعة : الفروانية ، جليب الشيوخ ، العضيلية ، الروضة(٢).

المنطقة الخامسة : كيفان ، السره ، خيطان ، الخالدية .

المنطقة السادسة : القادسية ، الفيحاء ، الحديقة(٣) ، المنصورية

المنطقة السابعة : الدسمة ، الدعية ، فيلكا ، سائر الجزر .

المنطقة الثامنة : حولي ، النقره ، الجابرية ، العديلية .

المنطقة التاسعة : السالمية ، الرميثية ، الشعب ، البدع .

المنطقة العاشرة : الاحمدي ، الشعيبة ، الفحيحيل ، المنقف ، ابو حليفة ، الفنطاس ، الفنيطيس ، المقوع ، الصبيحية ، واره ، جعيدان ، البرقان ، منطقة البر الجنوبية .

إنْتَـــكّ :

يقول المتكلم « إِنْتَكّ خلقِّي » بمعنى ضاق صدري وهو بهذا يعبر عن اصابته بالقلق الذي لا يعرف مصدره .

وانتك بمعنى ضاق ، وهي على وزن (احتك) واصلها **تَـــكّ** اي خنق (انظر تكاكه) . .

---

(١) مدينة اسلامية قديمة (٢) النزهة (٣) الضاحية .

إنثِبـــر :

كلمة زجر بمعنى اجلس وهي عربية الاصل من الثبور وفي اللغة الفصحى انثبرت الارض اي حدث فيها حفرة نتيجة سقوط شهاب ثاقب احدث تلك الحفرة او نيزك هوئ او بسبب مياه الامطار وحينما يقول الكويتيون لاحدهم انثبر فان تلك الكلمة تجسم مقدار الاهانة لمن تقال له ، وهي بمعنى التصق بالارض دون حراك .

إنْجِـــزْ :

تلفظ بمعنى اسرع وهي عربية فصيحة ، يقال : أَنْجَزَ الشيء اي استعجل في اتمامه وانهائه وهذه الكلمة من الفاظ البدو والقرويين .

المؤنث المفرد انجزي وجمع المؤنث انجزن والجمع المذكر انجزوا .

إنْجِلِـــع :

من الفاظ الطرد يقولها احدهم لثقيل الظل ويطرده بقوله انجلع اي انقلع ، وهو بهذا يصفه بانه كشجرة ثبتت عروقها في الارض ولا سبيل الى زحزحتها عن موضعها الا باقتلاعها ، وذلك الشخص ثقيل الظل مثله كمثل شجرة سدت الطريق ووجب اقتلاعها ..

انْحاس :

انحاس الرجل اصابه النحس على شكل مصيبة شوشت افكاره واخلّت بتصرفاته . انحاست عيونه بمعنى اصابها مرض اتعبها ويقال ايضـــــا تدوده او تخربط .

انحاش (انْحَش) :

انحش (فعل أمر) أي اهرب ، وانحاش بمعنى هرب ، المؤنث انحاشي للامر وانحاشت للماضي أي هربت والجميع انحاشوا أي هربوا .

وكلمة انحاش مركبة من كلمتين (انه ــ حاش) اي حاش نفسه وفي اللغة حاش الرجل اي اسرع من الفزع ، وحاش اي نفر وامتنع ويقول القروبون والبدو فلان هج بمعنى هرب . .

ان حَبيتَكِ لبَيتَك :

من الامثال الكويتية ، وهو واضح المعنى بان الشخص الذي يحبك يلبي كل طلب يستطيع تنفيذه في سبيلك .

انحـَـر :

من الفاظ البدو بمعنى اتجه نحوه ... أو اتجه الى ... مثل انحر السوق بمعنى اتجه الى السوق ، وانحر محرفة من انح نحو ..

اندكس :

كلمة تعني فرق الحساب في اصطلاح اهل البحر ..

الاندلس :

سينماء الاندلس ، سينما في حولي تأسست سنة ١٩٦٠

شارع الاندلس : شارع في كيفان

روضة الاندلس : روضة اطفال في الصالحية في الشارع الهلالي .

والاندلس نسبة الى الدولة الاسلامية التي اسسها العرب في بلاد الاسبان والبرتغال يوم فتحها عام ٧١١م بقيادة طارق بن زياد ، وفقدها العرب سنة ١٤٩٢ ...

إنْـزَح :

من الفاظ البدو والقرويين بمعنى ابتعد وهي كلمة عربية اصلها نزح ، ونزح فلان عن مكانه اي انتقل الى مكان اخر ، والنازحون عن بلادهم هم البعيدون عن اوطانهم .

وإنْزَح الجليب بمعنى افرغ ماءها ونَزْح الماء هو اخراجه من البئر او البركة حتى النهاية ، وهي كلمة عربية . يقال : نَزَح البئر اي استقى ماءها حتى قل او نفذ .

إنْزَين :

من الفاظ الكويتيين وتستعمل عند الحضر واهل القرى بمعنى حاضر أو طيب، عندما تقول لاحدهم تعال هنا يجيب بقوله : « انزين » اي حاضر ، سوف احضر بعد ان انهى الذي بيدي . وتقول له اعمل كذا ويرد انزين بمعنى طيب سأفعل ، وانزين تتألف من كلمتين (انه زين) اي انه رأى صواب او ان نداؤك مجاب ...

انساب :

الانساب هو اطار من الخشب عرضه حوالي ثلاث بوصات يحيط بالسفينة على شكل حزام للزينة .

انسون :

نوع من الاعشاب تغلى بالماء وتستعمل كعلاج للتخلص من الغازات المعوية ، وتباع ضمن العقاقير لدى العطارين .

الانشاء : (مجلس الانشاء) :

تأسس سنة ١٩٥٢ لغرض دراسة تخطيط المدينة ، عقد اول اجتماع له في ٥ فبراير ١٩٥٢ برئاسة المرحوم الشيخ فهد السالم وانهى مهمته في ٦ يناير ١٩٦٢ والغى نهائيا في ١١ مارس ١٩٦٣ .

الانصاري : من الاسر الكويتية :

الانصاري (مدرسة الانصاري) مدرسة اهلية قديمة كان قد اسسها الملا (زكريا الانصاري)سنة ١٩٣٥ في سكة ابن دعيج لتعليم الاولاد القراءة والكتابة والخط والحساب .

الانصاري : (احمد زكريا) :

فنان كويتي ومهندس ديكور ومعماري ولد في الكويت سنة ١٩٣١ ، درس الفن المعماري بجامعة الاسكندرية ١٩٥٢ ثم التحق بمدرسة العمارة بجامعة اوكسفورد بانجلترا سنة ١٩٥٤ ، وفي سنة ١٩٦٦ حصل على شهادة التخصص للتصميمات المعمارية والجدارية الى جانب الرسم والنحت والتصوير .

اقيم اول معرض له في الكويت عام ١٩٦٧ .

جابر الانصاري : شارع في الكويت .

نسبة الى جابر عبدالله الانصاري فقيه ومفتي المدينة المنورة توفي سنة ٧٨ هـ ٧٠٠ م .

الانصاري : (عبدالله زكريا) :

اديب وشاعر ودبلوماسي كويتي ، ولد سنة ١٩٢٠ ، تولى التدريس في مدرسة والده سنة ١٩٤٢ ، ترأس تحرير مجلة البعثة الكويتية في مصر وشغل عدة مناصب حكومية منها تونيه التعليم سنة ١٩٤٢ في المدرسة الشرقيةللبنين وعين وزيرا مفوضا في وزارة الخارجية في ١٠ ديسمبر ١٩٦٢ ثم مارس الحياة السياسية في الخارج وعاد في ١٧ مايو ١٩٦٦ وعين مديرا لادارة الصحافة والثقافة بوزارة الخارجية .



من مؤلفاته كتاب (**فهد العسكر حياته** وشعره) ترأس تحرير مجلة **البيان** الادبية سنة ١٩٦٨ وله كتاب **اسماه** « مع الكتب والمجلات » **جمع فيه** جميع ما نشر له في الصحف **والمجلات** من مقالات منوعة .

الانصاري (زكريا) :

مدرس قديم وصاحب مدرسة الانصاري **الاهلية توفي ١١ يناير ١٩٤٦**

الانصاري (علي زكريا) :

ولد ١٩٢٩ خريج جامعة القاهرة كلية الآداب (انجليزي) عام ١٩٥٢ حصل على دبلوم من لندن ١٩٥٤ ، تولى بتدريس اللغة الانجليزية في ثانوية الشويخ تقلد عدة مناصب سياسية منها ادارة الصحافة والثقافة بوزارة الخارجية . وكان قد عين وزيرا مفوضا في الوزارة بتاريخ ١٥ اغسطس ١٩٦٤ وترأس البعثة الدبلوماسية في بيروت ٧ يوليو ٦٦ ثم ترأس البعثة الدبلوماسية في تونس ثم رئاسة مكتب الكويت التابع للامم المتحدة في جنيف ١٩ نوفمبر ١٩٦٨ منح لقب سفير في ١ فبراير ١٩٦٩ .

الانصاري (محمد زكريا) :

ملا محمد زكريا مدرس قديم لتعليم الاولاد ، تولى التعليم في مدرسة الغزالي . كرمته الدولة في عيد العلم ١٩٦٨ .

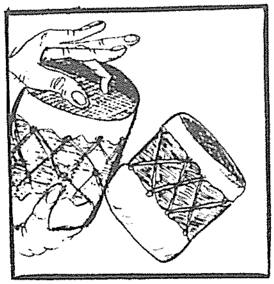
ابو ايوب الانصاري :

انظر (ايوب) .

انصيفي (نصيفي) :

نوع من الاسماك من فصيلة اللخمه وله شكل نصف دائري وذيل طويل حاد يخشى ضربته اللاسعة ولجسمه زعانف جانبية تشبه الاجنحة .

إنصيفي :



نوع من الطبول الصغيرة ، وحجمه دون الطبل واكبر من المرواس .

إنصيفيه :

نصف كيس من الرز أو السكر أو القمح ، قال الشاعر فهد بورسلي مصورا ازدحام الناس ايام التموين :

طاح البشت وطاح عقّالي ما تَمَّرَتْ(١) حتى انصيفية

إنطاع :

اقصى قرية من القرى الكويتية الجنوبية ضمت الى الاراضي السعودية بموجب اتفاقية الحدود عام ١٩٢٢ .

ان طاعك الزمان والا طيعه :

من الامثال الكويتية ، يقول المثل أن استطعت أن تؤخر عقارب الساعة الى الوراء فافعل وان لم تستطع فدع الحالة والزمان وما يأتي به من مدنية وحضارة ، وبدع ، يقال هذا المثل للرجعيين ودعاة التأخر .

انطر :

كلمة عربية بمعنى انتظر او راقب ؛ والناطور هو الحارس ، الجمع نواطير أو نطار ، انطري للمؤنث بمعنى انتظري . وهم نطروا ونحن ننطر وانتم تنطرون وانطرني بمعى انتظرني .

انطر يا حمار لما يجيك الربيع :

من الامثال الكويتية ، يحكى هذا المثل قصة حمار قدم له صاحبه شعيرا او نحو ذلك ورفض اكله لانه اعتاد اكل الأعشاب ولما كان الوقت صيفا والفصل جافا ولا وجود للأعشاب فقد ردد صاحب الحمار ذلك القول :

---

(١) لم تسفر النتيجة من اكثر من انصيفية

«انطر يا حمـــار لما يجيك الربيع» يقال هذا المثال لمن تستعجله امرا فيضرب لك موعدا بعيدا تضيع اثنـــاءه اسباب الطلب ، وان انتظـــار الحمار من الصيف حتى الربيع دون اكل يؤدي الى موته لا محالة .

إنْطَـــمّ :

من الفـــاظ الزجر والشتائم ، يقولها المتلفظ بها طالبا اسكات محـــدثه ، والمؤنث انطمي ومصدرهـــا بالكويتي طم اي سد الشيء وعندما يقـــول احدهم لمحدثه «انطم» فهو لا يطلب سكوته فقط بل وكأنه يعني ان يضـــع في فمه شيـــئا يطمره ، أو يطمسه وطم أصلها عربي من طمر وطمر الشيء اي طمسه ، وعندما يبني الكويتي منزله فان الطمام مرحلة مهمة من مراحل البناء وهو تسقيف الغـــرف بالأخشاب والطين .

إنْعَـــرَه :

دودة تعيش في مناخير الماشية ، وفي اللغة نعرت الدابة اي دخـــلت النعرة في انفها واضطربت فهي نعره ، وفي اللغة ايضا النعرة ذبابـــة زرقـــا تسقط على الدواب وتدخل في انوفها وتؤذيهـــا ..

انفخ يا شْرَيْم قال ما من برطم :

من الامثال الكويتية ، والشريم تصغير أُشرَم وهو من حزت احدى شـــفتيه والبرطم هو الشفة ، — عندما طلب من احدهم وهو اشرم — أن ينفـــخ لم يستطع ذلك واعتذر بأن برطمه الأشرم لم يسعفه .
يقـــال هذا المثل لمن يُطلب منه القيـــام بعمل لايستطيعه بسبب عاهة به أو لعدم قدرته ماديـــا أو معنويا للقيـــام بذلك العمل .

إنفهك (انفهق) :

من الفاظ القرويين والبـــدو بمعنى ابتعد أو وسع الطريق ، وفهق الباب اي باعد بين ضفتيه ، وانفهق كلمة عربية أصلها فهق بمعنى اتسع والمنفهك هو الشيء الواســـع .
بكسر الألف والفـــاء والهاء تكون فعل امر وبفتح الفاء والهاء تصبح فعل ماض والفاعل والمفعول به ضمير مستتر تقديره هو . اي أبعد نفســـه والمؤنث انفهقي .

انقـــاذ آثار النوبة :

مجموعة طوابع بريد كويتية صدرت سنة ١٩٦٤ بمناسبة الدعوة العالمية

لانقـــاذ آثار النوبة في جنوب مصر ، خشـــية أن تطمرها مياه النيل وهذه المجموعة تتألف من ثلاث طوابع فئة ٨ فلوس و٢٠ و٣٠ فلسا ، ورسم في الطابع عربة فرعونية حربية ،
انظر (الاسبوع العربي لانقاذ آثار النوبة) .

انگز يا حـــدوج :

من طرق لعبة المقصي .

انكـــر :

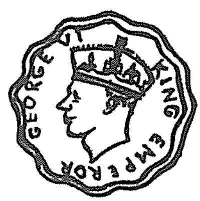
من اسماء مرســـاةالسفينة أصلها انجليزي (ANCHOR) وهي مرساة ذات اربعة رؤوس .

انكسر :

من الكلمات العربية التي تطلق على تحطم كل مادة صلبة وانكســـر في اصطلاح الكويتيين بمعنى افلس ، نحو فلان انكسر اي أفلست تجارته .
وانكسر من الاصطلاحات العسكرية بمعنى انهزم وانكسر في الحرب بمعنى انهـــزم الجمع كسيره .

آنـــه : (ANNA)

قطعة نقد هندية استعملتها الكويت حتى عام ١٩٥٧ وهي جزء من ١٦ جزء من الروبية تساوي أربع بيزات أو ١٢ بي وتعادل ٦٨٧٥ر٤ فلس كويتي والآنه قطعة مستديرة موشرة بنحو ١٦ شعبة سك منها من النحاس الأصفر وبعضها سك معدني أبيض واللفظ هنـــدية وبعـــض الكويتيين يسميهـــا متليك . (انظـــر ام أربع بيزات) .





إِنْهَـــج :

من الفاظ البدو بمعنى اسرع (فعل امر) وانهجي للمؤنث والجمع انهجوا ــ وفي اللغة انهج الدابة اي اسرع بها حتى لهثت .

اوتي :

جهـــاز كوي الملابس ، وهي كلمة تركية بمعنى الجهاز الناري وأصل الكلمة

(أوت) وتعني الحرارة ، كانت الأواني القديمة مجوفة يوضع بداخلها الجمر لتعطيه الحرارة ، وبعض الكويتيون يقولون (دوبي) لجهاز الكوي وهي كلمة هندية ، والكواء يقال نه راعي الأوتي او الدوبي ..

اودنر ـــ بنجت أودنر (H. E. BENGT ODHNER)

أول سفير سويدي في الكويت قدم أوراق اعتماده في ١٩ مايو ١٩٦٥، جاء خلفه بتاريخ ٨ يونيو ١٩٦٩ .

أورطه :

الأورطه لعبة من العاب التيله عند الاطفال . وهي عبارة عن مثلث يخطهم احدهم في الارض وتوضع في زوايا المثلث حصص المشتركين في اللعبة من (التيل) ويشترك في لعبتها اثنان او اكثر كل واحد يضع تيلة واحدة أما اذا كانت «الحَطّه» أي السهم من تيلتين أو اكثر فيساهمون بنسب متساوية ، وعلى بعد حوالي متر من المثلث يقع خط مستطيل يسمى خط الشيش الأول . وعلى بعد متر منه يقع خط ثان يقال له شيش الخارج ..

طريقة اللعب :

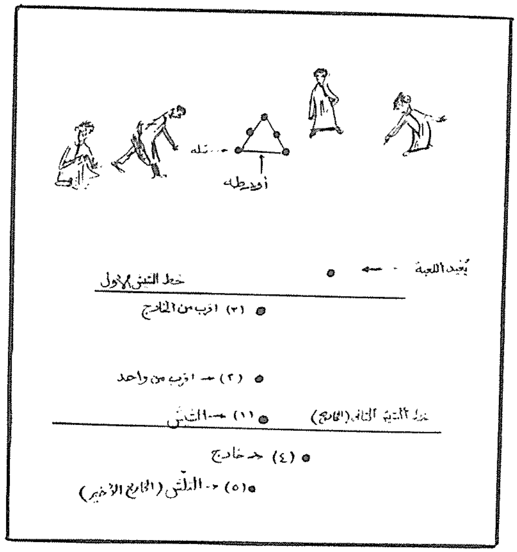
يضع الاولاد حصصهم المقررة من التيل في الأورطة . ونفرض ان المشتركين عددهم خمسة ، يقفون عند المثلث ويقذف كل منهم بتيلة من عنده ــ غير الموجود في المثلث ــ الى الخط الثاني « شيش الخارج » وذلك في محاولة لايقافها على الخط أو قريبا منه قدر المستطاع والشخص الذي يحالفه الحظ تقف تيلته على الخط يكون هو الاول ويحق له في أن يتقدم زملاءه بضرب التيل الموجودة على المثلث ليأخذ نصيبه منها وبعده يكون الأقرب الى الخط ثم الادنى وهكذا للذين تكون تيلتهم بين الخطين أما الذي تكون تيلته بين المثلث والخط الأول فيعيد قذف التيلة مرة اخرى والذي تكون تيلته خارج الخط الثاني (شيش الخارج) فيقال له خارج أي سيكون اخر من يلعب . ويقال له التلش وهؤلاء اللاعبون الخمسة يكون ترتيبهم في اللعب حسب موقع تيلتهم كما هو موضح في الرسم .

وعندما يلقون جميعهم بتيلهم يعرف كل منهم ترتيبه ويبدأ الاول بوضع التيله على الخط الأول القريب من المثلث ثم يطلق التيله بواسطة أصبعيه السبابة والوسطى أو السبابه والبهام(١) في محاولة لاصابة الهدف

---

(١) الابهام

وهو اصطدام تيلته بأكبر قدر ممكن من التيل الموضوعة في الأورطه ، ثم يأتي دور الثاني والثالث وهكذا واذا انتهت التيل الموجودة في الأورطة قبل أن يأتي دور الثاني أو الثالث أو جاء « آلتَلَّشْ » فلم يجد شيئا فدوره أن يصيب تيلة آخر شخص لعب وعندما يصيب تيلة زميله يأخذ ما معه ويلحق بالثاني حتى يجمع مـــا عنـــــده ـــ ان تمكن من ذلك ـــ والفـــائز هو من يجمع أكبر قدر ممكن من التيل ثم يبـــدأ العمل من جديد (انظر تيله) .



الأورطة لفظة تركية تقال « للوسط » ومعلوم أن التيله اذا جـــاءت في وسط مثلث الأورطه تعاد الى وضـــعها دون أن يحق لمن أصابها الاستيلاء عليها بل يجب أن تخرج بعيدا عن المثلث ثم تحق لـــه .

اوغـــلو : (H. E. WAHID KHALEF OGLU)

سعادة وحيد خلف اوغلو أول سفير تركي في الكويت قدم أوراق اعتماده في ٣١ مايو ١٩٦٤ وجاء خلفه في ٢٤ مايو ١٩٦٦ .

أوف :

كلمة تقال للاطفال بقصد تحذيرهم من الاشياء الخطرة أو شديدة الحرارة أصلها أوت كلمة تركية تعني النـــار .

الأوقـــاف :

« وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية » تأسست في ١ ربيع أول ١٣٦٨ هـ الموافق ١ يناير ١٩٤٩ تحت أسم دائرة الأوقاف العامة ، وفي ١٧ ينـــاير

١٩٦٢ الموافق ١١ شعبان ١٣٨١ هـ اصبحت تدعى وزارة الأوقاف وفي ٢٥ اكتوبر ١٩٦٥ — الموافق ١ رجب ١٣٨٥ — أضيف اليها اسم «والشئون الاسلامية» واصبحت تدعى وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية تقوم بمهمة بنـــاء المساجد وتعيين الائمة والخطباء والمقرئين وترعى الاحتفالات الدينية وطبع المصاحف والكتب الدينية وتمد المساعدات الى الجمعيات والمراكـــز الاسلامية في الداخل والخارج ..

الأول :

(الأذان الأول) — هو الأذان الواقع بين صلاة العشاء والفجر وهو الى الفجر أقرب ، وهو اذان لا صلاة فيه مفروضة وانما يسبق اذان الفجر بفترة تقارب نصف الساعة ، ينادى به لايقاض النائمين وللاستعداد لصلاة الفجر كما انه في رمضان يعتبر ايذانا بتناول السحور والاستعداد للصـــلاة والأذان الاول يزيد عن الأذان المعتاد بتذكير المسلمين بأن الصلاة خير من النوم ، حيث يردد المؤذن جملة (الصلاة خير من النوم) مرتين بعـــد الحيعله(١) ..

وفي يوم الجمعة يوجد ايضا اذان أول لصلاة الجمعة وهو كالأذان العادي بدون (الصلاة خير من النوم) ، وهذا الأذان يدعو للاستماع الى خطبة الجمعه الواقعة بعد الاذان التالي (**الثاني**) **مباشرة ولا يجوز اعتبار** الأذان الأول كافيا لصلاة الجمعة والاكتفاء به باطل لصلاة الظهر التي يتوجب ان يكون **لها** أذان خاص بها .

أولاد سالم :

انظر عيـــال سـالم تحت «سـالم» .

أولاد الشبيبي :

صيحة الحرب عند قبيلة بني مره .. (اولاد الشبيبي) .

أولاد عـــامر :

فرقة شعبية لرقص العرضة في الأعياد والمناسبات الوطنية . وهي فرقة كويتية قديمة تأسست رسميا سنة ١٩٦٣ افرادها من فريج الصـــوابر أو كما تدعى بفرقة الحساوية . وتمتاز هذه الفرقة عن غيرها بلباسهـــا الموحـــد والمكوّن من الثوب الأبيض الشلاحات (ابوردن) والشمـــاغ

---

(١) حي على الصلاة ، حي على الفلاح .

الأحمر ، وهو اللباس السائد لدى الكويتيين في الماضي .

أولاد عَطَـا :

صيحة الحرب عند العوازم .

اول أمْسَـات :

يقـال للاشـارة الى زمن وقعت حوادثه قبل أيام قليلة وأمسات جمع امس ، مثال ذلك يقول الشـخص ذهبت اول امسات الى المستشفى ووجدت ازدحـام شديد لان الطبيب عنده ضيوف من اصدقائه ! وأول امسات تعني الأمس البعيد وبعضهم يقول : قبل كم يوم ، اشـارة الى اسابيع قليلة مضت .

الأول تحول :

من الأمثال الكويتية « الأول تَحَوَّل والغزل انقَلَب صوف »! هذا المثـل يحمل معنى التنكر للماضي او هو بمعنى كلام الليل يمحوه النهار ، يقـال هذا المثـل عندما يحدث تغير في تصرفات انسان أو عاداته وتقـاليده الماضية تذكره بها وكيف كانت سنّته في الماضي فيرد عليك : الأول تحول : اي لكل زمـان دولة ورجال !

أول جلس :

من اصطلاحات البدو لعمر الجمل اذا بلغ تسع سـنوات حيث يظهر نابه الأول ويسمى فاطر .

الأول لاعب والتالي تاعب :

من الأمثال الكويتية ، يستعمله الباعة لترويج بضاعتهم وخاصة في سـوق السمك أو اللحم أو الخضروات . يحثون المارة على الشراء قبل ان يندموا نتيجة تأخرهم لان من سارع الى الشراء قبل غيره فهو ولا شـك سيختار أحسن البضـاعة أما الذين يتأخرون فجزاؤهم سقط البضاعة واردأ ها .

اونان جو : (H. E. WUNAN - JU)

سعادة اونان جو أول سفير لجمهورية الصين الوطنية في الكويت قـدم أوراق اعتماده في ١٨ يناير ١٩٦٤ وبقي ممثـلا لبلاده حتى جاء خلفه في ٢٠ مـايو ١٩٦٧ ..

أونَس :

بمعنى أحسن وشعر ، وهي عربية الأصل ، يقال فلانْ يونس بوجع في راسه ، وفلانه تونس بحركة جنينها ..

أَهَـــبّ :

من الفـــاظ الكويتيين تقال للشخص المؤذي بقصد ذمه وتقال للذكي الماهر بقصد مدحه وحسده في نفس الوقت . وهي كلمة عربية بمعنى اقطع ، يقال هبه بالســـيف أي قطعه ، والمتلفظ بها يعني انه يتمنى ان يقطـــع غريمه من الأرض . وكلمة اهب يبدو ان اصلها اذهب .

أهل الصنف :

هم اصحاب المعرفة والخبرة بالشيء ويقال لهم ايضا أهل الكار(١) وأهل الجزوى(٢) وأهل العرف واهل السالفة . شاع أمرهم قبل انشاء المحاكم في الكويت حيث يحتكم اليهم الناس فيما يشـــكل من أمورهم وخاصـــة اصحاب اللؤلؤ اذ يقصدونهم للفصـــل فيما بينهم ، ليسوا اهل الصـــنف لجنة مشكلة تشكيلا رسميا وانما هم اشخاص لهم خبرة بالشيء ، واحدهم يدعى «راعي صف » أي خبير . كما انهم ليسوا بافراد معينون وانمـــا أهل الصنف باللؤلؤ ، هم اصحاب الخبرة فيه ، وكذلك اصحاب الذهب أو الأخشـــاب أو الدهن ونحو ذلك . وأهل الصنف هم من يعرف اصناف السلع والبضـــائع بشتى انواعها ويكتشف الغش فيها كل في مجـــال اختصـــاصه .

ويتصف أهل الصنف عـــادة بالأمانة والصـــدق وعدم المحاباة او التحيـــز واجتهـــاداتهم نابعه من حب الخير والوفـــاق لايبغون من ذلك جزءا ولا شـــكورا ، ويرجع نجاحهم في ارضاء المتخاصمين الى ما يتحلون به من قوة اقتنـــاع فطري ومعرفة بالبلاد وطبـــاع اهلها .

الأهـــلي :

البنك الأهلي مصرف كويتي تأسس في ١٩ يوليو ١٩٦٧ .

الأهـــلي (النادي الأهلي) :

نـــاد رياضي تأسس في يوليو ١٩٥٢ اغلق عام ١٩٥٩

---

(١) الشغل والمهنة .

(٢) حكمهم جـــائز ومقبول ، يتولون مهمة تقسيم أرباح الغوص بين النوخذا والبحارة

الأهلية (المكتبة الأهلية) :

أول مكتبة أدبية عـــامة انشئت في الكويت في نوفمبر ١٩٢٢ وهي مكتبـــة اهلية أنشأها بعض اهـــالي الكويت الأفاضل وزودوها من مكتباتهم الخاصة بالكتب الأدبية والدينية ، أول مدير لها كان المرحوم بسلطان الكليب.

أَهْــوَن :

بمعنى اخف وطأة ، يقـــال هذا اهون من ذاك اي أســـهل فهو هين ، أصلهـــا "هون" وكلا الكلمتين من الفصيح ، واذا أصيب أحدهم بمصيبـــة يقول معزيـــا نفسه أو يقول له اصدقاؤه : **شي أهون من شيء** أي أن هذا المرض بســـيط بالنسبة لامراض أكـــثر خطورة تصيب الآخرين .

أيـــام الكويت :

كتاب الفه الشيخ احمد الشرباصي ســـنة ١٩٤٦ ضمنه مقتطفات من تاريخ الكويت والكويتيين وعاداتهم كما تحدث فيه عن ذكرياته خلال وفادته الى الكويت وكان الشيخ الشرباصي من اوائل اعضاء البعثات الازهرية في الكويت ١٩٤٧ .

أَيَبَـــاه :

من الفاظ التعجب والدهشة ، بمعنى يا سلام على الشيء الفلاني أو لله ما اعظم ذلك الشيء وافخمه ! وأصل الكلمة اما انه يتألف من كلمتين (آه يبه) أو من الكلمة الفارسية (بهباه) تقال للتعجب .

الأيتـــام (دائرة الأيتام) :

تأسست ١٩٣٩/٤/١ ، تتولى الوصـــاية على أموال اليتامى وتستثمرهـــا لصالحهم وتوزعها عليهم على شكل رواتب شـــــهرية حتى يبلغ القصر اشـــدهم وتتولى الدولة مصروفات الدائرة وأجور موظفيها وهي تابعـــة لوزارة العـــدل .

الأيتـــام (مدرسة الأيتام الاهلية) :

مدرسة اسسها المرحوم شملان بن سيف الرومي سنة ١٩٢٥ لتعليـــم اليتامى على نفقته . واطلق عليها ايضا اسم مدرسة السعادة .

إيـــد :

الايد هي اليَد ، يقول المتكلم هذي ايذي لليد الواحدة وايديني لليـــــدين الاثنتين ، إيدَينـــك انت، وايدنه هو وايدينهاهي **أما القرويون** والبدو فيلفظون

اليد بلفظها العربي الفصيح .
جاء في اغنية للمطرب شـــادي الخليج من كلمات ابن الصحراء قول :

ليش صارحتك بحبي ليش ليش صافحتك بايديني ليــش !!

ايـــدام :

الايدام هو الأدم المعروف وهو عادة من السمك أو اللحم أو الدجاج .
يقول الأطفـــال : اللي جدام ياكل ايـــدام واللي وراء ياكل ... وتقول النسـاء في ليلة الزفـــاف :

يا فـــلان(١) اذبح خروفين والا عليــــــك الملامــــه
وان كان مـــا من خروفـــين فَعْيشٍ(٢) وكَثِّرْ ايدامــــه

ايد الهـــاون :

قطعة حديدية او نحاســـية اسطوانية الشكل تمسك باليد وتدق بها الأشـــياء الموضوعة بداخل الهاون .

آيـــدين :

ـ صبغة اليود المعروفة لايقاف نزيف الدم ولم الجراح والقروح أصـــل الكلمة قيل انه فرنسي وقيل انجليزي (IOD INE)كان الكويتيون قبل أن يعرفوا الايدين يضمدون جراحهم ويوقفون تدفق الدم من بعض أعضاء الجسم بواسطة الگـــاز(٣) والنوره او النفط الاسود مع النوره .

ايريز :

(اسماعيل ايريز) انظر اسماعيل .

ايليـــا كالفري :

ايليا نور تايلور كالفري أول ممرضة عملت في الكويت وصلت عام ١٩١٢ للعمل في المستشفى الامريكي لها كتاب « كنت أول ممرضة في الكويت » . ترجم الى العربية .

الايمـــان :

مجلة كويتية شهرية اصدرهـــا النادي الثقافي القومي في الكويت في يناير

---

(١) هنا يوضع اسم الزوج .
(٢) رز .
(٣) كـــيروسين .

١٩٥٣ وهي مجلة سياسية قومية اجتماعية ، اسرة التحرير : احمد السقاف ، احمد الخطيب ، عبدالله حسين ، عبدالله يوسف الغانم ، عبدالرزاق البصير ، يوسف ابراهيم الغانم ، استمرت في الصدور حتى يونيو ١٩٥٥ .

الايمان (ملحق الايمان) :

جريدة اسبوعية صدرت في ١٤ اغسطس ١٩٥٣ وتوقفت في ١٤ ديسمبر ١٩٥٧ .

أيمن (أم أيمن) :

مدرسة أم أيمن للبنات،مدرسة ابتدائية في الفحيحيل نسبة الى السيدة أم أيمن بنت بركه جارية السيدة آمنه بنت وهب أم الرسول محمد (ص) حضنت الرسول بعد وفاة آمنه سنة ٤٥ قبل الهجرة ـــ ٥٧٧ ميلادية ، وكان الرسول (ص) في السادسة من عمره .

أيوب :

الأيوب ، اسرة كويتية من الجناعات واسرة اخرى من غير الجناعات .

ايوب حسين :

فنان كويتي شعبي ولد سنة ١٩٣٢ خريج دار المعلمين ١٩٤٩ في المدرسة المباركية . له عدد كبير من اللوحات التي صور فيها البيئة الكويتية والعادات والتقاليد الشعبية وأجاد ، اشترك في عدة معارض دولية منها تونس والجزائر والمغرب وامريكا وبريطانيا ، والفنان ايوب حسين عضو في جمعية المعلمين كما انه ناظر لاحدى المدارس في الكويت وله كتاب « مع الاطفال في الماضي » وهو كتاب جمع فيه مختلف العاب الاطفال واناشيدهم وآدابهم .

ابو ايوب الانصاري (شارع في الكويت) :

نسبة الى ابي ايوب خالد بن زيد بن كليب الانصاري رضي الله عنه حامل لواء المسلمين بصحبة الرسول محمد (ص) توفي ٦٧٢ في القسطنطينية اثناء جهاد المسلمين ودفن هناك . عندما هاجر الرسول محمد (ص) الى المدينة نزل عند بني النجار وكان ابي ايوب منهم فبركت ناقة الرسول عند داره وكان بعضا من أهل المدينة يحاول الامساك بالناقة فقال الرسول (دعوها فانها مأمورة) .

الأيوبي :

محمود شوقي الأيوبي ولد سنة ١٩٠١ وهو من ادباء الكويت وشعرائهـا كما انه قد تولى التدريس في عدد من مدارس الكويت والبصره واندونيسيا له من الدواوين الشعرية الأشواق ، الموازين ، هاتف من الصحراء ، أحلام الخليج ، الحان الثورة ، ورحيق الأرواح ، الذي قيل انه الفه تحت تأثير الأشـباح واصوات لا يعرف مصدرها وكان قد شاهد السحرة في جاوه ، فقد النطق في أواخر ايامه وأصابه مرض عضال توفي على اثره في ٢٣ مارس ١٩٦٦ .

مسجد الايوبي (مسجد صلاح الدين الايوبي) :

انشـأته وزارة الاوقاف في منطقة الخالدية .

عثمان الأيوبي :

العقيد عثمان عبدالله الأيوبي من كبار ضباط الجيش الكويتي حامل وسام الواجب العسكري من الدرجة الأولى .

ايـه :

ايه كلمة حورها الكويتيون من أصلها العربي (اي) بمعنى نعم .

آية الله والصنفير :

من العـاب الاطفال وهي تمثيل لطريقة التنويم المغنطيسي اورد الاستاذ « سيف الشملان » شرحاً لها في كتابه « الالعاب الشعبية » .

أيْهُو : ؟

من الفاظ الكويتيين للاستفسار عن أي شيء يطلب تحديده من الأشـياء المتجانسة فمثلا تقول لأحدهم : اعطني ذاك الكتاب وكان موجـودا مع مجموعة من الكتب الاخرى ويستفسر صاحبك بقوله : ايهو ؟ أي اى كتاب تقصد ؟ وايهو اصطلاح كويتي للمذكر وايهي للمؤنث والجمـع أيهم ، والكلمة عربية مصدرها اي ..

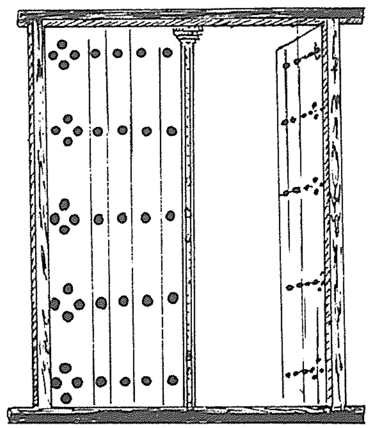
* *

حرف الباء

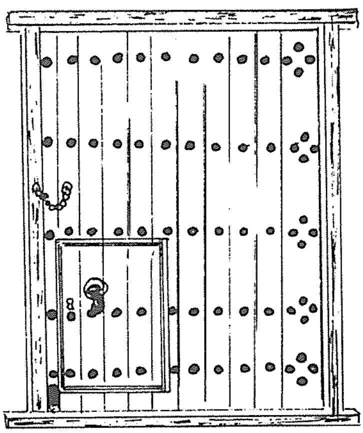
ب

باب :

هو المدخل المعروف ، والأبواب المشهورة في الكويت عديـــدة منها باب الدروازه وهو اكبر بوابة في الكويت وباب ابو خوخة والبـــــاب ابو صفاقتين . . .



باب ابوصفاقتين



باب ابوخوخه

فتح البــــاب :

كلمة يرددها الدلال (السمسار) العلني في بداية الســـــلعة ويطلب من الحاضرين فتح الباب اي تثمين السلعة في البداية ليسهل التزايد عليهــا من باقي الزبائن .

باب الله :

رِزْقَهُ وسِعَة عَطائِه ، يقول الداعي : « يا الله على بابك ولا خـــاب طلابك » .

البــــابا :

سعادة السيد سميح البابا ، سفير لبنان في الكويت قدم أوراق اعتماده في ٣ يونيو ١٩٦٧ .

باب الدروازة شعرور :

من اقوال الأطفـــال والعابهم ، تتطلب اللعبة ثلاثة أولاد على الاقـــل ، يأخذون غتره احدهم او اي شيء منه ويتقاذفه الاولاد فيما بينهم بعيداً عن صاحب الغترة الذي يحاول الامساك بغترته لاستردادها .

البــــابطين :

من الأسر الكويتية ، أصلهم من جنوب الجزيرة العربية هاجروا الى نجــد واستوطنوا سدير ثم نزحوا الى الزبير وبعضهم هاجر الى الكويت ، جدهم الكبير خميس ابابطين العايذي من بني قحطان .

عبدالمحسن بابطين :

عين رئيسا للقضـــاة في الكويت عام ١٩٣٨ لمدة قصيرة ، قرابة شـــهر ثم نحي عن منصبه .

بابكر (سعادة السيد محجوب مكاوي بابكر)

أول سفير لجمهورية السودان في الكويت قـــدم اوراق اعتماده في ٢٦ اغسطس ١٩٦٥ ، جاء خلفه بتاريخ ٥ يوليو ١٩٧٠ .

بابل : (شارع بابل)

شارع في الخالدية نسبة الى مدينة بابل التاريخية من مدن العراق توجد انقاضها على نهر الفرات بالقرب من لواء الحلة على بعد ١٦٠ كيلو مترا جنوب شرق بغداد ، كانت عاصمة **(لنبوكد نصر)** عام ٦١٢ ق.م. حولهــا

الاسكندر عاصمة للشرق ، تدهورت في زمن الخلفاء السلوقيين .

بابــوج :

البابوج هو نعل يقال له المداس ويشبه نصف الحذاء .

باب يجيك منه ريح سده واستريح :

من الامثال الكويتية يحث على الابتعــاد عن سبل الشر والضرر واغلاق ابواب المشاكل لتجنب الفتن .

بـــات :

بأي الشيء اي مرت ليلة على وجوده ، يقــال هذا الأكل بايت أي انه غير طازج وجاء في الامثال الكويتية قول :

(حقك بالبايت مو بالفايت) .

البـــاتل :

من الاسر الكويتية : وفي اصطلاح الكويتيين-الباتل-هو الشخص المستمر في طريقه ، والبـــاتل على الشيء هو المداوم عليه والمستمر على منواله وهي من الفـــاظ البدو والقرويين .

باجــلا :

الباجلا هو الباقلا ويعرف بالفول ويزرع في الكويت في دخول الشـــتاء ويقطف في اواخر الربيع ، وتقوم بعض النساء بطبخ الباجلا وبيعه مطبوخا حيث تضــع امامها قدر كبير وحولها الاواني الصــغيرة ويجتمع بعض المارة لأكل الباجلا بعد نزع قشرته وبعضهم يذر عليه من البهارات وخاصة الفلفل الاســود الناعم ، كما يقوم ابنها الصغير القــابع قربها بغســل الصحون ولسان حاله يقول :

انا ابن الذي لاينزل الدهر قدره فان نزلت يوما فســوف تعود

وبائع الباجلا من الرجال يطوف الاحياء وهو ينادي(باجلا يديد) اي انه فول جديد غير مسوس بالذبان ...

دقة الباجلا :

مصوغات ذهبية نسائية من المضاعد (١) منقوشة على شكل حبوب الفول

---

(١) حلق المعاضد

وتدعى دقة الباجلا اي طراز الباجلا .

باجى :

«الباجى» باقي الشيء وقد حرف الكويتيون القاف جيما جريا على عادتهم

باجّيه ولا يْيات :

نداء يردده البائع في اخر اليوم ، يقول :«باجيهولا يبات» اي اسرعوا وتداركوا ما تبقى من البضاعة لانه مستعد لتخفيض ثمنها خشية ان تبقى عنده للغد وتفسد . .

باچـه :

الباچه كلمة عراقية من اصل فارسي تعني الكراع المطبوخة وتتألف الباچه من الخبز ولحم الراس والكراع تطبخ معا .

باحثة البادية :

(مدرسة باحثة البادية) : مدرسة ابتدائية للبنات في الكويت نسبة الى الاديبة العربية ملك حفني اسماعيل خليل ناصيف ولدت في القاهرة ١٨٨٦ ، كاتبة وشاعرة اطلقت على نفسها اسم باحثة البادية ، سعت الى الدفاع عن حقوق المرأة وتعتبر من النساء العربيات الرائدات في ميدان التربية والاجتماع . توفيت عام ١٩١٨ .



باحورة الصيف :

فترة اشتداد جمرة الصيف ، تقع خلال الفترة الواقعة ما بين ٢٣ ـــ ٢٧ يوليو .

باديـــة :

تسمية تطلق على صحن معدني او من الملبس بالصين له شكل مقعر يسميها القرويون والبدو **ملّـه** .

بادية الكويت :

صحراء قاحلة تحيا في الربيع اذا نزلت الامطار في الموسم ، بلغ عدد سكانها عام ١٩٧٠ (١٠٩٢٦٥ نسمة) منهم ٦٦٦٢ سكان بر العاصمة و٨٦٤٨

سكان بر محافظة الاحمدي و٩٣٩٥٥ نسمة سكان بر محافظة حولي .

بـــــار :

كلمة اصلها فارسي بمعنى الحمل او الثقل ، يقال البار على هذا اي ان هذا المكان هو مركز الثقل ، وبار بمعنى كسد ، يقال بارت الاسعار بمعنى كسدت والاخيرة من العربي الفصيح .

وجاء في الامثال الكويتية : البار على البيوار وجاء ايضا « لولا اختلاف الانظار بارت الاسعار ».

البار على البيوار :

من الامثال الكويتية انظر بيوار ..

بـــــارا :

كلمة مضارعها يباري اي يلاحظ أو يواكب ، نحو : الحارس يبـــــاري الاسواق اي يلاحظها ، والسيارة تباري القافلة اي ترافقها وتواكب سيرها .

باربار :

ستار من الخيش او الخوص يضعه البحارة فوق جوانب السفينة ليحميهم من الهواء البارد . والكلمة هندية فارسية بمعنى الحاجز الواقي او الستار الواقي .

البارح :

البارح اصطلاح يطلق على الرياح الموسمية مدتها اربعون يوما تسبب هياج بحر الهند واضطراب هبوبها يسميه الكويتيون غَلاقْ الموسم) اي انتهاء موسم الغوص ، وللبارح عدة اسماء منها بارح الثريا ، بارح الجوزاء البارح الكبير بارح المشمس بارح السرايات .

بارح الثريا (بارح السرايات) :

رياح تقع في برج الجوزاء من ١٧ — ٢٩ من برج الجوزاء يوافق ٨ — ٢٠ يونيو فيها يشتد الحر وتجف الاعشاب وتغور المياه وتصرف (١) البهائم ويستحب نوم الظهيرة .

بارح الجوزاء : (البارح الكبير) :

(١) تطلب الفحل

انظر البارح الكبير .

بارح السرايات (انظر البارح الصغير وبارح الثريا)

البارح الصغير :

ويسمى ايضا بارح السرايات وهو هواء شمالية غربية بالنسبة للخليج العربي تقع خلال الفترة ما بين ١٥ ابريل حتى ٢٧ مايو .

البارح الكبير (بارح الجوزاء) :

رياح تقع بعد البارح الصغير مباشرة وبعدها يأتي بارح الثريا . ويقع البارح الكبير خلال الفترة ما بين ٤ — ١٦ من برج الجوزاء الموافق من ٢٦ مايو الى ٧ يونيو وهذه الرياح شمالية غربية تعرف باسم (البَرَصات) ويقال لها — ايضا — البطين ، فيها يقل المطر وتجف الاعشـــــاب يزعم المراقبون انه اذا لم ينزل مطر خلال هذه الفترة اصبح العام كله مجدبا وجافا . والبارح الكبير هو اول القيظ ، فيه يهيج بحر الهند واليمن ويبدأ فيه ظهور البطيخ الاصفر وتحمل النخيل ويكثر الخيار والطروح (القثاء) وينضج العنب والبصل ويكمل خلق اللؤلؤ .

فيه اربعينية القيظ واشتداد السموم ..

بارح المشمس :

رياح تقع في طالع الرشا من برج الثور في اواخر الربيع وبداية الصيف يظهر فيه التين والتفاح والمشمش ويبدأ البارح من ٦ مايو .

البارحه :

البارح والبارحه ، يقصد بها الليلة الماضية ، اي البارحة وهي كلمة عربية من برح اي مضى ، والبارحة هي الليلة التي برحت .

بَارْد حَلج (بَرْد حلج) :

راس في بحر المنطقة الجنوبية يقع على بعد عشرة كيلومترات شمال رأس الخفجي ، يقال له برد حلج او بارد حلج ، والحلج هو الفم واصلها العربي حلق او حلقوم . **هير برد حلج :** مغاص للؤلؤ يعرف بمعارض برد حلج ، ضم الى السعودية عام ١٩٧٠ .

باردان :

نسيج من الخياش يلف على البضاعة المعدة للنقل ليحميها من التلف ،

وباردان كلمة فارسية تتألف من كلمتين بار بمعنى الحمل ودان بمعنى وعاء . اي وعاء النقل ..

بــــارع :

كلمة تقال للفتاة او المراة التي لا تستحي او لا تجد غضاضة في التحد ث مع الرجال ، او تتلفظ بالكلام البذيء فهي بارع من براعه وتصرفها يسمى براعة اي براءة والناس بريئون من عملها !!

تقول البنات في انشودة لهن للبارع :

يمــه يالبـــارع	قْويـــــةالعـــــين
تبي لهـــا رجلين	واحد عور وواحد زين
واحد يعطيها ربيه	وواحد يعطيها ربيتين !

باركوت (فاركوت) :

معطف كبير اصله من اللباد خاكي اللون من مخلفات الجيوش الامريكية بعد الحرب العالمية الثانية له ازرار اصفر يحمل شعار الولايات المتحدة الامريكية يسميه الكويتيون واركوت من الكلمة الانجليزية معطف الحرب (WAR COAT) ثم اصبحت التسمية تطلق على كل معطف كبير وبعضهم يسميه فاركوت من الانجليزية (OVER COAT)

بــــاره :

عملة تركية قديمة استعملت في الكويت ونجد والعراق ، وهي جزء من اربعين جزء من القرش التركي ، وكل اربع بارات تساوي متليك والمتليك يعادل آنه هندية تساوي ٦٨٧٥/٤ فلوس كويتية . وكلمة « باره » تركية بمعنى « جزء » .

البـــــاره :

تضيب من الحديد يدخل في الدوار عند جر السفينة الى الشـــــاطىء او انزالها الى البحر،والدوار عبارة عن بكرة من الحديد برأسها ثقوب يدخل البار فيها ويدور به شخصان او اكثر لطي الحبال حول البكرة ...

(انظر دوار)

الباروذي (شارع في الكويت) :

نسبة الى محمود سامي البارودي ولد سنة ١٨٤٠ شاعر مصري من رجال السياسةومن قواد الثورة العرابية، نفي الى سيلانوتوفيسنة ١٩٠٤

في القاهرة ، له ديوان البارودي .

باري ديا وادو :

سفير جمهورية غينيا في الكويت قدم اوراق اعتماده بتاريخ ١٢ مارس سنة ١٩٦٤ ، جاء خلفه بتاريخ ٥ ابريل ١٩٧٠ .

باريـــــه :

الباريه حصير منسوج من شرائط القصب ويسميها البعض منقور،الجمع بواري ومناقير ، وتستعمل الباريه كحصير للجلوس او لتسقيف سطوح المنازل توضع فوق الجندل والباسجيل وفوقها طبقة من الطين واخرى من الرماد او الطين الصلبي ، كما تستعمل البارية لتسقيف الاكواخ والسقائف.

بـــــازه :

نوع من القماش المقلم (المخطط) خطوط متقاربة وهي كلمة هندوستانية .

« بأسألك يا بو عن علم اللي فاتو صياح بلا ديره وشمال بلا ضــوء » . :

من الالغاز الكويتية يقصد به الرعد والبرق .

باسچيل :

نوع من اعواد القصب الغليظ يجلب من شرق افريقيا ويشق جزئين او اربعة ، كل جزء بعرض بوصة ونصف او بوصتين . يستعمل لتسقيف غرف المنازل ، يدق فوق الچندل على شكل متقاطع يبدو كالمربعات للزينة ويمنع الحصير — الذي يوضع فوقه طين — من النزول ما بين الچندل . وباسچيل تتألف من كلمتين باص وچيل او (كيل) والباص من البوص والگيل كلمة فارسية تعني الطين ، والباسچيل بوضعه فوق الچندل يمنع الطين من النزول من السقف كما ذكرنا .
كما يصنع من الباسچيل شبابيك للنوافذ او حواجب فوق اسطح المنازل ..

باسگيل :

قمع من الفخار او الطين يوضع فوق رأس الگدو (١) بداخله جمر ، والكلمة فارسية من كلمتين باز اي مفتوح وگيل اي طين ، بمعنى الطين المفتوح أو المجوف .

باســــور :

الجمع بواسير ، هي زوائد لحمية تصيب فتحة الشرج تسبب ألما وقروحا

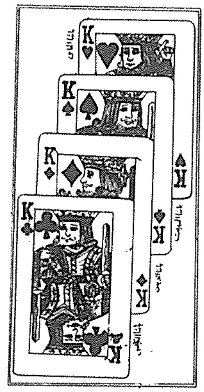
(١) النرجيلة

وتنضح دما ، كانت تعالج ــ قديما ــ بمسحوق عظام الاسماك تــدق وتسحق وتوضع على الجمر ويتبخر بها المصاب فيبرأ ، والبعض يعالجون البواسير بواسطة عصير شجر العُشُر او الشَّرِي او السِّدر ، اما الطب الحديث فيعالج البواسير بطرق اخرى .

باسـّيه :(BASS)

الجمع باسي ، نوع من الأسماك ذات الأنياب والزعانف البارزة ، ظهرها مكسّو بالشوك من رأسها حتى ذنبها .

باشــا :



ــ رتبة سلطانية تركية تمنح للمقــربين مــن السلاطين العثمانيين ، والباشا ايضــا تسمية تطلق عــلى ملوك ورق اللعب (الجنجفــة) (١) وهي باشا الحــاس ، باشا الديمن ، باشــا السِّبيت وباشا الكَلَفَسْ.

باشــا الحاس : (K. HEARTS)

ورقة اللعب تحمل صورة الملك وفيها رسم للقلب بالأحمر ، والحاس كلمة اصلهــا هارتس اي الورقة ذات القلوب

باشــا الديمن (K. DIAMOND)

ورقة اللعب التي تحمل صورة الملك وفيها رسم بغلاوي الشكل باللــون الأحمر والديمن كلمة انجليزية تعني القطعة الماسية

باشا السِّبيت (K. SPADE)

ورقة اللعب تحمل صورة الملك وفيها رسم يشبه القلب الا ان له رأس مثلث باللون الأسود وهي من الكلمة الانجليزية **سبيد** وتسمى عند بعض العرب (بستوني) .

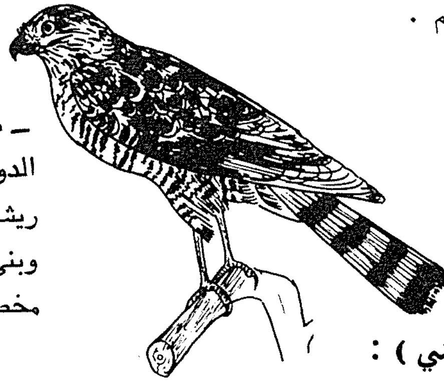
---

(١) الكوتشــينه

باشا الكَلَفْس (K. CLUBS)

ورقة اللعب تحمل صورة الملك وفيها رسم مثلث له ثلاثة رؤوس مستديرة كما في الرسم .

باشِـــگ :



ـ طير البازي أو الصقر الدوري من سباع الطير ريش ظهره بني غـــامق وبني فاتح وريش بطنه مخطط رمادي .

باشي (حَمّــال باشي) :

اسم ادارة الميناء قبل التأميم كانت تابعة لشركة البواخر الهندية البريطانية، تأسست كشركة للنقل والتنزيل في مينـــاء الكويت ، تأممت وأ دمجت مع الجمـــارك سنة ١٩٥٣ .

بـــاص :

كلمة تطلق على جواز السفر من باس بورت .

والباص كلمة دخلت حديثا لسيارات الباص التي كانت تعــرف باســم (ابو عَرّام) .

باصــج :

تعبير للمذاق الرديء كأن يكون الطعام قليل الملح أو غير طازج .

باصَــرْ :

باصر أي خط في الرمل أو قرأ في الكف لينظر في المستقبل ، أو لمعــرفة ما اذا كان أحداً يدبرامرا، قال عبداللطيف الكويتي في اغنية له :

يا من ييـــاصر لي انا مفتون   شـــوف فيها الذي فيهـــا !

وباصر من أبصر في الغيب .

باطــلي :

آلة من لوازم الربابنة لمعرفة اتجاه الرياح ومعرفة مقدار سرعتهـــا ، وفي قول للبحارة :«حَكِّم ڨياسك والباطلي عند راسك».

الباطن (وادي البطين) :

ترجم في الخرائط (الباطن) خطأ واصله حفر البطين منخفض من الأرض على الحدود الكويتية العراقية يحاذي الحدود الغربية ويهبط جنوبا حتى الاراضي السعودية ، تكثر فيه الغزلان والأرانب وطيور الحباري قيل انه كان موطن بني هلال في يوم من الايام وكان نهرا ثم جف في الأحقاب الأولى القديمة(١) عرضه حوالي ٨ كيلو مترات .

باطنية :

مستشفى الامراض الباطنية يسع لـ ٢٦٤ سريرا انظر (امراض) .

الباطول :

(بكيف الباطول) كلمة يشترط فيها اللاعبون بأن لأحدهم الخيار في أن ينهي اللعب متى شاء سواء أن كان غالبا أو مغلوبا (بكيف الباطول) الذي يبطل اللعب .

الباع (بوع) :

الباع أو البوع هو قياس بدائي طوله على امتداد اليدين مع الصدر حوالي اربعة أذرع أو ستة أقدام يستعمل هذا القياس لبيع الحبال وقياس عمق البحار والآبار ويعادل الباع طول قامة الرجل والباع كقياس لبيع الحبل كلمة عربية ، وجاء في الأمثال الكويتية : فلان (ما يعرف كوعه من بوعه) .

باغه :

كلمة تركية للقطع المصنوعة من البلاستيك أو النيلون .

بافته :

كلمة هندية وفارسية للقماش الابيض ويقال له بافته وبفت وبفته أي النسيج القطني .

باقر (احمد باقر) :

فنان كويتي ولد سنة ١٩٣٣ خريج المعهد العالي للموسيقى العربية في القاهرة ١٩٦٦ احترف التلحين الموسيقي ، وعمل على تطوير الأغنية الكويتية وادخل بعض الآلات على الموسيقى الكويتية ، وتمتاز الحان

---

(١) العربي العدد ١٢٦ مايو ١٩٦٩ .

احمد باقر وتوزيعه الموسيقي بربط الماضي بالحاضر ، بدأ في تطوير الاغاني الكويتية منذ عـــام ١٩٥٩ .

الباقلاني (شارع في الكويت) :

نسبة الى ابي بكر محمد بن الطيب الباقلاني . فقيه وعالم وفيلســوف عربي له كتاب (اعجاز القرآن) توفي في بغداد ١٠١٣م .

باكـــوره :

الباكورة عصا معكوفة الراس تتخذ عكازاء اللفظة « سواحلية » باكـــورا مما يروى ان المرحوم الشيخ احمد الجابر الصباح حاكم الكويت الأسبق قد أمر عـــام ١٩٣١ بنزع البشوت واستعمال الباكورة ، (انظر ســـنة البشوت) ..

باكيت :

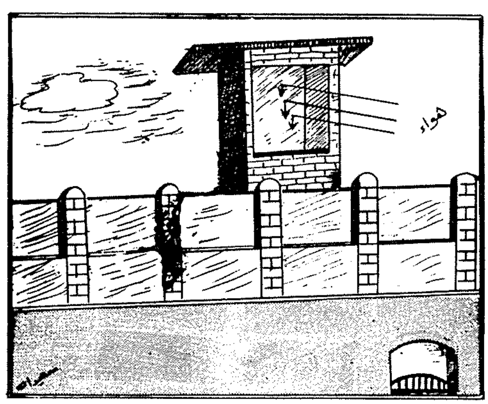
علبة صغيرة من الكرتون ويطلق على علبة السجاير باكيت سجاير من الكلمة الانجليزية PACKET

باگ (باق) :

باق اي سرق والبواق هو اللص ، والبوگه هي السرقة وهي كلمة عربيـــة جاء في المعـــاجم العربية : باق القوم اي سرقهم . وجاء في الامثـــال الكويتية : بيت البـــايگ باگوه !

باگديـــر :

الباگدير هو المكان المعد لتكييف الهواء الطبيعي ، فقد كان الكويتيون قبل دخول المكيفات والمرواح يستعملون الباقدير وهو برج بارز فوق اسطح المنـــازل له عدة أبواب لا تزيد عن اربعة يصطدم بها الهـــواء فيدخل في تجويف يصـــل الى داخل الغرفة ويلطفها والباگدير كلمة فارسية **باد** بمعنى هواء وگير بمعنى وقف ، اي ماسك الهواء .



البـــال :

البال هو الفكر والانتباه ، يقول احدهم : حط بالك أي انتبه ، ولا تديــر بال اي لا تقلق ، وخلنا على البال اي لاتنسانا ، والبال كلمة عربيــة تعني الخـــاطر والقلب .

حط باله : أي لاحظ وانتبه

بالطـــو :

البالطو هو المعطف . كان الكويتيون يلبسون البالطو فوق الدشداشــه اما في الوقت الحاضر فلا يرتاحون لوجود البالطو فوق الدشداشة وعندما يلبسون دشداشة وبالطو من نفس القماش يقولون انه (غاط) أي البدلة الكاملة .

بـــالك :

كلمة كويتية بمعنى اياك ، أو إحذر ، بالك تنسى أي اياك ان تنســى وبالك تعمل كذا أي احذر ، قال الشاعر فهد بورسلي :

الدار جارت ما عليها شـــــافه والحر فيهـــا شـــايف ما عـــافه

بالك اتكاثر صدها وان صدت عـــاداتها عقب القبول نَكَّافــه

بالك عنـــه :

كلمة تقـــال عن بعضهم اذا لوحظ عليه الفخر أو الغرور ، يقولون انه عمل كذا ويعمل كذا ، وبالك عنه . اي انه مستمر في عمله وحركاته .. كمـــا تقـــال ايضا للمجتهد لايجد تقديرا بل يتحدث عنه الاخرون بما لا يفيـــده ويشمتون به بقولهم (بالك عنه) .

بـــالك بالـــك :

كلمة يرددها الحمالون اذا حملوا شيئا ثقيلا وكذلك اصحاب العربـــاين والحمير أو اي شخص يحمل شيئا يخشى أن يصطدم به المـــارة يقول هذه الكلمة لتنبيه الناس ليأخذوا حذرهم .

حكـــاية :

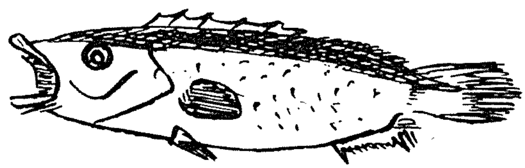
عندما وصل الى الكويت اول سيارة امتلكها الشيخ مبارك الصـــباح لم يكن فيها بوق ولا اية آلة للتنبيه وانما **يوجد شخص يركض امامها ويردد** بصوت مرتفع بالك بالك .

بالوجه منظره وبالظـهرمقص :
صفة تطلق على بعض الناس من المنافقين والمرائين الذين يتكلم ـ احدهم ـ امامك بما يرضيك ويتحدث عنك عند الناس بما يسيء اليك ، وهو امامك كالمرآة تنظر فيها وتراه وكأنه يعبر عن آرائك حتى لكأنه انت .. ولكنه في غيـــابك كالمقص يقطع ظهرك .

بالـــوده : FALOUDA
ويقال لها فالوده وهي قطعة حلوى تعمل من النشا والسكر وتطبخ في الماء وهي كلمة هندية لضرب من الحلوى .

بالوعـــه :
البواليع المعروفة في الكويت على نوعين بالوعة الزاد وبالوعة المسبح ، وبالوعة الزاد هي المخصصة لغسل اليدين بعد الطعام وغسل اواني الطعـــام أما بالوعة المسبح فهي مخصصة لمياه الحمامات والمراحيض .

بـــالول :



البالول نوع من الاسماك الصغيرة ذات لحم طيب الجمع بواليل والبالـــول بطنـــــه أبيض وظهره رمادي منقط بالأصفر .

والبالول في اللغة العربية هو الصعب أو صعب المراس .
والبالول من اسماء الاسر الكويتية .
صالح البالول .. مطرب كويتي اشتهر بفن الهلالي .

بـــاله :
حزمة من البضائع كفردة البطانيات أو المعاطف ، اذا أحكم ربطها يقـــال لها باله وكذلك ربطة القطن يقـــال لها باله ، والكلمة أصلها ايطالي .

بامبـــو : BAMBOO
قضيب حديدي مجوف يدخل في اكياس البضائع من الخارج ويخرج القضيب حيث يحمل معه كمية من نوع البضاعة الموجودة في الكيس وذلك لمعرفـــة نوعية البضاعة كالرز والسكر والشعير .. والكلمة سواحلية تعني عود القصب المجوف BAMBU

باميـــا :
من الخضار بداخلها السائل المخاطي المعـــــروف ، يسميه الكويتيون سناسين ومن اقوالهم :
«مالت على الباميا ابو السناسين» يقال هذا لمن يفشل في مهمة ما أو لم يحسن عملا بمعنى لقد خيبت الرجـــاء ، انسب الاوقات لزراعة الباميـــا في الكويت في فصل الربيع .

باوره : (بيوره)

مرساة السفينة بعضهم يسميها انكر (١) والبعض يسميها «الهـــلب».(٢) اعتاد البحارة أن ينشدوا انشودة خاصة عند رفع الباوره وتســـمى شـــيله او بريخه انظر (برخه) ..

باهروم سجاه :
سعادة سوتيان باهروم ســجاه أول سفير لاندونيسيا في الكويت قـــدم أوراق اعتماده في ٢٣ فبراير ١٩٦٩ .

بايع ومخلص :
اصطلاح يقصد به الشخص الذي به مس من الجنون ، وكذلك تقال لمن زهد الدنيـــا ، أو حشر نفسه في المعركة واقتحم الميدان الخطر وبايـــع ومخلص بمعنى الحياة والممات لديه سواء . أو الحرية والسجن سواء لا يعبـــأ بعقـــاب يطاله او ان ضميره لن يؤنبه على فعل يفعله وبـــايع ومخلص بمعنى ان قلبه فـــارغ لا يشغله شـــاغل .
اصل الجملة ان صاحب بضاعة كان قلقا اشد القلق على بضـــاعته ويتمنى تصريفها وعندما تم له ذلك غمرته السعادة وجاهر بسعادته وتساءل الناس عن سر سعادته فكان الجواب : انه بايع ومخلص بمعنى انه ازاح عن كاهله حملا ثقيلا .

بايمبـــاغ :
تسمية تطلق على ربطة العنق ، سمعها الكويتيون من العراقيين الذين نقلوها عن الأتراك .

---

(١) ANCHOR (٢) HELP

البتروكيماويات :

شركة صناعة الكيماويات البترولية شركة مساهمة كويتية اشترك في تاسيسها وزارة المالية ممثلة عن حكومة الكويت وشركة البترول الوطنية الكويتية وشركة الصناعات الوطنية . تأسست في ٢٣ يوليو ١٩٦٣ .

البترول :

عماد الاقتصاد الكويتي . في سنة ١٩٢٤ منحت حكومة الكويت شركة (EASTERN & GENERAL SYNDICARE LTD.) امتيازا للتنقيب عن النفط في الكويت وفي سنة ١٩٣٤ حصلت الشركة الانجليزية الايرانية على امتياز التنقيب عن النفط بالاشتراك مع شركة (GULF CORPORATION) الامريكية وحفرت اول بئر في البحره سنة ١٩٣٦ ، وفي سنة ١٩٣٨ وجد النفط في البرقان وفي سنة ١٩٤٦ صدرت أول شحنة للبترول الكويتي الى الخارج . ويوجد البترول في البرقان والاحمدي والمقوع والروضتين والوفرة والخفجي والفوارس والصابرية . (انظر نفط) .

البترول الوطنية :

شركة البترول الوطنية الكويتية . تأسست سنة ١٩٦٠ برأس مال قدره ٧٥ مليون دينار كويتي وهي شركة مساهمة كويتية تساهم الحكومة بنسبة ٦٠٪ والباقي من اسهمها للمواطنين ، تقوم الشركة باستغلال الاراضي التي تخلت عنها شركة نفط الكويت المحدودة سنة ١٩٦١ كما تقوم بتوزيع منتجات النفط للمستهلكين ولها مصفاة خاصة بها تأسست في ٥ مارس ١٩٦٦ .

بِتَـل :

بمعنى استمر ، ابتل (فعل أمر) بمعنى استمر في طريقك أو استمر على عادتك وهي من الفاظ القرويين والبدو .

بَتّـه :

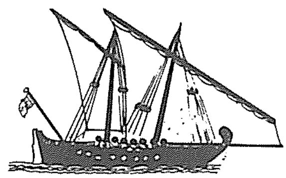
أو بَتّـاتي الجمع بتّاتيات ، هي المفاصل الحديدية التي تستخدم للأبواب والنوافذ . الواحدة بَتّه لعل أصلها بتره أي المقطع .

بَـتِي :

صفة الشيء الجديد اللامع لم يستعمل بعد . يقال هذا جديد بتي .

بتيـــل :

نوع من السفن الكويتية القديمة ذو شراعين حمولته من ١٥ ـــ ٦٠ طن يمتاز بالسرعة عن باقي السفن الخشبية يستعمل لرحلات الغوص يسع لحوالي ثمانين بحـــارا وشـــكله يشبه سفن الفينيقيين أو الفراعنـــة يصنع كثيرا في شـــرق اسيا والشرق الأقصى وقيل ان سبب التسمية عائدة لاســرة باتيل من كلكتا (PATEL) اشتهرت بصناعة ذلك النـــوع من الســـفن الشراعية .



بتيل ابن تمام شاحن وخالي بريالين :

من الامثال الكويتية ، وأصله ان السيد ابراهيم بن تمام الدوسري كان يملك سفينة من نوع البتيل يستخدمها للغوص ولنقل البضائع من والى الكويت والبصرة والبحرين وكان يعطي بحارته ريالين (١) لكل منهم سواء اكان معه عفشـــاً أو فارغـــا وكان يشترط ان تكون الاجرة ريالين حتى راجت مثلا ..

بتيل السردال :

سفينة بتيل يستعملها أمير الغوص أو أمير البحر يكلفه امير الكويـــت بمرافقة الغواصين ومنه تطلق المدافع وترفع الاعلام معلنا انتهاء موســـم الغوص (انظر امير الغوص) والسردال كلمة هندية أصلها سردار أي الزعـــيم .

بثيث :

نوع من الأكلات الكويتية تعمل من السمن والطحين والتمر والهيل يسميها البعض حنيني من الفـــاظ اهل القرى ونجد وبثيث جمع بث بمعنى خلط الشيء ..

---

(١) الريال يعادل ٢٠٠ فلس .

بَجَخْ :

اصلاح لقول الكذاب ، ليس للكلمة اصل في اللغة العربية او الاعجمية وهي كلمة تقال للحديث الذي لا اصل له ولا اساس من الصحة ، وعندما يتحدث الكذاب يقولون انه يبجخ والكلام كله بجخ اي كذب .

بُجّي :

نوع من الكلاب الصغيرة ذات فرو وعيون واسعة ، والتسمية تطلق على ذو العيون الواسعة والكلمة عربية فصيحة يقال للشيء الواسع او الموسَّع، ومن الفاظ الحساوية قولهم بجت الدجاجة اي باضت واتسع مخرج البيضة .

بَـحّ :

فلان صوته بح من كثرة الكلام او بسبب مؤثرات طبيعية .

بحـار :

ملاح السفينة ، الجمع بحارة او بحرية كان لهم شأن في الماضي ، وكان للبحار منزلة اجتماعية لا بأس بها في هذا المجتمع الذي كان يبحث عن لقمة العيش في عرض البحر ، اما الاجور التي كان البحار يتقاضاها فكانت تعتمد على كثرة البحارة الموجودين وقلتهم والمبالغ التي يحصلها صاحب السفينة حيث توزع عليهم بنسب متفاوتة للبحار منها سهم واحد من ربح الاسفار وكانت حكومة الكويت قد أصدرت قانون البحرية يعرف بقانون السفر من واحد وستين مادة في ٢٩ مايو ١٩٤٠ وقانون اخر للغواصين من واحد وخمسين مادة صدر في ٤ يونيو ١٩٤٠ ذكر فيه العلاقة بين البحارة وحقوقهم وفيه حل للمشاكل التي تواجههم وعلاقتهم بالحكومة . وهذا القانون هو غير القانون البحري الكويتي الصادر بتاريخ ١٤ يونيو ١٩٥٩ للمراكب الحديثة .

وكان البحار لا يعرف الاستقرار في البلاد حيث يتنقل من الكويت الى البصره ثم سواحل ايران والبحرين والهند وسواحل عمان وسواحل شرق افريقيا .

اما الان فقال عنه الشاعر محمد الفايز (١) :

وتفيأ البحار ظل مدينة عصرية وتغيرت ادوار
وتبدلت حاراته ودروبه والبئر والسقاء والحمار

(١) من قصيدة بلاد الهولو

وبعد ذلك قال البحار معنفا اولئك الذين نسوا فضله وكفاحه :

علقت كل شموعي في منازلـــــكم وفي دروبـــــكم وزعت اقمـــاري
وكلمــــا عصفت ريح بساحتكم آويتكم بضلوعي وهي كالنــــار
حتى مضى جل ايامي وما كشفت استار ليلـــــكم الكهفي انواري
فكم تحطم نجم فوق صخرتـــــكم وكم رميتم قنـــــاديلي باحجـــار
انا المُشْرِعَ اذا ماالكل قد هفتـــوا انا القوي بايمــــاني واصراري
لكني لم اهـــب للـــريح اشرعتي ما دامت الـــريح تجري ضد تياري
ولم أمد يـــدي للراقصـــين على حرف الحيـــاة ولم اعبـــأ بثرثـــار
ضمئت ياشاربي الكاسات من عطشي وجعت يا سارقي قمحي واثماري
اسفت ان شــبابا رحت امطره على الظمأ واني الظاميء العاري
على الرمال قنـــــاديلي محطمة وفي الصخور بقايا بعض قيثاري

ـــ ثم يدرك البحار انه اسرف في لوم الجاحدين الذين لا احســـاس عندهم ويقول(١) :

لئن نضبت كأس وجف حبـــابها ففي ظمأي كأس لذيذ شرابهـــا
سأطوي شفاهي بعضها فوق بعضها اذا ضمئت حتى يجف لعـــابها
سأثبت حتى يبلغ المخض غيمتي ويملأ افـــاقي الفساح سحـــابها
لكم كرمكـــم والعاصرون وليلكـــم ولى الشمس فضفاضا على اهابها
وما انتم الا بقـــايا اصـــابع قد احترقت لما اعتلاها شهـــابها
وما ارتفعت جدرانكم من مهـــابة ولكنهـــا الايـــام هـــاج عبـــابها
مدينتـــكم هذي التي ترضعـــونها ستمتصـــكم حاراتهـــا وقبـــابها
هبطتم بها لم تعجن الخبز كفـــكم ولا دوركم منها يسوّي ترابهـــا

الى ان قـــال :

تلوذون في ظـــل وريـــف وخلفه ظهيرة يوم لا يطـــاق جنابهـــا

مذكرات بحار :

ديوان شعري حديث للشاعر محمد الفايز اسمه ايضا (النور من الداخل).

بحت :

الشيء البحت هو الصنف الصافي لم يداخله أي صنف اخر ،
يقال : رز بحت ، اي بدون ادام . وشاي بحت أي بدون سكر ونحو ذلك.

بحر : (بحر الكويت)

يحاذي ساحلها الشرقي من البصرة شمالا حتى ساحل منتصف المنطقـــة

---

(١) من قصيدة العامرية .

المحايدة سابقـــا وفيه بحر العدان وبحر حاجب البنات .

البحـــر :

عائلة كويتية ينتسبون الى بحر بن سواده بن عمرو بن الازد ، وقيل من بني بحر بن عمرو من لخم من القحطانية .

مسجد ابن بحر :

من مساجد الكويت اسسه الفاضل محمد عبدالرحمن البحر تأسس سنة ١٣٢٥هـ ١٩٠٧م ، ويقع في وسط شارع عبدالله السالم في مدخل سوق الخضار ، جددته دائرة الاوقاف سنة ١٩٥٢ ـــ ١٣٧٢هـ .

مسجد ابن بحر :

مسجد اسسه المرحوم ابراهيم البدر سنة ١٦٧٠ واعاد بناءه المرحـــوم عبدالله بن علي البحر سنة ١٧٤٥ ويعرف بمسجد البراهيم على شارع الخليج العربي (انظر بن براهيم) .

مسجد عبدالله البحر :

مسجد في منطقة حولي نسبة الى الحاج عبدالله محمد البحر من ابنـــاء الكـــويت ، ولد سنة ١٨٨٥ وتوفى بتاريخ ١٥ فبراير ١٩٦٣

حمد البحـــر :

حمد احمد محمد البحر :وكيل وزارة الجمارك والموانئ في ٦ نوفمبر ١٩٦٢ .

أمير البحر :

انظر امير الغوص تحت «غوص» .

ديك البحر :

طائر يعرف بزرزور الماء ، وهو طائر بحري له منقار طويل .

فسو البحر :

زفرة البحر ، تحدث في ايـــام الصيف عندما يسكن الهواء حيث يعقب ذلك السكون هبوب رياح شرقية تحمل معها رائحة البحر وتشم تلك الرائحـــة على بعد يصل الى ثلاث كيلو مترات ، وعندما يشم الناس تلك الرائحـــة ـــ في الماضي ـــ يقومون بحك رؤوسهم بايديهم ، وقد ينبههم الى ذلك احد الحاضرين بقوله : «فسا البحر حكوا روسكم » ! ويقومون جميعهم بحـــك رؤوسهم حتى تروح رائحة الزفرة ؛ ويعتقدون ان من يشم رائحة البحر

ولا يحك راسه يصـــاب بالحزازة ! وهي قرحة تصيب الرأس انظـــر «حزازة» وقيل يظهر الشيب سريعا .

بَحَر عينه :

يقـــال فلان بحر عينه بمعنى فتحها وبلقها ، ونظر نظرة مخيفة !

بحر البنـــات :

ساحل بحر العدان من المغاصات الساحلية من الراس حتى المشعـــاب سبب التسمية ان الذين يبحثون فيه عن اللؤلؤ ليسوا من الرجال المغامرين لأن الرجال يبحثون عن اللؤلؤ في أماكن صعبة والذين يفضلون الخمول والطرق المريحة هم الكسالى اشباه البنات !

بحـــراني :

البحراني عند الكويتيين وأهل نجد هو المتمذهب بالمذهب الشيعي والتسمية اطلقت في الاصل على أهل البحرين ثم شملت ما جـــاورهم من اهل الحسا والقطيف والعجم .

بحـــرث :

بحرث الشيء أي بعثره وفرقه ، وهي محرفه من الكلمة العربية بحـــثر للمعنى نفسه .

البحر سته والعَمَار سته :

من الأمثـــال عند البحاره ، يقول : البحر عمقه ستة ابواع(1) والعمـــار هو حبل مرســـاة السفينة طوله ستة ابواع ولا يمكن ان يفي بالغـــرض المطلوب وهو رسو السفينة الا قليلا يضرب هذا المثل لضيق الحـــال أو للموظف الذي لايجد ما يوفره من راتبه .

ثور البحر :

من الاسماك له حدبة (سنام) .

عشبة البحر :

من الاعشاب البحرية تظهر في بعض اجزاء الساحل قرب رأس عجوزة عند انحسار المـــاء .

---

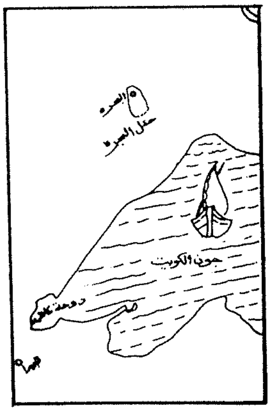
(1) قامـــات .

ريه البحر : (رئة البحر) :

من الاسماك .

البحـــره :

مستنقع مياه في أرض رمليه أو هي صخور مشبعة بالغاز ، والبحره في الكويت آبـــار في الشمال **تقع شمال الصـــــابرية** ، والبحره ايضـــا منطقة شمال غـــربي مرتفعات الزور تبعد عن كاظمـــة حوالي ثلاثين كيلو متر حفر فيها أول بئر للبترول في ٣٠ مايو ١٩٣٦ على عمق ٧٩٥٠ قدما ولم يعتر فيها عـــلى النفط .



البحره (مشاشات البحره) :

مجموعة آبـــار تقع جنوب الكويت على بعد ١٩ كم غربي الشعيبة .

بحره حَوْشَـــان :

تقع شمال الكويت على الحدود الكويتية العراقية تشتهر بكثرة اوديتهـــا . وحوشان اسم من اسمآء البدو .

(البحري) القـــانون البحري :

قانون صدر بتاريخ ١١ ابريل ١٩٥٩ يتألف من ٨٣ مادة .

البحرين (شارع البحرين) :

شارع في السالمية نسبة الى دولة البحرين العربية ، يمتد من شـــــارع سالم المبارك حتى شارع البلاجات ماراً شرقيّ مدرسة الســـــالمية المتوســـطة .

بحرية : بحـــا ره ، طاقم السفينة .

عرضة بحرية :

من اغاني العرضة تؤدى على سطح السفينة وهي كالعرضة المعتادة الا

انها لاتستخدم فيها السيوف ولا البنادق ، وهي بطيئة تعتمد على الدفوف والطبول.

بَحَّص (بَحَاصَه) :

البحاصة هي ارض صلبة لا رمال فيها ولا اعشاب ، ويقال فلان قاعد يبحص الارض أي يكنسها لابعـــاد التراب والرمل عنهـــا ، وتسمى بحاصـــه .

بَحَـــل :

بمعنى تورط ، وفلان بحل بالشيء الفلاني أي لم يستطع منه فكاكاه من الفاظ اهل القرى والبادية ، أما الحضر فيقولون ابتحل أو توحل للمعنى المذكـــور ..

بَحْـــلَگ :

بحلق فلانا عينه أي أخذ ينظر بشراهة او وقاحة ، أو ينظر نظرات مخيفة ، ومن طرق البحلقة أن يمط أحدهم عينه بواسطة اصبعه !.

البَحَّوه :

من الأسر الكويتية ، اشتهرت ببناء المنازل في الماضي ..

البَحَيث (ابار البحيث) :

مجموعة ابار شمال شرق الكويت تبعد حوالي ســـبعة كيلومترات عن الحدود العراقية كانت موردا للمخكره وللمسافرين من والى الزبـــير والبصرة .

بَـــخّ :

يلفظها الاطفـــال بصوت مرتفع جدا حيث يكن احدهم خلف جـــدار أو أحـد الأبواب وعندما يمر أحد معارفه يتلفظ بالكلمة (بخ) بصوت عـــالي بقصد ازعـــاجه !

بَخّـــاخ :

علبة تحتوي على الهواء المضغوط ، بعضها فيه عطر والبعض فيه قـــاتل الحشرات والبعض فيه صبغ ونحو ذلك .

البَخَّار :

هو كراج السيارة الخاصة ، وليس كراج التصليح ، والبخَّار ايضـــا

مستودع تحفظ فيه البضائع وبخار كلمة اعجمية ..

بَخَت :

البخَت هو الحظ ، يقول احدهم ممنيا صاحبه : هل تود ان تكون كذا او تملك ذاك ؟ فيجيب جان بخت ، اي يا ريت !

وفلان بخيت اي محظوظ ، وبخيت من اسماء الرجال،وبخيته من اسماء النساء،وبعض الناس يحلفك ببختك نحو ان شاء الله ببختك اذا كنت تكذب ، اي ستكون النتيجة سيئة لمستقبلك ، وعندما يقول احدهم : لقد ظلمت بختك اي **ظلمت نفسك** .

بَخَر :

البخر هو رائحة الفم الغير طيبة ، والبخر هو ما يعلق بغطاء القدور من قطرات (بخار) والبخر ايضا يطلق على رائحة الصنان في باطن الابط ، وفلان بخر صاحبه اي طيبه بالبخور .

البُخْش :

مكان بالقرب من عشيرج تقطع منه الصخور البحرية لبناء المنازل القديمة والبخش لغة الثقب ، والصخور البحرية مثقبة كالاسفنج .

وهي صخور مبخشة .

بخش (الدكتور غلام رضا تاج بخش) :

سفير ايران في الكويت قدم اوراق اعتماده في ١٥ يناير ١٩٦٦ .

بْخَشِمك عود :

اصطلاح يستخدمه الاولاد عندما يلاحظون عورة احدهم لان الكويتيين ــ في الماضي ــ يستخدمون الوزار بدلا من السروال،يقول احدهم يا فلان بخشمك عود ، فينتبه ويحسن من وضعه ولكن البعض لا يقولون بخشمك عود وانما يفاجيء صاحبه بقوله : (صك الديوانية) والاصطلاح الاول اكثر تأدبا .

بخشيش :

او بقشيش كلمة فارسية تركية بمعنى الرشوة ، ولكن الناس جعلوهـــا اصطلاحا للمنحة والاكرامية الى جانب استعمالها للرشوة .

بَخَصْ :

فلان بخص الشيء اي فهمه وابصره من زاوية صائبة ، ويقال فلان أَبْخَص

بمعنى ادرى وافهم وهي كلمة عربية فصيحة ، يقال تبخص فلانا اي حدق بنظره وشخص بصره . وعندما تسأل احد البدو او القرويين عن احدهم يكون جوابه والله ما ابخصه اي لا اعرفه تمام المعرفة .

بَخَصْ :

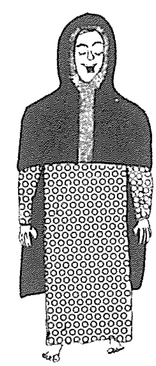
البخص لغةً لحم اليدين والقدمين ، واصطلح الناس على اطلاق كلمة بخص على جميع انواع العظام، يشتريها الفقراء ويطبخونها لاستخراج الدهن منها.

بخصم (بقصم) :

تسمية فارسية اصلها بقسماط اخذهـــا الفرس عن العرب آ لبعض انواع الكعك . ونوع البخصم المعروف في الكويت يعمـــل من الذرة والطحين ونوع اخر يخلط بالبيض والسكر . ويجزأ على شكل مستطيل يصل الى اربع بوصات ، ومحيطه حوالي الثلاث بوصات ، الواحـدة بخصمه تؤكل جافة او تغمس بالشاي والحليب .

بِخْنَقْ :

رداء من القماش الاسود تلبسه الفتاة ما بين السادسة حتى البلوغ او حتى تتمكن من لبس الثوب والعباءة ، وللبخنق فتحة يدخل فيها الرأس ولا يظهر منه الا الوجه فقط ويغطي الصدر والظهر . وفيـــه شريط مطرز



بالخيوط الذهبية حول الوجه وشريط اخـر يمتد من الذقن الى اسفل الصدر ، كـــانت الفتيات الكويتيات يلبسنه في الماضي اما الان فقد اقتصر لبسه داخـــل المنزل فقط لبعض فتيات البدو ، والبخنق تسمية عربية فقد ورد ذكر البخنق في المعاجم العربية بانه خرقة تتقنع بها الجارية فتشد طرفيها تحت حنكها .

بخور (بخور عود) :

البخور هو عود الطيب يحرق في الجمر ويتصاعد منه دخان له رائحـة طيبة ، يقـدم البخور في الأفراح واختتام زيارة الضيوف . ويسمى عود وبعد ان ينتهي الحفل أو الوليمة يطاف بالبخور ـ الموضوع بداخـل المبخر ـ على الضيوف عدة مرات حتى ينتهي احتراق البخور ، ويقـول

قـــائل الكويتيين : «ما بعد العود قْعود » أي ان تقديم البخور يعتبر ايذانا بانتهاء الحفل ويهتم الكويتيون بتبخير الملابس حيث يضعونها فوق مبخـــر خشبي كبير ويوضع البخور تحت الملابس ومن امثال الكويتيين : « فلان من عمره ما تبخر تبخر واحترق ! » أو تبخر واحترق ثوبه ! ..

بخور (بخور جاوى) :

البخور الجاوي قطع متجمدة من افراز بعض الأشجار أصله من جـــاوه في اندونيسيا جلبه الحضـــارم الى جنوب اليمن وانتشرت زراعته هناك وطريقة الاستفادة من الجاوي او الجاوني هو حرقه واستنشاق دخانه لمعالجة المصـــابين بأمراض الشمم (الحساسية) .

بخيل : (انظر حزره) :

جاء في الامثال :«مال البخيل يأكله العيار». وجاء ايضا«عذر البخيل برمضان» وجاء«اكل البخيل ما يشمه جـــار ولا يذوقه فار» وجاء : عزيمة البخيـــل (تبي والا ما تبي) .

بِـــدَا :

ابتداء ، ويقال فلان بدا او توه بادي،وفلانه بدت أو توها باديه،وهم بـــدو او توهم بادين .

بَـــدّا :

قدم شيء على شيء أي بدأ به قبل غيره ، ويقول المتكلم : فلان بَدَّاني أو انا بَدَّيْتَه بمعنى قدمته على غيره ، وجـــاء في الامثـــال : « كلمة تستحي منها بدها » .

البَدَاح :

بداح من اسماء الكويتيين ، المؤنث بدحا والتصغير بديح أو بديحـــــان وتصغير المؤنث بدحوه أو بديحه . والكلمة عربية تقال للشخص البشوش.

عيد البداح المطيري :

شاعر كويتي .

بَـــدَّاله :

البداله ، جهـــاز لتوزيع المكالمات التلفونية الداخلية .

بـــدح :

نوع من الأسماك في الكويت .

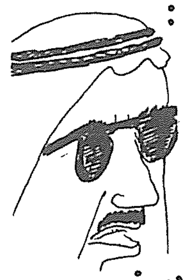
بدحـــا :
اسم نسائي مشهور عند البدو اصل الكلمة عربي بدحا اي الرحبة ويقال: الارض البدحا بمعنى الارض الواسعة .

بدر : (شارع بدر) :
شارع في منطقة القادسية نسبة الى معركة بدر الكبرى في صدر الاسلام ورد ذكرها في القرآن الكريم ، وهي معركة اشتركت فيها الملائكة الى جانب المسلمين في ١٧ رمضان سنة ٢ هـ الموافق ٢٣ ابريل ٦٢٣م .

بـــدر :
من اسماء الكويتيين يصغر الى بدير او بَدوّر ، يكنى بأبي ناصر ، ويقـــال لمن اسمه ناصر : «ابو بدر » .

البـــدر : اسرة كويتية .

بدر خالد البدر :



مدير دائرة المطبوعات والنشر ١٩٥٤ وكيل سابق لوزارة الارشاد والانباء ثم سفيرا بوزارة الخارجية ورئيسا لهيئة مساعـدات الخليج والجنوب العربي ، بدرجـــة وكيل وزارة في اغسطس ١٩٦٨ حتى مايو ١٩٦٩

مرزوق داود البدر :
من رجالات الكويت عضو مجلس الشورى ســنة ١٩٢١ ، مؤسس مسجد مرزوق البدر ، توفي رحمه الله ١٠ سبتمبر ١٩٥٤ .

حمود الناصر البدر :
شاعر كويتي من شعراء النبط له قصائد في الغزل والاجتماع توفي سنة ١٩١٧ .

دروازة البدر :
احدى بوابات السور الاول كان موقعها في فريج البدر ، وهي سادس بوابة **من جهة الشرق** بالقرب من مسجد الصقر .

سالم البدر القناعي :
وكيل **الشيخ مبارك الصباح** على املاكه في البصرة توفي سنة ١٨٩٤ .

عبدالعزيز سالم البدر القناعي :

من رجال الكويت وممثل الشيخ مبارك الصباح في البصره سنة ١٨٩٤ . سجنه الاتراك في البصره سنة ١٩٠٢ عقب علمهم بمعاهدة الحماية البريطانية السرية بين مبارك الصباح والانجليز ، وقيل بسبب اشتراكه في صحيفة مناوئة للاتراك ، وقد افرج عنه عام ١٩٠٤ بالطرق الدبلوماسية على أثر فتح معتمدية بريطانية في الكويت .

مساعد يعقوب البدر :

وكيل سابق لوزارة الكهرباء والماء توفي في بيروت ٢٤ اغسطس ١٩٦٦ .

مسجد البدر :

مسجد في الجبله اسسه الحاج ناصر اليوسف البدر من ثلث والده سنة ١٣١٥هـ ١٨٩٧م ، جددته الاوقاف ١٣٧٦هـ ١٩٥٦م .

مشاري الحسن البدر :

من رجال الكويت عضو مجلس المعارف ١٩٣٦ توفي ١٨ يناير ١٩٦٣ .

ناصر البدر :

الحاج ناصر يوسف البدر من رجال الكويت ، عضو مجلس الشورى ١٩٣٩ مؤسس مسجد البدر اطلقت الدولة اسمه على احد الشوارع في الكويت.

يوسف البدر : (شارع يوسف البدر) :

من رجال الكويت توفي سنة ١٨٧٩ ورد ذكره في تاريخ الكويت لما له من اياد بيضاء اثناء المجاعة التي حدثت في الكويت (انظر الهيلق) وكان من اشهر تجار الخيل ومن كبار الطواشين انذاك وقد نثر الطعام في الأسواق لاشباع الجائعين .

بدره (محمد بدره) :

أول سفير لجمهورية تونس في الكويت قدم اوراق اعتماده في ٢١ مايو ١٩٦٣ وجاء خلفه في ١٦ فبراير ١٩٦٦ .

بدروف : (H. E. MICHAIL F. BODROV)

سعادة ميخائيل ف. بدروف : سفير الاتحاد السوفياتي في الكويت ، قدم اوراق اعتماده في ٢٤ نوفمبر ١٩٦٦ جاء خلفه بتاريخ ١٩٧٠/١٠/١١ .

البدري :

نوع من البشوت لونه ابيض يحـاك من الصوف او الوبر ، سمي بدري نسـبة الى لون البدر

بدريه : من اسماء النساء .

البِدْع :

منطقة سكنية ساحلية جنوب السالمية والراس ، والبدع في اللغة«العجيب»

قال الشـاعر صقر الشبيب يصف انهمار المطـر في المنطقة المذكورة :

ولا زال يسقي البدع منهر الحيا وصافح رأس الارض بالانمل العشر

اطلق عليه الكويتيون اسم البدع نسبة الى ساحل البدع من سـواحل الدوحـة في قطـر .

شارع البدع :

شارع يمتد من نهاية شارع البلاجات في السالمية حتى الالتقاء بطـريق الفحيحيل .

بَدَّع :

من الاصطلاحات الكويتية بمعنى اجـاد ، يقال فلان بَدَّع في عمله اي ضرب الرقم القياسي في روعة العمل او بيان القول ، من الابـداع .

بَدْلَه :

من اصناف اللؤلؤ تطلق على نوع يأتي ترتيبه الخامس من انواع اللؤلؤ وشـكل البْدله غير مكتمل الاستدارة او التكوير وفيها نتؤات او تقعرات تزيدها قبحا وهي من اردأ اللآليء .

بِدَن :

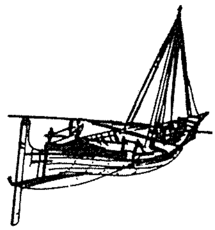
البدن عبارة عن زاوية في الثوب يلبسه الرجل او المراة وتقع هذه الزاوية تحت الابط .

البْدَن :

قطعة طويلة ضخمة من خشب الصاج مشقوقة على شكل الواح تتخـذ لبناء السفن يجلب البدن من الهند مشقوقا .

البـــدن :

نوع من السفن الشراعية له صاري واحد،وهي عمانية الصنع .



بـــدو :

(بدوان) الواحد منهم بدوي يعيش في الباديه . وبدو الكويت هم القاطنون في الصحراء ، يعيشون بصعوبة بسبب الجفـــاف والشمس المحرقة والعواصف الرملية وقلة المياه كانوا يرعون الجمال ويربّون الماشـــية ويجلبون الدهنواللبن والاقط الا ان الجفاف قد قضى على حرفتهم تلك واخذوا يتوافدون على المدينة ودخلوا وظائف الحكومة منهم الحــراس والفراشون والجنود ورجال الشرطة والعمال في شــركات النفط ، تفكر الدولة في تهجيرهم الى المدن والقرى .

قال الشاعر محمد الفايز يصف البدوي وبيئته :

كثبان رملك واحــة معطــار — واجـــاج بحرك ســـكر وبهار
والساخرين من الجفاف كانهم — فوق الرمــــال سنابل وجرار
سكبواالدماءعلى الرمالفازهرت — فكانهــــا بعطــائها الأمطــار
الشمس للبــدوي حيث جماله — وحــداؤه في البيــد والاشعار

وقـــال :

والشمس في روحي شَـعَّت كالنهار
وعرفت ان الارض للأيدي السخية والعطاء
والى الذين يحاربون من أجل ايقاد الشموع

(١) من انشودة (من بلاد الهولو) .

والى الذين على الضفاف القاحلات
صنعوا الحياة ...
فكأن أعينهم ظلال تحت الظهيرة أو ربيع
يا أغنيات الفجر يا امطار واحات الجنوب
......
اني اكاد أشم في تلك الرمال
مسرى خيولهم الأصيلة حين تذهب للقتال
وقراب نوقهم الحزينة حين يسكرها الحداء
وخيامهم تحت الشموس،وقهوة عند المساء
ودلالهم صفراء عابقة تدار
مثل النجوم المبحرات مع العطور
والراويات حديث سُمّار الليالي والبدور
وحداؤهم خلف الجمال
وهج الظهيرة والبداوة والرمال

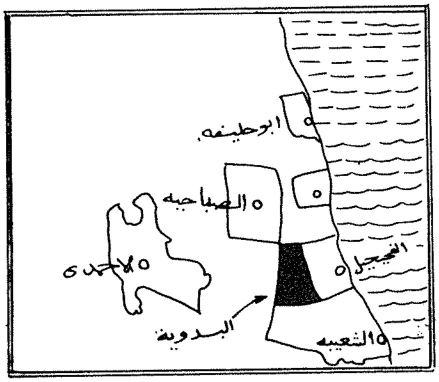
— ومن الامثال حول البدو قولهم : « قال ياكثر كلام البدو ، قال من كثر تراديده » وقولهم : « قَرِيِّب بدو » يقال للمكان البعيد انه قرّيب بدو لان البدو يتصورون البعيد قريبا . ولا يأبهون لضياع الوقت .

البدوي (مزار) :

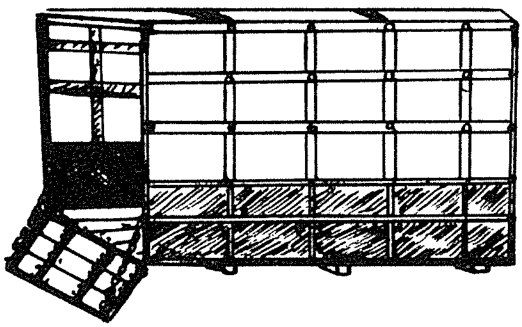
مزار البدوي من مزارات فيلكا قيل انه يضم رفات رجل يقال له محمد البدوي يزعم أهل فيلكا انه ولي من الأولياء الصالحين ، ويقوم أهل فيلكا بزيارته والنذور له ، وقد بنى أهل فيلكا تقديسهم أو تكريمهم لذلك البدوي عما تناقله اجدادهم من أن له كرامة وهي انهم لما وجدوه ميتا حاولوا نزع الخاتم من اصبعه ولكن الخاتم استعصى واعتقدوا بان الخاتم لم يصعب نزعه من اصبعه الا لأنه ولي من الأولياء . وقيل انه هو احمد البدوي المعروف عند اهل مصر ولد سنة ١١٩٩م ويدعى سيدنا البدوي توفي سنة ١٢٧٦م وهو رجل عابد قيل ان له طريقة صوفية تدعى الأحمدية وهي غير احمدية القاديانيين ، وان سبب مروره في فيلكا كان اثناء هجرته الى العراق ولكنه ترك العراق عائدا الى مصر بناء على رؤيا رآها والله اعلم ..

البدويه :

منطقة سكنية تقع بين الفحيحيل والأحمدي ، كان موقعهـا من الاراضي التابعة لمنطقـة التنقيب عن النفط تنازلت عنها شركة نفط الكويت في ٨ نوفمبر سنة ١٩٦٥ وشرعت بلدية الكويت بتنظيمها ... فيها ثلاثة مساجد ومركز تجاري وعشر مدارس مختلفة المراحل تبعـد عن الكويت مسـافة ٣٣ كيلو مترا الى الجنوب .



بَـدِي :



البدي هو صندوق سيارة النقل بعضه يأتي من بلاد السيارة المستوردة وبعضه يصنع في الكويت .

البديوي :

يا حلـيل البديوي　　　شارب حليب شارب حليب
قاعد على الدچه　　　چنه غريب چنـه غـريب

اهزوجة يرددها الاطفال ــ في الماضي ــ عندما يشاهدو ن بدويا .

البذالي : (مرشد البذالي)

مرشد بن سعد الصالح المنصور البذالي الرشيدي من شعراء البادية له ديوان من جزئين باسم ديوان البذالي ضمنه قصائد في النصح والمدح والغزل ، ولد سنة ١٩١١

عبدالله مرشد السعد البذالي الرشيدي من شعراء البادية ولد سنة ١٩٣٧ ، جل شعره في النصائح والتزود من الدنيا الفانية وتوفي سنة ١٩٦٨

بَــذْح :

البذح هو حز الشيء بواسطة آلة حادة دون قطع ذلك الشيء وهي كلمـــة عربية جمعها العربي بذاح وجمعها العامي بذوح ، يقـــال في رجـــله بذوح، أي في قدمه شقوق ، والبذح قطع في اليد بواسطة السكين أو الموس .

بذر الدود :

مادة عقارية يبلعها الانسان كدواء لقتل ثعابين البطن واسقاطها .

بَذرٍ بالصَّبَخْ ضايع :

من الامثال الكويتية يقول انه من العبث ان تزرع الأرض السبخه ، يقال كذلك للئيم تكرمه ويتمرد أو من تحسن اليه وينسى الفضل .

الــبَرّ :

البر هو الفضاء الواسع بعيدا عن المباني ، وهو في الكويت يعني الصحراء، ينبت فيها العشب في الربيع ويخرج الكويتيون ايام الربيع بعضهم ينصب الخيام ويسكنون مدة قد تصل الى شهرين ، بعد ان يحضروا طعـــامهم وشرابهم واغنامهم ولوازم بقـــائهم .

جمع البر براري وجمع البر عند الكويتيين بِرّان ...

بَــرّا :

«من برا الله الله ومن داخل يعلم الله » من الامثال الكويتية يقال للبضـــاعة ظاهرها الحسن والجمال وباطنها الغش والفساد .

بر السواحل :

هو عند البحارة أهل السفر يقصد به ساحل شرق افريقيا من مصـــوع ميناء اريتريا حتى دار السلام في تانزانيا .

البر العـــالي :

هو في اصطلاح البحارة الساحل الممتد من البصرة حتى مسقط ويشمل جميع موانيء الخليج العربي .

بَرّ العَــدان :

في اصطلاح البحارة يشمل البحر الممتد من الراس في السالمية حتى المشعاب جنوب المنطقة المحايدة سابقا ويعرف الساحل ببحر البنات .

بَرَاحه :

هي متسع من الأرض بين البيوت يتخذها أولاد الفريج مكانا للعبهم يقول القائل : من تعشى تمشى والوعد بالبراحة .

أكثر أوقات لعب الأطفال في البراحه ليلاً على ضوء القمر والجمع براحات أو برايح وفي الكويت عدد من البراحات اشهرها براحة مبارك ، براحة ابن مجيبل براحة حمود الناصر ، براحة الماص،والبراحه كلمة عربية أصلها براح ... وفي زوايا البراحه يتناثر بعض الشياب(١) بعضهم كفاف البصر ينتظرون موعد الصلاة ..

بَرَاد :

البَرَاد تسمية للهواء المنعش أو هبوب رياح الشمال في الصيف يقول احدهم : اليوم براد أي أن الطقس بارد هذا اليوم ولا يقال لأيام الشتاء براد ، وانما يقال اليوم دفا أي يوم دافىء .

براعه :

البراعه في اصطلاح الأطفال هي العمل القبيح من قول أو فعل أو حركة أو اشارة ، والفتاة التي تأتي بشيء من ذلك يقال عنها انها بارع والعمل الفاحش يقال عنه براعه والبراعه اصلها براءة وهو العمل الذي يتبرأ منه الانسان ..

بْراغ :

البراغ أو البراق أكلة كويتية عرفها الكويتيون كنوع من الأكلات العراقية والعراقيون عرفوها من الأتراك وتسمى (يبراق) أي الأكل الملفوف ، والبراغ هو ورق العنب يحشى بالرز واللحم ويطبخ،وطعمه جيد ، يسميه البعض دولمه .

بَرَّاك :

لطيفة محمد البراك ، (مطوعه) افتتحت لها مدرسة لتدريس البنات سنة ١٩٤٤ كرمتها الدولة سنة ١٩٦٨ .

محمد حمد البراك :

عضو مجلس الامة يناير ١٩٦٣ ويناير ١٩٦٧ من نواب المنطقة الرابعة (الشامية) .

---

(١) رجال عجزة .

براك :

الأمير براك ، أمير بني خالد ، براك بن غرير بن عثمان آل حميد الخالدي طرد الأتراك من شرق الجزيرة العربية وتولى امارة بني خـالد في الاحساء خلال الفترة من ١٦٦٩ — ١٦٨٢م ومما يذكر ان الأمير براك هو مؤسس الكويت ...

بَـرّاني :

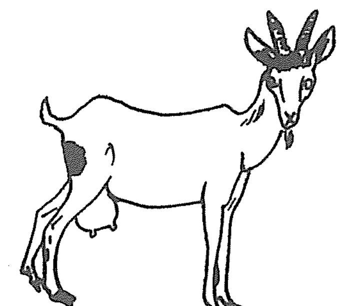
شخص اجنبي من خارج الكويت ، منبلاد برا !

بْرَاي لله :

قول يتبرأ قائلة من شيء ما اي يستعيذ منه ويقابله في الفصيح معاذالله ويقول الأطفال : «عويضه وگشر بيضه» وعويضه أصلها عويذه من أعوذ بالله وقائلها بريء من الاشتراك في عمل السوء ...

بربري :

البربري أو البربرية نوع من الماعز الصومالي تأتي من أقليم بربره في ساحل شمال الصومال ، وهي غـير بربرة البـرابرة في المغرب العـربي ، والتيس البربري يعني التيس الوحشي ، وكان الكويتيون يربون الماعزالبربرية في بيوتهم لشرب لبنها .



بَرْبَس :

بربس في الماء اي عبث به وهي كلمة عربية أصلها بربص ، جاء في معاجم اللغة بربص في المـاء أي صبه على الأرض لتجود بالعشب اما البربسة في اصطلاح الكويتيين فتعني صب المـاء على غير هدى كنوع من العبث .

بربوخ :

تسمية لبراز الانسان يكون سائلا نتيجة الاسهال .

بربوگ :

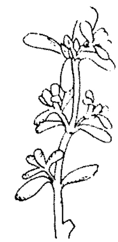
(بربوق) وعاء من الفخار يستعمل لماء (النرجيله أو الشيشه) وهي كلمـة اعجمية . والبربوق ايضا هو ما يطفو على مياه البحار أو الأنهـار من أوسـاخ تشبه الزبد لا ينفع النـاس .

يوصف بعض الناس بالبربوق اذا كان عديم الفائدة لا يرجى منه نفعا ، يحكى ان احدهم يدعى «سالم» وقع في البحر وبقي مدة طويلة ونجـــا باعجوبة ، وتساءل الناس في عجب كيف نجا ، فقال الشاعر :

لا تعجبوا كيف نجا ســـــالمًا من عـــادة البربـــوق لا يغـــرق

بربـــير :

البربير من الحشائش يعرف باسم (رجله) واسمه العلمي (PURSLANE) يستعمل للسلطة والمرق له اعواد هشه مملؤة بالماء المالح واوراقه بحجم



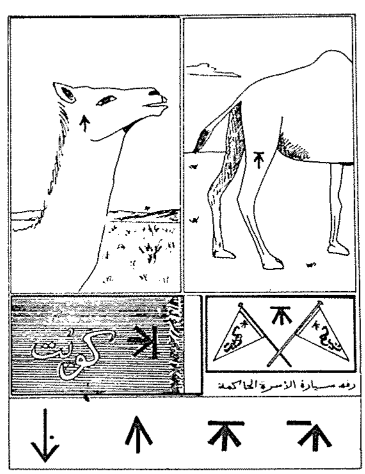
اوراق البرســـيم الا انها غليظة لحميـــة ذات ســـيقان حمراء يســـميها الكويتيون بربير واصلها بربين والتسمية اصلها اعجمي ... ومن الامثال حول البربير قولهم (بعير وبربير) و (اش عرف البعير بأكل البربير) .

برتلس

سعادة هانس برتلس اول سفير للدنمارك في الكويت قدم أوراق اعتماده في ٢٠ مارس ١٩٦٨ جاء خلفه بتاريخ ٢٢ مارس ١٩٧٠ .

برثـــن :

البرثن هو مخلب الصقر او النسر او السباع وقد اتخذت اسرة الصـــباح البرثن وسمًا لها تســـم به سيقان الابل وكذلك استخدم البرثن ويسمى وسم الصباح(١) في علم الكويت القديم (١٩١٤ — ١٩٦١) ، وهو وسم عـــلى شكل آثار قدم الصـــقر ، والجمع براثن ، وهي تسمية عربية ، ومن الاصطلاحـــات السياســـية قولهم براثن الاستعمار اي مخالبه . وكان الشيخ مبارك الصباح قد اختار البرثن وكانت توسم به الابل الخاصة به ويرسم بواســـطة الكي بالنار على الخد الايمـــن هكذا (↑)ولاسباب انسانية



حَوّل الشيخ احمد الجابر مكان الوسم من الخد الى الفخـــد الايمن بعد ان اضاف اليه خط افقي وجاء هكذا (⽊)

البَرْجَس :

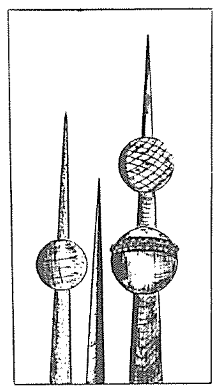
من الاسر الكويتية العربية ، والبرجس هو النجم اللامع المعروف بكوكب المشتري عند الفرس ، وكوكب المشتري يبلغ حجمه عشر مرات من حجم الأرض وله تسعة اقمار . والبرجس عشيرة من الفضول من بني خالد ..

برجس حمود البرجس : وكيل وزارة الصحة المساعد للشئون الصحية .

حمد محمد البرجس : مختار الخالدية والعديلية ٦٦/٧/٣

برج الكويت :

برج سياحي تقرر ان يتم انشاؤه في الكويت سنة ١٩٧٣ بتكلفة حوالي اربعة ملايين دينار كويتي يتألف البرج من ثلاثة اعمدة تنشـــــأ من الكونكريت الأبيض ، العمود الأول على شـــكل مأذنة يصل ارتفاعها الى ١٧١ مترا فوق سطح الارض والعمود الثـــاني يبلغ ارتفاعه ١٩٦ مترا ، اما العمود الثالث فهو على شكل مسلة مهمته انارة العمودين المجاورين له ويضم العمود الاولخزان للمياه سعة مليوني غالون ومطعم وحديقة معلقة ويضم العمود الثانى خزان للمياه .



بَرْچَــه (بركة) :

البركه عند الكويتيين هي خزان من الاسمنت مجوف في وسـط حوش المنزل على عمق ثلاثة او اربعة أمتار واتساع متفاوت وتكون عادة مستديــرة الشكل أو مربعه : يسع بعضها عشرة آلاف غالون من الماء . بعد حفرها تطوى بطبقة من الصخور او طابوق الاسمنت ثم تطلى بطبقة من الاسمنت لمنع تسرب المياه ، أما سقف البركه فيعقد بالصخور أو يصب من الاسمنت

---

(١) انظر وسم الصباح .

المسلح والكونكريت ، ويصل البركه بسطح المنزل مواسير معدنيه حيث تصب ميـــاه الامطار من السطح حتى البركه ، ويستخرج الماء من البركه عند الحاجة بواسطة دلو خاص أو بواسطة المضخة في الأيام الأخيرة ، كانت البرك في الماضي موجودة ايضا في جميع المساجد وتغطى البركه بباب خشبي خال من المسامير كيلا يصداء أو بغطاء من الحديد يبرز منه ما يشبه الطربوس مثقب من كل جانب ليساعد على خروج بخار الماء من جـــوف البركه .

برحي :

البرحي نوع من البلح العراقي ينضج في أواخر الصيف ، بلحته صـــفراء كبيرة حلوة المذاق ورطبها طيب الطعم ، يخزن تمره وهو من أجود انواع التمور ، ويفرز تمر البرحى عسلا يقال له الدبس ، والبرحي كلمة عربية معناها المدهش أو العجيب ، جاء في المعاجم العربية البرح هو الأمر العجاب .

بَرْخَه (بْرَيَخه) :

من اغاني البحاره يترنمون بها عند رفع المرساة وعند العودة الى مكان الرسو بواسطة المجاديف . ينشدها النهام ويرددها البحارة وتسمى الشيله ، وهي تشبه التواشيح والادعية املا في التوفيق والنجـــــاح في المساعي ويتبارى في غناء البريخة اثنان من النهامه . وكلماتها :

شلنـــا واتكلنـــا عــــلى الله ربـــي عليــــــك اتكـــــالي
عِـــــزّيت يا من له المُلــــك كــــريم تعــــلم بحــــالي
علمــــك في ســـود الليـــالي بالــــوذ بــــك يـــا محمــــد
بشـــــكي لك عمـــا جرى لي مســــكين وانـــا مســـــكين

بُـــرْد :

البرد هو الجانب أو الناحية من اصطلاحات البحاره يقولون اجلس على برد أو ضع الشيء الفلاني على برد أي نحه ناحية جانبية وبرد السفينة هو جانبها وهي كلمة انجليزية BOARD

قال شــــاعر البحرية :

حنا عشـــره في برد البـــــوم وانا الخـــامس بـــين القـــوم

بِرْداخ :

البرداخ هو عملية دق قصب العباءة المطرز من خيوط الذهب (الزري) وصقله . وطريقة البرداخ هي وضع قطعة من الخشب وفوقها الجـزء المطرز بالزري من البشت (العباءة) ثم يدق بطريقة فنية بواسطة يـد الهـاون لكي ينصقل ويأخذ في اللمعان والنعومة ويحافظ على الزري من التلف نتيجة الاستعمال .

والبرداخ — ايضا — اصطلاح معروف لدى المعمارين وهو صقل الحائط بعد طليه بالجص ليبدو لامعا للناظرين .

بَرْد حَلْج :

(من هيرات الزور) انظر (بارد حلج) .

بَـرْدَه :

البرده هي الستارة على الأبواب والنوافذ قيل أن أصل الكلمة بردعه وقيل انها عربية الأصل يقال لها برده والجمع بُرَدْ والبرد اليمانية قماش مخطط ويجمع الكويتيون بَرْدَه على بردات وقيل ان الكلمة أصلها تركي من (برد). وسمعتها في لفظ أهل السواحل (برده) ويلفظها الهنود (برده) .

بْرِدي (أُبردي) :

حبوب البَرَد ، قطع ثلجية صغيرة تتساقط مع الاعاصـير ، تعرف بحب الغمام ويسميها الكويتيون «ابردي» و «حالوب» .

بَرَدىٰ (بردا) :

١ — شارع بردىٰ ، من شوارع الكويت .

٢ — حديقة بردى ، حديقة في الشويخ . نسبة الى **بردا الشام** .

البِرْزَنْجي :

طريقة من طرق الموالد تحكي قصة المولد النبوي الشريف نسبة الى مؤلفها جعفر البرزنجي المدني ولد سنة ١٦٩٠ كان خطيبا في الحرم النبـوي الشريف ، قام بتأليف « قصة المولد النبوي » وتوفي سنة ١٧٦٦ ، انظـر « **جنيدل** » .

بَرْشُـوم :

الجمع براشيم ، وهي اجراس صغيرة تعلق في رقاب الحمير والخيـل

والبغال لتنبيه المارة .. والبرشوم عبارة عن كرة مجوفه من النحـــاس الاصفر بداخلها أحجار صغيرة او قطع صغيره من الحديد تحدث صوتـــا يسمعه المشـــاة ويبتعدون عن طريق الدواب .

البرشـــه :

مكان في جزيرة بوبيان يقع في الزاوية الجنوبية الغربية للجزيرة .

البَرصَـــات :

هياج بحر الهند نتيجة عواصف شديدة واعاصير تقع ما بين ٢٦ مايو الى ٧ يونيو من كل عام تتسبب في غرق السفن الشراعية يحسب لها البحارة الف حساب ولا يبحرون ابدا في هذه الفترة وتدعى بالبرصات وهي تسمية هندوستانيه (برساد) تقال لشدة الامطار .

برطـــامه :

نوع من الأسماك لها شفاه غليظة والشفاه عند الكويتيين تدعى براطم .

برطم :

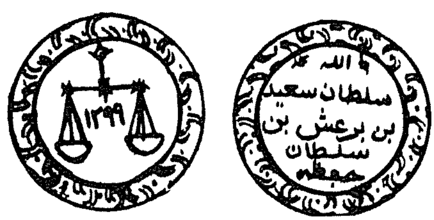
الجمع براطم في لفظ الكويتيين والبراطم هي الشفتين والبراطم لفظة عربية صحيحة ، والبرطام أو البراطم تعني الشفة الغليظة وتبرطم الرجل انتفخ غيظا وغضبا ، وبرطم الرجل بمعنى ادلى شفتيه من الغضب ، وجـــاء في الأمثـــال الكويتية :«انفخ ياشريم ، قال ما من برطم»

بَرْعَمَّه :

البرعمه هي رأس الطرثوث(١) وتسمى احيانا (عِجْوَه) وتؤكل مشوية بالنار اما بدون ذلك فطعمها مر .

برغاشِـــيَّه :

(بيزه برغاشيه) : قطعة نقدية كان الكويتيون أهل البحر يجلبونها من زنجبار وسواحل عمان ، والتسمية نسبة الى برغش بن الامام سعيد البوسعيدي مؤسس الدولة البوسعيدية في عمان وزنجبار وســـواحل شرق افريقيا تولى الحكم عام ١٨٧٠ واستقل برغش بسلطة زنجبار توفي سنة ١٨٨٨ .



(١) نبـــات صحراوي .

البرغش :

نوع من البعوض والتسمية عربية .

البرغش :

من الأسر الكويتية .

بُرْغُــل :

البرغل هو القمح المجروش ، وهي كلمة تركية معروفة في أكثر من بــلد عربي ، يستعمل البرغل للكبة أو لطبخة الجريش أو المنهنه .

بُرّغِي :

كلمة تركية تعني المسمار اللولبي تدخل فيه الصاموله .

بَــرَكْ :

برك البعير هي طريقة جلوسه ويقال له نَوَّخْ اي أناخ .

بْرُكات :

من الاعشاب البرية ذات زهور صفراء تحيط بها اهداب خضراء رائحتهــا طيبة ، تعرف بالنعناع البري ، بعض البدو يضيفون ورق البركات الى الرز ليعطيه رائحــة طيبة .

برگ العبي تتشـــابه :

من الأمثال الكويتية يقول أن جميع أنواع العباءات البرقا قريبة الشــبه بحيث لاتميز أحدهما عن الأخرى ، يضرب هذا المثل لمن تشتبه عليــه الامور المتجانسة .

بَرَّگْ (برق) :

من الفاظ اهل القرى والبادية بمعنى دقق وراجع نفسه ، يقول احدهم كنت قد قررت عمل الشيء الفلاني ولكني عندما برگت في المسألة تراجعت عن ذلك لسبب من الاسباب .

البرگا (١) :

(مرض عضوي يصيب اسفل الظهر) وهو مرض شائع بين المسنين من البدو ويعالجونه بحك الظهر بدهن الغنم الساخن ويزعمون ان له علاجا اخر وهو ان المراة اذا انجبت توامين لاول مرة وداست على ظهر المريض بكل ثقلها فانه يعافى من مرضه اذا داست المراة على ظهره لمدة ثلاثة ايام

متتالية ، وعلى المصاب بهذا المرض ان يبحث عن امراة تلد توأمين لاول مرة !! قال ديكسون : اجري لي هذا العلاج عام ١٩٤٠ ونجح تقريبا .

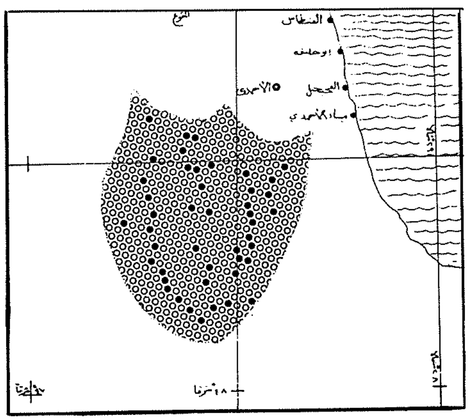
البركا (العباة البرقا) :

نو ع من البشوت يقال العباة البرقا وهي عباءة صوفية او وُبَرَيَّة ذات خطوط بيضاء مستطيلة من اعلى الى اسفل بعرض يتراوح ما بين اربعة الى ستة بوصات . كانت تستعمل قديما في الكويت ، ومن الامثال الكويتية قولهم :«برق العبي تتشابه »

البركان (البرقان جمع ابرق انظر ابرق) :

وهي سلسلة تلال ارتفاعها مئة قدم فوق سطح البحر تبعد ٤٦ كيلومترا الى الجنوب من العاصمة وعلى بعد ٢٢ كيلومترا عن ساحل البحر الشرقي.

وهي من الاماكن الاثرية حيث عثر فيها على بعض الاواني والاثار التي قيل ان عهدها يرجع الى العصر الحجري .



— في ١٦ اكتوبر ١٩٣٧ حفر فيها اول بئر للبترول واكتشف النفط في ٢٣ فبراير ١٩٣٨ وتقدر مساحة حقل النفط في البرقان ٣٥٠٠ كيلومترا مربعا قامت بالتنقيب فيها عن النفط شركة انجليزية ايرانية وبعد ان اممت ايران النفط سنة ١٩٥١ اصبحت الشركة تدعى باسم شركة نفط الكويت المحدودة (انظر بنك بريطاني)

وفي ٢٣ فبراير ١٩٦٨ اصدرت وزارة البريد والبرق والهاتف مجموعة من الطوابع الكويتية بمناسبة مرور ٣٠ عاما على اكتشاف نفط البرقان في ٢٣ فبراير ١٩٣٨ ، وتتألف المجموعة من طابعين فئة ١٠ و٢٠ فلسا ، والبرقان من اراضي العرب سكنوها قديما وقد قتل فيها مسعود بن ابي زينب

---

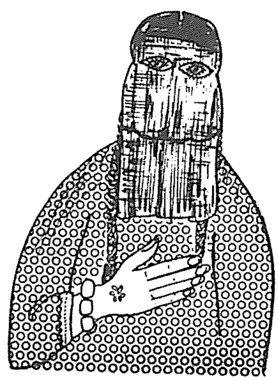
(١) الكويت وجاراتها هـ. ديكسون .

الخارجي واخته وهما من الخوارج قتلهما سفيان بن عمرو العقيلي وقال الفرزدق في ذلك :

ولولا سيوف من حنيفـــة جردت ببرقان اضحى كاهل الدين ازورا
تركن لمســـعود وزينب اختـــه رداء وجلبـابا من الموت أحمـرا

البرقية :
تسمية تطلق على دائرة السلكي واللاسلكي امتهـــا حكومة الكويت في ينـاير ١٩٥٦ ثم تحولت الى دائرة للبرق والهاتف . وفي يناير ١٩٦٢ اصبحت تعرف بوزارة البريد والبرق والهاتف .

بُرْقِع :
البرقع في اللغة هو كل ما تستر به المراة وجهها ويعرف بالنقاب .



والبرقع في الكويت عبارة عن قطعة سوداء من القماش لــه فتحتين كالنظارات تطل منهما العينان يستعمله البدو وبعض من اهل القرى ، ولا تنزعــه البدوية حتى في داخل بيتهـا وعند الاكل والشراب ترفعــه وتعيده بعد الانتهاء من الاكل .

بْركات :
من النبات الصحراوي



بركه :
اسم يطلقه اصحاب السفن على حبل في وسط الشراع عند شده يمتلىء الشراع بالهواء ثم تندفع السفينة .

بُــرَّم :
نبات يظهر في الربيع بين الصخور والاراضي الصلبة يرتفع قدمين ، اوراقه تشبه القلب وله ساق به عصير ابيض ذو رائحة كريهة .

بُرْمَهْ :
وعاء من الفخار المبروم المجوف يسع خمس غالونات من الماء ، يوضع فيها

الماء صيفا ويبرد بسبب وجود المسام في البرمه،ورد اسمها في المعاجم العربية بانها قدر من الحجارة ..

برميت :

قطع من الحلوى حريفة المذاق لها طعم النعناع والتسمية انجليزيـــة PEPPERMINT اي النعناع الفلفلي .

برميل :

من اجزاء السفينة وهو قطعة خشبية توضع فوق الميل ، ميل تفر او ميل صدر .. **والبرميل** هو الخزان المعروف ويسع ٤٨ غالونا ..

بِر الوالدين :

اكلة من الحلويات .

بْرَوحه (او بروحها) :

تقال للشخص بمفرده جالس لوحده او بروحه يقول الاطفال في انشودة لهم عندما يخاصمون احدهم :

حنا جماعة والقطيو(١) بروحه يا ربي تأخـــذ روحــــه إبروحـــــه

برْوّك :

تصغير اسم مبارك ويقال مبيريك أو (مبيريج)

بَـــرْوَه :

الجمع بروات والبروه هي الاتفاقية او ورقة التملك او الوثيقة الرسمية وتسمى ايضا **المخلاص** ، وفيها توضع الشروط بين الطرفين او اكثر .
والبروه كلمة سواحلية نقلوها عن العرب واصلها براءه ..

بَرّويْ :

لعبة للبنات وهي ان تقوم البنت بجمع العاب التسلية ووضعها في صندوق على شكل لوازم مصغره للبيت من ادوات طبخ وفرش ونحوها .

بَنّور :

لعبة الخبصة من العاب البنات بواسطة التراب ، تقوم البنات بجمع قطع بلورية من المعاضد ــ او ما يسميه الكويتيون بالمضاعد ــ المكسورة وتقوم كل فتاة مشتركة في اللعبة بوضع قطعة واحدة في مكان قريب منهن مساهمة

---

(١) تصغير قط .

في اللعبة ، وتقوم احداهن باللعب في التراب وتقسمه ــ تكومه ــ الى كومتين او اكثر حسب عدد البنات المشتركات وتخفى في احد الاكوام قطعة بلورية وعلى المشتركات ان تختار كل منهن احد الاكوام وتبحث فيه عن القطعة البلورية المختفية والتي تجدها تكون هي الفائزة ، وتسمى لعبة الخبصة او البنور وهي لعبة عربية قديمة قال الشاعر العربي لبيد في معلقته يصف السفينة :

يشق عباب الماء حيزومها بنا   كما قسم التراب المفايل باليد

بريتش فوزيلير : BRITISH FUSILIER

اسم اول ناقلة للنفط الكويتي الى العالم الخارجي حيث غادرت الكويت يوم ٣٠ يونيو ١٩٤٦ حاملة معها اول شحنة من الكويت الى ميناء غراينغموث في المملكة المتحدة .

البريجي (البريكي) :

عائلة كويتية من العوازم .

سعاده البريكي : شاعرة ومطربه كويتية قديمة كانت صاحبة فرقة نسائية من الطقّاقّات . في مستهل القرن العشرين .

البَرْخَه :

من اغاني البحر انظر (برخه)

البريد :

تولى البريد الهندي ايام الاحتلال البريطاني الاشراف على المراسلات البريدية الكويتية ابتداء من اول ابريل ١٨٧٩ حتى عام ١٩٢١ حيث انيطت ادارة البريد بالبريد العراقي بعد ان تقدم العراق بعروض افضل من البريد الهندي بالنسبة لتحويل الحوالات من ٢ ٪ الى ١ ١/٤ ٪ الا ان الطوابع لا زالت هندية يختم عليها اسم الكويت وكان البريد الكويتي قد تأسس لاول مرة في ٢٨ فبراير ١٩٠٤ بموجب اتفاقية عقدت مع بريطانيا بهذا الخصوص في ذلك التاريخ ، وفي سنة ١٩٤١ عادت الادارة الى البريد الهندي بسبب الاضطرابات في العراق اثر ثورة رشيد عالي الكيلاني . وبعد استقلال الهند سنة ١٩٤٧ انتقلت ادارة البريد من الهند الى بريطانيا ابتداء من اول ابريل ١٩٤٨ واستعملت الطوابع الانجليزية بعد ان ختم عليها اسم الكويت بالحروف اللاتينية KUWAIT

وفي اول فبراير ١٩٥٨ تسلمت الكويت مسؤولية الخدمات البريدية الداخلية وصدرت اول طوابع كويتية داخلية تحمل صورة الامير عبدالله السالم الصباح وبعد سنة واحدة اي في اول فبراير ١٩٥٩ تسلمت الكويت الخدمات البريدية الخارجية وصدرت اول طوابع كويتية للاستعمال الخارجي .

وفي ١٦ فبراير ١٩٦٠ انضمت الكويت الى عضوية اتحاد البريد العالمي وفي ٢٦ يونيو ١٩٦١ اصبحت الكويت عضوا في اتحاد البريد العربي .

البريد العالمي U. P. U.

مجموعة من طوابع البريد الانجليزية استعملت في الكويت ، صدرت سنة ١٩٤٩ وتحمل صورة الملك جورج السادس طبع عليها بالحروف اللاتينية اسم الكويت KUWAIT تتألف هذه المجموعة من اربعة طوابع فئة ٢½ آنه لونه ازرق،وفئة ٢ آنه لونه بنفسجي،و٦ آنات لونه ارجواني،وفئة روبية واحدة ولونه بني ، وكانت الكويت قد انضمت الى عضوية الاتحاد المذكور في ١٦ فبراير ١٩٦٠ .

اتحاد البريد العربي :

مجموعة من الطوابع الكويتية صدرت سنة ١٩٦٤ بمناسبة مرور عشر سنوات على تأسيس الاتحاد في سنة ١٩٥٤ ، وتتألف المجموعة من ثلاثة طوابع فئة ٨ فلوس و٢٠ و٤٥ فلسا . وكانت الكويت قد انضمت الى اتفاقية الاتحاد المذكور في ٢٦ يونيو ١٩٦١ .

بْرَيدُون :

من حبال السفينة .

بريسم :

(انظر ابريسم)

البريصان :

عشيرة من قبيلة المطران الكويتية ، احدهم بريصي .

بريعصي :

البريعصي هو الحشرة الزاحفة المعروفة باسم (البرص) أو الوزغ يتسلق الجدران ويعيش في الشقوق أو السقوف . انظر (ابريعصي) .

دروازة البريعصي :

الاسم القديم لبوابة الشعب نسبة الى احد المزارعين يقال له البريصي من عشيرة البرصان من قبيلة مطير كان يملك مزرعة في بنيد القار .

بريطـــانيا :

كانت الكويت محمية بريطانية بموجب اتفاقية المعاهدة الموقعة بين الحكومة البريطانية والشيخ مبارك الصباح ٢٣ يناير ١٨٩٩ (انظر معاهدة) ثم حصلت الكويت على الاستقـــلال الذاتي (٣ نوفمــبر ١٩١٤) ثم استكمل الاستقلال في ١٩ يونيو ١٩٦١ (انظر الاستقلال) .

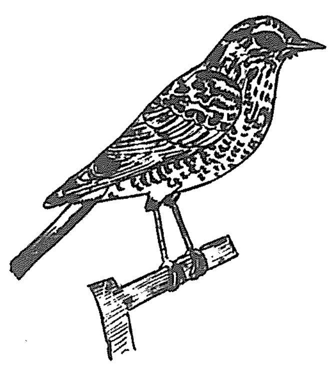
البريطـــاني :

البنك البريطاني للشرق الاوسط :

تأسس في فارس ٢ سبتمبر ١٨٨٩ وسمي **البنك الامبراطوري** الفـــارسي وبعد ان تغير اسم فارس الى ايران سنة **١٩٣٥** اصبح البنك يدعى باسم البنك الامبراطوري في ايران . وبعد ان قام البنك بفتح فروع له في بعض بلدان الشرق الاوسط سمي البنك باسم البنك البريطاني في ايران والشرق الاوسط ، وبعد ان قامت حكومة مصدق بتأميم النفط في ايران ١٩٥١ قامت بريطـــانيا بسحب البنك من ايران في ١٦ يوليو ١٩٥٢ بقصد التأثير على اقتصاديات ايران لتصعيب العمليات المصرفية ثم اصبح البنك يعرف باسم البنك البريطاني للشـــرق الاوسط ، افتتح فرع له في الكويت في ٢٨ فبراير ١٩٤٢ .

بريقش (بريگش) :

نوع من العصافير المهاجرة يصل الكويت في ايام الربيع وهو عصـــفور صغير ريشه منقط بالابيض والأسود والأحمر .

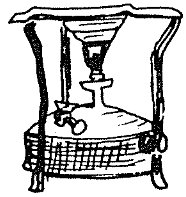


جاء في معاجم اللغة العربية ، البرقش أو ابو براقش طـــائر أعلى ريشه اغبر ووسطـــه احمر واســـفله اسود ، واذا انتفش ريشه تغير له الوانـــا شتى . ويسميه الكويتيـــون بريقش تصغير برقش .

بْــرَيم :

نوع من البلح العراقي سكري الطعم تمره لذيذ والواحدة (بريمه) وهي مدببة الشـــكل .

بْرَيمــز : PRIMUS



چولة صغيرة نحاسية صفراء توقد بواســـطة الگـــاز (الكيروسين) وتضغط بالهواء .

بَرْيَــه :

البريه قلم من القصب يغمس في المحبره عند كتابة كل جملة .

بْرَيــه :

(ابريه) تصغير اسم ابراهيم ،

والبريه عشيرة من المطران تنقسم الى بطنين ، الهلال وواصل،زعيمهم ابن عشوان . انفصلوا عن الاخوان في نجد وانضموا الى قبائل جنوب العراق.

بُرّيْــه :

لفظة قديمة يعني قائلها بانه بريء مما تقولون ، ويقول المتبريء لاحـــدهم « بُرَّيه مِنّكْ » اي انه بريء من مكرك وخداعك او فعلك !

بْرَيْهو :

من العقاقير الطبية ، بذور سوداء صغيرة يضاف اليها قليل من الســـكر وتترك في الماء فترة من الزمن حتى تنتفخ البذور ثم يشرب الماء لترطيب الجسم قيل انها تستخدم لعلاج القلق وضيق النفس .

بَــزّ :

البز هو الاقمشة عموما وبائع القماش كان يدعى بالبزاز وهي كلمة عربية.

بْزَار :

البزار هو البهار بانواعه والكلمة هندية ، (بيزاري) يضاف الى الطعـــام لفتح الشهية والبزار ايضا مْن ادوات الحياكة على شكل مشط من عيدان القصب طوله حوالي ذراعين يستخدم للحياكة .

بَزْبُــوز :

البزبوز هو فم الابريق ، والبزبوز انبوبه حديدية توضع في (گَرو) المسجد

يصب منها المـــاء فيتوضأ المصلون واصل الكلمـــة بزبز وهي عربية ،
قـــال الشـــاعر :

عجبٌ عجبٌ هـــذا عجبُ	بقـــرة تمشي ولهـــا ذنبُ
ولهـــا في بزبزهـــا لبنٌ	يشاهده النـــاس اذا حلبوا
والنـــاقة لا منقـــار لها	والبطـــة ليس له رُكَبُ !

بِزَخ :

كلمة قديمة تعني وقع على الارض ، وبزخ فلان أي وقـــع على وجهه ، وفلان يمشي ويبـــازخ أي يخبط الارض بقـــدمه، ويقول العامة انها طريق من طرق سير الشـــيطان ! وبزخ بالاشـــياء أي أخذ يلقيها بقوة ويحـــدث لهـــا صوتا .

بَـــزَّر :

يقال فلان بزر عيونه أي فتحها ــ من العجب أو الفضول ــ عن آخرها .

البِزر :

حبوب سوداء بحجم حبة الفلفل الاسود مذاقها مُرّ كالصبر تبتلع للاسهال وتسمى الحبة المباركة أو حبة الملوك .

بزر القطن :

من المواد العطارية انظر (البزر) .

بزر الشبنت : مادة عطـــارية .

بزق : (بزگ)

كلمة عربية اصلها بصق ..

بزمـــه :

البزمه هى رأس كم الدشـداشـة عند الكف يكون لها ازرار كالقميص.
البزمه : أو البزمي صدف يشبه المحار يعلق بالصخور وبداخله مخلوق صغير يعض من يدخل اصبعه في تلك البزمة .

بَـــزَّه :

اسم نســـائي كويتي قديم .

لغــز :

« بزه بالسوق مرتزه كل من جاها غزها غزه ! »

تفسير اللغز «گلة التمر » .

علي بزي :

سعادة السيد علي بزي سفير لبنان في الكويت قدم اوراق اعتماده في ١٠ نوفمبر ١٩٦٤ وجاء خلفه في ٣ يونيو ١٩٦٧ .

بزيزونه (ياالبزيزونه غسلى عيونج بالصابونه) :

من العاب البنات . اوردها الاستاذ الشملان في كتابه (الالعاب الشعبية).

بْزَيزي : (ابو زيزي)

حيوان بحري يعرف باسم حصان البحر .

والبزيزي — ايضا — نوع من الاسماك له منقار طويل يعيش في اعماق البحر قيل انه يبحث عن امه وابوه لينقر عينهما ويسمى **نقار عين أمه وأبوه** .

بزيــع :

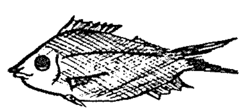
البزيع كلمة عربية الاصل اصلها الطريق وفلان سار على هذا البزيع اي الطــريق .

البزيع : عائلة كويتية ، بدر بزيع الياسين : وكيل مساعد للشئون المالية في وزارة المالية والنفط .

أم بزيع : « اذا بغيت الخبر يشيع عطه ام بزيع » من الامثال الكويتيــة يقال : ان ام بزيع امراة دلالةاشتهرت بالغيبة وبث الاشاعات وشهرهــا واخذ الكلام واشاعته لدى الزبائن الذين يرغبون في الشراء — احيانا — حبا في الاستماع منها عن اسرار الناس وقد ضرب بها المثل القائل : اذا بغيــت الخبر يشيع عطه ام بزيع (انظر هذا المثل) .

بزيمي :

نوع من الاسماك الكويتية لا يؤكل . الواحدة بزيميه .



بس :

بمعنى كفــى ، من الفاظ الشعب العربي ويستعملها العجم واهــل بر السواحل .

وبس تقال ايضا كأداة للزجر بمعنى اسكت .
وبَسَّ الشيء اي خلط معه صنف آخر .

بْسَاع :

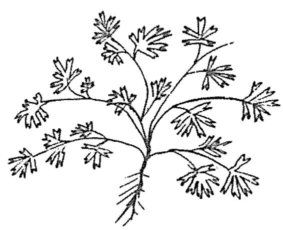
بساع أو بساعة اختزال كلمة بسرعة ، وفلان انهى مهمته بساع أو بساعة أي بسرعة .
عند خسوف القمريتهم الاولاد الحوت بابتلاع القمر ويرددون :

يا لحوته يالبلاعه   هِدّي قُمرنا بساعه

البسام :

من العائلات الكويتية

بِسْبَاسه :



الجمع بسباس ، من الحشائش البريه لها طعم طيب ترعاها الغنم اوراقها كاوراق الجزر وكذلك رائحتها ، ولها زهور بيضاء وبذور شوكيه تدعى (ام ضروس) .

بَشت :

هي عصا مستقيمة من جريد النخل طولها حوالي متر وهي من لوازم المشتغلين بالحياكه .

بَسْتَك :

هو الفستق يأتي من ايران والشام والكلمة فارسيه (پوستاه) .

بستوگ :

جرة من الفخار أو المعدن (الالمونيوم) يوضع فيها السمن أو المخللات والكلمة فارسيه (بشتو) وتعرف عند العرب باسم (برطمان) .

بْسُر :

من تسميات القرويين للبلح قبل أن يصير رطبا ، وهي كلمة عربية فصيحة.

بَسَّطْ :

يقال راعي الدكان مبسط أي فاتح دكانه ، وعكسها عَزَّلْ أي اغلق دكانه وبَسَّط أي عرض بضاعته للماره وبسطها .

بَسْطَه :
البسطه هي ما يبيعه البائع المتجول او صاحب الدكان من لوازم صغيرة **والبَسْطَه** هي مسطبة يبيع عليها اهل السمك اسماكهم وكذلك بسطة الحريم في سوق الحريم وهي بسطة لا تحتاج الى ابواب .

بَسْمَتي : BASMATI
نوع من الرز الباكستاني يزرع في مدينة بشاور ويسميه البعض بشاور .

بَسَّه :
من اجــزاء السفينة .

بِسِيس : انظر بثيث .

البِسِيس :
خليط من صنفين أو أكثر ، يقال : بس الشعير مع القمح أي خلطهما معا .

بِسِـــيلَه :
ضفيرة شعر رأس المراة ، جمعها بسايل .

بَشَّار : (شارع بشار بن برد) .
شارع في الكويت نسبة الى بشار بن برد ، شاعر عباسي اشتهر شعره بالغزل والمجون ولد سنة ٧١٤ قبض عليه وهو سكران يؤذن ثم اتهم بالزندقة وضرب حتى مات سنة ٧٨٤م .

بشـــاره : بشرى ساره .

البشـــاره :
هبة أو اكرامية تعطى لمن يبلغ بالخبر السار كقدوم الحجاج او ولادة مولود ذكر ! وتكون البشارة من النقود أو الكساء أو الغذاء . كان ابن سعود(١) يمنح هبة او بشارة لمن يبشره بقدوم الجراد ! وكان ذلك اثناء غزواته وحاجة جنده الى الطعـــام .
ومن الهباة التي تعطى للمبشرين عدد من الاغنـــام أو الجمال لمن يبشـــر بانتصار المحاربين على الغزاة . ويقال جـــاء البشير (انظر البشير).
قال السيد خلف التيلچي(٢) : في يوم من الايام سلمت برقية الى الحاج خالد

---
(١) المرحوم الملك عبدالعزيز السعود .
(٢) من أقدم موزعي البرقيات في الكويت .

الشملان(١) وكان فيها خبر بيع اللؤلؤ ، وما كان من السيد الشملان الا ان اعطاني لؤلؤة ثمينة بسبب هذه البشرى السعيدة .

البشاره : اسرة كويتية .

عبدالله يعقوب بشاره مؤسس جريدة اليقظة الكويتية وصاحب امتيازها ولد سنة ١٩٣٧ ، خريج كلية الآداب في جامعة القاهرة فرع انجليزي سنة ١٩٥٩ ، وزير مفوض بوزارة الخارجية ١٦ ابريل ١٩٦٧ .

بشـــاور :

نوع من الرز الباكستاني مشهور في الكويت انظر (بسمتي) .

بِشْت :

الجمع بشوت ، البشت كلمة فارسية بمعنى «الظهر» والبشت في الكويت تسمية تطلق على عباءة الرجل ، والبشوت انواع منها الوبر والمارينه والشمال والدورق ، والمزويه ، وبين البشتين والعباءة البرقاء ، وتخـــاط بطرق مميزه منها الدربوجه ، والمكسر ومن الوان البشوت : البدري والبرقا (انظر جميع الاسماء الواردة) : ويمتاز الدربوجه بوجود الشيرازه على كتف البشت .

بشت الشيوخ :

هناك بشت يلبسه « الشيوخ من الاسرة الحاكمة » يختلف نسبيا عن باقي البشوت بوجود شريطتين على صدر البشت في مكان القياطين احدهما تنتهي بعروة والثانية تنتهي بازرار كروي من الزري ولا يوجد قيطان ، وسبب وجود هذه العروة راجع لان تلك البشوت تخاط خصيصا للفرسان من افراد الاسرة الحاكمة ، وكانوا يزرون العباءة كيلا تطير .

بشت دَرْج :

عباءة خام قبل خياطتها يقال انه «درج» .

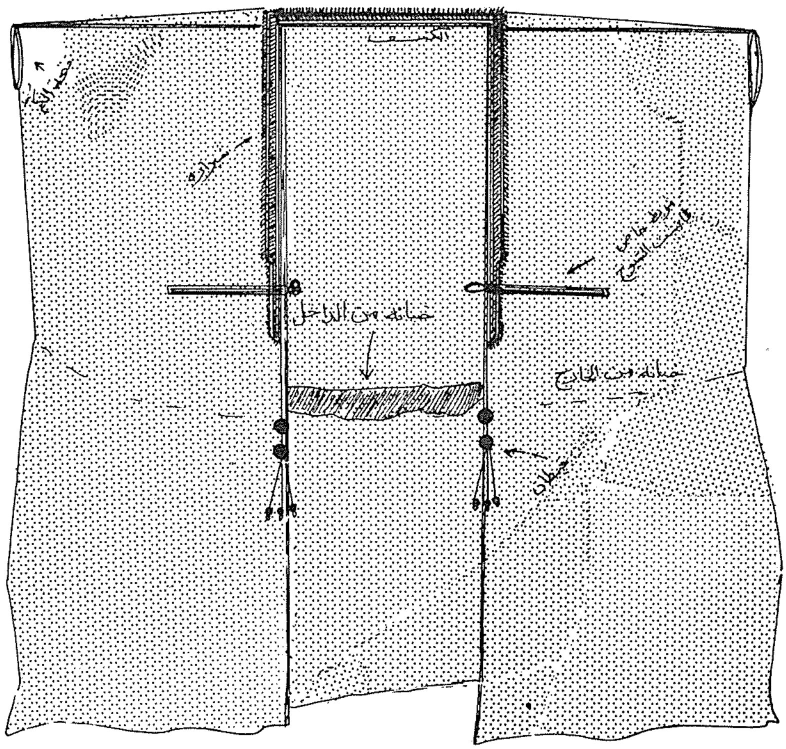
* *

---

(١) من تجـــار اللؤلؤ .

البشت :

يعتبر لبس البشت من مكملات هندام الرجل ، ويبـــدأ الكويتي في لبس البشت عندما يصبح رجلا ، ومن اقوال الكويتيين «عشت ولبست البشت». يقال هذا للطفل ، وهو دعاء له بأن يكبر ويتزوج لكي يلبس البشت ويصبح رجلا من الرجـــال .



سنة البشوت :

في ١٤ يناير ١٩٣١ امر الشيخ احمد الجابر ــ حاكم الكويت انذاك ــ بعدم لبس البشت واستعمال العصا الباكورة والدقله وقيل ان هذا القرار جاء لسبب اقتصادي بسبب كساد اسواق اللؤلؤ وقيل انه لامر حضاري وقال اخرون ان معظم البشوت تستورد من اقليم الاحساء التابع للمملكة العربية السعودية ، وكانت المملكة آنذاك تفرض حصارا اقتصاديا على التجارة الكويتية ، وجاء ذلك القرار كنوع من الرد على ذلك الحصار وقد استنكر الناس ذلك القرار لانه يعد تنكرا للزي الوطني حيث لا يستطيع الرجال السير بدونه وطالب الناس بالعودة الى لبس البشت مهما كانت التضحيات، وعرفت تلك السنة بسنة البشوت .

وفي تلك المناسبة قال الشاعر الشعبي ابراهيم الخالد الديحاني هــــذه القصـــيدة :

يا رب صَبِّرني عــلى كل مــــا كاد   وانظــر الوقت مدبـــراتٍ سْنينه
والطف بحــال حَل فيهــا التنكـــاد   بَيَّنْ عليهـــا شيئٍ مستنكرينـــه
دَشّيت(١) السوق كجــاري العاد   مستانسٍ للشـــيى ما صـــار بينه
وَالاَنِي أشوف اللون في ناس افراد   في دَكّـــلةٍ(٢) والخـــيزران بيمينه
قلت السبب؟ هل كيف تمشون لاعاد(٣)   بشـــتٍ يَذْرِيـكم عن البرد وينه ؟
قالوا تسمع لاعَدَمْنـــاك يــا واد   عصرٍ جـــديدٍ وتَوّنَـــا داخلينه
وْقْفيتّ اَرِدّ الراي باليوم تِــرداد   وظليت هـــايمٍ والقضية كنينـــه(٤)
من يوم حْكَيَاتْ(٥) المدارس مع الناد   وشــفت المواتر مشــيها في مكينه
وبان الچويت(٦) وَهَبَّت الناس به عاد   وشــفت الكلام مْحَــرّفٍ عن يقينه
وقالوا على المودات(٧) والعالم يزداد   عرفت ان البشت(٨) چد حل حينه
من يوم قـــالوا ذَبَّة البشت تنزاد   وشفت العــرب في ذبهم مشتهينه
عَيّايَجَودني مع الناس مقْعـــاد(٩)   مْتَحسفٍ والعـــين مني حزينـــه
عفت القْرَاح وَعَيَّتْ النفس للـــزاد   ونقّلت هَمٍ ــ يالربع ــ ما ستهينـــه
اَتِمّ طول الليـــل في ضــد رقّاد   ومن الملل صغت القوافي الحســينه

(١) دخلت (٢) جلابيه هندية (٤) مكدره (٥) حكايات (٦) مسحوق ازرق لغسيل الملابس
(٧) حوادث العصر (٨) قد (٩) لم أطق الجلوس مع النـــاس .

هل كيف اذبّ البشت من غير معتاد	ما اشوفها ذربة ولا هي بْزَينَة(١٠)
لاني هنـــدي وبقول وشــــعاد	ولا نيب غــلوم وافتهم للرطينـــه
فالى التفت وشفت بعض الاجواد	بالكوت والسـروال تومي ايـــدينه
يمشي بملبوس من البــرد ما فــاد	جنّه اطويــر يالربـــع ناتفينـــه
ان كان هذه هرجةً(١١) الشيخبوكاد	ولَزَمّ وحط المســـالة في يقينــه
ملزوم نتبع قبلته حق واســـناد	وما داس راسه شيخنـــا دايسينه
وصلاة ربي عد ما طق حـــداد	على نبي جلىٰ الشـــرك دينــه

وبعد ان كثر استنكار الناس لهذا القرار أمر الشيخ احمد الجابر بالعودة الى واقع الحال .. لان الناس احرجوا بماذا يتزينون يوم العيد وقبع اكثر الناس في منـــازلهم لان قرار المنع جاء قبل شـهر واحد من عيد الفطـــر، اواخر شعبان ١٣٤٩ كما انه صـــادف الشتاء البارد .

بِشْتَخْتَه :

البشتخته صندوق خشبي لحفظ الاشياء الثمينة يصنع في الهند من خشب السيسم (الآبنوس) وفيها جيوب وزوايا يستخدمها اصحـــاب المجوهرات لحفظ اللآليء ، ويستخدمها الطالب لوضع ادواته الكتابية ، والكلمة اصلها تركي من باشا تخته أي الطاولة الملوكية وقيل فارسي من بنج تخته أي الرفوف الخمس .

البشـــر :

احمد البشر الرومي اديب وشـــاعر وفنان كويتي ولد سنة ١٩٠٥ تولى التدريس في المدرسة الشرقية لمدة ست سنوات ثم تولى أدارة املاك الحكومة ١٩٥٥ ، وتولى منصب وكيل وزارة المالية المساعد لشـــؤون املاك الحكومة ٢٥ يونيو ١٩٦٢ ، له كتـــاب « مقالات عن الكويت » وله بحوث اخـــرى تتعلق بتاريخ الكويت و الفنون الكويتية . اصدر ديوان صقر الشبيب ١٩٧٠ .



(١٠) غير لائقة (١١) أمر الشـــيخ احمد .

بشـــع :

كلمة تطلق على الرديء من البلح لا يعلك بسهولة . والخلال البشـــع هو البلح المر الذي لا يسهل مضغه ، وبشع كلمة عربية لعدة معان منها عكس الشيء الطيب ..

بَشَّـــه :

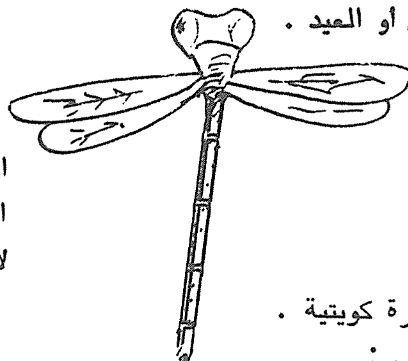
البشـه عند الكويتيين تطلق على البطه ، وهي لفظة عراقية .

البَشير :

صحيفة يومية سياسية عربية كويتية صدر منها عدد واحد فقط وصدرت ليوم واحد بتاريخ ٣١ مارس سنة ١٩٦١ رئيس تحريرها الاستاذ سعدون الجاسم اليعقوب .

البِشير : البشير من الناس هو من يقوم بزف البشرى الى السكان اشتهر منهم البشير بقدوم الحجاج ، والبشير بهزيمة الاعداء والبشير برؤية هلال رمضان أو العيد .

ابو بِشير :



حشرة مستطيلة ذات اربعـــة اجنحة يقال لها اليسعوب قيل ان سبب التسمية بأبي بشـــير لانها تبشر بقدوم الربيع ..

البِشير : اسرة كويتية .

البشير المهذبي :

سفير تونس في الكويت قدم اوراق اعتماده في ١٧ فبراير ١٩٦٦ . جـــاء خلفه في ١٩٦٦/٩/٢١ .

بشـــيمه:

لوحة خشبية طولها متر من لوازم الحياكة .

البشيمه :

غشاء الرحم الذي يرافق المولود ويخرج عقب ولادته مباشرة .. وهي لفظة عربية (مشيمه) .

البصارى :

من الاسر الكويتية .

البصره :

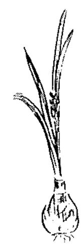
(طريق البصره) طريق يمتد من المطلاع حتى العبدلي ..

بصري :

الشعير البصري : نوع من الشعير يأتي من البصره .

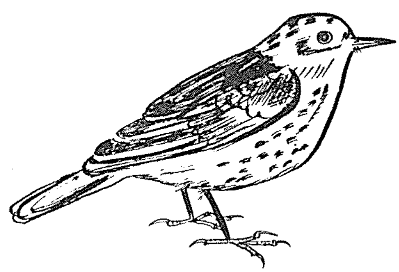
العلج البصري : نوع من العلوك اللبان يأتي خام من الجنوب العربي اليمني .

بصل مو :



بصل بري يسمى عنصل له راس صغير واوراق مستطيلة يظهر في الربيع . يأكله اولاد البدو ، له زهور بنية وبصلته مجزأةً الى ثلاثة اجزاء وملفوفة بغشاء من الليف عصيرها حلو . (انظر عنصل)

بَصْوَه :



البصوه نوع من العصافير الصغيرة لها صوت خافت واسمها اشتق من صوتها ، ريش ظهرها كستنائي وبني فاتح وريش بطنها اصفر فاتح منقط باللون الرمادي وهي من طيور الربيع .

البَصِير :

(عبد الرزاق البصير) عبدالرزاق الصالح الابراهيم ، ولد سنة ١٩٢٥ ، حامل دبلوم صحافة من مؤسسة الصحافة العربية ، اديب كويتي له كتاب (تأملات في الادب والحياة) اطلق على نفسه لقب البصير سنة ١٩٣٩ نسبة الى شاعر سوداني تأثر به ، والسيد البصير كان من محرري مجلة الايمان الكويتية ، وكانت له بحوث ومقالات ادبية وعضو هيئة تحرير مجلة الكويت وعضو رابطة الادباء الكويتيينَ .

البَصَيري :

من الاسر الكويتية .

بَـــطّ :

البط هو تصدع في الجدار او البلاط ، وبط الشيء اي فجره ، نحو بط البالون اي فرقعه ، وبط عينه اي فقأها وبط بالشيء بمعنى اوقعه من مكان مرتفع .

بُطَـــا :

اي تأخر من ابطأ ، المؤنث بطت .

بِطّاش بطاش :

اهزوجة للبنات ، اوردها الاستاذ ايوب حسين في كتابه (مع الاطفـــال في الماضي) ..

بطاقه :

البطاقه كما هو معروف ورقة تحمل بيانات خاصة .

سنة البطاقه :

نظام جرى في الكويت ايام الحرب العالمية الثانية ابتداء من عام ١٩٤١ وحتى ١٩٤٧ لتوزيع المواد الغذائية والكسائية على السكان حيث وضعت الدولة يدها على الرز والسكر والقمح واوجدت مراكز في كل حي لامداد السكان بنسب معينة حسب تعداد افراد الاسرة ويحمل رب الاسرة تلك البطاقة التي تحدد عدد العائلة ، وتقوم مراكز التموين بافتتاح ابوابها في يوم معين من الشهر وتعرف تلك المراكز بمراكز التموين .

وقد انتهى هذا النظام بعد ان وضعت الحرب اوزارها وسميت تلك السنة سنة البطاقة بسبب الحرب التي دامت سبع سنوات ٣٩ ـــ ١٩٤٥ قـــال بعضهم « انها سبع عجاف! » انظر تموين .

بَطّال :

البطال هو الشخص سيىء السمعة وكل اعماله باطلة ويقولون ان اعماله بطالية . **والبطّال** ايضا تطلق على العاطل عن العمل ، والبحارة في غمرة سعادتهم باعمالهم يشمتون بالبطالي الذي لا عمل عنده وينشدون اهزجة تقول : **بطالي باع كوته واشترى له كوت ثاني**

والبطالي من البطالة ...

بْطَان :

البطان حزام عريض من الحبال او الجلد يحيط ببطون الابل والخيل والبغال والحمير ليساعد على تثبيت الشداد .

اَلبطَّان :

نوع من الاسماك في جون الكويت يصطاد للاكل ومذاقه غير طيب له صفاط كبير ولونه ابيض وله زعانف صفراء،كبير الراس يتوافر في فصلي الربيع والخريف .

بطانه :

البطانه ، هي القطعة الداخلية الملازمة للمعاطف او الستائر وبعض الاكسيه

البطانه :

اسم يطلق على سفح جبل غضى يفصل بين الجبل والبحر (جون الكويت) .

بَطْبَط :

بطبط الشيء اي تساقط يقال بطبط الرطب او بطبط الكنار بمعنى تساقط الشجرة .

بطل :

البُطل هو القارورة الزجاجية من الانكليزية BOTTLE

والبَطَل هو الشجاع ، وبَطَّلْ الباب اي فتحه ، وبَطَّل الشيء او العمل اي تركه ، وبُطَلْ اي فسد ، بَطَلْ المحرك عن الحركة اي توقف ..

بَطِن :

البطن هو الكرش ، كما هو معروف ، والبطن يطلق على فرخ الحمام ، يقال الحمامه جابت بطن او بطنين ..

البطن ، لؤلؤة كبيرة الحجم والبطين هي اللؤلؤة في حالة التصاقها بالمحارة.

بطن الهند : نوع من اللؤلؤ شكل الواحدة نصف كروي .

بطنه :

« بطنه شحم وظهره فحم ذيله مقّص وين ما قعد رقّص » : من الالغاز يقصد به الرقيعي (طائر الخطاف) ..

بِطْنِيج :

مادة عقارية تدعى فوطن ، وهي من انواع النعناع تستعمل لفتح الا بهية

تباع لدى العطارين والكلمة اصلها فارسي (بودنه) ..

بطنين :

« ابو بطنين كل لقمة بلقمتين » من الامثال يقال للشره الذي يضاعف من اكله او للمستغل الجشع الذي لا يرضى بالربح المعقول .

أم بطنين :

نوع من البنادق القديمة استعملت في المعارك الكويتية في الماضي يوجد نموذج لها في متحف الكويت .

ابن بطوطه :

(شارع ابن بطوطه) من شوارع الشامية نسبة الى الرحالة العربي ابي عبدالله محمد ابن عبدالله ابن بطوطه ، ولد في طنجه بالمغرب سنة ١٣٠٣ م قام برحلته الشهيرة من سنة ١٣٢٤ حتى سنة ١٣٥٥ حول العالم المعروف انذاك ، وزار اوروبا وافريقيا واصدر كتابه الذي اسماه«تحفة النظار في عجائب الاسفار»في جزئين . توفي سنة ١٣٧٨ م

البطي :

اسرة كويتية قديمة .

دروازة البطي : احدى بوابات سور الكويت الثاني وكان ترتيبها الاول من الشرق وكان السور المذكور قد انشىء عام ١٨١٤ .

مسجد البطي : اسسه المرحوم بطي البوطبيان سنة ١١٩٠ هـ الموافق ١٧٧٦ م ، جدده راشد النصف بالاشتراك مع ال العسعوسي سنة ١٢٨٤هـ الموافق ١٨٦٧ م وسمي مسجد النصف ثم جددته الاوقاف سنة ١٣٧٠ هـ الموافق ١٩٥١ م .

بطيخه :

الجمع بطيخ وهو الشمام الاصفر ويسمى البطيخ الاصفر . احسن انواعه هو ما يزرع في القرى الساحلية الجنوبية المعروفة باسم (القصور) .
والبطيخ الكويتي من احسن انواع البطيخ لحلاوته وطيب رائحته ، ويزرع في الكويت في فصل الربيع وينضج بعد ١١٠ ايام من زراعته (١) ويجفف الكويتيون بذور البطيخ ويأكلونها .

---

(١) كتاب زراعة الخضر والمحاصيل في الكويت ــ قسم الزراعة ــ وزارة الاشغال .

البطيخه :

لعبة من العاب الاطفال عندما ينزل المطر وتبتل الارض يحضر الاولاد سكينا او آلة حادة ويخطون مربع في الارض بحجم الطابوقه ويحفرون ذلك الخط على عمق ٣ بوصات ويحاولون اقتلاع القطعة من الارض ويسمونهـــا بطيخه .

البطين : ARIESIS

نــؤ **البطين** من الطوالع الفلكية المعروفة عند الكويتيين وهو من برج الحمل ويعرفه الكويتيون بالبارح الكبير (انظر البارح الكبير) ويقع البطين خلال الفترة ما بين ٢٥ مايو ـ ١ يونيو ، فيه رياح شمالية تنقلب الى غربية تهب على الكويت خلال الفترة من ٢ يناير الى ٧ فبراير .

حفر البطين :

شعيب (وادي) يقع على الحدود الكويتية الغربية عند ملتقى الحدود السعودية العراقية ، يسمى اليوم (الحفر) والبطين تصغير لوادي بطن الرمه الذي يمر في ذلك البطين ويحدث فيه حفر بسبب انجراف السيول ..

البطين :

من اللؤلؤ (انظر بطن)

هير **البطين** : من مفاصات اللؤلؤ يدعى بام المغيلم .

بعبع لا يأكل ولا يشبع :

صفة تطلق على الشره في الاكل .

بعبوص :

تعبــير يطلق على الاصـبع الاوسط من اصابع اليد والحركة منه تسمى بعبصة .

البعث :

مجلة شهرية ثقافية صدر العدد الاول منها في يونيو ١٩٥٠ ترأس تحريرها الاستاذين حمد الرجيب واحمد العدواني لم تستمر اكثر من ثلاثة شهور توقفت لاسباب قيل انها اقتصادية ، اخر عدد صدر منها في اغسطس ١٩٥٠ .

البعثات (مكتب البعثات الدراسية) :

مكتب افتتح في القاهرة سنة ١٩٤٤ ومكتبين اخرين في لندن ونيويورك سنة

١٩٥٩ لرعاية شؤون الدارسين الكويتيين المبعوثين الى تلك البلاد .

البعثة :

مجلة اصدرها بيت الكويت في القاهرة الذي كان يرعى شؤون البعثات الطلابية الكويتية في مصر ، وقد صدر العدد الاول في ديسمبر ١٩٤٦ ، ترأس تحريرها الاستاذ عبدالعزيز حسين ثم الاستاذ عبدالله زكريا الانصاري ، وكانت المجلة تعنى بشؤون الكويت الادبية والاجتماعية والسياسية وقد احتجبت عن الصدور في اغسطس ١٩٥٤ ..

بعج :

البعج هو شق او فتق في البطن ، والبعوج جمع بعج ويقال الارض فيها بعوج او مبعجة اي مشققة او متفطرة بفعل المطر او الارض الطينية بعد الجفاف . والشخص المنبعج هو من اصيب بالبعج ، ويقال لمن يجلس جلسة مائلة (اشفيك منبعج) وتصغير بعج بعيج (والشخص بعيجان) .

بَعَدْ :

بمعنى ايضا ، يقول المتكلم (عطني بعد) اي زد على ذلك وتعنى ـ ايضا ـ «وبَعْدْ » بمعنى لا زال وفلان بعده ما وصل ، وبَعَّدْ بمعنى ابتعد ، ويقول الاطفال في لعبة لهم « وصلنا البيت لو بَعَدْ ! » بمعنى هل وصلنا البيت او لا تزال هناك مسافة يجب قطعها ! ويكون الجواب بعد شْوَيَّة وارتَعَدْ .

بَعْرَور :

البعرور هو البعر ، بعر الجمل ومنه جاءت تسمية(بعير)، ولكن الكويتيون يطلقون تسمية بعرور على بعر الماعز ويسمى دمن والسبيل الذي يخرج منه البعر يسمى مَبْعَر .

بَعْطَزَه :

البعطزه هي الكبرياء والتصلف والسخرية .

قال البحار (١) في قصيدة له متحدثا عن النو خذا :

احباله تسحب علينا   ودومه يتبعطز علينا

البعيجان :

من الاسر الكويتية .

---

(١) خليفة الرشيد .

بعير :

البعير كما هو معروف هو الجمل يسمى بعير بسبب بعره والبعير اسم الجمل الذكر ولا يقال للانثى بعيره وانما يقال ناقة والجمع بعارين عند الحضر وبعران عند البدو ، والبعير من اصبر الدواب على العطش وتحمل الاسفار وكان الكويتيون يستخدمونه للسفر الى الحج حيث يقطع المسافة ذهابا وايابا لفترة تقارب الثلاثة شهور بما فيها اقامة الحجاج في القرى والمدن حيث يحمل الامتعة او يوضع فوق ظهره مقصورة تسمى (كواجه) يجلس فيها الراكب وتعرف بالهودج ..

وكان الكويتيون يستعملون دمن البعير للوقود ويسمونه (جله) انظر جله .

١ ـ اش عرف البعير بأكل البربير :

٢ ـ بعير وبربير :

من الامثال الكويتية . المعروف ان البعير اعتاد على اكل النباتات الخشنة التي لا تخلو من الشوك فكيف به اذا اخذ يأكل من البربير وهو النبات المخملي الملمس ، يقال هذا المثل لجديد النعمه لا يشكر .

بول البعير :

بعض البدو يستعملون بول البعير كشراب مسهل لانعدام العلاج فيما مضى، كما ان بعض نساء البدو يغسلن به شعورهن (١) .

ولا يعتقدن بقذارة بول البعير لانه ـ في رأيهن ـ يأكل الاعشاب .

وحول بول البعير قيل هذا المثل : فلان مثل « بول البعير يرجع الى الوراء » يضرب لمن يتراجع عن قوله او لا يتقدم في عمله .

بَغّ :

كلمة صوتية تجسم معناها ، تقال لاندلاع النار المفاجىء . فعندما يضع احدهم على النار زيتا او بترولا او نحو ذلك يسمع للنار صوت مفاجىء(بغ) وهي كلمة تقال لارتفاع اللهب .

بَغَا (بغى) :

بمعنى اراد وهي كلمة عربية من يبغي الشيء « وهذا ما كنا نبغ » وفي

(١) الكويت وجاراتها

الامثال الكويتية «بفاها طرب صارت نشب »
وبغى تستعمل بمعنى « كاد أن » كأن يقول المتحدث لحقت باللص وبغيت اصيده ولكن لم أتمكن وهي لغة « اردت ان » ولكنها اصطلاحا بمعنى « كدت ان » ..

من بغى شيء خَلّا شيء :

من الامثال ، يؤكد بان الانسان لا يستطيع الحصول على كل ما يريده دون الاخرين فلا بد ان يبقى شيئا اذا كان يريد شيئا والا فقد كل شيء !
انها حكمة : اكثر منها مثلا .

بغاها طبه وصارت طَيْحَه :

من الامثال الكويتية «بغاها» ارادها ان تكون « طبه » قفزه بالاختيار الى مكان واطىء ، « طيحه » سقوط غير متوقع ..
يقال هذا المثل لمن اراد المغامرة بشيء توقع ان تكون الصعوبات فيه لا تذكر الا ان النتيجة كانت كارثة ..

بغاها طَرَب وصارت نَشَبْ :

من الامثال الكويتية : اراد صاحب الحفل ان يعم الانس والطرب في المكان ويشمل جميع الحاضرين الا ان الاختلاف في الرأي لاقامة ذلك الحفل أو في نوع الطرب ادى الى عراك نشبت فيه جميع الاطراف ، يقال هذا المثل لمن يقترح اقتراحا يتوخى فيه الخير وتكون النتيجة الشؤم والوبال .

بغا يْكَحِّلها عَماها :

من الامثال الكويتية : يقول اراد ان يكحل العين ليجملها ولكنه ملأها او فقأها باصبعه فأعماها .
يقال هذا المثل لمن يحاول — بجهله — اصلاح بعض الامور لكن العاقبة جاءت سيئة لعدم خبرته ودرايته ..

بَغْبَغ :

البغبغة هي حركة تقطع سريعة في ضوء فتيل المصباح أو ضوء النار لان اللهب ينقطع ثم يشتعل بصورة سريعة متكررة وتسمى بغبغه . ويقال «السراج يبغبغ» وهي كلمة عربية . جاء في المعاجم العربية : المبغبغ هو السريع العجل .
كان السراج يبغبغ بسبب وجود بعض الاوساخ في الفتيلة أو وجود بعض

الماء في خزان المصباح .

بغث :

أي خلط . وبغث الرز مع الشعير ونحو ذلك أي خلطهما معا . وبغث السكر الجيد مع السكر الرديء بمعنى غشهما ..

بغـــداد :

شارع بغداد من شوارع الكويت في السالمية يمتد من دوار الشـــعب حتى شارع حمد المبارك نسبة الى بغداد عاصمة العراق .

روضة بغداد :

روضة للاطفال في حوللي .

بُغْزِي : (عين بغزي)

بئر مياه موقعها في طريق الجهرا سميت بغزي بسبب سرعة اندفاع المياه فيها ، وبغزي من بغز ، وهي لفظة عربية تعنى سرعة الحركة .

عين بغزي : اسم نبات يظهر في تلك المنطقة .

بُغْض :

كُرْه ، وفلان مبغوضٌ مكروه،من البغضآء .

بَغَــل :

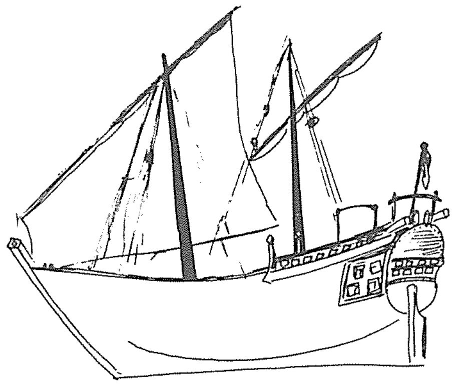
الدابة المعروفة وهو حيوان غير أصيل امه فرس وابوه حمار يقال على البغل ــ عندما يُعَيَّر بأصله ــ انه يفتخر بامه الفرس او خاله الحصان ويموت البغل دون ان يخلف نسلا ، وهو جيد الاستخدام في الاســـفار ويمتاز بمرونته لصعود الجبال . وصوت البغل بين نهيق الحمار وصهيل الحصـــان .

بغل السمن : من الطيور

بْغَــلَه :

نوع من السفن الشراعية الكويتية ، ضخمة الصنع تستعمل للاســــفار من الكويت الى الهند وشرق افريقيا وعدن والبصرة . روى الباحثون ان تصميمها مقتبس من انواع السفن البرتغالية القديمة . والبغله هي اول نوع من السفن يستخدمه الكويتيون للابحار الى البحار العالية . طولها ١٢٠ الى ١٥٠ قدما وعرضها ١٨ ــ ٣٠ قدما وارتفاعها ما بين ٣٠ــ٤٠

قدماً حمولتها لاتزيد عن ٤٠٠ طن .



بَغْمَه :

قلادة ذهبية تلبسها المرأة حول عنقها والتسمية تركية اصلها (بغمغ) .

بغيناه عون صار فرعون :

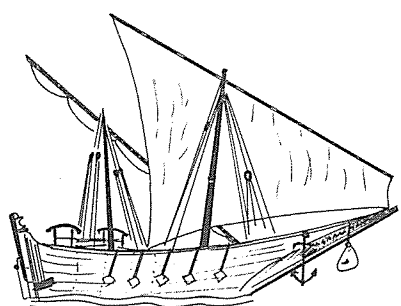
من الامثال الكويتية يقال لمن تستنصره فينقلب ضدك .

بَفُر :

تسمية تطلق على الثلج قيل ان الكلمة اصلها سواحلي من **برافو** وقيل انها فارسية من **بارف** تطلق على الثلج .

بقاره (بگاره) :

من السفن الشراعية الكويتية تتخذ للاسفار وتجري بالشراع والمجاديف حمولتها من ١٠ الى ٣٠ طنا ، التسمية سواحلية (بكارو) اصلها افريقي نسبة الى قبيله البقاره السودانية في ساحل البحر الاحمر .



البقره : الجمع بقر (انظر صلاة البقر)

البقره لغزها : « اربعة يمشون واربعة يبكّون وواحد يصـــيح مينون » و « اربعة رُكُب واربعة سُكُب وواحد يِكِشّ الذبّان ».

البقَيــع :

مجموعة ابار في المنطقة الجنوبية تبعد خمسة عشر ميلا الى الغـــرب من الخيران .

بكْــر :

البكر هي العذراء والبكر هو المولود الاول وتقول المرأة : ان ولدي فلان هو بكري بمعنى انه اول مولود اضعه ، ويلفظ الكويتيون الكاف جيمـــا فارسيه (چ) في هذه الكلمة ..

كحل بكر : (تلفظ كحل بچر) هو حجر الكحل الخام لم يخلط معه انـــواع اخرى من مساحيق الكحل ، والكحل هو المعروف حجره علميا بالانتيموني ANTIMONY

بكّــر : بمعنى اتى مبكرا .

البَكْر : من الاسر الكويتية .

خالد البكر : مطرب كويتي وهو اول من غنى الصوت ومن مشاهـــير عازفي العـــود توفي في يونيو ١٩٥٥ .

يوسف البكر : مطرب كويتي قديم وعازف عود اشتهر بغناء الاصـــوات الكويتية .



ابو بكر (شارع ابو بكر)

شارع من شوارع العاصمة يمتد من الدوار قرب مسجد السـاير حتى الشارع الهلالي قرب مدرسة عائشة ، نسبة الى ابي بكر الصديق رضي الله عنه أول الخلفاء الراشدين تزوج النبي ابنته عائشة ، حارب أهل الردة وهزم مسيلمة الكذاب الذي ادعى النبوة ونزول قرآن عليه اعتنى بجمع القرآن الكريم وطبع في عهد عثمان ، سمي بالصديق لانه اول المصدقين بنبوة محمد صلى الله عليه وسلم وأول المصدقين لكل ما يتلفظ به الرسول . اشـار القرآن الكريم الى قصته مع الرسول يوم الهجرة اذ هما في الغـار في طريق هجرتهما الى المدينة بعد اضطهاد كفار مكـه لهما . توفي ابا بكر سنة ١٣ هجرية الموافق ٦٣٤م .

ابو بكر كاسي :

سفير جمهورية مالي في الكويت ، قدم اوراق اعتماده في ٢٥ ابريل ١٩٦٦ وجاء خلفه بتاريخ ٢٤ نوفمبر ١٩٦٧ .

بكـره :

البكرة المعروفة من ادوات الخياطة ، والبكره هي الناقة الشابة التي لم يسبق ان وضعت مولودا .

بكره وكعقود :

البكره ــ كما تقدم ذكرها ــ ناقه شابة والقعود جمل شاب وتصغيره كُعَيِّد والبكره والقعود معا وسم معروف عند الكويتيين وخاصة الجمالين وتجـار الابل وهو علامة على شـكل (×) ويقال لها عرقاه .

بكس (بوكس BOX)

البكس هو ضربة بقبضة اليد ويسميه الكويتيين (جِمْع) بجمع الاصـابع والتسمية انجليزية ، **والبوكس** ايضا من انواع السيارات الصالون حجمها دون الباص ولا تتسع لاكثر من ستة ركاب ، والتسمية انجليزية وهي تشبه الصندوق .

بكّـو :

ضرب من الاسماك في الكويت .

بُكْلَــه :

البكله خصلة من الشعر في مقدمة الرأس وتسمى قذلة وتعرف عنـــد العرب بالذوابة .

بكلوش :

البكلوش نوع من الملابس النسائية القديمة .

بگ ّ (بق) :

البق نوع معروف من الحشرات ، الواحدة بقه .

وبق عيونه اي فتح عينيه من الدهشة أو الذهول أو الفضول !

بگر (بقر) :

البَقْر هو الثقب وبُگَرْ الشيء اي ثقبه وبقر بطنه اي طعنه .

بْگَرَة الجن (بَقَرة الجن) :

حشرة سوداء من فصيلة الخنافس الا انها اصغر بكثير .

بگشه (بقشه) :

البقشه هي صرة الملابس اصل الكلمة تركي (بُقچه)

والبقشه عند اهل فيلكا هي المزرعة .

والبقشه تطلق على ظرف الرسالة . .

بِگْعَه (بقعه) :

هي بقعة من الارض والبقعة ما يصيب الثياب من دنس ويقال الثـــوب فيه بقعة او الثوب مْبَقَّع للجمع ، والبقعة هي البقعاء بمعنى المصيبة وقد اعتاد الكويتيون حذف الالف وتحويلها الى ها وهي من الالفاظ العربية ونعــرف بهاء السكت . وتقول البنـــات في اغنية لهن في رمضان :

« عسىٰ البَقعة ما تخمّه ولا توازي على امه ».

والبقعة هي المصيبة او نكبة من نكبات الدهر .

ويقال لمن جحضت عيناه (عيونه مْفَگَّعَه او مْبَگَّعَه) والبقعاء من الباقعـــة وهي من الفصيح .

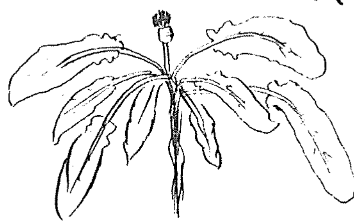
بَگَل (بقل) :

اسم الكراث وهو من بقول الارض . يزرع البقل في الكويت ويقطع في المرة الاولى وهو عيدان دقيقة ثم يترك لينمو ويقطع مرة ثانية وتكون اوراقه هذه

المرة اعرض وكذا في المرة الثالثة والرابعة ، وقد يقطع حوالي ١٥ مرة في السنة . ويباع في الاســواق على شكل حزم كبيرة يقال لها «شده» بكسر الشين وتزن حوالي (كلفم) تقسم الى حزم اخرى صغيرة تسمى الواحدة «صرة» او صرار ويقول القائل الكويتي :

مجنـــون ما عنده عگل يأكل شـــده بگـــل

بَگَّـير (بقير) :



البقير هو نبات من الحشائش يظهر في الربيع تأكله البهـائم وله طعم لابأس به عندما يأكله الانسان .

البِـلّ :

هي الابل في لفظ البدو والقرويين ، ومن امثالهم :

ما تنفع البل يوم الغاره .. او ما تنفع البل وقت الغارة أو ما تنفع البـل لغزو الگوم (القوم) ..

والبل – ايضا – هو خوص سعف النخيل تصنع منه الحصران، **سمي بل** لانه يوضع في حوض ماء ليبتل ويصبح مرنا عند استخدامه دون ان ينكسر . كان القصاصيب في الماضي يضعون كوزا من الفخـــار وبه ماء وبعض الخوص ، حيث يقوم الجزار بشك اللحم المباع للزبون بواسطة خوصـه من ذلك الخوص المبلل ويعلق اللحم بيده وهو سائر وكذا السمك .

سوق البل :

مكان كانت تباع فيه الابل بانواعها وكان يقع ذلك السوق في الســاحة الواقعة ما بين مجلس الامة ومحافظة العاصمة (قصر نايف) ..

خبرة البل :

خبرة مياه تقع على بعد ٦ كيلو مترات جنوب غرب الجهرا .

بــلا (بلى) : نعم .

بــلا :

(بلاء) من البلوى يقال لقد ضاعت تجارة فلان وبلاه التبذير والاسراف بمعنى (السبب) .

بلاتين :

معدن ثمين ابيض اللون وهو المعروف بالذهب الابيض والكلمة لاتينية PLATINUM وهو اثمن واثقل من الذهب العادي .

البلاجات (شارع البلاجات) :

شارع يمتد من منارة الراس على ساحل بحر السالمية حتى بداية شارع البدع في منطقة السالمية .

بلاش :

بلاش اي بلا مقابل (بلا شيء) ومن الامثال الكويتية قول :

« مال بلاش ربحه بَيِّنٌ » . وقول آخر : « ببلاش ما يتهياش » .

بلاط الشهداء : (شارع في الكويت) .

تسمية اطلقها المؤرخون على معركة وقعت على الحدود الفرنسية والاسبانية بين المسلمين الذين سعوا الى نشر الاسلام في اوربا (اكتوبر ٧٣٢) وقد فشل المسلمون في ذلك بسبب سلسلة جبال البيرينه PYRENEES او البيرنس .

بلاع البيزه :

انظر « سعيد بلاع البيزه » .

بلاع الاناكر(١) :

نوع من صغار الحيتان يزعمون انه يبلع الاناكر (جمع انكر) .

البـلاغ :

جريدة اسلامية اسبوعية سياسية صدرت في ٧ مايو ١٩٦٩ الموافق ٢٠ صفر ١٣٨٩ هـ تراس تحريرها الاستاذ عبدالرحمن الولايتي .

بلاغة شف :

بلاغة الشف هي حب الاستطلاع ويقال فلان عنده بلاغة شف اي فضولي.

بـلال : (شارع بلال)

من شوارع الكويت في منطقة الخالدية نسبة الى ابي عبدالله بلال بن رباح الحبشي رضي الله عنه مؤذن الرسول صلى الله عليه وسلم ، ولد سنة

(١) البعض يقول : بلاع الاناجر .

٤٠ قبل الهجرة ـــ ٥٨١م كان مملوكا لامية بن خلف الجمحي احد كفـــار قريش واسلم ولاقى صنوفا من التعذيب من سيده القرشي ، وكان اول من دخل الاسلام من الارقاء . اعتقه ابو بكر الصديق (ص) وكان اول مؤذن في الاسلام . اشترك في معركة بدر وقتل سيده الكافر امية بن خلف ، هاجر مع النبي (ص) الى المدينة ، وتوفي في دمشق سنة ٣٠هـ٦٤٥م.

عنبر اخو بلال :

من الامثال الكويتية يقال للشخصين يجمعها هدف واحد ولهما صفة واحدة وراي واحد على الدوام يعاكس راي الاخرين على غرار المثل القـــائل : « شهاب الدين اضرط من اخيه » .

البلاليط :

هي الشعرية ، للكويتيين طريقة خاصة بطبخها ، تطبخ مع السمن والسكر والهيل والزعفران ثم تقدم للاكل بعد ان تغطى برغيف من البيض ..

بَـــلَّام :

البلام هو كمـــام من الجلد يوضع حول رأس الصقر ليحجب عينيه كيـــلا ينقر احـــدا .

بلبص :

ينزل الغواص الى البحر بواسطة حبل متدل من السفينة وفي ذلك الحبل عدة عقد تســـاعد الغيص على النزول والهبوط حيث يتمسك بها بقدمه ، وتلك العقد تسمى « بلبص » .

بلبل (خبز بلبل) :

خبز رقيق يسمى خبز ركّاك (رقاق) او خبز بلبل يخبز بواسطة التـــاوه والخبـــاز لايستطيع خبز هذا الخبز دون ان يبلل العجين بالماء ليسهـــل فرشه على التـــاوه ..

بلبول :

البلبول دوامة معروفة عند العرب باسمها . مستطيلـــة من الخشب في اسفلها مسمار صغير ، وهي من العاب الاولاد ، ويدار البلبول بواســـطة سوط من القماش(١) وهو شريط مربوط برأس عصا قصيرة ، يلـــف

(١) يدعى سفيفه او خيط مسلچه .

الشريط حول البلبول ويمسك الولد باحدى يديه على طرف العصاء



وباليد الاخرى يمسك البلبول بعد لفه بالشريط كيلا يفلت ثم يوقف البلبول على الارض ويشد يده الثانية المسكة بالعصا بقوة تؤدي الى دورانه ، ويقول قائل الأولاد : من عنده بلبول بلي ! طاح بالطاسة بلي ! وانكر راسه بلي ! وبعضهم يغير من تلك الكلمات كأن يضيف اليها أو ينقصها أو يغير بعض الفاظها .

بلبول گصب :

من الطيور الصغيرة ، طائر القصب .

البلبول :

البلبول — ايضا — انبوبه يصب منهاء الماء من (الگرو) وهو حوض في المسجد يتوضأ منه المصلون وله سداد من القماش أو الخشب طوله حوالي اصبع . كان يقوم مقام الحنفية .

بلبول (ابليل) :

دوحة بلبول : من المناطق الساحلية في الجنوب فيها مغاصات اللؤلؤ كانت موضع نزاع بين الكويت ونجد وتعد الان جزء من مقاطعة الاحساء في المملكة العربية السعودية .

بِلْح :

الجمع بلوح والبعض يقول : حبول ، وهو بيض السمك في داخل كيسين شفافين ، يؤكل مطبوخا وله مذاق طيب .

بِلْد :

من لوازم الغواصين ، وهي كتلة هرمية من الرصاص لها عروة يربط بها

حبل به علامات يمكن بواسطتها معرفة عمق المياه ، وهي كلمة عربية لقياس الماء من (البلد) والبلد BUILD ايضا من لوازم البنائين وهو هرمي الشكل يمر فيه خيط حيصي (مبروم) وبواسطته يعرف البناء مدى استقامة الجدار ، وبلد كلمة انجليزية BUILD ويعرف باسم الشاقول وبعض الكويتيين يسميه (مرجاس) لانه يركس في الماء .

البلداني : (عارض البلداني)

من المناطق البحرية فيه مغاص اللؤلؤ . على عمق يتراوح ما بين ١٠ — ١٣ بوعا . ويعرف بعارض البلداني ويقع شرق المشعاب في البحر .

البلده :

من منازل القمر وهو المعروف بالسماك (السماك الاعزل) يقع في برج الدلو خلال الفترة من ٨ — ٢٠ دلو ويوافق من ٢٩ يناير — ١٠ فبراير .

ويقول ساجع العرب اذا طلعت البلده جمعت الجهده (١) واكلت القده (٢) واخذت الشيخ الرعده ، لان البرد فيه شديد ومطره لا ينبت — حسب رأي المراقبون — وفيه تغرس الاشجار ويظهر البيذان والكنار، وموسم زراعة البطيخ الاصفر ، والقطن وتزاوج الطيور وتبدأ الاعشاب في الظهور وتكثر الرقيعية (٣) .

البلدية :

(دائرة البلدية) :

تأسست في ٢٤ ابريل سنة ١٩٢٩ يتبعها قسمي الاطفاء والتنظيم وكانت الحراسة من شؤونها الا انها فصلت عنها .

وفي ديسمبر ١٩٥٤ صدر قانون البلدية حول الامور العمرانية والصحية والاجتماعية والمدنية وقانون حول اختصاصات المجلس البلدي .

وفي ٢ يونيو ١٩٦٠ صدر مرسوم اميري بتنظيم اعمالها .

وفي ٢٧ نوفمبر ١٩٦٢ جرت انتخابات المجلس البلدي .

وفي ٢٩ مايو ١٩٦٦ حل المجلس البلدي القديم وجرت انتخابات جديدة .

تولى رئاستها منذ تأسيسها حتى اليوم كل من الشيخ احمد الجابر الصباح،

---

(١) المحصول (٢) اللحم المجفف (٣) طير الخطاف .

الشيخ حمود الجابر ، الشيخ فهد السالم ، الشيخ سالم العلي ، السيد محمد يوسف العدساني ، والسيد يوسف السيد هاشم الرفاعي .

البلدية :

والبلدية اصطلاحا عند الكويتيين – في الماضي – مكان تخصصه **البلدية لجمع** الاوساخ وهو على شكل زاوية قائمة تبنى من الطين والصخور او الحجارة على ارتفاع حوالى متر يقوم اهل الفريج بوضع زبالتهم فيه ثم تـــأتي عربايـن البلدية وتنقله الى المحرقة ..

بلش (ابو بلش مِنْ حَرَّك إبتَلَش) :

من الامثال الكويتية يضرب للشيء المتراكم تلمسه ثم ينهار وتبتلى انت باعادته **او** للشخص فض الطباع تكلمه كلمتين وينهمر عليك بسيل من اللغو وربما ادى ذلك الى ما لا تحمد عقباه .

بَلَش :

بمعنى علق او نشب ..

والبلش عند البدو هو مرض الزهري ..

والبلش قيل انه نوع من الامراض الجلدية يسبب حكة في الجِلد وخاصة الصدر لا يفتيء المرء يحك صدره حتى تظهر الدماء .

وَبَلَش بمعنى اتهم ، يقول احدهم نلان بلشني اي اتهمني زورا وبلشني بمعنى ورطني ، وعندما يتورط الانسان في مشكلة يقول محدثا نفسه أو اصدقاءه : والله بلشه .

بلشة ابن حقّروص :

من امثال البدو قيل ان ابنحقروص رجل يميل الى المشكاسات **وخلق المشاكل** ويصعب التخلص منه . قال شاعر البدو :

أنْشَبْ نَشْبَة ناشبٍ فيه نْشاب   نَشْبَة ابن حقّروص كلها عواجه

بَلَص :

بلصت عينا القط اي لمعت في الظلام ، والبالص لغة هو اللامع في الظلام سواء أكان جمادا او متحركا . وفلان عيونه تبلص او تتبالص اي تبدو في مكان خفي . وهذه الاخيرة اصلها تبلس اي تتجسس .

بَلْطَه :

نوع من الفؤوس وهي تسمية تركية (بلتا) يسميها البعض طبر أو طبر .

بلـــع :

(سعد بلع) من منازل القمر ، ويعرف عند العامة بالعقرب الثانية ، يقع في برج الحوت من ٤ ـــ ١٦ حوت الموافق ٢٤ فبراير حتى ٧ مارس .

يقول ساجع العرب : اذا طلع البلع الشتا طلع ، وفيه يكثر المطر وتتزاوج العصافير وتفرغ الطيور وتبيض الهداهد ويقل اللبن ، ويقول الفلكيون في طالع سعد البلع تسقط الجمرة الثانية ـــ الفاترة ـــ في الماء .

بلعدال :

لفظة تعني الهدوء والحذر ، يقال تكلم بالعدال او امش بالعدال ، لا تحدث صوتا ، اي بقدر معتدل جدا .

بلعماله :

يقول احدهم لماذا اخطأت فيرد انا لم اخطىء ولكن بالعماله اي بالعمادة من التعمد والقصد .

بلعوم :

هو مجرى الطعام في الحلق وهي كلمة عربية فصحى والجمع عند الكويتيين: بلاعيم . ويقول المتحدث طقيته من بلاعيمه ، اي خنقته من الرقبة .

بَلَقّْ عينه :

اي بحلق عينه وفتحها بقصد التخويف أو الاضحاك او الفضول .

بلقيس :

١ ـــ شارع بلقيس

٢ ـــ روضة بلقيس

روضة للاطفال وشارع في منطقة الدسمة ، نسبة الى بلقيس ملكة سبأ وام ملوك الاحباش ، كانت وقومها يعبدون الشمس في اليمن ، دعاها سليمان بن داود (عليه السلام) ملك اورشليم (١) الى عبادة الله. وردت قصتها في القرآن الكريم (سورة مريم) ويقول المؤرخون ان اسمها(يلقمه بنت اليشرح بن الحارث وقيل بلقيس بنت هداد بن شرحبيل) تولت اليمن عشرون سنة وقيل امتد سلطانها الى بابل وفارس احبها سليمان ونقلها الى فلسطين وتزوجها .

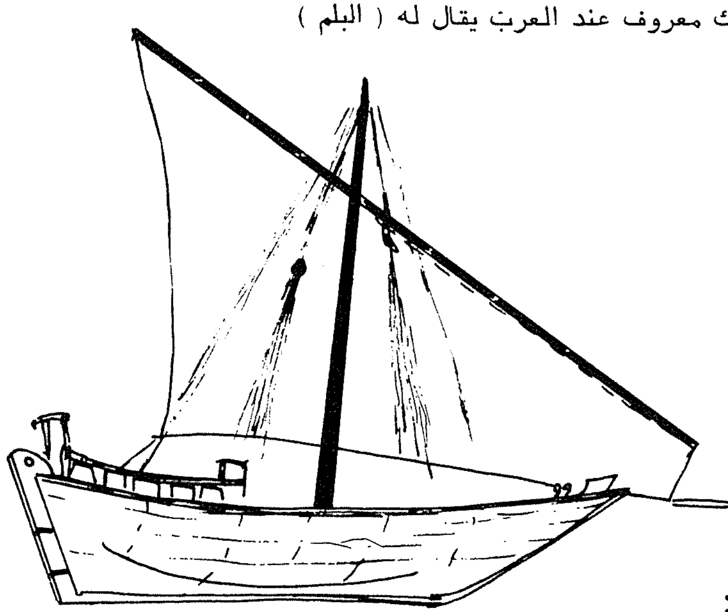
(١) القدس

بلكت :

بلكت او بلكد من الفاظ اهل شرق ، بمعنى ربما او لعل وعسى اصلها تركي من بلكه وعربية (بلكاد) ، كما ان باقي العامة يلفظها : كود أو چود بمعنى بالكاد . او يكاد .

بَـــلَمْ :

البلم نوع من السفن يتنقل من والى آلكويت والبصره ، والتسمية بصرية ، قيل ان اصلها هندي . والبعض يقول انها تسمية عربية فصيحة نسبة الى سمك معروف عند العرب يقال له (البلم)



بَـــلّم :

فلان بلم ، اي صمت ، وفلان مبلمَ بمعنى صامت ، والتبليم هو تكميم الصقر بكيس من الجلد وهذا الكيس يدعى بَلّام .

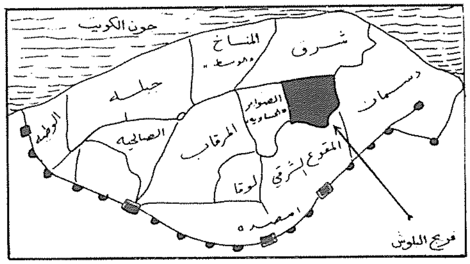
بلوذان : شارع بلوذان

شارع في الكويت (نسبة الى مصيف في سوريا) .

البلوش (فريج البلوش) :

البلوش قوم من اقليم « بلوش ستان » جنوب غرب الباكستان كـــانوا مستقلين في ارضهم قبل ضمهم الى الباكستان ١٩٤٧ ، قطنوا الكويت فى

فريج يعرف باسم فريج البلوش يقع الى الشرق في منطقة الصوابر اكثرهم يعملون حراسا في الاسواق او حلاقين وكان رئيس الحراس في الماضي شخص بلوشي يدعى عبدالله جمعه دار اخلص في الخدمة ومنحه الشيخ سالم الصباح قطعة ارض ليسكنها وقومه، كان ذلك عام ١٩١٧(٢) ثم عرف مكانهم بفريج البلوش.



بَلّوط :

اصبع حديدي يسمى ترباس او قداس يقفل صفاقتي الباب وهي كلمة انجليزية BOLT

بِلوِلَه :

البلوله طاسة فيها ماء يستعملها الخباز او الخبازه عند خبز الخبز الرقاق او البلبل ، وذلك لتبليل ايد ليسهل فرش الخبزه على التاوه وليكلا يعلق العجين في اليد ..

والبلوله ــ ايضا ــ عود من القصب يبل بالحبر ويكتب به ويسمى (بريه) والبلوله ايضا ثقب في السفينة يتدلى منه حبل المرساة ويقال له (الفخ) .

البَلّهان :

من الاسر الكويتية .

بْلَنيِل :

(انظر بلبول)

بلبيل (ايضا) :

اسم يطلقه بعض القرويون على الكنديري وهو مصباح بدائي يتخذ من بعض العلب المعدنية الصغيرة له غطاء ينفذ منه انبوبة بداخلها فتيلة من

---

(٢) من هنا بدأت الكويت .

القماش يتدلى بداخل العلبة المملوءة بسائل الكيروسين او الزيت او النفط ومن الامثال حول البليبل قولهم : « تَرْس الدار بيزه » انظر هذا المثل .

بَلِيـــد :

البليد هو الشخص البطىء الفهم او غبي التصرف ، او الذي لا يحسن عملا.

بليس :

كايم بليس ، سفير اليونان في الكويت قدم اوراق اعتماده في ٢٣ فبراير سنة ١٩٦٥ ، جاء خلفه بتاريخ ٢٨ مارس ١٩٦٨ .

حصان بْلِيس : اسم اطلقه البدو على الدراجة الهوائية .

بِلِيطَه :

يقال فلان عينه بليطه . . . اي ممطوطه غير طبيعية !

بْلَيمه :

من حبال السفينة يستخدم لتغيير اتجاه شراع السفينة نحو الريح . ويربط ذلك الحبل في راس الفرمن .

بليـــه :

البليه هي البلوى والمصيبة .

وذلك الشيء بليه اي كبير جدا .

وفلان بليه : بمعنى ضخم الجثة .

وفلان انسان بليه بمعنى فاهم أو شاطر او خبير .

البليهي :

اسم يطلقه البدو على الجمل المتمرس بحمل الاثقال والاسفار والكلمة اصلها عربي يقال : « هو بلو اسفار وبليها » أي أبلاه الهم والسفر والتجارب ، جاء في الشعر النبطي :

خطو الولد مثل البليهي الى ثار زودن(١) على حمله نقل حمله اليفه

بليوز :

اسم اطلقه الكويتيون في الماضي على القنصل BAYLOS لفظة لاتينية .

بمب :

البمب هو مضخة الهواء أو نافخ الاطارات ، الكلمة انجليزية BUMP

---

(١) زيادة

بمــبر :

البمبر ثمر بحجم الكوجا(١) ينبت في فيلكا وبداخله سائل مخاطي لدرجــة ان آكلها عندما يقذف بنواتها تلتصق في الحال في اي شيء تصــادفه.عندما تنضج تأخذ لونا ورديا ، يزعم الكويتيون ان اكلها يقتل ثعابين البطن والبمبر شجرة كبيرة ذات اوراق عريضة . والواحدة يقال لها (بمبره)..

دواء البمبر :

مادة يبيعها العطارون وتتألف من البمبر المجفف ولسان الثور وبــذور السفرجل ومواد اخرى تغلى بالماء ويتناولها المصاب كعلاج للســعال الديكي .

بمبو : (انظر بامبو)

بنات مسعود عمايمهم خضر وثيابهم سود :

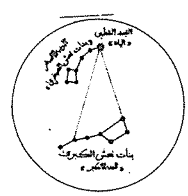
من الالغاز الكويتية يقصد به الباذنجان (انظر اسود اسيود)

سوق البنات :

سوق قديم لبيع الاقمشة النسائية في مدخل شارع فلسطين ناحيــة شارع عبدالله السالم .

بنــات نعش : (URSAE - MAJORIS)

سبعة كواكب تشاهد في جهة القطب الشمالي، الوسطى من بنات نعش



تدعى السهى (النعيش) ولا يراها بالعــين المجردة الا من حد بصره ، كان العرب يتبارون لاختبار قوة ابصارهم بمشاهدة نعيش السهى وقالوا في الامثال : هو اخفى من نعيش السها

بنات نعش الصغرى :

سبعة كواكب بالقرب من الياه (الجدي) قطب الشمال .

بنات نعش الكبرى :

سبعة كواكب اخرى تشاهد جهة القطب الشمالي .

بنــاجر :

اسورة ذهبية ذات نتوءات مقببة يوجد نموذج لها في متحف الكويت .

---

(١) ثمر البرقوق .

البنانى (البنائون) :

الواحد منهم بناي ويقال له زوري او كولي بمعنى عامل ، ورئيسهم (ستاد) أي استاذ البناء ، ويليه مساعده ويدعى (اللي من حدر الستاد) وهو اقربهم حيث يقوم الستاد احيانا بتكليفه بالقيام بالاعمال بالنيابة وبعضهم يسميه المعاوني أي معين رئيس البناني ، ويدفع له اجوراً اكثر من زملائه ، والمعاوني تكون مؤهلاته ـ عادة ـ اما انه قريب من اقرباء الاستاذ أو انه أكثر ذكاء ، أو خبرة من باقي العمال ، ومن البناني فرد يكلفه الاستاذ بمسئولية العِدّة وهي ادوات البناء تحمل بواسطة كيس من القماش الابيض الغليظ ـ المستخدم للخيام ـ وطولها حوالي نصف متر وكذلك عرضها وتسمى (شمته أو شنته) وهذا تحريف لـ (شنطه) والمسئول عن الشمته يتولى جمعها أول اليوم، و جمعها آخر النهار .

واليوم عند البناني يبدأ من طلوع الشمس حتى غروبها وكله عمل متواصل في الصيف الحار أو الشتاء البارد لايسمح فيه بالاستراحة الا ثلاث فترات في اليوم ، الفترة الاولى تسمى فترة الريوگ حيث يتناولون افطارهم المكوَّن عادة من التمر والخبز واللبن ثم الشاي والقهوة ، والفترة الثانية فترة الغداء بعد صلاة الظهر حيث يتناولون الطعام المؤلف من الرز واللحم أو السمك مع المرق ثم الشاي والقهوة ، والفترة الثالثة والاخيرة هي فترة صلاة العصر حيث يشربون الشاي والقهوة بعد الصلاة ثم يواصلون الى الليل ! ويأمر الاستاذ العمال بالصلاة في وقتها،وعند الغروب يقوم جامع العِدّة بوضع ادوات البناء في الشمتة وهذه العدة تتألف من حديدة المساح والگفشه ، الجدوم ، المالج ، البلد ، الشيشه ، الخيوط والمسامير ، زاوية مثلثة ، والفوت ، والدسوس ، هذا ما تتسع له الشمته وهناك عِدّة اخرى تحضر في مناسباتها وهي الحطبة والمسطرة وادوات النقوش ونحو ذلك ،

علاقة الاستاذ بالعمال : قبل طلوع الشمس يتجمع العمال عند منزل الاستاذ الذي يقوم باختيار عدد منهم يتناسب وجسامة العمل ممن يتوسم فيهم القوة والنشاط والذكاء ، وبالطبع تكون الاسبقية لمعارفه وعماله الاقدم ، ويستقدمهم للعمل دون ان (يقاطعهم) أي دون أن يحدد لهم الاجور لان الاستاذ يحدد ذلك بعد اختبار عملي حيث يراقب العامل عن كثب خلال اليوم الاول ويدفع له في اخر اليوم اجره المناسب وقد يزيده في الايام

اللاحقة اذا اتضح له مزيد من النشـــاط والطاعة اما اذا كسل بعد ذلك فلا يحضره مرة اخرى ويختلف اجر كل منهم تباعا لاهمية العمل وطبيعتـــه لكل فرد منهم ، ويدفع الاستاذ نقودهم يوميا من نقود يحضرها صـــاحب البيت اذا كان العمل يومية ، اما اذا كان قُطوعة أي (مقاولة) فيأخـــذ الاستاذ جزء من اجور الاتفـــاق ليتمكن منتسديد يومية العمال او قيمة المواد الانشائية ، والاستاذ تصل يوميته الى ضعف اجور العامل العادي خمس أو ست مرات .

علاقة صـــاحب المنزل بالبنائين :

عندما يعتزم صاحب المنزل بناء بيتا أو ترميمه فانه يذهب الى منزل الاستاذ ويبلغه بانه يرغب في ذلك ويتفق معه على ان يبدأ العمل في يوم معين وفي ذلك اليوم يأتي الاستاذ الى المنزل مشيا على الاقدام يتقدم عماله ويصلون المنزل مع بزوغ الشمس ويتولون العمل بعد ان تختفي النساء في احدى زوايا المنزل أو في احدى الغرف ، ويعتبر وجود البناني عطلة عند اولاد صاحب المنزل ولا يذهبون للمدرسة لانهم سيكونون حلقة اتصال بين البناني وأهل البيت أو لان وجودهم سيضاعف من همة العمال ! ويقوم صـــاحب المنزل بتوفير مواد البناء .

مواد البناء : اذا كان البناء من الطين فان صـــــاحب المنزل يذهب الى (الحَمّـــارة) متعهدي نقل الطين ولبن الطين المجفف وكذلك الى متعهدي الجص ويقال لهم (الجَصّاصة) وذلك لتوفير الكميات اللازمة وعندما يقترب تسقيف البناء تكون الابواب والنوافذ قد فرغ اعدادها من النجـــار ، كما يقوم صاحب المنزل بالاتجاه الى أهل العَمَاير والواحدة تسمى عماره وهي مستودعات تباع فيها المواد الانشائية حيث يشتري كمية مناســـــبة من الچندل الذي يبـــاع بالكورجه ، وكذلك الباسچيل الذي يباع بالحزمة ، وعدد من البواري (المناگير) وهي حصران من القصب تباع بالعـــدد ، وكذلك الطاري الاسود ويباع بالبراميل الصغيرة ، وعلب كرتونية صغيرة فيها مسامير وتبـــاع بالرطل (انظر هذه المسميات) .. وبعد وضـــــع الچندل يدق فوقه - الباسچيل ثم تفرش البواري وفوقها طبقة من الطـــين الاحمر ثم طبقة من الرماد او الطين الحر (الصُّلْبي) والرماد يوفره بـــائع الرماد الذي يطوف بالاحيـــاء ويجمعه من المنازل ، أو من الجَصّـــاصة الذين يحرقون الطين الابيض لتوفير الجص وعندهم بقايا من رماد ! وبعد

الانتهاء من التسقيف (ويعرف بالطمام) يثبت المرزام في سطح المنـــزل ويكون المرزام عـــادة من الخشب تَمرُّ منه المياه وتصب في الحوش وتحته برميل لجمع المـــاء ! وهكذا اكتمل البناء . ويليه عملية التبييض وهو طليه بالجص . وللجص طريقة فنية في استخدامه والاّ تحول الى حجـــارة ومن البناني شخص مختص بطبخ الجص وطريقة طبخه هو اخذ الجص على كميات قليلة ويوضع في طاسه بها ماء بمكية مناسبة وبعدها يفرغ الجص على السفرة وهي خيشة تفرش على الارض ومنها يؤخذ الجص على لقيمات بملء اليد والواحدة تسمى لقمة ويجب ان يكون العامل المكلف بخبص الجص يقظـــا يلعب الجص باستمرار خشيه ان يموت الجص ، وموته هو تحولة الى حجـــارة حالا . وبعد مسح الغرف كلها تسربل بحزام من الاسمـــنت على ارتفـــاع نصف متر ويسمى (سير) . والحكمة في جعله من الاسمنت هي لحماية **الجدار** من الرطوبة أو دواب الارض .

بناني (العربي بناني) :

سفير المغرب في الكويت قدم اوراق اعتماده في ١٩٦٨/١١/٣ .

بَنّـــاي :

البناي هو عامل البناء واصلها بناء .

البناي : اسرة كويتية .

البنـــايا :

« بنايا الخيران » مرتفعات جنوب الخيران في المنطقة المحايدة سابقـــا ،
« بنايا عريفجان » مرتفعات جنوب الكويت في المنطقة المحايدة سابقـــا (جنوب الادعمي) .

خور البنايا : (خور البنايه) من الاماكن المعروفة عند البحاره .

بنت (أم بنت) :

روبية ام بنت،قطعة نقد هندية استعملتها الكويت ، كانت تحمل صورة الملكة فيكتوريا ملكة بريطانيا وامبراطوره الهند خلال الفترة من ١٨٧٦ ــ ١٩٠١

فرحة أم بنت :

كان الكويتيون يفرحون بالمولود اذا كان ذكرا لانه يساعد الاب في عملـــه في الغوص أو التجارة أو يحارب دفاعا عن الوطن ، وكانت عادة الكويتيين

كما هي عادة العرب يفخرون بكثرة الاولاد لان القبيلة الكبيرة هي الكبيرة بعدد رجـــالها .

وفرحة أم بنت من الامثال الكويتية : يقال للفرحة التي يعقبها خيـــبة في الرجاء ، عندما تكون الام حبلى تستبشر الام في ان المولود سيكون ذكرا وعندما تضع الام ويكون المولود بنتا يخيب رجاء الام والاهل ويقولون: « فرحة ام بنت »

البنـــايا : انظر عريفجان .

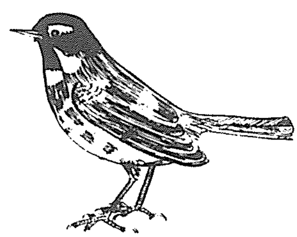
البنـــايه :

خور البنايا ساحل عريفجان من المواقع البحرية على خط طول ١٨ر٤٨ درجة وخط عرض ٣٩ر٢٨ درجة .

بنت الحمالي :

تسمية يطلقها الاولاد على (گلـة) التمر لان الحمال يحملها على ظهره وكأنها ابنته ، ويأتي من خلفه بعض المتلصصين الجياع وينقرون باصابعهم بعضا من التمر دون ان يشعر الحمالي بذلك ، ويقولون :"فلان ينقّر بنت الحمالي".

بنت ٱلصَّباغ :



نوع من العصافير الصغـــيرة المهاجرة ملونة الريش ، لون الرقبة والصدر ازرق واحمـــر تظهر ايام الربيع .

بنت الطير :

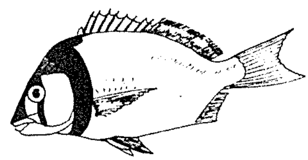
نوع من الاسماك لها زعانف وزوائد شوكية تجعلها شبيهة بالطير ولهـــا لون اخضر يميل الى السواد .

بنت المطر :

حشرة حمراء اللون بحجم الخنفساء وهي من فصيلة العناكب الا انهـــا رقيقة وحريرية الجلد وقامتها قصيرة كانت تظهر في الربيع عندما تتساقط الامطار يلهو بها الاطفـــال ويأخذها رعاة الغنم ويضغطون عليها وتنفجر وتعطي كمية من الدم الاحمر ثم يصبغون بها جباه أو ظهور الغنم وتُعَلَّم بهذه الحشرة الحمراء .

بنت النوخذا :

نوع من الاسماك يظهر في فصل الخريف في بحر العدان وهي سمكة ملونة بالأبيض والأصفر وخطوط زرقاء وسوداء حول عينيها . يبدو ان هذه التسمية من تصنيفات البحارة حيث نسبوا التسمية الى بنت نوخذاهم ، لان النوخذا يحضر ابنته احيانا لترى السفينة ، ولكي تظهر بنت النوخذا بالمظهر اللائق بمركز والدها امام البحارة تقوم امها بتلطيخ يديها ورجليها بالحنا وتكحل عينيها وتحمر خديها وتجدل شعرها وتلبسها البخنق ذو الشريط الذهبي ، ولم ينس البحارة منظر بنت النوخذا وتذكروه عندما امسكوا بسمكة اطلقوا عليها اسم بنت النوخذا وبالطبع فقد وافق النوخذا مسرورا على هذه التسمية.



بَنْجَره :

البنجره شباك أو نافذة مستطيلة لها اربعة أبواب واربعة اسياخ تكون خمس فتحات ، والتسمية فارسية (بنج ره) أي الفتحات الخمس .

بَنْــد :

بند كلمة فارسية تعني العطلة ، كان البند يتردد كثيرا ايام حكم الشيخ احمد الجابر حيث يعني البند اعلان اجباري باغلاق جميع الدكاكين والاسواق والمدارس والدوائر الحكومية في مناسبات عيد الجلوس الاميري وعيد جلوس ملك بريطانيا والاعياد الإسلامية الاخرى ، وعندما تولى الشيخ عبدالله السالم الصباح الحكم عام ١٩٥٠ اقتصر التعطيل على الدوائر الرسمية .

بَنْــدَر :

البندر هو مرسى السفن ويعرف في الكويت بندر القار (بنيدر القار) وبندر الشويخ ، وبندر طوينه ، واللفظة فارسية .

بندر الشويخ : (انظر شويخ)

بندر طْوَيْنَه : (انظر طوينه)

بندر القَّار : (انظر بنيد القار)

بندر السعدون : (انظر سعدون)

بِنْدَگْ (بندق) :
بلفظ القرويين والبدو تعني البندقية أما أهل المدينة فيسمونها تِفَكْ ولغزها عندهم كما يلي :«اش عوجا جبيره ما تخاف الكسيره تنطح الشاوي تصده ما تخاف الكسيره؟».

والبندق : ثمر من المكسرات ذو قشرة بنية صلبة مستديرة الشكل وهي من فصيلة البلوط .

بَنْـدَلَه :
ربطة أو حزمة تضم عدد معين من المحتويات مثال ذلك بندلة علب الكبريت وبندلة كلمة انجليزية .. BUNDLE

بنديره :
اسم يطلق على الراية (العلم) وهي لفظة ايطالية BANDEROL

ولكن الكويتيين يطلقون هذا الاسم على السارية فقط بدون العلم ويقولون (يوم كسرت البنديره) أي السنة التي كسرت فيها سارية العلم سنة ١٩٣٩ عندما قام

متظاهرون بذلك سنة المجلس .

بِنْـدَيل :
اصطلاح يطلق على سطح السفينة .

بنسل :
قلم رصاص ــ لفظة انجليزية PENCIL وكان يسمى بنسل حطب ليميزه عن البنسل الحجر .

بنسل حجر :
قلم من الحجر يتخذ للكتابة على الواح صغيرة سوداء من الحجر الاسود لكتابة الاطفـــال .

بنـــك : BANK
في الكويت عدد من البنوك الوطنية :
بنك الكويت الوطني المحدود ، البنك الاهلي ، البنك التجاري ، البنـــك المركزي ، بنك الخليج ، وبنك اجنبي واحد هو فرع للبنك البريطاني في الشرق الاوسط .

بُنْـــك :

البنك هو أصل الشيء . يقـــال هذا القماش بُنكه أسود أي إن ســـواده هو الاصل فيه اما باقي الالوان فقد اضيفت الى بنكه والبُنك هو لـــون الصوف الاصلي أو القطن وليس من الاصباغ الكيماوية ..

بَنَـــكْ :

حبوب صغيرة جدا بحجم خرز المسباح الصغيرة وشكلها يشبه اللوبـــا ولها قشرة صلبة تكسر بواسطة الاسنان ويؤكل ما بداخلها من لب تـــأتي مغلفة بقشرة خضراء رقيقة ثم تطبخ بالماء والملح ويتخلص من قشرتهـــا الخضراء وتبـــاع كيلا بواسطة (الاستكانة) في الاسواق وخاصة قرب دور السينما كما انها قبل الطبخ تباع بالـــــوزن لدى بعـــض الحوانيت وتجلب من ايـــران حيث توجد شجيراتها في بعض الجبال هناك ويقول الكويتيون: «اللي يأكل بَنَك عقله تَنَك !».



بَنْكَـــه :

هي المروحة كانت قديما قطعة من القماش المُبَطَّن تعلق في السقف وتشـــد وتطلق بواسطة حبل مثبت بها ويتكرر جرها وارخاؤها . وتأخذ الهـــواء وتعيده وتلطف الجو عرفت « ببَنْكَة ٱلمَحَسِّن » أي « مروحة الحـــلاق » لان الحلاقين هم آخر من استعملها في الكويت ، ثم جاء من الهند نوع من المراوح الخشبية السقفية من خشب الآبنوس واختفت ثم وصلت المراوح الحديثة والكلمة هندية (بنكها) .

بَنْگَلَه (بنقْلَه) :

تعني العمارة المكوّنة من طابق أو اكثر (فيلا) وهي لفظة هندية (بنگلو) .

البنوان : من الاسر الكويتية .

بَنَّـــور :

قطع زجاجية ملونة هي في الاصل أساور تكسرها البنات ويلعـــبن بهـــا لعبة الخبصه أو البروي والكلمة اصلها بلور .

بَنَّــهْ :

حزمة من العرفج تحملها الجمال على ظهورها وتباع للوقود أو علفا لبعض الماشية . (انظر الرسم) .

بْنَيَّات السواعدي : (انظر السواعدي) .

بِنِيجَه :

من اجزاء الدشداشة وهي طيات في الظهر .

بْنَيْد القَّار :

مرسىٰ يقع على ساحل راس عجوزه في شرق العاصمة وأصل التسمية (بنيدرالقار) وبنيدر تصغير بندر ، والقار نسبة الى رواسب زيتية تلتصق بصخور ذلك المرسى وتدعى قار وقيل ان هذه الرواسب القارية هي افرازات نفطية جرفها التيار من ساحل جزيرة گاروه .

بنيد القار :

منطقة سكنية حديثة بلغ عدد سكانها (٧٢٦١ نسمة) احصاء سنة ١٩٧٠.

دروازة بنيد القار :

دروازة عرفت باسم بوابة الصباح وقد ازيلت عام ١٩٥٧ وهي اخر دروازة جهة الشرق

ام البنين (مدرسة ام البنين) :

مدرسة ابتدائية للبنات في حولي نسبة الى ابنة عبدالملك بن مروان الأموية واخت الوليد بن عبدالملك وكنيتها ام البنين اشتهرت ببلاغتها ورجاحة عقلها ، شاركت اخيها الوليد في تدبير شئون الدولة عندما تولى الشام سنة ٧٠٥م .

بَـوّ :

البو هو جلد ابن الناقة اوابنالبقرة بعد ان يذبح يُحشى جلده تبنا أو خرقا ونحو ذلك ليمتلىء ويوضع امام امه كيلا تفجع بفقده وتشح بلبنها وتملأ الدنيا صياحا ، لان انزعاج الناقة او البقرة بفقد وليدها يؤدي الى ما يسمى بـ (رفع اللبن) وعدم ادرارها ، وبذلك تنخدع الام ، والبّو تسمية عربية جاء في امثال العرب : **(فلان اخدع من البو) ..**

بْـــوَاخ :

البواخ هو البخار ، بخار القدر والابريق ونحوهما .

بواسير : (انظر باسور)

بواگ (بواق) :

البواق هو اللص ، انظر (باق) .

بواگ العيش :

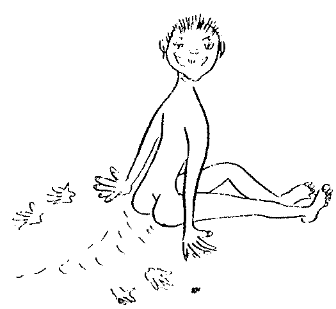
حشرة صغيرة نطاطة بيضاء من فصيلة العناكب لها أرجل قصيرة تسير بحذر شديد عند مشاهدتها فريستها الذبابة ، تترصد لها ثم تقفز قفزة قلما تخطىء فيها الهدف . سميت ببواق العيش أي (لص الرز) ولكن لم اشاهدها يوما تسرق الرز ولعل الذين اطلقوا هذه التسمية هم الذين شاهدوها !

بْـــوَال :

مادة عطارية تنقع بماء عرقْ الحلو مع الزعتر والحبَّة الحلوة وتسمى نقوعه يشربها المصابون بالامساك ، يسميها البدو «سِنّ الوَبَر» .

بَوبَحَه :

البوبحه طريقة قديمة كان يقوم بها الطفل بمفرده في وسط حوش المنزل لتنظيف نفسه بعد قضاء حاجته ! وذلك عن طريق سحب نفسه على التراب بعد ان يجلس على الارض ويمد ساقيه ، ويقال عنه انه گاعد يتبوبح !



بَــوْبَزْ :



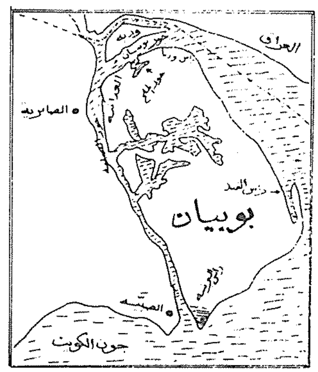
فلان مبوبز ،أي جالس على الارض بواسطة قدمـــــيه فقط.وهم مبوبزين وهي مبوبزه! (انظر الرسم) .

بَوْبْلِن :

نوع من القماش القطني يستعمل للثياب .

بوبيـــان :

جزيرة كويتية تقع الى الشمال الشرقي مساحتها ٤١٥ كيلو مترا مربعـــا يذكر الجيولوجيون انها تكونت من الطين«الطمى»الذي يخلفه شط العرب. يفصل بينها وبين البر الكويتي خور آلصَبِّيَه الممتد من خـــور الزبير حتى جون الكويت ، ليس فيها سكان سوى بعض صيادي الاسماك . وفيها طيور النـــورس والبجع وفيها يقع خور الملح وبجنوبها الغربي موقع يقـــال له راس البرشه وراسها الشمالي الشرقي يدعى راس وربا . وراسها الشمالي الغربي يسمى العدانيه . وراسهـــا الشرقي يدعى راس القيـــــد . وهي من اكبر الجزر الكويتية .



خور بوبيـــان :

خور يفصل جزيرة بوبيان عن جزيرة وربه الواقعة على الشمال ، ويصل بين خور عبدالله وخور الصبّيه .

بوَجْه نَبيك :

من الفاظ التهاني ، عندما يعود احدهم من السفر يقول المهنئون لاقاربـــه « گَرّة عينكم » بوصول فلان ويكون الجواب « بُوَجْه نبيك » أي ندعو لك بان تقر عينك بمشاهدة النبي في الجنة .

بَوْحَـــر :

من الاصطلاحات التي تطلق على اللؤلؤ اذا فتحت المحارة ولوحظ ان اللؤلؤة غير طبيعية سواء في الخلقة أو اللون .

بُودَيّ :

من العائلات الكويتية . **ساحة بودي** ، ساحة تقع في تقاطع شارعي مبارك الكبير وعلي السالم . **ابودي** من الاسماء ، دَيّ اصلها دَجّ ، اي ضل وتاه أو سار ببطء أو على غيرهدى ، من الفاظ القرويين والبدو (انظر دَجّ) .

شارع **جاسم بودي** : شارع في الكويت نسبة الى الحاج جاسم بودي في ديوانيتهم تأسس أول مستشفى في الكويت ١٩٠٩

بـــوران :

من انواع الحمام القلابي ، وصفته له ريش أسود منقط بالأبيض أو أُبيض منقط بالأسود .

بُـــورد : (انظر برد) .

بور سعيد : (نادي بور سعيد) .

١ ـــ ناد رياضي افتتح في ١ يناير ١٩٥٧ واغلق في ١ فبراير ١٩٥٩ .

٢ ـــ شارع في منطقة بنيد القار نسبة الى مدينة بور سعيد الباســلة من مدن الجمهورية العربية المتحدة صدت العدوان الثلاثي البريطـــاني الفرنسي الاسرائيلي في نوفمبر ١٩٥٦ واستبسل اهلها ، دمرها العدوان واعيد بناؤها .

بورسلي (ابو رسلي) : انظر «رسلي» .

بُـــوري :

البوري هو البوق او النفير ، اللفظة تركية.كانت بعض المدارس الكويتيـــة القديمة تستعمله بمثابة جرس يحدد بداية الدروس ونهايتها .

بُـــوز :

البوز هو منقار الطيروفم الابريق وهي كلمة تركية. **ويطلق على فم الانسان . وعندما يغضب الانسان ويغلق فمه** صامتا **يقال انه مْبَوِّز وعندما يُقَبِّــلُ الانسان إنسان آخر يقال باسه من بازه وهي التقاء البوزين والاصـــل**

بوس أو باس ، يقول احدهم للاخر بقصد اغاضته « حامض على بوزك » أي بعيد عنك أن تنال ذلك الشيء أو تذوقه .

بوسْبَيْت ، حَي لو ميت :

لعبة للاولاد ذكرها أيوب في كتابه(١) .

بُوسَــه :

نخالة القمح ، وهي مغذية لدى اضافتها الى الخبز أو علف الحيوان وتسمى بوسه (فارسيه).البعض يسميها شوار من شابور (هندية) .

بــوش :

يقال للشيء الواسع أكثر من اللازم (بوش) كالماسورة أو الصاموله ، كما يقــال للمفتاح الذي يدور في القفل دون أن يفتحه (بوش) أي لا شــيء يمسكه ويقــال لمحرك السيارة المتعب «مكينة بوش» وعندما يطأ الانسان بقدمه جهــاز الفرامل ولا تقف السيارة يقول (البريك بوش) ونحو ذلك .
والبوش عند الاتراك هو الفارغ .

البوش : اصطلاح يقال لاستكانات الشاي الفارغه

بُوشيــَّه :

البوشيه هي النقاب ، غطاء غليظ كانت تضعه المراة على وجهها كيــلا يراها الناس ويفتنون بها ! وهذا الغطاء يحجب نور الشمس والهواء عن وجهها كما يتســبب في ارتداد نفسها اليها مما يعد في عرف الصحيين هواء غير نقي يسبب الامراض ويؤدي الى الاسراع في الشيخوخه ، وقد تطورت البوشــيه حتى اصبحت قطعة من القماش الشفاف قال الشاعر :

گلت اوقفي لي وارفعي البوشـــيه   خليني بَرْوي ضامي العطشان

والكويتية التي تستعمل البوشــيه لاتنزعها الا في المنزل لانه من قلة الحياء أن يرى الرجال وجهها ما عــدا الخدم وراعي الماء والمهري والســواق وراعي الدكان اذا كان غير كويتي لانهم في نظرها لايستحقون ذلــك ، أو لان وجه المراة في بلادهم من الامور العــادية ، ولكن هذا التصــرف لاينطبق الا على القليل من المحجبات ، روى صاحبي هذه النادرة :
« كنت الوحيد في الباص البس عقالا وبقية الركاب من العمال والاجانب

---

(١) مع الاطفال في الماضي

يملأون الباص فركبت امرأة كويتية وصاحبتها وكانتا ســافرتي الوجه، وعندما شاهدتني احداهن ارتبكت وقالت لصاحبتها :«واخزياه يوجد رجل في الباص غطي وجهك !» وكأن باقي الركاب ليسوا رجالا !

بُــوك :

محفظة نقود من الجلد لها عدة جيوب اصلها بوكت POKET اي حافظة الجيب .

في الماضي كان يوجد شخص يقال له المُطَرِّب يطوف في الاســواق حيث يَعهد اليه اصحاب النقود أو الاشــياء المفقودة بالبحث بصوت عــال عن (الظاله) وينادي في الاســواق بصوت مرتفع : يا من عَيَّن(١) البــوك والحلاوه(٢) « كذا روبيه » واذا لم تكن هناك مكافأة يقول : يا من عَيَّن البوك جزاه الله خير والعكَّلان على الله . اما اذا كان يبحث عن صاحب شيء مفقود فانه يقول : « يا من هِيْله(٤) الظاله والأمارِيَّه(٥) بُوك»ولا يحدد ما هو الشيء وعلى صاحب المفقود أن يذكر ويحدد ما ضــاع منه حتى يتمكن من اســتلام ما فقده . ويساعد المطرب صاحب المفقودات بقوله العلامة كذا وكذا ، فلوس مثلا أو كيس ، أو صــندوق أو بوك (انظر مطرب) .

بوكس : (انظر بكس)

بــوگه :

(بوقه) هي جيب داخلي في البالطو لغظة انجليزية POKET

---

(١) وجد بلفظ البــدو .

(٢) المكافــأة .

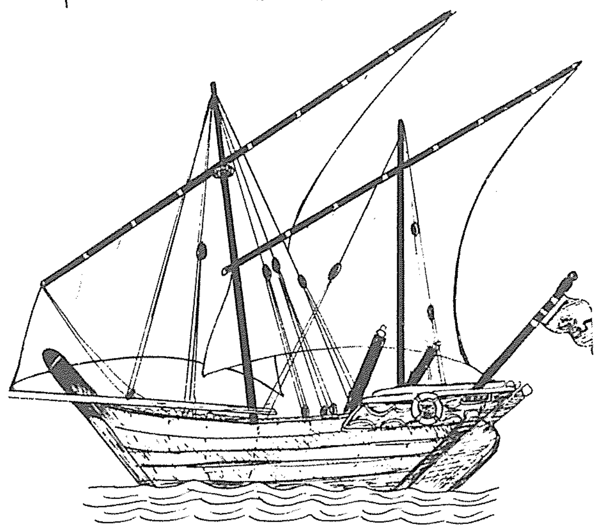
(٣) حفظ المفقود يتكفل الله باعادته باية صــورة واياكم وإخفاء شيء لا تملكونه .

(٤) من هي له الاشــياء المفقودة .

(٥) العلامة بوك اذا كان المفقود نقودا .

بـــوم :

سفينة شراعية كويتية يتراوح طولها ما بين ١٢٠ ــ ١٥٠ قدما والعلو ٣٠ ــ ٤٠ قدما العرض ما بين ١٨ ــ ٣٠ قدم تستخدم للاسفار والغوص حمولتهـــا ما بين ٣٠٠ ــ ٧٥٠ طن أو خمسة الاف كيس . الجمـــع ابوام والكلمة انجليزية تطـــلق على نوع من السفن الشراعية، والابوام على نوعين بوم سفار للاسفار البعيدة وسفار تعني SEA FAR وبوم قطـــاع ويستخدم للاســـفار القريبة في موانىء الخليج العربي ، ويعتبر البوم جزء من تاريخ الكويـــت وقد كرمته الدولـــة ورسم في اكبر ورقة نقدية فئة عشـــرة دنانير ورسم في شعار الدولة.



بوميـــة :

شراع في صدر السفينة .

بونمـــان :

هاريمـــان بونمان أول قنصل لالمانيا الغربية في الكويت ، قـــدم اوراق اعتماده في ٣ نوفمبر ١٩٦٣ . جاء خلفه بتاريخ ١٩٦٦/٨/٧ .

بويـــه :

علامة بحرية تطفو على سطح الميـــاه لارشـــاد السفن توضع عـــادة بالقرب من الامـــاكن الخطرة ليتجنبها المبحرون .

البهـــاء زهير : (شارع في الكويت)

نسبة الى ابي الفضل زهير بن محمد بن علي المهلبي ولـــد في مكة ١١٨٥م

من شـــعراء الدولة الايوبية اشتهر بالغزل ، توفي ١٢٥٨م وله ديــوان مطبــوع .

بْهَــار :

توابل وهي مــواد حريفة تجلب من الهند ، الجمع بهـــارات ، وبهارات كلمة سنسكريتية تعني بلاد الهند . BHARAT

بَهَــر :

بمعنى أدهش وفاجأ ، يقول المتحـــدث بهرني وابتهرت بمعنى ادهشني ودهشت من المفاجـــأة أو من العجب ، وهي كلمة عربية من بهر النظر ، اخـــذ بالألبـــاب !

بهــلوان :

البهلوان هو بطل حمل الاثقـــال والمصارعة ، والكلمة تركية فارسية .

بهــلول :

هو الشخص الهزلي الذي يتظـــاهر بالخبل ليكسب عيشه من الـــذين يستلطفونه ، ومن الامثـــال الكويتية قول : تبهللي واكلي حـــلاوة أو تبهلل وأكل خبزه ، والبهلول كلمة عربية من معانيها : الضحاك .

بَهَــم :

تطلق على صغار المـــاعز ، وقد راجت في الماضي تجارة جـــلود البهم بين الكويت والجبيل والحســـا والقطيف ونجـــد ، حيث يصنع منها ســـقاء اللبن وعكك الدهن وقرب التمر وجرابات للنقود والوثائق والاحذية .

بهــمن :

عيسى عبدالله بهمن عضو مجلس الامة يناير ١٩٦٧ من نواب منطقة شرق كان عضوا في المجلس البلدي سنة ١٩٦٦ .

بْهَيْتَــه :

مكان مرتفع جنوب قصر السيف في مدخل السوق الداخلي . بهيته تصـــغير بهت والبهت كلمة فارسية تعني الحجر الابيض .

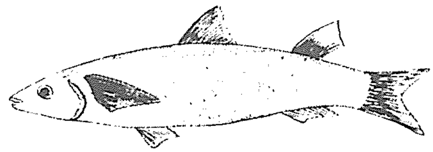
بَــيّ :

حبل بَيّ ضرب من الحبال البيضـــاء يصنع من السيسل .

بي : **(انظر آردي)**.

بيـــاح :

نوع من الاسماك العظمية الصغيرة ، لذيذ الطعم وهو من أجـود انـواع السمك يطبخ مع المرق ، يصطاد في الشتـــاء في جون الكـــويت جوانبه حمراء وذيله طويل مربع ورفيـــع ..



بيـــاضي :

عند الكويتيين واحد من الاباضيه من المذاهب الشيعية وهي فرقـة من الخوارج زعيمـــهم عبدالله بن اباض المري انفصلوا عن الامـــام علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه بعد قبوله التحكيم مع معـــاويه ، يعرفهم الكويتيون اثنـــاء صلاتهم لانهم يتلفتون ،ويدعي المفسرون أن سبب تلفتهم هو لاعتقـــادهم بان(علي) لا زال يتعقبهم !

البيـــاضي :

نوع من الغبابي ! (انظر غبي)

بيّـاع الخيل عبـــاته :

من الاقوال الكويتية : « اليوم بَيّاع الخِيل عَباتَه » يقال ذلك عنـــدما يشتد البرد ويحتـــاج الانسان الى التدثر بمزيد من الملابس في ذلـــك الوقت الذي لا يستغنى عن عباءته الا المخبول .. انظر «العجوز» .

بْيَـــاعه :

سلعه صغيرة يحملها البائع ويتجول بها في الطرقات .

بيـــاله :

تطلق على استكانة الشـــاي وهي قدح زجاجي صغير جدا يسميـــه الكويتيون بياله ، والتسمية هندية (بيـــالي) .

بَيَـــان :

(قصر بيان) قصر من الطين بنـــاه الشيخ احمد الجابر جنوب حـــولي ليكون منتجعـــا له ومنتزها في الربيع وليالي الصيف هو اليوم اطلال .

البيـــان :

مجلة ادبية شهرية تصدر عن رابطة الادباء الكويتيين ، تعنى بشئون الادب

والادباء الكويتيين والعرب ، صدر العدد الاول منها في ابريل سنة ١٩٦٦ ، تراس تحريرها : عبدالله خالد الحاتم وخالد سعود الزيد وسليمان الشطي ، ثم محمد المشاري وبعده تولى تحريرها عبدالله زكريا الانصاري.

بيب :

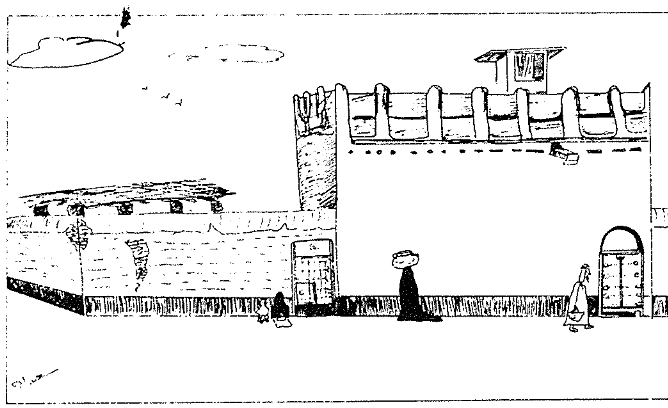
برميل للمياه وغيرها يصنعه الصفار من صفائح الحديد.اللفظة انجليزية BIN والبَيب بفتح الباء الاولى ماسورة مياه واللفظة انجليزية PIPE

بِبِّي مَتّوه :

اسم يطلق على الببغاء ، وهي كلمة هندية اصلها (بوبت) .

بيت (البيت الكويتي) :

كان البيت الكويتي بسيطا في بنائه ومظهره ، لم يكن به حديقة ولا اي جهاز من الاجهزة الحديثة كما انه لم يكن مُناراً بالكهرباء ولا مكيفا بالمكيفات وفيما يلي نصف احد البيوت الكويتية القديمة :ـ



الحائط الخارجي مطلي بالجص الابيض وكان وضعه كلوح (سبورة) يخطط بها الاولاد الرسومات والكتابات الهيروغلوفية ! اما في اسفل الجدار فيوجد سروال من الاسمنت ارتفاعه حوالي نصف متر عن الارض لكي يحمي (الساس) من التسبخ او نبش الاولاد الذين يبحثون عن (الغبابي) وها هو الباب الخارجي يدعى (ابو خوخة) والخوخه هي فتحة صغيرة في وسط ذلك

الباب الكبير وتفتح الخوخة للدخول اليومي المعتاد ، اما البـــاب الكبير فلا يفتح الا لدخول الاشياء الكبيرة كالعرفج والسعف واكيـاس الجراد والحمار الذي يجاب المياه واحيانا يدخل هو وحماره اما الجمل فيبرك عند الباب، ولا نستطيع دخول المنزل الا بعد الاستئذان وليس في الباب الخارجي جرس ولكن يمكننا قرع الباب بواسطة (المطگاگة) وهي حلقة من الحديد أو النحاس الاصفر ترفع عروتها بواسطة اليد ويدق بها الباب ، ولا يفتح الباب حتى يتأكد من في البيت من انت ويسألك من خلف الباب : منهو !؟ وتجيب :«انا»أو تذكر اسمك أو تقول : صديج أي صديق ! ثم يفتح الباب الذي كان مغلقـا بالمزلاج أبوسگاطه ، اما اذا كنت غريبا عن المنـزل كالسقاء أو البنـاء أو احد اصحاب الحرف الذي جـاء لمهمة ترميم أو نقل متـاع فمن الواجب ان يتنحنح قبل أن يدلف المنزل ليأخذ من في البيـت احتياطهم ليخبئوا انفسهم وعندها تسمع صوتا لا تعرف مصدره يقول لك (اگـلط) أي تفضل ، وعندما تدخل يواجهك الدهليز وربما تشاهد (بيب) وهو برميل يصب فيه السقاء ماء الشراب . وفي الدهليز أو الدهريز اعتاد بعض الناس وضع ستارة من الخيش او الشراع لتحجب من في المنزل عن عابري السـبيل وخاصة اذا نسي احدهم اغلاق البـاب ، وبعد عبور الدهليز تشاهد سـاحة المنزل وتسمى حوش وفي وسط الحوش مرتفـع بارز يشبه البرميل من الاسمنت اما اسطواني أو مربع وله غطاء،انه رأس البركه أو رقبة البرچه والبركة كما هو معروف ـــ خزان من الاسمنت في باطن الارض يمتد منه مواسير الى سطح المنزل (انظر بركه) . وفي الحوش وخاصة في الظل ستشاهد (البُرْمَه) وفيها ماء للشرب بعضهم يضيف اليه ماء لگـاح (انظر برمه) وتتلفت يمينا وشمالا وترى عدد من الغـرف الواحدة بجانب الاخرى ، احدى هذه الغرف تسمى دار المقعد أي غـرفة الجلوس ، والثانية تدعى دار اليَهَّال وهي غرفة مخصصة لنوم الاطفـال مع جدتهم فيها فرشت الحصران أو قطعة قديمة من السجاد أو مداد نسل وتشاهد عدة فرش مطويـة على ارض الغرفة وفي الزاوية دُوَّه وفوقها منگاش (ملقط) . أما الغرفة الزينة ـــ وهي اجمل الغرف مظهرا ـــ فهي غرفة الام والاب وفيها كرفايه (سرير خشبي) وفرشت بقطعة من الزل وفي الحـائط تشاهد الرواشن وهي جيوب في الجدار والواحـدة تدعى روشـنه وفيها صفت لوازم الزينة ، مقص ، مشط ، مبخر ، مَرَشّ ،

حمره وبعض العلب منها ما هو للبخور وغير ذلك للديرم وفي الزاوية يوجد الصندوق المُبَيَّت وفوقه سلال توضــــع فيها الملابس أما في غرفة اليهـــال فان الروشـــــنة تحتوي على غرشة خروع ومســـــهالة وبعض العقاقـــير والمقل والحلتيت وسراج وحوله بطل قـــاز وعلبة كبريت وفي احـــــدى الزوايـــا نشاهد مسمارين أو ثلاثة من المسامير الكبيرة دقت على الحائط وعلق عليهـــا بعض الملابس وعباءة الجدة التي تستعملها عندما تخــرج لزيارة الجيران أو عندما تذهب الى البحر لغسل الملابس وتفركهم في الرمل أو تستعملها حينما تذهب الى السوق ، لعلها ممن يبيعون في سوق الحريم!؟ واذا كانت كذلك فلا بد لها من زبيل كبير ستراه و لاشك في احدى زوايا الغـــرفة .

وننتقل الان الى غرفة ثالثة هي دار الجيل وهي مخزن المواد الغذائية وفيها بعض السحاحير والخياش وفيها السكر والرز والبصل والدهن وقوطي قـــاز وحولة محقان ! وبعض من الحبال والمسامير الكبيرة اذا كان فيهـــا خيمة الكشـــــته ، ودار الكيل غير مفروشـة الا من بعض البواري ودارا لكيل تكون عـــادة قريبة من المطبخ ، وتعتبر دار الكيل المركز الرئيسي لتجمع الفيران وتوالدها ولا شك ستشـاهد (شداخة للفيران) وننتقل الان الى المطبخ حيث الجدران سوداء والسقف مظلم وفيه العناكب والبريعصيـــة ويعتبر المطبخ من أحسن الاماكن التي تعيش فيها الغبابي وخـــــاصة (الحماري) وهو من أجود انواعهـــا لانه من الغبابي النشطة التي تتحرك بسرعة تلفت انتباه الطيور !! وفي المطبخ نرى المناصب وهي احجـــــار وضعت على شكل مثلث فوقها قدر أسود من الدخان وهذا السواد يسمى سنون وستلاحظ بعض القدور والملاس والسكاكين ذات نصاب من الخشب وبعض الطيـــاس والبوادي والصحون وفي الجدار علقت السفرة والتاوه والكاشـــونه وفي المطبخ نرى السعف أو العرفج وفي احدى الزوايا نرى منقاش ومَهَفَّة (مروحة يدوية) وكذلك الهاون وايده ، واذا كان المنـــزل كبيرا فلا بد من وجود حوش خاص للمطبخ يضم دار الكيل والمطبخ ومخزن الحطب وبالوعة الزاد وتخت كبير صفت فوقه الصحون وبعض الاواني ، وفي المطبخ بطـــل قـــاز وكبريت وبعض الخرق تقي حامل القـــدور من الحرارة . وكذلك نرى المنخل والمشخال وعدد من العلب فيها البهـــارات وخاصة الفلفل والكركم والكزبر والكمون والماش والهيل والدارســـــين

والربيان المجفف والدهن والسمن والخلع واللومي الاسود والبصل والثوم واحدى العلب فيها خيوط وابره هذه الخيوط والابر تستعمل لخياطة السمك بعد تحشيته بالبهارات .

وهنــــاك حوش الغنم وفيه عدد من الصخول والنـــــعاج المربوطة تربى للاستفــــادة من لبنها وحول الغنم تناثر الچولان اما السخله الاخرى فهي تفضل الجت أو القصيل أما التيس غيفضل الشعير البصري لان الشعير الفارسي تأكله الحمير ! وفي الحوش دلو ماء وبعض الدجاج الذي تسبب في تنـــاثر الجت والچولان يساعدها بذلك حوالي درزن من الفريخات !

وننتقل الآن الى الديوانية ولها حوش خاص بها لان البيت الذي نتحـــدث عنه من بيوت الطبقة المتوسطة (وخير الامور أوســــطها) وفي حوش الديوانية (بركة) خاصة بها كما ان غطاء بركة الديوانية مزخـــرف لان في وسطه يوجد قبعة من الحديد المثقب لكي يطلع البواخ (بخار الماء) ولا يسبب عفونته كما ان البواخ يؤدي الى توالد الزهيوية ، وفي الديـــوانية ليوان سقفه من الچنـــدل وفيه اعشاش الزرازير وتحوم حوله الرگيعية عند الغروب ، وهذا الليوان مخصص لقعدة الصيف وفي اخره توجـــد غرفة الديوانية وهي غرفة جلوس الرجال الذين اعتادوا التعلل فيهـــا والحديثيجر بعضه بعضا وفيهذه الغرفة تناثرتبعضالمساند(انظر ديوانة) وفي زاوية الغرفة يوجد الوجار او الويار أو الوجاغ لم يتفق الحضر ولا البدو ولا القرويون على توحيد اسمه وهو موقد تصنع فيه القهوة والشاي (انظر وجار) وحول الوجار توجد بعض الرفوف أو الجيوب التي حفـــرت في الجدار وفيها صفت دلال القهوة النحاسية الصفراء وبعضها نحاسي احمر طليت بالقصدير الابيض وبعضها سوداء اللون من الدخان ولكــل دله وظيفتها (انظر دله) وبالقرب من الوجاق! زاوية مخصصة لجـلوس صاحب الديوانية أو صانع القهوة وهذا المكان يسمى محكمة أو المجلس وعنده المنفـــاخ والمنقاش والمحماسة والمبخر وبعض العلب فيها بخـــور وهيل وقهوة وسكر وشــــاي وزنجبيل وعدد من الفناجيل والاستكانات ، وقد فرشت الديوانية بالزل .

وهذا هو البـــاب الفاصل بين الديوانية وحوش الحريم (الحرم) ويسمى مدربان والآن نصعد فوق سطح المنزل بواسطة الدرج،وقبل ان ننتصب فوق السطح لا بد لنا ـــ من باب الادب والذوق والعرف واحترام الجيران

ــ ان نقول بصوت عال : درب درب درب ! وخاصة اذا كان سطح المنزل مكشوفا لان حرم الجيران يمكن ان يؤخذوا على حين غرة ولا نترك لهم الوقت الكافي لكي يختبئوا من الحوش وينظرون الينا من خلال شقوق الجدران أو خلف الابواب ولعل هذه المناسبة تكون من الفرص النادرة التي يشاهدون فيها ابو الفلان ! ونحن بالطبع لا نراهن ونحرج كثيرا اذا شاهدنا عائلة الجيران ونحن فوق السطح . هذا السطح كبير ممسوح بالاسمنت ولكنه مبطط لان البناني لم يدر في خلدهم ان هناك قاعدة تسمى التمدد بالحرارة والانكماش بالبرودة مما أدى الى احداث هذه الشقوق التي يخر منها ماء المطر عبر الطين والبواري والباسچيل والچندل ، اما سطح المطبخ مأوى الگطاوة فهو غير ممسوح بالاسمنت لصغر مساحته وعدم طليه بالاسمنت يؤدي الى ظهور نبات الخبيز ! ايام الربيع ، اننا نعاني الكثير من تشقق السطوح ايام الامطار الغزيرة مما يسبب حدوث الناقوط ونضطر الى حشر انفسنا في زاوية واحدة بعيدا عن القطرات المتواصلة التي وضعنا لها طشتا يجمعها ، وعندما نطمئن الى بُعد الناقوط عنا لا نلبث حتى نكتشف ناقوطا جديدا بدا يلاحقنا ! وفوق السطح لايوجد طابق اخر ولكن جيراننا عندهم نصف أو ربع طابق وهو عبارة عن غرفة واحدة يقال لها كَنگيِّة (انظر كنگية)! ومن فوق السطح اخذنا نطل على طيور الحمام في محكراتها وهذه المحكرات عبارة عن علب من الصفيح معلقة في الجدران لكي يصعب على القط أن يأكلها أو الاطفال الذين يلمسون بيضها لان الحمامة لاتقبل ابدا بيضتها بعد أن يلمسها انسان !

وبعد نزولنا من السطح لفت نظر زائرنا فتحة في الحائط تتسع لمرور انسان بعد ان ينحني ، انها (النگبة) وهي نقب في الجدار يصل بيننا وبين جيراننا وهم اقرباء لنا ولذلك استحدثت تلك النقبة ليسهل الاتصال معهم ليلا ونهارا دون الاضطرار الى الخروج والدخول عبر السكة . ان حوش مّنزلنا غير مبلط بالكاشي أو الاسمنت فليس من المعتاد ان نفعل ذلك سوى للغرف والليوان والبركه ، وعدم تبليط الحوش يسبب لنا المشاكل مع الارانب التي تحفر الارض لقد قررنا التخلص منها .

وذاك هو المسبح مع الجليب ، والجليب حفرة على عمق خمسة أو ستة ابواع حوالي ٣٠ أو اربعين قدما وفوقها علقت المَحّالة وهي بكرة كانت

من الخشب ثم ابدلناهـــا بمحالة من الحديد تساعد على زعب الميـــاه من جوف البئر بواسطة الحبل والدلو ، ولكن صرير المحالة يزعجنـــا ولا يوقف هذا الصرير الا دهنهـــا بدهن الودچ ، ان الدلو صغير يسع غالونا واحـــداً ولكنه مخَفَّس ومجعد بسبب اصطدامه بجدار البئر ، وماء القليب قليل لا يلبث حتى ينفذ ويبـــدأ الدلو بجرف الطين الابيض وعندها نستدعي حفار الابار المتجول ويسمى (جليب نخم) ويحفرها مع صاحبه (انظـــر جليب) . ذاك هو بيتنا الكويتي القديم .

بيت البـــايگ باگوه :

من الامثـــال الكويتية يضرب لمن يعمل عملا يكون جـــزاؤه فيه من جنس عمـــله !

البيت بيت ابونـــا والقوم هاوشونا :

من الامثـــال الكويتية يضرب لمن يتدخل في شئونك ليوجهك كيف تتصرف فيما تملك ويبدي لك اراء تختلف عن رأيك ، ويقـــال البيت بيت ابونـــا والناس ناجرونـــا .

بيتر مارتن انكر : H. E. PCFER ANKER

سفير النرويج في الكويت قدم اوراق اعتماده ٢٣ فبراير ١٩٦٦ جـــاء خلفه بتاريخ ٩ فبراير ١٩٦٩ .

بيت شَعَر :

خيمة البدو تنسج محليا من الشعر أو الصوف الأسود ولبيت الشعر حواجز تقسمه الى جزئين أو اكثر والحاجز يسمى « قاطع » وهذا البيت مستطيل الوضع يفتح أحد جوانبه المستطيلة ويسمى « وجه البيت » أما الجانب الآخر الخلفي فمغلق ويدعى « ظهر البيت » ولا يفتح ظهر البيت الا اذا تغير اتجاه الريح طلبا للذرى أو للهوى البارد أو عندما يكون الظل في الناحية الثانية اثناء حرارة الشمس . وللبيت ثلاثة أعمدة في وجهه ويسمى مثْلوث أو اربعة اعمدة ويدعى مربوع .. ويقسم القاطع البيت الى اجزاء احدها للنساء والثاني للرجال وزاوية اخرى للأمتعة والمنافع . ويستخدم البدو الكلاب لحراسة البيت .



بيت الكويت :

مكتب انشأته حكومة الكويت في القاهرة سنة ١٩٤٤ لغرض رعاية شئون الطلبة الكويتيين الذين يتلقون تعليمهم في مصر ، وقد الحق هذا البيت في سفارة دولة الكويت عام ١٩٦١ بعد افتتاحها في الجمهورية العربية المتحدة ، ومن نشاط بيت الكويت ــ علاوة على الرعاية التي يقوم بها ــ اصداره لمجلة البعثة عام ١٩٤٦ .

بيت المطر :

اصطلاح يطلق على الرياح المعروفة بالنعشي وهي التي تهب ناحية بنات نعش وسبب التسمية يعود الى ما لاحظه المراقبون من أن هبوب تلك الرياح يتبعها هطول للأمطار (انظر نعشي) .

بيت من نجوم الصيف :

اسم ديوان شعري للاستاذ علي السبتي .

بيتــــل :

يطلق على النحاس الأصفر واللفظة هندية «بتيل» .

بيدجان (بيديان) :

هو الباذنجان ، يزرع في الكويت على موسمين في العام احدهما في شهر سبتمبر ويدعى بالموسم الشتوي والموسم الثاني في فبراير ويعرف بموسم الصيف لأنه ينضج في الشتاء والصيف . والبيدجان الكويتي من أجود الأنواع لدرجة انه يؤكل بدون طبخ في بداية ظهوره . وقليل من يأكله بهذه الصورة . ومن الغاز الكويتيين حول الباذنجان قولهم : « اسود سويداني بالسوق لاقاني عليه عمامة خضرا وهو سويداني » ! « وبنات مسعود عمايمهم خضر وملابسهم سود » .

بيــــذان :

البيذان هو اللوز له قشرة صلبة منقره .

شربت بيذان : هو شراب البيذان أبيض اللون طيب المذاق يأتي من كلكتا في الهند والتسمية هندية « بيذام » ويعرف بشراب اللوز .

بيرسي كوكس : (K.C.I.E.C.S.I. P.Z. COX)

(ليفتنانت بيرسي زكريا كوكس) كان مقيما سياسيا للحكومة البريطانية في الخليج والمندوب السامي والحاكم العام في العراق ايام الاحتلال البريطاني للعراق ، قام بتحديد الحدود بين الكويت والعراق ١٩ ابريل ١٩٢٣ وكذلك تحديد الأرض بين الكويت والمملكة العربية السعودية ٢ ديسمبر ١٩٢٢ واضاع على الكويت ثلثي اراضيها(١) عرفت تلك الاتفاقية باتفاقية العقير . (انظر الحدود) .

بيرق (بيرگ) :

العلم أو الراية وهي كلمة تركية ، كان الأولاد في أيام الأعياد — عندما يركبون السيارة أو العربانه ويمرون من باب السور — يرددون :

---

(١) الكويت وجاراتها هـ. ديكسون .

طلعنـــــا من بـــاب الســـور   بيرگنـــــا بـــيرقٌ منصـــــور

وكان هذا البيت هو مطلع انشودة كان الكويتيون يرددونها عندما يعبرون باب السور لملاقات العدو حاملين اعلامهم آملين في النصر على الأعداء .

بيروت (شارع بيروت) :

من شوارع النقرة في الكويت يمتد من ميدان قصر الشعب مارا جنـــوب سينما الاندلس حتى شارع المغرب . نسبة الى مدينة بيروت .

بَـــيْز :

البيز قطعة صغيرة من القماش مبطنة بالقطن مربعة الشـــكل يمسكهـــا صباب القهوة كأداة عازلة تقيه حرارة (الدله) ويتفنن الناس في زخرفـــة البيز بالاسلاك الذهبية والفضية ومن امثال الكويتيين حول البيز قولهم :

« هات البيز رد البيز خذ البيز أثاري البيز خرجه ! »

بـــيزات :

لغة جمع بيزه ، واصطلاحا يقصد بها النقود عموما ، فلان ما عنـــده بيزات اي لايوجد عنده نقود . (انظر بيزه) .

بيزه PIES هندية :

قطعة نقدية من النحاس الأحمر استعملتها الكويت في الماضي وهي جزء من ٦٤ جزء من الروبية سحبت من الاسواق عـــام ١٩٥٧ واستبدلـــت بقطعة جديدة عرفت باسم (نايه بيزه) جمع بيزه بيزات والبيزة تعـــادل ١/١٧١٨٧٩ فلس .

سْعَيِّدْ بلاع البيزه : انظر (سعيد) .

بيزتين : (ام بيزتين).

قطعة نقدية تساوي بيزتان أو نصف آنه تعادل ٢/٣٤٣٧٥ فلس كانت قطعة كبيرة من النحاس الاحمر تسمى (تفليسه) وهي اكبر حجما من قطعة المئة فلس ، ثم ظهر بعد ذلك قطعة مربعة الشكل بقياس نصف بوصة مربعـــة على نوعين نحاس اصفر ومعدني ابيض الغي التعامل بها عام ١٩٥٧ .

بيزيمي :

نوع من الاسماك المعروفة في الكويت .

بَيْسري :

اصطلاح يطلق على الشخص الذي لاينتمي الى قبيلة أو عشيرة معينة أو لا ينتسب اصلا الى العرب ويقال هو شخص بيسري أي لا أصل له من الأنساب العربية المعروفة وبيسري كلمة فارسية (بي سار) أي بلا رأس.

بِيْش :

شريط من الصوف يكون ملازما لنهاية نسيج البشوت قبل خياطتها يتخلص منه عند خياطة العباءة لعدم فائدته الا انه اضيف ليحمي النسيج من تسلل خيوطه .. ويجمع الاولاد ذلك الجزء المسمى بالبيش ويكورونه ويلعبون به على اعتبار انه كرة نطاطة ، واكثر من يستعمل هذه الكرة اولاد فريج الحساوية واكثرهم من مخايطة البشوت .

بَيْشَن :

يقال فلان يبيشن أي يصيح صيحة الحرب وتدعى بيشنه أو يقال فلان يحورب أو حورب للماضي بمعنى دعى لقتال العدو والاستعداد له .

ومن اقوال المبيشن :

ذيبٍ عوىٰ بديارنا وديار خِلاّنَه وراه
لو ما حمينا دارنا وشْعاد نبغي بالحياة

ومبيشن بمعنى دعى الى الجهاد في سبيل الله طلبا لرضاه ، وهي كلمة عربية فصحى يقال بيشن الله فلان أي بيض وجهه امام الخلق وحَسَّنه ، وداعي الجهاد عندما يدعو انما يسعى لتبييض وجه قومه عند الآخرين .

بَيْص :

هو العمود الفقري للسفينة أو غاطس السفينة أو قاعدتها ، تمتد منه الاضلاع وهي قطع كبيرة من الخشب تصف بظهرها الواح السفينة .

والبييص كلمة عربية تعني الشدة والضيق وعدم الفكاك من الشيء .

والبيص ممسك بجميع الواح السفنية ولا تستطيع منه فكاكا . ويسمى هيرآب والاخيرة فارسية تعني غاطس الماء .

بيض : (بيض الصعو) :

نوع من الحلويات الصغيرة تكور على شكل بيضة العصفور ، ومن الامثال الكويتية قولهم : « مثل بيض الصعو » يقال للشيء الذي يسمع عنه الناس

ولا يرونه . لان الكويتيين لايرون البيض الحقيقي للصعو ، ومعروف عن الصعو انه عصفور مهاجر يبيض في بلاده .

بيض القطا : حلويات للاطفال .

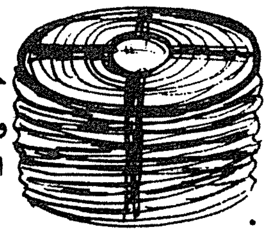
بيضي :

نوع من اللآلىء ، شكله بيضاوي ويقال للؤلؤة منه بيضاوية .

بيطره :

صحة الحيوان انشيء عام ١٩٥١ .

بيطـه :



حزمة من الحبـال ملفوفة على شكل بكره ، ويختلف حجم البيطه وطولها تباعـا لنوعيـة الحبال وحجمهـا .

بيعـاري :

كلمة تقـال للشخص يتسبب في احداث المشاكل وتضخيمها لاقل الاسباب المؤنث بيعاريه يقول احدهم محذرا صاحبه اياك ان تتحرش بفلان فانه بيعاري أي ميـال للمشاحنات الكلامية والعراك . ويقول اهل القرى والبادية للبيعاري « مْشَوَّه » للمعنى نفسه .

بـيل : (G.W. BELL)

معتمد بريطاني في الكويت خلال الفترة من ١٩٥٥ — ١٩٥٧ .

بـيلي : (C.J. PELLY)

معتمد بريطاني فيالكويت خلال الفترتـين ١٩٤٣ — ١٩٤٤ و١٩٥١ — ١٩٥٥ .

بيمـه : (لفظة فارسية) .

البيمه هي التأمين على البضائع والسيارات ، وشركة البيمه هي شركـة التأمين . **والبيمه :** نوع من الصخور البحرية يقال لها بيم والجمع ابيـام وهي تشـبه الاسفنج الا انها متحجرة يحك بها عرقوب القدم المتشققة وينعمها . وهي بمثابة مبرد وتحك بها البرمه وتفتح مسامها المسدودة ، وتحك بها القدور السوداء وتوزيل ما علق بها من سـواد ونحو ذلك .

بينبـــام :

من سلع العطارين ويعرف بزيت الدارسين ، يستخدم لعلاج الصـــــداع بواسطة دهنـــه على الجبهة والاصداغ .

بيـــوار :

من اصطلاحات البحارة يعرف به حبل الخطفة وهو حبل في صـــــدر السفينـــة يستعمل لرفـــع الشراع ويشد الدقل من الاعلى الى جـــانب السفينـــة يبدو في الجهة المعاكسة لاتجاه الشراع وعليه ثقل الهـــواء والشراع ، جاء في الامثال قولهم : « البار(١) على البيوار » .

بيوت ذوي الدخل المحدود :

بيوت شعبية تنشئها الدولة في المناطق السكنية وتُمَلِّكُها لصغار الموظفين .

بَيّـــوض :

نوع من الاسماك .

بِيه بيه :

لفظة يدعى بها طيور الحمام لتأكل ما يقدم لها من حبوب،وأصل الكلمـــة فارسي من بيا أو بيو بمعنى تعـــال .

* * *

---

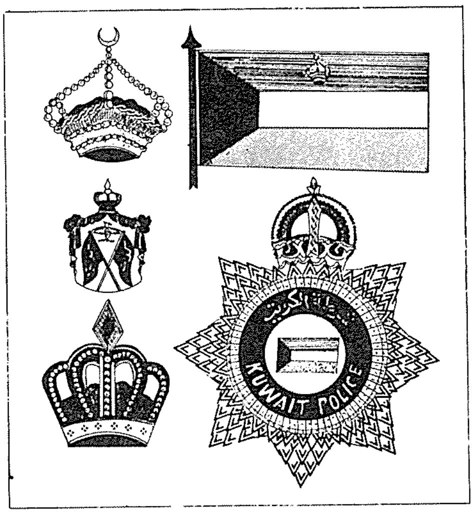
(١) الضغط .

ت

حرف التاء

تـــاج :

تاج الأمير : يرسم تاج الأمير في الشعار القديم ١٩٥٦ ويرسم حالليا فوق العلم الخاص بأمير البلاد كما يسعمل نموذج منـــه للرتب العسكرية للرائد ومافوق ويرسم التاجفي شعار الشرطة.



تــاح :

من الفاظ القرويين والبدو بمعنى ظهر أو بان الشيء بعد اختفائه ويســـأل احدهم : ما تـــاح عليكم فلان ؟ أي الم يمر بكم ؟

تــارِس : (الهواء تارس)

اصطلاح للعواصف المحملة بالاتربة ، او الهواء الشديد يُفقد الســفينة توازنها وتارس بمعنى ماليء ، وترس الشيء أي ملأه والكلمة أصلها بحري، لان الهواء عندما ملأ شراع السفينة جعله محدودب كالترس فقيل الهواء تارس للشراع . ثم استعمل الكويتيون تارس بمعنى ماليء لكل شيء . (انظر ترس) .

تاريخ الكويت :

تاريخ الكويت القديم كشفت عنه آثار فيلكا . وتاريخ الكويت في كاظمــة كتبه الاستاذ يعقوب الغنيم في كتـــابه (كاظمة في الادب والتاريخ) امـــا تاريخ الكويت الحديث فقد تطرق له عدد كبير من الكتـــاب والباحثـــين العرب والمستشرقين نذكر منهـــا .

تاريخ الكويت :

كتاب الفه المؤرخ محمد النبهاني وهو الجزء الثامن من سلسلة التحفـــة النبهـــانية .

تاريخ الكويت :

كتاب الفه المؤرخ عبدالعزيز الرشيد سنة ١٩٢٦ ويعتبر أول مرجع لتاريخ الكويت الحديث .

تاريخ الكويت :

الفته لجنة تاريخ الكويت برئاسة الدكتور احمد ابوحاكمه بتكليف من حكومة الكويت لوضع تاريخ شـــامل عن الكويت منذ بداية تأسيسها حتى وفـــاة الشيخ مبارك الصبـــاح وهو كتاب مؤلف من ثلاثة اجزاء يضم ســـتة اقســـام ..

تاريخ الكويت السياسي :

كتاب من ستة اجزاء ألفه السيد حسين الشيخ خزعل ويضم بعض الوثائق والمراسلات بين حكام الكويتوبعض الحكام العرب والمعتمدين البريطانيين.

صفحات من تاريخ الكويت :

كتيب الفه الشيخ يوسف بن عيسى القناعي ابتداء من صباح الاول حتى نهاية حكم الشـيخ سالم المبارك ١٩٢١ .

من تاريخ الكويت :

كتاب الفه الاستاذ سيف مرزوق الشملان ١٩٥٩ ضمنه جوانب موجـزة عن الكويت والكويتيين والالفاظ الدخيلة والطيور والاسماك . وبعـض الشخصيات الكويتية .

مختصر تاريخ الكويت :

كتاب الفه الاستاذ راشد عبدالله الفرحان ، ضمنه ملخصا لما صـدر عن الكويت من مؤلفـات واضاف اليه بعض اسماء الاسر والعائـلات في الكويت .

ملاحظـة :

لقد اجتهد واضعوا كتب تاريخ الكويت بنشر ما يتيسر لهم من جوانـب تاريخ الكويت ونشروها بطريقة غير تلك الطرق المتبعة لسرد احـداث التاريخ حسب تسلسلها ، والحق أن يطلق على تلك التواريخ اسم (تاريخ آل صباح) لان الكتب السالفة كتبت عن صباح الأول والاحداث التي جرت في ايامه ثم الحـاكم الثاني والاحداث التي وقعت اثناء حكمه وهـكذا واصبح المتتبـع لاحداث الكويت يجدها مقسمة على شكل حظـائر لايمكنه متابعتها دون ان يقـرأ نبـذة عن الحاكم والحوادث التي حصلت في عهده والقصص الخاصة التي جرت انذاك ثم تكملة ما سـطر في ايـام الحاكم الذي سـبقه . كان الافضل ان تتسلسل الحوادث وفي الوقـت نفسه يقـال انها حدثت في ايـام الحاكم الفلاني لا ان تتسلسل اسمـاء الحكـام ويقـال ان الحوادث التي وقعت في ايامه كذا وكذا مما يتناقض واسم الكتـاب . وهنـاك مجموعة من الكتب أو المؤلفات وضعها بعض المرتزقة لاداعي لذكرها لتفاهة ما فيها اولا ولانها لم تأت بجديد ثانيا .

تـازه :

تسمية للشيء الطـازج وهي من الفاظ الفرس نلقوها عن العربية طازج .

التأسيسي (المجلس التأسيسي) :

في سبتمبر ١٩٦١ صدر القانون رقم ٦١/٢٥ بنظام انتخاب اعضاء المجلس

التأسيسي لمهمة وضع دستور دائم للكويت ومراقبة اعمال الوزارات ووضع القوانين والتشريعات وافتتح المجلس في ٢٠ يناير ١٩٦٢ وانجز الدستور الكويتي في ١١ نوفمبر ١٩٦٢ وحل المجلس واستبدل بمجلس الامة ١٩٦٣

تاعب الاجواد رابح إلاّ تاعب السوء :

من الامثال الكويتية يقول ان من يتعب في سبيل اجواد الناس رابح بعكس من يخدم اللؤماء .

تاكاسي : H.E. NAOTOMO TAKASE

سفير اليابان في الكويت ، قدم اوراق اعتماده في ١٣ يناير ١٩٦٩ .

تأملات في الادب والحياة :

كتاب ادبي الفه الاستاذ عبدالرزاق البصير .

تـــانكي :

التانكي هو خزان مياه يصنع من الخشب الصاج كانت تنقل بواسطتـــه المياه العذبه من شط العرب الى الكويت ويسمى فنطاس . والتـــانكي هو صهريج من الحديد والتسمية انجليزية يوضع فوق اسطح المنازل وتمتد منهمواسير توزع الماء على باقي اجزاء المنزل. وفي الصفاة انشيء تانكي ضخم واخر قرب بوابة الجهراء وغيره عند دوار الشعب كالتانكي الموجود حاليا في طريق الجهرا ، وتكاليف التانكي الواحد قيل انها بلغت ربع مليون دينار وقد ازيلت هذه التوانكي بعد زمن قصير من انشائها لعدم صلاحيتها، وقال الشاعر بهذا الخصوص :

كم بنـــاء نقول فيه صـــــواب فـــاذا قـــام بعد طول عنـــاء

حـــومت حوله الشكوك وقلنا بعـــد ما تم بئس ذا من بنـــــاء

جاء في الامثال الكويتية « الكبعه تطك التانكي »(١)

تـــاوه :

صفيحة من الحديد السميك مستديرة الشكل محدودبة لها عروة تعلـــق بواسطتها في الجدار بعد الفراغ منها . وتستعمل لخبز الرقاق او البلبل. توضع تحتها المناصب لترفعهـــا عن الارض حيث يسهل وضع الوقـــود تحتها وتسمى تاوه من الكلمة الهندية (تاوري) بعض الناس يشوي عليهـــا

(١) انظر كبعه

السمك حتى قيل هذا المثل : « صخه يميام على التاوه»(١).

التاوه تعيّب على المنصبة : من الامثال الكويتية ، المعروف ان التاوه والمناصب التي تحتها كلاهما يتعرض للدخان وللحرارة والنار وليست التاوه او المنصبة احسن حظا من الاخرى لانهما يتعرضان لنفس العناء . يقال هذا المثل لذو العاهة يعيب على اخر عنده نفس العاهة . ويعيّب بمعنى يسخر ..

تـاه :

بمعنى ضاع ، وهي عربية من التيه ، وفلان تَيَّه أي ضيع .

تـاير : TYRE

التاير هو التاجر بلفظ الكويتيين والجمع تِيّار ، والتاير هو اطار المركبات والجمع تايرات اللفظة لاتينية اصلها عربي «الطائر» بمعنى السريع !

لعبة التـاير :

من العاب الاولاد عندما يعثرون على اطار قديم يتكور احدهم بداخله ثم يدرجونه .



تِـبّ :

التب هو دلو الماء (الجردل) الجمع تبوب. كان هناك ـ في الماضي ـ شخص يطوف الاحياء ويجمع عراء التبوب وينادي بصوت عال بقوله «عراوي تبوب» وهو من الصفافير ، التب انجليزية . TUBE

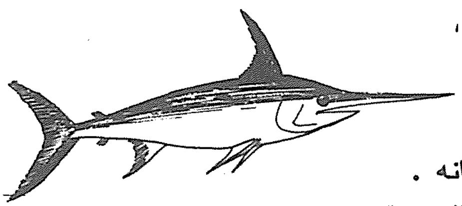
(١) انظر صخه .

تَبَّـــاب :

التبابه رتبة بحرية تطلق على خدم السفينة قد يتدرج منها الى مرتبـــــة (غواص) والتباب ــ عادة ــ يكون من الاولاد الذين لم يصل ســـنهم الى ١٢ سنة ويعمل بدون اجر ، فقط بما يتناوله من طعـــام أو ما يتبرع به له المتبرعون من عطـــاء يسير وأهم أعمال التباب الطبخ وعمل الشـــاى والقهوة والتنظيف .

تْبَـــابه : (تَبَّـــة)

التبة هي حصيلة من اللؤلؤ يخرج بها الغواص مرة واحدة ، وما زاد عن ذلك يقال تبابتين أو ثلاث والجمع تبات أو تبايب . والتبه هي عملية قطـــع المحار من الصخور والتبابه أصلها تب أي قطع ، اشارة الى قطع المحار من القـــاع ويقـــال للتبابه ــ ايضا ــ تبه وهي الاصل المفرد ، اما كلمـــة تبابه فتعطي صورة للعمل المتواصل . وكل عشر تبات تسمى زام والبعض يسميها گحمه الجمع قحمات ه ،



تَبّـــان :

نوع من الاسماك الواحدة تبانه .

تبراه : التبراه هي المنطقة الجديدة من المنـــاطق البحرية يكتشف فيهـــا المحار لاول مرة ، وبعد ذلك تدعى هير.

تِبِن :

التبن هو دقـــاق اعواد سنابل القمح أو الشعير والتسمية عربية.والتبن غذاء جيد للدواب والماشية ، والبعض يخلط التبن مع الطين لبناء جدران المنازل ليعطي الجدار القوة والمنعة ويصعب على الامطار النيـــل من الجـــدار ..

التبن :

من الفاظ الشتائم يقال : تعال يالتبن أو اسكت يالتبن ونحوهـــا عـــلى سبيل التحقير ..

اذا جاك باب طمع سده بباب تبن :

من الامثال القروية يقول لاتندفع وراء الثراء اذا كان غير مشروع .

تْبُوبَح : (انظر بوبحه) .

تَبّوله :

نوع من انواع اللؤلؤ .

تَبَّـه : (انظر تبابه) .

تِتّ :

كلمة يطرد بها القط وهي اصطلاح معروفة عند اهل الكويت وسكان نجد وشرق الجزيرة العربية للمعنى المذكور . (انظر حارب) .

تتن :

يطلق على التبغ الخام : وتتن كلمة تركية (توتون) تعني الدخان ، كان الكويتيون في السابق — وخاصة المدخنين منهم — يحملون في جيوبهم علبة صغيرة من الحديد أو الخشب فيها تتن مسحوق.ودفتر صغير بهاوراق رقيقة تسمى كاغد ويأخذ المدخن ورقة من ذلك الدفتر ويضع فيها كمية قليلة من التتن ويلفها بعناية حتى تصبح سيجاره وتسمى «زكاره لف» .

تَثّ :

من اصطلاحات الاولاد عندما يفسد نصب الفخ التي ينصبونها لصيد العصافير ، وعندما يخبط العصفور الفخ دون ان تسمك به يقولون (تَثّها) أي ان العصفور قد افسد وضع الفخ او تَثّت الفخ بنفسها وتثت بمعنى فشلت ووجب اعادة وضع الفخ من جديد .

تثويبه :

ختم القرآن يدعو فيها المقريء — الله — أن يجعل ثوابها له أو لوالديه .

التجارة (اللجنة التجارية) :

نظام برز في الكويت عام ١٩٢٠ لغرض الفصل في النزاعات التجارية وذلك قبل انشاء المحاكم في الكويت ، وتقوم اللجنة بمباشرة اعمالها باشراف امير البلاد الذي يُكلِّف بتشكيل اللجنة لدى الحاجة اليها ويتكون اعضاؤها من الخبراء في المشكلة المطروحة أمام المتنازعين ، فاذا كانت المشكلة تتعلق باللؤلؤ شكلت لجنة من العارفين في هذا الصنف ، وان كان النزاع حول المواد الغذائية او العمرانية شكلت لجنة من اهل الصنف ، وتعرف هذه اللجنة باسم « اهل الصنف » (انظر الصنف) .

وفي ٢٣ يناير ١٩٦١ صدر قانون التجارة الكويتي .

غرفة التجــارة :

تأسست في ٦ نوفمبر ١٩٥٨ ، صدر قانونها في ٢٨ يونيو ١٩٥٩ وفي عام ١٩٦٥ اصبحت تعرف باسم غرفة تجارة وصناعة الكويت ،

غرفــة التجــــارة : نشرة خاصة تصدرها غرفة التجارة ، صدر العدد الاول بتاريخ سبتمبر ١٩٦٠ .

غرفــة التجــــارة والصناعة : مجموعة من طوابع البريد الكويتية صدرت في ٦نوفمبر ١٩٦٨ بمناسبة مرور عشر سنوات على انشاء الغرفة .

تجارة (وزارة التجارة) :

تأسست في ٢٨ يناير ١٩٦٥ تحت اسم وزارة التجارة ، وفي التشكيــل الوزاري الرابع ٤ ديسمبر ١٩٦٥اصبحت تسمى وزارة التجارة والصناعة.

تجاري : (البنك التجاري الكويتي) :

تأسس في ١٩ يونيو ١٩٦٠ برأس مال قدره (١/٥٠٠/٠٠٠ دينار) موزع على (٢٠٠/٠٠٠)سهم فتح ابوابه للجمهور في اول ابريل ١٩٦١ .

تجاري : الوكيل التجاري السعودي :

مكتب تجاري وقنصلي فتحته المملكة العربية السعودية عام ١٩٠٢ واصبح رسميا بموجب اتفاقية رسمية عقدت بين الكويت والمملكة الســـعودية ١٩٤٢/٤/٢٠ وذلك لتصريف شئون الرعايا السعوديين في الكويت ، وقد استمر وجود هذا المكتب حتى عام ١٩٥٣ ثم في عام ١٩٦١ افتتحت السفارة السعودية في الكويت ، .وقد تعاقب على ادارة المكتب السادة ال النفيسي ، عبد الله بن احمد النفيسي خلال الفترة ١٩٠٢ - ١٩٤٠ ثم عبد العزيز بن عبد الله النفيسي خلال الفترة ١٩٤٠ - ١٩٥٥ ثم السيد فهد بن عبد العزيز النفيسي خلال الفترة ١٩٥٥ - ١٩٦١ .

تجارية : (معهد الدراسات التجارية المسائية)

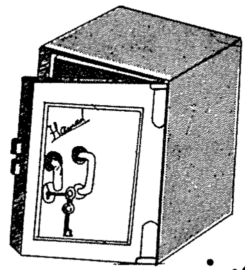
معهد انشأته واشرفت عليه ادارة المعارف عـــام ١٩٥٢ لدراسات الكبار وهي دراسة حرة تقبل من يجيد القرأءة والكتابة والحساب للدراســـة الابتدائية ، وفي عـــام ١٩٦٣ افتتح قسم ثانوي لدراسة المحاسبة ومسك الدفـــاتر والرياضيات واعمال المكاتب والمراسلات باللغة الانجليـــزية والمعلومات العامة الاقتصادية والتجارية والطباعة العربية والانجليزية .

تجرر :

التجرر هو عملية لوك الطعــام تقوم به الابل والبقر حيث تلوك شيئا بين فكيها دون ان يوجد امامها طعــام ، ويعتقد بان التجرر تقوم به الدواب عندما تشعر بالجوع حيث تخرج من جوفها بعض الطعام وتتسلى به ، وجاء في امثــال العرب قولهم : «الجمل من جوفه يجتر » .

تجوري :

اسم الخزانة الحديدية المبطنة بالحديد السميك والتسمية فارسية اصلها (دوجوري) اي الاثنان المتجاوران ، يقولون للجوز أو الزوج من الاشياء جوري ودوجـــوري بمعنى الخزانة المزدوجة وكذلك يسميها الهنود . يزعـــم البعض ان تجوري جاءت من التجارة وان التاجر هو الذي يملك تجوري.



تجيك التهــايم وانت نــايم :

من الامثال الكويتية يقال لمن يبتلى بتهمة هو بعيد كل البعد عنها . فقــد تكون غافلا لاتعلم بما يدور حولك من امور فلا تلبث حتى تجد نفسك متهما بجريرة لا ذنب لك فيهــا .

تَحَرْمَص :

اصطلاح يقال للشيء يوضع على النار ويقفز من شدة الحــرارة أو ان يسير الانسان فوق ارض رمضاء حافيا وتراه يرفع قدما ويضع اخــرى بسبب حرارة الارض ، وهذه الحالة تسمى « حَرْمَصَة » .

تحسونه :

التحسونه هي حلاقة شعر الراس بكامله ، وجاء في الامثال « يتعلــم التحسونه بروس الگرعان » انظر (قرع) .

تُحْشَم الخنيزه بضُفّ الجت :

من امثال الكويتيين وخاصة أهل المزارع والخنيزه نبات طفيلي مر المــذاق يلازم بعض حقول زراعة البرسيم ويكره المزارعون وجوده الا انهم امــام رغبتهم في حصد الجت (البرسيم) مضطرون لقطعها ليس رغبة فيها وانما اكراما للبرسيم ، وليس من الحكمة قطع الخنيزه واحدة تلــو الاخرى لان

ذلك يضر بالبرسيم وكذلك عندما تسقى حقول البرسيم بالماء تصيب الخنيزه من الماء . يقال هذا المثل عندما تصادف صديقا لك يصحبه شخص لاتوده فانت تضطر الى السلام او الكلام مع ذلك الشخص المكروه اكراما لذلك الصديق المحبوب .

التحفة الرشيدية في الاشعار النبطية :

قصائد من البادية جمعها سعود بن سند ابن سيحان الرشيدي في جزئين شملت تراجم لعدد من الشعراء البدو والحضر ونماذج من اشعارهم وهم شعراء مغمورين حفظ لهم بعض انتاجهم الادبي .

تحگرص او تمگرص :

مثل سابقتها « تحرمص » وتحقرص أيضا بمعنى انقهر ولم يستطع أن يخفف من غيضه ، وكضمه على مضض .

وفي لعبة للأولاد قولهم :

غزاله ، بزاله ، تحقرص ، تمقرص ، ضب أضباب الليلة الخ .. (انظر غزاله) .

تَحَمَّل :

كلمة تحذير تقال بمعنى احترس أو احذر ، يقول احدهم للآخر تَحَمَّلْ ان تعمل كذا ذلك لأن رد الفعل سيكون سيئا ، ويقول الحَمّال محذرا المارة ــ عندما يحمل شيئا ثقيلا ــ حَمَاله .. حَمَاله أو تَحَمّل ، بمعنى احذر كيلا اصطدم بك مع حملي الثقيل وَتَحَمَّل لغة هي تحريفٌ لكلمة تَحَمّىَ أي إحْمِ نفسك من الضرر .

التحميده :

دعاء الختام يردده التلاميذ وهم يطوفون الاحياء بعد نجاح احدهم في المدرسة ويقال له خاتم (انظر خاتم) وهذا الدعاء يقرأه احدهم ويرد عليه باقي التلاميذ بقولهم (آمين) بعد كل شطر من الدعاء وقد اورد الاستاذ سيف الشملان نماذج منها في كتاب « الالعاب الشعبية » وكذلك ايوب حسين في كتابه « مع الاطفال في الماضي » .

التحوال :

ليلة التحوال هي آخر ليلة في أسبوع الزواج ، سميت بليلة التحوال لان العروس تتحول من بيت أهلها الى بيت زوجها بعد اسبوع قضاه

العريس في ضيافة اهلها (انظر زواج) .

التحية والسلام :

كانت عـــادة حميدة من عادات الكويتيين ــ صغيرا وكبيرا ــ عنـــدما يتقـــابل اثنان فلا بد من القاء التحية ، سواء اكانا متعارفين أم لا ، واذا صادف ان مررت باحدهم دون ان تحييه يقول في نفسه « شنهو هالثـــور اللي ما يسلم » لأن السلام قاعدة من قواعد الادب والايمان بأن من يقابلك انسان يجب احترامه بالقاء التحية والسلام ، بقولك : السلام عليكم ، والجواب « عليكم السلام والرحمه ، او عليكم السلام ورحمة الله » اما تحية الوداع فهي : « في امان الله والرد هو : في امان الكريم » .

وتحية الوداع عند النساء هي : مع السلامة والرد الله يسلمچ ! ولا يجوز ان تودع الرجل بقولك مع السلامة لانه سيغضب ويقول : انا لست امرأة حتى تقول لي : مع السلامة ، وعادة التحية والسلام متأصلة ومعروفـــة حتى عند الاطفـــال لان الكبــــير لا يفرق في تحيته بين صغير وكبير ، وللأطفال تحية خاصة وهي : قوَّه صبي او يذكر اسمه ، والرد هو : الله يقّويك . اما التحية اليوم فهي خليط ممزوج من التحيات الدخيـــــلة المتنوعـــة .

تخت أو تخته :

تسمية لنوع من اسرة النوم الخشبية ، والتخته هي طاولة صغيرة جدا وهي كلمة فارســـية بمعنى لوح .

تَخْتَبَنْد :

التختبند هو ما يستر به سقف الغرفة من الداخل سواء أكان من الكرتون أو القماش بغية اخفاء (الجندل) وتختبند كلمة فارسية من مقطعين تخت بمعنى لوح وبند بمعنى اغلق .

التخطيط (مجلس التخطيط) :

انشيء في ١٤ اغسطس ١٩٦٢ وأُلحِق في مجلس الوزراء حسب المرســـوم الأميري رقم ٦٢/٥٦ الصادر بذلك التاريخ . وجاء انشاء هذا المجـــلس لغرض تحديد الاهداف الطويلة المدى للتنمية الاقتصادية والاجتماعيـــة ووضع دراسات دورية ومفصلة عن الوضع الاقتصادي والاجتماعي وجمع المعلومات الاحصائية المتعلقة بذلك ، كما يقوم بتنسيق مشـــاريع الدولة ورسم برامج السنوات الخمس واعداد الميزانية الخاصة بهذه البرامج .

تَدَبَّرْ :
كلمة تقـــال لمن سار على الخلف كالسيارة او الانسان وغيرهما ، وتدبـــر لفظة عربية أصلها دُبر ، وَدبَّر اي سار القهقرىٰ .

تدري ؟ :
كلمة عتـــاب يقولها احدهم لصاحبه نحو ، تدري انك مخطيء وغير ذلك.

تدريب الفتيات : (معهد تدريب الفتيات)
مركز اسسته دائرة الشئون الاجتماعية في نوفمبر ١٩٥٦ للعمل على تدريب الفتيات الكويتيات تدريبا مهنيا في فنون التفصيل والخياطة والتدريب المنزلي ورعـــاية الطفولة ومحو الامية ، في ١٠ اكتوبر ١٩٦٧ صدر مرسوم اميري بتحويل مهمة الاشراف على هذا المعهد الى وزارة التربية .

تدوكر :
بمعنى تشوش فكره واضطرب ويقال تدوده وللمؤنث تدوكرت وتدودهت.

تِـــر :
التر ضرب من الاسماك الصغيرة المستطيلة. جلده منقط كجلد الثعبـــان وله انيـــاب عديدة وفيه شوك كثير ، يعرف بثعبان الماء .

تَـــرَا :
اصطلاح للافادة بمعنى : « يكون في علمك » نحو ترا اليوم عطلة وترا فلان عمل كذا .

تراويح : (صلاة التراويح)
تقام في رمضان بعد صلاة العشـــاء مباشرة وهي عشرون ركـعة ، يبـــدأ العمل بصلاة التراويح ابتداء من اول رمضان حتى ليلة العشرون منه ، وبعد ذلك تأتي العشر الأواخر وهي الايام العشرة المتبقية من رمضان حيث تخفض صلاة التراويح من عشرين ركعة الى عشر ركعات ، حيث تحفظ العشر الأُخَر لليالي «الجّيام» وهي عشر صلوات تقام في الليالي العشـــر المتبقية ، وتقـــام صلاة التراويح مجزاة كل ركعتين على حده ، ويتخلل صلاة التراويح تقديم الشاي والقهوة بعد كل ثمان ركعات ، وتصـلى صلاة تراويح بسرعة ملحوظة ،تعوض هذه السرعة ببطء شديد في ليـــالي العشر الاواخر ، وفي صلاة التراويح يقرأ بعض الأئمة المصحف كامـــلا حيث يجزأ على ثلاثين ليله في كل ليله جزء من المصحف الكريم

تُرْبَه :
قطعة قصيرة مستديرة تعمل من الطين الاحمر يضعها الشيعة امامهم عند الصلاة تأتي فوقهـــا جباههم عند السجود يقـــال ان طين تلك التربة يجلب ترابهـــا من مقابر الصحابة والأولياء الصالحين .

تربيع الموسم : طالع السماك .

التربية (وزارة التربية) :
في ١٨ اكتوبر ١٩٣٦ شكل اول مجلس للمعارف لرعاية الخدمات التعليمية، ثم انشئت دائرة المعارف ٥ يناير ١٩٣٧ اصبحت تعرف بوزارة التربيـــة والتعليم عـــام ١٩٦٢ وفي عام ١٩٦٥ اصبحت تسمى وزارة التربية ، تقوم الوزارة برعاية التعليم وايفـــاد النابغين ، والدراسة في الكـــويت مجانية في جميع مراحلها وتقدم الوزارة المأكل والملبس والمواصلات والكتب لجميع الدارسين .

تربية الشـــباب : (انظر اصلاحية)

التربية العقلية :
معهد للبنين وآخر للبنات انشأتهما الدولة عام ١٩٦٠ لرعاية المتخلفين عقليـــا .
التربية (اسبوع التربية) ((انظر اسبوع))

تَرْتَر :
قطع صغيرة شفافة براقة مستديرة في وسطها ثقب تنفذ منه الابرة،عندما تثبت قطعة الترتر في الثياب تعطيه لمعان وبريق بفعل النور او الأضـــواء التي تعكسها تلك القطع البراقة ، الواحدة ترتره والجمع ترتر ، وفي اللغة العربية ترتر الشيء أي لمع أو برق .

ترچيـــه :
الجمع تراچي وهي اقراط الاذن ، وســـــبب تسميتها «ترجيه» جـــاء نقلا عن لفظ بدو العراق لأقراط كان يصنعها الاتراك وان ترجيه تعني تركيه وجرتّ العـــادة على تحويل الكاف الى (چ) .

ترزيتس : H. E. REDZO TERZIC
ردزو ترزيتس : سفير يوغوسلافيا في الكويت قدم اوراق اعتماده ١٩ ابريل ١٩٧٠ .

تـَـرَس :

بتفخيم الراء ، أي ملأ،وترس الوعاء بمعنى ملأه ، ويقال الهواء «تارس» اي شديد وهو اصطلاح اوجده البحاره ، قالوا : الهوا ترس الشراع ، أي جعله شبيهـــا بالترس ، لفه ، وفي الاصطلاح بمعنى ملأ والمتـــروس هو المملؤ .

تِـــرْس :

درع يحمله المحارب ليحمي نفسه من ضرب السيوف أو الرماح او النبال ، وهي كلمة عربيـــة .

تـَـرَش :

من الفاظ الشتائم ، قال الشيخ جلال الحنفي الباحث العراقي للغـــات العامية ان اصلهـــا من (ترسا) وهي بالفارسية تعني النصراني .

تـــرسه :

سلحفاة البحر ويقال لها حمسه ، سبب تسميتها (ترسه) راجع لظهرهـــا المحدودب الذي يشـــبه الدرع .

تَرْس الدار ببيزه شنهو؟ :

من الالغـــاز الكويتية يقصد به الكنديري ، وهو مصباح بدائي يُملأ بالنفط بما قيمته بيزه ويملأ الدار نورا .

تَـــرْف :

يقال للرقيق من الاشياء (ترف) بعكس (صلب) ، ويقال للرقيق من الناس «ترف» ويقـــال للاشياء الصلبة التي يسهل كسرها باليد ترفه .

تَركيب (تَرچيب) :

يقال فلان اسنانه ترجيب أو عينه أو ساقه تركيب أي صناعية يســـهل نزعها واعادتهـــا .

التركيت :

من العائلات الكويتية . والتركيت لفظة كانت تطلق على القصير من الناس. والتركيت شراع صغير مرادف لأشرعة السفينة يستعمل للهواء الشديد والكلمة اخذهـــا الكويتيون من لفظ السواحل اثنـــاء رحلاتهم ، وهي من أصل برتغـــالي (TRINQUETE) تقال للقصير .

تركي :

من اسماء الاشخاص وخاصة عند البدو او سكان شرق الجزيرة العــربية كان البدوي هنـــاك اذا ولد له ابن احمر اللون سماه تركي والاتــراك ــ كما هو معلوم ــ استعمروا شرق الجزيرة ردحا من الزمن .

تميلة تركي :

موقع ابــار يقع جنوب الكويت على بعد ١٢ كيلو مترا جنوب الصبيحية ..

فيصل ابن تركي : (فيصل الكبير)

الامام فيصل ابن تركي بن عبدالله السعود حــاكم نجد ١٨٣٤ حــارب العجمان في الجهرا سنة ١٨٥٧ وفي الصبيحية ١٨٥٩ كف بصره واعتــزل الحكم ١٨٥٩ وتوفي ١١ يناير ١٨٦٠ (انظر عجمان ــ ابن حثلين ــ الطينه

ترِلّي : (ترللي)

اصطلاح يقال للشيء غير المتقن كأن يقال هذه الصناعة شغل ترللي أي غير متقنة ، وفلان عقله ترللي بمعنى مخبول ونحو ذلك . ترَلّي كلمة تركية تقال لخفيف العقل أو المختل . وترللي كلمة هندية تقال للاعرج ، والزمــان ترللي أي زمان سيء ! جاء في شعر مزيج من العربي والهندي هذا البيت:

اذا لم تكن لي والزمن شرم برم فلا خير فيك والزمان ترَلّي!(١)

ترِمّه :

نوع من طيور العقبان الجارحة أو هو من فصيلة الصقور يعرف بالباشق،



وكذلك يسميه البــدو «باشق» والترمه هي انثى الشرياصة . راسها ازرق وظهرها بني منقط بالاسود وريش البطن ابيض منقط بالاسود .

---

(١) اورده شملان كما يلي :

اذا لم تــكن لي والـــزمن شر مبــرم فلا خـــير فيك والزمن تــراه لي

كتاب الالعاب الشعبية : واورده الشيخ يوسف الجناعي في كتابه «صفحاب من تاريخ الكويت» دون تفســير .

ترنج (اترنج) :

فاكهة الاترنج من الموالح أكبر من البرتقالة ولها قشرة اسفنجية سميكه ولبها حامض ، كان الكويتيون يستوردونها من القطيف والبحرين (انظر اترنج) .

تِرِّيَچه :

اذا طبع المركب دوس على تريچه من الامثال الكويتية .

التِرِّيـچ : اسم يطلق على حافة السفينة ، ومن امثال الكويتيين حول التريچه قولهم : «غرگان دوس تريچه» ، اي ان السفينة مالت حتى تساوى الماء مع حافتها وكادت تغرق ، ويكفي ان تطأ على الحافة بقدمك ثم تغرق، يقال هذا المثل للمرء عندما تتراكم عليه الديون أو البلاوي أو الاعمال حتى ييأس من الخلاص .

ويقول أهل البحر : غرقان ؟ اذن دوس على تريچه زيادة في الضغط .

ويقول أهل البر : اذا طاح الجمل كثرت سكاكينه .

تريحيب : (ابن شقيّ)

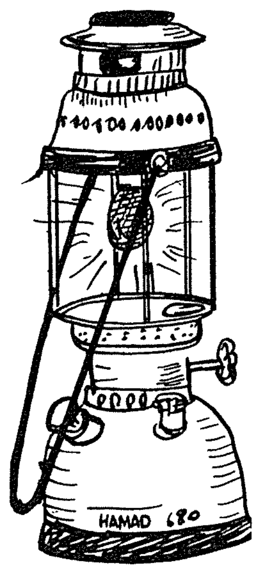
تريحيب بن بندر الشقير الدويش شيخ عشيرة الشقير من الدوشان (انظر الشقير) .

تريـــك :

اسم يطلق على المصباح اليدوي كما تطلق على المصابيح الكهربائيـــة أو مصباح الهواء ، وهي لفظة لاتينية . (ELECTRIC)

تريك المعاريس :

مصباح كبير يشعل بواسطة الاسبيرتو له خزان للوقود يصبفيه الكيروسين (الگاز) ويضغط بالهواء بواسطة هماز خاص في ذلك الخزان ، سمي بتريك المعاريس لانه يعتبر من أهم لوازم الاحتفالات الليلية بالزواج حيث يشعل في ليـــالي الزواج ويحمله الناس ليضيء الطريق امام المعرس والمحيطين به وهم في طريقهم الى المسجد لصلاة العشـــاء وعندما يوضـــع ذلك التريك فوق (برچة المسجد) أو في وسط الحوش يعرف النـــاس ان هناك زواج ويتلفت المصلون حولهم لرؤية العريس وكأنه يختلف عن باقي النـــاس ! ويسرع امام المسجد باقامة الصلاة مبكـــرا مساهمة منه للاسراع في الحفل ، ونظرا لكثرة المصلين في تلك الليلة ، ولحامل التريك منزلة خاصة يراها هو في نفســـه : وهو من اقرباء الزوج أو الزوجة أو من أعز اصدقائهما ويفتخر حـــامل التريك بذلك لانه سيكون في المقـــدمة ويرى المعرس بسهولة ويسر يحسد عليهما !. اما اذا كان حامل التريك ارفل فلا يُسَّلم له ، وتريك المعاريس غير متوفر في كل بيت ، بـــل يستعيرونه من الفلان والفلنتان ! وبعد انتهاء صلاة العشاء يحمل ذلـــك التريك بصحبة المعاريس الى بيت العروس ، وعندما تشاهد النسوة المجتمعات في بيت العروس تريـــك المعاريس مقبلا من بعيد يأخذن في الزغردة : (انظر زواج) .

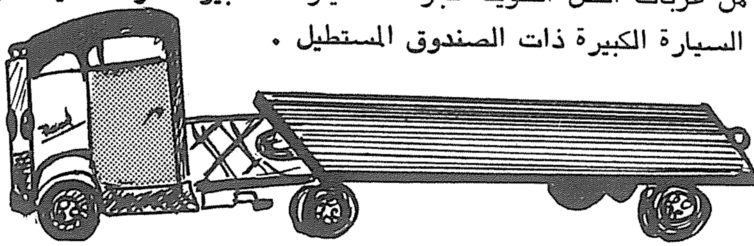


تريّـــك (تريج) :

من اجزاء السفينة ، وهو آخر لوح جانبي في هيكل السفينة ، انظر (تريج).

تَريْـــلَه :

نوع من عربات النقل الطويلة تجرها السيارات الكبيرة ، وكذلك يطـــلق على السيارة الكبيرة ذات الصندوق المستطيل .



تِزَحَّـــر :

التزحر هو صوت يحدثه الانسان من صدره عندما يحمل شيئا ثقيلا اصلها عربي من زحـــر .

تِزَلْحَـــف :

يقال تزلحف ويقـــال تزحلف ويقال تسلحف ، وهي حركة يقوم بها الانسان وهو جالس في مكانه حيثيجر نفسه الى اتجاه اخر والكلمة عربية من زحف.

تِزَهَّـــل : (انظر زَهَل)

التســكام :

نسبة من المال يدفعها النوخذا الى بحارته بعد عودتهم من الغوص كعربون للذين يتفق معهم على صحبته في موسم الغوص للسنة التالية لكيلا يرتبطوا مع غيره . وهذا المبلغ غير المبلغ الذي يأخذونه بعد عودتهم من السفر أو الغوص والذي يعتبر نصيبهم من الاسهم . والتسكام لفظة انجليزية محرفة من (DISCOUNT)

تســلير : H. E. LADISLAV TISLIER

سعادة لاديسلاف تسلير سفير تشيكوسلوفاكيا في الكويت ، قدم اوراق اعتماده في ٩نوفمبر ١٩٦٦ جاء خلفه بتاريخ ٤ فبراير ١٩٧٠ .

تسليط : (انظر تغميز)

التسليف والادخار (بنك) :

كان يدعى بنك الائتمان عندما تأسس في ٢٢ اكتوبر ١٩٦٠ برأس مـــال قدره عشرون مليون دينـــار وفي ٨ يوليو ١٩٦٥ غير اسمه الى بنـــك

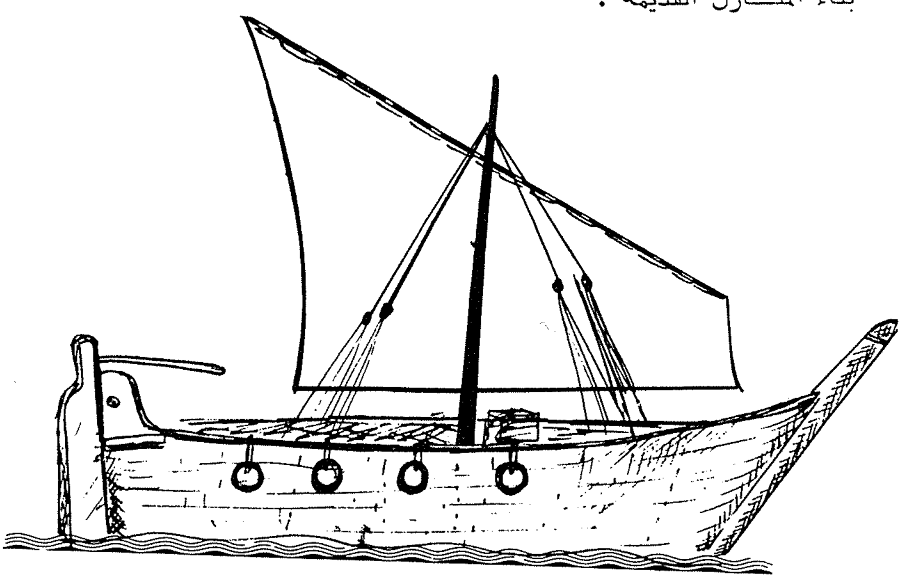
التسليف والادخار ، حيث نقلت الى الاخير جميع حقوقه والتزاماته ، وقد انشيء هذا البنك لغرض تيسير الائتمان العقاري والصناعي والزراعي بوجه عـــام . ويقوم الائتمان العقاري باقراض المواطنيين مبالغ لانشاء دور السكن واقراض الجمعيات التعاونية والهيئات المرخص لها كما يقـــوم الائتمان الصناعي باقراض اصحاب المصانع لتأسيس المصانع ومشاريعها التوسعية ، ويقوم الائتمان الزراعي باقراض المزارعين لشراء البـــذور والاسمدة والالات ومد الانابيب وحفر الآبار .

تسيوره :

من اصطلاحات النساء تعني الزيارة القصيرة ، ويقلن سَيَّرنا على فلانه او نبي نْسَيِّر على الفلان والتسيوره لغة مصدرها سار واصطلاحا زار .

تِشّـــاله :

سفينة نقل خاصة بالبضائع تعرف بالصندل تقوم بنقل البضائع من البواخر التي يصعب رسوها في الموانىء حيث تقوم التشاله بتفريغ البضائع في الميناء(١) . كما تقوم بنقل الصخور التي تقطع من ساحل عشيرج لغرض بناء المنـــازل القديمة .



(١) انظر دوبه .

تشريبــــه :

يقــــال تشريبه ويقــــال تشريب ، وهي فتـــات الخبز يطبخ مع المرق أو يصب فوقه او يوضع مع اللبن ويؤكل ، وسمي تشريب لان الخبز يتشرب المرق او اللبن ، وتشريبة المرق يسميها الكويتيون محروق صبعه للخــبز المطبوخ ، ويسميه العرب ثريد ..

التشريعي (المجلس التشريعي) :

يعتبر تأسيس المجلس التشريعي في الكويت ابتداء من مارس ١٩٢١ حينما تقدم نخبة من وجهــاء البلاد واعيانها بطلب الى امير البلاد – في بــداية حكمه – بجعل سياسة البلاد شورى بين المواطنين اسهاما منهم لارســاء قواعد الديمقراطية وتجنيب البلاد ما قد تصادفه من صعوبات سياسية كالتي جرى فيها من قبل . وانتهى المجلس واعيد تشكيله من جديد في ٢ يوليو ١٩٣٨ ولكن لم يشــأ له ان يعمر طويلا حيث عصفت به اهــواء من مؤثرات خارجية ادت الى صدام مسلح بين بعض اعضائه والسلطــة الحاكمة تسببت في حله ٢٥ مارس ١٩٣٩ (انظر المجلس) .

تِشَعْمَط :

ويقــــال تْشَعْبَط وهي حركة يقوم بها القط لحالة التعلق بشيء مرتفــع كالجدار وكذلك تقــال للانسان عندما يحاول تسلق مرتفع ليس بمقدوره ان يتسلقه بسهولة .

تِشَــلْبا (تشلبىٰ) :

هي شبيهة بالكلمة السابقة من حيث المعنى ، يقال تشلبا النمل فوق العود او الجدار أو العقرب في شق الحائط أو البريعصي فوق السقف .

التضــامن :

(نادي التضامن الرياضي) ناد رياضي في الفروانية تأسس في ٨يونيو ١٩٦٥ لغرض المساهمة في تنشيط الحركة الرياضية .

تَــعّ :

يقــال تع المــاء اي نثره باسراف ، أو تع الطعــام بمعنى قذفه من جوفه.

التعــــاون :

(نادي التعاون الرياضي) ، ناد رياضي تأسس سنة ١٩٤٩ لرفع مستوى الحركة الرياضية في الكويت اغلق سنة ١٩٥٩ .

حديقة التعاون :

حديقة عـــامة في منطقة كيفان .

التعاونية (الجمعيات التعاونية) :

نظـــام استحدث في الكويت « لبناء الاسواق المركزية في المناطق السكنية » وفي كل منطقة جمعية تعاونية خاصة بها يساهم فيها ابنـــاء المنطقة فقط وتضم الجمعية كل ما يحتـــاج اليه السكان من مواد غذائية ونحوها وقـــد اشهرت اول جمعية تعاونية ــ بصورة رسمية ــ عام ١٩٦٧ ..

تَعَبَّگ (تعبق) :

تعبق الشيء اي احترفه واتخذه صنعه . وفلان يتعبگ بالشيء الفـــلاني بمعنى يحاول فهم اسراره واجادة صنعه .

تَعْتَــع :

التعتعه هي صعوبة التلفظ عند المتكلم وتقطع الكلمات بسبب عقـــدة في اللســان ، ويقـــال فلان يتعتع أي يقطع في كلمـــاته عند الحديث .

تعـــدا (تعدىٰ) :

فلان تعدى فلان ، اي سبقه في الجري أو في العمل أو في الدراسة ، وفلان تعدى على فلان أي اعتدى عليهواخطأ في حقه .

تعـــريف :

التعريف في اللفظ الكويتي القديم يعني الرسالة ، ويقال وصلنا من فـــلان تعريف ، أو : يا فلان تعريفكم وصل وما ذكرتم به كان معلوم !

تِعْـــلاه :

التعلاه هي السفر من الكويت بحرا الى الشمال ، يقـــال سوف نْعَـــلّي وهم مْعَلّين قبلنـــا ونحن عَلّينا السنة الماضية الى البصره ..

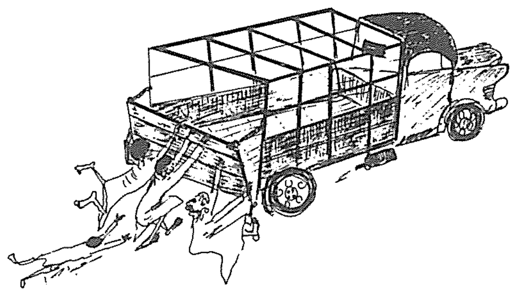
تَعَــلَّم :

التعلم ــ كما هو معروف ــ معرفة الشيء بعد جهله ، ويقـــال فلان تعلم الشيء الفلاني ، وتعلم بمعنى تعود ، ويقـــال فلان تعلم على الشيء الفلاني

اي اتخـــذه عـــادة وفلان يتعلم التحسونه برؤوس القرعان !

تَعَنْتَلَ :

اي تعلق في شيء حتى تدلى والمتعنتل هو من تعلق بشيء مدلىٰ كالحبــل أو الخشبة أو الجدار وكل شيء مرتفع عن الارض ، المؤنـــث تعنتلت أي تدلــت ، والولـــد تعنتل في السيارة أي تعلق في مؤخرتها . .



تْفَــار :

التغار هو القنفذ البحري ، وهو يشـــبه القنفذ البري من ناحية الحجم والشكل . وهو حيوان كروي الشكل اسود اللون له شوك كثير .

تَفَــر :

أي تجشـــأ أو تدسّىٰ أو تكَرَّع ، وتغر اي اخرج صوتا من التغره وهي الثغرة المعروفة في اسفل الرقبة ، وفلان يتاغر اي يتجشأ بصورة متواصلة،

الواحدة تغره . وعادة التغار عند الكويتيين كانت عادة مألوفة وخاصة بعد الأكل وعندما تتغر بعد الوليمة فانك تعبر عن شبعك ، وعندما يسمع صاحب الوليمة تغارك يتملكه السرور لانك اكلت كثيرا وهذا يدل على أن الوليمة طيبة والأكل جيد ويرتاح . وعندما يتغر أحدهم يقول :
الحمد لله وهذا شكر لله على نعمته ، اما عقب الوليمة فيقوم الاكلون بالمتاغر كل في ناحيته ويعقبون ذلك بقولهم : انعم الله عليك يابو فلان ... والثاني يقول : الله يتفضل عليك! ويتغر الثالث ويقول عساك على القوة يا بو فلان .. ثم يتغر الرابع وهو يردد سفرة دايمة ! الخ ..

تغميز : (سفوف) .

طريقة كانت تعالج بها رفع اللوزتين وهي طريقة بدائية تتلخص في وضع عدد من نوى التمر في قطعة مستطيلة من القماش يصفف بها ذلك النوى وتطوى على شكل حزام يوضع في اسفل الفك ، ويرفع طرفي ذلك الحزام بواسطة اليدين عدة مرات ، عدة ايام متتالية حتى يشفى صاحب اللوزتين المتدليتين ، وبعضهم يستخدم عدد من الجله « من البعير » بنفس الطريقة ضمانا للسرعة والافادة ، وهذه العملية تسمى تغميز أو « سكاط أو تسكيط » تجرى للمصابين بالخازباز !

تفاح :

لايزرع التفاح في الكويت ولكنه يأتي من العراق ومنه نوع يسمى تفاح ابو فسيوه (انظر فسيوه) وبعد ذلك اخذ يصل التفاح من بلاد الشام وايران .

تفاح الجن :

بذور ذات قشرة سوداء لامعه ، بحجم حبة العنب وهي من حاجيات العطارين تباع ضمن العقاقير الطبية .

تُفّاخَه :

بالون صغير ينفخ بواسطة الفم واصلها نفاخه ، يلهو بها الاطفال في ايام الاعياد ، الجمع تفاخات وهي على نوعين بالون عادي وبالون مستطيل يسمى المصير !

التفار (التفر) :

وقاء تشتمل به المرأة اثناء الحيض وهو من الخرق أو القطن . والتفار

أيضـــا هو سروال اسود قصير يستعمله البحـــارة اثناء غوصـــــهم الى الاعماق . التفار كلمـــة عربية اصلهـــا (ثفر) .

تفتفت : (انظر تفرفت) .

التفته :

نوع من الاقمشـة النسـائية المطرزة بالنقوش الحريرية .

تفـــخ :

تفخ الشيء أي نفخه بواسطة الفم أو آلة ضغط الهواء وفـــلان منتفخ أي زعلان ، أو متكبر ، ويقـــال نافخ نفســـه على الطل !

تُفَـــر :

هو الجزء الخلفي من السفينة ، وجاء في الامثال الكويتية : « اللي يقعد على التفر يصبر على الراش » ، حيث ان مؤخرة السفينة تتعرض للرذاذ الذي ينجم عن قوة اندفـــاع السفينة .. وتفر كلمة عربية أصلها (تفار) .

ميـــل تفـــر : من اجزاء السفينة يعرف بمؤخرتهـــا .

تفرفت :

تفرفت أو تفتفت اصطلاح يقصد به الشيء الصلب اذا تحول الى فتـــــات بواسطة فركة باليدين أو وطئه بالقدم .

تفگ : أو تفگه

اسم البندقية الجمع اتفـــاگه ، واللفظة اصلها تركي (تفنْك) وجـــــاء في الامثال الكويتية قولهم : «التفگه العميه(١) لها رميه» ، وهذا المثل يدعو الى عـــدم التهاون بالاشـــياء التي قد تسبب الضرر .

تفـــل :

تفل أي بصق والتفـــال جمع تَفله ، بعض الكويتيين يشدد الفاء عند الجمع وتفل كلمة عربية .

تفليســـه :

قطعة نقد نحاســـية حمراء استعملها الكويتيون في الماضي كجزء من اجـــزاء الروبية الهندية تعادل بيزتين .

---

(١) العمياء ، الهـــاء هاء السكت .

تفـــوء :

كلمة عتاب يقولها المتلفظ بها عندما يرجو أو يطلب طلبا من صـــديق ويرفض طلبه رغم تفـــاهة ذلك الشيء وتيسره ، ويقول المتحدث لصاحبه تفوء عند الله سعه ، وهي تعادل كلمة «اشدعوىْ» وتقال تفوء خاصـــــة اذا كان قائلهـــا لم يكن يتوقع الرد بالرفض ، وتفوء كلمة عربية تقـــال «تفه» من تافه ، وتفوء عند الكويتيين كما ذكرنـــا تقـــال عند رفض الطلب التـــافه المتيســـر ..

تقطير: محطة تقطير المياه (الكنديسه) .

محطة انشئت بالشويخ في مارس ١٩٥٣ لغرض تقطير مياه البحر وتحويلها الى مياه عذبة لسد حاجة السكان من الميـــاه وفي ديسمبر ١٩٦٥ تم تشغيل محطـــات اخرى لتقطير الميـــاه في الشعبية (انظر مياه) .

تقويم العجيري :

تقويم للحائط يصدره الاستاذ الفلكي صالح محمد العجيري كل عام ابتداء من سنة ١٩٤٥ ، وكان يصدره في بداية كل عام هجري ثم اصبح التقـــويم يصدر مرتين في العـــام احدهما في بداية العامالهجري والثاني في بـــداية العـــام الميلادي ، ويعتبر تقويم العجيري من ادق التقاويم العربية حسبة لمنطقة شرق الجزيرة العربية والدول الواقعــــة على خط طول ما بين ٥٠ ــ ٦٠ درجة .

مفكرة تقويم العجيري :

نتيجة للجيب يصـــدرها الاستاذ صالح العجيري كل عـــام تمتاز بوضـــع حساباتها الفلكية بما يتناسب وموقع الكويت الجغرافي .

تَـــك :

أي خنق (انظر تكه) وتك ــ ايضا ــ بمعنى « مفرد » غير زوجي .

تكـــاكه :

هي حبل أو خيط يضيق ويتسع حسب الحاجة يوضع حول رقبة أو سيقان الدواب أو السروال أو لربط فوهة القرب والاكياس ونحو ذلك والتكاكه هي الخنـــاقة ، ويقال لحبل المشنقة تكاكه . أي الأنشوطة .

تِكَـــانه :

التكانه هو الشـخص الثقة المعتبر ، يقال فلان تكانه أو مُتْكُون أي أن كلمته أو عمله جيد جدير بالاحترام ، وتكانه كلمة هندية أصلها تيكه بمعنى جيـــد أو ممتـــاز .

تكريري :

نوع من السفن الكويتية الصغيرة البدائية .

تِكّـه :

خيط غليظ يمر في طية مخصصة له في أعلى السروال ليشد حول البطـــن حسب القياس المطلوب وهي كلمة عربية فصحى .

تِــكّي :

كلمة تطلق على نوع من الفواكه يعرف بالتوت .

تَكْيَــه :

وسادة وثيرة يتكيء عليهـــا الانسان سميت تكيه من توكأ ، الجمع تكيـــات أو تكـــايا .

تكَرْطَم :

اصطلاح يقال لعبرات يتفوه بها الانسان غير مسموعة أو مفهومة يرددهـــا من الكيد أو الغضب يخفف بها عن نفسه وتكرطم أصلهـــا تبرطم أي ان الكلمات تخرج غير واضحة عبر براطمه ، والكرطمه غالبا ما تحمل بعـــض الشـــتائم أو اللوم واقتنـــاع لنفسه بأنه على حق وانه لا بد من تصـــليح الاوضـــاع !

تكفــا :

كلمة رجـــاء يقولها احدهم لصاحبه بمعنى أرجـــوك أو ارجـــو الا يخيب ظني فيك ، يلفظها الحضر بضم التاء أما البدو والقرويون فيفتحون التاء ، واصلها تكفا أي كفاك الله شر المحن والصائب ..

تكَنفد (تقنفذ)

تكَنفد فلانـــا في فراشه أي الصق ركبتيه في بطنه كما يفعل القنفذ ، ويتكَنفد الانسان في فراشه ايام البرد القارس وخاصة اذا لم يتوفر الغطاء اللازم.

تَـلّ :

تل الحبـــل أي شده وتل الورقة بمعنى نزعها وتل البساط أي قربه نحوه ، وهي كلمة عربية أصلها (ثل) يقول العرب : ثل الدلو من البئر أي اخرجه .

تلبـــاس :

التلباس هو سور من الخوص يوضع فوق جوانب السفينة لصـــد رذاذ الامواج خشية وصول الماء الى ما تحمله السفينة من بضائع وتتلفـــها . سمي تلباس من لبس (لباس) وهو تلبيس السفينة بهذا الاطار .

تلبـــاسه :

هي كبسولة الاقلام أو انبوبة صغيرة مقفلة في احد جوانبها يسد بها اطارات العجلات بعد نفخها ونحو ذلك ، وتلباسه من لَبّـــاسه .

تلثـــامه :

قطعة صغيرة جدا من القطن أو القماش من لوازم (الحَبّال) صيد العصافير وهي من أدوات الفخاخ معروفة عند الصبيان ، توضـــع في رأس الخيط المزدوج الذي يمر في خرزة الفخ لتمنع الخرزه من الضياع بعد الانتهاء من الصيد ، اما اثناء الصيد فتستخدم في الفخ لتمنع الخرزه من الضـــياع بعد الانتهاء من الصيد ، اما اثناء الصيد فتستخدم كأداة حائلة مـــا بين الغبي والفخ (الزناد) كيلا ينقطع الغبي أو الزهيوي ويموت !. وعندما يريـــد صاحب الفخ ان يضع الغبي فانه يرفع التلثامة ثم يبلهـــــا بفمه ! ويعيد وضعهـــا ، والتلثامه أصلها لثامه لانها تلثم ثقب الخرزة (انظر الرسم) .

اَلّتلّش :

تطلق على الاخير من اللاعبين أو السائرين وهو المتخـــلف منهم أو من كان دوره الاخير في القرعة ، والكلمة اصلها (اتلى شيء) .

تَلَطَّم :

تلثم واللطمة تكون بوضع اليد أو الغترة أو طرف العباءة على الفم والانف يتلطم الانسان في الكويت لمنع الغبار من دخول أنفه أو اتقاء روائح كريهة أو وهج الشمس .

تلفزيون الكويت :

افتتح بتاريخ ١٥ نوفمبر ١٩٦١ .

التلفون :

مدت اسلاك التلفون في الكويت لاول مرة في ١ فبراير ١٩٤٢ .

تَـلّي :

نوع من اسلاك الحرير ، والتلي ايضا شريط من خيوط الزرى(١) يوضـع للزينة في اطراف ثيـاب النساء .

التلمساني (شارع التلمساني)

شارع في منطقة الفيحاء نسبة الى عفيف الدين سليمان بن عـلي عبدالله التلمساني ولد سنة ١٢١٣م شاعر ولغوي ومتصوف ، له كتاب (العروض) و (شرح النصوص) وله ديوان شعري ، توفي سنة ١٢٩١م

تَلَمَّظْ :

التلمظ عملية تشبه المضغ تتبع أكل أو شرب شيء ذو مذاق طيب لا يـزال المرء يبلع من ريقه حتى يختفي ذلك المذاق الطيب وأصلهـا عربي من لمظ وبعض الكويتيين يسمى التلمظ « تِنِطّع » وهو يْتَنَطَّع أي يمتص ريقه أثـر أكلة طيبـة !

تْـلُول :

التلول مصاغ من الذهب يعلق في شعر رأس الفتاة من الخلف ، وخـاصة في ليلة الزواج أو ايـام الاعياد .

تَلَـيَّن :

بمعنى اخذ قسطا من الراحة وفلان قاعـد يْتَلَيَّن بعد التعب ، أي يلين جسمه ويريحـه .

تَـم :

اكتمل الشيء ، وتمت السلعة على فلان اثنـاء المزاد أي رست عليه البيعة. وتم أي بقي ، نحو تم في مكانه حتى الصباح .

التمـّار :

هو من يبيع التمر ، والتمار عائلة كويتية .

تَمَـام :

يقال للشيء المتاز أو كامل الاوصاف هذا الشيء تمام أي جيـد . لفظـة

---

(١) خيوط ذهبية .

تركية تقـــال للكمـــال والاتراك اخذوها عن العرب من التمام .

ابو تمام : (شارع ابو تمام)

من شوارع منطقة الدعية نسبة الى ابي تمام حبيب بن أوس بن الحـــارث الطـــائي من شعراء العرب وفلاســـــفتهم ولد في دمشق ٨٠٣م ويعتبر



من كبار الشـــعراء العبا سيين قربه المعتصم وفضله على شعراء عصره ، من مؤلفاته : كتاب الفحول ، الحماسه ، نقائص جرير والاخطل ، والوحشيات ، توفى في الموصل سنة ٨٤٥م .

تمبـــاك (تنباك) :

يطلق على التبغ من الدخان خاص بالگدو حَرِفَّ العجم والاتراك اسمه من تبغ الى تبـــاك ثم نقل عنهم العرب تمبـــاك من تبـــاك أو تنبـــاك .

ابو تمبة كَسَّر اللمبه :

جملة من اهازيج الاطفال يرددونها عندما يشاهدون رجلا سمينا ، حيـــث ان وجود المكرشـــين ــ في الماضي ــ كان نادرا ،وهذه الجملة اوردهـــا الاستاذ ايوب حسين في كتابه (مع الاطفال في الماضي) على هذا النحـــو « ابو تمبه كسر اللمبه صحن صين وصحن همبه » .

تَمِّت :

كلمة تقال للتوفيق بين المتجادلين حول ثمن سلعة ما بقصد حمل البائع على الموافقة على بيع السلعة بالثمن الذي يطلبه المشتري (انظر تم) وتمـــت تستعمل ايضا لانهاء المشاحنات الكلامية بين اثنين أو اكثر ، وتقال كلمـــة تَمِّت ليتم الصلح فيما بينهم .

تمـــر :

يصل التمر الى الكويت من البصرة والحساء والقطيف ونجـــد وايران بواسطة الركوك أو الگلال أو التنك او القِرَب وبعض التمر يصل من الحساء وفيه السمسم أو حبة الحلوة بقصد اعطائه طعما شهيا ، وكان للتمر شأن كبير في الكويت حيث يخزنونه في اماكن خاصة في المنزل واكله مع الخـــبز واللبن واخذ عسله المسمى (دبس) ويقطع التمر من داخل التنك أو المخزن أو القلة بواسطة عود غليظ طوله حوالي قدم يقال له (منگاث) ، وكان

للتمر تجارة رائجة حيث يجلب بواسطة السفن من البصره ويصـــدر الى سواحل الهند ، كما انه غذاء رئيسي للبدو ، وكان التمر يباع بالكيل بواسطة التنك (الصفيح) وكل عشرون تنكه تسمى (كاره) أو يباع بواسطة (الرّك) وهو قفص من جريد النخل ومن طرق التفنن في أكل التمر صنع العبيطة وهي نزع النوى والگموع وعبطه بواسطة اليد مع دقاق الجراد المطبوخ المجفف وله طعم جيد او عبطه مع حبـــات من القمح تحمص وتدق وتعجن مع التمر وتسمى « ســــويگ » أو يعمل منه (البثيث) وهو طبخ التمر مع السمن والطحين ، واكلة اخرى تسمى (رانگينه) وهي شبيهة بأكلة البثيث الا انها لاتطبخ واكلة تدعى (تمر مْعَسَّل) وهي عبارة عن خلط التمر بعسله مع حفنة من السمسم حيث يغلى الدبس ويضاف الى التمر والسمسم ، ومن فوائد التمر فصم النوى عن التمر وبيعه على حده لان النوى طعام جيد للماشية ينقع بالمـــاء لمدة معينة ثم يقدم علفا للحيوان ، والنوى المفصوم يقـــال له فصم والذي يبيعه يدعى فَصّـــام . ومن التمر يصنع المريس لطعــــام الحيوان أو لدباغة الجلود . وهناك السلوگ وهو تمر يطبخ قبل نضجه تماما ويسمى سلوگ ، والتمر انواع ، منه **السعمران** وهو تمر عراقي يصل الى الكويت رطبـــا دون عذوق والتمر **الخضراوي** يصل تمرا فقط ولم اشاهد له بلحه لان بلحته على ما ذكر خضراء دوما حتى تصبح رطبه ، اما **الحلاوي** فهو تمر جيد بلحته طويلة،توكل بلحه ، وتؤكل وهي رطبه،وتؤكل تمره . وفي اهزوجة للاطفـــال قولهم :

خميســــوه حـــلاوي   ياكل تمـــر خضـــراوي !

وهناك التمر **الخلاص** وهو من أحسن انواع تمر الاحساء وكذلك **القنطار** اما تمر **البرحي** فحدث ولا حرج عن طيب مذاقه وكبر تمرته ووفرة دبســـه اما التمر **الخندريس** فهو اردأ انواع التمر لانه يابس مر المذاق يقدم للماشية وكذلك **الحشف والخنان** وهما من التمر الفـــاسد يضاف الى علف الحيوان، ومن نجد يأتي نوع من التمر نصفه الاعلى يابس وهو مستدير الشكل وله نواة مدببة يقـــال له (اليبيس) أو **السكري** ، ومن التمور التي تصل الكويت تمر ازرق اللون يابس يقال له **الديري** نسبة الى الدوره في العراق وهو تمر لا بـــأس به . اما التمر الفرسي فهو تعبير خاطىء والحق ان نقول **الرطب** الفرسي لانه لايصبح تمرا وخلالته حمراء مستطيلة وهي غير الخـــلال الاحمر أو الاشقر ، أما البريم فهو من القلة بحيث لايدوم حتى يصبح تمرا ،

ومن انواع التمر نوع يعرف باسم (ساير) ومن ايران يصل تمر يسمى خستاوي شكله براق ولكنه ليس من التمور الاصلية، وعندما يمر عام او اكثر على التمر يسمى « حويل » اي حال عليه الحول وللتمر سوق خاص كان في يوم من الايام لايباع فيه الا التمر ، وتقلص ذلك السوق حتى لم يبقى منه الا ثلاثة دكاكين او اربعة .

ويعتقد الكويتيون بان التمر لا يصاب بالتسمم كباقي الاطعمة ومن امثال الكويتيين قولهم : « التمره ما يضرها اللاحوس » .

ابو التمر :

فهد عبدالله ابو التمر مختار جليب الشيوخ والعضيلة ١٠ يوليو ١٩٦٦

تُمَرْطَخ :

اصطلاح يطلق على الشيء اخذ يتمايل بسبب الطول كالعمود او السارية او شراع السفينة ، ويتطمرخ تقال ايضا للشيء يتمايل يمينا وشمالا بين يدي حامله دون ان ينتصب بسهولة !

التمره ما يضرها اللاحوس :

من الامثال الكويتية يذكر لنا ان التمر لا يصاب «باللحاس» وهو تسمم الطعام واللاحوس هو المتسبب لذلك التسمم بسبب الميكروبات او الحشرات والزواحف ، يضرب هذا المثل للشخص له من الاسباب والمنعة ما يبعد عنه الضرر والخطر وضروب الدهر .

تمريض (كلية التمريض) :

معهد انشأته وزارة الصحة العامة في اكتوبر ١٩٦٢ لغرض تخريج المرضات. وتقوم وزارة الصحة بالتعاون مع وزارة التربية بتدريب طالبات هذا المعهد على قواعد التمريض والجراحة العامة وامراض النساء والتشريح الى جانب التربية الثقافية والعلمية والدينية وعلم النفس والاجتماع ومدة الدراسة في هذا المعهد اربع سنوات تحصل بعدها الطالبة على دبلوم كلية التمريض ، ويشترط في قبول الطالبة حصولها على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها وألّا يقل عمرها عن ١٥ سنة ولا يزيد عن ٢٥ عاما وان تكون غير متزوجة ، ويتبع هذه الكلية أوهذا المعهد مدرسة لمساعدات المرضات انشئت عام ١٩٦٤ ومدة الدراسة فيها سنة واحدة تحصل المتخرجة على شهادة مساعدة ممرضة .

تَمَغَّط :

تمغط فلانا عقب النوم أي قام ببعض الحركات الرياضية بقصد تنشيط جسمه . والتمغط حركة رياضية غير سليمة لان الذي يتمغط يقوم بذلك فوق فراش نومه ، أو فوق كرسي مكتبه أو يقف وقفة غير صحيحة حيث يصحبها التثاؤب أو يفتح فمه ويغمض احدى عينيه .

تمَگّل :

تمقل بمعنى دقق النظر فيه وفتح عينيه وتمقل أي فتح مقلتيه .

التمَنّي رأس مال المفاليس :

من الامثال الكويتية وهو واضح المعنى .

تموت الحيايا والسم برأسها :

الحيايا جمع حية ، من الامثال القروية يوضح أن الحية اذا ماتت فلا يجب ان يؤمن ضررها لان السم لا زال باق في رأسها . يقال هذا المثل للشخص المؤذي بالرغم من موته أو القائه في السجن أو بعاده عن البلاد فان ما يخلفه أو يورث عنه من متاعب يذكر بوجوده وهو المتسبب فيه .. ويقولون ايضا : «يموت الحمار ولا يموت ضراطه» لنفس المعنى .

التموين (دائرة التموين) :

مركز حكومي تابع لدائرة المالية ، انشأته الدولة سنة ١٩٤١ لغرض تنظيم الاعاشة والكساء اثناء الحرب العالمية الثانية انتهت مهمة دائرة التموين سنة ١٩٤٧ ، انظر (بطاقة) .

تميمه :

ذبيحة الشكر والامتنان لسلامة المولود تذبح بعد مرور سبعة ايام أو اكثر على ولادة المولود وتوزع التميمه على الفقراء والجيران وذلك باعتقاد الكويتيين لحماية المولود من شرور الحاسدين والشياطين وان المولود بدون تميمه يوحى وكأنه ولد ناقصا ولذا يجب أن يتمم خلقه أو لحياته بذبح تميمه والا فانه بزعمهم يموت قبل الشيخوخه ! والتميمه تقليد معروف عند العرب فهم بدلا من ذبح الذبيحة يقومون بتعليق حبة من الخرز في رقبة الطفل حتى البلوغ لتحميه من العين وشرور الارواح الخفية وهذه الخرزه يسميها العرب تميمه .

تنـــا (تنى) :

من الفاظ البدو والقرويون بمعنى انتظر ، وفلان يتنا فلان أي ينتظره ، وحنا نتناكم وهم يتنوننا ، وتنا لفظة عربية ، يقول العرب فلان تنا حتى الصـــباح أي بقي في مكـــانه .

التناجيب (التناكيب) :

من المناطق البحرية تقع على بعد اربعين ميلا جنوب المنطقة المحايدة سابقا وهي منطقة ينقب فيها عن المحار وتناجيب محوّرة من تناقيب وهي امـــاكن ينقب فيها عن اللؤلؤ .

التنّـــاك :

هو محترف صناعة التنك ومشتقاته من محاقين وعلب واباريق ولوازم تصنع من التنـــك وتلحم بالرصاص .

تَنّـــاك :

قارب صغير يصنعه الاولاد من علب الصفيح للتسلية .

التنـــاك : عائلة كويتية .

تنبـــل :

التنبل هو الكسول البطيء في حركته .

تنبول :

من اردأ انواع اللؤلؤ شكلها مستطيل واسفلها مدبب تشبه الكمثراة .

تَنْتَـــه :

نوع من السيارات الصالون مكشوفة السقف ويمكن اغلاقه عند اللزوم .

تَنْحَر :

كلمة تقـــال للحمار اذا تصعب عن المسير ورفض المشي والبعض يقول : حَرَن للمعنّى نفسه .

تاندري (الميجر تاندري : M.P.O.C. TANDRY)

المعتمد البريطاني في الكويت خلال الفترة من سنة ١٩٤٥ حتى ١٩٤٨ .

تنـــديل :

التنديل هو المشرف على العمال والمستخـــــدمين يراقب عملهم ويسجل ملاحظاته ويعطي تقارير عن سيرهم في العمل ويمكن القـــول بأنه رئيـــس

العمال والمستخدمين مهمته الاشراف فقط .
يحكى ان مجموعة من العمال فرض عليهم احد المعدان تنديلا عليهم فلما رأى العمال ذلك لم يعد بهم هذا الاختيار فأخذوا يرددون امام سمع تنديلهم وبصره قولهم :

هذا معيدي من المعدان شلون يصير تنديل علينا ؟!

تَنَزَّل :

فلان ما يتنزل أي لا يتنازل عن كبريائه ولا يكلم من هم أصغر منه مرتبة ترفعا عنهم ، وتَنَزَّل بمعنى تواضع ، ويقول الكويتيون فلان راسه (كُبَر) ما يتنزل ! وهذا القول اشارة الى ان راسه كبير لمن ادعى العظمه لا يحادث الناس ، ومن ناحية اخرى فانهذا القول تهكم لاذع وهو ان كلمة (كبر) تعني الكوخ المبني من الطين بلفظ الكويتيين .

تَنَعَّزْ :

تنعز فلانا عن القوم أي تنحى عنهم واتخذ مكانا قصيا كيلا يشاركهم القول أو الفعل وللمؤنث تنعزت ، وتنعز كلمة حرفت من اصلها العربي تَنَحّى ..

تَنْك :

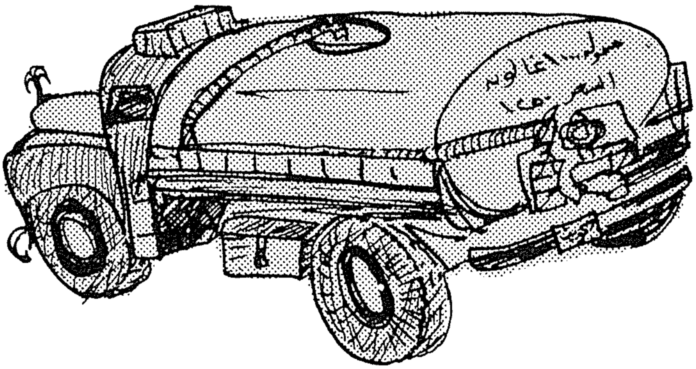
التنك لغة هو الضيق والاختناق باللفظ الفارسي واصطلاحا يقصد به الربو الشعبي بسبب ضيق في التنفس واختناقا في الصدر يسعف المصاب به بالاوكسجين الصناعي ، يقال ان مصدره بعض الاشجار التي تسبب الحساسية والمصاب به يجد صعوبة في استنشاق الهواء وادخاله الى رئتيه ويبدي حركات واوضاع لتساعده على ذلك يقول الطب ان اسبابه هي انقباض عضلات الشُّعَب الهوائية ويحدث عنها صعوبة في ادخال الهواء واخراجه ، وهو مرض صدري غير معد يعالجه العامة بطرق بدائية قيل انها تخفف من ضغطه ومنها طبخ الشيح مع الجعده وهي من النباتات ثم يشرب ماؤها . اما كتاب « التداوي بالاعشاب » فقد ذكر الشمندر علاجا له .

تَنَك :

صفائح من الحديد الرقيق يطلى بالقصدير واللفظة من الانجليزية أو من التركية (تنك) انظر (تنكه) .

تَنْـكَر :

صهريج مياه تحمله سيارات خاصة بنقل مياه الشرب من محطات التوزيـع الى المنـــازل ، وهو على قياســـات واحجام متفاوته تصنع محليا ، متوسط سـعة التنكر ١٠٠٠ غالون ، وللتنكر مضخة خاصة به تمتص وتفرغ الماء.



تنكـه :

صفيحة تسع اربع غالونـــات او ٪ ١٨ لترا كان يجلب بواسطتـــها النفط والگاز من الهند ثم عبادان قبل ظهور النفط في الكويت وتجمع في مســـتودع خاص بها يسمى (گاز خانه) ويوزع على المستهلكـــين ..

كان الاولاد يجمعون اغطية التنك بحجم مئـــــة فلس ويلعبون بها (الجيس) ويستعمل الكندري التنك لنقل المياه على كتفيه من البرچه العمومية الى المنازل، وعندما تهطل الامطار يســـارع اصحاب السيارات الكبيرة لنقل المياه من سد النقره بواسطة التنك ، ويستعمل البناؤون التنكه لنقل المياه اثناء عملهم بعد ان يزيلوا وجه التنكه ويضعون خشبة معترضة كمقبض لها وبعد ازالة ذلك الجزء تسمى (زيله) :

انظر (گازخانه ـــ جيس ـــ كندري ـــ زيله ـــ سد النقره) .

التنمية : (الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية) .

مؤسسة عامة انشئت عـــام ١٩٦١ لغرض مد البلاد العربية بالقـــروض اللازمة لتنفيذ برامجها الانمائية ، ويقدم الصندوق تلك القروض بالعمـــلة الصعبة بفوائد ، على آجال طويلة !

كان رأس مال الصندوق عند تأسيسه خمسون مليون من الدنانير الكويتية، ثم رفع المبلغ الى مئة مليون دينار .

التنمية :

« مؤتمر التنمية الصناعية للدول العربية » طابع بريد كويتي تذكاري ، صدر سنة ١٩٦٦ يحمل خريطة العالم العربي وعجلة للصناعة .

تنّــور :

قليلا ما يستعمل الكويتيون التنانير في مساكنهم الا انه معروف عنـــدهم ويستعمله جميع الخبازون ، ويجلب التنور من سواحل ايران والبصـــره أو يصنع محليا من الطين الحر والشعر أو التبن ليكسبه قوة التماسك ، وهو تنور ضخم له قاعدة مفتوحة تبرك على الارض ومنها فتحة صغـــيرة كانت تسمح لمرور الهواء عندما كان الوقود طبيعيا ، وفي اعلا التنور فتحة تسمح لادخال الخبز حيث يقوم الخباز بادخـــال الملزقـــة وفوقها الرغيف ويلصق الخبزة في جدار التنور من الداخل ! وبعد ان ينضج الرغيف يلتقطه بواسطة ملقط يصل طوله حوالي متر .

كان التنور فيما مضى يوقد بالجله ولما ندرت الجـــلة اخذ الخبـــازون يستعملون القـــاز كبديل للجلة بواسطة برميل يوضع فوق الســـطح ومنه تمتد ماسورة تتصل بالتنور وللماسورة مفاتيـــح خاصة لزيادة أو تخفيض مقـــدار القاز .

قبل سنوات كثيرة كنا نأخذ سمك الصبور الى الخباز الواقع في « فريجنا » ليشوي ذلك الصبور في تنوره مقـــابل مبلغ قليل أو سمكة من ذلك السمك، ولكن رقـــابة الصحة البلدية منعت ذلك عـــام ١٩٥٤ .

من اقوال الصبيان حول التنور : « عماكور طاح بالتنور » وهي لعبـــة من العابهم (انظر عماكور) اما البنات فيقلن : «من يلعب بنور راسه بالتنور»

التنيب :

من الاسر الكويتية .

التنيب أصلها «طنيب» تصغير طنب والطنب حبل يشد الخيمة وينتهي بالوتد المثبت في الارض .

محمد التنيب :

شاعر شعبي ولد سنة ١٩٣٠ تخصص في الاشعار الغنائية .

تَـــوّ :

تلفظ بمعنى قليل نحو : تو ذهبت الى فلان ولم أجده وتلفظ بمعنى لم يزل ، نحو : فلان تَوّه ما خلص . ويقال : تَوّ مساع منذ لحظات ، وتو النـــــاس لازالو اء،وَتّو لفظة عربية من توا .

تَوَاكَل :

فلان تواكل بمعنى قلق بسبب الانتظار أو اهتم لحـــادث لا يعرف نتيجته المؤنث تواكلت ، وتواكل اصلها تآكل فكره من الهم والقلق .

تواليت : TOILETTE

كان يطلق على الطريقة الحديثة لتزيين شعر الـــراس ، لان الكويتيين في الماضي اعتـــادوا حلق شعرهم باكمله حتى يبدو شكل الراس اخضراً مكور وتلك الطريقة كانت تسمى تحســـــونه والذي يقوم بها يسمى « محسن » ويحلق شعر الراس عن آخره تخلصا من القمل . وبعد ان سادت النظافة اختفى القمل بدأوا يزينون رؤسهم بالتواليت بدلا من تقريع الراس لان من يقرع رأسه يصبح معرضا لنقد الناس وخاصـــــة الاطفال الذين يصفقون حوله وهم يرددون « اقرَع مقَيرِع طاح بالطـــــاسه يصيح على امه يبي مصـــاصه !» .

وعمل التواليت في الماضي يعتبر عيبا ولا يعمله الا الســـفلة من الاولاد ومن وجهة نظر اخرى نقول ما فـــــائدة التواليت اذا كانت الفترة تغطيه ... وتواليت كلمة لاتينية تقال للزينه .

توب توب يا بحر :

انشودة ترددها النسوه حينما يحين موعد عودة البحـــارة من الغوص أو السفر وتتجمع النسوة على ساحل البحر انتظارا لعودة ابنائهن ، ويقمـــن باجراء طقوسا تقليدية في مثل هذه المناسبة حيث اعتدن أن يغطسن قطة في مـــــاء البحر عدة مرات بقصد تنجيس البحر « الملعون » لانه الســـبب في غياب الاحبـــاب ، او يحمين هيبا بالنار ويكوين به البحر ليشعر بالالم الذي تحس به الامهـــات أو يضربن البحر بسعفه فيها عشرج لكي يصـــاب البحر بالاســـهال أو يصبب القاز على البحر ويشعلنه بالكبريت ليحرقنـــه أو يضربنه بالصخور ويرددن هذه الاغنية :

تــــوب تــــوب يــا بحــر   مــــا تخـــاف من الله يــا بحــر
اربعـــه(١) والخـــامس دخــــل   مـــا تخـاف من الله يــا بحــر
جبيــــهم خـــاطفين
ويالـلـــــومي ، هـــــات بن رومي(٢)   وياليوهره(٣) هاتي حسين(٤) من بحره
ويالدانه ، جرى شملان(٥) من اذانـــه   ويا لجبريت هــات محمد العفريت(٦)
ويالكــــاز هـــات بو قمـــاز(٧)   ويالليـــــان هـــات ونيــــان(٨)
تــــوب تـــوب يــا بحـــر   وما تخـاف من الله يا بحــــر(٩)

توبدال :

الة لتقدير سرعة السفينـــة معروفة لدى اهل السفر .

التوحيــد :

من العائلات الكويتية .

راشد صالح التوحيد : عضو مجلس الأمة يناير ١٩٦٣ ، استقال ١٩٦٦ .

سارة التوحيد : مطوعة كويتية افتتحت لها مدرسة اهلية ســــنة ١٩٤٠ كرمتها الدولة ١٩٦٨ .

تــور :

ضرب من الاقمشة الشفافة تستعمل كناموسية فوق السرير أو يتغطى بهـا النائم لمنـــع الذبـــاب ونحوه .

---

(١) اربعة شهور

(٢) أمير البحر .

(٣) اسم سفينة يملكها حسين بن علي السيف .

(٤) ــ حسين السيف

(٥) شملان بن علي .

(٦) محمد العفريت نوخذا من اصحاب السفن .

(٧) من اصحاب السفن .

(٨) الونيان صاحب سفينة .

(٩) اورد الاستاذ سيف الشملان هذه الاهزوجة بطريقة اخرى وتفصيلات اكثر في كتابه « الالعـــاب الشـــعبية » .

التوره : اسرة كويتية .

عبدالعزيز التوره نوخذا .

توفيــــج :

يقال : الشيء حظ ونصيب أوحظ وتوفيج اي توفيق .

توفيــــج :

H. E. W. SKURATOWICZ

(فيتولد سكورا توفيج) سفير بولندا في الكويت قدم اوراق اعتماده في ١١ مارس ١٩٦٤ وجاء خلفه في ١٤ سبتمبر ١٩٦٥ .

توكري :

سله من القصب أو الخيزران وكذلك مقبضها .

تــوله :

عيار صغير لوزن الاشــــياء الثمينة كالذهب او اللؤلؤ أو البخور والزعفران والتوله يعـــادل وزنها روبيه واحدة وتعادل جزء من اربعين جزء من الرطل الانجليزي (باون) كما تعــادل مثقالين وتسع حبات قمح او ١١/١٣ غراما وكل ½ ٢ توله تعادل نصف اونس .OZ و (توله) كلمة هندية تعني«وزنه»

تــوم :

التوم من المواليد هما التوأم ، يولد التوأم بيوم واحد وقيل يموت في يــوم واحد ، طفلان حجمهما واحد وشكلهما واحد وكذلك الصوت والحــركة ، وقيل العادة والاخلاق ويولد التوأم متجانس اما ولدين أو ابنتين ونــادرا ما يكون ولد وبنت .

تونس :

(شارع تونس) ، شارع في النقره يصل ما بين الطريق الدائري الــثالث والطريق الدائري الرابع مارا غربي مستوصف حوللي ومدرستي حوللــي المتوسطتين ، سمي شارع تونس نسبة الى بلاد تونس العربية ، كان يدعى سابقــا شارع التيل (انظر التيل) .

التويبــع :

نجم الدبران ، سمي التويبع لانه يتبع الثريا في ظهوره عقب اختفاء الثريــا مباشرة ، تختفي الثريــا في ١٩ يونيو ويظهر التويبع يوم ٢٠ يونيو وهــو معروف عند الكويتيين حيث ان ظهوره يعتبر من لوازم عدد الايام والحساب

ومعرفة الفصول والاحوال الجوية يسميه العرب بالدبران لانه يدبر اثر الثريا .

أم التوينيج :

سهل يقع بين الاطراف وفريده ، فيه بعض الخباري يبعد حوالي عشرة كيلو مترات الى الجنوب الغربي من الجهراء .

تهامي :

نوع من الجراد الصحراوي بني اللون ، يزعم احد العارفين بالجراد بأن موطنه تهامه ، وتهامه كما هو معروف سهل ساحلي غرب الجزيرة العربية.

تهته :

التهتهه هي لكلكة اللسان في النطق والمصاب بها يكثر من استعمال التاء والهاء .

تهدد :

فلان تهدد يريد ان ينطلق ، والطفل يتهدد أي كل كلمة تثيره وتؤدي الى انفجاره بالبكاء ، والرجل يتهدد للمشاجرة ، يكفيه كلمة توجهها له ولو لصالحه لكي يواصل مشاجرته مع خصمه يخفف بها عن غلوائه . ويقول الكويتيون في هذا المعنى : دزني واطيح !

التهليل :

ادعية يجاهر بها الاولاد حيث يطوفون في الشوارع عند خسوف القمر أو كسوف الشمس ، انظر (خسوف) وانظر (غضب) ..

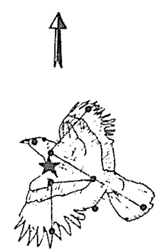
تهماج :

في لفظ البدو هو مكان يكثر فيه الحمض .

تيانه :

التيانه أو التينه هي تطعيم في الذراع ضد الجدري والكلمة أصلها كرنتينه ، والتينه أو التتيونه تعطى للوقاية من الامراض الكرنتينيه كالجدري والكوليرا والتيفوس والطاعون والحمى الصفراء والحمى الراجعه .

تير (التير) :



نجم معروف عند البحارة وهو نجم النسر الطائر من كوكبة العقاب ورد ذكره في الكتب الفلكية الاجنبية تحت اسم (ALTAIR) ويعرفه علماء الفلكيين باسم (AGUILAE)

تيزاب :

ماء النار يستعمل لبطاريات السيارات وهي لفظة فارسية (تيز آب) لنفس المعنى . (تيز ــ نار ، آب ــ ماء) .

تيز تيز :

من الفاظ الاولاد اثناء لعبهم وتعني التساوي أو التعادل اثناء لعبة التيله يلقي كل من اللاعبين تيلهم فيبعد احدهم ويتساوى اثنان في موقعهما على خط مستقيم متقارب .

التيس :

ذكر الماعز ، الجدي ،

لحية التيس :

نبات بري يعرف بآذان الجدي .

تيس امباع :

من العاب الاطفال يجتمعون في لعبة « الغيمة السوداء » أو « صلوا صلاة ربكم » يجلسون جلسة الصلاة ويطوف حولهم زعيمهم وهو يردد صلوا صلاة البقر ويردون : والله ما نصليها ثم يقول : صلوا صلاة الغنم ويردون: والله ما نصليها ، ثم يقول : صلوا صلاة ربكم ثم يسجدون ويقولون : اللهم اصليها ، ثم يقول كبيرهم : اذا جتكم الغيمة البيضاء لا تنحاشون فيردون : امباع !

ويقول : اذا جتكم الغيمة الحمراء أو الخضراء أو الزرقاء وهكذا ويردون امباع وعندها يقول : اذا جتكم الغيمة السوداء انحاشوا ، ثم يفرون ويلحق بهم زعيمهم ليصطاد احدهم ثم يمسك اذنه وهو يقول : تيس امباع ، ويجيب صاحب الاذن المسوكة بقوله ، باع باع ، ويكرر تيس امباع ، باع باع ثم يعيدون اللعبة مرة اخرى اذا شاءوا .

تِيش بِريش لحية ابوك معلقة بالعريش : شنهو ؟!

من الالغاز الكويتية يقصد به الملاله . وهي سلة تعلق في مكان مرتفع يوضع بها الاكل المحفوظ وتبقى بعيدة عن الحشرات والزواحف . انظر ملاله

تيما تيما :

صوت يدعى به الدجاج ليلتقط الحبوب أو ليشرب الماء وتعني تعال !
وتيما كلمة عربية تعنى اسرع وعجل .

تيـــل :

التيل لغة هو التلغراف من TELE واصطلاحا يقصد به اعمدةالتلفون، تأسس التيل في الكويت لأول مرة عام ١٩١٧ وكان لا يقبل البرقيات المكتوبة باللغة الغربية الا أن الشيخ سالم الصباح ـ كما قيل ـ هدد بالغاءالمشروع اذا لم تستلم البرقيات باللغة العربية وكان ذلك كسبا للمواطنين .

شارع التيل :

شارع في النقره يعرف اليوم بشارع تونس ، اطلق عليه الناس اسم شارع التيل لأن اعمدة التلفون الرئيسية تمر بذلك الشـــارع ، قال الشـــاعر عبدالعزيز محمد في اغنيـــة له :

في شـــارع التيـــل العصر مريـــت — شـــفت اللي ما قط شـــافته عيوني
ظبي نطحـــــني يـــوم انا رديـــت — جـــاي يتبختر يمشـــي بالهـــــون
رديـــت لاني حـــــي ولا ميـــــت — امشي واهـــذري چـــني مجـــنون
وبَرَدتي ضـــيعت حـــتى البيـــت — لومـــا نخيت النـــاس ودلـــوني
يا ليـــت ما شـــفت الغضى يا ليـــت — ولا تولـــــع قلـــب محـــــزون

التيـــله :

خرزة من الزجاج بدون ثقب مستديرة الشكل بحجم حبة العنب ، يلعب بهـــا الاولاد على الارض بواسطة اصابع اليد حيث توضع على الارض وتدحرج بواسطة اصبعين السبابة والوسطى أو السبابة والابهـــام حتى تصطدم بتيله اللاعب الآخر ويحقق كسبا والتيله انواع عديدة منهـــا **الروز** وهي الثقيلة **والصچمه** وهي تيلة من الحديد **والخريش** وهي تيلة متعبة من كـــثر اللعب بها حتى اصبحت خرشـــاء اي غير ملساء ، وهناك التيله (النـــوا) وهي تيله جديدة لامعة وانواع اللعب منها **الاورطه والملاحق والحـــوش** ، ولعبة **الكوينه** أو **الكانه** ، ولعبة **چفه وشبر** (انظر هذه المسميات) . والتيله تعني الغطـــاء لان التيله كانت تغطي فم قنـــاني الناملبت ، والتيله اســـم قبعة يلبسهـــا اليهود عندما كانوا في الكويت قبل طردهم عام١٩١٨ ولابسها يقـــال له ابو تيله :

عنگريزي بو تيله عســـاه يموت الليله :

اغنية يرددها الاطفـــال وكلماتها هي :

شمبـل شمبـل شـمبيله عنگـــريزي بـــو تيــــله
ســـنه يدعـــج المر مــر عنگـــريزي بـــو تيــــله
عســـاه يمــوت الليــــله عنگـــريزي بـــو تيــــله

وعندما يشاهد الاطفال من يلبس برنيطه يقذفونه بالحجـــاره وهم يرددون ذلك القول على اعتقـــاد ان من يلبس البرنيطه انما هو كافر يحجب عينيه عن رؤية الله في السماء ، ولذا يستحق ان يموت الليله .

ابن تيميه :

(شارع في الكويت) نسبة الى تقي‌الدين احمد ابن تيميه ولد ١٢٦٣م فقيـــه وفيلسوف له من المؤلفـــات (الجواب الصحيح لمن بدل دين المســـــيح) (فصيحة اهل الايمان في الرد على منطق اليونان) (السياسة الشـــرعية في اصطلاح الراعي والرعيه) (بحث في مســـألة الطلاق) توفي سنة ١٣٢٨م

تيـــوب : TUBE

بالون من المطاط مستدير كعجلة السيارة يوضع في باطن الاطار وينفخ ، يستعمل التيوب ايضا كأداة لتعلم الســـباحة ، لأن الهواء بداخله يجعلـــه يطفو ويساعد من يريد تعلم السباحة . والتيوب المستعمل له عدة فـــوائد منها صنع الدسوس وهي قفازات يستخدمها البناءون لحماية ايديهـــم من الاسمنت الذي يضر باليد لما يحويه من مواد كيماوية يسبب قروحا فيها كما يقص التيوب بواسطة المقص شرائط مستطيلة عرضها سنتمتر واحد يبـــاع لاصحاب الفخاخ والنبابيط ، يستعمل لصيد العصافير .

حرف الثاء

ث

ثــالثــا :

التأتأة هي صعوبة خروج الكلمة بسبب عقدة في اللسان ، ويقال فلان يثاثي أي يثأثىء في حديثه .

الثاجب : (الثاقب)

من الاسر الكويتية .

ثـــار :

ثار الثور : أي هاج وسمي ثوراً لأنه يثور !

ثار الجمل : من الفاظ البدو بمعنى نهض ، وجـــاء في امثال البدو قولهم : « ناقه عريمان (١) ان بركت ما ثارت وان ثارت نارت(٢) » . **ثار الطوب** ، أي انطلقت القذيفة من المدفع .

ثـــاع :

ثاع الماء أي اندفع من مجراه بعد حبسه ، وفلان ثاع أو ثوع أي تغيـــأ ما في جوفه ، وثـــاع الماء أي نثره باسراف .

ثالـــول :

هو الفالول المعروف عند العرب واصل الكلمة (كالو) وهو مسمار القـــدم عبارة عن نتوء صلب على شكل بثرات تصيب القدمين واليدين ، يعـــالج بالكي او بقطعة بواسطة الموس ، يزعم الناس ان السبب في حدوثه هـــو محاولة احصاء عدد النجوم في السماء ، وان من يفعل ذلك يصاب بالثالول .

ثـــامر : من اسماء الاشخاص .

ثانوية : (المدارس الثانوية)

بدأ التعليم الثانوي في الكويت سنة ١٩٣٧ وتأسست اول مدرسة ثانوية في الكويت بصورة رسمية عام ١٩٥٣ واطلق عليها اسم ثانوية الشـــويخ للبنين ، وكان في المدرسة المباركية ـــ سابقا ـــ قسم للمرحلة الثانوية للبنين ثم الشرقية ١٩٤٧ وكذلك في المدرسة القبلية للبنات عام ١٩٥١ .

وبعد انشاء ثانوية مستقـــلة للبنين في الشويخ انشئت ثانوية مســـتقلة للبنات في المرقاب وثانوية صلاح الدين في حولي.

---

(١) من اسماء البدو . (٢) هربت .

وفي الكويت اليوم عدد من المدارس الثانوية منها ثانوية الجاحظ وخيطان والدعية ، كيفان ، الفحيحيل وثانوية عبدالله السالم للبنين ، وثانوية الخالدية وطليطله والجزائر وقرطبة للبنات وقد تحولت ثانوية الخالدية للبنات الى جامعة الكويت سنة ١٩٦٦ .

ثاني جِلس :

الجلس اصطلاح بدوي لتقدير اعمال الابل ، وثاني جلس تقدير للجمل وعمره عشر سنوات .

ثاوي :

من الفاظ البدو والقرويين بمعنى خامل أو عاجز يقال للشخص المنزوي أو القابع في ركن بعيد عن الناس لا يرغب في محادثتهم ، أصل الكلمة ذاوي تقال للذابل من النبات . أو ثاوى من المثوى .

ثبت :

ثبت الشيء أي وضع في المكان المناسب .

وفلان ثبت على كلامه أي لم يتراجع أو يغير اقواله .

وفلان ثَبَّت الشيء اي تأكد منه .

وفلان ما يثَبِّت بمعنى ينسى الاشياء ولا يدل الأماكن رغم تردده عليها .

وثَبَت ظهور الهلال ، تأكد ظهوره لدى الناس .

وثبت فلان في موقفه بمعنى صمد ولم ينخذل .

ثَبُر :

الثبر هي ظاهرة الجزر على سواحل البحار وعكسها (سقى) للمد . وثبر من الثبور والهبوط ويقال للبثر (قراح) .

وعند حالة الجزر يقول العامه (المايه ثبر أو ثبرت المايه) يظهر قاع البحر في المراسي ويسارع اصحاب السفن لاصلاح ما يجب اصلاحه في اسفل السفن اوطليها ، وذلك في حالة ثبور الماء ، كما يسارع صيادو الاسماك الى الحظرات(١) لاخذ ما فيها او لاصلاحها .

ثَج :

ثج الماء بمعنى تدفق الماء بغزارة ، وثج القربه اي فتحها عن اخرها

(١) حظائر لاصطياد الاسماك .

وتدفق المـــاء بعد حبســـه .

ثـــرم :

الاثرم هو من سقطت بعض اسنانه ، المؤنث ثرما والجمع ثرمان والثرم لغة هو الثلم وثلم الاسنان هو تكسر بعض اطرافهـــا .

الثريـــا :

ثوب نسائي قديم يلبس في مناسبات الافراح مطرز بالزرى والقطع اللماعه تدعى (ترتر) وهذا الترتر يثبت في الثوب على شكل مثلث يدعى (الثريا) واليه تعود التسمية نسبة الى نجوم الثريـــا .

الثريـــا :

مجموعة كواكب في السماء تقع بالقرب من عنق الثور قيل انها تسع نجوم منها سبع لامعات تتدلى كعنقود العنب تعرف بدجاجة السماء وجـــــاء في القصص الشعبي عند البدو ان عددها سبع وورد في قصة لهم عن المهلـــل عندما سألوه عما يطلبـــه من فدية عقب مقتل اخيه كليب اجابهم ان مـــا يطلبه من دية هي « سبع معيزوات والجمل الأديلق » واوجسوا ان في الأمر سرا ذلك انهم فسروا قوله بأنه يعني الحرب والمعيزوات تصغير المعيز ، والاديلق تصغير دالق أي ظاهر في السماء وبارز متلألىء اشـــارة الى الثريا والقمر . وان مطلبه غال وبعيد المنـــال دونه قرع الخطوب . والثريـــــا في الكويت معروفة على شكل منـــازل وطوالع ، مثل ثريا القيظ وثريـــــا الوســـم .

ثريـــا القيظ :

تعرف عند الفلكيين بنوء الشرطين ، وتقع في بداية الصيف لمدة (١٢ يوما) في الفترة الواقعة ما بين ٢٢ من برج الثور حتى اليوم الثـــــالث من برج الجوزءا ، ويوافق من ١٣ الى ٢٥ مايو ويسميها العامة الجـــوزاء الاولى وثريا القيظ تعتبر من أنسب الفترات لنضوج التين والتـــــفاح والمشمش واليقطين(١) والباذنجان . وفي ثريا القيظ تغور المياه وتجف الاعشـــــاب ويبدأ الحر ويقول الساجع الكويتي : فيه يتعب الصـــايم ويرتاح النــــايم ويقعد القـــايم وتصرف البهـــايم ..

---

(١) الكوســـه .

ثريـــا الوسم :

تقع في اواسط الخريف أو كما يسميها العامة (بالصغري) لمدة ١٢ يوما من ايـــام اكتوبر .

فيها يهيج بحر الهند وتلد الماعز والظأن ويكثر النمل ويطيب الهواء ويظهـــر الغيم في السماء ، يرى المراقبون انه اذا نزل المطر في ثريـــا الوسم ظهـــر الفقـــع بكثرة وابيض لونه وتظهر الطرائثيت والعراجين سميت بثريا الوسم لأن هذا الوقت هو انسب الاوقات لنزول المطر حيث تخصب الارض وتخضر ويكثر الثمر .

الثعالبي : (شارع في الكويت)

نسبة الى ابي منصور الثعالبي النيسابوري ولد ٩٦١ مؤلف «يتيمة الدهر في محاسن اهل العصر » و « لطائف المعارف » و « فقه اللغة » وكتـــــاب « مكارم الاخلاق » توفي ١٠٣٧م

الثقافي : (نادي الساحل الثقافي الاجتماعي)

ناد رياضي اشهر في ٨ ينـــاير ١٩٦٧ .

الثقافي القومي : (النادي الثقافي القومي) ..

نادي ثقافي اجتماعي تأسس في الكويت ١٥ نوفمبر ١٩٥٢ لغرض تنشـــيط الحركة الثقافية بين الشباب الكويتي وتوجيه افكارهم وميولهم الى العلوم والمعـــارف .اصدر مجلة الايمان الشهرية وجريدة صدى الايمان الاسبوعية اغلقت ابوابه عـــام ١٩٥٩ .

الثقافية : (الجمعية الثقافية الاجتماعية الاسلامية)

جمعية دينية اسلامية لطائفة الشيعة اشهرت ٦٣/٤/٧

الثقافية : (الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية)

تأسست ١٩٦٣ واشهرت في ١٩٦٣/٢/١٠

الثقفي : (شارع ابو محجن الثقفي)

من شوارع الكويت نسبة الى صحابي اشتهر بالشجاعة والفروسية ومن شعراء العرب توفي حوالي ٦٥٠م

ثقـــل : (ثكل)

الثقل شيء من العيار يوضع في احدى كِفّتي الميزان عوضا عن وعاء البضاعة

المراد وزنها دون حساب ذلك الوعـــاء **والثقل** يوضع في الدلو لكي يغطس في الماء ويحمل معه كمية كثيرة من مياه البئر أو البركه .

ثقيف : (شارع في الكويت)

نسبة الى قبيلة عربية كانت تقطن في الطـــائف تفرقت بعد الاسلام واسس الثقفيون بعض المدن الاسلامية في العراق واليمن وفارس .

ثلاث مناصب :

«ثلاث مناصب والشيخ راكب حب الشلگلگ عيسى يرامح »

لغز يقصد به القدر والملاس .

الثــلج :

لم يكن الثلج في المـــاضي معروفا عند الكويتيين لان الكويت بحكم موقعهـــا الجغرافي لا تنزل فيها الثلوج .

وكان الثلج يجلب من البصره بواسطة السيارات مغطى بطبقات من التبن ويسمى (بفر) وقد افتتح السادة آل سالم من اهـــالي الكويت أول مصـــنع للثلج ، وكان يصـــنع على شـــكل طابوق مستطيل يقال له (قالب) وقبل ان تعرف الكويت الثلج والثلاجه كانوا يبردون الماء بواسطة « البرمه » أو الغرشه(١) توضع في ساحة المنزل وتنقل من مكان الى مكان تبعا للظل .

ثــلم :

ثلم الشيء أي كسر اطرافه يقال ثلم الصحن أو ثلم الجدار ، والثليم منفــذ يستحدث في حائط لمرور الناس والدواب .

الثلوث :

هو يوم الثلاثاء ، والثلوث هو التسمية الصحيحة في نظر الفلكيين لاعتماده في حساب الجمل (يعادل ٩٣٦) وهذه التسمية معروفة عند الكويتيـــين في الماضي وفي اهزوجه للاطفـــال قولهم الثلاثا منـــاره والاربعا بشـــاره والخميس نذبـــح ابليس .

ثلوث :

شجيره ذات مذاق مالح، من انواع الحمض .

الثليث : من الأسر الكويتية

---

(١) جره من الفخار .

ثليثي :

حوض يصنعه البدو من جلد الجمل .

ثمـــام :

اعواد مستطيلة تنمو في الصحراء فيها عصير حلو تعتبر من أجود الاعشاب لغذاء الخيل والبقر .

الثمامية :

ابيار الثماميه مكان يقع في جنوب الرطاوية على بعد ثلاثين كيلو مترا الى الغرب من الخيران قيل ان سبب التسمية عائد لوجود اعشاب « الثمـــام » في المنطقـــة .

ثمـــانه :

الثمـــانه هي ضرس النـــاب .

ثمران :

نبات صحراوي له مذاق مالح يظهر في الدبدبة .

الثمره :

هي النتيجة وثمرة الكلام ، ملخصه المفيد ، وثمرة الشيء حاصله ، قـــال الشاعر فهد بورسلي بعد ازدحـــام شديد اثناء التموين :

طـــاح البشت وطاع عقالي ما ثَمَّـرت حـــتى انصيفيــــه

الثُّمن والثِّمين :

الثمن أو الثمين هو معيار للوزن يعـــادل ثُمن رطل (باون انجليزي) ويعادل (٢ اونس) أو خمس تولات ويساوي (٥٧ غراما) .

ثَمَّـــن :

ثمن الشيء قدره ، والتثمين هو معرفة قيمة الاشياء من واقعها المـــادي .

لجنة التثمين : لجنة تابعة لرئاسة البلدية ، تقوم بتثمين المنازل والاراضي بغية استملاكها لمشاريع الدولة ويدفع ثمنها لاصحابها .

الثميله :

بئر قريبة العمق لا يزيد عمقها عن سبعة اقدام تحفر ليؤخذ ماؤها العذب ثم تترك بعـــد ان يتغير طعم المـــاء وتحفر اخرى قريبة منها ، الجمع ثمايل، وفي المكان الواحد يوجد عدة ثمايل تترك حتى يأتي المطر ويملأ ها من جـــديد

وهكذا ، وتجمع الثميله جمع مصغر ويقـــال لها ثميلات وبعضهم يسميها مشاش أو مشاشات ، والثميله تسمية عربية للحفر التي يتجمع فيها مـــاء المطر . وفي الكويت يوجد عدد من الثميلات ذات الأسماء امثـــال : ثميلة تركي ، ثميلة العبدلي ، العتوب ، القـــاع ، أم قدير ، كبد وثميلة المناقيش. وجـــاء في معـــاجم اللغة (الثميلة هي ما تبقى في الحوض من مـــاء) .

ثنا (ثني) :

ثنى الشيء بمعنى ثنـــاه وصيره أعوجا ، نحو ثنى القضيب بعد استقامه . وثنى الورقة ويقول أهل القرى والبـــادية كان من المقرر ان يسافر فـــلان ولكنه انثنى بمعنى تراجـــع .

ثنـــايا :

الثنـــايا هي الأســـنان في مقدمة الفم . وعددها اربعة اسنان منها اثنـــان فوق واثنـــان تحت .

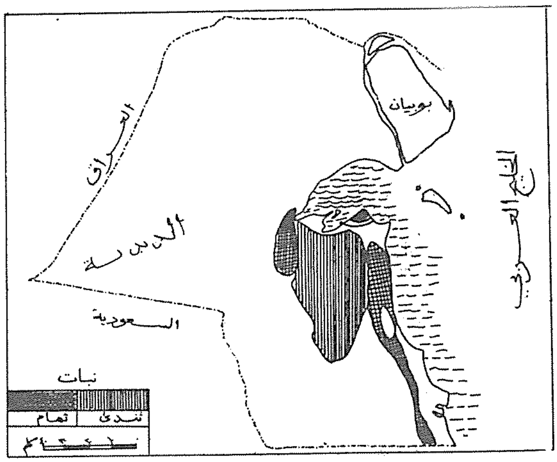
جاء في اغنية كويتية :

«فز قلبي يـــوم شـــاف الغاويات   كدرن نومي علي يوم مَرَّن رايحات»

«والثنـــايا نظم لولو بالبســـيم ساطعـــات»

ثِنْـــدا : (ثندا المسايح)

نبات صحراوي دائم الخضرة عبارة عن اعواد مستطيلة وفيها عصـــــارة ماء وتعرف بقصب الرمل . يدقها البدو وخاصة قبائل شمر ويحصلون على ليف يصنعون منه الحبـــال ، وللثندا ازهار تشبه الســـنابل .



ثِنِــو :

أو ثِنِيّه ، تقدير لعمر الماشية والدواب والاغنـــام تعرف بظهور الثنـــايا من الاســـنان ..

ثِنْــوَه :

الثنوه هي القهوة العربية اذا اعيد تسخينها في اليوم الثاني ..

ثِنِــي :

اصطلاح لعمر الجمل اذا كان عمره ست سنوات .

ثنيـــان :

تصغير ثاني أو مثنى أو ثويني وكلها اسماء . والثنـــــيان عند العرب هو الثاني بعد المولود الاول ، أو هو الثاني في المرتبة بعد سيد القوم أو رب المنزل أو هو الرجل الثاني في الزعـــامة .

الثنيـــان :

من العائلات الكويتية من الزايد .



السيد عبداللطيف محمد ثنيان الغانم ، ولـــد سنة ١٩١٠ . عضو ورئيس المجلس التأسيسي ١٩٦٢ ثم رئيسـا للبلـــــدية ٢٧ اكتوبر ١٩٦٣ وتولى وزارة الصحة وعين وزيرا للاشغـــال العامة ٦ ديسمبر ١٩٦٤ لمدة قصيرة .

محمد ثنيان الغانم : (توفى ١٧ سبتمبر ١٩٦٦) .

من رجالات الكويت اطلقت الدولة اسمه على احد الشوارع في الكويت .

ثنيان علي الثنيان :

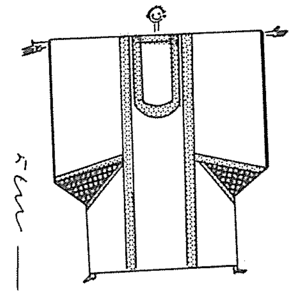
وكيل وزارة الاشغال العامة المساعد للشئون الادارية .

ثـــواب :

الثواب عند الكويتيين هو الأجر والاحسان جزاءه المثوبه ، يقول احـــدهم ان ما أقوم به من احسان لا أرجو جزاءه الا ثوابا من الله . ودعاء الفقـــير لمن يعطيه حسنه قوله : جعلهاالله ثوابـــا لك ولوالديك .

ثـــوب :

الثوب هو الرداء تلبسه المراة تحت العباءة أو في المنزل أو عند الصلاة وفي الحفلات وهو انواع منه ابو خويصات ، والنثر والثريا والمسرّح وام رجيله.
وتطلق الثياب على الملابس عموما .



جاء في الامثال : « حلاة الثوب رگعته منه وفيه » انظر حلاة الثوب .

ثوبٍ أطول منك يِعِتّـــك :

من الامثال الكويتية يقول ان من يرتدي ملابس اطول منه لا بد وان يطأ عليها ويقع أو لا يعرف كيف يسير وهذا المثل قريب من المثل القائل مد رجولك(1) على قد لحافك . وهذين المثلين يضربان لمن يتشبه بمن هو أكبر منه شـــأنا ومنزلة بالقول أو الفعل .

ثـــور :

فلان ثَوَّر الناقة او الجمل بمعنى انهضه ، وثَوَّر الچيله بمعنى أطلق القذيفة من البندقية أو المدفع .

لسان الثور : سمكـــه .

ثور البحر : (ثور عامر)

نوع من الاسماك له حدبة في اعلاظهره،يعرف بثور عامر .

الثور قبل البقره :

لعبة من العاب الأطفال يقال لها الصفروق (انظر صفروك) .

---

(1) تدميـــك .

ثـول :

الثول نوع من الخبل يقول احدهم حط بالك وثول بمعنى انتبه كيلا تصطدم بالاشـياء او تقع أو اجلس وثول بمعنى حَسِّن وضعك أو يقول تعـال وثول يثولك ، من الفاظ الزجر والاهانة . أُثول للمذكر وللمؤنث يقـال ثولا والجمع ثولان والاثول عموما هو من لا يحسن عملا ولا تصرفا . وفي اللغة العربية جاء ان الاثول هو الرجل الاحمق .

ثـوم الجبل :

ثوم وحشي يجلب من ايران يقال له ثوم الجبل أو ثوم العجم وهو ثوم صلب كبير الحجم يضاف الى المخللات ..

ثومه ، ماكوله ومذمومه :

من الامثال الكويتية ، وقيل عومه ماكوله ومذمومه، يقال للاشـياء ذات الرائحة الكريهة أو المذاق الرديء عندما تضاف الى غيرها من الاطعمة يكون لهـا أثر طيب . وزراعة الثوم في الكويت قليلة ولكن أنسب الاوقـات لزراعتـه في الكويت هو فصل الشتاء .

الثويلث :

هو اليوم الثالث من الزواج يحتفل به أهل العروس بمناسبة مرور ثلاثـة أيـام على وفاق الزوجين ! مما يبشر بحياة سعيدة ، والثـويلث يحتفل به النساء فقط حيث يجتمعن ضحا وتقدم لهن ام العروس قهوة الحـلو وهو شاي الزعفران والدرابيل(١) والحلوى وتصب فوق رؤوسهن ماء الـورد وتدور عليهن بالبخور .

الثويني :

تصغر ثوان ، والثوان عند العرب هو النصـاب والحيال ، **والثويني** ـ ايضا ـ هو ما يُفرش من الطحين تحت المجـين **والثويني** هو الحـائل بين الاثنين ، **والثويني** هو المولود الثاني من الذكور ويقال له ثنيان .

الثويني : من الاسر الكويتية ،

عبد اللطيف الثويني : اللواء عبد اللطيف فيصل الثويني ولد ١٩٢٧ مديـر الامن ألعام ثم مدير الشرطة والامن العام ١٩٥٩ حامل وسام الدفاع الوطني

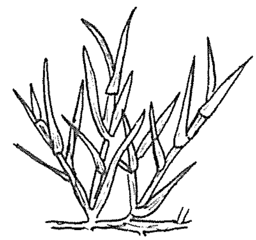
---

(١) من انواع الكمك . (انظر دربيل)

من رتبة لواء ووسام الواجب العسكري من الدرجة الممتازة (١٥ يونيـــــو ١٩٦٩) وكيل وزارة الداخلية يناير ١٩٦٢ ٠

ثيــل :

الثيل حشائش دائمة الخضرة تزرع كبساط في الحدائق يقال لها النجيل أو عرق الانجيل ، اذا قطع منه جـــزء ودفن في مكان اخر زرع ذلك العود المقطوع من جــديد، والثيل تسمية عربية ٠٠



حرف الجيم

ج

جـــا :

جاء المؤنث جت والجمع جو ، أهل المدينة يلفظون الجيم ياء .

جاب :

احضر وتتألف من مقطعين « جاء بـــ » نحو : جابه أي جاء به .

جـــابر :

من اسماء الشيوخ (من الاسرة الحاكمة) ولا يتسمى به المواطنون الا انــه مشهور لدى شعوب البلاد العربية الاخرى ، والجابر بمعنى المعــاضد او جابر المكسور ، وجاء عند العرب قولهم : جابر عثرات الكرام .

جابر العيش : (انظر اخو مريم)

هو جابر الاول بن عبدالله الصباح حاكم الكويت الثالث تولى المشيخة ٢٦ فبراير ١٨١٥ حتى وفاته عـــام ١٨٥٩ سمي بجابر العيش لكرمه الشــهير وتوزيعه العيش (الرز) على الفقراء ويقوم خدامه وقت الأكل بالمنــاداة في الاســـواق حتى قال عنه الشاعر محمد ابن مسلّم(١)

ومن علمــه علا فوق المنــــابر	بمعروفـــه وبــره في الرعيــــه
فـــتى ما شــــاخ مثله في البرايـــا	بســكان المدن واهــل القرايــــا
حكم باهل الكــويت وصـــار رحمه	بوصــله في اهل داره ورحمــــه
الى فكــرته في كل العبـــــادي	تسب اشـــيوخها حضر وبــادي
سوى جـــابر وقومــه في الوداد	تقاسموا المحبـــة بالســـويه
الى من جـــاء العصر نادو عبيـــده	هلم للعشــــــا ياللي تريــــده
ينـــادي العيش يا جوعان عبــده	ولا شـــيء ســـوى ربه يعبـــده
وهو ما مقصــده غير الســـــاتي	وستر الحـــال عن اهل الشمـــاتي

حمود الجابر :

حمود الجابر المبارك الصباح ولد ١٩١٢ تولى رئاسة البلدية في عهد شقيقه الشيخ احمد الجابر .

---

(١) شاعر من الاحساء من قصيدة له .

احمد الجابر :

الشيخ احمد الجابر المبارك الصباح ، ولد ١٨٨٦ ، تولى مشيخة الكويت .



٢٣ فبراير ١٩٢١ ثم اطلق عليه لقب (صاحب السمو امير الكــويت المعظم في ١ ابريل ١٩٣٧ ترأس البلدية حتى وفاته ، في عهده تأســس المجلس التشريعي ١٩٢١و١٩٣٨ بناء على طلب المواطنين للمشاركة في ادارة شؤون البــلاد ، كان قائدا في جيش مبارك الصباح ، في عهــده ظهر النفط في الكويت ١٩٣٨ توفى ٢٩ ينــاير ١٩٥٠ .

شارع احمد الجابر :

شارع يمتد من قصر دسمان حتى ساحةالصفاة ، كان يسمى شارع دسمان.

حجة احمد الجابر :

من السنوات التي كان الكويتيون يؤرخون بهــا ، وكان لها دوي عظــيم واثر بليغ وقد كسبت من الشهرة ما جعل الكويتيون يؤرخون بها وكانت في شهر ذي الحجة ١٣٣٦ ـــ سبتمبر ١٩١٨ !

عبدالله الجــابر :



عبدالله الجابر بن عبدالله الصباح :
ولد سنة ١٨٩٨ ، تولى رئاسة المحاكم ١٩٣١ والاوقاف ثم الايتام والمعارف ثم التربية ووزارة التجارة والصناعة .

جابر المبارك : انظر مبارك .

جابر العبدالله الصباح :

حفيد عبدالله الصباح حاكم الكويت الخامس استشهد في حرب الجهــرا (١٩٢٠) .

الجــابرية :

مدرسة ابتدائية للبنين افتتحت سنة ١٩٥٥ في المقوع الشرقي .

الجــابرية : منطقة سكنية .

عدد سكانها ٣٤٢٦ نسمة سنة ١٩٦٥ وفي سنة ١٩٧٠ بلغ عدد سـكانها (٦٤١٠ نسمة) .

روضة الجابرية : روضة للأطفال في المقوع الشرقي .

الجـابرية : باخرة كويتية تابعة لشركة الملاحة الكويتية بنيت في الاتحـاد السوفييتي عام ١٩٦٨ حمولتها ١٢٨٠٠ طن وسرعتها ١٧ عقدة في الساعة .

الجـابله :

ظرف زمان يقصد به الليلة القادمة ، الجابله أي القابلة تعني الليلة المقبلة.

جـابوح :

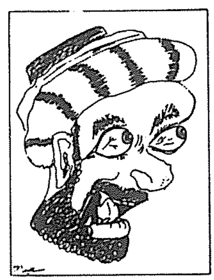
مرتفع صلب من الارض دون الجبل تسمية بدويه (ضلع) .

الجاحظ : (ثانوية الجاحظ) ثانوية للبنين في منطقة الشويخ[1].

شارع الجاحظ : شارع في الشويخ يمتد من ساحل الشويخ ما بين مستشفى الامراض الصدرية وثانوية الشويخ حتى طريق الجهرا .

التسمية نسبة الى ابي عثمان عمر بن بحر بن محبوب الكناني ولد في البصرة سنة ٧٧٥ من كبار ادباء العرب ، مؤلفاته :

البيان والتبيين ، المحاسن والاضداد ، البخلاء ، سلوة الحريف في المناظرة بين الربيع والخريف ، التاج ، الحيوان .



سمي الجاحظ لجحوظ عينيه اشتهر بالدمـامة ، استدعاه الخليفة بعد ان سـمع عنه الكثير فاعجب به ولما رآه الخليفة قال : تسمع بالمعيدي خير من ان تراه ، فرد الجاحظ : المرء باصغريه قلبه ولسـانه !

جاخور :

او ياخور ، حظيرة الحيوانات واللفظة فارسية «آخور» للأصطبل .

جـادِل :

من الفـاظ البدو يقصد به العذراء .

جَـادَّه :

طريق ، الجمع جَوَادّ ، وهي لفظة عربية يقال : جادة الصواب .

جـار :

(١) نقلت الى الدسمه الان

الجار كما هو معروف ــ هو المجاور لبيتك ــ ، ومن اقوال الكويتيين : «النبي موصي على سابع جار » يقال هذا للتذكير باحترام الجار وعدم ايذائه مهما بدر منه .

حية الجار :

ثعبان كان يعيش في المنزل لايؤذي احدا لايجيز الكويتيون قتله ويقولون انه حية الجار ويعتقدون انه من الجن .

الجار الله : من الاسر الكويتية .

عبدالله حسن الجارالله وكيل وزارة التربيةالمساعد للشئون الاداريةوالمالية

جارح :

الطير الجارح هو من كان له مخلب ومنقار حادين ولا يؤكل ، الجمع جُـرَّح لأنه يجرح الاجسام اذا أصابها بمنقاره أو براثنه .

جاز :

بمعنى تاب ، نحو جاز عن اعماله الرديه ، وجاز بمعنى صلح نحو : جاز له الثمن فاشترى البضاعة ، وهذا الشيء ما يجوز أي غير مقبول ، ويجوز بمعنى يسمح ولا يجوز الصيام في يوم العيد لفظة عربية .

جازف :

أي غامر والمجازفة هي المغامرة (اللفظة عربية) .

جاس :

بمعنى لمس،جاسه لمسه،والمؤنث جاسها .

جاسر :

من الاسماء بمعنى شجاع جسور .

جاسم :

من الاسماء الكويتية اصلها قاسم ، وجاسم اسم معروف لدى سكان المنطقة الممتدة من العراق حتى عمان .

سعدون الجاسم :

سعدون محمد الجاسم اليعقوب الجناعي ولد ١٩٣٣ وكيل وزارة الارشاد والانباء المساعد للشؤون الادارية والمالية ٢٠ يوليو ١٩٦٢ ثم وكيلا للوزارة في ١٢ ينـاير ١٩٦٥ .

جـــاسي : قاسي .

جـــاعد :

جلد صـــــغار الخراف (الظأن) يتخذ للجلوس وصوفه مجعد .

جافـــله :

القافلة من الابل أو الابل والحمير معا ، ومن الامثال حول القافلة جـــاء : « اذا سلمت القافلة من اهلها فهي سالمه » وهذا قريب من المثل القــــائل حاميها حراميها .

جـــاكه : (CHALK)

تسمية تطلق على الطباشيرة ، من الفاظ النجارين، وهي لفظة انجلـــيزية

جـــاكه :

الجاكه هي الفرقة أو الجماعة ، أي جوقه ، « لفظة قديمة »

جاكسون : (H.E.G.N. JACKSON)

سعادة جاكسن اغوردون نويل جاكسون ، سفير بريطانيا في الكـــويت ١٤ اغسطس ١٩٦٣ جاء خلفه بتاريخ ١٣ يناير ١٩٦٩

جـــال :

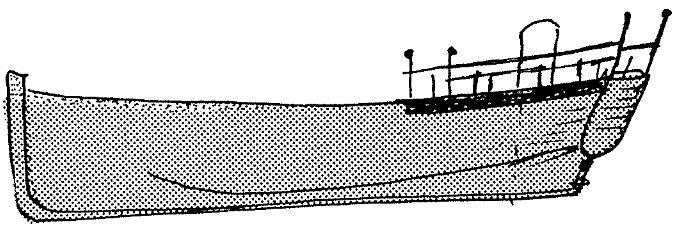
الجال هو ســـــاحل البحر أو ساحل الفرضه أو الميناء ، والجال عادة يكون مبني من الصخر أو الاسمنت ، وجال الجليب هو عنق البئر مبنى من الطين والجص أو الصخر ، وحول الجـــال جاء هذا المثل :

« الركيّه ولا جال ابن غنام » من الامثال الكويتية ، والركيه هي بئر واسعة يستقى منها وتسقي المزروعات.وجال ابن غنام اشارة الى رجل اسمه غنام يملك بئرا متقنة العنق يسهل استخراج الماء منها،ولكنه انسان شرس مكروه ومن يأخـــذ من مائه يخرج ذليلا ينطبـــق عليه المثل القائل : اللي ما يشرب من ايده يشرب من ايد غيره هماج ، ولذا فان الناس يفضلون اخذ الماء من الركيه مع ما في ذلك من مشقة على أن يَمُنَّ عليهم ابن غنام بجاله .

يضرب هذا المثل في سلك طرق الكرامة مع الشقاء والبؤس على سلك طرق الذل مع ما فيها من غناء وجـــاه .

جالبــوت :

قارب كويتي ، منه صغير يتخذ للنزهة وآخر أكبر منه يتخذ للغوص طــوله من ٢٠ ـــ ٣٠ قدم وبحارته من ١٥ ـــ ٢٠ بحارا حمولته من ١٥ ـــ ٦٠ طن(١)، ونوع آخر وسط يتخذه الطواشون لتنقلاتهم يسمى (طواش طيـــاره) . ويعرف الجالبوت بان مؤخرته على شـــكل زاوية مستقيمة ، واصل الكلمة انجليزي (JAUN BOAT) أي قارب النزهة . وهنـــاك جالبوت آخر للشحن والاســـفار طوله ما بين ٧٠ ـــ ١٠٠ قدم وعرضه ١٨ ـــ ٢٠ قـــدم ارتفـــاعه ما بين ٣٠ ـــ ٤٠ قدما وحمولته ما بين ٥٠ ـــ ٧٠ طنا(٢) .



جـــالي :

من اجزاء السفينة يقصد به غطاء عنبر السفينة ولكل سفينة اربعة جوالي.

الجامعة : (يامعه) :

حقيبة صغيرة جدا من الجلد تكون مربعة أو مثلثة الشكل فيها مصحف صغير أو وريقـــات كتب فيها آيات قرآنية وأدعية وبعضهم يكتب فيها تعـــاويذ وطلاسم لحماية حاملها من الشرور والارواح الخفية وتجنبه مواطن الخطر ومواقع الزلل وتبعد عنه أعين الحساد وهي اعتقادات بعض الشـــعوب . سميت جامعة لانها تحتوي على مجموعة من التعاويذ وخـــاصة الســـور القصيرة من القرآن ومنها «قل أعوذ برب النـــاس» «والفلق» وســـورة «الصمد» وبعضهم يكتب سورة ياسين أو آية الكرسي وبعض الجامعـــات تكون جامعة لكل هذه السور والآيات . وبعضها والعياذ بالله يحمل اسماء الجن والشـــياطين .

---

(١) متحف الكويت الوطني .

(٢) الملاحة في الخليج العربي ، عيسى النشمي .

الجامعة : من الحلويات مثلثة الشـــكل كأنها الجامعة السالف ذكرهـــا . تتواجد في أيـــام رمضان .

الجامعة أو اليامعه :

بكرة مثبتة في أعلى صـــاري السفينة تتجمع فيها حبال خاصة برفع الشراع الى أعلا وعندما ترتفع الجامعة ينزل الفرمن وكذا العكس بالعكس .

ومن الامثال البحرية قولهم : جامعه وفرمن .

يقـــال للشخصين لا يحب أحدهما الآخر اذا جاء أحدهما انسحب الثـــاني ، كما يحدث للجامعة والفرمن السابق شرحهما .

شارع الجامعة :

شـارع يمتد من بوابة الجهرا حتى مساكن الصليبيخات مارا بثانوية الشويخ.

غير اسم الشارع واصبح يعرف بـــ (بشارع جمال عبدالناصر)

جامعة الكويت :

أول جامعة انشئت في الكويت افتتحت في ٢٧ نوفمبر ١٩٦٦ وتضم الكليـــات التـــالية :

الحقوق والشريعة ، التجارة والاقتصاد ، ثم كلية العلوم الســـياسية في ١ ابريل ١٩٦٧

طوابع جامعة الكويت :

مجموعة من طوابع البريد الكويتية صدرت ١٩٦٦ بمناسبة افتتاح الجامعة ، وتتألف المجموعة من اربعة طوابع فئـــة ٨ ، ١٠، ٢٠ و٤٥ فلسا ، وفيهـــا صورة أمير البلاد(١) وشعار الجامعة الكويتية .

جـــامة :

الجمع جـــام أو جامات ، لألواح الزجاج دون المرايا. جامة لفظة تركية.

الجانبية : من اشرعة السفينة .

جـــاوى :

او جاوني ، صمغ البخور يتخذ كبوا لعلاج الشمم،نقله الحضارم من بـــلاد جاوه في اندونيسيا وزرعوه في جنوب اليمن وهو من العقاقير الطبية .

---

(١) صباح السالم .

الجاه (اليــــاه) :

اتجاه البوصله نحو الشمال ، والجاه هو نجم القطب الشمالي ، (الجدي) ويسمى جدي الفرقد لتمييزه عن القطب الجنوبي ، به يهتدي البحـــــارة في اسفارهم بصحبة البوصلة .

جا يكحّلها عماها :

من الامثال الكويتية انظر (بغا يكحلها عماها)

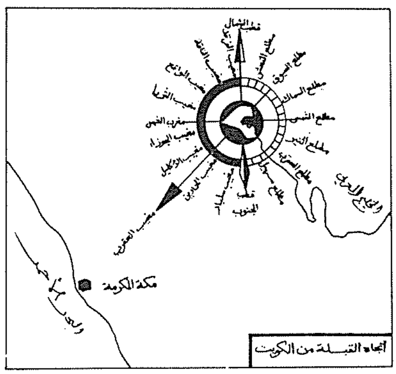
جَـبِـر :

الجبر من الناس هو السمـــــين والجبر من الخيوط هو السميك والجبر من الحطب هو الغليظ والثخين .

جُبَص :

بمعنى ازعج ،ليس لهــــا أصل في العربي أو الأعجمي ، ويقول المتحدث جبصته أي جملته يفزع ، وجبصني أي ازعجني وخوفني .

الجبله :



اتجاه القبلة من الكويت

الجبله اصطــلاح يقصد به الموقع الغــربي بالنسبة لموقع الكويت ، وعندما يصف أحــدهم موقع بيته يقول : يحدنـــــا من شرق فلان ومن جنوب الشــــارع ومن شمال فلان ومن جبله المكان الفلاني .

والجبله لغة القبله أو الاتجاه نحو الكعبة وجميع المساجد تتجه نحو القبله .

والجبله فريج قديم من فركان الكويت .

سعيد بن جبير :

شارع في الكويت نسبة الى الرحالة الاندلسي ابن جبير ولـــد ١١٤٥م وتوفى بالاسكندرية ١٢١٥ زار عددا من الاقطار وله من المؤلفات : (رحلة ابن جبير)

جت :

أي جاءت للمؤنث و (ما جت) لم تحضر .

الجت :

الجت هو نبات البرسيم (قت) من الفصيلة القرنية ذات ساق طويل واوراق

مركبة كل ثلاث وريقـات على حده ، وللجت زهور بنفسجيـة ، وورقته موشره ذات شـكل مستدير يميل الى الشـكل البيضاوي . يعتقد المطببون بأن دهن الجت ينفع للرعشة . ومن اقوال الكويتيين والغـازهم قول : « الجت ما ينبـاع الا بورقه » يتصور السامع لأول وهله أن من يريد شراء الجت عليه ان يذهب الى البلدية أو المخفر للحصول على ورقة لشراء الجت، ولكن اللبيب يفهم ان الجت ـ بالطبع ـ يبـاع مع ورقه وليس اعوادا فقط والجت يزرع في الجهرا أو يستورد من البصره تنقله الحمير من السـيف الى السوق ، ومن أمثـال الكويتيين حول الجت وحمـار نقل الجت قولهم :
« حمار الجت ينگله(١) ولا يذوقه » .
وهو قريب من المثل العربي القائل :

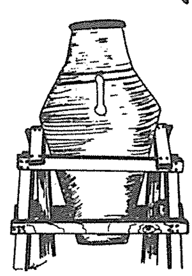
كالعيش في البيداء يقتلها الظما والمـاء فوق ظهرهـا محمول

جثجاث (انظر چثچاث) .

جثـل :
يقـال رجل جثل أي ضخم الجثة أو أن جسمه غير متناسق .

جحـام
هو تورم العين ويقـال انها مصـابة بالريح أي الحساسية يعالج بالتكميد بالماء الحـار أو الكبو بالمقل أو دواء الگرمز ، ويقول القرويون :
«جحيم أكلنا عنه الشحيم واللحيم(٢) ».

جحله : (يحله) :



جرة من الفخار ، وهي على أحجام متفـاوته تتخذ لمياه الشرب أو لتنقيع الطعام(٣) من علف الحيوان ، واحجام صغيرة جدا يضرب عـلى فوهتها باليد المبسوطـة وتسمى هذه العملية تكبيس أو ينقر عليها باصابـع اليدين وتعطي

(١) ينقـله .

(٢) جحيم تصغير أجحم أو جحام و الشحيم واللحيم تصغير الشحم واللحم .

(٣) نوى البـلح .

ايقـــاعا خاصــــــا يستعمل في فن الفجــري
والعدسـاني (١) ويقال لمستخدمهـــا « المكبس »
وهي منزلة من رتب الفن البحري .

الجحيدلي :

عبدالكريم الجحيدلي عضو مجلس الامة ينــــاير ١٩٦٧ من نواب المنطقـــة الرابعـــة .

جحَّيشه :

فلقة الملا يضرب بواســـطتها اقدام التلاميذ وهي عبارة عن عصا غليظة من الرماح طولهـــا حوالي متر يوجد تقبين بالقرب من اطرافها يمر منها حبـــل ، حتى لتبدو وكأنها بندقية وتدخل اقدام الصبي بين الرمح والحبـــــل ثم تلف حولهما حتى تحزهما ويقوم بهذه العملية اثنان من التلاميذ الكبـــار يمسك كل منهما بأحد اطراف الجحيشه ثم يقوم الملا بضرب الاقدام المحزوزة بالعصـــاء الخيزرانه ، وهي من انواع العقوبـــات الكبيرة تتخذ ضد الهـــــاربين من المدرسة أو المذنبين بافعـــال خلقية ونحو ذلك وتعرف بالفلقة .

قال الشاعر الفايز :

الفلقة الملونة الرقطاء كالأفعى الكبيرة   تطوى على اقدامنا السود الصغيرة (٢)

جـــخ :

الجخ هو الاسراف في المأكل والملبس أو المظهر ، ويقال فلان يلبس جخ أو أن سيارته جخ وكذلك بيته ولكنه مطلوب لبنك التسليف !

والجخ : هو حفر في الارض بفعل السيل الجارف .

جخاخه : (يخاخه) :

حشرة من فصيلة الجراد صغيرة الحجم ضئيلـــة الجسم يلحقهـــــا الاولاد لاصطيادها وبعضهم يشويها ويأكلهــــــا . سميت (جخاخه) لأن لها صوت مصدره اجنحتهـــا .

جد (الجد) : اذا مات ابوك قبل جدك الطم على خدك :

مثل كويتي يصور كيف يسقط في يد الابن اذا مات والــــده الغني وجده لا زال

(١) من الغناء البحري .

(٢) مذكرات بحـــار .

على قيد الحياة لان الابن لا يرث اباه ما دام جده حيـا وتقول الحكمة : انت وما تملك لأبيـك .

جدا (يدا) ايدا :

حبل النجاة من حبـال السفينة طوله حوالي ٨٠ مترا يربط به الديمين وهو صلة بين الفيص والسيب ، والجدا من الجدوه وهي الارشاد والهداية .

جداحه :

أو جدحه ، تقال للولاعة لانها تجدح النار .

جِدَاف :

من اصطلاحات البحاره يعنون به الاستراحـة في الموانىء التي يمرون بها لغرض اصلاح السفينة أو شراء ما يلزمهم ، انظر (دف) .

جِـدّام :

قدام ، امام : ويقول البدو (جدم) لنفس المعنى .

جـداه :

هي الجدوه، تلمس الطريق مع ضعف البصر ويقول الأعمى : يالله الجـداه ويرد عليه السامع : الله يجدينا وياك ، والجداه هي النظر الضعيف ويقول ضعيف النظر مغتبطا : « الجدوه ولا العمى » وهذا من الامثال .

جـدح :

يقال جدح الحجر أي صدرت منه شرارة اثناء الضرب وكذلك «الهيب» يجدح عند الحفر أو كسر الصخر .

الجـدح : القدح ، وعاء أسود اللون من الصوان أو الفخار .

الجـدح : عملية ثقب الخشب بالمجدح ثقبا يتسع لمسمار أو لمرور خيط او حبل .

جـدر :

القدر ومن انواع القدور، جدر معدن من الالمونيوم وجدر صفريه من النحاس الاحمر وتطـلى الصفريه بالقصدير عند الصفار(١) واثناء الاستعمال يـزول القصدير وتؤخذ الصفرية الى الصـفار ليربها ثانية ، ومن الامثال حـول الجدر جاء : «ابيض بطنه اسود ظهره جدر ياثور وأفهم يابقره» انظر هذا المثل . وقولهم : «جدر الشراكة ما ينضا» .

---

(١) النحاس .

أي أن قدر الشركة من الناس لا ينضج لأن كل منهم يفتح الغطـــاء لينظر الى أي مدى وصل اليه الطبخ ، وكل يقول رأيـــا وكل يقترح اقتراحا يؤدي الى تأخر انضـــاج الطبخ ، وهذا المثل واضح المعنى .

الجدري :

وباء أصاب الكويت سنة ١٩٣١و١٩٤٢ نقله بعض العجم القادمين من بلادهم وتفشى في الكويت(١) .

جِـدَع :

من الفاظ البدو بمعنى القى الشيء أو قذف به ويقال اجدعه ، أو انا جدعته، وهم جدعوه وجاء في امثـــال العرب :

« لأمر ما جـــدع قصير(٢) انفه » .

عبدالله بن جدعان : (شارع في الكويت)

نسبة الى عبدالله بن جدعان التيمي القرشي ، اشتهر بالجود والكرم كمـــا عرف عنه انه يشرب في آنية من الذهب .

جَـدّف :

استعمل المجاديف لسير القارب أو السفينة .

جِدَف : قذف ما في جوفه، تقيأ .

جَـدّوم :

قدوم يتخذ للنجاره وهو من الفؤوس .

الجدير : **(ام الجديره)**

لعبة من العاب الاولاد وهي عبارة عن حفرة صــــــغيرة في الارض يحيط بها خمسة عشر حفرة مماثلة يتبارى في لعبتها اثنان من الاولاد ويقـــوم كل منهما بقذف حصـــيات صغيرة (انظر اللوميه) وقد اورد الاســـــتاذ الشملان هذه اللعبـــة .

جـديله :

ظفيرة شعر الراس الجمع جدايل وتسمى بسيله والجميع بسايل ، وتقـــوم المراة بتجديل شـــعرها وكذلك رجال بعض القبائل في الكويت .

---

(١) صفحات من تاريخ الكويت للشيخ يوسف بن عيسى .

(٢) قصير بن سعد مستشار جديمه الابرشي ملك الحيره ورد ذكره في الادب العربي انظر (زباء) .

جنيليـــات :

كثبان رمل بالقرب من عشيرج يكثر فيها نبات الهرم .

جدود : وضوء يقال فلان يتجدد أي يتوضأ ويجدد طهارة بدنه .

جِذام :

مستشفى الجذام ، من مستشفيات الكويت لعلاج المصابـــين بالجذام ، والجذام كما هو معروف مرض كالبرص يؤدي الى تساقط لحم الانســـان وبعض اعضائه .

والجذام ، حلم يراه الانسان في المنام ينزعج له ويحاول الاستغاثة ولا يخرج الصوت من لسانه ويقول العرب « جذم لسانه » اي خرس .

جذْع :

جذع الشجرة :

والجِذَع هو الشاب من الرجال لم يتجاوز الخامسة عشرة من عمره ، (غلام) والجذع عند البدو واهل القرى اصطلاح يعرف به عمر الجمل هو خمس سنوات .

جراب :

كيس من الجلد يتخذ لحفظ النقود ، او هو جلد ظأن صغيرة تربط اطرافه ويتخذ كيسا للنقود ويسمى جراب اما اذا اتخذ للدهن فيسمى عِكّه والجراب هو غمد السيف او البندقية يصنع من الجلد .

جراح الصباح (انظر الصباح) :

الجراح : داود الجراح :

اديب وشاعر كويتي ولد سنة ١٩٠٩ توفي ١٩٥٧ لـــه آثار ادبيـــة اورد الاستاذ خالد الزيد بعضا منها في كتابه « ادباء الكويت في قرنين » .

جراد :

ما يكاد البشير يبشر بقدوم وصول الجراد حتى يسارع بعض الناس الى مكان تواجده فجراً ليصطادوه قبل طلوع الشمس لان الجو يكون عندئذ باردا وعندما يشعر الجراد بالبرد لا يستطيـــع الطيران .

وطريقة صيد الجراد هي ان تحفر له حفرة كالقبر تسمى « زِبْيَه » يوضع في قعرها قليل من العرفج ثم يقوم صيادوا الجراد بِحَدِّه (١) لكي يتجه نحو الحفرة ويتساقط فيها وعندما تمتلىء الحفرة يؤخذ الجراد بواسطة العرفج ويوضع باكياس الخيش حتى يمتلىء الكيس ثم يباع في الصفاة (٢) او اي موقع مناسب وينادي بائع الجراد بقوله : حَي بحَي ، والجراد الحي هو المرغوب بالطبع،ويأتي الزبون ويفتح جزء يسير من فم الخيشة ويلتقط بيده كمية من الجراد ليرى نوعه ، هل هو « مكن » اي سمين او انه عصافير اي ذكور الجراد التي لا بيض في جوفها ، وعندما يصل الجراد الى بيت الزبون يطبخونه في قدر كبير جدا ثم تحضر خيشة الجراد وتغمس فوهتها في القدر ثم تنفض بداخل القدر ، وهذه الطريقة هي اسلم طرق طبخ الجراد لانه لا يتطاير ، اما الجراد القليل الذي يتسرب من ثقوب الخيشة فقد يلتقطه الاولاد ويشكّونه بعود او في سيم ثم يشوونه .

ويقوم بعض الناس ببيع الجراد المطبوخ بالطرقات ويتجمع حولهم الاكلون وهم ينادون **مكن،مكن** ، والمكن هو أحسن انواع الجراد لانه سمين والمكن تسمية تطلق على أنثى الجراد الحبلى بالبيض ومذاقه كمذاق مح البيض .

وطريقة أكل الجراد هي أن تنزع الريش والأفخاذ والمخالب والرأس ثم تؤكل وبعضهم يأكل الرأس ايضا مع الفخاذ دون الريش والمخالب .

ومن يأكل الجراد لا يَمَلّ اكله ولا يقوم من جلسة أكل الجراد الا من اضطرته حاجه ، وكان الملك عبدالعزيز السعود يمنح مكافأة سخية لمن يبشره بقدوم الجراد وخاصة اثناء غزواته ، في الصحاري المقفرة،لان الجراد يتخذ أدما .

وجاء في أمثال الجزيرة : الجراد يرخص اللحم .

ويبقى الجراد في القدر الكبير يوما أو يومين يأكل منه اصحاب البيت ويسمى نقوُعه (انظر دبخ) .

ويقوم الناس بتجفيف الجراد وأكله عند الحاجة ، ويؤكل الجراد المجفف مع التمر ، وكانت ايران في الخمسينات تصدر الجراد المجفف الى الكويت ، ثم منع ذلك كما منع بيع الجراد الحي لأنه ملوث بالسم «سم مكافحة الجراد» لأن الدول الاخرى تكافح الجراد حفاظا على المزروعات ، وما ينزل الجراد بأرض خضره أو شجرة الا جَرَّدها من ورقها ولذلك سمي بالجراد .

وكان الكويتيون يفرحون بالجراد وبقدومه ويقولون « هاض الجراد » وترى

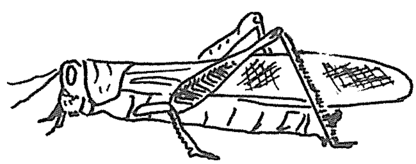
(١) عملية ملاحقته (٢) كانت ساحة الصفاة مقرا لبيع الجراد .

الاطفال يلاحقونه ومعهم أكياس الورق لملئها ، ولا يخشى الكويتيون قدوم الجراد لقلة المزروعات ، أما أهل المزارع فيكافحون الجراد عن طريق ضوضاء يحدثونها كضرب علب الصفيح لابعاده ، وتبيض انثى الجراد بيضها في باطن الارض ولها في ذنبها ما يشبه المخلب تحفر به الارض وتفرغ بيضها، ثم يفقس البيض ويخرج صغار الجراد ويسمى دبا انظر (دبا) .

والجراد انواع ، ولا يأكل الكويتيون الا نوع معين من الجراد هو التهامي والجراد الصحراوي(١) ، أما الجراد البحري فهو أحمر اللون لايؤكل وكذلك الجراد الافريقي مزيج من الاصفر والاسود لا يؤكل .

يقول العرب في أمثالهم حول الجراد : من دونه خرط القتاد(٢) وهذا يصور لنا كم هو عزيز ، ويقال ذلك المثل للشيء الثمين دونه المصاعب والمشقة .

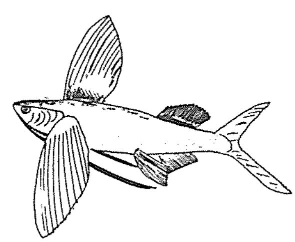
والجراد دواء جيد للأمراض يقال انه زين لعلاج الغش وجاء في حكمة بدوية: «اذا طلع الفقع صر دواك(٣) ، واذا هاض الجراد انثر دواك» ساق الجراد تسمى گصمول ، والجمع گصاميل تجفف وتدق وتعجن مع التمر وتسمى سويگ .



يقال في الالغاز عن الجرادة أن رأسها رأس فرس وساقها ساق جمل.

جرادة البحر :

نوع من الاسماك الصغيرة المجنحة عندما يطاردها الاعداء تقفز فوق الماء للحظات ثم تعود الى الماء تستجمع قوتها وتكرر نفس العمل حتى تطمئن الى ابتعاد الاعداء وتعرف بالسمكة الطيارة وهي سمكة مسمومة وأكلها يسبب الشلل والموت



(١) انظر تهامي .
(٢) شجر كثير الشوك انظر جتاد .
(٣) دواءك .

جَـــرّارة :

درج متحرك في الدولاب والخزانة ونحوهما ، الجمع جرارات أو جوارير .

جـــران :

القصبة الهوائية تصل ما بين الفم والرئة (ماسورة المعلاق) .

جَـــرَب :

مرض تساقط الشعر يسبب الحيوان والماشية مصحوبا بحكة وقروح يعالج بوســـائل شتى منها طليه بالكلس والقطران .

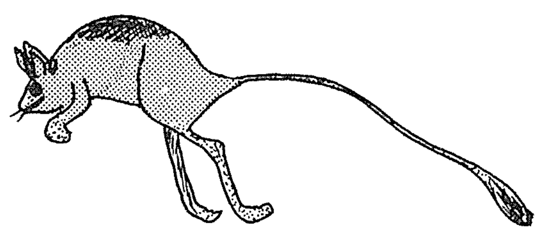
جـــرب :

قرب ، اقترب من فعل الامر «جَرِّب» بمعنى ادن مني وفلان بينهم جريب أي قريب وجَرَّب بمعنى اختبر وامتحن من التجربة جاء في الامثـــال :

« ما تعرف گديري(١) الا لما تجرب غيري »

جربوع :

من القوارض البرية من فصـــــيلة الفئران هو بحجم الفـــأر وله ذيل طويل براسه صرفة(٢) ورجليه الخلفيتين أطول من الاماميتين يصطاده معظم البدو ويأكلونه مشـــويا .



في سنة ١٩٤٧ صحبت والدي وبعض اصدقاءه لحضور حفلة زواج في الشعيبة وركبنـــا في اللوري وكان الوقت مظلمـــا وغرزت سيارتنا في الرمال واخذ الرجال يجاهدون لاخراجها من الرمل ثم ابصر احدهم جربوعا فتركوا السيارة في مأزقهـــا وحاولوا اصطياده ولم يفلحوا.

---

(١) قدري ومنزلتي .

(٢) كركوشـــه .

دماغ الجربوع :

نبات ذو زهور زرقـــاء وبذور هرمية يأكلها الجربوع وسبب التسمية كمـــا يقول البدو عـــائد الى حبوبها المثلثة التي تشبه دماغ الجربوع .

جــربة :

قربة،الجمع (أَكْرَبّ) قرب يتخذها الســقاءون لنقل الماء بواسطة الجمـــال أو الحمير ويحمل الحمـــار ثلاث قِرَب اثنتان على الجانبين والثالثة فوقهـــمـا بصورة أفقيـــة ، ويحمل الجمل اربع قِرَب كبيرة أو ست قرب صغيرة .

جربة وسواها الزمان جـراب :

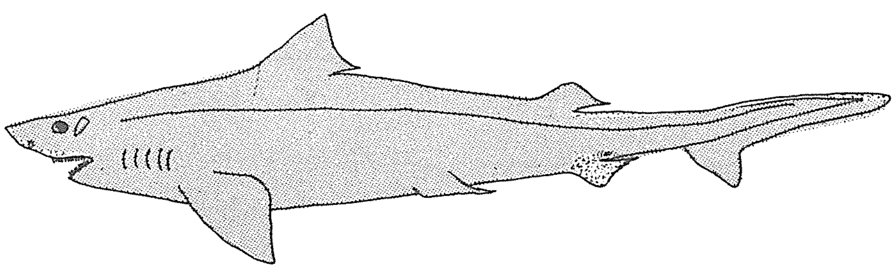
من الامثـــال الكويتية ، الجربة والجراب سبق شرحهما ، والمثل يصور لنـــا ان الجربة المنيعة تآكلت وتنتفت اجزاؤها بســـبب طول الزمن وكـثرة الاستعمال ولم تعد تصلح لنقـــل المياه وخزنها واضطر صاحب الجربة الى قطع الزوائد منها وحَوَّلهـــا الى جراب للنقود يقـــال هذا المثل للشيء المنيع يعبث به العابثـــون بعد حصانته .

شـــارع الجرجاني :

شارع في الكويت نسبة الى عيسى بن يحيى الجرجاني طبيب ألف موسوعة طبية من مئة كتـــاب وهو اســـتاذ ابن سيناء .

جرجور :

سمكة القرش تعرف بكلب البحر (يريور) .



جرثامة :

(جرثمة) بقايـــا أطلال خربة .

جرعـــه :

جراةهو انسان جرع اي جريء .

ابو جرفـــان :

واد حوله مرتفعات وفي ذلك الوادي يجري شعيب يجرف ما يصـــــادفه من حصى واعشـــاب . ورد في معاجم اللغة .. الجرفان يعني الكلاء ومرعى الابل ، أو الشجيرات الكثيفة.يقع ابو جرفان على الحـــــدود الشمالية مع العراق وفيه حفر بئر للبترول .

جُـــرن :

نبات بري ،الواحدة جرنه أوراقه اعواد صفراء والجرن عند البـــــدو هو الزعفـــران .

جرودي :

صقر من فصيلة الفاسي من الطيور الجارحة .

جَرْوَل :

صخور بحرية الواحدة جروله .

جُـــرّه :

الجره هي اثار الاقدام ، والمري يقص الجره اي يقص الاثر .

الجري : من الأسر الكويتية .

خليفة الجري : خليفة طلال محمد الجري ولد ١٩٣٠ عضو مجلس الأمة يناير ١٩٦٣ والمجلس التأسيسي سنة ١٩٦٢ .

جريـــد :

جريد النخل يجفف وتتخذ منه العصي لصـــناعة الاقفاص أو يتخذ للوقـــود ، تقطـــع رؤوسه وتسمى كرب تتخذ للوقود او تتخذ لشباك صيد الســمك حيث تربط باطــراف الشـــباك لتطفو على المـــاء ، وعندما يكون الجريـــد اخضراً يدق كالسيسل وتصـــنع منه الحبـــال ، أما الاطفـــــال فيسمون الجريد كوافيد جمع كافود بعد ازالة الخوص ويتخذ لعبة يلهون بها .

عندما يكون الخوص موجودا يسمى سعف وعندما يجـــرد من الخوص يسمى جريـــد .

ام الجريس :

الجريس تصغير جرس ، وأم جريس نبـــات صحراوي يظهر في الربيع له أوراق دقيقة وزهور بيضاء وحمراء شاحبة على شكل اجراس ولها رائحـة طيبة ، وتغلق تلك الزهور عند ظهور الشمس وتفتح قبل الغروب .

جريش :

الجريش من الأكلات الشعبية يطبخ من القمح . جاء في أقوال الكويتيــين ، «صالح مالح ما يحب الا الجريش لقمته في العيش كبر المنصبه»

جريط :



اعشاب ذات أعواد أفقية لهـا زهور صفراء تنفتح مع شروق الشمس وتغلق في الظهـيرة ، بذورها داخل علوب مثلثة ، ترعاها الماشية ، تنبت حيث يوجد الفقع .

الجريـوي : من العائلات الكويتية :

والجريوي لقب يطلق على بني جروه بطن من قبيلة عربية .

جــز :

جَزّ الصوف أي قصه من الكباش أو النعاج .

الجَز : حرير خشن تصنع منه ثياب للنساء .

جِز : فعل أمر بمعنى انته أو اهدأ او تب .

جزا ناكة الحج الذبح :

من الامثال يقول ان الناقة التي حملت صاحبهـا الى «الحج» كوفئت بالذبح كجزاء سنمار .

الجزائر :

ثانوية الجزائر : ثانوية للبنات .

شارع الجزائر : شارع يمتد من شارع عبدالله السالم ويتجه غربـا الى الدوار قرب مسجد الساير ملتقيـا بشارع علي السالم .

جَـزّاف :

الجزاف هو تاجر الجمله اشتهر منهم من يبيع السمك جزافا .

جـــزر :

الجزر الكويتية :

جزيرة بوبيان ــ فيلكا ــ مسچان ــ عوهه ــ أم المرادم ــ ﮔاروه ــ وربه الجزيرة العوده ــ الجزيرة الصغيرة ــ كُبَّر .

جـــزر :

الجزر الكويتي من أحسن انواع الجزر وهو غض وحلو لونه أزرق يزرع في جزيرة فيلكـــا .

جزنا من العنب بني السله :

من الامثال الكويتية ، يصور لنا أن احدهم وضع عند الآخر سلة وفيها عنب ولما اراد استرجاعها اخذ صاحبه يماطل بان العنب غير موجودة عنـــده في الوقت الحاضر ووعد باحضـــاره في الغد ، وكذا في اليوم التالي وفي النهاية قال المماطل : من المؤسف أن اقول لك ان العنب موجود ولكنه غير صـــــالح للأكل ، فقد افسده طول الوقت ، وقال صاحب العنب «جـــزنا من العنب ، نبي السلة » أي تنازلـــنا عن العنب ونطالب الآن بعودة السلة ، وهذا المثل قريب من المثل القـــائل : العوض ولا القطيعة ، والمثل واضح المعنى .

جـــزو :

الجزء من المصحف والمصحف ثلاثين جزوا ، **والجرو** رسم يأخذه الملا عـــلى التلميذ اذا أتم قراءة جزء من القرآن .

جزوا (أهل الجزوى) :

جماعة من الناس يتولون تقسيم ارباح اللؤلؤ بين أهل السفينة وبحارتهــــا وقسمتهم مقبولة حيث يجزئون الارباح ويوزعونها على اصحابها .

جزوة :

هي الارق يقـــال جزت عيني عن النوم ويقال : جزا البارحـــــة جفني عن النـــوم .

الجـــزَّه :

كومة من الصوف تقطع من الاغنـــام ولكل كومة واحدة من صوف الاغنــــام تسمى جزه أو جزتين أو ثلاث جزات والجمع جزيز .

جَـزَّه :

سلة يصطاد بواسطتها الحمام من داخل ابراجه وهي سلة قمعية الشـكل كالتي يصطاد بهـا الفراش .

الجزيرة :

ناد يالجزيرة ، ناد رياضي تأسس ١٩٥٣ للمساهمـة في رفع المستوى الرياضي والأدبي في الكويت ، اغلق سنة ١٩٥٩ .

الجزيرة الصغيرة :

جزيرة في جون الكويت تعرف بجزيرة الشويخ وجزيرة انعكاز وجزيرة القرين والكورين .

الجزيرة العودة :

جزيرة في جون الكويت تعرف بجزيرة ام النمل ، سميت بالجزيرة العـودة لتمييزها عن الجزيرة الصغيرة .

الجسار : (انظر جسر) .

الجسار : من العائلات الكويتية .



خالد الجسار :

خالد احمد الجسار ولد ١٩٢٦ أول خريج كويتي للتشـريع القضائي كان وكيلا للمحكمـة الكلية ثم مستشارا بمحكمـة الاستئناف ١٨ ديسمبر ١٩٦٠، عين وزيرا للأوقاف ٣٠ مارس ١٩٦٤ ثم وزيرا للعدل ٤ فبراير ١٩٦٧ .

علي الجسار :

علي عبداللطيف الجسار مختار النقرة امـام وخطيب مسجد النقرة ومن رجال الدين والوعظ الاجتماعي .

مجبل الجسار : (انظر ابن الشيخ)

مسجد الجسار :

مسجد في الكويت اسمه عبدالله حمود الجسار .

جَسَّر :

جَسَّر فلاناً صديقه ، اي شجعه ورافقه ، وجَسَّره في الليـــــل اي صحبه في الظلام ليبعد عنه الخوف والجَسُور هو الشجاع والجَسَّـــــار هو المشجع والدافع ، وجَسُرَ بمعنى تقدم بشجاعة .

ابو جسوم :

جسوم تصغير جاسم ، وابو جسوم لقب يطلق عـــلى فرقة تمثيلية شعبيـــة افرادها من الجيش الكويتي ، ظهـــــرت في برامج ركن الجيش والقوات المسلحة في شهر ينـــــاير ١٩٦٠ من الاذاعة الكويتية . واطلق افرادهـــا على انفسهم القاب كويتية عريقة مثل حديب ـــ خنين ـــ ابو متيح الى جانب (ابو جسوم) .



وقد جاء ظهور هذه الفرقة الشعبية في فترة تعطش الجمهـــــور لسماع تمثيليات شعبية وكان سر نجاحها في كونهـــا رائدة الفرق التمثيلية الاذاعيـــة ولانها تعطي تمثيلا من صميم البيئة ولم تنجح الفرقة في تقديم تمثيليات من خارج البيئة الكويتية ، وقد اتسع نشاط الفرقة حتى شمل التلفزيون ولهـــا نشاط لا بأس به ويمكن استغلال هذه الفرقة استغلالا حسنا اذا ما تـــوفر لها الكاتب المناسب .

جَشّ : نوع من الاسماك في الكويت .

جُصّ :

طين ابيض يحرق بالنار ويتحول الى جص ناصع البيـــاض ، والمكان الذي يستخرج من الجص يسمى مجصه والجمع مجاص ، واهم الاماكن المشهورة لاستخراج الجص كانت في الموقع المعروف اليوم بالحزام الاخضر بين دروازة الشامية ودروازة الشعب وبعض المَجَصّات تحفر على عمق ستة امتـــار . وتحرق الارض بواسطة السعف أو الزبـــالة حيث يقوم اناس مختصون

بالطواف بالسكيك على حميرهم والواحد منهم يسمى راعي الخمام ينـــادي بصوت مرتفع (خميم أخميم) تصغير خمام ، كما يستخرج الجص من منطقـــة الدوغه ويسمى جص الدوغه،وهو من أحسن انواع الجص ، وتعرف الدوغه باسم الفروانية الا ان الدوغه اسم عائد للأرض المحروقة ، يقال داغ الارض أي افسدها بالحرارة ــ انظر داغ ــ ويباع الجص بالكاره والكاره تساوي عشرون تنكه،كما يباع بالوجر والوجر هو كيس من الخيش له فتحة بالطول توضع على ظهر الحمار ...

ويستعمل الجص لتبييض الجدران ويخلط بالماء ويقلب باليد وهذه العمليــة تسمى طبـــاخ الجص ، وللجص طبـــاخ مختص يداوم عـــلى تقليب الجص بيده باستمرار ويقال انه (يْلَعَّبه) كي لايموت ، وموت الجص يعني تحـــوله الى حجاره صلبة اذا غفل عنه وبسرعة كبيرة ، ولا يخلط الجص مع المـــاء الا بكميات قليلة ، واذا مات الجص لا يصلح للاستعمال كأن يدق ويســـحق مرة ثانية لن تكون له قوة كالسابق . وبائع الجص يسمى جصاص ، والذين يصنعون الجص يقـــال لهم جصاصه ، والجص كلمة يونانية الاصل تقـــال للجبس .

جعـــا : (جعى ــ مجعى) :
الاجعـــاء هي طريقة جلوس الكلب والقط ، حيث يجلس على قدميه ويـــداه واقفتـــان على الأرض .

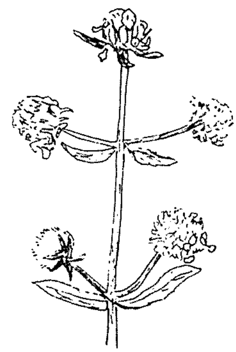
جعـــافه :
اصطلاح يطلق للهزال ، كالبقرة الجعافه أو الماعزه أو الانســـان الضعيف البنيه يلتصق جلده بعظـــامه .

جعب :
اصطلاح يقصد به مؤخرة الانسان أو الحيوان.

جعبو : (انظر يعبو) .

جعده : (انظر كعده)

الجعـــده :



شجيرة صـــغيرة ذات اوراق رمـــادية صوفية سميكه وصغيرة مرة الطعم لها رائحة طيبـــة ذات زهور بيضـــــاء وصفراء في وسط الزهر الابيض يجفف ورقها ويدق ويفوّر بالماء ثم يصفى ويشرب الماء كالشـاي أو تنقع في ماء بارد طول الليل وفي الصـــباح تعصر مع قليل من الليمون ويتخلص من الشوائب ويشرب الماء أو يدهن به الجسم وذلك لعلاج الحمى أو الملاريا او الغيرة ولتقوية العظام ، وفي عام ١٩٦٣كنت مع والدي في بر كاظمة وعثرنا على شجيرة واحدة فقط ، والجعدة تسمية عربية تتخذ لعـــلاج امراض البطن .

جِعْـــدَه :

آخر مولود تضعه الام وتفضله على جميع ابنائها وتغار عليه وكأنه لايوجد في الدنيـــا سـواه ويقـــال انه جعـــده .

جِعْـــدِي :

لقب يطلق على وكيل النوخذا ويقوم مقامه وهو أقل من النوخذا وأعلى مرتبة من المجدمي ويسمى (المعاون) .

جِعْص :

الجعص هو براز الكلب او القط الجمع جعوص او جعاميص .

جَعَص :

يقال جعص الحمار في حالة عدم مقدرته على الحمل الثقيل وكذلك الحصـان اذا وضع على ظهره حمل ثقيل لا يستطيع المشي ويقال جعص اي عجز عن الحمل .

جعفر :

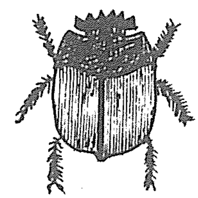
خالد محمد جعفر ، ولد ١٩٢٢ بدأ حياته موظفا في شركة نفط الكويت ثم كبيراً للأمناء في الديوان الأميري ثم وكيلا لوزارة الخارجية ١٩٦٢ واصبح سفيرا في وزارة الخارجية ٢٠ مايو ١٩٦٢ ثم سفيرا في المملكة المتحدة ٥ ينـــــاير

١٩٦٣ ثم سفيرا في لبنان ١ اغسطس ١٩٦٥ وسفيرا محال في تركيـــا ٤ ديسمبر ١٩٦٧ ثم سفيرا اصيل في تركيا ٢٥ اغسطس ١٩٦٩ .

عبدالعزيز جعفر : وكيل وزارة الارشاد والانباء المساعد لشئون الاذاعة .

ابو جعل :

هو الجعل ، خنفساء كبيرة مربعة الشكل،يسمى (ابو زنه) قدسه فراعنة مصر واتخذوه شعارا لهم لانه عنوان الخصب حيث يقوم الجعل بتكوير الارواث وبراز الانسان ويضعها في جحور يحفرها في الارض وتكون سمادا طبيعيا ويتم الخصب ، ويقوم الجعـــل بتكوير البراز ودحرجته بواسطة ارجله الخلفية ويسير القهقرى ، ومن اقوال الكويتيين حول ابي جعل : « زعل ابو جعل » لان الانسان او غيره ما يكاد يلمس الجعل حتى يتظاهر بالموت فترة من الموت ويقال انه زعل ، وهي طريقة من طرق تخفي الخنافس من الاعداء.



جْعَيدان :

قطين للبدو في منخفض شمال البرقان على بعد ٢ كيلو مترا ،جعيدان تصغير محبب لاسم جاعد من اسماء البدو لمن يجعد شعر رأسه .

جِعيده :

شخص يتولى حراسة السفينة خلال رسوها في الموانىء . انظر (جعدي)

جُغْمَه :

جرعة واحدة من الماء وما زاد عن ذلك يقال جغمتين او ثلاث جغمات .

جِفْت :

لحاء شجر الجفد ، قشور تسحق وتعجن بالماء وتطلى بها شقوق الجلد ، وتستعمل لدباغة الجلود .

جَفْرَه :

لقب يطلق على الشابة من الماعز ،الجفرات صغار المعيز .

جُفْرَه :

حفرة كبيرة يؤخذ منها الطين لبناء المساكن وتتجمع فيها مياه الامطار ، الجمع جُفَر او إجْفَر من الفاظ القرويين .

جِفَل :

يقال جفل الحصان أو جفلت البقره أو الدابة اي فزعت لرؤية شيء اخافها ، ويقال انها جفول اي غير مروضة ولا مستأنسة .

جِفِير :

يطلق على نوع من الزبلان والجفير هو الزنبيل يستخدم لنقل الاتربة ونحو ذلـــــك .

جِـــــلّ :

من الفاظ القرويين والبدو عندما تحاول جر البساط أو الثوب ويكون احدهم جالس فوقه تقول له جل عن الثوب او البساط اي اسمح لي بجره من تحتك وجَلّ الثوب من تحت الطاولة بمعنى سحبه .

جَــلّاب :

نوع من الحلوى تصنع من الدبس والطحين وقليل من الزنجبيل تطبخ مـــع قليل من المــــاء ثم تصب في صينية ويرش فوقهـــا قليل من السمسم وبعد ان تصبح صلبة تقطع بالسكين على شكل مربعات أو مثلثات ،بعضـــــــهم يسميها « خنفروش » .

جَــلّاب :

مـــاء الورد وهي كلمة فارسية من مقطعين «گُلّ آب » أي ماء الورد .

جْـــلَال :

الجلال رداء تجلل به الخيل كنوع من الكساء يحميها من البرد .

الجَلَّال : من العائلات الكويتية .

الجلاهمة :

اسرة كويتية من اقدم العائلات في الكويت .

جلتـــه :

اسم يطلقه البدو على مخزون المياه في الجبال .

جلد مهو جلدك جره على الشـــجر :

وقيل جلد مهو جلدك جره على الشوك والشجر .

من الامثال الكويتية يضرب لمن لا يُقَدِّر الامانة ولا يراعيها ولا يأبه لما يصيبها من ضرر ما دامت لاتخصه ، ومثل ذلكقولهم :

« الجمل جمل كروي والعصاء من الشجره » .

جِلْس :

اول جلس عمر الجمل ٩ سنوات،ثاني جلس عمر الجمل ١٠ سنوات .

جَلْعَد :

من الفاظ البدو بمعنى إلْتَهم ،يقال : النار جلعدت بالحطب أو بالشجر بمعنى لم تبق منه شيئا .

جلعود : من اسماء البدو .

جِلْف :

الجلف هو الرغيف الغليظ ، وهو من المرقوق قرص غليظ لم ينضج ، الجمع جْلوُف .

جلنگه :

تسمية تطلق على اضلاع خشبية تثبت في هيكل السفينة .

جــلو :

مادة قلوية تدخل في تركيب السويكه (انظر سويكه) .

جَلْوَ (جلوىٰ) :



عشبة ذات اوراق مشوكة ترتفع حوالي شبر اوراقها طويلة وزهورها وردية فاتحة ترعاها **الابــل** .

جلوار :

(گلوار) : مرتبة من مراسب اللؤلؤ يعرف بها القدر الثالث من الجواهر .

جِلَّــه :

الجله زنبيل كبير يضعه الحمالون فوق ظهورهم لحمل الاشياء ويقال لصاحبه حمــالي ابو جِلَّة .

جَلَّــه :

دمن البعير كان البدو يجمعونه ويملأون منه أكياس الخياش ويبـــاع في الصفاة ويشتريه الناس للوقود وخاصة الخبازين الذين يتخذونه وقــودا للتنانـــير .

ومن الغـــاز الكويتيـــين قـــولهم : « جلة جليتها اصبحت الصـــبح ما لقيتها » . ويقصد بذلك النجوم ، ومن اهازيج البدو قولهم :

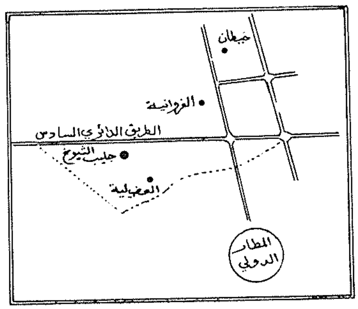
امـــك عَرَّسَـــت اليـــوم   من باچر راحت تلقط الجله

ومن فوائد الجله انهم يستخدمونها لعلاج اللوزتين (انظر اسقاط) كما يؤخذ رماد الجله ويفت على جروح البعير ويقـــال في هذا : « خذ من بعَره وفت على ظهره» (انظر دبر) .

الجليب :

هي القليب ، الجمع گلبـــان .

جليب الشيوخ :



قرية تبعد ١٥ كيلو مترا الى الجنوب من العاصمة ، عـــدد سكانها ١٥٢٦٣ سنة ١٩٦٥ وفي سنة ١٩٧٠ بلغ عدد سكانها ٣٠٦٤٩ نسمة كانت في الأصل بئرا حفرها «الشيوخ» (محمد وجراح الصباح) .

جليب علي

بئر في منطقة الشق .

جليب نُخُم :

نداء يطلقه شخص متخصص بحفر الآبار أو تنظيفها ، معروف أن الكويتيين في الماضي يستخدمون مياه الآبار للغسيل ولا تلبث البئر حتى يقل مـــاؤها بسبب الاوســـــاخ أو بسبب الطـــين أو الرمـــل الذي يتســـاقط

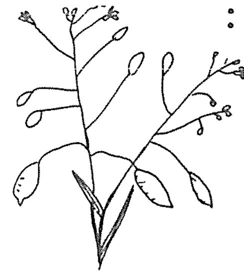


من جوانبها من جراء اصطدام الدلو بجدار البئر أو لما يلقيـــه الاطفال من أعـــواد وعلب واحذية في البئر ، وكان يطوف في السكيك رجلان ينـاديـــان «جليب نخـــم» ونخم أي نكنس وينزل أحدهما في البئر ويقـــوم الآخر بمساعدته .

جليجل :

دمل يظهر في جفن العين .

جليجلان :



من الاعشاب البرية ترتفع حـــوالي خمس بوصات ذات زهور قرمزية وثمرهـــا بذور زيتونية بحجم حبة الفاصوليا تتـــدلى من السيقان ترعاها الابل .

جليجلي

نوعٌ من الاسماك الصغيرة تملح وتجفف .

الجليعة :

القليعة تصغير قلعة .

(بندر الجليعة) يقع في الاراضي الجنوبية على بعد ٦٨ كيلو مترا ويوجـد جليعة الاحرار وهي راس الجليعة وجليعة العبيد الشمالية قيل ان العبيد الأرقاء كانوا يحجزون فيها أيـام المتاجرة بالرقيق منذ سنين خلت وذكـر النبهاني ان احدهما قلعة يحرسها جند أحرار برتغاليون والثانية يحرسـها جند عبيد(١) لعلهم من المستعمرات البرتغالية الافريقية .

جليعة العبيد : (هير) من هيرات اللؤلؤ .

جَمّـا :

صفة تطلق على الماعز بدون قرون أي جمه وأصلها جمجمه أو قمه .

جُمّـار :

شحم جذوع النخل يقطع ويؤكل .

جمارك :

(الجمرك البحري)

دائرة الجمارك تأسست في مايو ١٨٩٩ وفي ١٥ مايو ١٩٥١ وضع نظـام الجمارك وتعرفة الرسوم بنسبة ٤٪ للبضائع الواردة .

الجمرك البَرّي.تأسس في ساحة الصفاة ١٩١٤ ثم نقل الى دروازة نايف وازيل نهائياً ابريل ١٩٥٧. دمجت دائرة الجمارك مع الموانىء في ١٧ يونيو

(١) ســود البشرة .

١٩٦١ ثم اصبحت تعرف باسم وزارة الجمارك والموانىء ١٧ يناير ١٩٦٢ وفي التشكيل الوزاري بتاريخ ٦ ديسمبر ١٩٦٤ ضمت وزارة الجمارك والموانىء الى وزارة المالية والنفط .

الجَمّعَة :

عائشة الجمعة أول ممرضة كويتية زاولت التمريض سنة ١٩٣٩ ، كرمتها الدولة ومنحتها ميدالية ذهبية١ نوفمبر ١٩٦٩ .

جَمّــال : قائد الجمل جمعه جماميل .

الجماهير :

الجماهير : جريدة اسبوعية صدر فيها عددان هاجمت برامج الاذاعة الكويتية ثم اغلقت .

الجمبــا :

نبات شائك يرتفع حوالي شبر يظهر في الربيع ، الزهور حلوة ذات رائحة طيبة يأكلها الضب تشبه رائحتها رائحة السوسن تعبق في الصباح . ذات براعم وبذور وجذع خشبي .

الجمعة :

عطلة الاسبوع في الكويت ، وفي قول للكويتيين عن ايام الاسبوع ، السبت سنسبوت والاحد عنكبوت والاثنين بابين والثلاثاء مناره والاربعاء بشاره والخميس نذبح ابليس والجمعه عيدنا وعيد الرسول .

الجمعه :

مكي حسين الجمعة : مختار الدسمة ٣ يوليو ١٩٦٦ .

مدحت ابراهيم الجمعه :

سفير الجمهورية العراقية في الكويت ١٢ مارس ١٩٦٩

جمل :

الجمل في الكويت له عدة مسميات ، يقال جمل ويقال بعير ويقال قعود للشاب ويقال هرش للمسن وللانثى يقال ناقه وذلول وبكره للشابة . وللألوان يقال وضحا وشقحا .

ولتقدير أعمار الجمال يقال : رضيع للمولود ثم حوار ثم حاشي لمن عمره سنة واحد ة ، ويقال حِج لمن عمره سنتين أو يسمى مفرود أو فطيم ولمن

عمره ثلاث سنوات يدعى فاطر(١) ، ولمن عمره اربع سنوات يسمى لجى ولمن عمره ٧ سنوات رباع ولمن عمره ٨ سنوات سدس ، ولمن عمره ٩ سنوات أول جلس وثاني جلس لمن عمره ١٠ سنوات . والذي عمره ١١ سنة يسمى شاق ، والذي عمره عشرون سنة يسمى فاطر(٢) وما زاد عن العشرين يقال له «هرش» .

وكان الكويتيون يستخدمون الجمال للسفر الى الحج ويستغرق السفر الى مكة بواسطة الجمال شهرين ذهابا وايابًا وما زال بعض الناس يستخدمون الجمال للحج حتى عام ١٩٥٤ ، كما يستخدم الجمل لنقل الحطب والاسفار الاخرى الى نجد والشام والحسا ويستخدم الجمل لنقل المياه ، ويؤكل لحمه .

ويسمى بعير بسبب بعره والجمع بعارين عند الحضر وعند غير الحضر يقال اباعر أو بعران ، وصوت الجمل يقال له رغاء ولاحظ الناس أن للجمال أطباع غريبه منها انه اذا استعصى (رفض النهوض) فليس من قوة ترغمه على النهوض الا باختياره . وقيل عنه انه حقود لا ينسى الأخذ بثأره وخاصة اذا ابعد عن انثاه وله رغبة فيها فلا يزال يبيت الانتقام حتى يجد الفرصة السانحة ومنها عض الاذن أو يهوى براسه ورقبته على رأس الانسان الذي يموت من توه .

ويشرب الناس لبن الناقه ، ويتخذ وبر الجمال لنسج العباءات ، وقدم الجمل يسمى خف ، وللجمل أربعة أرجل وخف في صدره يبرك عليه يسمى زوروطريقة جلوس الجمل تسمى بروك يقال برك الجمل أو نَوَّخ الجمل ، وكان للجمال موقف خاص بالقرب من مسجد السوق يقال له المناخ ثم انتقل مناخ الابل الى براحة ابن بحر في مدخل سوق الخضره ثم الى الصفاة في مكان مبنى البلدية ثم الى قصر نايف ، وسوق الجمال يسمى سوق البل وتباع الابل في سوق خاص بها في الساحة الواقعة ما بين محافظة العاصمة ومبنى مجلس الأمة ، وكان للجمال شهرة عظيمة في الجزيرة العربية ويتباهى العرب بكثرة الابل وعندما تحصل المعارك بين القبائل تكون الغنائم مجموعة من الابل ولاعادة تلك الابل المستولى عليها تقوم حرب ثانية وهكذا ، وكلنا يعرف عن حرب البسوس تلك الحرب العربية

(١) فاطر أي ظهر له ناب .

(٢) بدأت اسنانه بالتساقط .

التي دامت اربعون عاما بسبب ناقة .
وكل من يملك ابلا يضع عليها وسم خاص به في مكان معين اما على الرقبة أو الفخذ أو اليد أو البطن ، وكانت أسرة الصباح تتخذ وسم البرثن وهو كي بالنار على فخذ الجمل (انظر برثن) .

الجمل جمل كروي والمشعاب من شجره . من الامثال الكويتية .
الكروي هو المستأجر والمشـــعاب عصا تتخذ لضرب الدواب وهذا المثل يوضح لنا استهتار بعض الناس بالامانة فما دام الجمل ليس جمله والعصاء لم يدفع لها ثمنـــا فلن يخسر شيئا.حينما يضرب الجمل ، كالمثل القـــائل : «جلد مهو جلدك جره على الشجر» .

ساگ الجمل : نبات صحراوي ، (ساق الجمل)

صديج الجمل (صديق الجمل) :
عشبة شوكية صغيرة ذات زهور خبازية ترعاها الجمال وتحبها !

الجمهور :
غنام علي حمدان الجمهور المطيري عضو مجلس الأمة فاز في الانتخـــابات التكميلية عن منطقة كيفان ٩ فبراير ١٩٦٦ كما فاز في انتخابات عام ١٩٦٧.

الجـــن :
الواحد جنى الجمع جن ولكن الكويتيين يجمعون الجنى بقولهم جنانوا والجن مخلوقات غير مرئية ذكرهم الله سبحانه وتعالى في القرآن .
ولمن يصاب بالجن يقولون انه مصاب بالزار أي أن الجنى زار ذلك الشخص وزيارته له تعني تلبسه به ولذا تقـــام حفلة الزار وهي عبـــارة عن دق الدفوف والطبل ويقوم المصـــاب بالزار بالرقص حتى يغمى عليه ويسقط وهو يتلفظ باقوال من غير ارادته ويزعم الحاضرون ان الجنى يتكلم بالنيابة عنه ويقوم رئيس الحفل بسؤال صاحب الزار عن طلباتهم (أي طلبـــات الجن)فيقول المصاب انهم يطلبون خروف أسود أو دجاجة سوداء أو كذا مبلغ من المال يدفع لمقيم الحفل وبعد ذلك يشفى المصاب من الجن ومن يصـــاب بمرض يستعصى علاجه علاجا بدائيا كالسرطان أو السل يقال انه مصاب بالجن وتفرض النذور ، ومن يسقط من مرتفع وتلتوي قدمه أو نحو ذلـــك ويستعصى علاجه يقـــال : انه مُعَوَّر أي سقط على أحد الجن وعوره أي اصابه ومن يعور الجن فلا عـــلاج له .

ويوجد اناس دجالون يستغلون مثل هذه الاعتقادات وينصبون من انفسهم قراء ووسطاء بين الجن والمصابين بالجنون ويكتبون التعاويذ والقـــراءات السحرية ويبتزون الاموال من الجهلة .

ومن اعتقادات الناس بوجود الجن هو تنكرهم على اشكال حيوانات سوداء كالكلاب السوداء أو الدجاج أو القطط ، ويزعمون أن من يغلق الغرفـــة على القط في الليل يأتي في الصباح يجد القط خارج الغرفة دون ان يفتـــح ذلك القفل ويدعون ان الجن يعيش في المطابخ وخاصة في الرماد وعلى من يطـــأ على الرماد ان يقول : باسم الله الرحمن الرحيم وعندما يسقط الطفل يقولون : باسم الله عليك أو اسم الله عليك خشية ان يصيب احداً من الجن ويصـــاب بالشلل أو المرض العضـــال ، وقيل ان من أصيب بالجن وقربت العطبة من انفه وعطس يخرج الجنى وهذه تسمى « جنى وعطبه » لايلتقيان ولا يتوالمان ويزعمون ان للجن اسماء نسائية كويتية عريقة امثال فطومة وشيخوه وعواشه وسبچوه ، وان هنـــاك اناس متخصصون بتحضير الجن يزورونهم كل يوم جمعة على هيئة بشر ويتحدثون معهم ويشربون القهوة ، وبعضهم يشرب الشاي بدون ســـكر !

ويدعى بعض الناس ان قبيلتي بني مره والعجمان امهم جنية تزوجها احدهم وانجبت بني مره والعجمان وقد اشتهر بنو مره بتقصي الآثار يساعدهم بذلك عرق جني ينبض فيهم وهذا زعم من مزاعم الشعوب ، وفي عـــدن سمعت من بعض السكان ان بني مهره (مهارا) من سلالة جنيه وهذا الزعم جعلني اعتقد ان بني مره الذين نعرفهم هم انفسهم بني مهره من ســـكان جنوب الجزيرة . وفي سنة ١٩٥٦ اعتقد سكان الدسمة ان منطقتـــهم لاتخلو من الجن حتى اضيئت منطقتهم بالانوار .

ويقـــال ان الجن يُربَطون في رمضان ، ويعالج البدو المصابون بالجن بالكي بالنار ولا يقولون انه مصـــاب الجن بل يقـــال انه سبب والسبب يعني تحـــاشي التلفظ بالجن خشية زيادة المس . ويعتقد بان الجن يعيشون في المراحيض والبواليع وروى عن النبي محمد (ص) انه قال : لا تبولوا على العظم فانه طعام اخوانكم من الجن .

والمجنون هو المصاب بالسبب ويقال مجنون ما عنده عقل يأكل شدة بكل ، وكان الكويتيون لايغسلون الأواني بعد العشاء ويتركونها حتى الصباح لكي يتركوا الفرصة للجن ليأكلوا من فضلات الطعام .

وعندما يسكن الكويتي بيتا جديدا يقيم مأدبة كبيرة يدعو لها **الجيران** والاصدقاء والمعارف لكي يتبارك البيت ولا تسكنه **الجن والبيت الذي** يعتقد فيه جن يقال انه منزول أو مسكون .

ويقولون عن الانسان العصبي انه منزول أو فيه نزول ويزعمون ان المصاب بالصرعه ليس الا مصاب بالجن وعندما يصاب بالصرعه ويسقط على الارض يقال انه مستنزل اي ينزل الجن من جسمه ويقول المستنزل **(كَسّروالي)** أي طقطقوا اصابع يدي وقدمي لكي اصحو ! ويزعمون ان للجن بقرة من الخنافس الصغيرة تسمى بقرة الجن وان الجن يروننا في الدنيا ولا نراهم ولكننا في الآخرة نراهم ولا يروننا ! ويقوم بعض الناس باحياء حفلة يقال لها الطمبوره انظر (طمبوره) .

جَنَا :

الجنا هو العثگ من الرطب أو البلح .

ويقال جنا أي اقتنا الشيء وفلان ما يَجْني مثل هذا أي انه ليس بكفء لاقتناء مثل ذلك الشيء واذا سخر احدهم من شيء يمتلكه آخر قال له : «إِجِن مثله وعَيِّب » .

جنات (جناة) :

الجناة هي الهراوة (قنا) وهي عبارة عن عصاء غليظة تزداد غلظا كلما اتجهت نحو الرأس ولها عروة في طرفها يعلقها المحاربون في احزمتهم أو يعلقونها في الجدران .

جناح (حميرا جناح) عصفور صغير (انظر حميرا) .

الجناحي : بطن من بني خالد .

الجناحي : من الاسر الكويتية .

ابراهيم عبدالله الجناحي مختار منطقة المرقاب والصالحية ٣ يوليو ١٩٦٦.

الجناعات :

من العائلات الكويتية القناعات نسبة الى قنعه بطن من العدنانية وهم بنو قنعه بن سبيع بن بكر بن اشجع بن ليث بن غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان بن مضر(١) وينقسم الجناعات في الكويت الى عدة اسر منهم المطوع

(١) المجد في احوال بغداد أو البصرة ونجد تأليف ابراهيم نصيح ابن صبغه الله الحيدري .

والبدر والعيسى والصالح والأيوب والجاسم والمسلم ، انظر هذه الاسماء وانظر القناعي .

جَنَّب :

أي ابتعد واتخذ طريقا جانبيا بعيدا عن مواطن الشرور .

جَنْبــات :

ضرب من الحلى النسائية .

جَنْجِفَه :

ورق اللعب التسمية لاتينية (CHINA CHIFF) وتعني لعبـــة ملك الصين ، (انظر كوت) .

جنحب :

من الفاظ البدو يعني خاف وذل وانهزم .

جنسن : H. E. P. JUEL JENSEN

سعادة بول جويل جنسن أول سفير للدانمارك في الكويت قدم أوراق اعتماده ٢٥ مايو ١٩٦٤ ، جاء خلفه بتـــاريخ ٢٢ مارس ١٩٧٠ .

جنطه : شنطه .

جِنـــه :

طيور الجنه طيور بحرية بيضاء قيل انها طيور النورس تعيش في الجزر وتخطف الاسماك من سطح البحر .

جنگلي :

يقـــال لمن يجهل قـواعد الاتيكيت أو التدبير انت جنكلي أي همجي أو رجل غابة لاتفهم من الأمور شـــيئا ،جنگلي من (JUNGLE) أي الغابة أو الادغـــال .

ابو ٱلْجَنَىّ :

تلفظ « ابو لِجّ نَي » أو على وزن لؤي ، ولا علاقة للفظة بالجن .

وابو الجنى نوع من الثعـــابين البحريةالسامة يوجد نموذج له في متحـــف الكويت .

ام جنيب :

الجنيب تصغير جنب ، وام جنيب منطقة تطلق على ساحل الكويت الجنوبي، ويشمل ساحل العدان والسلو وچبد والحزايم،في المنطقة المحايدة سابقا .

جنيــدل :

الشيخ محمد بن جنيدل من رجال العلم والدين في الكويت توفى ١٩٢١ ذكره الشيخ يوسف بن عيسى القناعي في كتابه « صفحات من تاريخ الكويت » وقال انه كان يقرأ «البرزنچي» في محلنا .

الجنيــدي :

محمد سالم الجنيدي سفير الاردن في الكويت،قدم اوراق اعتمــاده في ٢٨ مارس ١٩٦٢ وجاء خلفه في ٢٢ اغسطس ١٩٦٥ .

جنــير :

لقب يطلق على مهندس تصليح السيارات،الكلمة انجليزية (ENGINEER)

جنى وعطبه :

مَثلٌ يقــال للأمور المتضاددة ، انظر جامعه وفرمن .

جَـــوّ :

جاؤوا،ويقول البدو جَنّ للمؤنث .

جُـــو H. E. WU NAN-JU

او نان جو،أول سفير للصين الوطنية في الكويت،قدم اوراق اعتماده في١٨يناير ١٩٦٤ . جاء خلفه بتاريخ ٢٠ مايو ١٩٦٧ .

جْوَالَه :

اسم يطلق على قطيع الاغنام الذاهبة للمرعى (انظر شاوي) . .

جوان : (جيون):

من أجود اصناف اللؤلؤ ،الكلمــة هندية (جِي وَن) درجة أولى أو رقم واحد أو هي فارسية من (الشيء الجيد) .

جُــوتِي : الحذاء،الجمع جواتي .

جوخ : نوع من القمــاش،الديباج ، لفظة تركية چوخ .

جَــوَّد :

قبض على . مسك جَودَّه بيده أي قبض عليه جَوَّد الدَّرْب أي سلك الطريق أو جَوّد الجادّه ، والجُود هو العطاء والكرم .

جُوْنْرِي :

بساط ينسج من الليف (حبال) ، التسمية هندية .

جَــوْر :

الجور هو التمثيل والادعاء والتظاهر ، يقــال للطفل انه يبكي من الجور وليس من داع لبكائه .

جُورِي :

الجوز من الاشياء كالتوأم ونحوه ،اللفظة فارسية انظر (تجوري) .

جــوز :

الجوز من المكسرات بحجم الليمونه يباع بالعدد لدى صغار البيــاعين ، وللأولاد لعبة خاصة بالجوز تسمى **المكاسر** يشترك في اللعبة اثنان ، يقوم احدهم بأخذ جوزتين احدهما تخصه والاخرى تخص زميله ويضع كل واحدة بيد ثم يأخــذ بضربهما معا.والجوزة التي تنكسر يكون صاحبها مغلوبــا، ويحق للثاني أخذ الجوزتين ، وبعض الاولاد يختار جوزةً صلبه يصعــب كسرها وتكون-عادة-صغيرة وصلبة القشرة ، وبعض الخبثاء من الاولاد يقوم بدهنها بالقّار ليعطيها طبقة اخرى تزيد من سمكها ، ويشرط في اللعب عدم الضرب على الرخ،والرخ هو الجزء الجانبي من الجوزه،وضرب الجوزةً على الرخ يسهل كسرها . ويتخذ لب الجوز ويضاف الى التمر ليعطيــه طعما طيبا،وبعضهم يصــنع منه الحلويات عن طريق طبخه مع الســكر والهيل ويترك ليجففـ،ثم يقطع.وبعضهم يحشى به نوع من الأرْغفة .

جُــوزْ :

من الجواز،وجاز عن الشيء أي تركه . وجُوُز فعل أمر تعني«إنْتَهِ»عن ذلك الفعل ، (انظر جز وجاز).

جوزاء :

اسم يطلق على احد بروج السنة الاثني عشر وهي الكوكبة البروجيــــة الثالثة تخيلها القدماء وصوروها على شكل توأمين ، **المقدم والمؤخر** راسيهما

الى الشمال والشرق وارجلهما الى الجنوب والغرب .يبدأ برج الجوزاء من ٢٢ من شهر مايو وينتهي في ٢٢ من يونيو ومن انوائه : البطين ، الثريا ، الدبران ، ويطلق «الجوزاء» ايضا على نوئين همـــا الهقعه والهنعه ويعرفان بالجوزاء الاولى والجوزاء الثانية .

بارح الجوزاء : (انظر البارح الكبير) .

الجوزاء الاولى :

نوء الهقعه تقع ما بين ٤ ــ ١٦ يوليو الموافق ١٢ ــ ٢٤ من برج السرطان فيها يشتد الحر وتكثر السموم ، وينضج الخوخ والرطب .

الجوزاء الثانية :

نؤ الهنعة تعرف بالكُّليبين ، تقع ما بين ١٧ ــ ٢٩ يوليو الموافق ٢٥ من برج السرطان حتى ٦ من برج الاسد،تختفي الظبا وينتهي الفقع وتقول العرب اذا طلع الاســـد اختفت الظبا ، واذا ظهرت الهنعه اختفت الفقعه.

الجوزاء الثانية :

(من نجوم الراعي) تعرف بنوء الزبانا وتقع خلال الفترة ما بين ٢٥ نوفمبر ــ ٨ ديسمبر اي من ٣ ــ ١٥ من برج القوس ، فيها تشتد البرودة وتتناسل الوحوش.ومطرهـــا متأخر لا يُنبت الفقّع وفيها دخول اربعانية الشتاء .

جوزة مغيب :

(الجوزاء الغربية) من مواقع النجوم ، انظر (ديره) . **وجوزة مغيب** مثل يطلق على بعض الناس لا يعتمد عليهم .

جوزيف كلفودا : H. E. JOSEF KALVODA

سفير تشيكوسلوفاكيا في الكويت ٢١ نوفمبر ١٩٦٣ جاء خلفه بتـــاريخ ٤ فبراير ١٩٧٠ .

الجوعـــان :

من الأسر الكويتية .

جَوْكَمْ :

خطر أو ضرر أو غرامة نحو : من يخالف القوانين عليه جوكم أي يتحمل نتيجة فعـــله .

جول جمال :

مدرسة جول جمال ، مدرسة للبنين نسبة الى ضابط سوري اشترك في حرب بور سعيد نوفمبر ١٩٥٦ اثناء العدوان الثلاثي واستشهد في المعركة ، لعب دورا كبيرا في تلك الحرب واغرق أكبر مدمرة فرنسية قيل انها تعادل ثلث القوة الفرنسية المشتركة في القتال(١) .

جولبن :

معركة جولبن ، وقعت في ٢٢ اكتوبر ١٩٠٣ بقيادة جابر المبارك الصباح، ضد سلطان الدويش حليف عبدالعزيز ابن رشيد حين علم مبارك الصباح بان السلطان يدبر خطة مبيتة لغزو الكويت بالتحالف مع ابن رشيد عاجله بارسال جيش بقيادة جابر المبارك وحدثت المعركة في موقع جولبن في الرخيمه من المنطقة المحايدة العراقية السعودية وغنم الكويتيون هذه الحرب واستولوا على ٥٠٠٠ رأس من الابل !

جـون :

الجون هو ساحل بحري على شكل حوض أو هو خور كبير .

جون الكويت :

خور كبير يقع على الساحل الشمالي الغربي للخليج العربي وهو من احسن المراسي الطبيعية للسفن .

جُونِيّـه :

كيس الخيش واللفظة فارسية گوني « الجمع جُوَانِي » ، ويقول الكويتيون جونيه عندما يكون الكيس مملوءا اما اذا كان فارغا فيقال خيشه نحو جونيه عيش أو سكر .

جويدع :

من صغار الطيور البحرية يعرف بالنورس .

الجويسري :

راشد عوض الجويسري عضو مجلس الامة سنة ١٩٦٧ عن المنطقة التاسعة .

---

(١) تغير اسم المدرسة .

جويعد :

من اسماء بدو الشمال ، وجويعد تصغير جاعد وجاعد صفة تطلق على ذو الوجه المستدير وهي لفظة عربية .

جَــهْ :

نداء يقال للحصان بقصد حثه على المسير ، كما يستعمل ايضا لزجــره عندما يميل على الاوســـاخ يلوكها أو على البضاعة المحمولة على ظهره يحاول النيل منهـــا .

جهاز العروس :

هو مهر العروس .. انظر (دَزَّه) .

جَهَـــامه :

باصطلاح البدو تعني الغمام أو منظر الشيء البعيد غير واضح الرؤيـــة أو اللون ويقـــال ايضا للسور البعيد .

الجهراء :

واحة تبعد عن العاصمة حوالي ٣٣ كيلو مترا اسسها بنو خـــالد ١٦٦٩ وكانت عامرة بهم حتى ١٨٠٦ م انشأ فيها مبارك الصباح القصر الاحمـــر سنة ١٩٠٤ وسورها سالم المبارك ٢٨ نوفمبر ١٩٢٠ . قيل انها كانـــت عاصمة كاظمة المعروفة في التاريخ الاسلامي،فيها مزارع الخضروات وفيها اليوم حوالي (٢١٨٠ نخله) وعدد سكانها ٢٤٠١١ نسمة سنة ١٩٧٠،وتبلغ مساحتها٤ر٣ كيلو مترا مربعا ولها أمير خاص بها وفي ١٠ اكتوبر ١٩٢٠ حدثت فيها المعركة الشهيرة بين الكويتيين والاخوان عرفت بحرب الجهرا.

حرب الجهرا :

في ١٤ سبتمبر ١٩٢٠ عقد مؤتمر القعير في قرية العجير على ساحل الخليج العربي «في اقليم الاحساء» بين ابن سعود والمندوب السامي البريطاني في العراق وقد فشل ذلك المؤتمر . مما حدا بأبن سعود الى الايعاز الى حليفه فيصل الدويش للقيام بغزو الكويت فتم ذلك في١٠ اكتوبر١٩٢٠ بحجةالمطالبة باصلاح الدين في الكويت وترك شرب الدخان وتكفير الاتراك ولمـــا كان الكويتيون كلهم مسلمون والاتراك مسلمون وشرب الدخان ليس من الكبائر فقد اعتبرت تلك المطالب غير منطقية وليست سوى ذريعة يتذرع بهـــا الاخوان لمقاتلة الكويتيين على حين غفله ، ودخل الغزاة قرية الجهـــرا

وقتلوا أهلها وأفسدوا بساتينها ولما علم أهل الكويت بذلك فزعوا لنصرة اخوانهم وطرد الغزاة ، ولكن ذخيرة أهل الكويت انتهت وتحصنوا في القصر الاحمر بعد ان قتل حوالي ١٥٠٠ شهيد من الكويتيين . واخذ الاعداء بمحاولة هدم لسور القصر ولكن الكويتيين حصدوهم وكسروا ارجلهم وارسل الشيخ سالم — وهو من ضمن الموجودين في القصر — رجلين من رجاله هما مرشد الشمري ومرزوق بن متعب الى المدينة لطلب النجدة ونفذا باعجوبة من رصاص الاعداء ، فما كاد الخبر يصل اهل المدينة حتى حضروا بواسطة السفن واسقط في يد الاعداء وقطعوا كل أمل في الخلاص، وارادوا ان ينسحبوا من الميدان بمكسب ولو قليل وطالبوا بعقد الصلح بشروط ترك الدخان والعودة الى الاسلام وتكفير الاتراك ورفضت تلك المطالب . وكانت النتيجة ان انسحب الاخوان مع دويشهم بعد ان تكبدوا الفين من القتلى . وخسر الكويتيون ١٥٠٠ شخص قتلوا على حين غره . دامت المعركة حوالي عشرة ايام .

قال الشاعر محمد الفايز :

ومن المرارة ان يحارب احمد عمرا ويهدم بيته بشار
واشر جوع أن يجوع محمد ولحوم ابناء له افطار(١)
ولمن يحارب بعضنا بضراوة بعضنا وتطلق اسهم وعيار

وقال ايضا : (المذكرة السادسة) من مذكرات بحار :

غدا التتار سيدخلون مدينتي .
اين الرجال ؟
عطري سانضحه على قدم تسير الى القتال
وضفيرتي السوداء اغزلها حبال
لسفينة تبحر بالرجال
هبي شمال
للقصر حيث رجالنا الأبطال
اين الذين يشوهون الأرض بالدم والدخان

(١) من بلاد لهولو .

اين الملوك واين عنتر يا جبـــال ؟
الكـــل فـــان
الا الحقيقة ، والرجـــولة يا بلادي والزمـــان .
ابدا يدور
الشمري على الجواد (١)
والقصر تحت الفجر يبرق مثل فجر من رمال
اقوى من الاعصار يا وطن الرجال
سفن الرجال القادمين من المدينة
جاؤوا اذن ... الويل للمتلصصين القابعين
تحت الجدار ، ومن وراء القصر والمتسللين
ها هم رجال مدينتي جاؤوا على متن العباب
صوت المجاذيف الطويلة مثل السنة تقول :
لا شيء غير الحق ... والافعى تموت
في البر او في البحر ... والسم الزعاف
كأس الذين بنوا المعابد والقصور على الدماء
جاؤوا اذن .. فحفيف اشرعة السفائن مثل اجنحة العقاب
فوق العباب ،
الفجر تحمله السفين ، فيا شمال
هبي سراعا ..
غدا التتار سيدخلون مدينتي
فالغزاة ملأوا الصحارى والوهاد ... مثل الجراد
والفجر أقوى من كهوفهم العميقة ، والحياة والمجد للانسان
فاصرخ يا هزار
هزم التتار

(١) مرشد الشمري

مات التتار

يا اخوتي الابطال قد مات التتار

وانتهت حرب الجهرا بمقتل الفين من جند الاعداء كما قال الشاعر : ابراهيم الخالد الديحاني :

جونا وجيناهم وساروا وسرنا وقوم عثرناهم وحنـــا عثرنا

زادوا علينـــا بالدبش كاسبينا وزدنا عليهم بجمعهم ذابحينـــا

وتفاقدت حمر الجموع العيـــال الفين ((لحية)) عدهم بالكمال

امير الجهرا :

كان للجهرا ء امير يقوم بشأنها والنظ في متطلبات اهلها نظرا لبعدها عن البلاد وصعوبة وسائل المواصلات في الماضي واستمرت الجهرا مدة طويلة يقوم بشؤونها امير خاص بها خاضع لامير الكويت .

طريق الجهرا :

شارع ممتد من بوابة الجهرا حتى المطلاع .

شارع الجهرا :

الاسم القديم لشارع فهد السالم كان يمتد من ساحة الصفاة الى دروازة الجهرا .

الجيـــــام :

قيام الليالي العشر الاواخر من شهر رمضان تبدأ من ليلة ٢١ من رمضان حتى ليلة العيد وتقام الصلوات وهي عشر ركعات في الليلة وفي كل ليلة يقرأ ثلاثة اجزاء من المصحف الكريم وفي عشر ليلات تكمل قراءة المصحف كاملا، ويتخلل تلك الركعات شرب القهوة والشاي والبخور وماء الورد الذي يوزع على المصلين وتستمر الصلاة حتى الاذان الاول ثم يذهب المصلون الى منازلهم لتناول السحور ثم يعودون لصلاة الفجر .

جيب :

شراع اضافي من اشرعة السفينة له شكل مثلث وهو صغير يستعان بـــه للسرعة البطيئة وخاصة عند اشتداد الرياح .

جيتي : (J. T.)

شركة غرب الباسفيك الامريكية (١) للنفط حصلت على امتيـــاز التنقيب عن النفط في المنطقة المحايدة (٢) ٢٠ فبراير ١٩٤٩ وتعمل مناصفة مع شركة الزيت الامريكية المستقلة .

التسمية نسبة الى J. PAULGETTY صاحب الشركة ويملك ٨٤ ٪ من اسهمها .

جِبر :

الجير صخور بحرية متشعبة تشق ارجل من يطأها .

الجِيران :

من الاسر الكويتية .

الجيش :

تأسس الجيش الكويتي ١٩٤٩ .

الِجيعان : اسرة كويتية .

جَيْك :

الجيك او العفريته اسم يطلق على آلة رفع السيارات تستخدم بواسطة اليـــد .

جَيْكَر :

لقب يطلق على الدميم من الناس ، المؤنث جَيْكَرَه نسبة الى صورة المهرج في اوراق اللعب (JOCKER)

جيل : قول ، ورد في الشتائم : « چذب جيلك وتكسرت عصا گيلك » .

جِيم :

الجيم او الجيمه ، طعم يوضع في الشص لاصطياد الاسماك ويكون الجيم من السمك او الدود البحري او الربيان او الشريب،وليس الجيم شيئا محددا ولكنه قيمة غذائية تجلب انتباه الاسماك واصل الكلمة قيمة .

جِيماز :

الجيماز من العائلات الكويتية .

خديجة الجيماز : صاحبة فرقة نسائية قديمة .

---

(١) فرع من « باسفيك ويسترن أويل كومباني » الاميركية (٢) الوفره

راشد الجيماز :



راشد صالح الجيماز نهام وبحار ولد ١٩١٠ استعانت به وزارة الشؤون الاجتماعية وتلفزيون الكويت لاحياء التراث البحري من غناء ونحو ذلك .

قال راشد الجيماز عملت في البحر ثلاثون عاما منذ ان كان عمري عشر سنوات حيث عملت تبابا ثم رضيفا ثم نهاما متنقلا في الاسفار حتى اعتزلت ذلك عام ١٩٥٠ .

جِيمة :

قيمة .

جِيمِتْك :

قيمتك ، يقول المتحدث معاتبا صاحبه : عندما سألوني ذلك السؤال المحرج جيمتك تساعدني في الاجابة،او تغير الموضوع،او تغير اتجاه الحديث،وجيمتك هنا تعني«الاولى بك»او المفروض والمطلوب منك،وجيمتك تساعد الفقير اي الاولى بك مساعدة الفقراء .

جِيوَان : G. 1

معسكر للجيش الكويتي يقع في شمال الشويخ مقابل الكلية الصناعية،لجأ اليه المواطنون في نوفمبر ١٩٥٤ عندما تهدمت منازلهم من جراء السيول الغزيرة التي انهمرت في ذلك العام .

جيوان :

من اللؤلؤ انظر (جيوان) انه .

حرف الجاء

چ

چ :

جيم فارسية ذات ثلاث نقط وتلفظ بالانكليزية (CH)
اعتاد الكويتيون قلب الكاف الى چ وذلك للكلمات ذات الكاف الثقيلة وهناك كاف خفيفة تلفظ كما هي،ويعتمد ثقل الكاف وخفها على الحروف الملازمة لها او الكلمة المرادفة لها ، وهذا بالطبع ليس قاعدة معترف بها ولكنه استنتاج توصلت اليه من خلال دراستي لتلك الكلمات وملابساتها،وفي هذا الجزء من الموسوعة حرف (چ) ساورد الكلمات الشائعة جدا والتي يلفظ حرفهـــا الاول چ واذا حرفت الى كاف لا تعطي المعنى المطلوب وهناك كلمات تبدأ بحرف چ وضعتها في حرف الكاف لانه من اليسير تحويلها ، نحو « چبريت » لا يتغير المعنى اذا قلنا كبريت ، اما لعبة الچعاب او الچاب او چباب العيش مثلا فليس من اليسير تحويلها الى كاف وهي ما اسميتها بالكاف الثقيلة لكلمة فارسية اصيلة نحو چرچوب ولكيلا يلتبس الامر على القارىء اود التذكير بانه في حالة عدم وجود الكلمة التي تبدأ بحرف چ في هذا الجزء فانها ستكون موجودة في حرف (ك) لكونها–حسب تصنيفي ـــ كافا خفيفة !

چاب لو كتب (چاب والا كتب) :

لعبة يلعبها الكبار والصغار وهي اخذ قطعة من النقود يكون في وجهها صورة وفي الجهة الثانية كتابة فالصورة تسمى چاب بلغة العجم (چب) والكتب هي الجهة الثانية وتحمل التاريخ ومكان ضرب القطعة مثلا .
وتستعمل هذه اللعبة للقمار ، يقول احدهم ايهما تختار چاب لو كتب فيختار احدى الجهتين ثم يقوم حامل القطعة بنفضها في الهواء بواسطة السبابة والابهام حتى تقع على الارض وينظر هل هي چاب او كتب ، والفائز هو من يظهر له الوجه الذي توقعه . كما تستعمل للقرعه والفائز في القرعة هو من يظهر له الوجه الذي خمنه وهكذا .

چادر :

تسمية هندية وفارسية للرداء ، جمعه چوادر .

چار وچار :

من الطوالع المعروفة عند اهل البحر،قيل انها ستينيات الروم وهي ثمانية ايام ويقال چار وچار وهي بلغة فارس اربعه واربعه وتقع في طالع النعايم خلال الفترة الواقعة من ١٦ الى ٢٣ يناير من كل عام،ويقال لها النعايم .

وتقول العرب اذا طلعت النعائم ابيضت البهائم من الصقيع الدائم وقصر النهار للصائم وكبرت العمائم وتلاقت الرعاة بالبهائم ويعرف عند العامة بشباط الاول ينهى فيه عن شرب الماء المبيت ويقولون ان الجن تتغيأ فيه ومن شرب الماء المبيت في النعائم غلب عليه البله وبدا كالنائم .

چاز :

تسمية لمؤخرة القدم ويسمى كاز او عركوب .

چاف :

من الفاظ اهل شرق يقصد به الرؤيا (شاف) يقولون چافه وچفناه ، يلفظها سكان فريج الصوابر من الحساوية ومن شرق يلفظها العجم المستكوتون .

چاك :

من الفاظ الگلاليف او النجارين يقصد به الطباشيره من الانجليزية(CHALK) والجاك لفظة تطلق على ذيل الزبون او حاشيته السفلى .

چاكليت :

(چكليت) تطلق على الشيكولاته من الحلويات .

چاكوچ :

نوع من المطارق لدق المسامير (شاكوش) .

چامره :

اسم يعرف به فوهة عنبر السفينة وهي فوهة مربعة الشكل ، والجامره تحوير لكلمة(كمره)وهي هندية تعني الغرفة الصغيرة وللجامره غطاء يسمى جالي (انظر جالي) .

چـــــان :

كان :

چان ما عندك سند اقبض من دبش .

من الامثلة الكويتية (انظر دبش)

چانز :

من العاب الجنجفه اصـــلها (CHINESS) اي الطريقة الصينية .

چاول :

يطلق على الرز الحاف دون ادام ، وجاول كلمة هندية تعني الرز عموما .

چاوْيَه :

الجمع چاويات،مسامير تتخذ لصناعة السفن يصل طول الواحد منها حوالى القدم ، وجاء في الامثال الكويتية :

« ماخذها بالچاوية واللاوية » يضرب لمن يمتلك الشيء عن جدارة واستحقاق

چاي :

هو الشاي ، وقيل ان اصل الكلمة چاي كما جاء في هذا القول :

« شاي واصله چآ بجيم فارس والف مقصورة مجانس »

والچاي في الكويت على انواع منها چاي العادة وچاي لومي وچاي دارسين وچاي زعتر وچاي زعفران ويسمى قهو حلو ، وچاي اللومي عبارة عن ماء يطبخ مع اللومي السحاري ، والدارسين يطبخ لوحده مع الماء اما الزعفران فبعضهم يضيف اليه قليل من الشاي .

والچاي لم يكن معروفا في الكويت وانما ادخله البحاره والمسافرون الى الهند وسيلان،وادخل الشاي السادة آل عبد الرزاق (الرزاگه) حوالي عام ١٨٩٨ ، وواجه عقبات لأن الذين يشربونه قلائل ولأن الرجال اعتادوا شرب القهوة ويقولون ان الشاي للحريم واشباه الحريم ، ولكن الشاي سيطر في النهاية . وبعض الناس يتخذون الشاي كشراب مسهل اذا شرب بدون سكر .

چايد :

صعب وعسير ، وفلان مصاب بمرض (چايد) أي شديد .

چب :

كلمة زجر تعني اسكت من جم أو كم ، اي كمم فمك !

چباب المعيش :

نوع من الأكلات الكويتية اوردته السيدة فاطمة حسين في كتابها (أكلات كويتية) .

چِبَحْ :

من كلمات الزجر والكراهية جبح يا هالوجه بمعنى تُبًّا ، أو بُعدا لذلك الوجه ما انحسه أو عندما يتفاءل الانسان شرا يقال له (چبح ، فال الله ولا فالك). وعندما يقوم احدهم بالقاء الشتائم والأدعية الضارة فيقال له چبح چبح ويقصد بها كبح جماحه ورد شتائمه اليه .

چبخ :

فعل ماض ويقال چبخه اي خطوة واسعة جدا وفلان چبخ چبختين او اكثر.

چبد ، انظر كبد :

الكبد ايضا يقصد بهاالمعدةيقول المتحدث چبدي تلوع او لاعت چبدي او ذاك الشيء يلوع الجبد بمعنى يثير الغثيان،وفلان ما يشتهي الأكل لان چبده تلويه اي يشعر بمغص في امعائه . .

ويقولون اشرب مسهل يغسل چبدك ، وفلان كان يسكن في بيت مستأجـــر ولكنه الآن اشتري بيت وغسل چبده بمعنى ارتاح من هم الايجار ونحو ذلك.

واغسل چبدك تعبير _ يقال بمعنى «ريح بالك » .

چَبدة الفرس :

نوع من الحلوى الرخوه الملونة كالجلي والكستر تعرف براحة الحلقوم يغرم بأكلها الاطفال .

چبره :

بناء يسقف بالواح الچينكو او صفائح الحديد . الجمع چبرات ، وچـــبره تحريف لكلمة (كوبري) واللفظة تركية!

چَبْريت : كبريت الجمع چباريت •

چُبَــك :

بمعنى قبض على الشيء بسرعة خاطفة بواسطة اليدين ، ويقال : «الفخ چبكت على العصفور » اي شبكته .

چبن : قماش من اللباد .

ابو چبيد : حلتيت ، من العقاقير الطبية .

چُتــاد :



شجيرات القتاد من شجــــيرات الصحراء ذات شوك حاد ولها زهور وردية وبيضـــــاء غير صالحة للرعى وقد يأكلها الجمل(١) ولا تتخــذ وقودا للنار . تفرز مادة صمغية يقول البــدو انها تتخذ علاجا للسعال وقرحة الرئة وتصفي الصوت • اذا اختبأ الجراد في شجرة القتـــاد صعب صيده ويقول العرب :« من دونه خــرط القتـــاد » .

(١) يقوم البدو بتكسير الشوك وتقديم الشجيرة الى الابل في الصيف .

الچتادية :

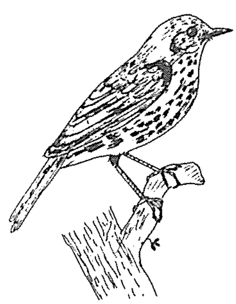
هي الشدادية ، الموقع المعروف ، حرف الكتاب اسمها على الخارطة تسهيلا لكتابة الاسم وزعموا ان اسمها الشدادية نسبة الى الرحالة الذين يشدون جمالهم منها الى نجد والشام . وهي ليست مدينة أو قرية — عند اطلاق التسمية — حتى تشد منها الرحال .

وانما كانت منبث لشجر القتاد الذي يسميه الكويتيون جتاد ، انظر الشدادية . بلغ عدد سكانها سنة ١٩٧٥ (١١٦١٧ نسمة) .

چتَــايه :

تسمية يطلقها بعض الكويتيين من الحساوية على الفترة أو الكوفية وهي تسمية عراقية ، قال الشيخ جلال الباحث العراقي للغات العامية : الچتايه لفظة بغدادية لما تستعمله المرأة من العصائب جمعها چتايات وچواتي.

چِتبِي : نوع من طيور الربيع يشبه الاشول .



چَتّي : مستند البيع للبضائع والكلمة هندية الجمع جتاتي .

چَثّـا : جَثّى،مْجَثّي :

اي خامد نحو الجمر،مجثي اي تغطية طبقة من الرماد.واللون مجثي أو فاهي بمعنى غير ناصع وغير لامع .

ام الچثائيل :

خبرة ام الچثائيل خبرة من خباري الشگ جنوب الدبدبة تتجمع فيها مياه شعيب ام الچثائيل المنحدرةمن خد السادة جنوب المناقيش .

چثچات :
اعشاب تظهر في مجاري السيول وتزدهر في الربيع بزهور صفراء ورقهـــا رمادي مجعد وللزهر رائحة طيبة .

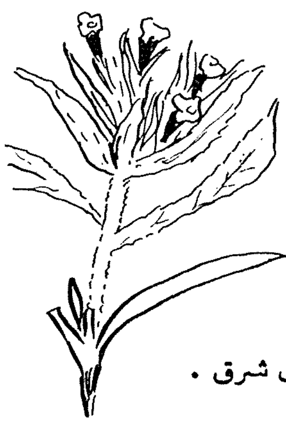
چْحَـــالي :
اسم يطلقه القرويون والبدو على ذكر الزرازير (من العصافير) .

چَحَت : اي طرد ، وجحته بمعنى طرده .

چَحَل :
من الحشائش الصحراوية خضراء صوفية كثة مغبرة مكسوة بما يشـــبه الشـعر الابيض وكأنها شائكة ، ذات براعم حمراء وزهور زرقاء فاتحة تظهر في الربيع .

الچحيل : من الأسر الكويتية :
محمد الچحيل ، العقيد محمد عبدالرحمن الچحيل من أقدم الضباط حـــامل وســـام الواجب العسكري من الدرجة الاولى .

چُحيل :
نبات ذو ورق مصوف لونه اصفر يميل الى السواد جذعه احمر تتحمر به نساء البدو، له زهور انبوبية .



چَحَّن :
شحن ، والسيارة چاحنه اي شاحنة من لفظ أهل شرق .

چِخْوَه :
صفة تطلق على ضعاف الشخصية من الناس لا يحسنون التدبير .

چِـــد :
بمعنى قد ، وچد اخبرتك ، بمعنى سبق وان اخبرتك،وچد سمعت أي لقـــد سمعت . وچد وصل فلانا بيته ، قد وصل «وچد قال لك»؟« هل قال لك؟ » وچد شفته ؟ أي هل شفته قط ؟.

چُـذا :
كذا او هكذا يقول البدو چُذبتـا ويقول القرويون چُذا ويقول الحضر چذيه ويقول اهل شرق هالنمونه ويقول اهل المرقاب هالشكل ويقول العـوازم هالسواة .

چـذب :
كذب الواحد كذاب ويقول البدو انه چُذوب ويقول الحضر انه يچـذب او يچذب ، والچذب هو عكس الصدق .

چِذيبو :
تمثيل ، يقول الأطفال تعالوا نلعب أو نتبارى چذيبو اي بدون كسب والفائز يقـال له فائز دون أن يكون له نصيب مادي .

چِذيه : انظر جذا .

چَرَّاخ :
الچراخ هو من يمتهن مهنة حد السكاكين بواسطة عجلة خاصـة تسمى المجلاخ،والچراخ كلمة عربية اصلها جَلَّاخ .

چَرَّاغي :
الجمع چراغيـات وهي انابيب صغيرة من الورق السميك تشبه السجاير يوضع بها مسحوق البارود ويفرقعها الاطفـال في الاعياد بواسطة اشعال فتيل خاص بها وهي من المفرقعـات .

چِـرْثي :
لبن يرشح ماؤه ويتخذ اقطـا بعد أن يجفف .

چَرْ ج : يقال ان فلانا «جرج» اي غني .
والجرج هي عملية ملء البطاريات بالشحنات الكهربية والكلمة انجليزية .

چَرْچُوب :
اطار الباب أو النافذة مربع الشكل تلحق به صفاقات البـاب أو النوافذ والكلمة فارسية ، (الچارچوب) والچار أو الچهار عدد اربعة والچوب لوح او خشـبة .

چَرْچَحْ :
من الفـــاظ الأطفال يقصد به الكسب ويقال فلان مچرچح أي كاسب ولا أصل لها الا چرچ .

چِرِيم عين :
يقال فلان چريم عين اي له عين واحدة ، يقال«كريم عين»مراعاة لشعوره.

چَسَّغْ :
چَسَّغْ الشيء بمعنى اخفـــاه وصادره أو سرقه . . من اصطلاحات الاطفال.

چِسوه : كسوه .

چعـــاب :
الواحد چعب ، والچعاب لعبة من العاب الصبنيان جاء في اقوال الكويتيين :
«طگ يا بو طبل عندي چعب ثور» (انظر طبل)

چَفَـدْ :
جفد العصفور اي كمن له وأطبق عليه بيديه والچفده هي القبضه من الشيء بمل الكف ، وجفده أي صاده أو قبض عليه .

چِفَّه :
من العاب التيله وهي اصطلاح يقصد به «مسافة» شـــــبر بين التَيلتين ، (انظر تيله) ، ويقال لها لعبة الجفه ، او جفه وحوش(1).

چِف : كَفّ اليد .

چفـــا :
يقال چفـــا الغطاء او چفا الصحن او چفـــا القدر أو الكوب بمعنى قلبه ، وجعل فوهته أو وجهه الى اسفل .

چِفَت :
جفت في الدار اي تبع فيها ودلف ويقال چفت الفار في جحره .

چفَسْ :
چفس الورقة اي طواها وچفس الثوب أي طوى اطرافه .

---

(1) يقال جفه وشبر بدون حوش ، وجفه وحوش .

چِفل :
كتلة الشحم في ذنب الخروف (اليته) يقطع ويطبخ ليؤخذ دهنه وما تبقى منه من اجزاء صلبة يسمى خلع . وعندما يريد احدهم شراء الخروف يقوم بجس «چفله» وعليه يقدر الزبون قيمة الخروف ونوعيته ان كان سمينا أو هزيلا.

چفن : الكفن .

چَفِّيَّه :
الفتره ، واصلها (كوفيه) والجفيه من الفاظ أهل شرق .

چَـك :
مضرب خشبي يشبه القنينة (البطل) يضرب به النداف على وتر خاص بحلج القطن والتسمية فارسية .

چكچك :
الچكچكه هي صوت تكسر الأخشــاب او الاعواد وتكسر الثلج أو الجمر ونحوهما .

چَكرّ :
بمعنى حشر بالقوة نحو چكر الخشبة في الثقب ، ادخلها بالقوة وقد يصعب اخراجهـا الا بمشقة .

چَكّي :
اصطلاح يقصد به البيع بالجملة ، بدون وزن أو عدد انظر (اخرص) .

چِـلّاب :
هو الدبوس الانجليزي وبعضهم يسميه چنكال ، والدبوس ايضا ســيخ معقوف مثبت في چرچوب الباب أو النافذة ويدخل في عروة مقابــلة له في احدى صــفاقتي الباب أو النافذة ليلزمها عند الحاجة،الجمع چلاليب . والچلاب جمع چلب انظر (چلب) .

ابو الچُلاب : (الكلاب)
لقب يعرف به نايف ابن حثلين ، وهو نايف بن محمد الفيصل الحزام الحثلين من شيوخ العجمان تخالف مع مبارك الصباح سنة ١٩٠١ للقتال ضد ابن رشيد وفي سنة ١٩٢٩ تولى زعامة العجمان بعد مقتل ابن عمه ضيدان بن الفيصل الحثلين . واشترك مع فيصل الدويش في اعلان ثورة الاخــوان

ضد عبد العزيز السعود وقبض عليه وصحبه في الجهرا ٨ يناير ١٩٣٠ ، وسجنه ابن سعود في الرياض وفي سنة ١٩٣٤ حاول الهرب من السجن منتهزا فرصة انشغال ابن سعود في حروبه مع الامام يحيي حميد الدين ملك اليمن وقبض عليه ونقل من الرياض ووضع في سجن العبيد(١) في الاحساء وانقطعت اخباره وقيل انت مات . .

چلابتين :
آلة لنزع المسامير تشبه المقص وهي على انواع تستخدم لقص المعادن والاسلاك ونحوها .

چَلَّب :
مسك بالشيء او علق به ، ويقال البناني چَلِّبُوا بالشغل أي ابتداوا في العمل.وجلب بالشيء أي امسك به .

چلب (حيوان) : انظر كلب .

الچَلْب :
من لوازم السفينة وهو رمح يعترض في صدر السفينة وله اطراف بارزة تربط به المرساة .

چَلْب الاشول :
نوع من عصافير الربيع المهاجرة من شرق افريقيا وهو انثى العصفور المسمى بالحسيني ، وريش رأسه منقط (انظر اشول) .

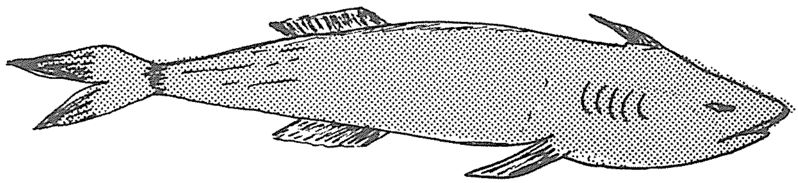
چلب رمضان : (كلب رمضان)
تسمية تطلق على الفاطرين في رمضان والذي لايصوم في رمضان يقال عنه (چلب رمضان) .

چَلْفَت :
يقال چلفت بمعنى دخل متلصصا او دلف في المكان او اقتحم بدون استئذان واصلها جلفط والجلفات هو ما تحشى به شقوق الاخشاب من عجين ونحوه من الغراء ، وجلفات السفينة هو حشو شقوقها بالقطن او الحبال او الخرق .

چِلْوَه : الكليه . جمعها چلاوي .

---
(١) سراديب حفرها الاتراك واتخذوها سجنا .

چليب الدَّو :
نوع من الاسماك يشبه الجرجور ، لحمه مر لا يأكله الا الخـــاطئون(١) في ظهره خط من الشوك وفي بطنه خطين من الشوك الحاد .



چْلَيْب الدَّو :
لعبة من العاب الاولاد . وهي عبارة عن ريشتين من ريش اجنحة الدجاج أو الحمام يربط معهما عود بطولهما عند الرأس وتفرج الريشتان والعـــود على هيئة شكل هرمي ، ويطلق هذا الشيء في ايام العواصف وينطـــلق باندفـــاع الريح ويجري الاولاد وراء هذه الالعاب وهم يرددون (چلاب الدو راحوا ما ردوا) .

چليبي : لنظة تركية بمعنى «سيد»

الچليبي : اسرة كويتية (انظر كليبي) .

الچليبين : انظر الكليبين .

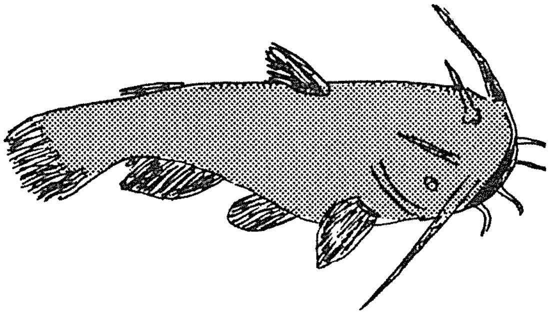
چـــم :
كَمْ ، استفسار عن الثمن . والچمّ هو كُم الملابس الجمع كْمُوم (اكمام) .

چِمَـــا : كأنما ، كأنه .

چَمْبَح : (او چَنْبَح) :
بمعنى ركع ويقـــال طمبز أو طمبس .

---
(١) الخاطئون بمعرفة انواع الاسماك !

چِمـه :
الجمع چِموه ، نوع من الاسماك لونه اسود رصاصي رديء الطعم لا يأكله الا قليل من أهل شرق وبعض العجم واشباههم ، موسمه في الربيع يصطاد في جون الكويت . ويعرف عند العرب باسم سمكة «الجري» .



چِـنّ :
كأن ، چِنه كأنه،وچِنك كأنك،وچنهم كأنهم وچِنّا كائنا .

چِنْدَس :
طأ طأ براسه أو حنى ظهره أو خضع،والمجندس هو المطأطىء .

چِنـدل : (المفرد چندله) والمثنى جندلتين .
جذوع مستقيمة لاشجار تنبت في شرق افريقيا تتخذ لتسقيف المنازل تقطع على طول .حوالي ثلاثة امتار متوسط محيطها حوالي قدم واحد . تقطع من الادغال JUNGLE وهي اصل التسمية ، بعضه يقطع بواسطة الفؤوس ويسمى «ابو طبر» وبعضه يقطع بالمنشار ويسمى ابو مشاره ، وبعضه يسمى چندل لاموه ، لانه يقطع من ادغال لامو وهي مدينة في ساحل شرق افريقيا شمال ممباسه من سواحل كينيا .

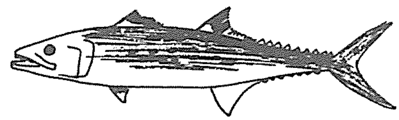
يخلص الچندل من اغصانه واوراقه ثم يطلى بالطاري وهو طلاء اسود لكيلا يسوس ويصفف في سقف الغرفة ويباعد بين كل اثنتين بمقدار شبر واحد ويدق فوقه الباسچيل(١) بواسطة المسامير وتفرش فوق البواري(٢) ثم يطم بالطين وهكذا يتم تسقيف الغرفة .

---

(١) انظر باسچيل .
(٢) انظر باريه .

چَنْعد : (كنعد) عربية .

نوع من الاسماك الجيدة المعروفة باسم (KING FISH) نصطاد في الربيع فيراس الارض والبدع لونهـا ابيض ورصـاصي في ظهرها سلسلة من الزوائـد المربعة ، وهيمستطيلة الشكل (انظر الرسم) .



چَنَّـه :

بكسر الچا ، كانه ، وبفتح الچا الجنه (الكَنَّه)، وهي من القرابة تعني زوجة الابن بالنسبة للأم ، يقال للأم چنتك أو چنتكم أي مرت ولدكم أو زوجـة ابنكم ، الجمع چناين أو چَنَّات .

الچنه : حبال رفيعة تلف حول المجداف لتحول دون احتكاكه بجانب السفينة أو القـارب .

چِنْگـال :

دبوس انجليزي ، ويطلق ـــ ايضا ـــ على شوكة الأكل ، اللفظة فارسية.

چـو :

مثقال ، يوزن به اللؤلؤ ، يساوي ٣٣٠ حبة تعادل توله واحده .

چُـوَا :

كوا والچوي هو (الكوي) چواه أي كواه بالنار .

چَوَّاي : نوع من الاسماك .

چوپرا : (H. E. I. S. CHOPRA)

سعادة اندروس چوپرا أول سفير للهند في الكويت قدم أوراق اعتماده في ٢٩ ابريل ١٩٦٣ جاء خلفه في ١ فبراير ١٩٦٥ .

چَوْچَـا :

انحنى على الشيء ويقال فلان مچوچي على الجليب أي مطأطىء على البئر يأخذ من مائهـا .

چُـود :

كود ، لعل وعسى ، من الفاظ التمني والرجاء .

چُــور :
سرقة أو نهب ، يقول الاولاد (چور ما فيه جزع) ثم يستولون على نقــود الاطفال ، چور لفظة هندية تعني «لص» .

چَوْلاَن :
نبات من فصيلة البردى يظهر على ضفاف الانهار على شكل اعواد مثلثــة يصل طول الواحدة حوالي المتر والنصف ، يتخذ علفا للحيوان يجلب من شط العرب. تصنع منه الحصران، وله زهرة وبذور في اعلا رأس العود، من لبه يتخذ «الخريط» .

چُوَله :
الچوله موقد صناعي يشعل بالڨاز أو النفط أو الكهربا الجمع (اچول) والچوله لفظة فارسية اخذها الفرس عن العرب «شعله» وحرفوها ونقلها العرب محرفة عن الفرس !

چُوَيْت :
مسحوق ازرق يضاف الى غسيل الثياب البيضاء ويغير من بياضــها حيث يعطيها زرقة خفيفة وتبدو ناصعة ، وقد عرف الكويتيون هذه المــادة من الهنود ونقلوها محرفة من الانجليزية چنجوايت (CHANGE WHITE) لأن هذا المسحوق الازرق يستعمل لتغيير اللون الأبيض من الملابس فقط .

چيبــال :
قطعة خشبية تتخذ علامة للگرڨور(١) حيث تربط بواســـطة حبل متصل بالگرڨور وتطفو على الماء يستدل بواسطتها الصياد على موقع الگگور !

چيت : انظر چين .

چيخانه :
شاي خانه ، مكان الشاي ، المقهى ، وهي لفظة فارسية .

چير كاسوف : H. E. MIHAIL F. CHERKASOV
(سعادة ميخائيل ف. چير كاسوف) أول سفير للاتحاد السوفييتي فيالكويت قدم أوراق اعتماده في ٢٧ اغسطس ١٩٦٣ جاء خلفه بتاريخ ١٩٦٦/١١/٢٣

---

(١) قفص لصيد الأسماك .

چِيس : كيس تجمع على أجياس (أكياس) .

چَيَّس :

يقـــال چَيَّس أي وضعه في كيسه أو جيبه بطريقة الاخفاء أو المصادرة .

چَيْف چان :

كلمة يقصد بها «عجبا» كيف كان ، كيف حدث هذا؟نحو چيف چان تبـــرع البخيل؟ونحو ذلك ..

چَيل : (كيل) .

دار الچَيل ، مخزن المواد الغذائية في البيت (انظر بيت) .

چَيْلَه :

مكيال تقاس به الحبوب ونحوها .

والچيله ، طلقة نارية ذات مقدار معين من البارود .

چِـيْن :

ويقال چيت ، نوع من الحرير الصيني من (CHINA)

چِينگو :

صفائح من الحديد من الزنك (ZINC) تتخذ لتسقيف الچبرات أو صنع الابياب والدرامات والمواسير . أو عواميد النور .

چَيْوَر : تلفظ (چي ور)

اصطلاح يقصد به سير السيارات الى الوراء،ويقـــال چيور أو رجـــع القهقرىٰ .

حرف الحاء

ح

حـــاتا :
قلقل بانتظار النتيجة ونحوها ، يقول صاحبه وهو يطمئنه : لاتحاتي ! أي تفاءل خيرا ولا توسوس .

الحـــاتم : اسرة كويتية

عبدالله خالد الحاتم ، اديب كويتي جمع مقتطفات من النبط في كتـــاب (خيار ما يلتقط من شعر النبط) ، له كتاب « من هنا بدأت الكويت » اصدر مجلة «الفكاهة» ١٩٥٣ ، عضو رابطة الادباء الكويتيين ساهم بتحرير مجلة «البيان» الادبية .

ابن حاج (ابن حاي) :
من الاسر الكويتية اشتهروا بتجـــارة الابقار وكان لهم جاخـــور كبير (في الصالحية) يحتوي على ابقار من كل صنف وثيران من كل نوع يقصــــــدهم الاهالي بابقارهم لتنمية النسل .

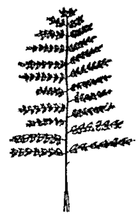
جمعه بن حاج : نوخذا كويتي .

حاجب البنات :
ساحل بر العدان ، أو ما يعرف ببحر الظهر أو بحر البنـــــات ! يلتقط فيه الغواصون بعض المحار ، وبما انه قريب من الساحل ولا مخاطرة فيه فقد سمي ببحر البنات فليس يليق بالرجال الاصحاء ان يبحثوا عن المحـــار في مثل هذا المكان الســـهل .

حاجب ابن زرارة :
شارع في الكويت نسبة الى حاجب بن زرارة التميمي رئيس بني تميم اشتهر بالوفـــاء ، وَكَّلَه الرسول محمد (ص) على صداقات قومه ، توفي سنة ٦٢٥م

حاچم : (سنگين) :
من التعابير التي تدور حول الشاي ، يقال انه «چاي حـــاچم» أي ثقيل ، اسود ، يحتـــاج الى تخفيف باضافة الماء الحار ، وحاچم أي حـــــاكم ، فقد استحكم فوق النار حتى عقد ، يسميه البعض «سنگين» .

حـــاذ : نوع من الاعشاب الصحراوية .



حارب (محارب) :

(خصام الاطفال) حارب اي زاعل ، يقول الولد لخصمه انا محاربك لاتكلمني، ولكي يعبر عن حقيقة حرابه يقوم ببل اصبعه الصغير «الخنصر وينفضه وهو يقول : « كش لا تحاچيني » ويرد عليه الثاني بقوله : عنده(١) ،وعندما يحارب احدهم الآخر فانه لايكلمه ولا يلاعبه ولا يجلس في مجلس يحضره ولا يطري اسمه «اي لايتلفظ به» بل يسميه «خياس» ولا يجوز ان يضحك لنكتة يقولها خصمه فان فعل ذاك فيقال عنه انه يتطيح ! أي يتودد ويرغب في الصلح ! ثم يطلب من خصمه ان « يشد على حرابه » أي يتمسك بأواصر الجفاء والعداوة ! وعندما يمر احد المتحاربين من خصمه أو يلحظه من جملة الموجودين يقول « ريحة خياس » ويقوم أحد المتحاربين بجمع الانصار من حوله وحثهم على مقاطعة خصمه ويسأل احد الاولاد انت مني والا منه؟ فيجب : انا منك أي من انصارك ويقول الثاني انا من فلان ! اي الطرف الثاني،ويجيبه الطرف الاول بقوله : «كش»(٢) ويقول الثالث : انا من الاثنين: أي محايد فيرفض هذا الحياد وقد يقبل .. وعندما يتصاحب المتحاربان يقومان بعقد اصبعيهما الصغيرين «الخنصران» ويتم الصحاب عند الاولاد. اما البنات فيسمين ذلك «محيرب» للبنت المخاصمة ، ولا يوجد عندهن حياد فكلهن يتكتلن ضد واحدة مسكينة يؤذينها بالعبارات الجارحة حتى تختفي أياماً داخل المنزل ولربما تركت المدرسة ! وعندما تظهر خارج البيت وتجلس فوق عتبة الباب ينشدن الاناشيد تعريضا بها ويرددن :

« حنا جماعه والقطيو بروحه يا ربي تاخذ روحه بروحه . »

وعندما يذهبن الى البحر يقلن :

---

(١) بمعنى انا غير مهتم لخصامك !! (٢) لا تكلمني اذن .

(١) الطـــائر . (٢) جنازه !

يا يُمـــه كـوي طِـتّـلي		شــوف البحر محتـــاس
شـــوفي شـراع أخـــوي		أبيض چنـــه القَرطـــاس
وشـوفي شـراع محـيرب		اسـود چنـه الدخـــان

ويقـــلن :

يا محــيرب ما شـبيتي		ولا شـــبت گرونــج(١)
نهـــار العيـــد نلعب		واهــلج يفســـلونج (٢)
تحــت البــــاب جنـي		يصـــفّق لـــج ويغـــنّي
واحـــد يقـــول ينــو		وواحـــد يقـــول تـــت

و :

امحيريـــوه تبـــوه تبـــوه		توبـــچ مـــا جيبـــوه
عنـــد احمـــد الشـــگيك		نـــزل عنـــا ابعيـــد

في ســـكة العبيـــد

ويدوم الحراب مدة طويلة قد تتطور بين الصبيان وتكبر وتصير بين فـــريج وفريج كما حصل عـــام ١٩٤٦ بين أهل الزهاميل والجبله حيث حصل فيها ضرب بالعصي والسكاكين أدت الى تدخل السلطة ، وفي سنة من الســـنين قبل ١٩٥٠ كنـــا في مدرسة ملا مرشد ولا يوجد تلميـــذ والا وله شخص محاربه ، وجمعنـــا ملا سليمان أخ ملا مرشد قائلا : المتحاربين يقعـــدون فقعدنـــا ، وذلك بقصد الوقوف على سبب المحارب وعقد الصلح فأخـــذ يســـأل المتخاصمين ليش حاربته؟ فكانت الاســـباب التي اذكرهـــا ، ان أحدهم طلب قلم حجرولم يعطه والثاني يكش حمامه على الثالث والرابـــع (طگته لچمه) باســـباب واحد (عرچب له) والرابع كان حامل فخ وجـــاء الخامس مسرعا وطارت الطيور وغيره قاعد يصيد ذبان في المدرســـة بواسطة عود منقور وابلغ زميله المدرس بذلك فجاء المدرس وضربه ، وآخر اشترى ورقة طبگ ببيزتين ولم يعطه نقوده حتى الآن ، وغيرهم كان مـــارا بفريجهم وعَفّط له الى اخر هذه الأســـباب !

حارج (حارق) :

التهاب في الرئة أو المعدة يطفأ بالماء يقول المتحدث أكلت حلـــوى واحس بالحارج .

حــاس :

فلان قاعد يحوس ، يحوس في التراب او البيت أو المنطقة أي يبحث ويعبث

ويقولون : «اللي ما عنده فلوس يقْعد يحوس» .

وحاس الشاي أي حرك السكر بواسطة الملعقة .

والحاس نوع من البق الصغير .

الحــــاس : مــن اوراق اللعب ، ورقــــة تحمل رسم قلب أو اكـــثر ومنها باشا الحاس صورة ملك في ورقة اللعب في زواياها رسمت القلوب ، غلام الحاس ، ورقة الملك الشـــاب ، وميم الحاس ورقة الملكة . . **حاس :**- حاس الشيء اي بعثره في التراب نحو حاس التمـــر أو الحبل أو نحو ذلك .

حاســـوم :

نوع من الاسماك مستطيل الشكل مثلث **الرأس** .

حــــاش :

حاش اي لامس نحو حاش السقف بيده وحاش بمعنى اصاب نحو حـــاش الهدف ،**حاش فلوس:** اي جمع ، او حوش فلوس ، ويقال فلان حـــاش(١) الزرع بمعنى حشه وحصده .

حاشي :

ابن الناقة في شهوره الاولى يسمى حوار ، جاء في الامثال :

«لا تداگل الزمل(٢) وانت حويشي(٣)» يقال هذا المثل لمن يتشبه بالنــــاس الكبار ويحشر نفســـه معهم وهو ليس من مستواهم .

حــافّ :

أي بلا رتوش ، يقال : الموضوع حاف بدون تعليق . والأكل حاف بـــدون مشهيات أو أدم .

يا حافظ :

من الفاظ العتاب عند النساء .

---

(١) فعل ماض . (٢) الابل تحمل للأســـفار . (٣) الحويشي تصـــغير حاشي .

يا حافظ يا عكايل الله :

من الفـــاظ البدو يوكلون امرهم الى الله جاء في الامثال : (البدو اذا هَجّوا قالوا يا حافظ يا عگّايل الله) .

حافظ وهبه :

محمد حافظ وهبه المصري من رجال الدين والسياسة وصل الكويت سبتمبر ١٩١٥ وتولى ادارة المدرسة المباركية .هاجر الى المملكة السعودية وقربه الملك عبدالعزيز السعود ، واصبح ســــفير المملكة في لندن ، له كتـــاب (خمسون عاما في جزيرة العرب) وكتاب (جزيرة العرب في القرن العشرين) تحدث فيه عن مذكراته ومشاهداته في الكويت وباقي اجزاء الجـــزيرة العربية .

حـــافي :

لغه هو حـــافي القدمين،وتقال اصطلاحا للمفلس والمعدم .

حاگول :

من الاسماك الصيفية يصطاد في جون الكويت وهو ابيض اللون مستطيـــل الجسم له منقار دقيق واسنان كثيرة وزعنفة في ذنبه .

الحاكول : نبت بحري يتجمع حوله سمك الحاقول ، وتسمية الســـمك بالحاقول يعود الى ذلك النبـــات .

حاكه (دوار الحاكه) :

دوار ميدان الصوابر تقاطع شوارع الهلالي مع خالد بن الوليد والمتنبي في منطقة شرق ، والحاكه جماعة مـن الحساوية يحيكون العباءات .

حـــالوب :

الحالوب هو مطر الاعصار المصحوب بالبردى .

حالوسه : (حالوزه) حلزونة بحرية .

الحالوسه : لعبة للاطفـــال اوردها الاستاذ سيف الشملان في كتـــابه (الالعاب الشعبية) .

حـــاله :

رمال بارزة في البحر تشاهد عندالجزره

حـــاله :
كلمة رثـــاء ، يقال والله حاله ، اي مأساة وبعضهم يقول : (حاله تبي لهـــا حبل ومحاله !) في حالة استعصاء الامور والحاجة الى من يساهم في حلها ، والحبل والمحاله من لوازم البئر ومن المحـــال استخراج الماء بدون الحبـــل ووجود المحالة ايضـــا يساعد على تسهيل الامور .

الحـــامد : اسرة كويتية .
حسين الحامد : نوخذا كويتي .

حامر : ضرب من الاسماك .

حامض حلو :
من انواع الحلويات تبـــاع للاطفـــال .
والحامض حلوتسمية تطلق على نوع من البرتقال بين الحلاوة والحموضة .

حامض على بوزك :
من الفاظ السخرية يقـــال لمن يدعي بأن في استطاعته امتلاك هذا وذاك مما فوق قدرته ولكن الآخرين يردون بقولهم : «حامض على بوزك» ، بمعنى انه بعيد المنـــال لامثالك ولن تذوقه وان عملت المستحيل للحصول عليه فـــان مذاقه ســـيكون حامضا عندك بسبب تكاليفه ولن تشعر بالحلاوة .

حـــامي :
شغل حامي أو عما، حامي أي مستمر بقوة وبسرعة «ديناميكية» .

حاميها حراميها :
من الأمثال ، يقال للمرء تكلفه بحماية الشيء ويستولي عليه .
ويقال في الأمثال : « لا تأمن الفار على شحمه » .
وقيل : «ان سلمت القافلة من اهلها فهي سالمة » .

حـــايج :
الحائك ، يحيك بيوت الشعر أو العباءات .
ومن الأمثال الكويتية : «فلان مثل مزراك الحايج» للمرء الذي لا يستقر ولا يتوقف جيئة وذهـــابا .
« والله وما قالت بنت الحايج لبوها » .
من الأقوال الكويتية ، عندما يتحدثون عن احـــــدهم ولا يعجبهم يقولون :

«فلان ؟ والله وما قالت !» أو «والله وما قالت بنت الحايج لبوها!» أي انه كما قالت ابنة الحايك لابيها .

واصل هذا القول ان هناك حائك اشتهر بالكذب والمغالاة في الحديث والاعتداد بالنفس وايهام الناس بانه يملك كذا وكذا وكثيرا ما كان ذلك الحائك يردد هذا القول لمن يأتي عنده على مسمع من ابنته التي كانت تعرف اسفافه ، وذات يوم قال الحايك لابنته الا تعلمين انني كذا وكذا اني فلان : قالت : « والله وستين طكمه !» لانها تعرفه فاذا كان كلامه يفوت على الآخرين فانه لايفوت عليها وعندما يقول الناس عن احدهم : والله وما قالت : فهم يتمثلون بقول ابنة الحائك لابيها !

الحايليه : (عرضة حائليه) .

من ضروب العرضات تعتمد على الطبول فقط ، (انظر عرضه) .

حَبّ :

حب .. يطلق على بذور جميع الفواكه ، تجفف انواع منه وتحمص وتوكل كنوع من المكسرات مثل حب القرع وحب البطيخ والرقي والحب الشمسي، وحب السفرجل الذي يعرف بالعنچكك . والحب ــ ايضا ــ يطلق على القمح .

حب : زير كبير يوضع به الماء للشرب .

حَبَّابه :

مرجيحة صغيرة تعلق في وسط الخيمة للطفل .

حباج : (حباك) .

يطلق على حباكة المصاحف والكتب ،

والحباج هو ما حبك الأسنان من لحم اللثه .

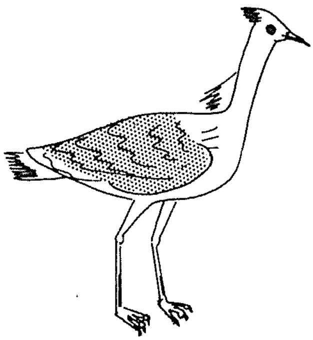
والحباج هو من يمتهن حرفة حبك الكتب وتجليدها .

حباره (او حبارا) :

القرويون والبدو يسكنون الحاء والباء ، والحباره كما هو معروف طائر مهاجر يمر على الكويت في فصل الخريف والشتاء ، الجمع حباري أو حبارات وهو طائر بحجم الديك الكبير ذو ساقين طويلتين وكذلك منقاره الأسود .

وريش الحبارا كثيف رمادي مخطط على الظهر ولونه اصفر على البطن

وبيضه بني اخضر ، وتصطاد بواسطة الصقور وطريقتها في الدفاع عن نفسها هي ان تذرق على الصقر مادة صمغية تلتصق في الحال بجناحي الصقر وتعيقه عن الحركة كما أن لها شوكة في جناحها تغز بها من تشاء وتبعدها عمن تشاء ! ويعرف طائر الحباره بطير الفقع لانه ينبش عنه في الأرض ويأكله، وتتصف الحباره بالبله لانها تترك بيضها الذي تبيضه مرتين أو ثلاث بيضات في السنة وتحتضن بيض غيرها ، وقال المثل : «ابله من حباره» .



ابرق الحباري : (ابرك الحباري)(١) :

مرتفع في وادي الباطن شمال غرب الدبدبه ذو تربة حمراء وجيرية بيضاء أطلق عليه هذا الاسم بسبب وجود طائر الحبارا ، وهو مكان معروف لدى القناصة ، والى الجنوب منه يقع مرتفع خشم الابرق ويعرف بـ (خشم ابرق الحباري) .

حَبَال :

الحَبَال هو صيد الطيور بواسطة الفخاخ او الصلاليب(٢) والساليه والشبج وتسمى الفخ «حبّاله» لدى البدو ،وعندما يشاهد الاولاد الطيور «يحبلون» لها بواسطة الغبابي أو الزهيويه ــ والحبال في الكويت على موسمين حبال الربيع وحبال سهيل .

حَبَا :

حبا ودبا وطاح بالأردبه (انظر اردبه) .

حْجَا :

حجاب (انظر احجا) .

حَبَجْ : (انظر حباج) .

---

(١) انظر ابرق . (٢) انظر صلابه .

حبحر :

من الفاظ البدو يقـــال للفلفل الأحمر (حب حار) .

الحَبَرْدِي :

مخلوق مجهول الهوية يتردد ذكره في كلام لا ادري ماذا اسميه فهو ليس لغزا ولا احجية ولا اغنية ولا نشيد ولا مثل ولا أهزوجه ويمكن تسميته بحـــوار طريف وهو أن يتقـــابل اثنان أو أكثر من الأطفال ويرددون :

الأول : «اذا جاك الحبردي يردي مكحلا بالوردي اشتعشيه ؟»

هذا هو سؤال الاول : ويرد الثاني بأنه سيعطيه من العشاء سمكة مثلا أو خروف أو أي نبـــات أو جمـــاد أو سائل نحو :

الثاني : «اعشيه لحمه» .

الأول : «لحمك الملحم الذي لا يتلحم اذا جـــاك الحبردي يردي مكحلا بالوردي شتغديه ؟ »

الثاني : «اغديه سمچه»

الأول: «سمچك المسمج، الذي لا يتسمج، اذا جاك الحبردي يردي مكحلا بالورد إشْتَرِيكه ؟»

الثاني : «اريقّه خروع !» .

الأول : خروعك المخروع الخ ..

الحَبْس :

السجن ، كان أول سجن في الكويت عبارة عن دكان للدبس يوضع فيــه السجناء(1) .

الحِبْس :

حاجز من الحجارة المرصوفة يكون في ساحل البحر يحمي السفن من لطمات الموج .

حب شمسي :

حبوب زهر عبـــاد الشمسْ تملح وتحمص وتؤكل على شكل مكسرات .

حَبَشَــي :

هيل حبشي .. مادة عطارية .

---

(1) كتاب من هنا بدأت الكويت للاستاذ عبدالله حـــاتم .

حبــل :

الجمع احبول وبعضهم يقول:بلح وبلوح لبيض السمك في كيسين يؤخذان من من جوفها ويطبخان مع الرز والسمك ولهما مذاق طيب .

حَبَنّتي :

صفة تقــال للشقي من الأطفــال على سبيل المزاح .

حْبُون :

دمل ، ومن الامثال حول الدمل قولهم : «ما يظهر الا بمكان الضيق » لانه يظهر عــادة في جفن العين او الأنف أو باقي الاماكن الحساسة .

حبــه :

مثقــال قدره ست قمحات،من موازين الصاغة .

حبة حلوه : حبوب النعناع .

حبة خــال :

الحبة السوداء تظهر في الوجه أو بعض اجــزاء الجسم وتجمله وتعرف بالخـــال .

حبة خضره :

حبوب البَنَك قبل طبخه ، يؤكل النوع الصغير منه دون طبخ .

حبه : الحبة المباركة (حبة الملوك) :

بزر اسود من المواد العقارية تبلع وتسبب الاسهال وهي مرة المذاق بحجم حبة الفلفل السوداء وشكلها ، (انظر بزر) تعرف بحبة الملوك أو الحبــة المباركة .

حَبَنْبَص :

من كلام الاطفال عندما يشاهدون احدهم جالسا يتبول أو نحو ذلك يقولون «كم وحبنص» أي قم وحبون والحبون ورد ذكره .

الحبيب : اسرة كويتية .

محمد الحبيب شاعر كويتي توفى سنة ١٩٦٠(١)

عبدالله الحبيب العازمي من شهداء الجهرا ١٩٢٠

---

(١) ادبــاء الكويت في قرنين ــ الاستاذ خالد سعود الزيد .

عباس الحبيب : (انظر مسيلم) .

حَتّ :

حت الشعر أو الورق بمعنى تساقط .

حتى :

تقال للنهاية ، نحو من الآن حتى مطلع الفجر .

وتقال بمعنى «لكي» نحو : هو يعمل الشيء حتى يحصل على الاجر .

وتقال بمعنى «ولو كان» نحو سوف أجلس في مكتبك حتى وانت غائب .

حتَـات : (حِتّحات) : بقايا الشيء وسقطه .

حِتِن :

موعد ، أو نهاية الشيء ، نحو :

ينتهي حتنهم الساعة الفلانية ، وفلان وصل حتنه ومات .

حثال :

بقايا اللبن أو القهوة أو الشاي أو بقايا الماء يكون مصحوبا بالترابويقال ايضا : حثراب أو حثل .

حثراب : انظر حثال .

ابن حثلين :

الحثلين-لغة-مثنى الحثل،والحثل في لفظ أهل نجد يعني المعدة ، أو البطن والجمع حثول ، وابن حثلين يسمى مجازا ابن حثلين اي ذو المعدتين ، قد تكون التسمية نشراهة في الأكل ، وفي اللغة العربية جاء ان الرجل الحثل هو من كبر بطنه ، واحثلت الأم ولدها أي اساءت غذاءه فهو حثيل . وحثل الدهر فلانا أي اساء حالته والحثل هو سوء الرضاعة .

ضيدان بن حثلين :

ضيدان بن خالد الفيصل الحزام المانع الحثلين ابن عم نايف (ابا الجلاب) زعيم العجمان ، تحالف ضيدان مع جفران الفغم(١) وقاموا ومن معهم بهجوم

---

(١) الفغام صفة الافتراس عند الاكل

على اطراف الكويت ١٠ ابريل ١٩٢٤ على حين غفلة من اهلها ونهبوا مواشي البدو وهربوا .

وفي ٢١ يناير ١٩٢٩ اشترك ضيدان الحثلين في محاولة فاشلة ضد ابن سعود في معركة عرفت (بالسبله) وقبض عليه الأمير فهد الجلوى حاكم العوينه في نجد وقتله سنة ١٩٢٩ وقد ادى مقتله الى ثورة العجمان بقيادة حزام بن حثلين ١ مايو ١٩٢٩ ضد فهد بن جلوى وقتلوه ٤ مايو ١٩٢٩ .

فلاح ابن حثلين :

تحالف مع مشعان الهذال وهادي بن مذود واحترفوا قطع الطرق وهجموا على جملة من الحجاج الكويتيين والبحرينيين واهل الحسا ونحوهم في شتاء عام ١٨٤٥ وسلبوهم وقتلوا بعضهم وشردوا الباقي في الصحراء حيث تاهوا وماتوا من الجوع والبرد ، فلما علم الامام فيصل بن تركي السعود حاكم نجد بذلك تعقب فلاح ومن معه واعدمهم ١٨٤٦ .

راكان بن حثلين :

راكان بن فلاح الحثلين ، لم ينس راكان بعد ان ترعرع ان الامام فيصل بن سعود هو الذي قتل والده فلاح سنة ١٨٤٦ وقرر الأخذ بالثأر باستدراج فيصل في معارك في الصحراء .

وابتدأ ذلك الاستدراج بأن اغار على ابل خاصة بالامام فيصل في اوائل سنة (١٨٦٠) وتعقبه فيصل بجيش لحق به ومن معه من العجمان فادركهم في الصبيحية ، ٨ ابريل ١٨٦٠ وعرفت تلك المعركة (بمعركة ملح) أو الصبيحية وطاردهم حتى لجأوا الى الكويت وحصلوا على الأمان من ابن صباح ثم تركوا الكويت بعد عام لطلب الكلأ في اراضيهم في الجنوب وهي من ممتلكات ابن سعود ولكن الاخير(١) طاردهم مرة اخرى حتى في داخل الاراضي الكويتية وحاصرهم على البحر في الخويسات وهو ساحل يقع جنوب كاظمه مياهه تحتوي على نسبة كبيرة من مياه شط العرب ولذلك كان الساحل طينا وليس رمليا وكان السبب في غرق اتباع راكان في الوحل والطين(٢) ٢٦ مارس ١٨٦١ وقد فر راكان ونجا باعجوبه ، بعد ان

---

(١) عبدالله بن فيصل السعود .

(٢) عرفت تلك المعركة بمعركة الطينه والطبعه (انظر الطينه) .

القى قصيدة في الفخر والحماسة انطلق بعدها مخترقا الحصار ، ومعروف عن راكان انه شاعر بليغ . وبعد هذه الحادثة لجأ العجمان مرة اخرى الى ابن صباح واقاموا في الكويت . توفى سنة ١٨٩٢ .

نايف ابن حثلين :



نايف بن محمد الفيصل الحزام المانع الحثلين الملقب بـ (ابا الجلاب) من شيوخ العجمان ، قاد احد جيوش مبارك الصباح الخاصة بقبيلة العجمان مارس ١٩٠١ للاشتراك في معركة الصريف ضد ابن رشيد ، توفى سنة ١٩٣٤ (انظر چلاب) .

حَجّ :

عندما يعزم الحاج على السفر الى مكة المكرمة يقوم بشراء ما يلزمه من متاع وخاصة المزودة والحرامات والزرابيل والفروه الى جانب ما يحتاجه من أمور اخرى من متاع لأن السفر سيكون بواسطة الجمال وتستغرق الرحلة السريعة ذهابا وايابا شهرين على الأقل ، وعندما ينتهي موسم الحج وتدخل السنة الهجرية يتوقعون وصول الحجاج في اواخر محرم أو اوائل صفر ويترقب الاهالي البشرى من البشير الذي قد رآهم قبل اسبوع في المكان الفلاني ، ويذهبون لاستقبال الحجاج وعندما يصل أولهم يلتم حوله الناس حتى ليكادوا ان يخنقوه منهم من يهنئه بسلامة الوصول ومنهم واكثر من يسأله عن فلان والفلتان وين شافهم وهل هم قريبوا المدى ولا يعرف من يجيب بكثرة الاسئلة وتراه من الفرح والتعب وكثرة السائلين يردد : انهم ورانا ورانا .. شفناهم امس قاعدين يتغدون .. وفلان كان معنا لكنهم تميدنوا عقبنا ..

فلان يوصل بكره ، وفلان ضايع منهم بعير ، وفلان عضه الداب لكنه الحين طيب والحمدلله ، وفلان عطانا لكم خطوط (٢) وفلان يمكن يتعطل يومين لأنه ماخذ حجتين او ثلاث الخ .. وبعض الحجاج يلتمون مع بعضهم يصفون

(١) ذهبوا الى المدينة .
(٢) رسائل

الهوايل والاعاجيب في مكة والمدينة والطريق ، وحتى بعد أن صار السفر بالسيارات اخذوا يترقبونهم أو يلاقونهم في الصـــــحراء ويودعونهم عند الشقيحية . ومن يعود من الحج يسمى (حجي) أي حاج ثم اخذ بعض الناس يسافرون الى الحج بالطائرات . والحج بالسيارة لايستغرق عشـــرون يوما اما الطائرة فهو اسبوع . عندما كنا اطفال اخذنا نصف فضــــائل الحج وكنا نقول اللي يحج على قدميه تعتبر حجته عن سبع حجات والحج على الجمال حجة واحدة والسيارة نصف حجة والطائرة ربع حجة «اي من ناحية الافضلية تباعا للمشقة» .

وعندما يعود الحاج الى بيته يتجمع الجيران والاقارب في ذلك البيت للتهنئة بالسلامة اما نحن الاطفــال فلم يكن يعنينا من أمر وصول الحاج ســوى ما يحمله الينا من هدايـــا مثل خواتم الرصـــــاص ذات الفص الأحمر أو المضاعد للبنات أو القلادة أو الحرز أو عقـــال زري للاولاد أو الجامعـــه وفيها مصحف من القرآن أو بعض ثمار الدوم أو بعض الحجارة الصمـــاء توضع في قاعة البرمه ليتبارك الماء والطواقي للاولاد وبعض الحجاج يحضر الييبيس(١) وحب القرع الكبير ، وكليجه ، وبخور من مكه اما النساء فكـل همهن الحصول على الزمزمية وهي علبة صغيرة من التنك فيها قليل من ماء زم زم يشربن جرعة ويغسلن اجسادهن وشعورهن ، وعندما يحج احد كبراء البلاد كالامير مثلا يؤرخ الكويتيون تلك السنة ويقولون «سنة حجـــة الشيخ الفلاني» (انظر احمد الجابر) وعندما يقولون «حجة فلان» من الشعب فذلك لانه صاحب الحمله وعندما يعود الحاج يهنئونه بقولهم : « حج مقبول وذنب مغفور» ويرد الحجي بقوله : «الله يتقبل منا ومنك »، وعند المســـاء يتقاطر الاصدقاء والمعارف الى بيت الحاج فلان ليحكي لهم عن الحـــج والحجاج ويجاوب مسرورا ويأخذ في الحكايات وينتقي القصص المثيرة التي تشد اليه الانتبـــاه وبعد ذلك يقوم بتوزيع المساويك وكتيبات مناســـك الحج والمسابيـــح والبخور على الحاضرين .

وفي صباح اليوم التالي تتقاطر البنات وهن ينشد ن :

اطريف(٢) اطريف ياهل البيت
عطونـــا الله يعطيكم

---

(١) تمر نجـــد .

(٢) تصغير طرف اي من الاقـــارب والمعارف

يا مكه يا المعموره
يام السلاسل والذهب والنوره
واحججج يا يمه
واوديج قبر محمد
صلى الله عليه وسلم
في قبته المبنيه(٢)
فيها احسن عطيه
لو ما بو فـــلان(٣) ما جينـــا
يفك الكيس ويعطينا

ثم تقول الأم صاحبة البيت دشوا ي ادخلوا ثم تعطيهم بعض الهدايا الخاصة بالاطفـــال والتي ســـبق ذكرها .

بيت مكه يوديـــكم

امير الحج :

كان هذا المنصب موجودا بصفة غير رسمية منذ زمن طويل بحيث يرافـــق الحجاج ، ويكون هذا الامير من الخبراء في طريق الحج أو يصحب معـــه بعض العـــارفين بمسالك الصحراء ويحل بعض المنازعات ان حصـــلت ويساعدهم ، وقد استحدث هذا المنصب رسميا عـــام ١٩٦٣ حيث صدر مرسوم بتعيين امير للحج لمدة سنة واحدة فقط وكل امير له مرسوم وكان اول امير رسمي للحج هو الشيخ عبدالله الجابر امير الحج سنة ١٣٨٣هـ ١٩٦٣ ، ثم حمد بن صالح بن رومي أمير الحج سنة ١٣٨٤ ـــ ١٩٦٤ . ثم الملا يوسف جاسم بن حجي امير الحجسنة ١٣٨٥ ـــ ١٩٦٦ . ثم الســـيد محمد وسمي السديران امير الحج ١٣٨٦ ـــ ١٩٦٦ وسنة ١٣٨٧ ـــ ١٩٦٧ وكانت مهمة امير الحج هي القيام بمساعدة الحجاج في كل شئونهم واصدار بطاقـــات السفر الضرورية في حالة فقدها وكذلك البطاقات الصحية ، ولما كانت سفارة الكويت تستطيعالقيـــام بهذه المهمة وخشية التضـــارب في الاختصاصات فقد الغي منصب امير الحج سنة ١٩٦٨ . ويرافق الحجـــاج بعثة صحية كويتية لرعاية الحجاج وعلاجهم .

---

(١) بعضهم يقول : «يا نوره» .
(٢) وقيل : المرضيه .
(٣) هنا يذكر اسم الحاج .

وبعد وصول الحجاج سالمين تقوم البنات بأخذ الحجه (الحية) والقائها في البحر والحية عبارة عن زبيل يملأ بالطين ويزرع بالشعير أو الباجلا أو الرشاد عند بداية سفر الحجاج ويتركن النبت ينمو ويحافظن عليه من الشمس الحارة والمطر الشديد لان ذلك حسب اعتقادهم يسبب موت الزرع و موته يعني حصول حادث مكروه للحاج ، وكلما كان الزرع اخضرا شانرا قويا اطمأنوا وقالوا انهم بخير وعندما يصفر عوديقولون ان احد افراد الحمله مريض أو حصل له حادث لا سمح الله ويصبون قليلا من الماء ويعود العود نظرا ويحمدون الله على ذلك ، وهكذا حتى يصل الحجاج ويستقرون بالسلامة ، وبعدها تأخذ البنات ذلك الزبيل أو القفه ذات العراء الطويلة ويقفن على شاطىء البحر ويمرجحن القفه عدة مرات في الهواء وهن يرددن :

يا حجتي يا ابيتي(١)

حجي لابوي

وحجي لامي واخيتي(٢)

وبعد ترديد ذلك النشيد يلقينها في البحر ويعم السرور .

الحَج : انظر طريق الحج .

حِـــجّ :

اصطلاح بدوي يُقدَّر بن سن البعير وعمره سنتان .

حْجَـــا :

من الفاظ القرويين والبدو بمعنى خمن وحدس نحو (احج اللغز) أي افهم حله ويقولون له اللغز كذا وكذا «احْج الجواب» .

والحجا هو الحيا أو الاحيا ، من حجاب (انظر احجا) .

حَجّـــاري :

من طرق الغوص في البحر وهي طريقة يستعين بها الغواص بثقل الحجارة للمياه ذات العمق اليسير لالتقاط المحار وتلك الحجارة هرمية الشكل كالكوز لها عروة يمر منها حبل يقال له الزبيل وهو مغلف بالقماش يدخل

---

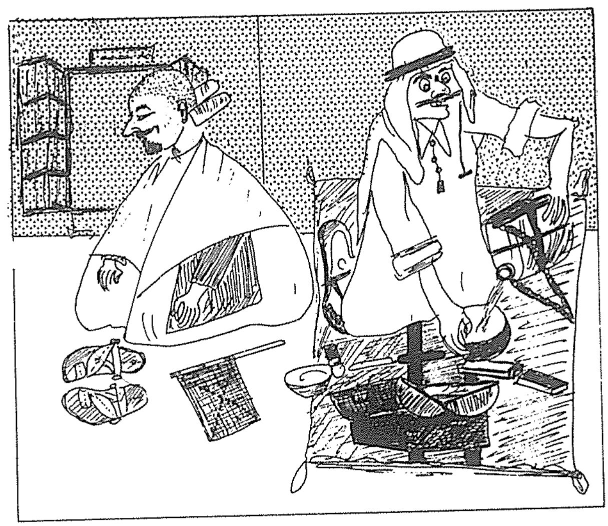
(١) تصغير ابي مع الترخيم .

(٢) تصغير اخواني مع الترخدم .

الغيص رجله في تلك العروة اثنـــاء نزوله ، وهذه الطريقة من الغـــوص لا تحتاج الى سيب يساعده في الخروج .

حجـــامه :

الصفد،وهي استنباط الدم الفاسد من الرأس ،ويقولون ان الانسان عندما يحس بثقل في رأسه ودوار يعتقد ان دمه فاسد يجب استخراجه ليتجـــدد الدم ويقوم بالحجامه حلاق متخصص حيث يشطب الرقبـــــة من الخلف بواسطة الموس ثم يضع ما يشبه القرن ويمتص الدم قرابة الساعة.وانسب اوقـــات الحجامه في الربيع وينهى عنها في فصل الصيف .



حجَر : قلم حجر يتخذه الاولاد في الماضي للكتابة على الواح الحجر السوداء .

حِجِر :

حضن، وضع الشيء في حجره أي حضنه،من الفاظ القرويين ويقول القرويون (شليل) .

الحجرف :



عشيرة من السليمان من العجمان .

فلاح مبارك الحجرف عضـــو مجلس الأمة نائبا عن منطقة الجهرا ينـــاير ١٩٦٣ و ٢٥ يناير ١٩٦٧ .

الحجري :

عبدالله الحجري ، سفير اليمن في الكويت ، قدم اوراق اعتماده بتاريخ ٤ فبراير ١٩٧٠ .

حِجِل : خلخال تلبسه البنات ، الجمع حجول .

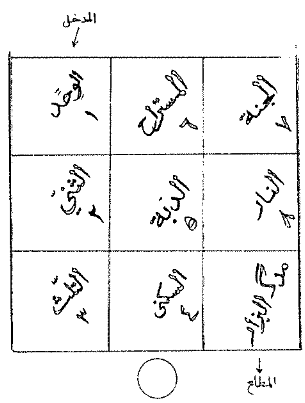
حَجَل :

يقال حصان حجل ، عندما يكون في اسفل ساقه شعر ابيض ، ويزعمون انه يجلب الحظ والغراب الحجل ــ غراب اسود ريش ساقه ابيض .

والحجل : نوع من الطيور من فصيلة القطـــا يحجل في مشيته ، وقيل يقف على رجل واحده .

حَجْلَه :

لعبة معروفة تلعبها البنات فقط وهي ان يخط في الارض مستطيل كبير يقسم الى تسع مربعات صغيرة أو ست مربعـــات ، ويشترك في اللعبة اثنتان من البنات حيث تقوم من يكون دورها في اللعبة بمحاولة تمرير قطعة من الخشب أو الفخـــار تدعى (ربازه) بواسطة قدم واحدة وترفع الاخرى ولا يحق لها ان تطـــأ بقدميها الاثنتين الا المربع الذي تملكه ولكي تملك احد المربعـــات أو اكثر عليها أن تمرر الربازه على جميـــع المربعات فاذا تم لها ذلك تقف في النـــاحية الوسطى من خارج خط المستطيل وتدير ظهرها وتلقيبالربازه بواسطة يدها من فوق رأسها وتقع في احد المربعـــات فان وقعت الربازه على وسط المربع علمت عليه علامة (x) بحجم المربع وان وقع على احد الخطوط فتخسر اللعبة وتلعب صاحبتها وفي حـــالة نجاحها تعيد زحزحة الربازه بواسطة قدمها



وهكذا لتحصل على المربع الثاني والثالث . ولكل مربع من المربعات اسم خاص به .

حِجَّـه :
الحجة مهمة يكلف بها احدهم للقيام بمناسك الحج نيابة عن احد الموتى مقابل مبلغ معين حيث يقوم اقرباء المتوفي باستئجـار بعض الناس المعروفين بصلاحهم ونزاهتهم للقيام بجميع مناسك الحج وذلك اثنـاء الطواف أو دعواته بأنه يتكلم نيابة عن فلان ويدعو الله ان يقبلها عن فلان المتوفى .

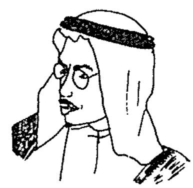
الحجي : بفتح الحاء هو الحاج ، وبكسر الحاء الحاج ايضا لفظ البدو .

ابن حجي :
اسرة كويتية ، وهذا اللقب منتشر في عدة اقطار عربية منها نجد والحسـا والزبير والبحرين وقطر ، وتلفظ الحجي بكسر الحاء وتشديد الياء ليس بمعنى الحاج ولكن بمعنى المحاجج والمبرهن .

عبدالرحمن بن حجي :
الملا عبدالرحمن بن جاسم الحجي ولد ١٩٠٧ درس الفلك في مكة المكرمـة ١٩٣٠. افتتح له مدرسة لتعليم الفلك ١٩٤٤ ولم ينجح مسـعاه . وكان الطالب الوحيد هو صالح العجـيري ثم اغلقها . والمعروف عن المـلا عبدالرحمن الحجي انه كان من الآمرين بالمعروف حيث كان يطوف بالاسواق عند اقتراب موعد الصلاة وينادي بصوت عال : صلاة صلاة وعندها يشرع الكويتيون باغلاق دكاكينهم وقد انقطع عن هذه العادة الحميـدة بعد ان تعرض لسخرية الاجانب واهـانتهم له لان نداءه ايقظهم من نومهم في الاسواق . وكان يحمل حقيبة يدوية من القماش وبها بعض الكتب الدينية والامساكيات والختمات والادعية وكتب مناسك الحج كما يروج التقـاويم التي كان يصدرها تلميذه صالح العجيري في بداية بروزه .

احمد بن حجي : من شهداء معركة الجهرا استشهد في اكتوبر ١٩٢٠ .

حجي بن حجي : الأديب حجي بن جاسم ولد ١٩٠٣ اديب وشاعر كويـتي معروف، تولى ادارة مكتب الكويت في دبي ١٨ سبتمبر ١٩٦٣ .



يوسف بن حجي : يوسف بن جاسم الحجي ولد ١٩٢١وكيل وزارة الصحة ٢٩ ديسمبر ١٩٦٢ عين اميرا للحج سنة ١٣٨٥ هجرية ١٩٦٦ م .

الحجيجة :
موقع ابار شمال شرق الكويت ، كان من مواطن العرب ايام سكنوا كاظمة يقال ان سبب التسمية كان نسبة الى الحجيجة صفية بنت ثعلبه الشيباني التغلبية سكنت ذلك المكان وقيل فيه قبرها(١) وتسمى جحيجة وائل .

ابو حْجَير : مرض يصيب الخراف .

الجحيلان :
جميل الحجيلان ، اول سفير للمملكة العربية السعودية في الكويت واول سفير من الخارج يصل الى الكويت في ٥ اكتوبر ١٩٦١ ، جاء خلفه في ٢٧ ينـاير ١٩٦٤ .

الحجيلان : (اسرة كويتية) : راشد سيف الحجيلان (انظر السيف) .

حَچِر :
يقال انه انسان حچر اي رجعي او متصلف من (حكر) يحكر عجلة التقدم اي يحاول صدهـا .

حِچّه : حكة تصيب الانسان ويقال : فيه حجه !

حـد :
حَدّ الشيء نهايته ، (وحد السلعة) اي حدد البائع المبلغ الذي سيبيعها فيه

الحِدّ: كتلة من الرمال في البحر .

الحِـد :
مكان بحري يقع بين جزيرة فيلكا والكويت وهو الى فيلكا اقرب ، يصطاد فيه السمك الزبيد في موسم معروف يقال له موسم الحد .

حِدّ الحماره : مكان بحري بين الخيران وبرد حلج .

ابو حـد : من مغاصات اللؤلؤ في المويچله .

---

(١) التحفة النبهانية ، محمد خليفة النبهان

حـــداد :
الحداد هو الصانع اليدوي نشطت حرفتهم في الماضي فكانوا يصوغـــون المسامير للسفن ويصنعون السكاكين ومسامير الخيـــام والمراكي والملاقط والحلقـــات والسلاسل والاســـياخ ونحو ذلك .

الحداد : من الاسر الكويتية .

سليمان احمد الحداد : خريج تجارة ١٩٥٨ ، عضو المجلس التأسيســـي ١٩٦٢ ثم مجلس الامة ١٩٦٣ ، اصبح نائبا لرئيس مجلس الامة ، وفي الوقت نفسه كان رئيسا لتحرير جريدة الطليعة عين رئيسا لمجلس ادارة البنـــك العربي الافريقي ١٩٦٣.

حَدّادي :
غناء بحري من غناء أهل السفر يعتمد في ايقاعه على بعض القدح الحديدية والجرار والصاجات .

حَدارِجـــا :
من حوار امهات البدو والقرويين لاطفالهن بقصد التسلية وهي : «حدارجا بدارجا ، الشالعين البالعين احبيبة اللؤلؤ ، والتـــالي مضرط الـــديج يا يديچي(١) يا احسن الاديـــاج طار الشفح مع اللفح طار وراح لقيت لي عريبين يأكلون لقمتين شرفوني شرفتين قلت ياعمي يابو حسين چم بگى على عيد رمضان قال سبعة ايام تمام ، احاديها وباديها ضرب الگوس مْعَـــدّيها (انظر ابو حسين) .
اورد الاستاذ سيف الشملان طريقة اخرى لهذه الحدارجا (انظر ص ٦٦ من الالعاب الشعبية) .

حداگ : (الحداق)
الحداق هو صيد السمك **والـ حدّ اگه**هم صيادوا الاسماك ورحلة الحـــداق هي رحلة صيد السمك ، وطريقة صيد الكويتيون للأسماك تختلف عن باقي

---

(١) ديكي .   (٢) انظر هذه المسميات .

البلاد لانها تعتمد على الخيط والشص فقط ولا يستخدمون العصا في ذلك الا في السِّعَدَوَّه وهي طريقة حذقه واظن ان الحداق اصلها الحذاق ، ومواسم الحداق الرئيسية لدى محترفي الصيد في مواطنه تعرف بموسم الحد وموسم الوكر(٢) وموسم القيد ولا يسمى الصيد بواسطة الحظرات حداق.



الحدبة :

هي جبل صغير يكون في البحر يظهر عند انحسار الماء .

حدبة القصار : شمال جزيرة فاروه .

الحدب يعرف شلون ينـام :

من الامثال الكويتية والحدب كما هو معروف هو محدودب الظهر «أحدب» وعندما تشاهد الاحدب لاتقلق كيف ينـام **لان له** طريقة ينام بها اسهل مما تتصور وهذا المثل يضرب لمن به عاهة ويقوم باعماله بمهارة وتتساءل كيف يتصرف بالامور .

هـدج : نبات صحراوي مر المذاق .

الحَدَج :

يطلق على حبات الطماطم ويقولون ذاك طماط معجون وهذا طماط حدج .

حَدّ حاضر :

في سياق الحديث يقال نحن نستعمل الشيء الفلاني «حد حاضر» أي مؤقتا فقط في الوقت الحـاضر .

حِدّ الحمارة :

من مغاصات اللؤلؤ في ساحل العدان بين الخيران وبرد حلج .

حَـدر :

تحت ، والحدري هو التحتي أو الاسفل بعضهم يقول التحتاني ويقال حدر من فوق السلم أي نزل .

حَـدَر :

يقال أهل القرى : فلان حدر للديرة أي ذهب الى العاصمة .

الحَدْرَة :

والحدرة هم اناس من أهل القرية والبادية يحدرون للديرة بجمالهم وحميرهم المحملة بالخضروات والفاكهة أو اللبن والسمن والحطب .

حـدو :

نشيد أهل البادية أو اصحاب الابل عندما يغنون قال الشاعر :

كلما انشـــد حـاديهم وغنى　　　هـام قلبي نحوهم شوقا وحَنَّا

واذا فكر قلـبي في الـذي　　　مَرّ من ايـامه هـام وجَنّـا

أترى عصر الصـبا اين مضى　　　ما احـلى ليـاليه واهنـا

الحـدود :

في ٢٩ يوليو ١٩١٣ وقعت اتفاقية الحدود الاولى بين الاتراك الحـاكمين للبصرة وبين الانجليز الذين تربطهم بالكويت معاهدة حماية الا انها لم توقع رسميا بسبب قيـام الحرب العـالمية الاولى في ٢٨ يوليو ١٩١٤ الا ان الكويت قد حصلت على استقلال ذاتي في ٣ نوفمبر ١٩١٤ وجاء في الاتفاقية «يمارس شيخ الكويت الاستقلال الذاتي داخل الاراضي التي تشكل نصف دائرة والتي مركزها مدينة الكويت ويقع خور الزبير في اقصى شمالها والقرين في اقصى جنوبها ويتبعها جزر وربه وبوبيان ومسكان وفيلكه وعوهة وكبر وقاروه وأم المرادم ومن البحر تبتديء الحدود من نقطة التقاء خور عبدالله بخور الزبير (على الشاطىء) وتتجه الى الشمال الغربي وتمر جنوب أم قصر وصفوان وجبل سنام مباشرة بحيث تترك تلك الاماكن وما فيهـا من ابار لولاية البصرة وينتهي خط الحدود مع العراق عند حفر البـاطن ثم

ينحرف الخط الى الجنوب الشرقي تاركا للكويت آبار الصفا والقرعة واللهابة والوريعة وانطاع حتى يصل الى البحر بالقرب من جبل منيفة وجزيرة عمار(1) .
لم تكن تلك الحدود رسمية عام ١٩١٤ الا انها اصبحت رسمية بعد جلاء الاتراك واحتلال الانجليز للعراق ثم تحديد الحدود الكويتية العراقية في ١٩ ابريل ١٩٢٣ وفي ٤ اكتوبر ١٩٦٣ اتفقت حكومة الكويتوحكومة العراق على الابقاء على تلك الحدود كما هي . اما من ناحية الحدود المتبقية مع نجد فلم تتم الا بعد ان تولى الشيخ احمد الجابر امارة الكويت . وكان اول واهم عمل سياسي قام به هو تخطيط الحدود مع المملكة العربية السعودية . وقد حصلت اتفاقية العقير .

اتفاقية العقير :

تبتدىء حدود نجد والكويت من ملتقى وادي العوجا بالباطن ويكون الرقعي لنجد من هذه النقطة تمتد على خط مستقيم الى حيث تلتقي بالخط التاسع والعشرين عرضا من الارض وينتصف الدائرة الحمراء المشار اليها بالمادة الخامسة(1) من الاتفاق الانجليزي التركي المؤرخ في تموز ١٩١٣ وهذا الخط يستمر الى الجانب من نصف الدائرة حتى يصل الى النقطة التي تنتهي عند الساحل جنوب راس الجليعة . وهذا الحد الجنوبي لا نزاع فيه لاراضي الكويت . ان بقعة الارض المحدود شمالا بهذا الخط والتي يحدها غربا ضلع من الارض يسمى (الشق) وشرقا البحر وجنوبا خط يمر غربا بشرق من الشق الى عين العبد ومنها الى الساحل شمالا راس المشعاب فهذه الارض تعتبر مشتركة بين حكومة نجد والكويت ولهما فيها الحقوق المتساوية الى ان يتفق اتفاقا اخر بين نجد والكويت بخصوصها بمصادقة الحكومة البريطانية .

حرر في بندر العقير واتفق عليه من قبل مندوبي حكومتي الطرفين في ٢ ديسمبر ١٩٢٢ الموافق ١٣ ربيع الثاني ١٣٤١ هـ .

---

(1) جاء في المادة الخامسة ان اراضي الكويت تشكل نصف دائرة مركزها مدينة الكويت . ملاحظة ذلك النصف من قطر الدائرة يبلغ ٤٠ ميلا .

المعتمد السياسي بالكويت
ميجور ـ ج ـ ك ـ مور

المندوب من قبل سلطات نجد
عبدالله سعيد الدملوجي

أوافق على ضمون هذه الاتفاقية

حاكم الكويت
احمد جابر الصباح

سلطان نجد وتوابعها
عبدالعزيز بن عبدالرحمن السعود

وبموجب معاهدة الطائف ٧ يوليو ١٩٦٥ تقرر تقسيم المنطقة المحايدة الى قسمين اداريين وفي سنة ١٩٦٣ تقرر ان يكون التقسيم متساويا للطرفين الكويت والمملكة العربية السعودية على الا يشمل التقسيم الموارد النفطية وغيرها من الثروات التي تكتشف . وفي ١٨ ديسمبر ١٩٦٩ وقع اتفاق لاحق لاتفاق سنة ١٩٦٣ وبموجبه تم تقسيم الارض وضم الجزء الشمالي الى الكويت والجزء الجنوبي الى المملكة العربية السعودية يفصل بينهما حطة منصف للمنطقة وجاء هذا الاتفاق النهائي من ٢٣ مادة نقتطف منها :

المادة الاولى :

يكو ن الحد الفاصل بين قسمي المنطقة هو الحد المنصف لمساحة المنطقة والذي يبدأ من نقطة عند منتصف الساحل شرقا على خط انحسار الماء وينتهي عند الحد الغربي للمنطقة ويجري تعيين ذلك الحد على الطبيعة بواسطة لجنة مسح .ـ

المادة الثالثة :

يمارس كل من الطرفين المتعاقدين حقوق الادارة والتشريع والدفاع على ذلك الجزء من المنطقة المقسومة الذي يضم الى اقليمه تماما كما يمارسه على اقليمه الاصلي مع مراعاة الاحكام الاخرى من هذا الاتفاق دون المساس بحقوق الطرفين في الثروات الطبيعية في كامل المنطقة المقسومة.

المادة الرابعة :

يحترم كل من الطرفين المتعاقدين حقوق الطرف الاخر في الثروات الطبيعية المشتركة سواء الموجود منها حاليا او الذي يوجد في المستقبل في ذلك القسم من المنطقة المقسومة الذي يضم الى اقليمه .

المـــادة السابعة :

يمارس كل من الطرفين المتعاقدين على مياهه الاقليمية المحاذية لذلك الجــزء من المنطقة المقسومة الذي يضم الى اقليمه ذات الحقوق التي يمــارسها على الجــزء الذي يضم الى اقليمـــــه ويتفق الطرفان المتعاقدان على تعيين الخط الذي يقسم المياه الاقليمية المحايدة للمنطقة المقسومة .

و لأغراض استثمار الثروات الطبيعية في المنطقة المقسومة يلحق بالاقليــم البري الرئيسي لتلك المنطقة ما يجاوز ستة اميال بحرية من منطقة قـــاع البحر وما تحت القـــاع المحاذية للمنطقة المقسومة .

المادة الثامنة :

« .... ويستمر الطرفان المتعاقدان في ممارسة حقوقهما المتساوية في المنطقة المغمورة خارج الستة اميال المشار اليها في المادة السابعة بطريقة الاستثمار المشترك ما لم يتفق الطرفان على غير ذلك .

المادة الحادية عشر :

تبقى اتفاقيات الامتياز البترولية القائمة حاليا سارية المفعول ويتعهد كل من الطرفين باحترام احكامها ...

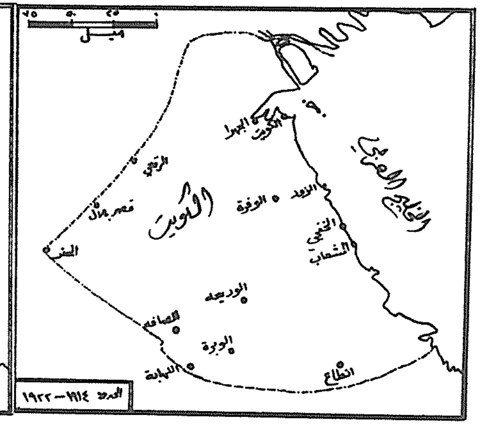
المادة الرابعة عشر :

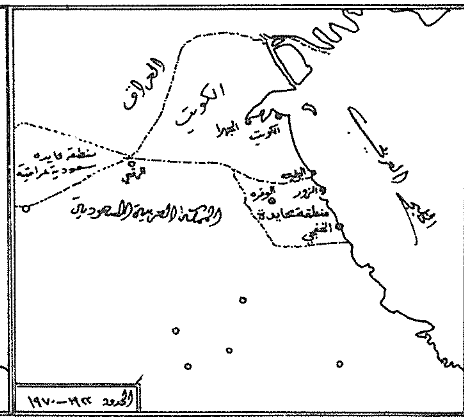
يكون دخول المنطقة المقسومة والتجول فيها من مواطني الطرفين المتعاقدين الذين يعملون موظفين ومستخدمين وعمالا ومقاولين للهيئات والشركات ذات النشاط المتعلق بالثروات الطبيعية القائمة امتيازاتها حاليا او الشركـــات المرتبطة بها بمقتضى جواز سفر ساري المفعول صادر عن الطرف الاخــر او بمقتضى بطاقة تصدر عن احد الطرفين المتعاقدين على نموذج خـــاص يجري الاتفـــاق عليه وذلك دون حاجة للحصول على سمة الدخول .

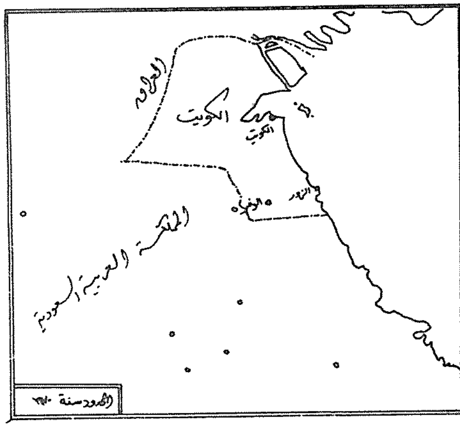
وقد تم التقسيم نهائيا واستلمت الكويت ادارة الجزء الشمالي بتاريخ ٢٠ مايو ١٩٧٠ ، وتبلغ المساحة الكلية للمنطقة المحايدة قبـــل التقسيم ٣٦٥٢ كيلو مترا .

الحديقة :

ضاحية النزهة كان اسمها النزهة ثم الحديقة قبل العمران ثم اصبحت الان تدعى بالنزهة وقد عمرت مساكنهـــا عام ١٩٦٩ .


الحدود ١٩١٤–١٩٢٢
ميل
الكويت
الخليج العربي
الكويت
الجهرا
الرقعي
قصر بدال
الصفر
الزور
الوفرة
النخيلي
الشعاب
الوديعه
الصافه
الوبرة
النباية
انطاع


الحدود ١٩٢٢–١٩٧٠
العراق
الكويت
الكويت
الجهرا
منطقة محايدة سعودية عراقية
الرقعي
المملكة العربية السعودية
الزور
منطقة محايدة
الخليج العربي


الحدود سنة ١٩٧٠
العراق
الكويت
الكويت
الزور
الوفرة
المملكة العربية السعودية

حديقة سلوى :
حديقة للحيوانات انشأها الشيخ جابر العبد الله الجابر الصباح لحسابه الخاص ثم باعها .

حْدَيَّة بْدَيَّه :(١)
حوار ممتع تردده الامهات لاطفالهن ويردده الاطفال فيما بينهم ويقول هذا الحوار : « حْدَيَّةْ بْدَيَّةْ نَاصر دَيَّة حط الكور على الزنبور ، يا قناص قوم اقنص شبط خيلك شبطها مريت على بابين ، باب الحلة وباب الشام ، لقيت لي عرابيّن ، يأكلون لقمتين شرفوني شرفتين قلت يا عمي يا بو حسين چم بگا على عيد رمضان قال سبعة ايام تمام(٢) احاديها واباديها ضرب السيف مْعَدّيها مخيريز والا إكْنَيَّة ؟» فعندما يقول الطفل مخيرز يقرصه صاحبه قرصة كبيرة اما اذا قال إكْنَيَّة ضربه باصبع يده مستخدما بذلك نبطه بواسطة الاوسط والابهام .

حِذ : من اجزاء السفينة وهو ثاني لوح يعلو البيص .

حَذا :
مقابل ، من الفاظ القرويين وكذلك البدو نحو اقعد حذاي أو بيته حذانا .

حَذَف : اي قدف ، والمحاذف هو التراشق بالحجارة .

حَذْفَة عصا :
تعبير يقال للمكان القريب ، يقول التعبير ان المكان الفلاني يبعد مسافة تساوي مسافة حذفة العصا .

---

(١) تصغير حداة في اليد .
(٢) انظر ابو حسين .

حذيــان :

من الفاظ البدو والقرويين يقصد بها النعال ، والكلمة من الفصيح «حذاء».

حَذِيَّه :

هي المنحة من الكسب أو غنيمة تقال كلمة الحذية لصاحب الغنيمة أو الفوز ليعطيك جزء مما كسبه أو غنمه أو صاده وعندما تقول له:الحذيه!يقول لك ، ابشر بالمُطِيَّة .

حَــرّ : (بتضخيم الراء)

حرارة الطقس يقال الدنيا حر أو اليوم حرورة .

حَــر : (بتخفيف الراء)

كلمة تقــال للحمار لحثه على المسير اصلها أدحر أي أدحر الشيطــــان وسر لان الحمار ــ كما يقولون ــ عندما يشــــاهد الشيطان يتوقف عن المسير ويأخذ في النهيق ، ويقوم صاحبــه بضربه بالمشعاب لكي يسير !

الحُــر :

صفة كانت تطلق على الناس ذوي البشرة البيضاء أيام كان الرق معروفا في المنطقة ويقولون هل فلان الذي لم نشاهده هل هو حر أم عبــد !؟

الحُــر : طير شـــاهين اصيل لا تفلت الفريسة منه اذا ما اطلق عليها .

طين حُر :

طين أحمر يسمى طين صلبي يتخذ لوضعه فوق السطوح لانــه يلتئم مع المــاء وعندما ينزل المطر لايرشح سقف الغرفة . أو يتخذ مع السمــاد لزراعة الارض.والطين الاحمر يتكون عادة في دلتا الانهــار أو مصــابها أو الاراضي القريبة من الانهار أو الاراضي الواطئة تتجمع فيهــا مياه الامطار ويؤدي تجمع مياه الامطار مع طول السنين الى ذوبان الطين الابيض المحمل بالاملاح ويبقى الطين الاحمر ويسمى طين حر لانه طين صــافي لا خلط معه.

---

(٣) تصــغير مخــراز .

(٤) تعبير مجازي ويقول الحضر انه قريب بدو .

حَـــرّ : (حَرّه) .

من عبث الاطفـــال عندما يمتلك أحدهم حلاوة أو نحو ذلك لا يعطى احدا من اصحـــابه ويقول لهم حره أي موتوا غيظا أو يعطي بعضهم ويحـــر الباقين! . وزيادة في حره لهم يقوم بفرك اصبعيه مما الابهام والســـبابة أو أن يفرش راحة يده اليسرى ويضم يده اليمنى ويضع اليمنى فوقهـــا ويحركهـــا بصورة دائرية فوق راحة اليد اليسرى وهو يقول حره وحركة اليدين التي يؤديهما مما يقصد بها الطحن حيث تجرش الرحا الحبوب زيادة في النكـــاية والحرة .

حِراء : (شارع حراء)

شارع في الكويت نسبة الى غار في جبل حراء من جبال مكه كان النبي محمد صلى الله عليه وسلم يتعبد فيه قبل النبوة ، وفي غار حراء هبط الوحي لاول مرة على النبي محمد صلى الله عليه وسلم .

الحَرَاج :

هو الشيء المباع في السوق العلني ويقـــال حَرَّج على السلعة أي دلـــل عليها والمحَرِّج هو الدلال أو السمسار اسواق الحَرَاج منها سوق حراج السيارات وسوق الحراج لبيع الاثاث القديمة . وجاء في معاجم اللغـــة حرجت السلعة أي وقف ثمنها عند حد معين لا يقبل المزيد ، وجاء ايضا : سوق الحراج مكان تبـــاع فيه السلعة عند وقوفها عند حد معين ويقـــال حرجت السلعة في يد الدلال . وهي لفظة عربية قولا ومعنى .

سوق الحراج : من اســـواق الكويت القديمة تبـــاع فيه الامتعة والاثـــاث المستعملة .

حَرَار :

بذور جلديه تظهر على جلد الانسان بسبب حرارة الجو ويقال الدنيـــا حروره ولذا ظهر الحرار .

حْرَام : ازار قطني يلبسه المحرمون من الحجاج .

حَرَام زَرَام :

ويقـــال حرام زقوم تقطع ديد امه وابوه بالنار !

من أدعية الاطفال لتحذير غيرهم لكيلا يستولوا على اشـــيائهم او يعبثوا

بها ، وعندما يضطر احدهم الى ترك اغراضــــه لفترة من الوقت يحـــذر اصحابه من الاقتراب منها بترديده ذلك القول ليأمن عبثهم !

الحرامية والشرطة :

لعبة للأولاد تتلخص في ان يقوم أحدهم بوضع بعض الاشـــياء أمامه وكأنها بضــــاعة يبيع فيها ، وتكون تلك البضاعة ــ عادة ــ من العلب الفارغة والاعواد ونوى البلح ويقوم بدور البائع ثم يأتى ولدان وهما بصفة حرامية وينهبان بضاعته ويستنجد البائع بالشرطة من الاولاد الذين يحزمون غترهم حول بطونهم ورقبتهم على شـــــكل شرطة ويلحقون بالحرامية وبعد أن يصطادونهم يقدمونهم للحاكم وهو احد الأولاد يجلس على عتبة الباب وحوله الفداوية ثم يأمر الحاكم ببسط الحراميه على الأرض وجلدهما بواســـــطة « الغتر المعجولة » .

الحـــرب :

لم تسلم الكويت منذ تأسيسها من حروب الأعداء والطامعين وقد حمى الله الكويت من شرور المحاربين ولم ينالوا منهــا ، واهم تلك الحروب حرب الرقة ، الجهرا ، الصريف ، الى جانب معارك جانبية مثل حمض والرقعى (انظر هذه الاسماء) .

زيد الحرب :

شاعر من شعراء الكويت له شعر كثير ولكنه غير مطبوع .

مَكّية الحرب :

صاحبة فرقة نسائية خاصة بدق الهريس اشتهرت في اواخر القرن التاسع عشـــر .

الحربان : اسرة كويتية .

الحربش : اسرة كويتية .

محمد زيد الحربش ، ولد ١٩٣٠ خريج كلية الآداب جامعة القاهرة (جغرافيا) ١٩٥٥ ، وزير مفوض ٢١ نوفمبر ١٩٦٣ . مدير ادارة المراسم في وزارة الخارجية ٢٨ يوليو ١٩٦٤ . ثم سفيرا في اليـــــابان ٢٤ مارس ١٩٦٦ ثم سفيرا في ايطاليا ١٣ ديسمبر ١٩٦٩ .

حرثة أم قْرين :

من الامثال الكويتية ، أم قرين اسم ماعـــزة أراد أصحابها ان يذبحوهـــا فربطوها ولكنهم لم يعثروا على السكين وانصرفوا عنها ولكن الماعزة اخذت تحرث الارض وصادف أن برزت السكين اثناء حرثها والتقطهـــــا القوم وذبحوهـــا وقيل هذا المثل .

حرحريشة عند الكور :

من العاب الأولاد أوردها الاستاذ سيف الشملان في كتابه (الالعاب الشعبية)

حرادن : من اسماء السيف ، يقول العرب : «حرد السيف» أي اخرجه من غمده.

الحردان : اسرة كويتية .

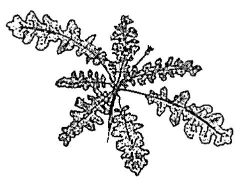
حرز :

قلادة يتدلى منها قطعة فضـــية على شكل قلب كتب فيها بعض التمـــاويذ والآيات القرآنية . ونوع اخر احمر اللون من الزجاج رسم فيه عدد من النجـــوم وكل نجمة حولها هلال والأخيرة من صنع الأتراك لانها تشبه علمهم ويوضع الحرز حول اعناق الاطفال ليحرسهم من الارواح الشريرة وعيون الحساد.



حرس : الحرس الوطني (انظر وطني)

حرش : الحرش هو خشن الملمس .



حرشـــا :

طحالب صحراوية يصل طولها منفرشة علىالارض ، حوالي مترين ورقها خشن مصـــوف كأنه الشـــوك تأكله الابل وله زهور صفراء صغيرة .

حرش ضب ضب عنزة :
عندما يمسك الأولاد ضَبّاً يداعبونه بأنه يُحَلّسُوَن(١) على ظهره وهم يرددون ذلك القول انظر (ضب) .

حرفي : صاحب الحـــرفة وتطلق التسمية على العامل .

حَرَگ : (حرق)
نوع من الحمام القلابي لون ريشه أحمر غير ناصع .

حَـــّرك :
لمس وجاء في الامثـــال : من حرك بلش (انظر بلش) .

حُرْمل :
نبت له حبوب سوداء صغيرة بحجم السمسم يضاف الى بذوره قليل من الشب ويحرق معا ويستنشقه المصـــابون بالحسد أو الذين يشـــعرون بقلق نفسي ، كما تستعمل الحبوب لمعالجة عرق النســـاء وله رائحـــة يستطيبها بعضهم، كما يتخذ الحرمل علاجا لمرض المفاصل . اذا اخذ بزره ونقع في الخل ورش في البيت لا يدخله الذباب(٢) ولإبطال الحسد يحـــرق مع الملح والجَلّه وليس للحرمل زهور .

حُرَن :
يقـــال للحمار اذا استعصى وتوقف عن المسير ولا يفيد فيه الضرب .

حْرُوره : جُوّ حـــار .

حِزْوَه :
التوقع والتقدير نحو : فلان حزوته يصل اليوم وذلك الشيء ثمنه محـــارى كذا من المبلغ واتحرا ان يحدث كذا وكذا والحروه من الحدس والتخمـــين والتوقع والتحري ..

الحريات :
نوع من المصاغـــات الذهبية وهو من الاسورة وطرازه متداخل يشـــبه الظفيرة .

ابن حريب : ناصر بن حريب المطيري من شعراء البدو .

(١) يملسون على ظهره بواسطة اصابع ايديهم .
(٢) عجائب المخلوقـــات وغرائب الموجودات .

الحريثي : جمعان محمد ناصر الحريثي عضو مجلس الامة يناير ١٩٦٧ .

حريجة : حريق ، (انظر اطفـــاء) .

الحريري :

مدرسة متوسطة للبنين في حوللي نســبة الى محمد القاسم بن علي بن محمد الحريري ولد سنة ١٠٥٤م في البصرة وتوفى عام ١١٢٢م من اللغويين العرب اشهر مؤلفـــاته (مقامات الحريري) .

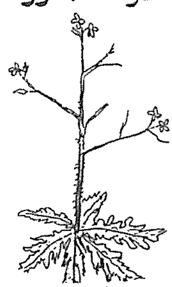
حريش :

اعشـاب بحرية متحجرة أو هي أعشـاب صلبة حرشـا تشبه الصخور توجد في أعمـــاق البحـــار .

الحريش :

يطلق على الدودة المعروفة بأم سبع وســـــبعين گايمة وتعرف بأم أربع واربعين .

الحريشا :



تصغير حرشا ، وهي عشــبة ذات اوراق مصوفه ترتفع حوالي مترين ذات زهور صفراء صغيرة ترعاها الابل .

الحريص : اسرة كويتية :

مرزوق الحريص من شهداء حرب الجهراء استشهد في اكتوبر ١٩٢٠

سـالم غـــانم مزعل الحريص عضو مجلس الأمة يناير ١٩٦٣ .

حريم :

الحـــريم ، النسـاء الواحدة حرمة والجزء المخصص للنسـاء من المنزل يسمى حوش الحرم والآخر حوش الديوانية .

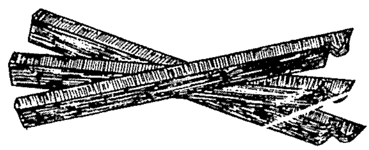
گيصرية الحريم :

سوق قديم كان يقع في المكان المعروف بدوار وزارة الدفاع أما اليوم فلهـــن سوق خاص حيث بنيت لهن مصطبات خاصة في وسـط سوق مظلل ويبمن فيه لوازم النســـاء ويعرف بسوق الحريم .

الحرية :
منطقة لا وجود لها اليوم كان موقعها بالقرب من وزارة الارشاد والانباء كانت مأوى للفساد والمفسدين .

حَزّ :
حز الخشبة بالسكين اي احد ث فيها حزا بدون قطعها وحز اليد بالحبل أو الخيط بمعنى ضيق عليها وهي لفظة عربية .

ابو حَزّ :
نوع من الخشب المربع يتخذه النجارون لنجارة الابواب والنوافذ ونحوها ، كما يتخذ اضلاعا لصنع اسقف الاسواق والمخازن والمستودعات يصلخشب ابو حز الى الكويت جاهزا على شكل الواح مربعة يصل طول الواحدة حواليأربعة امتار ولها رأس محزوز بعضهم يقطعة عند التسقيف وبعضهم يتخذه للزينة .



حزازه :
قرحة مستديرة تصيب الرأس وتتسع وتتساقط قشرة الرأس اذا تركت، تعالج بالكتابة حيث يكتب عليها (الملا) بعض الايات القرآنية وتعرفالحزازة عند العرب بالحزاز(١) يعتقد الاولاد ان الحماية من الاصابة بالحزازة هي قطع سبع شعرات توضع في ورقة ويحك بها الرأس ..

حزام :
نطاق من الذهب كانت تتمنطق به العروس ليلة زفافها .

الحزيم : او الحزوم مرتفعات من الارض يكون ترابها خشن .

حزاية :
حكاية تقصها الام أو الجدة على الاطفال جمعها حزاوي ويسميها البدو سبحانية والجمع سباحين (انظر سبحانية) .

(١) انظر كوبات (قوباة) .

وتقوم الجدة بقصص القصص والحكايـــات المثيرة والغريبة التي تشد الاطفال اليها وهذه القصص دائما تكون خرافية او اسطورية تاريخية امثال قصص السعلو وليلى والذئب وابو زيد الهلالي وام حمـــار وقيس وليلى وعنتر والمهلهل وكليب وقصص حروب العرب في الجاهلية وعندما تنتهي الام من احدى القصص يطالبها الاطفال بالمزيد بقولهم : « بعد قولي . أو حازي بعد .. بس هالوحدة ..!»

وتبدأ الجدة حزايتها بقولها : صلوا على النبي وبعد ان يصلون على النبي تقول : « اللي جانا وجاكم خير لفـــانا ولفاكم وشر تَعَدّانا وتَعَدّاكم زور ابن الزرزور اللي عمره ما چدب ولا حلف زور ذبح بقة وترس سبعة جدور وخلا اللحوم والشحوم على الصواني تدور » ثم تبدأ الام بسرد الحكـــاية وهذه المقدمة تتردد في بداية كل حزاية ولا يهتم لها الاطفال بقدر ما يهتمون لسماع كلمة صلوا على النبي ويسابقونها بترديد تلك المقدمة للتخلص منها سريعـــا والبدء في الحزاية ، وعندما تنتهي الحزاية تقول الأم خَلّصـــت وملّصت وركبت حمارها وعنفصت !

حَزِر :

او مِحّزِر ، صفة تطلق على الفـــاسد من الدهن والشحم والخلع وكذلـــك تقال للجوز او النارجيل او النقل والســـبال وجميع انواع المكسرات التي تحتوي على كمية من الدهون انها محزرة اذا عفنت رائحتها .

حَزْرَة :

صفة تقال للبخيل شديد البخل انه حزرة أي أن أمواله تتعفن عنده كمـــا يتعفن الدهن دون ان يتصرف بها أو يمتع نفسه واهله ويقال ان فلانـــا ماكو أحزر منه .

ابن حزم :

شارع في الشامية نسبة الى ابي محمد على بن احمد بن ســـعيد بن حـــزم الظاهري فيلسوف وفقيه اندلسي ولد في قرطبة سنة ٩٩٤م اصبح وزيـــرا للخليفة عبدالرحمن الخامس سنة ١٠١٨ حسده فقهاء عصره ورموه بالزندقة بسبب آرائه الفلسفية وله من المؤلفات الفصل في الملل والاهواء والنحل، الناسخ والمنسوخ ، جمهرة الانســـاب ، الاحكام لاصول الاحكام ، جوامع السيرة النبوية ، طوق الحمامة ، ابطال القيـــاس والراي والاستحســـان ،

التقليل والتعليل ، المفاضلة بين الصحابة . توفى عام ١٠٦٤م وفي عام ١٩٦٤ احتفل الاسبان في مدينة قرطبة بمرور ٩٠٠ عاما على وفاته .

حَزَّه :

وقت ، وفلان هذي حَزّته اي هذا موعد وصوله او سفره.والزرع الفلاني هذي حزته أي موسمه والحزة هي الوقت واللفظة عربية .

حـــزوم : (انظر حزيم) .

حَسّ :

احُسّ وأدرك وهي ان يشعر الانسان داخليا بما كان يدبر له دون ان يخبره احدا بذلك قيل انها « الحاسة السادسة » .

حِسّ :

هو الصوت الذي لا يعرف مصدره او يخيل للانسان انه سمع صوتا ويقول « حِس ، احدا ينادي » او حس حركة او حرامي فوق السطح !

حسار :

من اعشاب الربيع الاوراق ناعمة الملمس والسيقان مشعره ، لها زهور بيضاء صغيرة وبذورها داخل اكياس مجعدة ومقوسه طول الكيس نحو نصف بوصه .

حَسَافة :

اسفي والتحسف هو المتأسف.وفلان حسفني اي حدثني حتى اسفت(أسفني) وعندما يريد أحدهم ان يشتري شيئا ولم يكن متأكدا من صلاحية ذلك الشيء والمدى بعيد يقول نشتريه عن الحسافة اذ ربما يصلح ولن نندم على ذلك .

حسان بن ثابت :

حسان بن ثابت « شارع في الدسمة »
حسان بن ثابت « روضة في العضيلية »
حسان بن ثابت « مسجد في الدعية »

نسبة الى شاعر لقب بشاعر النبي ولد في المدينة المنوره سنة ٥٦٣م يعتبر من كبار الشعراء العرب . أول من نظم الشعر في خدمة الاسلام ، استفيد من شعره بمعرفة جزء كبير من تاريخ الاسلام ، توفى سنة ٦٧٤م

الحساوي :

هو من ينتمي الى مقاطعة الاحساء شرقي المملكة العربية السعودية الجمع حساوية ، والحساوي ايضا من الاسر الكويتية .

مبارك الحساوي :

مبارك بن عبدالعزيز بن حمد المبارك التميمي الاحسائي من رجال العلم والادب تولى التدريس في المدرسة المباركية .

عبدالرحمن الحساوي : ـ نوخذا .

عبدالعزيز حمد المبارك الحساوي : ـ طواش ومدرس قديم توفي سنة ١٩٤٠



مبارك عبدالعزيز الحساوي : ـ ولد ١٩٢٥ عضو المجلس التأسيسي سنة ١٩٦٢ وعضو مجلس الامة في ٢٥ يناير ١٩٦٧ نائبا عن منطقة القادسية .

الحساوي : فن من فنون العرضة

فرقة الحساوية : فرقة للعرضة تقيم احتفالاتها في الاعياد ومناسبات الفرح الرسمية (انظر اولاد عامر) .

فريج الحساوية : يعرف ايضا بفريج الصوابر انظر (صوابر) .

حَسْبالي :

يقول المتكلم حسبالي ولضمير الغائب حسباله أي ظننت وهو يعتقد والكلمة من مقطعين «حس البال» يقول أهل شرق والحساوية عَبّالي تحوير لكلمة أهل المرقاب على بالي .

حِسْحاس :

رائحة الصوف أو الشعر عندما يحترق يقال : ريحة حسحاس والحسحاس مصدرها حسحس وهي طريقة شوي الكرعان في النار للتخلص من الشعر ثم طبخ (الباچه) .

حَسْحَس :

الحسحسة هي ان تأخذ غترتك من احد اطرافها وتحاول ضرب أحدهم على

قدميه بالطرف الاخر تسبب اللسع المؤلم للقدم . وعندما تصيب العـــين تؤذيها وتؤدي الى العمى (انظر الرسم) .

حَسَك :

عشب صحراوي سائح على الارض ، أوراقه تشبه البرسيم له ازهـــــار صفراء وثمرته خشنة مكورة بطريقة حلزونية يحيط بها الشوك من كل جهة تعلق بصوف الغنم وأوبار الابل .

حَسْـكا :

يقال للناقة التي امتلأ وبرها بالحسك «حسكا» ، ويقال للجمل «حسيكان» أو «مْحَسُوك» .

حسن :

من الاسماء تصغيره حسين ولكن الكويتيين لايصغرونه لان تصغيره حسين من الاسماء الرئيسية ايضا ولكن يمكن تصغيره على حسون

حسن : فلان حسن راسه اي حلق شعر راسه عن آخره .

الحسن البصري :

شارع في الكويت نسبة الى ابي سعيد **الحسن** بن الحسن يسار البصري ، فقيه ومتصوف زاهد ولد في المدينة سنة ٦٤٢م اشتهر بالفصاحة والحكمة توفى في البصرة ٧٢٨م من تلاميذه واصل بن عطا .

الامام الحسن :

شارع في الكويت نسبة الى الحسن بن علي بن ابي طالب ولد ســـنة ٦٢٤ توفى ٦٦٩م .

براحة ابن حسن :

من براحات شمال المرقاب المشهورة لا اثر لها اليوم والتسمية نسبة الى الحاج عبدالعزيز ابن حسن من اهالي الكويت .

حسن البناء :

شارع في الكويت نسبة الى مؤسس جمعية الاخوان المسلمين ولد ١٩٠٦ داعية اسلامي لقب بالمرشد العـــام له « مذكرات الدعوة والداعية» قتل سنة ١٩٤٩ .

بندر حسن :

بندر صغير لرسو السفن شرق بندر الشويخ قرب «الوطيه» .

مشاري الحسن :

مشاري الحسن البدر ولد ١٨٥٣ ، عضو مجلس المعارف ١٩٣٦ توفى ١٨ يناير ١٩٦٣ .

جاسم مشاري الحسن :

ولد ١٩٢٥ وكيل وزارة العدل ١٩٦٢ .

حِسو :

بئر ، جمعه حساوه في لفظ البدو والقرويين ومن الحساوة المعروفة حسو الظبي وحسوان .

حسوني : طائر صغير ، جميل الشكل يعرف بالحسون .

حسين :

من الاسماء ، يصغره الكويتيون بقولهم حسينوه ، وكنيته «ابو علي» وكل من اسمه حسين يلقب بابي علي وكذلك «علي» يقال له ابو حسين . حسين ليس اسما اصليا ولكنه تصغير «حسن» وقد شاء ذلك علي بن ابي طالب (ض) حيث أطلق على ابنه الاول اسم حسن ثم جاء الابن الاصغر وقال ذاك حسنا وهذا حسينا تصغيرا لاسم حسن .

ابن حسين : (فرقة ابن حسين)

فرقة غنائية شعبية تقدم اغاني البحر والعرضات البحرية وصاحبها حمد بن حسين كما تقوم باحياء حفلات الطرب والانس الغنائي في المناسبات.

ابو حسين : تطلق على من اسمه «على» .

وأبو حسين :

اسم يتردد في الادب الشعبي الكويتيضمن قول يردده الاطفال والامهات لاطفالهن ويزعمن انه عمهن أو عمهم وهو خبير بمعرفة الايام وعدد السنين والحساب ويسألونه كما باقي على عيد رمضان فيجيبهم بان الباقي هو سبعة ايام تمام .. (فقط) على هذا النحو : قلت يا عمي يابو حسين چم باقي على عيد رمضان ؟ قال : سبعة ايام تمام ، احاديها واباديها وضرب

القوس (١) معديها ، خرجه برجة(٢) طاحت بالماء قالت وش(٣) .
وهذه الكلمات يسبقها مقدمة تختلف الواحدة عن الاخرى الا انها تلتقي عند « قلت يا عمي يابو حسين » .
(انظر : حدارجا بدارجا ــ انــظر حدية بدية) .

أم حسين : أم حسين اظنها زوجة ابو حسين !
يتردد ذكرها عند نزول المطر حيث يقوم ابناء القوى بترديد ذلك النشــيد ليزداد نزوله عقب دعواتهم تلك :

يا ربنــا عطنــا المطر الزين حــتى تزعــل أم حســين
ونــاكل تمرهــا الــزين ونخــلي لهــا التمر الشــين

عبدالعزيز حسين :
(عبدالعزيز ملا حسين عبدالله التركيت) ولد سنة ١٩٢٠ تخرج من الازهر الشريف (كلية الشريعة سنة ١٩٤٣) ومن معهد التربية العالي سنة ١٩٤٥، تولى ادارة بيت الكويت في القاهرة خــلال الفترة ١٩٤٥ ــ ١٩٥٠ واصل دراســته في الخارج ثم حصل على شهادة تربوية من لندن سنة ١٩٥٢ ثم اصبح مديرا لدائرة المعــارف خلال الفترة من ١٩٥٢ ــ ١٩٦١ مثل الكويت في اول اجتماع للجامعة العربية عقب انضمام الكويت في ٢٠ يوليو ١٩٦١ عين ســفيرا في الجمهورية العربيــة المتحدة في ٢٠ ديسمبر ١٩٦١ ثم اصبح وزيرا للدولة لشئون مجلس الوزراء الكــويتي ١٩٦٣/١/٢٨ واستمر في منصبه حتى ١٩٦٥ .



عبدالمجيد محمد حسين :
وكيل وزارة التربية المساعد للشئون الثقافية .

(١) بعضهم يقول : السيف .
(٢) تنتهي المسألة عند معديها وبعضهم يلحقها بقوله : «مخيزيز والا الكَبَّة أو تبي قرصة العقرب او الحية » .
(٣) بعضهم يقول نش أو تش أو بش .

شارع حسين بن علي :

شارع في الكويت نسبة الى حسين بن علي السيف من كبار نواخذة الطواشه في الكويت .

الحسن بن علي :

شارع في الكويت نسبة الى الحسين بن علي ابن طالب ولد سنة ٦٢٥ تولى الخلافة في الكوفة قتل ٦٨٠ .

عبدالله حسين :

(عبدالله حسين العلي الرومي آل سيف) ولد سنة ١٩٣٤ اديب كويتي اشترك في تحرير مجلة الايمان كما انخرط في سلك التربية وعين ناظرا وانتقل الى سلك السياسة واصبح وزيرا مفوضا في وزارة الخارجية في ٤ يوليو ١٩٦٢ وتولى ادارة الصحافة والثقافة ثم التحق بالبعثة الكويتية في تونس حتى ٢٧ مارس ١٩٦٣ عين سفيرا بوزارة الخارجية الكويتية في ٦ ابريل ١٩٦٤ ثم سفيرا في المغرب في ٢٩ يونيو ١٩٦٤ ثم سفيرا في الجزائر في ٣٠ يوليو ١٩٦٧ .

محمد ملا حسين :

شاعر واديب كويتي عضو في المجلس البلدي في ١٧ يونيو ١٩٦٤ و١٩٦٦ .

الحسينان : اسرة كويتية .

ملا سالم الحسينان تولى التدريس في المباركية.

يوسف عبدالله الحسينان صاحب مدرسة اهلية ١٩٤٦

عبدالرحمن بن عبدالعزيز الحسينان من شهداء معركة الجهرا اكتوبر ١٩٢٠

حَسينه دندل الدلو :

من اهازيج الاطفال . ويقولون «گرعا حسينه» من الفاظ السخرية والايذاء.

حِسِّيني :

من طيور الربيع يدعى (دقناش) وهو انثى چلب الاشول(١) موطنه شرق افريقيا وهو طائر مهاجر لون ريشه اسود وفوق ظهره وبطنه بياض .

فرخ الحسيني : طائر من صفار العصافير .

عبدالقادر الحسيني : (شارع في كيفان)

(١) من الطيور .

نسبة الى المجاهد الفلسطيني عبدالقادر الحسـيني استشهد في حرب فلسطين ١٩٤٩ .

الحسينية :

مقر يتخذ لطائفة الشيعة يقرأون فيه الادعية ويضربون فيه صدورهم قيل أن بعضهم يضرب ويلطم وجهه حدادا على مقتل الحسين بن علي ابي طالب في يوم عاشورا وهناك ايام خاصة بالشيعة تقام فيها التمازي والمآتم في الحسينيات.والشيعة في الكويت من أصل ايراني وحساوي وعربستاني ولكل طائفة حسينية خاصة بها حسب مذاهبهم الفرعية كالشيخة والجعفرية والاخبارية والأصولية ونحوها وفيما يلي نذكر بعضـا من اسماء تلك الحسينيات في الكويت من ذوات الالقاب :

الحسينية الخزعلية ، الحسينية العباسية ، الحسينية الزينبية ، الحسينية الأخبارية (العمرانية) حسينية بهشت (الجَنَّه) حسينية التراكمه ، الحسينية الجعفـرية . وهناك حسينيات اخرى كثيرة منتشرة في المناطق التي يكـثر فيها العجم والحساوية تحمل اسماء أصحابها .

حشـا :

من انواع القسم ، عندما يقسم احدهم بالنفي يقول : «لا حشا » وقد خف استعمال هذا القسم بعد أخذ بعض الخبثـاء يحورن كلمة حشاء الى حشف ! وكلمة حشا عند القرويين والبدو بمعنى اخذ بالجملة كأخذ الحبوب أو التراب .

ويقال ان فلاناقاعد يحشي شـليلة او يحشي حجرة أو حضـنه أو يحشا الماعون ترابا أي يملأ الوعـاء شيئا من غير السوائل والحشي من الحشو.

الحشـاش :

الحشاش هو من يقوم بقطع الحشائش من الصحراء ويجمع ذلك الحشيش ويبيعه في المدينة جمع حشاش حواشيش ، كان الحواشيش في الماضي يلقون سوقا رائجة لحشيشهم حيث كان يباع بالخيشة أو الكوم ويشتريه الاهالي علفـا للاغنـام .

الحشاش : اسرة كويتية

حشـر :

أي خنق وفلان حَشَرنا بالدخان أي ان ناره غير متقده مما سبب كـثرة

الدخان والحشر هو يوم الحشر والقيامة ، وجاء في الامثال الكويتية :
« حشر مع الناس عيد » وهذا المثل يصور التكتل الجماعي مع ما في ذلك من مشـــقة .

حَشَّف :

الحشف هو التمر ـــ اليابس ـــ يفسد ولا يصلح الا للماشية والاغنـــام والحشف جمع حْشِـــفَة .

حشم :

حَشَم أي اكرم وقَدَّر ويقول القائل : «انا حشمت فلان علشـانك لانه لايستحق الحشيمة » ، ويقـــال خدم السلطان وحشمه أو الشيخ والحشم يبارونه أي الحاشية والخـــدم . وجاء في الامثال : « تُحْشَم الخنيزه بْصُفّ الجَتّ» .

الحَشْـــمَا :

نبتة ذات اوراق مكسوة بالشعر ، اغصانها حريرية ، زهورها صـــفراء، وجذعها خشبي تنبت في سفوح مرتفعات الظهر في الربيع .

حشـــو :

الحشو هو ملء الكيس أو الصندوق بالاشياء نحو حشو المخدة بالقطن أو التبن وحشو الصندوق بالاغراض .

الحشو :

من انواع تجميل الطعـــام يكون فوق الرز أو الجريش يفرش فوقه طبقة من الحشو والحشو عبـــارة عن بصل ولومي اســـود مسحوق وبعض البهارات كالفلفل والهيل والزعفران وبعضهم يضيف اليه انصاف النخي(١) ليعطي الاكل نكهة طيبة .

حشيش : مطرگ حشيش ، عصفورا ، انظر مطرگ .

حشيش الحمار :

من النباتات الصحراوية يغرم بأكله الحمير .

حصـــار :

الحصار الاقتصادي : حصار بريطاني فرضه الانجليز على البضـــائع الكويتية الصـــادرة وكانت الكويت قد اتهمت بانها كانت ممرا لتصـــدير

---

(١) حمص .

الاسلحة الى فلسطين حيث الصراع بين الانجليز والاتراك في الشرق الادنى اثنـــاء الحرب العالمية الاولى وقد ابتدأ الحصار في فبراير ١٩١٨ وتضررت الكويت كثيرا من جراء ذلك الحصار وخاصة وانه لا موارد للكويت انذاك سوى المسابلة وجاء هذا الحصار ليضيف عبئا ثقيلا على ما جرته الحرب العالمية الاولى على المنطقة وفي ١١ نوفمبر ١٩١٨ وضعت الحرب العالمية أوزارها واعلنت الهدنة في العالم المتصارع وبعد اسبوعين من توقف الحرب رفع الحصار عن الكويت في ٢ ديسمبر١٩١٨ وقامت انجلترا بدفع تعويضات الى حكومة الكويت قدرها ٣٠٠ر٠٠٠ روبية أي ٢٢ر٥٠٠ دينارا وقيـــل ٤٨٧ر٠٠٠ روبية ووسام منحوه الشيخ سالم .

حصـــان البحر :

من الحيوانـــات المائية يعرف باسم وز أو بزيزي .

أكلة الحصـــان : من العاب الجنجفة .

حصان ابليس :

نوع من الحشرات النباتية يشبه الجرادة الا انه دقيق جدا وله ارجل طويلة ولونه اخضر تماما ، وحصان ابليس تسمية اطلقها البدو على الدراجة .

حصباة :

لؤلؤة كبيرة جدا من النوع الذي ترصع به تيجان الاباطرة والملوك الجمـــع حصابي .

حصبة :

المرض المعروف يصيب الاطفال ويسبب بذورا في الوجه في السنوات الاولى للمولود وكل طفل لا بد وان يصاب بالحصبة لأنها من طبيعة نمو الطفـــل بعضهم يعالجها عبثا لان الحصبة تبرأ تلقائيا ولكن العلاج يعطى خشـــية المضاعفـــات .

حَصَر :

الحصر هو احتباس البول بسبب حصو تصاب به الكلي يعالج بدواء مذوب للحصو اما اذا استحكمت الحصوة فلا بد من اجـــراء عملية لازالة ذلك الحصو الذي ينمو في الكلي .

ساطع الحصري :



(شارع في منطقة السالمية) نسبة الى ابي خلدون ساطع الحصري ولد في اليمن ١٨٨٠ من كبار رجال التربية العرب له مؤلفات كثيرة جلها يطالب بتوحيد البلاد العربية تولى وزارة المعارف السورية وأسس نظم التعليم الحديثة في العراق ومعهد الدراسات العربية العليا في جامعة الدول العربية توفى في العراق ٢٤ ديسمبر ١٩٦٨ .

حَصَم :

الحصم هو الحصا ، يلفظه البدو حصا وأهل القرى يلفظونه حصو وأهل المدينة يقولون حصم ثم سمي صلبوخ ويتخذ في الوقت الحاضر للاضافة مع مواد البناء ويباع الحصم بالقياس بالمتر أو القدم المكعب حيث يوضع في حوض خاص من الخشب ثم يقاس عند البيع ، ويجلب من بعض المواقع الشمالية والوسطى والجنوبية من اراضي الكويت .

ام الحصن :

أرض رملية في ساحل العدان بالقرب من الفنطاس كان يؤخذ منها الرمل لاستعماله في مواد البناء الى جانب الاسمنت .
قيل ان سبب التسمية يعود الى نوع من القواقع المتحجرة تشبه حصان البحر شوهد بعضها ولكن خالي(١) قال : من قال ذلك ؟! ان الحصن هي الحصاينا ، والحصاينا جمع حصنى وهو الثعلب كانت حجوره تملأ المنطقة فيما مضى (انظر حصنى) .

أم الحصن :

الحصن هنا جمع حصان وهي لعبة من العاب الاطفال في العيد عبارة عن مجموعة من الخيول الخشبية تتدلى من قضبان مثبتة في مضلة مستديرة وتدور حول نفسها حيث يركب الاولاد فوق تلك الخيول أو الحصن الخشبية .

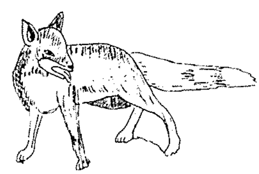
(١) خال المؤلف !!

ان أول ما يُركَز من أم الحِصِن عمودها الفقري الذي يستبشر برؤيته الاطفال لانه يعني اقتراب عيد الفطر السعيد وذلك العمود يصل ارتفـــاعه الى حوالي ثلاثة امتار برأسه مسمار غليظ يثبت في محور المظلة حاملة الحصن وبعد انتهاء عيد رمضان تنقل وسائل اللهو والعاب الاطفـــال ما عدا ذاك العمود الذي يبقى مثبتا في الارض كالمسلّة حتى العيد الكبير (عيد الضحية). ولا زالت أم الحصن في مقدمة العـــاب العيد رغم تعدد وســـــائل اللهو والالعـــاب .

حَصَّن :

التحصن هو عند الكويتيين التسمية والتعوذ بالله من الشياطين كأن تقول الام لوليدها « تحصنت عليك باالله وشياطين خلق الله » وهو دعـــاء أن يحفظه الله من الشرور .

حِصْنِي :



ثعلب الصحــــراء ويعرف بالواوي يعيش عــــلى الارانب والجرابيـــع والجراد وبعض الزواحف ودجـــاج البدو اذا تيسر له ذلك (انظـــر ابو الحصين) .

حصــه :

من اسماء النساء واظنه تحريف لاسم حفصة أو انها يراد به حصة فعـــلا على اعتبار انها حصة من الله اي قسمه.أي وحظ ونصيب .

حصــير :

فراش ينسج من الخوص والبعض ينسج من الچولان في البصرة أو اعـــواد النسل في القطيف وجمع حصير حُصُر وحِصران .

ابو الحصين : (ابا الحصين) أو الحصني

هو الثعلب وجاء في معـــاجم اللغة انه الثعـــلب والتسمية مصـــغرة من حصن وقيل ان سبب تسميته بالحصين ذاك لانه يحصن نفسه من المضـــار عن طريق التحايل والافلات من اعدائه بذكائه وخبثه كما ورد في قصص الحيوان (كليلة ودمنة) لعبدالله بن المقفع ونحوه من القصاصين .

وقيل ان الحصن المقصود هو جحرة الذي يتحصن به ومشهور عن الثعلب ان لحجرة عدة ابواب يستطيع الافلات من أيهما اذا ما رابط اعداؤه عند باب جحره حتى ييأسوا وباب جحر الثعلب يسمى (نَطَّاگه) يوصف المخادع من الناس بانه حصنى أي مراوغ .

ومن الامثـــال التي تقال عن ذكاء الثعالب بأن احدهم وقع في أحد الفخاخ وانقطع ذيله ولما عَيَّرِه أبناء جنسه من الثعالب بان ذيله مقطوع قال لهم ساخرا انني-الان ـ أســعد حالا عما كنت عليه في الماضي حيث اصبحت خفيف الحركة سريع الجري عند ما يطاردني الاعداء ولو كنت أعلم ذلــك لقطعت ذيلي منذ زمن طويل انني آسف على تلك الايام التي كنت اجر خلفي ذيلا ثقيلا ! كان الثعلب يقصد في قوله هذا ان يشرع اصحابه بقطع اذيالهم لكيلا يكون مثال سخريتهم وقيل في هذا «مثل ابو الحصين يوم انقطع ذنبه سعى لقطع اذناب الحصانيا» يقال هذا المثل لمن يقع في الخطأ ويســمى لتحسين ذلك لبني قومه لكي يقعوا في الخطــأ نفسه .

جاء في الامثال : « قال من شاهدك يا ابا الحصين ؟ قال اذنبي » يقال هذا المثل لمن تســأله عن شاهد يؤيد كلامه فيحضر لك شاهد من اهله ومناصريه

حصين الداب :

نوع من الخنافس الصحراوية كبيرة سوداء مرقطة بالابيض .

حضرموت :

(شارع حضرموت) شارع في الخالدية نسبة الى بلاد الحضارم في اليـمن الجنوبية،بعد استقلال اليمن الجنوبية في ٣٠ نوفمبر ١٩٦٧ قسمت الى ست محافظات واختفى اسم حضرموت الذي كان معروفا منذ قرون طويلة وقد تم ذلك بقصد محو التكتلات الاقليمية والقبلية في اليمن الجنوبية .

حْضَنِيي :

من اصطلاحات البدو يقصد به الشخص الذي لا يحتمل الاستفزاز ونحو ذلك

حَـطّ :

أي وضع تقول البنات في انشودة لهن (دور دور يا لبطه) .

دور دور يـا لبطــة	**لالعــن ابــو من حَطّــه**
ما حطــه الا ســويرة	**واسويرة راحـت للبــر**

تجيب الميش الاحمر واتحطه بالصواني
على جَيَّة خوالي خوالي يا دلالي

وهناك لعبة يؤديها الاولاد والرجال بقصد التسلية تعرف بلعبة « حط الطير طار الطير ». وشرح هذه اللعبة هي ان يجتمع اثنان أو أكثر ويجلسون في حلقة مستديرة ويقوم احدهم بالبدء بقوله : حط الطير، ثم يضع كل منهم سبابته على الارض ثم يقول : طار الطير فيرفعون اصابعهم بسرعة وفي وقت واحد ثم يقول مرة ثانية حط الطير ويضعون اصابعهم وهكذا عدة مرات حتى يقول قائدهم فجأة طار «بو خضير» فمن يرفع سبابته يكون مغلوبا اذ في هذه الحالة لا يجب ان ترفع الاصابع لان الاصابع ترفع فقط عندما يطير الطير .

حَطَب :

طاح الحطب» تعبير يقال على غرار « تكسر الجليد » يقال في التوصل الى اتفاق أو حل طيب في النهاية ويأتي هذا الاتفاق بعد تصلب وتصميم على الرفض .

حِط بالك : خذ بالك اي انتبه من انتباه البال واليقظة .

حَط باله : لاحظ ، ووضع نصب عينيه . انتبه .

حِطّبي : طائر يعرف بنقار الخشب .

حط فلوسك بالشمس واقعد بالظلال :

من الامثال الكويتية يحث على الاقتصاد واستثمار رؤوس الاموال وعندما تكون نقودك تسير سيرا حسنا في حمى التجارة فعليك ان تجلس في الظل مرتاح البال والضمير .

حَطَّه :

سهم والمحاطط أو الحطات هي الاكتتاب والاسهم أو المساهمة في اي شيء .

حِطّين (شاع حطين)

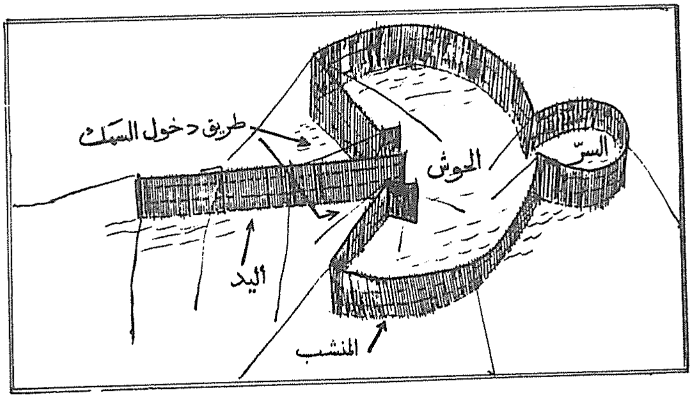
شارع في القادسية نسبة الى قرية حطين من قرى فلسطين فيها وقعت معركة حطين الشهيرة بين الصليبيين والمسلمين بقيادة صلاح الدين الذي انتصر عليهم سنة ١١٨٧م.

حْظَـــار :

مجموعة من الصخور البحرية الكبيرة .

حَظْرَة :

حظيرة تنصب من أعواد القصب لصيد الاسماك بالقرب من الساحل تدخـــل فيها الاسماك وتتيه بين حواجزها ويصعب خروجها وعندما ينحسر المـــاء يأتي الصياد ويلتقطها بيده . الجمع حظرات والحظرة وموقعها تمتلك كقطعة الارض وعند صاحبها سند ملكية ومن امتدت يده الى اسماك الحظـــيرة لقي الجزاء .



حظك نصيبك :

أكياس صغيرة من الورق يوضع بها بعض الحلوى والصـــور والاقـــلام والوصاويص ونحوها وتغلق تلك الاكياس ويشتريها الاطفال ليروا حظهم ونصيبهم في تلك العلب.وحظك نصيبك يلفظها بائع القطاعي حيث يقول : «لا تْتَنَكَّي اخذ حظك نصيبك» .

حظه يْكَسِّر الصخر :

من الاقوال الكويتية ، يقال للانسان المحظوظ وحظه من القوة بحيث يكاد ان يفلق الحجـــارة .

حف : (بفتح الحاء)

حف أي لامس بهدوء بالاطراف من الحافة .

والحف (بكسر الحاء) من الاسماك المستطيلة الرفيعة له لون ابيض .

حُفْــرَه :

الحفرة موقع من الارض يحفر لغرض اتخاذ الطين لبناء المساكن القديمـــة وتتجمع فيها مياه الامطار في الشتاء ومن اشهر الحفر في الكويت وقد ردمت حفرة أدغيم ، حفرة ادريس ، حفرة افريج ، حفرة المحميد ، حفرة طُبَيِّخ حفرة الروضان ، حفرة الرشـــيد .

حفصة : (مدرسة حفصة المتوسطة للبنات)

مدرسة متوسطة للبنات في حوللي على الطريق الدائري الرابع نسبة الى حفصة بنت عمر بن الخطاب زوجة النبي محمد (ص) ولدت ٦٠٣م عرفت بالصوّامة القوّامة توفيت سنة ٦٦٥م .

حفيز : OFFICE مكتب .

ابن حَكّان :

الحَكّان أصلها حقان والتسمية اما انها أطلقت بسبب مهنة صناعة المحاقين (القموع) أو أن الحقان هو من يتولى حقن القرب أو الأوعية بالماء أو الدهن ونحو ذلك أو انها اطلقت بمعنى صاحب العدل ، حيث يقـــــال للشخص العادل هو انسان حَقّاني،لا يعتدي على حقوق الغير ولا يبخسها .

مقبرة ابن حَقّان :

الحقان اسم لاسرة كويتية ومقبرة ابن حكان مقبرة قديمة تقع في المطبـــة بالقرب من منتصف شارع الشيخ احمد الجـــابر وقد الحقت هذه المقبرة بمدرسة النجاح حيث اصبحت ساحة لملعب المدرسة .

عبدالله الحقان : نوخذا

حقك بالبايت مو بالغايت :

من الامثال الكويتية ، (انظر بايت) .

حكايات من الكويت :

كتاب الفه الاستاذ عبدالله النوري ،يضم مجموعة من القصص القصيرة الواقعية .

حَكرَ : أي حاصر

والمحكر ، بيت للحمام يتخذ من علب الصفيح أو الصناديق الخشبية أو من الطين تأوى اليه طيور الحمام .

حُكُمْ :

من اصطلاحات اللاعبين اثناء لعبة الجنجفة عند حلول الورقة الرابحة. وخال الحكم . ورقة رابحة .

حَكّوكَة :

قشرة صلبة من الطعام تتكون في قاعة القدر بسبب الحرارة يكون لها طعم طيب ولذيذ اذا كانت دسمة أو وعلق بها بعض اللحم ويقول البدو في اقوالهم (طعم الزاد بحكاكة الجدر) يقال هذا عندما يقول احدهم انني لا اشتهي الطعام واكتفي بتلك الحكاكة من القدر .

الحكيم :

تسمية أطلقتعلى الطبيب في بداية عهد الطب في الكويت وقد رفض الكويتيون هذه التسمية لان الحكيم هو الله سبحانه وتعالى .

حَگّ : (حق)

يلفظها الكويتيون كأداة تعني «لأجل» ، نحو هذا القلم «حَگِكْ» بمعنى لك وهذه الورقة حَگّي . بمعنى تخصني .

حُگْب : (حقب)

من اصطلاحات البدو يقصد به حبل يربط به الكور (الشداد) على ظهر الجمل عند المؤخرة .

ابو حَگَب : (ابو حَقَب)

من سباع الطير لون ريشه أسود وقليل من البياض ويسمى «العُقَيِّب» وهو غير العقاب ،جاء في قواميس اللغة أن العقيب طائر من الجوارح يصيب الجرذان والارانب(١) ويسميه الكويتيون «ابو حگب» والحقب في اللغة حزام حول الخصر .



والحقاب ايضا بياض ظاهر في اصل الظفر ، ولعل التسمية تعود الى أحد السببين ويشاهد ابو حقب يحوم دائما فوق البيوت عَلّه يشاهد فريسة له ويسمى في العربية الصقر الحَوّام . اشتهر بأكل الفطيس .

حَگَر : احتقر

عندما يناديك انسان أو يحدثك لا ترد عليه وبذلك تگحره ،جاء في الامثال «الحِگْران يگطِّع المصران» .

حَگْروص : (حقروص)

من القاب بعض البدو ورد ذكره في مَثل يقول«بلشه ابن حكروص»انظر (بَلشه) .

حَـلّ :

فلان حَلَّه بطنه اي اصيب باسهال،والمسهل هو الحلول ويقال فلان شارب حلول أي مسهل ، هو عادة «عشرج» أي سنامكي ، وفلان حل محل صاحبه اي خلفه في مكانه .

والحل هو الدهن النباتي نحو حل السمسم أو حل النارجيل تتخذه النساء لدهن شعورهن ويضاف الى ما تُحَشّى به شقوق السفن من فتيل ولباد ليمنع تسرب المياه الى الداخل .

والحل : هو صحيح المسألة الحسابية .

حَلّ لسانك كل الناس تصير خِلّانك :

من الامثال يقول ما دام لسانك حلو فلا شك انك ستكتسب الكثير من الاصدقاء .

(١) ويضيف الكويتيون «الدجاج» ايضا في قول لهم معروف !

حَلَات الثوب رِقْعِتَه مِنَّه وفيه :

من الامثال الكويتية انظر (ثوب) .

ابن حَلّاف : (بطي بن حَلّاف)

شيخ عشيرة السعيد من قبيلة الظفير من اتباع باشا السعدون زعيم قبائل المنتفك جنوب العراق ، قطع الطريق على قافلة تجارية كويتية ونهب اموالها سنة ١٩١٠ ولما علم الشيخ مبارك الصباح بهذا الاعتداء جهز جيشا لتأديب ابن حلاف واتباعه ، وكانت تلك الحادثة سببا في وقوع معركة هدية ، (انظر هدية) .

الحَلَال :

هو الملك والثروة يقول البدو قَلّ المطر ومات الحلال،أي الماشية والابل بسبب الجفاف ويقول المتحدث هذا حلالي أي ملكي .

ابن الحلال :

و بنت الحلال لفظ يقوله المتكلم عندما يتكلم بالخير عن فلان نحو ان فلان ابن حلال أي طيب السمعة ! أو عندما يتحدث الى احدهم بقوله : يا ابن الحلال الموضوع كذا وكذا أو يا بنت الحلال اسمعي الكلام ونحو ذلك .

ابن الحلال عند ذكر طارية :

عندما يتحدث اناس عن شخص ما بالخير يصادف أن يمر بهم ويعجبون للمصادفة ويقولون له «ابن الحلال عند طارية» أي عند ذكراه لقد كنا نتحدث عنك،ويُسَرُّ لذلك ويشاركهم الحديث اما اذا كانوا يتحدثون عن شخص يكرهونه ومر بهم قالوا : «اذا طريت الكلب زَهِّب العصا» (انظر اذا اطريت الچلب وَلِمَّ العصا) .

الحلاوة :

الحلاوة جمعها حلاو وهو ما يعرفه الاطفال من قطع السكاكر المعمولة مع بعض الحمضيات أو الموالح أو الشيكولاته وهي انواع منها :

صدر العگرب ، حامض حلو ، مَكْوَة العبد ، البرميت ، حلاوة نارجيل ، چبدة الفرس ، بيض الصعو وقد ذكر شرح هذه الاسماء وغيرها في مواقعها (انظر تلك المسميات) .

الحلاوه : المكافــأة ، الاجرة ، الحَلَوان .

حَلّاوي :

من انواع التمور بلحته صفراء مستطيلة وحلوة ورطبة لذيذ ويصبح تمــرا يصل من البصرة كما انه يظهر في نخيل الجهرا .

خميسوه حَلّاوي :

مسكين من السذجاء وقيل انه مجنون يركض وراءه الاطفال ويصــفقون وهم يرددون «خميسوه حلاوي ياكل تمر خضراوي» . «انظر خميسوه» .

حَلَايــا :

يقال : فلان شين الحلايــا أي قبيح المنظر وعندما يقال فلان زين الحلايا فلا يعني انه جميل المنظر لان (زين الحلايا) تعطي معنى السخرية لانه لا يقــال زين الحلايا .

شين الحلايا : من الطيور قبيح المنظر انظر (شين) .

حلبــه :

جمع حلب وهي الحبوب المعروفة صغيرة جدا ومربعة الشكل ولونها اصفر تتخذ علاجــا لبعض الأمراض قيل انها تغلى بالماء ويشرب ماؤها لعــلاج الســعال وقيل تسحق وتضــاف الى طعام النفساء لتقويتها كما انهـــا تضــاف الى بعض البذور وتتخذ علاجــا لضعف الباءة كما تُفَوَّح ويشرب ماؤها لعــلاج الصدر وبعضهم يجرشها ويلهمها .

حلبــة :

حلبة حمراء يختلف شكلها عن الحلبة الاصلية تتخذ دواء مقويا اثناء ايــام الحيــض بعد اضافة قليل من بذور الجزر والماء .

الحلبة النجدية :

حلبة عادية الا ان لونها الاصــفر يميل الى الخضرة كما انها اكبر حجمــا من الحلبة .

حَلَّت :

لعبة من العاب الاطفال وهي ان يؤتى بصخرة او خشبة بحجم الطــابوقة أو مسمار يثبت في الارض ويربط حبل طوله حوالي المترين بتلك الطــابوقة

أو المسمار وَيُكَلَّف احد الاولاد «المكاريد» الذي اختير بطريقة القــرعة ليمسك بالطرف الاخر من الحبل ويقوم الاولاد بوضع غترهم فوق المركــز وهو طرف الحبل المربوط ، ويقوم الولد الماسك بطرف الحبل بالــدوران حول (الاغتر) المكوَّمة ليحميها من الاولاد الذين يسعون لاستعادتها ويجاهد بكل همة للحيلولة دون ذلك ولكن الاولاد وكثرتهم تجعلهم يخطفون الغــتر الواحدة تلو الاخرى وعندها يكون ماسك الحبل خاسرا ثم يَفْچِل الاولاد غترتهم وينهــالون ضربا على الولد الذي لا يخلصه من الضرب الا مســكه لاحدهم وعندما ينتهي من العذابين عذاب الدوران كالثور المعمم وعــذاب الضرب تعاد اللعبة مرة اخرى حتى يتعبون .

حِلْتيت :

من العقاقير الطبية يسميها البعض « صَبْغَة ريح » ويسميها البدو ونحوهم «ابو چبيد» تتخذ علاجا لطرد الغازات الباطنية وتساعد على هضم الطعام عن طريق كسرها ولهمها وبعضهم ينقعها بالماء ويدهن بها الجروح كيــلا تستشم واشتمام الجروح هو تعرضها للروائح العطرية التي تزيد من تورمها اما المريوح(١) من الناس أي ان مرضه بسبب تغير الهواء المفاجىء أو عدم درايته ومراعــاته لنفسه وخرجه في الجو البارد بعد الدفء يصاب بمرض يعالجه بعضهم بربط قطعة صغيرة من الحلتيت في طرف غترته ودسهــا في احدى فتحات انفه لكيلا يشم الروائح الطيبة ويزداد مرضه وان الرائحة العفنة التي يشمها من قطعة الحلتيت تساعد على الشفاء !

حَلْحَل :

أي زحزح ، وفــلان تحلحل عن مكان بمعنى تزحزح وحلحل الشــيء اي جرجره بســبب ثقله .

حَلْگَــه :

حلقة من الحــديد احد مفاصل السلسلة أو حلقة يدق بها الباب بثمــابة جرس وقد ورد اسم الحلگة في احدى لعب الأولاد بقولهم : «مقص لو موس لو حلقه لو دبوس ؟» انظر مقص .

---

(١) المريوح غير الرياحي !

حـــلم :

الحلم هو الرؤيـــا في المنـــام وعندما يشاهد أحدهم حلما عجيبا أو غريبـــا يقوم في الصـــباح ليقص على اهله ذلك الحلم مبتـــدأ بقوله : « البـــارحة بالحلم شفت چِن » وچِن هذه تعني «كأن» نحو شفت چِنّي امشي بالبـــر أو السوق أو شاهدت كذا وكذا من الأقارب ويقوم افراد الاسرة بمحاولاتهم لتفسير ذلك الحلم حسب اعتقاداتهم واجتهاداتهم منهم من يقول يبي يجيك فلوس ! والثاني يقول الارض الخضراء تعني الجنة والثالث يقول مشاهدة القط يعني عدو والرابع يقول المطر حرب واخر يقول ما دمت شـــاهدت فلان فانه سيزورنـــا اليوم أو ســـيأتي منه مكتوب !

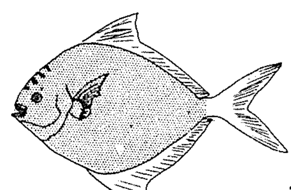
وهناك حلم مفـــزع يشاهده الانسان ويحاول الاســـتغاثة ولكنه لا يستطيع ويسمى (جذام) .

حْلِمَـــة :

الحلمة هي بزبوز ثدي المراة ! والحلمة هي مصاصة الاطفال يلهون بهـــا والحلمة اسم يطلق البدو على نوع من القردان الكبيرة جـــدا يعلق في اثداء الابل يمتلىء بطنه بالـــدم وينتفخ ويصبح بحجم حبة الفول الصغيرة ولونه رمـــادي .

حلـــواية : (حلوايوه)

نوع من الاسماك تصطاد في جون الكويت بالقرب من الفرضه في موســـم الربيع وحجمها وشكلها يشبه السمك الزبيدي الا انها ســـوداء تقريبا وتسير اسرابها خلـــف اسراب الزبيـــدي ولذا تعرف بخادمة الزبيدي أو عبدتها أو جاريتها لانها تجري وراءها .



حِلّـــة :

الحلة هي الاســـهال يكون من العشرج أو زيت الخروع اما اليوم فأنواعه كثيرة ويقول المـــازح : حلك بطنك ليلة عرسك ! أو « امش مَشّـــاك بطنك» أو «اليوم هَدّه هَدّك بطنك» ويقال : فلان حله بطنه من الخوف .

حَلْوَســـة : او لَحْوَسَة

هي التزلف ونحوه يقال فلان يتلحوس عند فلان أي يتقرب لـــه لحاجة في نفســـه .

حلول : دواء يتخذ للامساك او غسل المعدة .

حـــلى : (بفتح الحام واللام)

الحَلَى هو الشيء المصدىء كالحديد اصابه الصدا .

والحَلِى (بفتح الحاء وكسر اللام) هو الشيء المحلّىٰ بالسكر

وحِلّي (بكسر الحاء وتشديد اللام) اي مكاني حللت به

وهي ايضا فعل امر للمؤنث : نحو حِلِّيّ مَحَلَّه (اقعدي مكانه) .

وحلى فعل امر للمراة لكي تقوم باعطاء ابنها الحلول

الحَلِيبي :

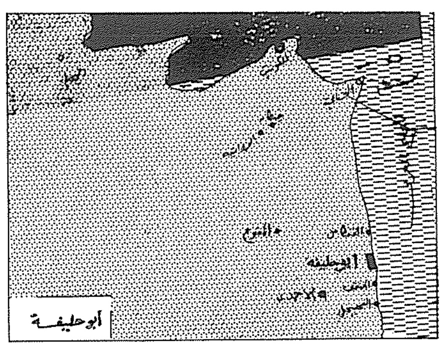
من الالوان هو لون يشـــبه الحليب المطبوخ مع قليـــل من الشـاي اي عـــاجي اللون .

عيج الحليبي

حِدّ من الرمال البحرية بالقرب من جزيرة مسـچان .

أبو حليفة :

قرية من أقدم القرى الكويتية في ساحل العدان من محافظة الأحمدي تبعد عن العاصمة مسافة ٣٤ كيلو مترا الى الجنوب ، ســـكانها الاصليون من قبيلة حرب ، وبعضهم من الفضول واخرون من السبعان .



كانت قرية ابي حليفة من اشهر القرى التي يقصدها الكويتيون أيام الربيع لما تتمتع به من خضرة ومزارع وأعشـــاب مزهرة . تبلغ مساحتها ٦ر١ كيلو مترا مربعا وسكانها حسب احصاء سنة ١٩٦٥ بلغ عددهم ١٢٨٣ نسمة وفي سنة ١٩٧٠ بلغ عدد السكان ٢١٧٤ نسمة .

في سنة ١٩٦٠ افتتح فيها ميناء لشحن البترول الخام بواسطة ناقلات النفط الى مختلف دول العالم ويعـــرف بالرصيف الشمالي او أسكلة أو ميـــناء الاحمدي الشمالي ويسع ذلك الرصيف لثلاث ناقـــلات بترول

وطوله ٢٨٠٠ قدم وعرضه ١٠٥ اقدام .

يقال ان سبب التسمية بابي حليفة نسبة الى أحدهم كثير الحلف بالله على اشياءِ لاتستحق وكان يقيم في كوخ في القرية وسمي بابي حليفة على وزن (أبو طُرَيبة) .

وقيل ان الحليفة تسمية لمكان يظهر فيه نباتٍ يشبه الحلفاء ولما لم يكن حلفاء فقد سمي حليفا تصغير حلفاء والهاء المضافة تعرف في اللغة العربية بهاء السكت كما يقال للجهراء (الجهره) أو كما يقال لسطاني سلطانيه ومالي ماليه أو لعل أصل التسمية أبو حنيفا (انظر كف مريم) .

مشاش ابو حليفة :

جملة آبار تقع في ابي حليفة لم تكن عميقة بدرجة اني وابن خالتي عندما كنا صغار السن لم نتجاوز الثامنة كنا ننزل بها ونخرج حيث كنا مع خالي متجهين مشيا الى الفحيحيل وكان ذلك سنة ١٩٤٨ وكان عددها حوالي ثمانية آبار تبعد احداهما عن الثانية مسافة عشرون مترا والمشاش هي آبار تحفر ليتجمع فيها ماء المطر (انظر مشاش) .

حليل :

المؤنث حليلة

الحليل من الناس هو اللطيف والجميل والمؤنس انه حليل أو حليو وكذلك يقال لبعض الحيوانات اللطيفة ولكن لا يقال للحمار انه حليو! والحليل تحوير للحليو والحليو تصغير حلو . ومن اناشيد الاولاد قولهم :

« يا حليل البديوي شارب حليب »

« قاعد على الباب چِنَّه غريب »

كلمة «حليل» ويا حليله سمعتها أيضا في الفاظ أهل السودان لنفس المعنى.

الحليل : اسرة كويتية .

الحليله : جزيرة تكون في عرض البحار يحل فيها المسافرون يوما أو بعض يوم .

حليمة خاتون :

لقب عرفت به الدكتور (اليانور كالفري) أول طبيبة تعالج المرض في الكويت وهي امريكية الجنسية وصلت عام ١٩١٣ وعملت في المستشفى الامريكي ولها كتاب « كنت أول طبيبة في الكويت »

حليمة السعدية : (مدرسة حليمة السعدية)

مدرسة ابتدائية للبنات في منطقة الفيحاء نسبة الى حليمة السعدية

امرأة من بني بكر تولت رضاعة النبي محمد صلى الله عليه وسلم ، توفيت سنة ٦٣٠م

حَمّاد : من الأسماء

حماد : يقال أرض حماد وهي الصحراء المنبسطة خالية من المرتفعات والمنخفضات (من الفاظ البدو) .

حَمَادة : اسرة كويتية :

يوسف حمادة : صاحب مدرسة أهلية أطلق عليها اسم مدرسة الارشاد لتعليم الأولاد الدين والكتابة والخط والحساب . اشتراها سنة ١٩٣٨ واستمر في الاشراف عليها حتى عام ١٩٤٦(١) وكانت تقع في فريج الشيوخ.

عبدالعزيز قاسم حمادة :

ولد سنة ١٨٩٥ ، كان قاض في المحاكم خلال الفترة ١٩٣٠ ــ ١٩٤٥ من رجال الدين والعلم والوعظ اشرف على المعهد الديني ١٩٤٧ . توفي ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢ كرمته الدولة واطلقت وزارة الاوقاف اسمه على احد المساجد في العديلية الشرقية .

علي قاسم حمادة :

مدرس قديم منذ ١٩٣٧ ومن رجال الدين والوعظ والأدب .

حمار :

الحمير انواع ! فالحمار العادي كان يتخذ لنقل المياه ، والجص والطين والزبالة والرماد يقوم صاحبه في أيام الأعياد بتلطيخه بالحناء ليؤجره على الأولاد .



الحمار الفكري :

حمار عراقي بني اللون ضعيف البنية يتخذه بدو العراق لنقل الحطب والحشائش واللبن ونحو ذلك وجلبها الى اسواق الكويت .

الحمار الحساوي :

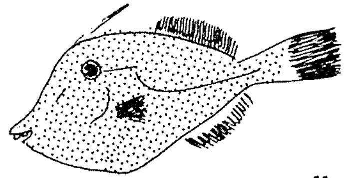
حمار أبيض كبير يدعى صول يتخذ لنقل (الجَتّ) من السيف الى سوق الجت ، وهو من أحسن انواع الحمير واقواها ،جاء في الامثال

(١) مع الاطفال في الماضي : ايوب حسين .

الكويتية قولهم : « حمار الجت يشيله **ولا** يذوقه » .

وقائد الحمار يقال له حَمَّار .

حمار الخشب : زاوية مزدوجة يتخذها البناءون مسندا للسلالم .



حمارة البحر : نوع من الاسماك يكون وجه السمكة مفطلح ولها شفاه تجعلها شبيهة بوجه الحمار .

حمار البحر : من اجزاء السفينة وهو لوح من الخشب في **مقدمة السفينة** يربط به أحد اطراف الشراع .

حمار فلوس : (حمير فلوس)

تسمية يطلقها الفقراء على الأغنياء الذين لايحسنون الى الناس .

حمار فوزان :

فوزان كان حَمَّارًا يملك حمار ينهق طول الليل والنهار لسبب غير **معروف** مما يسبب ازعاجا للجيران وجاء في الامثال قولهم : « **تجمع البرغوت** وحمار فوزان » . لان البراغيث تعاكس حمار فوزان وتثيره .

ولذلك لم يستطع الناس النوم من جهتين بسبب ايذاء البراغِث **ونهيق حمار** فوزان . يضرب هذا المثل للمصائب تأتي في وقت واحد . **كما يطلق على** البرغوب «حمار فوزان» .

اذن الحمار :

نبات صحراوي يرتفع قدمين ، أوراقه لحمية كبيرة **مخملية الملمس ،** الزهور ارجوانية صغيرة الثمر أكياس بداخلها حبوب حمراء .

حمارة الگايلة :

يعرفها العرب بحمارة القيض أي اشتداد حرارة القيض وتعرف **بالجمرة** ولا يستحسن عرب الجزيرة السير في تلك الفترة من النهار « **ظهيرة** الصيف الشديد » لما يسببه من اصابة تعرف بضربة الصيف ، **والحمارة** التي يقصدها العرب تعني الدرجة القصوى من الحرارة ويقول **الكويتيون** لاطفالهم لاتخرجون من البيت في القيلولة لان حمارة القايلة ستأخذكم **أو** تأكلكم ، وذلك بقصد حملهم على البقاء في البيت وقت الظهيرة **وان يناموا،**

لأن الأولاد شغفوا باللعبولا يحسّون بحرارة الشمس واثرها ، وحمـــارة القايلة ترددها الامهات في الصيف فقط أما في الشـــتاء فلا يهم خروجهم . وحمارة القايلة لغة « قمة القيلولة وشدتها » .

حمار مَكَدَّه :

حمار الاستخدام ، تطلق التسمية مجازا لقوى البنية لا يحس بالتعب ولا بعنـــاء العمل .

أم حمار :

اصلها (ام رجِل حمار) وهي امرأة خرافية يقال لها شاهوه وهو تصغير شاهة وهو اسم نسائي مؤنث شاه أي ملك لدى الفرس والافغان والهنود ، وام حمار قيل انها امرأة متوحشة ، يصفها اهل فيلكا بانها امرأة لها حوافر وسيقان بقرة وشعرها من الوبر الكثيف ومنظرها يبعث الرعب في قلوب الناس ويزعم الناس انها تظهر في الفجر حيث يشاهدها السقاءون خـــارج المدينة ويفرون هربا منها ، وقد اوردها الشيخ يوسف القناعي في كتابـــه (صفحات من تاريخ الكويت) ولكني لم اشاهدها إلاّ ان والدي (١) كاَن



يردد عبارة « ام حمار » بين حـــين واخر عندما لا تعجبه اية صنعة ويقول عن تلك الصنعة انها شغل أم حمار (أي كأنه عمل من اعمال أم حمار) بمعنى ان الصنعة غير جيدة ولا متقنة وشرح لي بان ام حمار كما سمع عنها لا تجيد من الاعمال شيئا بسبب العاهات السالف ذكرهـــا وتروى حكايات العجائز قصة حول أم حمار مفادها :

ان ام حمار كانت امرأة عادية اصبحت عشيقة للسعلو ثم حبسها في قصره ذو الغرف العديدة وسمح لها ان تتجول في سائر انحاء القصر والاطلاع على مختلف الغرف ومحتوياتها سوى غرفة واحدة منعها من فتحهـــا أو الاقتراب منها وبعد غياب السعلو لم تفتح المرأة سائر الغرف سوى تلك الغرفة حيث غلب عليها الفضول ، وعندما فتحت الغرفة المغلقة فاذا بها تكتشف بانها غرفة السعلو الخاصة وان السعلو الذي تنكر لها في هيئة آدمي ليس سوى سِعْلَوّاً من السعالوا وكانت محتويات الغرفة جثث وبقايا

(١) المؤلف

لحوم بشرية كان السعلو يأكلها ووطئت بقدمها الدماء المتناثرة ولصقت بها تلك الدماء ولم تستطع ازالة تلك الدماء بكل وسيلة واكتشف السعلو ذلك وأنَّبّها وخَيَّرها بين القتل أو ان ينفخ رجلاها رجلي حمار لانه لا يريد اكلها بسبب محبته لها واختارت ان ينفخ رجليها رجلي حمار وهكذا كانت :
قال الجاحظ في كتاب الحيوان : « الغول تتحول في جميـــع صور المرأة ولباسها الا رجليها فلا بد من ان تكونا رجلي حمار » .

حشيش الحمار : (انظر حشيش)

ام الحمير :

خبارى ام الحمير خبرات تتجمع فيها الماء تقع بالقرب من الرقعي كانت من الاراضي الكويتية قبل عام ١٩٢٢ (انظر حدود) .

الحماري :

نوع من اجود انواع الغبابي وانشطها وهو احمر اللون يعثر عليه في المطابخ القديمة تحت الجدران !! يتخذه الاولاد لصيد الطيور في الربيع وموسم سهيل .

الحمارين (الحماران) :

نجمان يقعان بين العقرب وسهيل وهما من النجوم التي يهتدى بهما اهل البحر والسفر .

حَمّاض :

شجيرات برية ذات اغصان واوراق صغيرة صوفية مغبرة .

حماط :

شجيرات واعشاب برية شائكة واغصان مخشبة وسميكة تأوي اليهـــا الثعابين وتسمى شجرة الداب (١) تنبت في الوديان ورقها مصوّف ولها زهور بنفسجية غامقة وزهور بيضاء فاتحة ووردية وبيضاء ولها اشواكا برية دقيقة تأكلها الابل .

---

(١) انظر داب



الحَماط :

يقال انها ارض حماط أي وادٍ تتكتل فيه الاعشاب والعرفج ثم يعقبه فراغ ثم تكتل من الشجيرات والحماط عكس الحماد !!

حماطيات :

مرتفعات تعقبها وديان

حماطية :

يقال ارض حماطية أي تتجمع فيها الامطار حتى الصـــيف وفي الخريف تظهر الاعشاب اعشاب الحماط

الحماطِيَّة :

مكان في الجنوب الغربي على بعد ثمانين كيلومترا وهي عبارة عن اربعة أودية جافة قرب الشق .

حَمَّال باشي :

(انظر باشي)

حمالي :

(الجمع حماميل)

والحمالي هو الشيال له لباس خاص ومن انواع الحماميل حمالي ابو جِلَّة (انظر جِلة) أما الحمالي العادي فيستخدم سدارا (١) يضعه على جبهته ويطوق البضاعة التي يحملها على ظهره

---

(١) حبل خاص بالحمالين

حَمَام :

طير الحمام انواع ، منه البري ويعرف بالقمري أو حمام بر ومنه **الحمـــام** البلدي وهو الذي يربى في البيوت وهو على انواع واسماء .



ومن انواع الحمام الاهلي : **القلابي ، والدشي، والياهو ، وياكريم ، والوغواغ ،**

ومن اسماء الحمام : اشعل ، **حَرَك ، احمر ، ابو ريشة ، شمسي، والراعبي ، والمَكَنْزَع ، والمصرولة ، والفضي ، عمبري ، خمبي ، تندي ، اربش ، مسكي ، نوبي ، ياغولي ، مْجَتَّف .**

وللحمام سوق خاص (١) في مدخل شارع سعود بن عبدالعزيز بالقرب من دوار وزارة الدفاع ، ويباع الحمام بالزوج ويتباهى الاولاد بكثر حمامهم ونوعيته ويعتبر كش الحمام من التدريبات اليومية التي يقوم بها صاحب الحمام لتطييرها في السماء للتباهي بكثرتها أو لكي تسحر (٢) حمامة ضالة (انظر جميع الاسماء التي وردت) .

حمام فارسي :

من طيور الربيع « يمام » منقط

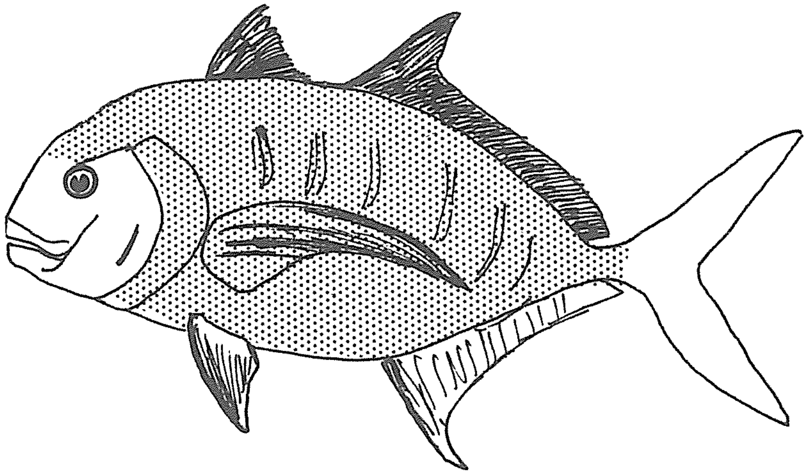
حمام (سمك) :

من انواع السمك موسمه في الربيع يصطاد في جون الكويت لونه ابيض وله زعانف صفراء وتدعى ايضا باسم (گرفعة) .

---

(١) يفتح السوق كل صباح يوم الجمعة

(٢) تجلب تلك الحمامة الضالة الى منزل صاحب الحمام



يا حمام يا يمام :

من القصص الشعبي (١) الدراماتيكي تحكى قصة حطاب ذهب يحتطب وقطع شجرة من شجيرات العوسج ـــ المسكونة ـــ وفي الحـــال برزت ساحرة وحولت الحطاب الى حجر ، ولما علم اولاد الحطاب السبعة بما حل لوالدهم ذهبوا لقتل الساحرة ولكن الساحرة عرفت بمكرهم وَحَوَّلتهم الى سبعة من الثيران ، ولما تباطأت الام عودة اولادها خشيت ان يكون قـــد اصابهم مكروه وتوجهت الى حيث يحتطبون فوجدت سبعة من الثيران تحيط بكتلة من الحجر وعرفت انهم اولادها وزوجها ، وفي الحال برزت الساحرة وامسكت بالام وغرزت في راسها مسمار سحري تحولت على اثره الى حمامة . فعلمت ابنتها ان الام قد تحولت الى حمامة كما تحول والدها الى حجر واخوانها الى سبعة ثيران فوقفت فوق السطح تسأل اسراب الحمام بعيون دامعة عن امها وعن اخبارها ..

« يا حمام يا يمام امي وراء لو جدام » ؟ وتجيب اسراب الحمام قائلة :

« أُمج ورا تنعىٰ حبيب القلب وسبعة الثيران »

وكلما مر سرب من الحمام سألت البنت عن امها ويكون الجواب كذلك . ثم توجهت البنت الى الساحرة ومعها الهدايا وتعاهدها على المودة وحسن الجوار ، وفي الطريق حطت على كتفها حمامة فاخذت البنت تداعبها وتمسح

---

(١) حكتها جدتي سنة ١٩٤٥ .

على راسها ولاحظت بروزا في راسها فشدته فاذا به المسمار السحري وتحولت الحمامة في الحال الى امراة وتوجها الى الساحرة التي قبلت ودادهما وتعاهدا على حسن الجوار ففكت السحر عن الثيران السبعة وتحولوا الى اولاد وعن الحجر وعاد الاب الى خلقته الاصلية وحمدوا الله على لطفه بهم .

حمامي :

نوع من طيور الربيع من صغار الجوارح ومنه الحَمّامي الحساوي والحَمّامي العربي ظهره ازرق فاتح وبطنه ابيض .



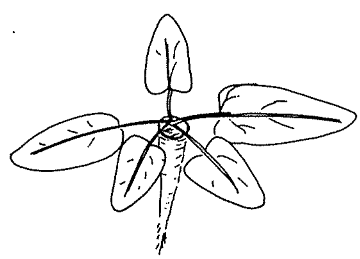
والحَمّامي الحساوي اكحل العينين الا انه بليد لا يصلح للتربية اما الحمامي العربي فهو يتربى سريعا (أي يروض) ويقفز من يد الى يد ومن اصبع الى اصبع

ويفترس الحمامي صغار العصافير ، وينتف الاولاد ريش الطيور الصغيرة ويقدمونها للحمامي وتسمى « فريسة » ، ويُحَرِّم العرب قتل الحمامي لانه من المترددين على شجيرات العوسج ويزعمون ان الجان تأوي هناك ويتشاءمون من (الحمامي) .

حماة الوطن :

مجلة عسكرية اصدرتها القيادة العامة للجيش والقوات المسلحة في اكتوبر ١٩٦٠ وتوقفت في ابريل ١٩٦٤ وكانت تُعنى بالشؤون العسكرية العربية والاجنبية .

حميزان :



نبت بري له جذر كالفجل الا انه صغير جدا وله مذاق حلو يحبه الاطفال ويحفرن الارض تحته لاستخراجه واكله وله وريقات صغيرة تشبه ورق الفجل،وزهوره خضراء .

حمبصيص (حنبصيص) :

نبت بري يؤكل وله مذاق يميل الى الحموضة وله زهور صغيرة خضراء او

حمراء كما ان بذوره كذلك حمراء وخضراء ويأكل الناس نبات الحمبصيص والاكثار منه يسبب الغازات حتى قال البدو « اللي يأكل حمبصيض يسمع لذنبه وصيص » .

حَمْحَم :

من الاعشاب الصحراوية .

الحمــــد :

سورة الفاتحة ، فاتحة أم الكتاب ويقول الكويتيون : (اذا نسينا الحمد شنصلّي به) وهو مثل يقال للشيء الرئيسي عندما يفتقد .

حَمَـــد :

من الاسماء ورد عن النبي قوله : « خير الاسماء ما حُمِّدَ وعُبِّد » وحمد أي « حمد الله » ويكنى حمد بأبي صالح وبعضهم يقول ابو شهاب وتصغير حمد أحميد (١) .

الحَمَـــد :

(الحمد من العائلات الكويتية)

محمد احمد عبداللطيف الحمد : ولد سنة ١٩٢٢ ، عين سفيرا في وزارة الخارجية الكويتية في ٢٨ يونيو سنة ١٩٦٢ ثم سفيرا في السودان في ٦ يناير ١٩٦٣ ثم سفيرا في العراق في ١٨ يناير سنة ١٩٦٤

يعقوب يوسف الحمد : عضو مجلس النقد الكويتي في ٢٨ ديسمبر ١٩٦٣ . له كتاب « ماذا نريد من حكومة الكويت » طبع سنة ١٩٥٢ .

محمد علي الحمد : ولد سنة ١٩٣٣ ، وكيل وزارة الكهرباء ١٩٦٦ .

خالد عبداللطيف الحمد
احمد عبداللطيف الحمد } من رجالات الكويت ومحسنيها ، ومن كبار اصحاب السفن . أسسا مسجد الحمد ، توفي احمد العبداللطيف الحمد بتاريخ ١٥ مارس ١٩٦٧ .

الحمــَد :

عيسى احمد الحمد المجرن ولد سنة ١٩٢٨ خريج معهد التربية البدنيــة ودراسات اخرى خاصة بالتربية في انكلترا والدانمرك سنة ١٩٥٠ . وكيل

---

(١) الالف التي تسبق حميد غير اصلية ولكني وضعتها لتمييزها عن حميد من عبدالحميد

مساعد في وزارة التربية لشؤون التربية الاجتماعية ١٢ يونيو سنة ١٩٦٣ ثم سفيرا في وزارة الخارجية في ١٧ مايو ١٩٦٥ .

عبداللطيف يوسف الحمد : مدير عام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية .

مجرن احمد الحمد المجرن : ولد سنة ١٩٢٩ ترأس تحرير مجلة اضواء الكويت ، وعين سفيرا في سوريا في ٢٧ اكتوبر ١٩٦٨ ثم سفيرا في المملكة العربية السعودية ٣٠ مايو ١٩٧٠ ، حامل وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الممتازة تقديرا لجهوده لتقوية اواصر الاخوة بين البلدين .

محمد احمد الحمد المجرن : (المقدم) مدير المباحث الجنائية ، تخرج من كلية الشرطة في العباسية في لقاهرة سنة ١٩٥٨ .

حمد المبارك : (انظر المبارك)

عبدالله حمد الحمد : وكيل وزارة التجارة والصناعة المساعد .

مبارك الحمد المبارك الصباح :



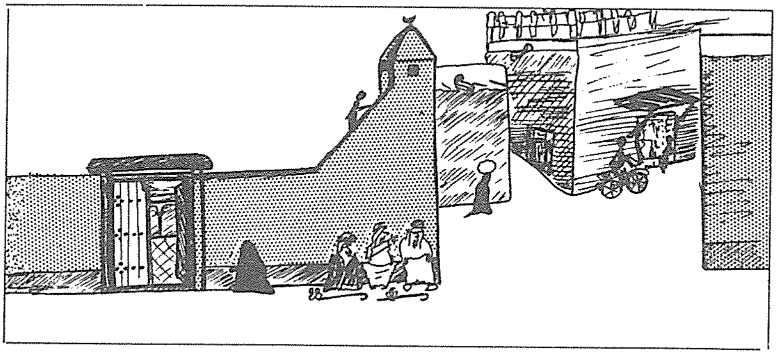
كان رئيسا لشرطة الميناء ثم تولى دائرة الاوقاف ثم وزيرا للاوقاف يناير ١٩٦٢ واستقال في ١٣ مارس ١٩٦٤ .

الحمد : (مسجد الحمد)

مسجد في المرقاب في فريج (لوگا) اسسه السادة خالد العبداللطيف الحمد واخوانه سنة ١٣٧٠ هـ ١٩٥٠ م

ابن حمد : (مسجد)

مسجد اسسه بعض المحسنين بمساعي الحاج علي بن حمد سنة ١٣١٨ هـ ١٩٠٠ م وجددته وزارة الاوقاف سنة ١٣٦٩ هـ — ١٩٤٩ م يقع في الجبلة في فريج الزنطة يعرف بمسجد المهارا أو مسجد صَنْگور المهري قيل انه كان يقوم بخدمته .



الحمدان : (من الاسر الكويتية)

حمد سالم الحمدان مختار قرى الفنطاس ابو حليفة والمنقف ٣ يوليو ١٩٦٦

حمدان : (فَضْعَة حمدان)

تل في صحراء الكويت .

ابن حمدان : (مسجد)

مسجد من مساجد الكويت قيل ان مؤسسه هو المرحوم محمد باشق الحمدان من الجناعات سنة ١٢٦٠هـ ١٨٤٤م جددته دائرة الأوقاف ١٣٧٥هـ ١٩٥٥م .

ابو فراس الحمداني :

(شارع في الكويت) نسبة الى الحارث بن سعيد ابو فراس الحمداني ولد في الموصل ٩٣٢ شاعر وفارس ، تولى امارة حمص توفى سنة ٩٦٨ .

الحمدي :

احمد عبداللطيف الحمدي تولى منصب وكيل وزارة المالية حتى ١٩٦٢ .

حَمَر : (الاحمر من الالوان)

«القصر الحمر» ، قصر من الطين بناه الشيخ مبارك الصباح جرت تحت اسواره معارك دامية عام ١٩٢٠ عرفت بحرب الجهـــرا حيث تحصن الكويتيون داخل القصر حتى جاءت النجدات من المدينة عبر البحر وانهزم الاعداء قال الشاعر محمد الفايز(١)

سفن الرجال القادمين من المدينة

جـــاءوا اذن ،

الويل للمتلصصين القابعين تحت الجدار ووراء القصر والمتسللين

ها هم رجال مدينتي جاءوا على متن العبـــاب

صوت المجـــاذيف الطويلة .

وحفيف اشرعة الســـفائن مثل اجنحة العقاب ،

فوق العبـــاب

رجل البحار على سفينته وفي يده منار من عينيه يضـــاء كما النهار

خاض المعـــارك بالمعاول والفؤوس وبالحجار

مات التتار .. يا اخوتي الابطـــال قد مات التتار

سلام على ذكريـــات الســـنين ، تلوح كسـرب حمـام عبر

انظر (احمر ــ انظر جهرا) .

حَمَـر :

(احمر) الحمر من الحمام نوع من طيور الحمام القلابية لون ريشـه احمر .

حمراء : (سينما)

السينماء الحمراء من دور السينما في الكويت افتتحت سنة ١٩٥٨ .

والحمراء :

نوع من الاسماك يصطاد في بحر السالمية في الصيف والخريف ولونه احمر.

---

(١) مذكرات بحـــار .

السنة الحمراء :

من السنين التي يؤرخ بها البدو وهي سنة ١٩٣٢ حيث هبت عواصف رملية حمراء دامت بعض الوقت وازعجت الناس حتى اعتقدوا بأنها الساعة آتية .

حَمَرّوش : (طير)



عصفور صغير رقبته سوداء وريش بطنه احمر واسفل بطنه بيض وظهره وذيله لونهما احمر والراس ازرق وابيض وقليل من الأبيض فوق ظهره وهو من طيور الربيع المهاجرة والتسمية فارسية (همه روش) أي الريش ذو الألوان المتعددة .

حُمْرَة :

هو ما تتخذه المرأة من مساحيق تحمر به وجهها وكذلك تطلق على حمرة الشفايف .

حمزة :

(روضة حمزة) روضة في الجهرا

(شارع حمزة) شارع في الدعية

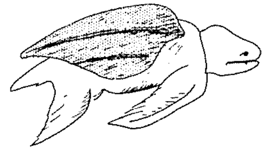
نسبة الى حمزة بن عبدالمطلب بن هاشم عم الرسول عليهما السلام قاتل الكفار في موقعة بدر وابلى بلاء حسنا واستشهد في المعركة سنة ٦٢٧ ، وبعد مقتله نقله المسلمون وقيل ان جبل (أحد) الذي قتل عنده اخذ يتبع حمزة الشهيد وهو محمولا ووقف عندما توقف المسلمون وحفر قبره عند

توقف الجبل حيث انهم لايريدون للجبل مزيدا من الزحف (هذه رواية سمعتها والله اعلم) .

حَمَس :

حمس الحبوب أي حمصها بواسطة النار كحمس السبال والباجلا والحب الشمسي والنخي وحب القرع والبطيخ وضراط الخيل ونحوهما .

حْمِسَة :



سلحفاة بحرية لاتؤكل وقيل يؤخذ شحمها لعلاج انفصام المفاصل ويتخذ الغواصون من عظامها (فطامات)(١) وبعضهم يسمى الحمسة (ترْسَه) بمعنى (درع) .

حَمَّش :

يقال حمش الخبزة أي انضجها وجعلها شقراء بدلا من البياض .

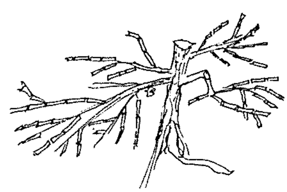
حَمَص :

الحمص هو من لايوجد شعر في جفن عينيه (الرموش) ويقول الاولاد : (الحمص عينه بليطة) !

قال المهلهل في وصيته لاخيه كليب عندما استشاره في الزواج :

(أحذرك عن الحَمَص والرَّمَص وبيت القطيمة وزِلّ عن درب الفرس)(٢).

حَمْض :



الحمض شجيرات يصل ارتفاعها حوالي المتر ذات أوارق ابرية مركبة عصيرها مالح بعض البدو يأكل من أوراقه ويستنشقون دخانه والحمض أنواع وفصائل منها الارطا ،الشبرام، الرمث ، الحمض والاشنان والطرفا .

حمض : (معركة)

مكان يقع على بعد ١١٢ كيلو مترا جنوب الكويت فيه وقعت معركة بين جند ابن صباح وبين ترحيب ابن شقير في ابريل ١٩٢٠ عندما قام ترحيب ابن شقير وانشأ قرية في أحد المواقع الكويتية وتعرف اليوم باسم (جرية)

---

(١) جمع فطام . (٢) انظر احذرك .

وذلك ردا على انشاء مبنى في قرية بلبول قام به الشيخ سالم المبـــارك الصـــباح ولما علم الشيخ سالم بذلك ارسل بعض الجند بقيادة دعيـــج بن سليمان الفاضل ولم يعطهم الأوامر بالقتال(١) ظنا منه أن مجرد وجودهم سيرهب ابن شقير ويرحل سريعا . ولكن ابن شقير طلب النجدة ولحـــق به فيصل الدويش فحدثت المعركة في ١٦ مايو ١٩٢٠ ودامت ستة أيام .



حَمَكْ : (حمق)
غضب فلان حَمْكَان أي غضبان بعضهم يقول شايش أو شـــاش عليه بمعنى غضب منه .

حَمْـلَة : ركب أو قافلة
الحملة ـــ هو غاطس السفينة يغمره المـــاء من الخارج .
حملة دار ـــ رئيس قافلة الحجاج .

الحملي : اسرة كويتية

---

(١) تاريخ الكويت لابن رشـــيد

حَمَنّى :

تصغير لاسم عبدالرحمن مع الترخيم تطلقه الأمهات على ابنائهن بقصد الدلال .

حمود :

من الاسماء عندما يشدد الميم يصبح اسما مصغرا لاسم محمد وعندما يضم الميم يصير اسما بحد ذاته .

الحمود : اسرة كويتية

ابن حمود : (الشايع) اسرة كويتية .

مسجد ابن حمود :

مسجد في المرقاب اسسه المرحومين محمد الحمود الشايع وعبدالله سليمان النجدي سنة ١٣٢٥هـ ١٩١٧م ، وجدده رحمه الله بالاشتراك مع اخيه علي الحمود الشايع سنة ١٣٦٨ ــ ١٩٤٨ واشتهر عن المرحومين تقواهما والورع لدرجة ان محمد الحمود عندما اسس المسجد بنى حوله عددا من البيوت الصغيرة للايجار وكان يشترط على المستأجر ان يصلى في المسجد - (انظر شايع)

خبرة ابن حمود :

منخفض كبير كان موجودا أمام ديوان السادة الحمود الشايع مقابل (دائرة السلكي واللاسلكي(١) يمتلى بالمياه عند نزول الامطار وقد يبقى سنة كاملة لايجف وعندما تمتلى الخبرة بالماء يسعد الاطفال باللهو في الماء والتخوّض بالماء والوحل ويعتقدون ان مياه الامطار اذا خُوِّضَ فيها تُطَهِّر الارجل من المشقّ كما يأتي اصحاب السيارات لغسل سياراتهم في تلك الخبرة وتشاهد خمس أو ست سيارات يغسلها اصحابها في وقت واحد وقد ردمتها البلدية عام ١٩٥٤ بعد مشقة !

---

(١) مكتب البرقيات الصادرة ، هو اليوم تابع لوزارة البريد والبرق والهاتف .

صباح الحمود الصباح :

من شهداء حرب الصريف مارس ١٩٠١ .

حمود الصباح : (انظر صباح)

سالم الحمود :

العقيد سالم الحمود الجابر الصباح كبير المرافقين العسكريين لصاحب السمو امير البلاد ، ولد ١٩٣٨ منح نوط الخدمة العسكرية البرونزي ١٩٦٩ حامل وسام الواجب العسكري من الدرجة الاولى .

يوسف بن حمود : شارع في الكويت

حمولة :

اي عائلة كبيرة وفلان من حمولة كبيرة وفلان ابن حمولة أو من حمولة معروفة .

الحُمِّيات :

(مستشفى الحميات) من مستشفيات الكويت لعلاج حالات الامراض المعدية المختلفة من الامراض السارية عن طريق العزل والعلاج ويتسع

المستشفى لمئتي سرير وقد افتتح في ١٣ يناير ١٩٦٣ .

حميـــدان :

من الاسماء وتقال ايضا تصغيرا لاسم حمد وجاء في الامثال الكويتية « هذا الميدان يا حميدان » والميدان مكان شرق المدينة اتخذ ميدانا لســـــباق الخيل ولا زال ذلك المكان يعرف الى اليوم باسم الميدان وهو منطقة آهلة بالســـكان .

ويقال هذا المثل لمن يعتد بنفسه وقوته ويقال له : «هذا الميدان ياحميدان» اي أن هذا هو الوقت المناسب لتأكيـــد ادعـــائك .

حميدان الشويعر : (انظر الشويعر)

الحميدي : تصغير اسم محمد عند البدو .

الحميدي : اسرة كويتية .

عيال حميدي :

عبدالله وعذبي وعبد الرضاء وصالح ومويلح (١) من اشهر قراصنة المحمرة واشرارها من قبيلة البوفرحان ، استأجرهم يوسف بن ابراهيم سنة ١٩٠٢ لاغتيال مبارك الصباح فجاءوا الى الكويت في سفينة تابعة لعبداللطيف البراهيم من اقارب يوسف البراهيم عدو مبارك الصباح وبعد وصولهم الى الكويت ادعوا بأنهم قتلوا من في السفينة اتباع يوسف البراهيم وجاءوا لاجئين فقربهم مبارك ولما أطمئنوا الى نجاح حيلتهم قرروا كسب ود بعض الخدم لغرض ان يساعدوهم في مهمتهم ، الا ان مبارك علم بذلك وسجنهم وهربوا من السجن فقبض عليهم وسلمهم الى حاكم المحمرة سنة ١٩٠٦ ولم يرغب الشيخ مبارك في قتلهم لصداقته الحميمة مع الشيخ خزعل .

عبدالعزيز الحميدي :

عضو مجلس بلدي سابق .

الحميدة :

حمد خليفة الحميدة عضو المجلس التأسيسي سنة ١٩٦٢ ومجلس الامة سنة ١٩٦٣ نائبا عن منطقة السالمية .

حميدية :

نيرة حميدية (ليرة عثمانية ضربت في عهد السلطان عبدالحميد)

---

(١) تاريخ الكويت السياسي

حْمَيّر :

إ حْمَير تصغير حمار ، ويقول الاولاد في ليالي قرقيعان عندما يتباطأون العطاء من اهل البيت يسوگ الحمير لوما يسوگ !!؟ أي هل نمشي أو انكم ستعطوننا ؟

واصل هذا القول ان أبا طبيلة فيما مضى يشارك الاولاد في جمع القرقيعان وكان يصحب حماره وعندما يتأخر العطاء يقول ذلك القول .

ام الحمير :

انظر (حمار) .

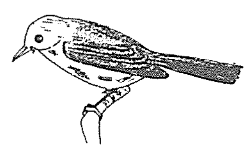
ابو حْمَيِّر :

مرض يصيب الاطفال في سنواتهم الاولى وهو عبارة عن سعال متواصل يعرف بالسعال الديكي لا يزال الطفل يسعل حتى يَحْمَرّ وجهه ويبح صوته ويخرج بعض الزبد من فمه وتحمر عيناه وتدمع ويعقبه مرض الحمى يستمر ثلاثة اشهر وقد تصل المدة الى ستة شهور اذا حصلت مضاعفات .

حَمِير ابن غيثار المربوط أُخَسّ من المنطلج :

مثل كويتي قديم يحكي قصة مجموعة من الحمير يملكها شخص يدعى ابن غيثار ، وقد اشتهرت حميره بسوء الخلق وايذاء الناس بالنهيق واتلاف المزروعات لدرجة ان الحمار المربوط يكون اكثر ازعاجا من الحمير المنطلقة بسبب نهيقه المزعج ورفسه لمن يمر بجانبه ! يقال هذا المثل لرعاع الناس شيمتهم الايذاء .

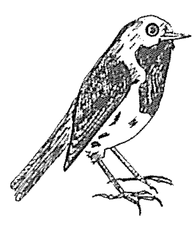
حميرا :



حميرا جناح

عصفور صغير له جناح احمر وكذلك عينه ومنقاره وذيله ، بطنه مغبر وظهره اخضر .

حميرا صدر : (حميرا صدور)



عصفور صغير ريش صدره احمر والاجنحة والذيل لونهما بني وريش بطنه ابيض وقليل من الازرق الفاتح .

حميسة :

اكلة كويتية وهي عبارة عن الكبد والكلى والقلوب تقطع وتقلب في المقلاة او القدر بعد اضافة البصل والثوم والطماطم والبهارات الاخرى تحمص مع بعضها .

حِمَّيض :



نبت بري اوراقه ذات طعم حامض ياكلـــه الانسان والورقة الواحدة من ورق الحميض ذات الوان متعددة بـــين الاحمر والاخضر والابيض بعض الناس يسمي الحِمِّيض حُماض.

الحميضي :

من العائلات الكويتية :

احمد صالح الحميضي ولد سنة ١٨٦٧ م عضو المجلس التشريعي سنـــة ١٩٢١ و١٩٣٩ ، توفي في ١٥ مارس ١٩٦٢ م

حمد الصالح الحميضي من رجال الكويت تولى ادارة البلدية وتولى رئاسة مجلس اداره الخطوط الجوية عبر البلاد العربية ، عضو الهيئة التنظيمية في المجلس الاعلى لشئون ادارة البلاد ٥٩ ـــ ١٩٦٢ ، توفي في ٥ ديسمبر ١٩٦٣ .

يوسف الحميضي : عضو مجلس المعارف سنة ١٩٣٦

محمد صالح احمد الحميضي : عضو لجنة منح الجنسة الكويتيـــة في ٢٠ سبتمبر ١٩٦٣ وعضو المجلس البلدي ١٧ يوليو ١٩٦٤ و١٩٦٦

عبدالعزيز عبدالله الحميضي : مختار منطقة الشويخ في ٣ يوليو ١٩٦٦

مشاري احمد الحميضي : مختار منطقة القبلة في ٣ يوليو ١٩٦٦

خالد احمد الحميضي : مدير ادارة الاختيار والتدريب في ديوان الموظفين

سعود عبدالعزيز الحميضي : وزير مفوض بوزارة الخارجية ٢٥ اغسطس ١٩٦٨ وسفيرا في تونس ٥ ديسمبر ١٩٦٨ .

يعقوب يوسف الحميضي : رئيس تحرير جريدة الفجر سنة ٥٣ ـــ ١٩٥٥ وعضو المجلس التأسيسي سنة ١٩٦٢ ومجلس الامة سنة ١٩٦٣ .

حميميج (احميميج) :

عصفور جارح ذو اجنحة طويلة يعرف بطير السقارة وهو طائر شرس جدا

من فصيلة الشرياصيات !!

خَمّيْن :

تصغير لاسم عبدالرحمن

حِنّا : (نحن)



الحنـــا : الحنا هو اوراق نبات (التمر حنا) تخضب به النساء ايديهن وارجلهن وعندما يجف يصبح احمرًا في اليد يقال انه يقوى البشرة الى جانب تجميلها ، ومن الغاز الكويتيين جاء « اخضر بالسوق احمر بأمك » شنهو ؟ وهذا اشارة الى ورقة الاخضر الذي يسحق وبعد ان بضعـــه المراة بيدها يصبح احمرا وفي الاعيـــاد يقوم اصحاب الحمير بوضع الحناء على حميرهم ! بعض نساء البدو يشربن الحنا على اعتقاد انه يعالج العقم بينما زعم اخرون بانه يسبب العقم . كما يتخذ علاجا لضربة الشمس بعد عجنه وطليه على الراس .

« حنا بنات احمد تلاقينا »

« حنا بنات احمد تلاقينا »

من اناشيد البنات تقول الانشودة :

حنا بنات احمد (١) تلاقينا

كَلِنا (٢) حلوى وَدبَّقْ ايدينا

والملح والبارود كله بايدينا

احمد ولد الشيوخ قاعد على النثرية

قاعد يعد فلوس والنور ساطع ابْوَيْهَة

في مصحفه يقرا يا يُمَّة قومي طلي .

حنا جماعة والقطيو بروحه :

قول يردده الاولاد والبنات عندما يخاصمون احدهم (يحاربونه) لا يكلمونه

---

(١) نسبة الى الشيخ احمد الجابر حاكم البلاد ١٩٢١ — ١٩٥٠ ، انظر بنات « احمد »

(٢) اكلنا

ويبقى وحيدا ويقول الاولاد زيادة في ايذائه«حنا جماعة والقطيو بروحه يا ربي تأخذ روحه بروحه»

وتقوم اخت ذلك الولد المسكين وتجمع البنات من حولها وتقودهن في شبه مظاهرة ضد اولئك الاولاد ويرددن«يا صبيان ما اكثركم السم الحار كَتَّلكم»(٢)

«يا بنيات ما اكثركم ماي الورد رشَشكم»

ويلتفت المصبنة نحو البنات للرد عليهم بعكس ذلك القول ولكنهم ينهزمون في النهاية !! (انظر حارب) .

الحَنَّابية :

موقع آبار في الصحراء الشمالية بالقرب من الحدود العراقية على بعد عشرة كيلو مترات جنوب سفوان .

« حنا عيال كُرَيَّه كُلْمَن يعرف اَخَيَّه » :

من الامثال الكويتية ، يقوله الناس لاحدهم اذا حاول ان يخدعهم بمعنى كلنا ابناء قرية واحدة فلا داعي للمراوغة والاسفاف فنحن اعرف بك .

حنايج :

(جمع مشتق من حنج) يقول الكويتيون : فلان ياكل على فلان حنايج ، او ياكل حنايج على فلان بمعنى انه يكيد له ويبيت له امرا للانتقام منه .

حنج :

حنك ، (وفلان عاوى حنجة) أي غضبان أو زعلان أو يبدو وكأنه لا يعجبه الامر وأمال حنكه .

احمد بن حنبل :

شارع في الكويت نسبة الى الامام احمد بن حنبل الشيباني (ض) احد الأمة المذهب السني الاربعة ، فقيه وعالم انصرف الى الحديث ، ولد ببغداد سنة ٨٧٠ م له « المسند » يحتوي على ثلاثين حديثا نبويا اعتمدها من الكتاب والسنة واقوال الصحابة والتابعين واجماع الامة والقياس . وله مجموعة رسائل منها « المناسك» « كتاب الزهد » الرد على من ادعى التناقض في القرآن « الناسخ والمنسوخ» «علل الحديث » توفي سنة ٨٥٥ ببغداد .

---

(٣) قتلكم

حَنْـد :

رقص والحَنْدَة رقصة وفلان يْحَنِد أي يرقص من الفاظ اهل القرى والبادية.

حِنْزاب :

من النباتات الصحراوية .

حَنَش : (او حنيش)

افعى كبيرة (كوبرا) ويسمى داب والاسود منه يدعى عربيد

حَنْشِلي :

قاطع طريق في الصحراء ويقال لقطاع الطرق حنشل .

حِنْطَـة :

قمح وتسمى كولة تجرش ويتخذ منها الجريش وتجرش اكثر وتتخذ للهريس وتطحن ويصنع منها الخبز أو المركوكا أو الكبوط وفي انشودة للبنات عن الحنطة قولهن :

خالي يا بو البَتّية عمامته حرّية

اخذها ورضخها بالگاع

طلعت له ابنية

البنية اسمها الدمدم

تلعب بگرون الحنطة

حَنْوا :



عشبة ذات ورق مصوف تنمو على ارتفاع « شبر » ولها زهور برتقالية .

حَنّوَة :

خبزة صغيرة تخبز بحجم صغير جدا للاطفال بقصد اسعادهم « من الحنان » .

الحنيان :

اسرة كويتية

السيد عبدالوهاب الحنيان صاحب مدرسة اهلية قديمة من تلاميذه الشيخ يوسف بن عيسى القناعي والشيخ عبدالله الجابر الصباح

هاشم بن عبدالوهاب الحنيان ـــ خلف والده في مواصلة التعليم .

حَنيش :

انظر (حنش)

الحنَيف :

تصغير احنف

وهو من حنفت يداه أو احداهما ولا يستطيع ان يستخدمها لان الاصابع تلتصق براحة اليد منذ الخلقة أو بسبب حادث ويوجد نبات يقال له الحنفاء (انظر كف مريم)

والحنيف من الاسر الكويتية .

مسجد ابن حنيف :

مسجد اسسه حنيف ابن نومان .

ابو حنيفة :

(مسجد ابو حنيفة)

مسجد انشأته وزارة الاوقاف في منطقة الشعب نسبة الى الامام « ابو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي » احد الائمة الاربعة من المذاهب السنية وصاحب المذهب الحنفي واتباعه الاحناف ولد سنة ٦٩٩ وتوفي سنة ٧٦٧ .

حنين :

(روضة حنين)

روضة اطفال في قرية الفروانية نسبة الى معركة حنين حدثت بين المسلمين والكفار وقد انهزم فيها المسلمون اذ أعجبتهم كثرتهم عندما خالفوا اوامر الرسول (صلعم) .

حنيني :

اكلة شعبية تتألف من التمر والسمن والخبز

حُوّا :

نبات صحراوي نوع منه يعرف بحّوا الغزال يظهر في الربيع ولـــه زهور صفراء فاقع لونها ، بعض الناس يأكل الحوا .

حَوّاج : (حواي)

عطار يبيع العقاقير والحوائج الطبية ويكون خبيرا بطرق تركيبها وتعاطيها

حوار :

ابن الناقة « الرضيع »

حَوّاش :

من الفاظ الاولاد عندما يفر احدهم ويريد اخر اللحاق به يطلب من صاحبه الثالث ان « يطگ له حواش » أي ان يذهب في الجهة المقابلة لسد المنفذ عليه وعندما يشاهد الاولاد قُطّاً او كلبا ضالا يلحقونه ويقوم كل منهم بطگ الحواش من ناحيته ويضربونه بالحجارة حتى يموت أو ينفذ !!

حَوّافــة :

الحوافة هي امرأة تقوم بخدمة العروس في اسبوع الزواج تكلفهـــا ام العروس بعمل الاكلات والتفنن بها اثناء اقامة الزوج في بيت العروس في الاسبوع الاول حسب تقاليد الزواج القديمة ، والحوف هو الفن في الشيء وحاف الشيء حوفا حسنا أي قام به احسن قيام .

وعندما تغضب الام على وليدها تهدده بقولها : أراويك الحوف ، أي سترى كيف انتقم من اعمالك .

ويطلق على شهر العسل «اسبوع الحوف» لانه اسبوع واحد وليس شهرا.

حواك :

طبخة رديئة ، او بقايا أكل لا تشتهيه النفس بعد ان عبثت به الايدي .

حَوْبَــة :

عقوبة الهية تصيب الظالم ، اذ عندما ينال المرء شرا من ظالم لا يلبث ذلك الظالم حتى يصاب بعقوبة لا دخل للمظلوم فيها ويقال انها (حوبة) أو ان يقوم المظلوم بالدعاء على ذلك الظالم فيمسه الضرر ويقال انها حوبة .

حَوْذان :

تصغيرها حويذان وهي نبت من الاعشاب الصحراوية يغطى دائرة قطرها نحو قدم واوراقها خضراء غامقة مصوفة قليلا ولها زهرة صفراء في وسطها لون بني .

حَوْرَب :

يقال فلان حورب والحوربة هي أن ينشد المحورب نشـيد الحرب بصوت عال دون ان يصحبه أي ايقـاع وبعد أن ينتهي تبدأ العرضة او النشـيد الجماعي . والمحورب هو داعي الجهاد .

حـــوش :
الحوش هو ساحة المنزل اذا كان المنزل كبيرا كان هنـــاكَ حوش للغنـــم والدجاج وحوش اخر للمطبخ ودار الجيل وحوش للديوانية .

الحوش :
طريقة من طرق لعبة التيلة يشترك فيها اثنان وقد يجوز ان ياتي اخـــر ويقول دعوني « اثلث » لكم ويكون ثالثهم وهي أن يقوم احدهم برمي تيلته على الارض ويأتي الثاني على بعد ثلاثة أمتـــار أو ادنى من ذلك أو أكـــثر ويحاول اصابة تيلة زميله بواسطة تيلتهوالحوش هو اصابة التيلة لان هناك لعبة مشابهة تسمى جفة وحوش وتلك اللعبة يجوز فيها أن تقترب تيلته من التيلة الاخرى على مسافة شبر واحد لايزيد(١) (انظر جفة) ولعبة الحوش لا تقبل الجفة الا اذا اتفق على ذلك وهذه اللعبة يجوز أن تكون فيهـــــا (الطكة) أو الحطة أي «السهم» من تيلتين أو أكـــثر حسب اتفاق اللاعبين.

حوش :
حصل يقال فلان حوش له شـــغل أو حوش له فلوس ونحو ذلك ويقـــول القرويون والبدو (حاش) لنفس المعنى .

هوشان : من اسماء البدو
بحرة حوشان واد عميق في شمال الكويت على الحدود العراقية .

هوشان العازمي :
حوشان بن عبود بن سويلم العازمي من شعراء البادية ولد سنة ١٩٠٨ وله قصـــائد في الغزل .

هوض :



طشت من الجلد له ارجل مستديرة من الخيزران يتخذه البدو لشـــراب الابل حيث يملأ بالماء .

حـــوط :
حوط الارض اي سورها بالطين أو اللبن والاسمنت وجعل لها حائط .

---

(١) اذا ابتعدت التيله عن الاخرى اكثر من شبر ولو بمقدار يسمح لمرور عود كبريت يقال : «طايح» اي لا يكسب .

حَـــوطة :

قطعة أرض تُسَوَّر وتترك لانها تكون عادة بعيدة عن المناطق السكنية ثم يأتي الوقت المناسب لبنائها وفي الوقت الحاضر أطلق على الحوطة اسم مزرعة بعد أن اقيمت فيها غرفة أو غرفتين للجلوس والأكل وبعض المنافع وتتخذ للراحة والاستجمام وقضاء عطلة الاسبوع بـــعيداً عـن صخب المدينـــة وضوضائها !

الحوطي : من اسما ءالأُسر الكويتية .

الحوْطي :

نوع من غنـــاء السامري نسبة الى جماعة من أهل الحوطة(١) لهم طريقة تختلف في الايقـــاع .

حَوْكَا : حمامة يختلف لون احدى عينيها عن العين الثانية .

حـــوف :

الحوف هو اتقـــان الصنعة ، انظر حوافه .

حول :

حَوِّلْ فعل أمر بمعنى انزل الى تحت .

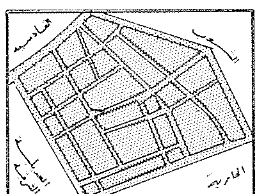
حَوَل ، الحَوَل هو من تحولت احدى عينيهعن اتجاهها الصحيح .

حَـــوْل :

الحول هو القوة ويقول الناس : « لاحول ولا قوة الا بالله » .

وفلان ما فيه حيل أي لا قدرة له ولا قوة والحول هو الارادة والقدرة وعندما يعدم الانسـان الحيلة يقول ما بيدنا حيلة ، لا حول ولا قوة .

حَـــوَلِّي :


منطقة حولي

منطقة آهلة بالسكان عددهم حسب احصاء ١٩٦٥ (٦٤٥٤٢) نسمة وفي سنة ١٩٧٠ بلغ عدد السكان (١٠٦٥٠٧) نسمةوبلغ عدد سكان ميدان حوللي ١٥٣٢٧ نسمة .

لم تكن حوللي معروفة قبل ١٩٠٦ عندما اكتشف فيها أول بئر للمياه العذبة وتحول الناس عن مياه (ابو دوارة) الى مياه حوللي وتحولهم هو ســـبب

---

(١) بلدة في نجـــد .

التسمية وليس كما فسر البعض من ان حوللي نسبة الماء الحلو اذن لماذا لم يقولوا «حَلوّى؟» نسبة الى حلو !

وعندما ظهر الماء العذب في حوللي استبشر الناس وقالوا القصائد ومنها هذه الابيات :

ماء الحَولي مثله ما دارا　　لا في فنطيس ولا وارا

من حسنه تَيَّه الافكارا

فكان في هذا الشعر مبالغة واضحة ورد عليه شاعر قائلا :

يا مادحاً ماء الحوللي مسرفا　　الا مدحت الشط والانهارا ؟

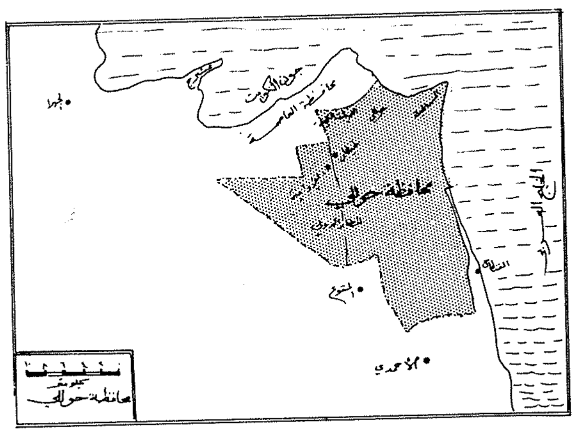
ولم يلبث ذلك الماء المتجمع من الامطار حتى انتهى وتغير طعمه وصار مالحا.

حوللي البحر :

مغاص اللؤلؤ على عمق يتراوح ما بين ١٠ — ١٣ بوعا اكتشف سنة ١٩٠٦ في نفس العام الذي اكتشف فيه مياه حوللي واطلق عليه اسم حوللي تيمناً

محافظة حوللي :

احدى محافظات الكويت الثلاث برزت عام ١٩٦٢ وتضم القرى التالية :



الشعب ، العديلية ، الخالدية، حوللي ، النقرة ، السالمية ، الرميثية ، الراس ، الفروانية، ابرق خيطان ، العضيلية ، جليب الشيوخ ، الجابرية ، مشرف ، السره ، المطار الدولي ،وجزر مسكّان ، فيلكا، وعوهة . بلغ عدد سكانها سنة ١٩٧٠ (٤١٥٧٨٩) نسمة.

هوح ميه :

لعبة للاطفال تعرف بلعبة امها وابوها وهي أن ياخذ عدد من الأولاد جريدا من جريد النخل وينزعون عنه الخوص ويضربون كُرة من الخرق ويتدافعون نحوها كل يسعى لاصابتها على طريقة لعبة الهوكي .

حَوَّيْتَـــه :
حيوان بحري صغير جدا له ظهر مصفح كالصخر كان البحارة يطبخونـــه ويأكلونه والحويته اسم لصدفة مضلعة .

الحويجزين : (تصغير الحاجزان)
نجمان يقعان بين النعش والياه(١) ويفصلان بينهما والحويجزان من النجوم المعروفة لدى أهل البحر والسفر انظر (ديرة) .

حويذان :
اعشاب تظهر في الربيع ذات اوراق خضراء غامقة تكسوها الشعيرات . زهورها صفراء في وسطها لون بني غامق .

الحويرات : نبات صحراوي وهي من اشهر النباتات الصحراوية ترعاها الاغنام.

حُوَيْل : تصغير احول من الاسر الكويتية .

الحَوِيل : تمر عتيق حالت عليه الســـنين .

حَـــيّ :
من نداءات بائعي الجراد قولهم «حي بحي» لترغيب المشترين بشراء الجراد الحي ومن نداءات بائعي السمك قولهم : «الحي يَلْبُط» ولَبْط السمك هو حركته قبل موته تماما . ومن الامثـــال الكويتية : « الحي يحييك والميت يزيدك غبن (انظر هذا المثل) .

حَيّـــا : رحب من التحية والترحيب وقيل «اللي يجي من الله حَيّاه الله»(٢).

حيـــاب : (حجاب)
من اجزاء السفينة وهي الجزء الامامي في مؤخرة السفينة (كشتيل صـــدر) وهو لوح وقـــائي يتخذ لمنع تسرب المياه .

حَيّاري : (حجـــاري)
(انـظر حجـــاري) .

حَيّاسَة :
من انـواع السمك وهي من فصيلة الجراجير ذات زعـــانف لحمية ولهـــا ذنب طويل ورأس مخيف يعمد بائعوا السمك الى قطع الرأس وبيعها بدونه.

---
(١) قطب الشمـــال . (٢) مثل كويتي .

حَيّاك : لفظة تقـــال لبعضهم حيـــاك أي تفضل ادخل او اجلس بمعنى حَيّاك الله والحياك هو من يحيك النسيج ويقال له حايك (انظر حايك) .

جابر بن حيان : شارع في الكويت (انظر تحت) .

ابن حيان : (روضة ابن حيان)

روضة للاطفال في مدينة الاحمدي نسبة الى العـــالم الكيمائي العـــربي الاندلسي ابو موسى جابر بن حيان ولد في الاندلس سنة ٩٨٨م له كتـــاب المقتبس في تاريخ الاندلس والرحمة واسرار الكيمياء ، أصـــول الكيمياء ، مجموعة رســـائل ، السموموالخمـــائر ، الخواص ، صندوق الحكمة ، تصحيحات كتاب افلاطون ، وقيل أن مؤلفاته بلغت خمسمائة مصنفا فُقـــد اكثرها وترجم معظمها الى اللاتينية واليه ينسب التقطـــير والذوبـــان واستحضار حامض الكبريتيك واكتشـــاف كربونات البوتاسيوم وكربونات الصوديوم والصودا الكاوية ومركبات الزئبق ، توفي في الكوفة سنة ١٠٧٦م

ابو حيان التوحيدي :

شارع في العديلية الشرقية نسبة الى فيلسوف وفقيـــه ولد سنة ٩٢٢ له كتاب (الحج العقلي اذا ضاق الفضاء عن الحج الشرعي) فاتهمه النـــاس بالزندقة ونبذوه توفى سنة ١٠٢٣م.

حَيَاة الله :

من انواع القسم ، بعض الاطفال يقول حياة الازرق نسبة الى السماء .

حِيدة حِيدَة من وقَّف طقّ الشقّ بايده :

لعبة من لعب الاولاد والشق هو شق في الجدار ومن لوازم اللعبة ان يلمسوا ذلك الشـــق بايديهم والفـــائز هو من يسبق زملاؤه ويصـــل قبلهم الى ذلك الشـــق .

حيدر : من اسماء العجم والهنود والاتراك ويعني (الاسد) .

ابن حيدر :

من الاسر الكويتية وابن حيـــدر اسم ورد ذكره في اهزوجة ضاع الديـــج (انظر ديك) .

سجاد حيـــدر :
أول سفير للباكستان في الكويت قدم أوراق اعتماده في ١٩ يناير ١٩٦٤ جاء خلفه في ١٧ اكتوبر ١٩٦٤ .

حَيْسَة :
خاتم فضي له رأس مفلطح على شـــكل قلب والحيسة تصـــغير وتأنيث للحـــاس انظر «حاس» .

حيصي : (خيط حيصي)
خيط قطني سميك يكون سمكه كسمك عود الثقاب يتخذ لاغراض كثيرة منها خيـــاطة الاشرعة والخيـــام وصيد الاسماك ، أصل التسمية (حيسي) .

حَيْف :
من لفظ اهل القرى ويقـــــال يا حيف يا فلان تفعل كـــذا أي كيف؟وتحمل معنى الاسف والاستغراب .

حَيْل : من الحول ، انظر (حرب) .
ومن الامثال :«أم ناصر لسانها طويل وحيلها ڴاصر» .
ويقال هذا المثل لبعض الناس كثير الادعاء دون ان تكون له قوة تحقق قوله.
والحيل من جسم الانسان الموضع الذي يجلس عليه يقال اقْعد على حيلك .

حَيْلَة : (حجلة) انظر حجلة .

حِيلة :
طريق يحتال بها الناس أو يحتالون على عمل الشيء بطرقهم الفنية ، والحيلة هي خدعة يقوم بها بعض الناس ويسمى «حِيلى» .

الحين : الآن ، ذا الحين ، في الوقت الحاضر .

حَيّ لو ميت :
(ابو سْبَيّت حي لو مَيت) من العاب الاولاد يلعبونها عندما يشاهدون كوما من الرمـــال بالقرب من احد البيوت يتجمع الاولاد ويحفرن حفرة يقبرون بها احدهم ويسألونه : «ابو سبيت حي أو ميت» فيقول حي،ثم يزيـــدون الرمل فوقه ويسألونه عدة مرات حتى يشعر بالاختناق ويقـــول : ميت ثم يزيحون الرمال عنه ويخرجونه منهك القوى .

حيميرين : (تصغير مثنى للون الاحمر)
نبات بحري على شكل طحالب لونها احمر اللون تعيش عليها الاسمـــاك وتنبت في اعمـــاق البحار .

حية : ثعبان الجمع حيـــايا .
الحيـــايا انواع منها النادوس وهو فرخ الحية ، والداب والعربيد والحنش أو الحنيش . ومن الامثال حول الحية جاء : «تموت الحيايا والسم براسها»، (انظر تمو الداية وعينها بالسبوس) .
ومن الاقوال القروية :
«يرزقك رزاق الحيـــايا بجحورها» .
وهذا القول يدل على الاتكال والكسل وأصل هذا القول أن ثعبانا أعمى كان جالسا خارج جحره فاتحا فاه وجاء عصـــفور وولج في فمه و فيهذه الاثناء مر حطـــاب وشاهد ذلك المنظر وقال : «سبحان الله ، لماذا اتعب نفسي ! سوف يرزقني رزاق الحيايا بجحورها» ، ولكنه نـــدم لان الله رزق ذاك الداب بتلك الطريقة لانه أعمى .

حية الجار : (انظر جار)

الحي يحييك والميت يزيدك غبن :
من الامثال يفيد بان الاستعانة بالشخص النشيط مهما ارتفع اجره يجعلك تشعر بالنشاط وتنسى التعب وينتهي شغلك باسرع مما توقعت واستعنت بشخص كسول رخيص الاجر فانه يجعلك تســـأم وتصبح خاملا ونحو ذلك؟

الحي يلبط ، الحي يگلب :
من نداءات البـــاعة وخاصة بائعي السمك والجراد .

حرف الخاء

خ

خَـــابَرَ :

خابر فلانا صاحبه بالهـــاتف أو اللاسلكي،اتصل فيه وابلغه الخبر .

خَـــابُط :

الماء خابط أي عكر وتلفظ كلمة خابط للسوائل «عكس الصافي» .
فلان يمشي ويخابط أي يضرب بقدميه على الارض .

خــاتِم :

(بكسر التاء) هو تلميذ يتخرج من المدرسة الاهلية بعد أن يختم جميع اجزاء القرآن الكريم وكاننظام المدارس القديمة فقط لقراءةالقرآن وبعضالحساب ومن أتم قراءة المصحف وجَرَّدّ أي اعادة القرآن مرة ثانية يقال له خـــاتم ومَجَرِّد ، وتقـــام مراسم خاصة للخاتمين حيث يتقلد الخاتم سيفا ويلبـــس عباءة وعقالا ويطوف بالاحياء بصحبة والدته واقرباءه وبعض الأصدقـــاء وأحد التلاميذ يقرأ التحميده ويجمعون ما يتيسر من الدريهمات تقدم للمعـــلم أو يشتري بها كساوى تقدم له وتسمى خَتْمَه وهي رســـوم للمعلم (انظر تحميده) .

خَـــاتَم : (بفتح التاء)

هو الخـــاتم المعروف يوضع حول الأصبع وللخواتم عدة انواع منها ما هو (للنزول) أي ســـحري ! ومنها ما هو للزينة ومنها ما يتخـــذ عقب عودة الحجـــاج ..
وخاتم النزول من الفضة ويسمى مِحْبَس وخاتم آخر من الفضه يسمى حَيْسَه ومَيْنَه وخاتم أبو فص ، هو خـــاتم من الرصاص له فص أحمر يشبه الحمصه الصغيرة يجلبه الحجاج ويفرح به الاطفال انظر (نزول ، محبس ، حيسـه ، مينـــه) .

خاتم سليمان بن داوود :

خاتم سليمان بن داوود قيل انه خاتم له رأس فيه نجمة سداسية متداخلة قيل ان سليمان ابن داوود كان يلبسـه وبواسطته يدير ملكوت الارض ويسير لخدمته الجان والرياح . بعد وفـــاة سليمان قيل ان ذلك الخاتم قد فقـــد بقدرة قادر وكل شعب يدعى انه موجود في مكان ما أما الكويتيون فيزعمون انه موجود في البحر وان الدغسق يبحث عنه وعندما يجده تقوم القيـــامة ! (انظر دغس) .

خــار : اذا فسد الطعام قيل انه مِخْوِر وخار بمعنى تعفن وله رائحة كريهة .

خارب : فاسد :

«خارب تارب من ماي البحر شارب» نداء يردده البائع حول سلعته يصف كل عيب فيها مع انعدام العيب ولكنه يقصد من ذلك الدعاية وتبرئة ذمته عن الغش(١) .

خارجية (وزارة الخارجية) :

تأسست في شهر ٢٩ اغسطس ١٩٦١ بموجب المرسوم الاميري ١٣/ ١٩٦١ عرفت بدائرة الخارجية وفي ١٧ ينـاير ١٩٦٢ اصبحت تدعى وزارة الخارجية .

الخارور : موقع بحري غرب جزيرة مسكان .

خازباز : (مرض)

يطلق على التهاب الغدة النكفية . الكلمة (اعجمية) .

والخازباز ــ ايضا ــ ذبابة كبيرة لها طنين وتعرف بشيخ الذبان ونوع آخر من الذباب تدخل في انوف الدواب وتؤذيها انظر «انعره» .

خــازوگ :

اصلها خازوق وهو مسمار من الخشب يستخدم كالابرة لخياطة العريش أو الاكواخ ويلفظ الخازوق اصطلاحا لما يصيب الانسان من مقـالب كان يرجو أن تكون لصالحه وتنقلب ضده .

خــاس :

اصطلاح يقال للأطعمة اذا فسدت وظهرت رائحتها وخاس غير «خياس» ومن الامثال الكويتية قولهم السمكّة الخايسة تخيس كل السمك : (انظر هذا المثل) .

خَاشَر :

بمعنى شارك ، والخشير هو الشريك والشركاء هم الخُشراء في السلعـة أو العمل .

خاشوكه : تسمية تطلق على الملعقة الجمع خواشيگ وهي لفظـة تركيـه «كاسيك» .

---

(١) انظر ناقة عريمان .

خـــاطِر :

الخاطر هو الضيف الجمع خُطّار تطلق في الأصل على عابر السبيل الذي ينزل ضيفا عند المقيمين في خيامهم أو مساكنهم،وخَطَر عند الكويتيين بمعنى عَبَر . وخطر الحاجز أي قفزه ، والخاطر هو شعور الانسان يقول المتكلم علشان خاطرك افعل كذا أي لأجلك ، وفلان «كسر خاطري» بمعنى انـــه يثير الشفقة وعلشان خاطره بمعنى مداراة لشعوره .

خاف من القوْم وطاح بالسرِّيّة :

من الامثال الكويتية ، القوم هم الغزاة ،والسرية مجموعة من الغزاة تغزو غزوات خاطفة وتكتشف تجمعات الاعداء يقال هذا المثل لمن يبذل جهـــده لتحاشي الاخطار ولكنه ــ غصبا عنه ــ يقع في الخطر .

خاك شـــير :

حبوب عطارية من العقاقير تنقع مع سكر النبات حتى تنتفخ تلك الحبوب ويتناولها المصاب بمغص الامعاء ، « خاك شير » كلمة اعجمية تعني حبوب الاسد أو دمنه .

خـــاكه :

الخاكة اصطلاح يطلق على حبيبات العنب دون العناقيد وهي تباع مفروطة بثمن اقل من العنب ذو العناقيد . وخاكه كلمة أعجمية تعني الحبوب .

خاكي : تطلق على بعض اصناف النسيج ذو الخيوط الغليظة .

وتبدو للامسها انها محببة ويقال للحذاء من القماش خاكي ويقـــال لملابس الجيش انها خاكية واللفظة اعجمية من لفظ الاتراك .

الخـــال :

كما هو معروف شقيق الأم ، وبعض الناس ينادون من هم أكبر سنا بقولهم: « خالي»اذا كان لايعرف اسمه وذلك من باب الاحترام والتقدير وكذلك للمرأة «خـــاله» .

الخال : من أوراق اللعب ليس فيه سوى نقطة واحدة في الوسط ويقال خال الكلفس أو الديمن أو السبيت أو الحاس .

أما خال والا أبو ثنتين : من الامثال الكويتية انظر (هذا المثل) ...

ياخال ابوي حك ظهري : من الامثال الكويتية يقال للقرابة البعيدة ان فلانا قرابته مني انه ابن عم خالي أو عمتي أو نحو ذلك ويقول صاحبه متهكما «يا خال ابوي حك ظهري» لانني لا استطيع أن أحك ظهري لبعده عن متناول يدي » ..

خالد : من الاسماء كنيته ابو عبداللطيف .

بنو خالد :

قبيلة بني خالد تسكن شرق الجزيرة وبني خالد من طي من القحطان ، هاجر منهم عائلات استوطنت الكويت منهم العميري ، الصبيح والفهد .

الخالد : (ابراهيم الخالد)



ابراهيم الخالد العويمر الديحاني المطيري ولد سنة ١٨٩٤ من شعراء النبط في الكويت وهو شاعر هزلي مرح عرف فيما بعد بالشاعر الشعبي، من اشهر قصائده : ابراهيم ، وقصيدة البشوت ، توفى بمرض السل يونيو ١٩٥٥ .

حمد الخالد : (شارع حمد الخالد)



حمد الخالد الخضير ولد ١٨٦١ من رجال الكويت الذين ورد ذكرهم في تاريخ الكويت لابن رشيد لما قدموه للكويت والكويتيين من فضل واحسان وساهموا في كتابة «تاريخ الكويت» وارسوا قواعد العلم ، توفى رحمه الله ١٩٣٧ .

حمود الخالد : (حمود الزيد الخالد)



ولد ١٩١١ عضو المجلس التأسيسي ١٩٦٢ تولى وزارة العدل ١٧ يناير ١٩٦٢ ثم استقال ٦٣/١/١٥ ليرشح نفسه لمجلس الامة وفاز في انتخابات مجلس الامة ٢٩ يناير ١٩٦٣ وواصل مهام منصبه كوزير للعدل حتى استقال ٦٤/٣/٢٩ واصبح رئيسا لديوان المحاسبة ٦٤/٧/٢٠ ثم استقال ٢١ مارس ١٩٦٥ .عضو الهيئة التنظيمية للمجلس الاعلى لادارة شئون البلاد ٥٩ — ١٩٦٢ .

خالد الزيد الخالد :

من رجال الكويت الافاضل توفى ١٤ ابريل ١٩٥٦ أديب ذكره عبدالعزيز الرشيد في كتابه(١) .

مهلهل الحمد الخالد :

توفى ٢ مايو ١٩٤٥ اديب وكريم كويتي ناصر العلم والأدب وسعى الى ارساء قواعده .

عبدالرزاق الخالد :

عبدالرزاق الخالد الزيد الخالد : ولد ١٩٣٠ خريج تجارة ١٩٥٣ عضو مجلس الامة ٢٩ يناير ١٩٦٣ استقال ١٩٦٦ .

احمد الفهد الخالد :



الحاج احمد الفهد الخالد الخضير من رجالات الكويت ، عضو المجلس التشريعي الاول ١٩٢١ ، تولى نظارة الجمعية الخيرية ١٩١٣ ساهم بتشييد المدرسة الاحمدية وفرض على نفسه تبرعا سنويا لها(١) توفى ٢٧ يناير ١٩٣٥ .

---

(١) تاريخ الكويت (عبدالعزيز الرشيد) .

سليمان حمود الخالد : وكيل وزارة المالية والنفط لشئون الجمارك والموانىء .

عبدالعزيز الخالد :

عبدالعزيز علي فهد الخالد عضو مجلس الأمة يناير ١٩٦٣ ، نائبا عن المنطقة السادسة .

فرحان الخالد :

فرحان الفهد الخالد الخضير : اديب اسس الجمعية الخيرية أول مؤسسة اجتماعية في الكويت توفى ديسمبر ١٩١٣ .

خالد بن الوليد : انظر الوليد (و)

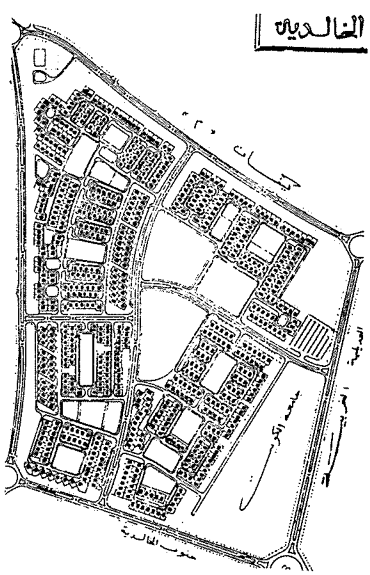
الخالدي :

بَجّاد بن حزام الخالدي ، شاعر كويتي من شعراء النبط .

حزام بن حماد الخالدي ، شاعر كويتي من شعراء النبط .

الخالدية :

منطقة سكنية مساحتها ٢/٤ كيلو متر مربع ، عدد سكانها عام ١٩٧٠ م ٧٦٠٨ نسمة فيها جامعة الكويت .



ثانوية الخالدية :

ثانوية للبنات تحولت الى جامعة للبنين ١٩٦٦

خالِف تُعْرَف :

من الامثال الكويتية ، وقيل خالِف تُذْكر ،يضرب هذا المثل لمن يبدي رايــا معاكسا لرأي الآخرين ليس بقصد عرض وجهة نظره وانما ليذكر النـــاس بأن له رايــاً مخالفا وبذلك تكون له شهرة يرتاح لها هو في نفس الوقــت الذي يسبب فيه ضيقا وعرقلة للمشكلة المطروحة على بســـاط البحث . وكذلك يطلق المثل عــلى من يلبس ملابس تختلف عن ملابس الآخرين ومن السهل تمييزه عن بعد .

خالوف :

نوع من الاصداف البحرية يلتصق بالصخور شكله لا يوحي بان به لؤلؤة وقد اكتشف البحارة ذلك صدفة عام ١٩٢٣. سمي خالوف لان شكله يختلف عن شكل المحار .

الخالي :

هي حروف الهجاء غير المربوطة والكلمة المربوطة التي يسبقها او يلحقها حرف منفرد يقال عن ذلك الحرف « خالي » نحو : طيور ، الراء خالي ، أو ــ اسماك ، وهنا الالف خالي والكاف خالي .

وحروف الخالي هي :

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن هـ و ي.

ولفظة خالي تعني اصطلاحا ما تقدم من حروف منفردة ولكنها لغة وفي الاصل تعني الحروف الخالية من النقط وهي :

ح د ر س ص ط ع ل م و ه

وعلى التعاقب والنقل اصبحت تعرف كلها بحروف الخالي بالرغم من وجود النقط وذلك في مدارس الاولاد اما مدارس البنات فكانت المطوعه تقول الف لا شيله ب لا شيله الخ . على اساس انها حروف هجاء وهذا اللفظ على سبيل الاصطلاح اما في اللغة فان لا شيله تعني لا شيء له وهي الحروف الخالية من النقط :

ا ح د ر س ص ط ع ل م و ه

وبعض المطوعات المتنورات نوعا يميزن بقولهن :
الاشيله ب نقطة من تحت وت نقطتين فوق وث ثلاث نقط من فوق وج نقطة في الوسط وح لا شيله الخ ..
والخالي هو الـفارغ ، من اللفظ العربي « خال »

خـــام :
الخام كلمة تطلق على جميع انواع القماش قبل خياطته ويقال طاكة خام او طول خام والبيع كان بالوار ثم اصبح يباع بالمتر وبائع القماش المتجول ينادي على سلعته بقوله : خام ، خام .
ومن انواع الخام : خام قطن وخام صوف وخام چبن وخام چيت انظر هذه الاسماء .

خانچيه :
فئة من البحارة تذهب الى الغوص قبل موعده المحدد بشهر بقصد اكتشاف اماكن تجمعه ثم العودة للانضمام الى اسطول الغوص في رحلتهم الجماعية ولا ينسى الخانچية ان يجلبوا معهم اثناء عودتهم ما تيسر من اللؤلؤ الذي يصطادونه بطريقة تختلف عن طرق الغوص المعتادة وهي طريقة تسمى الخانچية وهي ان يغوص الغواص ١٥ مرة متتالية ويستخرج مما مقداره خمس خانچيات وتلك المرات الـ ١٥ تسمى ١٥ خانچية وتساوي تحمة ونصف بخلاف نظام الغوص المعتاد انظر « تَبَّه » وتستغرق رحلة الخانچية مدة اسبوعين .

ابو خانِگ (خانق) :
مرض الدفتيريا

خانَگ :
(خَانَق)عارك أو لام بعنف والمخانَق هو الهواش (انظر خنق)

خانة :
الخانة هي المكانة او الموقع ، والمسافة الواقعة بين خطين تسمى خانة ، وخانة المئات في الحساب هي العمود المخصص للمئات وكذا العشرات الخ ..
« هذا الشيء ما له خانة » بمعنى لا موقع له في الاعراب وذاك الشيء ما له خانة بمعنى لا داعي لوجوده أو ان حضور فلان ما له خانة بمعنى غير ضروري .

چاي خانة :

مكان الشاي (المقهى) لفظة فارسية .

خاور :

انظر خايور .

خاوة (طين خاوة) :

طين ابيض لزج ونوع اخضر ، كان يطلى به لوح من الخشب ويكتب عليه بالحبر الاسود يستعمله الدارسون في المدارس الاهلية كما تستعمله النساء كصابون لغسل شعر الراس ويجلب هذا النوع من البصرة اما طين الخاوة الاخضر فيسمى « طين گرط » فيجلب من القطيف والاحساء تأكله بعض النساء المتوحمات .

خاير :

انظر خايور .

خايَل :

من الفاظ اهل البادية بمعنى راعى فلان يخايل اي يداري ويراعي ويراقب .

خايور :

اصطلاح بحري يطلق على حركة تغير وضع شراع السفينة نحو اتجاه الريح والقيام بتقليب الشراع ذات اليمين وذات الشمال اذا كانت الرياح معاكسة وذلك بقصد تكييف تسير السفينة ويقال خايور او خاير او خاور والخوارة هي سير السفينة بصورة غير مستقيمة لان الرياح المضادة تجري بما لا تشتهي السفن .

فلان يخوره :

يقال للمتحدث الذي يتخبط في كلامه ويقولون ان حديثه خوارة وهو يخور في حديثه بمعنى انه حديث غير ذي هدف أو متناقض .

خَبّ :

بمعنى اتسع ويقال خبك ، وخب الثوب اي اتسع على لابسه وعندما يلبس احدهم ثوبا اكثر اتساعا من جسمه يقال عنه خَبَابَه ، وعندما يعطون احدهم شيئا يسيرا يقولون انه ليس بقليل عليه بل يخب عليه اي اكثر مما يستحقه من عطاء .

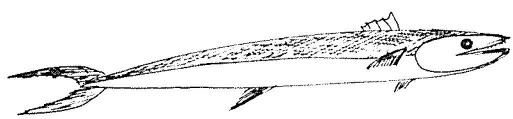
خَبَابه :

(بفتح الخاء وبالباء مع تضخيم الباء على وزن ربابة !)

امرأة مجهولة من الخرافات قيل انها تلبس ملابس فضاضة بقصد اخفـــاء الاطفال بين ثيابها وتقوم الامهات بتخويف اطفالهن بان الخبابة ستخطفهم ان لم يستمعوا الى كلام اهليهم وخاصة اذا رفضوا النوم او خرجوا في الظهيرة او الليل قيل ان الخبابة كناية لامرأة مخيفة وقيل لحيوان وهمي وقيل انه اسم لعفريت من الجن والله اعلم .

خُبّاط :

الخباط نوع من الاسماك المستطيلة ذو لونين مستطيلين ابيض ورمادي يصاد بواسطة شباك خاصة تدعى (الهيالة) ويؤكل خاصة مع المحمر ويطبخ مع المرق ويصطاد في الكويت في فصل الشتاء وخاصة في شهر فبراير في بحر رأس الارض وبعد ان يجفف يسمى خباط مالح والتسمية نسبة الى طريقة خبطه للماء بواسطة ذنبه .



خبالوه :

شخصية قديمة ، يطلق عليه اسم خبالوه اي المخبول ، كان يخيف الاطفال في الشوارع .



خَبَانَـــة :

الخبانة طيات تستحدث في الملابس اذا كان الثوب طويلا واريد تقصيره بدون ان يقطع ذلك الثوب يطوى طية تفتح عند اللزوم وتسمى خبانـــة أو چفسة ، تستعمل لملابس الاطفال لكي يمكن فتح تلك الطية في العام القادم عندما يكبر الطفل ويصبح الثوب قصيرا عليه .. ويقال ان الثوب مخبون أو الكم مخبون بسبب وجود تلك الخبانة التي تخبىء جزء في الثوب للاستعمال القادم ولعل اصلها خباءة .

خبر :

الخبر كما هو معروف ، الجديد من الانباء وخَبَر الشيء أي علم به ويقول المتحدث انا أَخْبر أو خُبْرِي في الشيء الفلاني انه كان كذا وكذا أي علمه بذلك وخبر بمعنى تذكر ولا زال يخطر على باله ، ويقول المتكلم انا ما أخبر ذلك الشيء ولكن دعني اتذكر .

خبرا او خبره :

مكان منخفض من الارض تتجمع فيه مياه الامطار لشهور عديدة ، الجمع خبرات أو خبارى .

ومن خبارىء الكويت :

خبرة ابن حمود في وسط المدينة (١) ، اما في البر فيوجد خبرة العوازم ، مسيعيد ، الدويش ، الابرق ، الحبارى ، الافراق ، أم ارطا ، مهزول ام عمارة الشق أم عمارة مهزول ، الچثاثيل ، اللياح والنواعمة وخبارى وضحا في الجنوب انظر هذه الاسماء .

الخبر العيان في تاريخ نجد وجيرانها من البلدان : كتاب الفه الاديب خالد الفرج .

الخبز :

يعرف من انواع الخبز في الكويت خبز الرقاق أو خبز البلبل وهو خبز يخبز بواسطة التاوة (٢) وخبز الخمير وهو خبز المعجم ويخبز بواسطة التنور ويقوم الخباز بلصق الخبزة في التنور بعد تنقيرها بواسطة رؤوس اصابعه او بواسطة مشط او بكرة حديدية مسننة وذلك لكيلا تنتفخ الخبزة ويصبح لها بطن مجوف ثم تحترق ، ومن انواع الخبز خبز الكليجة صغيرة وسميكة

---

(١) انظر حمود . (٢) انظر تاوه .

وخبز َطوّالي حيث يقوم الخباز بمطها وتأخذ شكل بيضاوي لا تمتاز عن باقي الخبز الا بشكلها الهندسي هذا اما الِحنوَّة فهي خبزة صغيرة جدا من خبز الرقاق تخبز خصيصا للاطفال ويزين الخبازون خبزهم بالسمسم او حبة الحلوة .

ويأكل الكويتيون الخبزة شقراء اللون وتسمى خبزة مْحَمّشَة اما الخبزة البيضاء فلا تؤكل لانها لم تنضج بعد وتسمى عجينة ويحث الزبون الخباز بان يحمش الخبزة اي يحمصها وقبل ان يخبز الخباز الخبزة يقوم الاخر بتكويرها وتجميعها وتسمى الواحدة « مثيلة » انظر (رقاق ، بلبل، مثيلة)

ومن الامثال الكويتية حول الخبز قولهم :

١ — خبز خبز تيه يالرفلا اكلية (انظر ارفل) .

٢ — فلان خبزة ايدي (انظر خبزة ايدي تحت !)

٣ — عط الخباز خبزك ولو باق نصه (انظر هذا المثل) .

خبزة ايدي :

من الامثال الكويتية : يقال ان فلان خبزة ايدي أي انني اعرف عنه كل صغيرة وكبيرة ومن أي نوعية هو ، لان الخباز عندما يخبز الخبزة يكون قد عجنها وعرف كيف ومن اين ومتى عجنها وما هي المواد التي اضافها الى العجينة .

الخبصة :

لعبة من لعب البنات يلعبنها بواسطة التراب وطريقة اللعبةهي انيشترك عدد من البنات لايقل عددهن عن اثنتين ولا يزيد عن اربع تقوم احداهن باخفاء قطعة من البلور في كومة من التراب وتقسم التراب الى اكوام صغيرة بعدد البنات المشتركات وتختار كل منهن كومة تبحث فيها عن البلورة وعندما تجدها تكون هي الفائزة انظر بنور .

خُبْط :

الخبط قفازات لاصابع اليدين فقط دون الكف تصنع من الجلد يدسها الغيص في اصابعه لحمايتها من الصخور الحادة والاشواك البحرية عندما يسير على يديه أو يقطع المحار الملتصق بالصخور .

قال الشاعر البحري :

نغوص بين الصخور والشوك يدمي يدينا

خبـگ : (خبق) :
بمعنى خرق وثقب نحو خرق السفينة أو خَبَگ الورقة باصبعه .

خَبَـل :
تلفظ بكسر الخاء والباء أو فتحها دون أن يتغير المعنى وتقـال للمخبول أو المغفل وفي الامثال جـاء :
« اليوم بياع الخِبِل عَبَاته » لمن يبيع عباءته في الشتاء القارس بعد ظنـه بأن الشتاء قد انتهى(١) .
يقال هذا المثل لمن يبيع أو يتخلص من الشيء وهو في أشد الحاجة اليه .

المرض الخبيث : اسم لمرض السل .

خُبَّيز :
نبـات الخباز ، يظهر في اليوم الثالث من نزول امطار الموسم له زهـور بنفسجية فاتحة وبذوره مصررة تشبه الكرنب تكبر اوراقه حتى تصـير بحجم الخبزة ، بعض الناس يأكل الخبز مع السلطة ، وينبت الخبز في كل مكان وفي الزبالة .

الخبيزي : من العائلات الكويتية .

خَبِيْصَـة :
أكلة تتألف من التمر والطحين يضاف اليها قليل من الهيل والسكر ، بعضهم يسميها عصيـدة .

خْتَام : نوع من قرص البدو وعند الحضر هو نوع من التواشيح . انظر (ختمه).

الخَتْرَش : من الاسر الكويتية .

خَتْرِشَة :
صوت مجهول المصدر كالحركة التي تبدر عن الفـار المختفي أو القط أو العصافير المندسة بين الاثاث ونحوها. البعض يقول خرخشة أو خرفشة .

خَتَـل : بمعنى ترصد أو كمن ، تَخَتَّل فعل ماض .

---

(١) انظر المجوز .

ختمة :

من الفنون الغنائية الدينية وهو ضرب من التواشيح والادعيـــــة يسميه البعض نكازي أو ختـــام .

ختمة :

الختمة أو التثويبة قراءة القرآن ثوابا للمتوفى حيث يقرأ اقرباء المتوفى أو اصدقاءه القرآن الكريم على اجزاء توزع عليهم من «الربعة» .

الختمة :

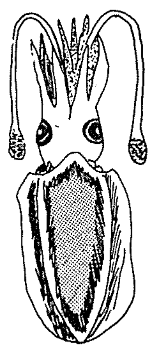
رسم يأخذ المعلمبن التلميذ اذا ختم القرآن ويقوم خـــاتم القرآن بالطـــواف حول البيوت بصحبة أهله واقربائه حاملا سيفه وعباءة ويقرأون التحميدة ويجمعون ما يتيسر من المال يدفع للمعلم أو يشتري به هدية تقدم له وهذه الهدية عبارة عن ملابس واحذية (انظر تحميدة ــ خاتم) .

ختمي : (خطمي)



نبات متسلق يظهر في أواخر الربيع تأكـله الماشية والغزلان له زهـــور وردية فاتحة ولكل ورقة زهرة يتخذ ورقة لمعالجة النفاط الجلدي بعد أن يدق ويسحق ويسمي غسل (انظر غسل) وانظر (خطمي) .

خِثّاكه : (خثاقه)



كائن بحري يعرف بالحبــاره يفرز مادة سوداء كالحبر وهي طريقـــــة من طرق تخفي ذلك المخلوق عن اعدائه ، اللفظـــة عربية (خذاق) .

خـــثر : يقال خثر اللبن اذا غلظ يضاف اليه الماء لتخفيفه .

خثرگة :

لغو من الكلام لا فائدة منه ولاهدفله ، يقال للمتذرع بالحجج الواهية .

خِثرة :
أكلة كويتية قديمة تطبخ من الرز والسمك يضاف اليها الطمـــاط والبصل واللومي والبهار وتؤكل رقراقة .

خِثِل : الخثل هو ضخم الجثة مع الغباء أو البلة .

مِرْدَم خِثِل :
نوع من الطيور الغبية يقول الكويتيون «مردم خثل اذا دَشّ الليوان ما طلع» أي انه من الغباء بحيث لايعرف طريقه .

خِثِي :
الخثى هو روث البقر يتخذ وقودا بعد أن يجفف في الشمس ويسمى مُطّال وهو من الاسمدة الجيدة للمزروعات . اللفظة عربية أصلها (خثق) .

خْثيّان الاصل :
خثيان تصغير خِثِي يقال لمن يُجْهَل اصله ونَسَبه يقال هو ليس من عائــــلة معروفة بحسبها أو نسبها ولكنه خثيان الاصل انظر «اصل» .

خجاجة :
من تعليقات الاولاد حول البلداء أو البلهاء من الناس ويقولون «خجــاجة مضرط الديج» . وهذه الصفة معروفة في فريج الحساوية .

خَــد :
الخد من الارض هو المكان الصالح للرعي الجمع خدود وعند البدو (خِدِيد).

خــدر :
الخدر ، يقال ترك الشاي ليخدر أو الطبيخ ليخدر أي ترك ليأخذ قســطا من الوقت ليستوي وفي اغنية عراقية قال المغني لصــاحبته « خــدري الچاي» فاجابت « عيوني لمن اخدره ؟» ويقال «يسكر» لنفس المعنى ! فلان خادر أي ساكن كأن على رأسه الطير والخادر ايضا هو الذي لا حــراك به بين الحي والميت كالمصاب بالمخدر .
الدنيا خِدر (بكسر الخاء والدال) بمعنى برودة وامطار ويقال خدور ، وعندما

يجلس الانسان جلسة غير طبيعية أو ينام نوما غير معتدل تصاب قدمه أو ذراعه بالخدور ويقول ايدي خدرت او نامت .

خَدّورَه : ضرب من الشراشف تتخذ للسرائر وتسمى خدرية او نثرية .

خديجة :

(مدرسة خديجة) مدرسة ابتدائية للبنات في شارع احمد الجابر نسبة الى خديجة بنت خوليد بن اسد الاسدية ام المؤمنين واول زوجات الرسول (ص) تزوجها الرسول قبل النبوة بخمسة عشر عاما وعاشت معه ٢٥ سنة حتى توفيت في مكة سنة ٦١٨ سلمت تجارتها بيد محمد (ص) قبل الزواج منه وكانت اول المؤمنين برسالته والمشجعين لها قال عنها الرسول (ص) آمنت اذ كفر الناس وصدقتني اذا كذبني الناس وواستني بمالها اذ حرمني الناس .

خْدَيَّه : (خْدَيَّا)

صفة تطلق على الخرقاء من النساء ، وللرجل يقال مْخَدَّي اي سقيم التصرف .

خذ : خذ علوم الكوم من أسفاهها :

« خذ علوم القوم من سفهائهم » من الامثال الكويتية ، يؤكد ان من يفشي اسرار بلاده ليس الا سفيها لايُقدّرما يجره ذلك من اضرار لبلاده ومواطنيه. وان اردت معرفة أسرار عدوك فلن يفيدك من افرادهم الا السفيه .

خذ ما تيسر وخل ما تعسر :

من الامثال الكويتية واضح المعنى .

خذ من بْعَرَه وفِتّ على ظهره :

من الامثال الكويتية ، عندما يصاب الجمل بقروح في ظهره يعالجون تلك القروح برماد دمن البعير يذر على القروح المعروفة باسم «الدُّبَر» وهذا المثل يحمل نفس معنى المثل القائل خذ من كيسه وعايده .

خذ من كِيسه وعايده(١) :

من الامثال الكويتية لمن يعطيك مكافأة من ممتلكاتك .

---

(١) العيدية تمنح للأطفال .

خَرّ :

خر المــاء بمعنى تسرب من الوعاء أو من شقوق في السطح والكيس يخر بسبب ثقب أو نقب في الكيس ، جاء في الامثال :

«ما خَرّت الا هي منكَوبة » .

خَرّ : للانسان ، يقال لمن نسي ما حفظه من القرآن أو المعلومات .

خُرَاب :

حبل يربط في السن يصل طولـهاحيانا الى كيلو متر واحد يربط بالسن وهو كتلة من الحجر تلقى في البحر اثناء الغوص تقرب الســفينة وتبعد حسب شد ذلك السن وارخـــاؤه ويدعى خراب وهي لفظة فارسية من مقطعين (خر آب) أي حمار الماء .

خرابه : اطلال خربه .

خــرّاز :

الاسكافي ، وكان للخرازين سوق خاص يسمى سوق الخراريز جمع خراز، وموقعه اليوم شارع سعود بن عبدالعزيز في ساحة موقف السيارات .

الخراز : اسرة كويتية .

خرازه : (بكسر الخاء)

هي صناعة الأحذية النجدية ، وبفتح الخاء وتشديد الراء نوع من البنادق طلقتها واحدة بكتلة واحدة لاتتناثر كالشوزن .

الخرافي : من اسماء العائلات الكويتية .

الخرافي في لفظ اهل نجد هو رجل يكلف بقطع عذوق التمر ايام الخــريف ويقــال انه يخرف النخل .

جاسم محمد الخرافي :

قنصل فخري لجمهورية بارغواي في الكويت اعتمد في ٢٦ ابريل ١٩٦٥ ،

خالد علي الخرافي :

ولد ١٩٣٠ وكيل وزارة التجارة ١ يوليو ١٩٦٣ اشترك في تحرير جــريدة الفجر ٥٣ ــ ١٩٥٥ .

محمد عبدالمحسن الخرافي :

عضو مجلس الامة ٢٥ يناير ١٩٦٧ نائبا عن منطقة القبلة .

خرب : اسم يعرف به ذكر الحباري من الطيور .

خربوطه :

الجمع خرابيط ، وهي اللعب والاشياء غير متقنة ، والكلام الخرابيط هو الكلام الذي لا ثمرة له وجمعه خربطة والصناعة الخرابيط صناعة غير متقنه ، وفلان خربوطه أي انه انسان غير ثقة .

عظم الخرتيت :

قطعة من قرن وحيد القرن تباع لدى العطارين تغلى ويشرب ماؤها كعلاج للمصابين بالسقوه حتى يتغيأ المصاب وتنظف معدته والسقوه هي أن يشرب السم أو ما يكتب له من كلمات سحرية تضاف الى شرابه دون ان يشعر، ويزعم العامة ان العلاج الوحيد لتلك السقوه هو استعمال عظم الخرتيت (انظر سَگَوَه) .

خِرج :

كيس توضع فيه الامتعة للمسافرين يسميه البدو مزودة والخرج كيسين يضعهما صاحب الدراجة في دراجته ، والخرج كيس من الخيش يوضع على ظهور الحمير يوضع به الجص والطين أو الرماد أو الخمام ، ويسمى (خِري) والياء محرفة عن الجيم .

خِرْجَه : **خرقة من القماش** .

خرجه برجه(١) طاحت بالماي قالت فش :

من الفاظ القرعة تقال في بداية اللعب وتوزع تلك الكلمات على اللاعبين أو اللاعبات وكل فرد يعطي كلمة والفائز في القرعة هو من تكون له الكلمة الأخيرة ثم يبدأ اللعب (انظر غَزاله بَزَاله) .

الخَرْجِي : من الاسر الكويتية .

سعود عبدالعزيز الخرجي ، ملا وصاحب مدرسة قديمة (١٩٤٤) .

خَرْجِيَّه : حفنة من النقود للمصروف اليومي . اللفظة تركية (خرجراح) .

خرخشه : (اناظر خترشه) .

خرخوت : يقال للشيء الفاسد جونه خرخوت نحو الخشب خرخوتي .

---

(١) انظر «حديا بديا» .

خرخوتي :

من الناس من لا اعتبار له وكلمته غير ثقة وعمله سيىء وبعضهم يسميه «اضرنط» !

خَرْدَه :

عند الكويتيين تعني العملة الصغيرة من المسكوكات ، يقول حامل الورقة النقدية « من فضلك إخْرِد لنا هالدينار » أو اعطني خَرْدَه ، والخردة كلمة هندية تقال للاشياء الصغيرة .

خَرْدَگ : (خردق)

نبات الخردق من الأعشاب الصحراوية ترعاه الابل .

خرزة الظهر : سلسة الظهر .

خرزة الهدهد :

يزعمون ان الهدهد يحتفظ في حلقة بخرزة سحرية من يمتلكها يمتلك كل شيء يريده ، قيل انها خرزة سليمان بن داود ، ولة قصة مع النبي سليمان ويدعون ان الهدهد يلفظ تلك الخرزه بمجرد شعوره بالخطر دون ان يراها أحد ولذلك لم يستطع انسان أن يمتلك الخرزة لتحقق له كل ما يتمناه وعندما تصطاد الهدهد فلا تبحث عبثا عن الخرزة السحرية لانه يكون قد لفظها . واعتقد ان هذا الزعم له علاقة بقصة الهدهد مع النمله وما ارى تلك الخرزة إلاّ حبة سرقت من بيت نمله .. كما جاء في القصيدة :

« وقف الهدهد في باب سليمان بذِلّة »

« قال يا مولاي كل عيشتي صارت مُله »

« مُتّ من حبة بُرّ احدثت في الصدر غِله »

« لا مياه النيل ترويها ولا امواه دجله »

« كلما دامت قليلا قتلتني شر قتله »

« فأشار السيد العالي الى من كان حوله »

« قد جنى الهدهد ذنبا واتى في اللؤم فعله »

« ما ارى الحبة الا سرقت من بيت نمله »

« تلك نــار الاثم في الصدر وذي الشوكي تعله »

« ان الظــالم صـــدرا يشــتكي من غير عله »

خرزة الفخ :

خرزة يمر منها خيط مزدوج يربط به (الفبي) لصيد العصافير وتثبت فوق «المد» في الفخ انظر (فخ) .

خرس :

عطب يصيب اسفل السفينة بسبب المياه المالحة ، يصلح بطلائه بالشونة(١)

خَرَش :

المؤنث خرشا لمن يوجد في وجهه ندبات من اثر الجدري ، ولهذه الكلمة أصل في العربية حيث يطلق على جلد الثعبان بسبب البقعِ أو النقط الظاهرة على جلده (خرش) .

خَرْص :

شراء السلعة بدون وزن أو قياس ، (انظر اخرص) .

خَرَط :

انخراط الطير أي انقضاضه ويقال «خرط» على الفخ أو الفريسة وخــرط البلح من العذق أي نزعه وانخرطت السبحه عندما ينقطع المسباح وتتبعثر خرزاته . خَرّط الاكل ، اي هضمه ، ويقــال اكله تَخَرَّط .

والخَرْط ، هو الثرثرة الكلام الملفق ويقال عنه خْرِطِي ، وفلان كلامه كلــه خرطي اي غير صحيح .

الخرطوم : (شارع الخرطوم)

يمتد من نهــاية شارع القاهرة عند دوار الســـالمية في الطريق الدائري الرابع ويتجه جنوبا حتى يتصل بطريق الفحيحيل .

الخرطومية :

مكان صالح للرعي شمال العارضية يعرف اليوم باسم المباركية على بعد حوالي عشر كيلو مترات من العاصمة .

خرِطِي : كلام ملفق أو اشاعات غير صحيحة .

---

(١) انظر شونه .

خَرّع :
أزعج ، خَرّعني ازعجني والمخرع هو المُزعج وهي كلمة عربية لنفس المعنى.

خَرَف :
خرف التمر أي قطعة من النخل في الخريف وخرف تقال للمسنين وكلامهم تخريف أي غير منطقي يتلفظون به دون ارادة ويقـــال شايب خرفان أو مخرف .

خرفشه : (انظر خترشـه) :
وفي الغاز الكويتيين قولهم :
« سمعت خرفشه ، جاء الحي ونبشه ، كام الميت عـــلى الحي وكمشـه »
يقال هذا اللغز حول الفخ .

الخرفشي : بئر ماء قرب كاظمة .

الخركا :
الخرقاء ، كنية امراة حمقاء . جاء في الامثال :
(عقب ما راحت الچفوف(١) جت الخركا تشوف) .
وهذا المثل يصور لنا ان حفلة فرح اقيمت وصاحبها الفنـــــاء والرقص والتصفيق والكل حضر وشاهد ذلك الحفل اما الخرقاء فقد جاءت متأخرة ، وهذا المثل واضح المعنى .

الخركاوي :
منصور بدر منصور الخرقاوي : شاعر شعبي ولد ١٩٣٥

ام خركَين :
بئر في المنطقة المحايدة سابقا جنوب القرين على بعد عشرة اميال غرب رأس الزور وخركين مثنى ثقب . فاما أن تكون التسمية اشارة الى ثقبين جانبين في البئر أو انه كنية امراة من البدو قيل انها من العجمان .

خرمـــا :
من النباتات له زهور بيضاء ، وثمره كريات حمراء تعرف بعنب الثعلب .

خِرْمِس : اصطلاح يقصد به الظلام الدامس .

(١) جمع كف اليد .

خروط : حيوان داخل المحاره بعض البحارة كان يطبخونه ويأكلونه .

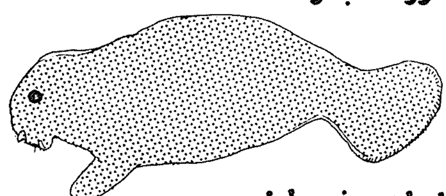
خروف مسلسل :

حيوان وهمي ، يزعمون أن من يأخذ جمجمة خروف ويدفنها في المقبرة ويبول على ذلك الرأس كل صباح قبل طلوع الشمس مدة اربعين يوما يختفي ذلك الرأس بعد أن يصبح خروفا مسلسلا يختفي في آبار المساجد ويسمع صياحه الساعة ٦ عربي في الضحى الكبير ، ويدعون ان في بئر مسجد مبارك الفاضل خروفا مسلسلا واظنه دلو ماء سقط في البئر مع حبله وخيل لمن رآه انه خروفا مسلسلا .

خروف مسلسل :

لعبة للاولاد اوردها الاستاذ ايوب حسين في كتابه «مع الاطفال في الماضي» واوردها الاستاذ شملان السيف في كتابه «الالعاب الشعبية» .

خروف البحر :



دابة من المخلوقات المائية الضخمة من فصيلة الخيلانيات لها رأس يشبه الخروف ويعرف بسبع البحر أو الحنفاء .

ابراهيم خريبط :

عضو المجلس التأسيسي ١٩٦٢ وعضو مجلس الامة ١٩٦٣ و ١٩٦٧ نائبا عن اهالي شرق .

خريج : ماء خريج يقال لمياه الآبار المالحة خريج تحريف خليج .

الخرّيجين (نادي الخريجين) :

ناد اجتماعي ثقافي ورياضي تأسس سنة ١٩٥٣ أصدر جريدة الفجر سنة ١٩٥٥ .

خريش :

الخريش من الناس هو البهلول أو من يصطنع الجنون ، ويقال عنه انه مخروش ومن الامثال : «مخروش طاح بكروش» ، وهذا المثل على نحو : «عنز بدو طاحت بمريس» ، أو «مْشَيَّر من ذاقه تَحَيّر» !

تيلة خريش : تيلة قديمة كثرت فيها الندب من الاستعمال .

خَرّيط :

نوع من الحلوى العراقية وهي عبارة عن مسحوق اصفر يأتي على شكل كتل صخرية بعد طبخه ، ويستخرج من لب البردى والتسمية عراقية .

خريطة الكويت : (انظر الخرائط المرفقة)

خريطة الكويت الجيولوجية :

خريطة اصدرتها وزارة التجارة والصناعة سنة ١٩٦٨ كثيرة الاخطاء غير المطبعية ، طبعت باللغتين العربية والانجليزية ، ذكر فيها ان «التسجيل بالانجليزية للاسماء العربية قدم من قبل الحكومة الكويتية» .

خَزّ : الخز هو الخزر من النظر شزرا .

خَزّام :

خزام الطير ريشه أو خيط يدخل في أنف الطير ويلف حول منقار الطيور الجارحة كيلا تنقر أحدا .

الخزام : اسرة كويتية .

الخزام أو الخزامي :



نبات يظهر في الربيع يرتفع حوالي شبر له بذور حريفه بداخل أكياس كعلوب الفاصوليا الا أنها صغيرة جدا ومقوسة بحجم الخاتم يلهو بها الاطفال ويضعونها في أصابعهم وحول انوفهم على شكل خزام ولنبات الخزام زهور بنفسجية ويكثر ظهوره في الصبيحية . له رائحة طيبة .

الخزام أو الخزامة :

من الحلى النسائية يثبت في أنف المرأة بعد أن يمر في ثقب مخصص له ، وبرأسه قص من الشذر (١)

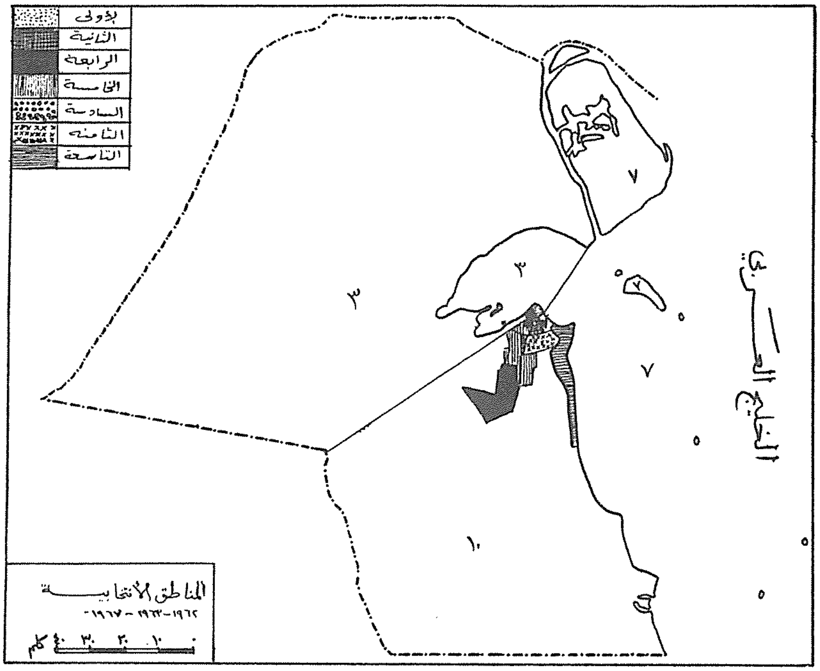
خزنة : الخزينة وخزنة من اسماء نساء البدو .

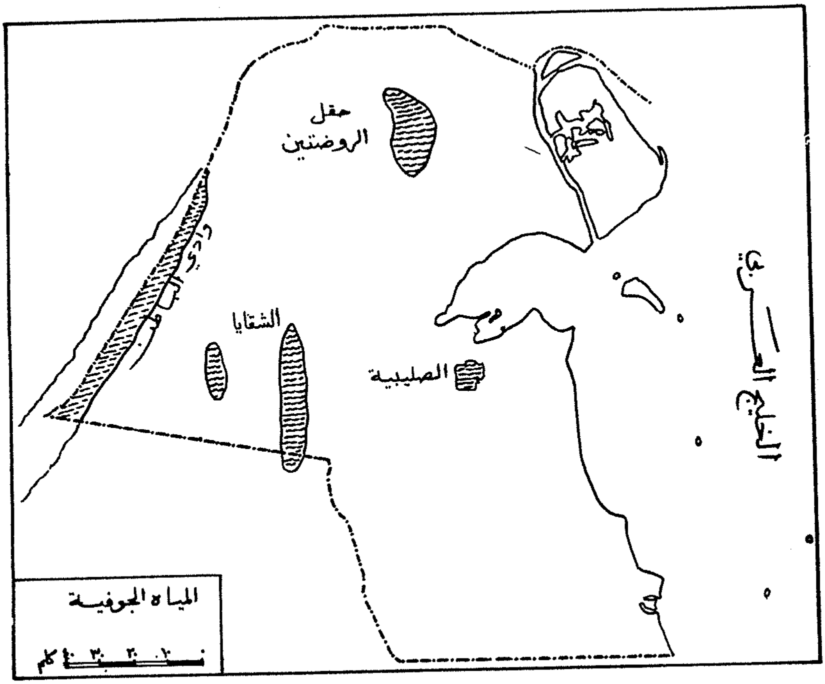
ام خزنة : (الكَرين)

موقع في ساحل العدان يبعد عشرة كيلو مترات الى الشرق من واره ، وجد

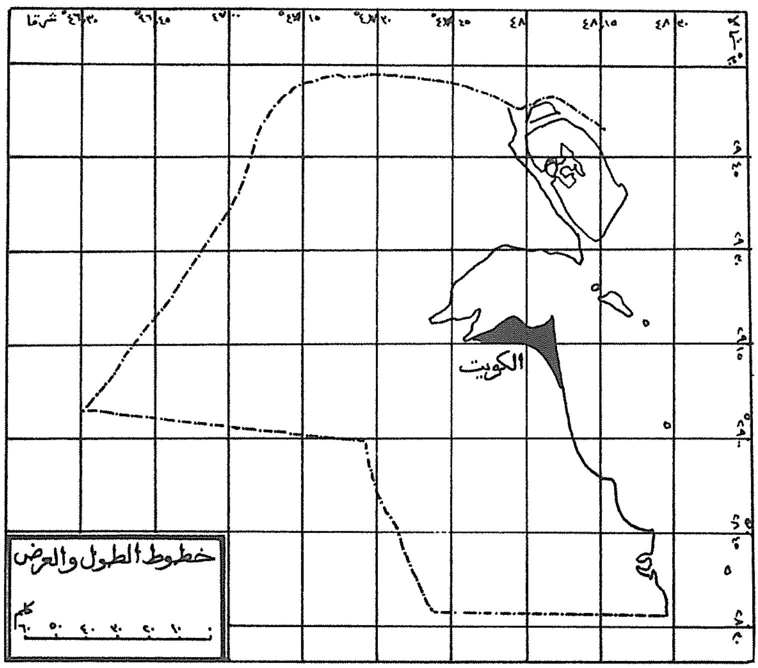
---

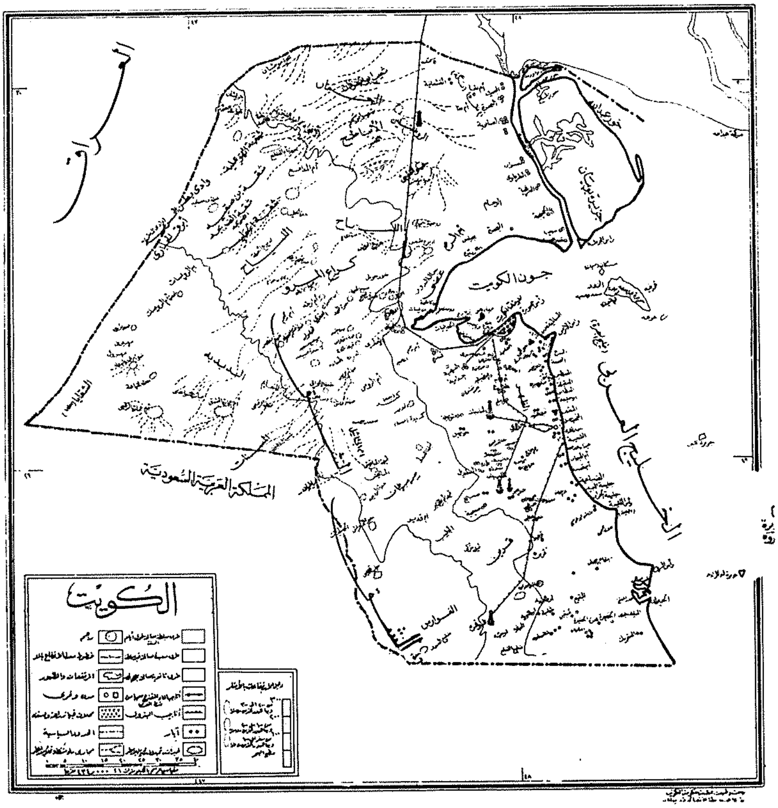
(١) حجر الفيروز .


الأولى
الثانية
الرابعة
الخامسة
السادسة
الثامنة
التاسعة
الخليج العربي
المناطق الانتخابية
١٩٦٢-١٩٦٣-١٩٦٧-
٠ ١٠ ٢٠ ٣٠ ٤٠ كلم

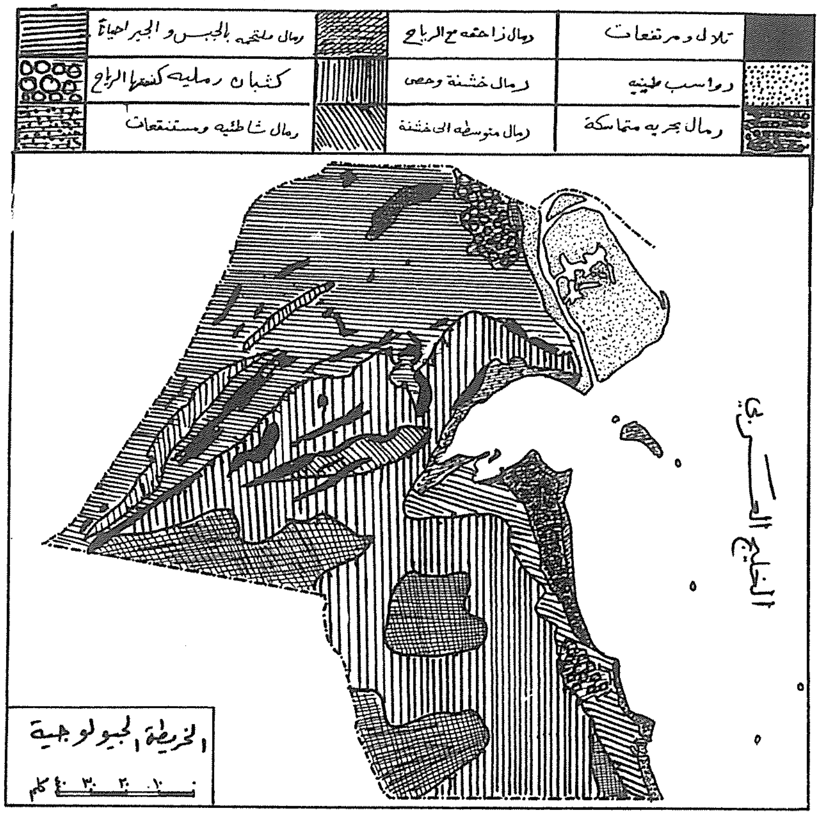


حقل
الروضتين
وادي الباطن
الشقايا
الصليبية
الخليج العربي
المياه الجوفية
كلم

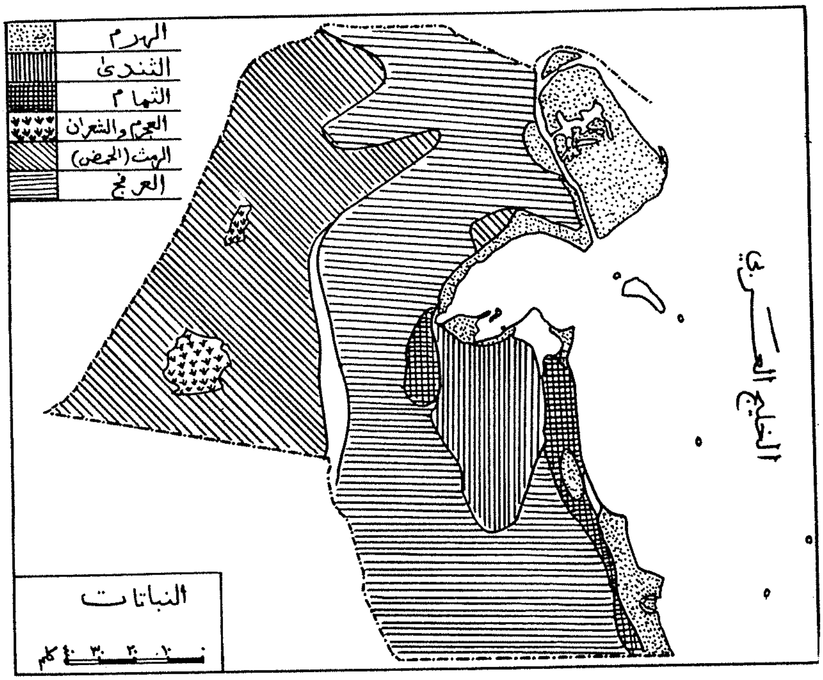

الكويت
خطوط الطول والعرض
كلم

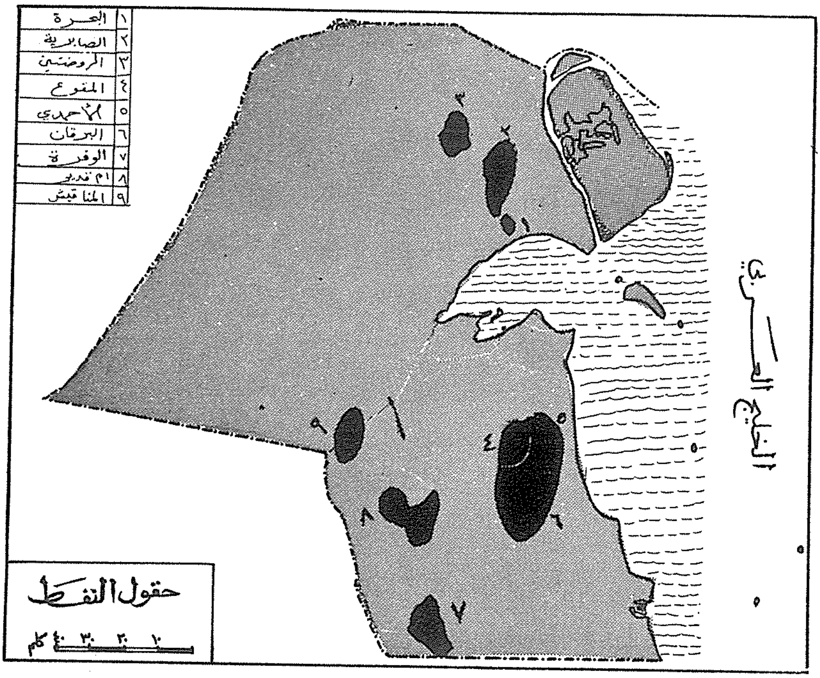


الكويت
العراق
المملكة العربية السعودية
جون الكويت
الخليج العربي



تلال ومرتفعات
رمال زاحفة مع الرياح
رمال ملتحمة بالجبس والجير احياناً
رواسب طينية
رمال خشنة وحصى
كثبان رملية كنفتها الرياح
رمال بحرية متماسكة
رمال متوسطة الى خشنة
رمال شاطئية ومستنقعات
الخليج العربي
الخريطة الجيولوجية
كلم


الهرم
الثندى
الثمام
العجرم والشعران
الرمث (الحمض)
العرفج
الخليج العربي
النباتات
٠ ١٠ ٢٠ ٣٠ ٤٠ كلم


١ البحرة
٢ الصابرية
٣ الروضتين
٤ المقوع
٥ الأحمدي
٦ البرقان
٧ الوفرة
٨ ام قدير
٩ المناقيش
حقول النفط
كلم
الخليج العربي

فيه بعض القبور والقطع النقـــدية القديمة ولعلها منطقة اثرية وسبب التسمية بأم خزنة أما نسبة الى امراة بدوية أو نسبة الى ما وجد فيهـــا من القطع النقدية حتى دعيت الارض بام خزنة أي ذات الكنز أو الخزينـــــة قيل أن النقود التي عثر عليها يعود تاريخهـــــا الى القرن السابع عشر الميلادي حيث كانت هناك مدينة تسمى «الكرين» انظر (قرين)

خِـــسّ :

لفظة يزجر بها الماعز عندما تميل الى الاوساخ أو تلوك شـــيئا مضرا بها .

الخِسّ أو الخِص : حاجز من البوص أو القش أو الحصر يقام في المساجد في شهر رمضان تصلي فيه النساء صلاة التراويح والجيام (١) .

خَسَـــا : (خسيء)

لقد خسا فلان ويقال هو يخسي أي يخسأ ويقول البدو : يخسي ويعكّب ، وعندما ينقل الحديث عن فلان يقال : انه يخسي أي غير صادق في كلامه ، والخسو من الفـــاظ الزجر والثبور وعندما يتباهى أحدهم بشجاعة يقال له : تخسي أي انك غير كفء لذلك واخس واقطع من الفاظ القرويين بمعنى اسكت ولا كلام لك .

خَسْبَك :

خسبق الشيء أي بعثره وأفسد نظامه ، والمخسبق من الناس هو المشوش الفكر سيء التصرف ويقول المخســـبق عن نفسه : «لقد تخسبقت !» أي تشوش بالي ولم أدر ماذا أفعل .

خســـتاوي :

نوع من التمور الايرانية يؤكل رطبا فقط ولا يصير تمرا وبلحته بشعة .

الخسوف : (الخفس)

خسوف القمر هو اختفاء نوره ، والخسوف عند علماء الفلك هو ظل الارض على القمر .

ورد عن السلف انه عندما توفى ابراهيم ابن الرسول محمد صلى الله عليه وسلم صادف خسوف القمر أو كسوف الشمس وقال الناس ان ذلك بسبب وفـــاة ابراهيم وقال الرسول (ص) ما معناه : ان الشمس والقمر آيتـــان من آيات الله لاينكسفان أو ينخسفان لحياة احد أو موته .

(٢) صلوات الليالي العشر الاواخر (القيام) .

وورد عن الرسول (ص) اذا رأيتم كسوف الشمس أو خسوف القمر فأفزعوا الى ذكر الله والصلاة .

وعندما يحدث ذلك يسارع الكويتيون الى الصلاة والادعية والحوقلة ويقوم الاولاد بالطواف بالطرقات يرددون ذكر الله .

ويعتقد الكويتيون ان سبب ذلك هو غضب الله سبحانه وتعالى على بعض من خلقه بسبب جحودهم وكفرهم بانعم الله ولا يفتئون يذكرون الله ويتضرعون اليه حتى يعود القمر أو الشمس الى حالته بعد الظلام أو احمرار السماء وعندما يخسف القمر أو تكسف الشمس يتوقع الناس كارثة الهية قد تكون القيامة . وكثير من الشعوب يعتقدون بان الخسوف أو الكسوف آيتان من آيات الله للتذكير بعظمته وسخطه على الكافرين ، ولكن المفسرين للافلاك السابحة في السموات يفسرون ذلك تفسيرا علميا بحتا ويقولون لا سخط ولا شيء سوى ان القمر مر بين الارض والشمس وجاء ظل القمر على الارض وحصل الخسوف أو مرت الارض بين الشمس والقمر وحصل الكسوف ولن ادخل في جدل علمي الا انني اميل مع العامة في اعتقادهم بان ذلك الحادث ارادة الله لتذكير خلقه بانهم اساعوا ولكي يذكرهم فانه قادر على ذلك وطرق التذكير كثيرة وبأي وسيلة كانت مباشرة أو غير مباشرة ويستطيع علماء الفلك معرفة ذلك بحساباتهم الفلكية كما ان حسابات الفلكيين حقيقة لا شائبة عليها وعند خسوف القمر يعتقد الاولاد ان الحوتة هي التي بلعت القمر وهذا الاعتقاد راجع الى ان علماء الفلك اعلنوا في يوم من الايام بان القمر سيخسف عندما يصادف موقعة في برج الحوت من منزله كذا وكذا وفي طالع الدرجة الفلانية .

ومن تهليل الاولاد قولهم :

يا لحُوتَه يا لبَلّاعة　　　هِدّي قُمَرْنا بساعة

يا لحوته يا لمنحوته .. لا اله الا الله(١)

خَسيس : لفظة تقال من ضمن السباب : فلان خسيس أي دنيء ، من الخِسّه .

خَشّ : خبأ . خش الشيء في مخبأته أي خبأه في جيبه .

(١) انظر التهليل .

خشبة :

الخشبة من الخشب والاخشاب والخشبة تطلق مجازا على السفينة ويقال : لمجموعة السفن (خشب) .

الخشت والخشتي :

الخشت هو الطابوق يعمل من الطين في اللفظ الفارسي والخشت عند الهنود نوع من الحلوى تعمل من الدقيق والسكر والسمن (١) .

والخشتي هو من يعمل الطابوق أو يصنع الحلوى .

الخشتي : اسرة كويتية .

احمد الخشتي نوخذا كويتي .

مسجد الخشتي : من مساجد الكويت .

خشخاش :

عقاقير طبية تسمى نوام ، والخشخاش مادة تتخذ لمعالجة الارق حيث يضاف اليها بعض الحبوب وتطبخ بالماء ويشرب ذلك الماء وينام شاربه في الحال ، وقد منعت الدولة بيع ذلك العقار لانه كان يباع عند العطارين بدون اشراف الصحة مما نتج عنه اضرار لدى البعض بسبب تعاطيه بدون معرفة أو قياس . والخشخاش نبات ورقه كورق الخس وهو ابيض واسود واحمر ، الابيض نافع للسعال ونوازل الصدر ، الاسود منوم والادمان عليه يسبب البله وابطال الفهم .

خِشْرا :

وتصغيرها خُشيرا أو خشيرة وهي جزء من خياشيم الانسان وتعرف بالارنبة .

الخشرم : من الاسر الكويتية .

فهد العبد المحسن الخشرم ، من شعراء الكويت .

خِشف : تسمية تطلق على ابن الغزال .

خِشِل :

قلادة من القطع الذهبية الكاملة المستديرة جمعها خشول .

(١) اوردها ابن بطوطة .

خَشِـــم :

الخشم هو الانف جاء في الامثال : « مالك الا خشمك ولو كان أعوج » أي ليس لك الا نصيبك وما قسم لك .

ولكن الطب الحديث ودور التجميل حطموا ذلك المثل لان باستطـــــاعتهم تجميل الخشوم العوجاء ! وحول الخشم يقـــــال : « فلان نفسه بطرف خشمه » بمعنى انه غليظ القلب فظ الطباع متفطرس في اجابته ويقال نفسه شـــينه .

خشم الباب :

قطعة منقوشة(١) من الخشب ولها راس تثبت في طرف أحد ضفتي البـــاب الخشبي لتمنع الضفة الاخرى من المرور أو التأرجح ولتعطي الباب شـــكلا جميـــلا .

خشم الانسان :

جاءفيالالغاز قولهم (شنهو الشي اللي من بَرّا لحم ومن داخل شعر ؟) يقال للخشم . وقد اعتاد البدو تقبيل الخشم عند السلام في مناسبة وغير مناسبة وتقبيل الخشم عند الحضر له معنى اكبر لان الخشم لايقبل الا في المناسبات الكبيرة كالاعتذار عن الخطـــأ ورجـــاء السماح منه أو للسلام على الشيوخ وتقبيل خشم الشـــيخ يكون من قبيل الولاء والاحترام .

وفي الفاظ المجاملة يقول احدهم : «على هالخشم» عندما تطلب منه طلبـــا أو ترجو منه رجاء يقول لك : «على هالخشم» أي اطمئن لك مـــا تريد ان شاء الله . وفي اختبار الفصاحة يرددبعضهم الجملة التالية :

« خَمِيس كُمَش خَشِم حَبَش ، وحَبَـــش كُمَش خَشِم خَمِيس » ويطلب من احدهم أن يردد ذلك القول ليثبت فصاحته وان فعل قيل له : لا .. يجب أن تقول ذلك بسرعة فان فعل قيلله : يجب ان تردد ذلك ثلاث مرات ، فيكون من الفصحاء !

خَشِنْ :

ضد ناعم والرمل الخشن يختلف عن الرمل الناعم والجـــدار الخشن أو الخشبة الخشنة او نحو ذلك ويقـــال لخشن الملمس .

---

(١) ليس شرطا نقشها .

خِشَّة :
الخشة هي مقدمة الوجه وتشمل الأنف والفم تقال للحيوان وتلفظ على سبيل الاستهزاء لبعض الناس .

خَشِير :
الخشير هو الشريك والخشراء هم الشركاء ، فلان وصاحبه تخاشروا بيناتهم أي اشتركوا فيما بينهم (انظر خاشر) .

خْشَيرا : انظر خشرا .

خشيرة : نوع من الصخور البحرية .

خِشَّيْشِي :
من العصافير اسمه ينم عنه بأنه يَخُشّ(1) نفسه بين الفجوات والامتعة والمخابىء ونحوها .

خِص : انظر (خس)

خِص : خص أو خصة تقال بمعنى «خصوصا» أو «خاصة» .

خْصَاب : نوع من التمور يجلب من الجهرا .

خَصَف :
خوص النخل يسف ثم يخاط بالحبال لصنع الزبلان والحصران والقفاف والقلال ونحوها .

خْصُور : مضاعد من الخرز ذات الحجم الكبير تلبسه نساء البدو .

---

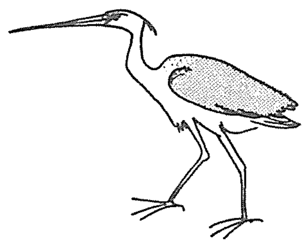
(1) يخبىء .

خصوة : خصـــية ، الجمع حصيان او خصاوي .

خَصِي :

الخصي هو من لا قدرة له على الجماع ويكون ذلك من الرجال او الذكور من الحيوان والمخصيين هم عبيد من الارقاء كانوا يخصون خصيصا بتخذهم السلطان لخدمة الحريم .

ابو الخَصَّـيْف :



من الطيور البحرية لا لحم فيه يعرف بأبي القردان ، واصل التسمية ابو الخسيف والخسيف في اللغة العربية اسم يلازم ذو العيون الغائرة او شبه المجوفة وطائر ابو الخصيف يتمتــع بمثل هذه الصـــفة حول جفنيه ، والخسف هو الهبوط يقال خســفت الارض اي هبطت .

خَضّ :

خص اللبن ، يخض اللبن بعد ان يُرَوّبْ ليصبح لبنا صالحا للشرب واذا كان اللبن طبيعيا يخض حتى تظهر الزبدة ويخض اللبن بواسطة السقـــاء انظر (إســـگا) .

« خَضّينا لكن ماكو زبدة» من الامثال يقال عن الشخص تكون بينك وبينه معاملة او تريد شراء سلعة فتجادله ولكن لا نتيجة ترجى منه ويقال ذلـــك المثل تعبيرا عن فشل المهمة .

الخضر :

مزار في فيلكا يزعمون انه قبره تزور النساء نصبه المقام في فيلكا للتبرك ويلطخن جدرانه بالحنا حتى اذا جفت جاءت المراة وكسرت او حكت ذلك الحنا من الجدار وقيل تلهمة للبركة او لعلاج العقم وطريقة اخرى يزعمون انها مفيدة للعاقر حيث تطوف حول المزار سبع مرات ثم تلد ولم يذكر الرواه هل تلد حالا أم انها ستلد بعد تسعة شهور .

وتقوم بعض النساء بتعليق قطع خضراء من القماش في المزار عدة ايام ثم

تؤخذ بعد ان تتشبع بالبركة ويحملها حاملها لتمنع عنه نكـــــائب الدهر وللمريض حيث يبرأ .
والخضر في كل مكان يوجد له مزار أو قبة قيل انه وطأ عليها وقيل، انه مر بها أو انه مدفون فيها وفي الكويت (العاصمة) يوجد مكان يعرف بالوطية قيل ان الخضر وطأ على صخرة طبع فيها اثره .
وسمعت ان الخضر موجود في العراق والبحرين وايران وتونس واماكن اخرى ومن الامثال العراقيين قولهم : « فلان مثل الخضر وين ما تروح تلقاه قدامك » .
والخضر المعني هو النبي ايليا بن ملكان بن عامر بن شالح بن ارفخشد بن سام بن نوح (١) وسبب تسميته بالخضر قيل لانه جلس على فروة بيضاء ونحول لونها الى اخضر وقيل انه عندما يصلي تخضر الارض من حوله وقيل لانه يرتدي ملابس خضراء ويعرف بالنبي جرجس وهو نبي شرب من ماء الحياة واصبح معمرا ومحجوب عن الانظار وقيل انه هو الرجل الصالح صاحب النبي موسى ورد ذكره في سورة الكهف ، يزعم بعض المتصوفين انهم على اتصال مباشرة به يحتفل المسيحيون بيوم مخصص له وهو ٢٣ ابريل يعرف بيوم النبي جرحس ، روى ان النبي محمد (ص) قال « لو كان الخضر حيا لزارني » .

خضراوي :
نوع من التمر يصل من البصرة سمي خضراوي لان بلحته خضراء لا تؤكل يترك البلح في النخل حتى يصبح تمرا وهو من التمور الجيدة. وللاطفال قول: «خميسوة حلاوة يأكل ثمر خضراوي» انظر (خميسوه) .

خضرة :
خضروات وسوق الخضرة هو سوق الخضروات . الخضرة ايضا حبـــوب (البنك) قبل طبخها .

خْضِري :
على وزن (حضري) صفة تطلق على مجهول الأصل من الناس وتصغيرهـــا خضيري ويقال له ايضا انه «خَضِير» على وزن حصير وهم خضور عــلى

---

(١) كتاب قصة الانبياء

وزن (حظور) أو خضران على وزن (محران) وهي تسمية تعادل التسمية بالبيسري . (انظر أصل) .

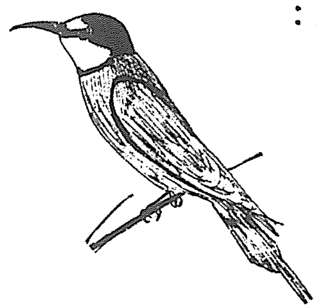
الخضير : عائلة كويتية (انظر الخالد) .

مشعان الخضير عضو مجلس الشورى ١٩٢١ ، عضو مجلس المعارف سنة ١٩٣٦ ، عضو الهيئة التنظيمية للمجلس الاعلى ١٩٥٩ — ١٩٦٢ ، توفي في يوليو ١٩٦٥

مطلق الخضير من شهداء معركة الجهرا استشهد سنة ١٩٢٠ .

عوض محمد الخضير : نوخذا كويتي .

خضيري :



نوع من الطيور الجميلة الملونة يغلب عليه اللون الاخضر صدره اخضر وازرق رقبته صفراء، ظهره بني يظهر في الكويت في فصل الخريف وله ذيل طويل ومنقار كبير . لا يؤكل . يعرف باسم (الوروار) .

الخضيري : اسرة كويتية .

خط : مكتوب او رسالة .

وفي قول للاطفال: قل «هاه»! وعندما يقول الثاني «هاه» يرد عليه الاول : دَگ الهاه عظمك نط راح للشط يجيب خط من يقراه انا اقراه سبع سنين ما انساه .

والخط في عرف الكويتيين هو الرسالة وفي المدارس القديمة يعطى درس يعرف بالخط اي انشاء الرسائل ومن اسماء المدارس الاهلية القديمة :

(مدرسة الارشاد لتعليم الدين والكتابة والخط والحساب) (١)

مدرسة اخرى اسمها (مدرسة الارشاد لتعليم الاولاد القراءة والخط والحساب) (٢) .

---

(١) مدرسة كانت في فريج سعود

(٢) مدرسة كانت في فريج المطران

كاتب الخطوط :

يوجد في الطرقات وخاصة بالقرب من مكاتب البريد كتاب مخصوصون لكتابة الخطوط (الرسائل) ويأتي الرجل الامي أو المراة الامية وتجاس بقرب كاتب الخطوط القابع على الارض وامامه صندوق صغير وفوقه اوراق وظروف رسائل وطوابع وتطلب منه ان يكتب لها خط الى ابنها والاستفسار عن صحته وتخبره الموضوع ويسرع هو في كتابة الرسالة بالاجر.

عمر بن الخطاب :

شارع عمر بن الخطاب : شارع يمتد من دوار المتنبيء حتى شارع السور

مدرسة عمر بن الخطاب الابتدائية : مدرسة في شارع الخليج العربي بالقرب من الفرضة تحولت الى مدرسة « المبرد » .. التسمية نسبة الى الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه ثاني الخلفاء الراشدين .

تزوج النبي (ص) ابنته حفصة أول من لقب بامير المؤمنين عرف بِعَدْلِه حتى لقب بالفاروق وكان قائدا محنكا اعز الله به الاسلام وانتشر الى معظم الدول الاسيوية . قتل سنة ٦٤٤ م .

الخطّابة :

امراة تكلف بالبحث عن عروس،حيث يطلب منها اهل الولد ان تذكر لهم ان كانت تعرف فتاة صالحة لابنهم وتتولى مهمة الوساطة للوفاق بين اهل الولد واهل البنت (انظر زواج) .

الخطابة :

(معهد الامامة والخطابة)

معهد انشأته وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية لتخريج ائمة المساجد والخطباء وتمنح لهم المكافآت التشجيعية .

خطارة النفود :

من اهازيج البنات يقلن فيها : يا صبارة ما دريتي عن خطارة النفود .. !!
قالوا لها امشي امشي احمد (١) ولد الشيوخ قاعد على الخَدْرِيَّه قاعد يِعِدّ فلوس (٢) .

---

(١) احمد الجابر في طفولته ! (٢) انظر يا صباره تحت (ص)

خَطّاف عمان : من الطيور .

خطاك السوء :

من الفاظ التهاني بالسلامه عندما يحصل حادث لاحدهم أو لاحد عائلته ولم يؤثر الحادث يقال له خطاك السوء أي (اخطأك الشر على الدوام) ، يقال للمصاب اما اذا كان لاحد افراد العائلة فيقال له (حظاكم السوء) .

ويرد عليه (خطاك اللاش) أي ابعد الله عنك كل شيء (خطاك اللاشيء)

خَطَر :

قفز خطر الصخرة او نحوهاء

ويعتقد الطفل ان الذي يخطره لا بد وان يتعرض للخطر وتفسير ذلـك يصادف ان يكون احد الاطفال جالسا أو مضطجعا فيأتي أحد اخوانه او اصدقائه ويقفز عبره الى الناحية الثانية ويحْتَدّ المقفوز ويقـول له : رِدّني اي اعد الكرة من الناحية الثانية ، وان لم يفعل يحدث العراك او المحارب لانه ان لم يرده اي يرد الخطرة سيصاب المخطور بالمكروه !

خَطّر :

اي تخطى نحو اكتب على الورقة وخَطّر سطر بمعنى اكتب سطرا واترك سطرا .

وخَطَر الحفرة اي قفزها وتقول البنات في انشودة لهن :

يا صبارة ما دريتي عن خطارة النفود .

الخطفة : (خطفة الشراع)

الخطفة اصطلاح يقصد به رفع الشراع الى اعـلى الصاري (الدگل) مصحوبا باغاني البحارة وتصنيفقهم .

ويبدأ النهام بالغناء اغنية خاصة في تلك المناسبة فقط تبدأ بقوله :

« **يا مال يا سلام** » . . ويردد البحارة « هيلي يوه » بصوت اشبه بالوحوحة

النهام : **ايه مال يا سلام**

يا سلام رب سهل يا سلام

سهل لنا يا سلام هي يالله يالله

ثم يشترك البحارة والنهام معا في اداء لحن جميل وسريع بمصاحبة الطبل والزغردة والتصفيق .

خطف العين :

اذا لامس العين اي شيء وسبب لها الاحمرار والدموع يقال عنها **مخطوفة** . يلجأ صاحبها الى عركها ولكن ليس من المستحسن عرك العين ويرون علاج ذلك وضع الملح فيها والا سوف تعمى مستقبلا .

خطم :

الخطم أو الخطام حبل حول راس ورقبة الدابة .

خطْمى :

عشبة متسلقة من فصيلة الخباز اوراقها ناعمة وكذلك الساق ذات زهور حمراء يجفف الورق ويسحق ويتخذ غسلا للراس ويوضع بين فخذي الطفل الرضيع لينشف الموضع (كالبودر) ليقيه عن النقاط الجلدي والبذور الجلدية كما يغلى بالماء ويعطى لعلاج السعال ويزعمون ان من يضع ورقها على العين تبرأ باذن الله ومن يتغرغر بالماء المغلي مع ورقها يكون له اثر طيب في علاج التهاب اللوزتين والفم (١) كما يطبخ ويشرب ماؤه لعلاج عسر التبول وعسر الولادة . ويدق ورقه مع الكراث والشحم ويدهن به موضع لدغ العقرب والثعبان ويشفيه كما يضمد به الجرب .

الخطوط الجوية الكويتية :

شركة كويتية للطيران المدني تأسست في الكويت سنة ١٩٥٤ .

الخطيب :

رجل دين يتولى القاء خطبة

يوم الجمعة في المسجد .



(١) التدوي بالاعشاب الطبية .

الخطيب :

اسرة كويتية



احمد الخطيب : اول طبيب كويتي ولد سنة ١٩٢٦ ، اخصائي في امراض المناطق الحارة ، تراس النادي الثقافي القومي واشترك في تحرير مجلة الايمان ، وفي سنة ١٩٦٢ كان عضوا ونائبا لرئيس المجلس التأسيسي ، وفي سنة ١٩٦٣ كان عضوا في مجلس الامة . استقال من المجلس سنة ١٩٦٦ ، افتتح له عيادة خاصة .

ابن الخطيب (شارع في الكويت) :

نسبة الى عبدالرحمن بن الخطيب ، فقيه ومؤرخ مغربي ولد في الاندلس سنة ١١١٤ م انصرف الى تأليف علوم الفقه والسيرة ، له : (التعريف والاعلام فيما ابهم في القرآن) ، (من اسماء الاعلام) ، و(نتاج الفكر) ، توفي بمراكش سنة ١١٨٥ م

خَفّ :

ما خف حمله من الاشياء .

خف :

يقال في الامثال : عاش من شال وخفف ، يقال هذا عند الازدحام .
ويقال فلان خف عقله أي اصبح مجنونا أو فلان مستخف هاليومين أي حدثت له لوثة اضرت بقواه العقلية .

خِف (احذر) :

من اقوال القرويين « خف من ذي » اي (ان كل شيء يهون الا هذا الامر)

خفّ : الخف هو خف البعير

خُف الجربا :

صفة تطلق على احد الناس قيل انه مجنون يصفق وراءه الاطفال وهم يرددون ذلك القول ، والجربا هي الناقة تصاب بالجرب .

خفاكَــة :

حفرة تغطى بالاعواد أو القش ليأتي فوقها المراد وقوعه فيطأ عـــلى ذلك الغطاء الضعيف ويسقط فيها وهذه الطريقة من طرق صيد الحيوان في افريقيا .

الخفجي : (رأس الخفجي)

قرية في المنطقة المحايدة سابقا (١) تبعد ١٤٢ كيلومترا ، عن الكويت ، حفر فيها أول بئر للنفط في يوليو ١٩٥٩ وظهر النفط في ٢٩ يناير ١٩٦٠ ، وتم تصديره في مارس ١٩٦١ ، وتقوم شركة الزيت العربية اليابانية المحدودة بالتنقيب عن النفط هناك .

هير الخفجي :

من مغاصات اللؤلؤ وبعد من هيرات راس الزور .

خَفَّر : (خَفَّروها)

تخفير البنت عندما تصل البنت الى سن العاشرة يخفرها اهلها .

والتخفير هو عدم السماح لها بالخروج من المنزل بدون عباءة كما لا يسمح لها ان تلعب مع البنات الصغيرات خارج المنزل .

خَفْس :

خفس الاناء اي طعجه ولم يعد مستقيما كما كان وخنس السطح انهار جزء من سقف المنزل بسبب ثقل او بسبب المطر الشديد وخفست الارض اي هبط جزء منها بسبب الثقل .

والخفس هو خسوف القمر (انظر خسوف)

خفگــة :

غربال خاص لمعرفة احجام اللؤلؤ

والخفكة : عثرة القدم في مكان ظاهره صلب وباطنه اجوف (انظر خُفَّاگة)

خفيفة المنقل : من الحلويات

خـــگ :

اتسع ، يقال : الملابس تخك عليه او ان الثقب يخك على المسمار ونحو ذلك بمعنى واسع اكثر من اللازم .

---

(١) ضمت الى المملكة العربية السعودية ١٩٦٩ .

خكري :
لقب يطلق على الرعاة من بدو العراق يجلبون الاحطاب والالبان ونحوها الى الكويت .
الجمع خكرة يتصف بالسذاجة ويطلق على بعض الناس لقب خكري اذا بدر منه تصرف غير حكيم .

خگنا خگه سَلّط على مَگوّ :
لعبة للاولاد اوردها الاستاذ ايوب حسين في كتابه (مع الاطفال في الماضي)

خَــــل :
بمعنى اترك وخلا ، اي ترك وخلاه تركه وفي الامثال جاء : خَل القّرعا ترعى !
نحو « حوللي خَلّه يوللي » من اهازيج الاطفال وسجعهم .

خِــــل :
صاحب وخليل
قال شاعر البدو :

« والله وِدّي وَأهَلّي حَيثج حَلا يا خِلّي »

الخَلا :
البر الخالي من العمران والسكان
اد يرع الخلا (انظر اديرع)

خَـــلّا :
ترك ، جاء في الامثال : « ما خَلّا عَشَاه الا من عِلةٍ بحشاه » يقال هذا المثل لمن يمتنع عن اكل شيء او قبوله مع الشعور بالحاجة لذلك الشيء الا ان هناك اسباب خفية تجعل الشخص يحجم عن قبوله . ومثل اخر يقول : « من خلا عشاه اصبح لقاه » .

خلاص : (اخلاص)
نوع من التمور يأتي من الحساء وهو من احسن انواع التمور .

خلاف : (اخلاف)
اخلاف من الفاظ البدو بمعنى وراء نحو : سر الى الامام واترك ذاك المكال خَلافك (عند الوصف) وخل الشيء خلافك اي فوق ظهرك .
والخلاف هو الضرر عندما تنزل الامطار يسأل الناس جيرانهم واصحابهم « عسى ما خلاف » ؟ أي نرجو ان لا تكون الامطار قد اضرت بالمبنى .

أم الخلاگين : (أم الخلاقين)



زهية ام الخلاقين وقيل سليمة (١) ام الخلاقين امرأة اشتهرت بانها تبحث في الزبالة عن الخرق البالية تجمعها وتغسلها وترقعها وتصنع منها الثياب وتبيعها على الفقراء .

في المرقاب كنا نسميها زهية (٢) وكان الاطفال يجرون وراءها ويعاكسونها وبعضهم يقذفها بالحجارة وكنت من جملة المتحرشين بها وكان ذلك حوالى سنة ١٩٤٦ وتعثرت ووقعت واخذت تركلني بقدمها .

خَلَال :

البلح قبل ان يصبح رطبا الواحدة خلاله والخلال لفظة عربية لمرحلة من مراحل نمو البلح .

ام الخِلان :

جبل في البحر حوله مغاص للمحار

خلاوي :

من الفاظ البدو بمعنى الشخص المنعزل عن الناس والمنطوي على نفسه يختلي بعيد عنهم .

الخلاوي :

الخلاوي اسرة كويتية .

راشد الخلاوي : شاعر من البادية

خَلْبَص :

خلبص الشيء أي بعثره وجعله متداخلا مع بعضه ويقال المسألة مخلبصه أي عويصة او متشابكة ومتداخلة .

---

(١) سليمى تصغير سلمى

(٢) تصغير زاهية من اسماء نساء البدو

خلْبيان :
ضرب من علوج اللبان أبيض اللون مر المذاق قليلا يقال ان مضغه مفيد للمعدة .

ابن خلدون :
شارع ابن خلدون ، شارع في النقرة يمتد من شارع القاهرة الى شارع شارع المغرب .



«روضة ابن خلدون » روضة للاطفال في منطقة الشامية نسبة الى عبدالرحمن بن محمد بن خلدون المؤرخ والفيلسوف السياسي العربي ولد سنة ١٣٣١ درس الفلسفة والمنطق والفقه والتاريخ . عينه سلطان تونس واليا للكتاب (١) ثم سافر الى الاندلس حيث عينه والي غرناطة سفيرا لدى مملكة قشتالة الاسبانية ، ثم هاجر الى مصر ودرس في الازهر وتولى القضاء سنة ١٣٩٨ ، توفي سنة ١٤٠٥ ، من مؤلفاته : (العبر وديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والعجم والبربر) ؛ وله مقدمة ابن خلدون الشهيرة التي تعتبر درة في المكتبة العربية لما تحويه من شتى العلوم السياسية والاجتماعية والاقتصادية والتاريخية والادبية .

خَلَّص :
انتهى ، خلص ، الشيء مخلص اي منتهى وخلص من شغله اي فرغ من عمله .

خَلْع :
الخلع هو بقايا كفل الخروف يذاب شحمه وتبقى منه بقايا صلبة كان الفقراء يحتفظون بها ويطبخونها عند الحاجة اليها لتدسيم الطبيخ .

خَلف : من الاسماء تصغيره خليف .

عبدالله خلف : (الشيخ عبدالله خلف الدحيان)
عالم الكويت وفقيهها الورع ولد سنة ١٨٧٥ تولى القضاة سنة ١٩٢٩

---

(١) رئيس وزراء .

وكان مثال العفة والنزاهة والعدل له كتاب (المسائل الفقهية) وكتاب (الفتوحات الربانية في المجالس الوعظية) افتتح له مدرسة في سكة عنزه لتعليم الاولاد القراءة والدين لم يستمر في القضاء اكثر من سنة واحدة لم يأخذ عليها اجراء وتوفى بتاريخ ١٥ فبراير ١٩٣١ . وحزنت الكويت على فراقه وكرمته الدولة وسمت احد المدارس باسمه وكذلك احد المساجد .

خَلف :

الخلف هو ما يلحق بالسلف ، عندما تعطى الفقير حسنة يقول الله يخلف عليك أي يعوضها لك ، وعندما يكون الانسان لا فائدة ترجى منه يقال : «الله يخلف على امه» أي عوض الله امه بولد صالح يفيدها .

خالد خلف :

المحامي خالد خلف حسين التيلجي ، اديب ومحام كويتي تراس تحرير مجلة رسالة النفط واصدر جريدة (الشعب) .

عبدالله خلف :

عبدالله خلف التيلجي : اديب كويتي ولد سنة ١٩٣٨ له كتاب « مدرسة من المرقاب» اسس مسرح الخليج العربي سنة ١٩٦٣ .

فاضل خلف :

فاضل خلف حسين : اديب وشاعر كويتي ولد ١٩٢٧ له « في الادب والحياة » و دراسات كويتية ،احلام الشباب ، زكي مبارك بن رياض الادب والفن.وله ديوان فاضل خلف(١) ، عمل ملحقا صحفيا في سفارة الكويت بتونس ١٩٦٢ .

خَلَك :

خلق ، خرقة بالية من القماش الجمع خلگان عند البدو والقرويين أو خلاگين لدى الحضر والخُلگ (بضم الخاء) هو مزاج الانسان وباله يقول المتكلم اليوم ما لي خلگ أو ما عندي خُلگ عندما يشعر بالقلق .

خَلَوج :

من اصطلاحات البدو يقال للناقة الثكلى عندما يضيع أو يموت فصيلها (حوارها) انها خلوج .

(١) تحت الطبع .

خَلْوَة :
خلوة المسجد المكان الداخلي من المسجد يختلي فيه الناس الى ربهم .

الخليج : (الخليج العربي) .
خليج تقع على سواحله (العراق ، الكويت ، البحرين ، المملكة العربية السعودية ، قطر ، دبي ، الشارجة ، رأس الخيمة ،عجمان ، شمال عمان، ام القيوين وايران) وتقع الكويت في الزاوية الشمالية الغربية للخليج .

الخليج العربي :
(مسرح الخليج العربي) مسرح شعبي اسسه السيد عبدالله خلف حسين واشهرته وزارة الشئون الاجتماعية والعمل في ١٣ مايو ١٩٦٣ .

بنك الخليج : ش.م.ك.
تأسس في نوفمبر ١٩٦٠ وافتتح ابوابه للجمهور في ٥ اكتوبر ١٩٦١ .

الخليج العربي :
شارع ، يمتد من رأس عجوزة حتى المسلخ المركزي القديم في الشويخ .

الخليج العربي :
(روضة للاطفال) تقع في شارع مبارك الكبير مقابل مبنى وزارة الارشاد والانباء .

الخليج : (ناد رياضي)
تأسس في ١٩٤٩ لغرض بث الروح الرياضية والثقافية بين الشباب عن طريق اقامة المباريات والمسابقات والتمثيليات اغلق سنة ١٩٥٩ .

شادي الخليج :
اسم فني للمطرب عبدالعزيز خالد المفرج برز عام ١٩٥٩ حيث بدأ في الغناء الكويتي الحديث ويعتبر أول من أدى الاغنية الكويتية بطورها الجديد، واصل دراسته الفنية في القاهرة ، وحصل على بكالوريوس موسيقى من المعهد العالي للتربية الموسيقية سنة ١٩٦٨ .

خليفـــة : من الاسماء

علي الخليفة : الشيخ علي الخليفة العبدالله(١) الصباح (٢)

رئيس للامن العـــام سنة ١٩٣٨ توفى سنة ١٩٤٢ .



الخليفة :

شيوخ البحرين نزلوا الكويت مع آل الصباح عام ١٧١٦ واقاموا فيها نصف قرن ثم هاجروا الى الزباره سنة ١٧٦٦ .

خليفة العبدالله(١)الصباح(٢)

من الاسرة الحاكمة ومن شهداء معركة الصريف توفى في مارس ســــــنة ١٩٠١ .

مسجد الخليفة

مسجد اسسه السيخ خليفة بن (دعيج الخليفة) من شيوخ البحرين ســــنة ١٢٢٦ هـ . ١٨١١ م وجدد بناءه ـــ الشيخ مبارك الصباح ـــ سنة ١٣١٩ هـ

---

(١) حاكم الكويت ١٨٦٦ ـــ ١٨٩٢

حاكم الكويت ١٨٥٩ ـــ ١٨٦٦ .

١٩٠١ م ، يقع على الخليج العربي بالقرب من الفرضة جددته وزارة الاوقاف مرة اخرى سنة ١٣٧٠ ــ ١٩٥٠ .

الخليفي : من الاسر الكويتية .

احمد نايف الخليفي عضو مجلس الامة فاز في الانتخابات التكميلية عن كيفان ٩ فبراير ١٩٦٦ .

كراية الخليفي على ولده : « مثل كويتي ، انظر قراءة » .

الخليگة :

ابرق الخليقة مرتفع يقع جنوب الكويت على بعد مئة ميل من العاصمة اصبح من الاراضي السعودية عقب اتفاقية الحدود ١٩٢٢ .

ابو خليل : كنية من اسمه ابراهيم .

الخليل بن احمد :

مدرسة الخليل بن احمد مدرسة متوسطة للبنين تقع في منطقة كيفان نسبة الى النحوي العربي ابو عبدالرحمن الخليل بن احمد بن عمرو الفراهيدي ولد بالبصرة سنة ٧١٨م وضع علم العروض وأول من وضع معجم في اللغة العربية توفي بالبصرة سنة ٧٨٦م .

خمــام : (أخمام)

كناسة ، قمامة ، والخمام هو من يجمع الكناسة وفي الماضي كان هناك ناس يطوفون بالاحيــاء ويجمعون الخمام على حميرهم وينادي بقوله : خُمَيِّم .. تصغير خمام ويجمع اولئك الناس الخمام ويبيعونه على الجَصّاصة لغرض حرق الخمام واستخراج الجص ويقال للمكنسة (مخمة) والخمامة من القمامة. والخمام ، صفة تطلق على احدهم اذا كانت اعماله سـيئة والجمع خمة تقال لرعـاع الناس والسفاة منهم ويقال للخَمّة «خمة بَقّعا» اذا اجتمعـوا من كل مكان على المساويء .

الخَمّاري :

من الغناء الشعبي وهو على نوعين خماري نجدي وخماري بحـري ويعتمد الخماري على الطبل ويؤدى فوق ظهر السفينة وله ايقاعـات جميلة .

خماميس :

فئة من الغواصين لاتخضع لنظام الغوص ويتفقون فيما بينهم على تقاسم الارباح على نسب خماسية انظر «عزال» .

خَمْبور : لعبة من لعب الاطفال ، اوردها الاستاذ سيف الشملان في « الالعاب الشعبية »

خُمبي : نوع من طيور الحمام القلابي على لونين ازرق واحمر .

خَمَـد :

يقال خمدت النار اي غطاها الرماد وماتت ، والخمود هو السكوت والهدوء ، ويقال الدنيا خامدة اي كل الناس ناموا .

واخمد فعل أمر بمعنى اهدأ واسكت أو نم والخمود هو الكف عن الحركة.

خُمرة :

مرحلة من مراحل صنع القهوة العربية تقال لبقايا قهوة طبخت بالامس .

خَمْري :

نوع من القماش الرخيص يكون أحمر اللون ومنقط بالابيض والاصفر يلبسه نساء البدو .

خمس : (أم خمس)

نوع من البنادق ذات الخمس طلقات . وأم خمس صفة تطلق على كف اليد نسبة الى الاصابع الخمس وعند الاكل باليد يقولون (دگ بأم خمس) او (ندف بأم خمس) .

خَمّش أو شَمَخ :

خدش تسببه اظافر القط أو الكلب أو المسمار يصيب الجسم أو الوجه وقد تخرج الدماء بنسبة ضئيلة .

خَمَـط :

خطف بسرعة وخفة ، عندما يكون مع الطفل حلاوة يأكلها يأتي طفل آخر ويخمطها من يده أي يخطفها ونحو ذلك .

خَمَع : تعثر نحو كان الرجل يمشي ثم خمع بسبب حجر أو حفرة تعثر بها .

خَمّـة : انظر (خمام)

خُمْشِي : من انواع الحـــان الربابة .

خَمير : خبز خمير .

خبز العجم ، يخمر ثم يخبز بواســـطة التنور وسمي بالخبز الخمير ليميزه عن انواع الخبز الاخرى (انظر خبز) .

خميس :

الخميس كما هو معروف من ايام الاسبوع ، ويقول الكويتيون يوم الخميس نذبح ابليس ويوم الجمعة عيدنا وعيد الرسول .

وبعض الناس يسمون اولادهم (خميس) اذا كان مولودا يوم الخميس ولكنه غير منتشر بالكويت قدر انتشاره في سواحل عمان .

الخميس : من الاسر الكويتية .

مسجدالخميس: مسجد في الشرق على ساحل البحر اسسه محمد الجلاهمة سنة ١١٨٦ هـ ١٧٧٢م وجدده الحاج عبدالرزاق بن ســالم الفهد ســـنة ١٣٠٠هـ ١٨٨٢م وأعيد بناؤه من جديد سنة ١٣٧٣هـ ١٩٥٤م.

احمد الخميس :



الشيخ احمد الخميس الخلف من قضاة الكويت ورجال الدين وكان اماما وواعظـــا وخطيبا في المساجد ووكيل المحكمة الكلية في ١ ابريل ١٩٦٤ ثم مستشارا في محكمة الاســـتئناف العليا في ١ ابريل ١٩٦٦ .

عبدالرزاق الخميس

وكيل وزارة الداخلية المساعد للشئون الادارية والمالية .

عبدالرزاق ابراهيم الخميس :

نوخذا طواشة كويتي.

يوسف الخميس : نوخذا كويتي .

ابو خُمَيّس :

خميس تصغير خميس . من اسماء الاسد لان له خمسة اظـــافر بخـــلاف معظم الحيوانات .

خَميسوة : (تصغير خميس مع الترخيم)

«خميسوة حلاوي يأكل ثمر خضراوي» .



جملة يرددها الاطفال خلف رجل سقيم كان يحمل فوق ظهره وحول جوانبه عدد من العلب الفارغة يربطها ويتركها تتدلى كما يحمل فوق ظهره حزمة توحي بانه على سفر ليستدر عطف الناس شاهدته عدة مرات حوالي سنة ١٩٤٧ والاولاد يجرون خلفه ويصفقون وهو رجل عجوز لم ينتبه الى عبثهم وكان يسير في سوق التمر باستمرار واظنه قد مات .

خميسـيّة :

هبة تعطى لمعلم الاولاد وكذلك لمطوعة البنات كل خميس طول السنة ثم اصبحت كل خميس من شهر رمضان لان يوم الخميس يصادف ليلة الجمعة وتعرف بالنافلة ويعطى المعلم نقودا أو قمحا او رزا .

خْمَيّمْ : (انظر خمام)

نداء يردده شخص يجمع القمامة — في الماضي — حيث يطوف بالسكيك بصحبة حماره .

خنـان :

تمر فاسد الواحدة منه تدعى خنانة وهي صغيرة جدا على شكل نصف بلحة صغيرة وقشرتها حمراء صلبة اذا كسرت وجد بداخلها ما يشبه الرماد .

خَنَـان :

خنبگة : الخنبگة هي العبث وتبذير الاموال والكلام المغالط .

أبو خنجر :

نوع من النبـــات له زهرة صــفراء حريفة المــذاق تؤكل وتعرف باسم «اگريص(١) البابا» اوراقه ذات اعنــاق طويلة تشبه غمد الخنجر .

خَنْـدَرَ :

فلان مخندر أي صامت وشـــارد في افكاره لايكلم من حوله ويقـــال له : يا فلان اشفيك مخندر ؟ أي خـــادر .

خَنْدَريس :

تمر عتيق يابس لا تأكله الا الماشية وبعض الفقراء المقدعين .

خنـدق :

خندق حفره الكويتيون سنة ١٩٠١ حول المدينة قبل بناء السور لحمايتهم من الاعداء المغيرين بعد نكسة الصريف !

خَـنز :

يقال للرز اذا ترك على النار وفسد من كثرة الطبخ ويقال انه طعام مخنــز أو خانز وبعضهم يقول خانس أي فاسد .

خَنْزَر :

يقال فلان خنزر وسكت ،وخنزر أي خضع واطرق براسه من الذلة كالخنزير.

الخنساء :

١ ــ شارع الخنساء شارع في منطقة السالمية .

٢ ــ مدرسة الخنساء المتوسطة للبنات مدرسة في منطقة شرق نســبة الى الشاعرة العربية الخنساء(٢) ولدت حوالي سنة ٥٧٥ اسلمت اشترك اولادها الاربعة في معركة القادسية وقتلوا ســنة ٦٣٧ . رثتهم في ديوان كامل من الشعر قــام ابن السكيت بشـــرح ذلك الديــوان وترجم الى الفرنسية ، توفيت الخنساء حوالي ٦٤٥م .

---

(١) تصــغير قرص . (٢) تماضر بنت عمرو بن الشريد السلمية «الخنساء» .

خَنْفروش :
حلوى تعمل من الطحين والبيض والدارسين والسـكر تقطع مربعـات وتبـاع للاطفـال .

خنفرة :
الانف الكبير وفي أهـازيج الاطفال ورد ذكر الخنفرة في قول لهم : «باچـر العيد ونذبح بكرة ، وننادي مسعود چبير الخنفرة» .

خنفس : (خنفسانة)
والخنفس هي الخنفساء .
ويزعمون أن من يلمسها تفسي عليه ، ولذلك يبعدونها عن مجالسهم ، اما يلقطها بالملقط او ابعادهـا بواسطة عود أو عصا .
والخنافس انواع منه خنفساء البيت وهي الخنفساء الفسـاية والخنفس الكبون وهو من خنافس الصحراء صغير وظهره مثلث سريع في مشـيته وخنفس أبو جعل وهو سريع الزعل ، وخنفساء حصين الداب وهي كبيرة مرقطة وخنفسانة أم زيد وهي بيضاء الشـكل .
وخناك خنفساء صغيرة جدا جدا تسمى بقرة الجن .

خَنْفَس :
يقال السراج خنفس أي خفت نوره (والضو خنفست) للنـار اذا خمـدت وفلان مخنفس اي زعلان .

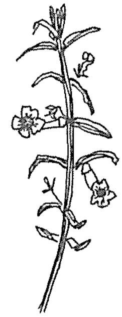
خَنْفَع :
سمك صغير يعيش بين الصخور والطين وهومفلطح كالمزلگانة .

خنگ : (خنق) وخانَگ أي هاوش والمخانگ هو العراك .

خَنْكر : اي تمرد يقال للحمار مخنكر اي لايريد المسـير ويقال مخنـكر بمعنى (مضرب عن الاكل) .

خِنَّة : (خنونـات)
تسمية تقال للرائحة العطرية ريحة خنونات أي نشم رائحة عطرة وخننـوا الضيوف بمعنى عطروهم ، وهذا الزهر خنين اي ان له رائحة خنينـة (عطرة) وجاء في الامثال «لا خنينة ولا بنت رجال» انظر (خنينة) .

خنيزة :



الخنيزة أو الخنيزا عشبة طولها حوالي قدم واحد سيقانها خشبية وهي من الاعشاب السامة الطفيلية تؤخذ بذورها لاغراض طبية تنمو مع البرسيم ولها ازهار صفراء وعصاره بيضاء سامة تؤذي الجلد وتسبب له الحساسية والتهيج وأكل جزء منها يحدث تهيجا ينتهي بشلل ونزيف في بعض اعضاء الجسم ومن الامثال الكويتية حول الخنَيزا « تحشم الخنيزة بُضَّف الجث » انظر (تحشم) .

الخنيزي : نوع من التمور يصل من الاحساء ولونه اسود غير جيد .

خَنِين :

شيء له رائحة طيبة .

خْنَيْن : صفة تطلق على من في صوته خنة وكأنه يتكلم من انفه .

خنينة :

«لا خنينية ولا بنت رجال» من الامثال الكويتية سئل الزوج عن زوجته الجديدة وعسى ان تكون قد وافقتِ المزاج ؟ انها ولا شك طيبة لانها بنت عائلة كريمة . قال : « تخسي ! لا خنينة ولا بنت رجال !» .

يقال هذا المثل للشيء يكون كثير العيوب .

الخنيني : اسرة كويتية .

علي الخنيني من شهداء معركة الجهراء في اكتوبر ١٩٢٠

سليمان الخنيني ، صاحب مدرسة لتعليم الاولاد كان مقرها في موقع مبنى « بلدية الكويت » اليوم .

خَـوُ :

كلمة يتلفظ بها بعض أهل شرق في بداية بعض الحديث تأتي احيانا بمعنى «بالطبع» واحيانا تأتي بمعنى «طيب» . نحو : خو انت مو رايح تتأخر .

الخواليف :

من مغاصات اللؤلؤ في بحر الزور يوجد فيه محار يعرف بالخالوف انظر (خالوف) .

خـــواهَر :
اصطلاح بحري يقصد به ركود الموج على اثر هدوء الهواء وتوقفه وعنـــد ذلك تستعمل المجاديف لتسيير السفن .

خوخة : (ابو خوخة)
« باب ابو خوخة »الخوخة ، هي فتحة صغيرة في وسط الباب الكبير بالقرب من احدى زوايـــاه السفلى كانت الخوخة تستعمل في ابواب منـــازل الكويتيين المسمارية القديمة حيث تكون ممرا للدخول العادي ، اما الباب الكبير فهو مغلق لايفتح الا عندما يأتي السقا (راعي الماء) حيث يتسع الباب لقربته أو لحماره أو لادخال السعف والعرفج واكياس الجلة والثمام وخياش الجراد والعرفج ونحو ذلك من الاشـــياء التي لاتتســـع لها الخوخة ، والخوخة كلمة عربية تقال للفتحة الصغيرة في الباب الكبير .

خـــور :
منعطف أو لسان من البحر يكون في البر على شكل خليج صغير جدا ويوجد في الكويت عدد من الخيران وهي جمع خور، منها :
خور بوبيان ، خور الصبية ، خور عبدالله ، خور الملح ، خور البنـــايا ، خور الاعمى ، خور المَفَتّح ، انظر هذه الاسماء بعد حذف كلمة خور .

خُوفَعَة : من الاسماك المفلطحة تعرف بالمزلكانة .

خولة :
(مدرسة ابتدائية متوسطة للبنات) في منطقة الشويخ (ب) نسبة الى خـــولة بنت الازور اخت ضرار بن الازور الكندي شاعرة ومحاربة وشجـــاعة اشتركت في فتوح الشام ، توفيت سنة ٦٥٥ م .

خَـــوّن :
فلان خون أي خان جماعته ورفاقه بعد الاتفاق وخون فيهم أي وشى بهم.

خَـــوِي :
الخوي عند البدو هو الصاحب ورفيق السفر الجمع (اخويا) أي رفقـــاء

خويسات : جمع خيس وهي النحلة التي لاتثمر .
والخويسات ، هي اعجاف نخل خاوية ، والخويسات مكان على ســـاحل بحر الجهرا جنوب كاظمـــة كانت فيه بقـــايا من صغار النخل المعروفة

بالخويسات وفي الخويسات وقعت معركة الطيعة بين العجمان وابن سعود، انظر (طبعة ـــ راكان بن حثلين) .

خويصـــات : (تصغير خوص)
طراز من الاسورة الذهبية منقوشة على شكل خوص النخل .

الخويطر : عشيرة من العجمان

خياس : رائحة نتنة ، ويقال خيسة من فطيسة .

خياس : اسم يطلقه المتخاصمون من الاولاد على بعضهم انظر (حارب) .

خيـــال :
الغيم المتراكم في السماء ، السحاب الثقال ، واللفظة بدوية وعندما يقولون خيـــال ، فانهم يتوقعون المطر .

خيبر : (دجاج خيبر)
يطلق على الدجاج الرومي أو الحبشي

الخيران :
قرية كويتية تقع على بعد ٩٤ كيلو مترا الى الجنوب من العاصمة ، وهي عبارة عن خورين هما خور الاعمى وخور المفتح .

خيرها بغيرها :
من الاقوال الكويتية من معاني التعزية يقول : اذ لا تندم على ما فات فان الخير في الآت .

الخير يخص والشر يِعَمّ :
من الامثال الكويتية يقول ان الخير يعطى لاناس محدودين أما الشر فـــانه يتناول كل من كان موجودا في مكان الحادث ويتهم فيه الابرياء .

خيرية : الخيرية ، (الجمعية الخيرية)
جمعية خيرية اسسها المرحوم فرحان فهد الخالد الخضير في ٩ مـــارس ١٩١٣ لغرض ارسال طلبة العلم الى الخارج ، وانشآ مستشفى لمعالجة المرضى وتجهيز موتى المسلمين من الفقراء والغرباء وجلب محدث وطبيب وصيدلي وتوزيع الميـــاه وكان لها مكتبة اصبحت فيما بعد (مكتبة المعارف) أول اعمال الجمعية انشآ مستوصف للعلاج ١٩١٣ وكان نواة لمستشفيات الكـــويت .

خِيز : يقال ضربه خيز اي ضربه بقبضة اليد (بُكس) .

خيزرانة :

عصا رفيعة من الخيزران ولها راس بيضاوي كانت سلطات الامن تضــرب المجرمين بالخيزرانة على ظهورهم فما يكاد المجرم يصل حتى يبطح ويحيط به ثلة من الجنود يضربونه امام الناس حتى يعترف بذنبه (يگر) أو يغمى عليه!استمرت الحال على ذلك حتى سنة ١٩٦٠ وكان الضرب بالخيزرانة من الامور التي ساعدت على حفظ الامن وقلة الجرائم. ومن انواع الخيازرين نوع رفيع جدا يدعى سميسمية .

خيس : الجمع خويسات (انظر خويسات)

خِيسَة :

رائحة غير طيبة والخيسة ضلع خشبي بارز في مؤخرة السفينة يتخذ لربط العلم وحبــال الشراع وسند الفرمن الكبير .

خَيْشَة :

كيس من الخيش الجمع خياش والخياش انواع منها :

خيشة ام فح : ويكون فيها خط اخضر في الوسط على طول الخيشة وعرض الخط حــوالي بوصتين .

خيشة ام فحين : ويكون فيها خطين متوازيين بالطول ولونهما احمر وخيشة ذات خط رفيع لونه ازرق .

وخيشة مشمَّعة ، وخيشة سادية .

ولكل نوع من الخياش مادة خاصة كالحبوب من الشعير والقمح والرز أو السكر أو الفحم أو البصل والطحين وهناك خيشة كبيرة جدا تسمى شليف تتخذ لتعبئة اللومي الاسود المجفف او التبن ، ومن الخياش يتخذ وجــر الحمار كما تفتح الخياش على امتدادها ويتخذها الناس للظل على نحــو الشراع .

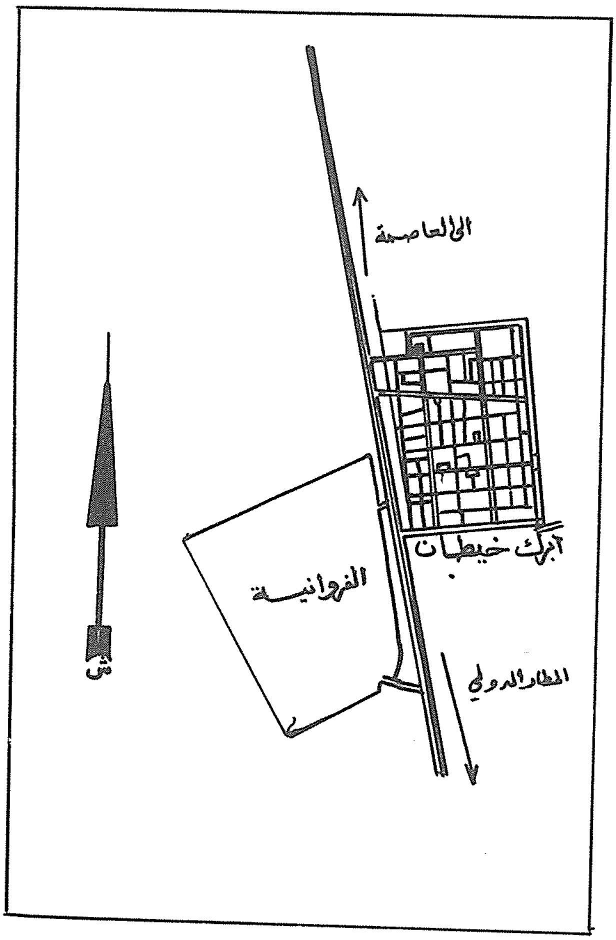
خيط وخيط :

من الامثال الكويتية ، انظر «دلو ماي دلو طين»

خيطان :

قرية سكنية برزت كمنطقة سكنية عام ١٩٥٦ وتبعد عن العــــاصمة ١٠

كيلو مترات الى الجنوب ومساحتها ٢ كيلو مترا مربعا وعدد سكانها سنة ١٩٦٥ (٢٣٦١٠ نسمة) وفي سنة ١٩٧٠ بلغ عددهم (٣٧٩٩٢ نسمة فيها العديد من المدارس والمساجد وفيها ثانوية خيطان للبنين التي افتتحت عام ٦٩/٦٨ وفيها سينما غرناطة **خيطان** اسم لحطاب كان يحتطب منها وقيل يُحش الحشيش وحفر له فيها بئرا عرف ببئر خيطان وكان أول من سكنها وقيل نسبة الى فلاح يزرع القمح وكانت خيطان فيما مضى مكانا لزراعة القمح والشعير .



ابرك خيطان :

مرتفع من الارض يقع الى جنوب خيطان فيه خزان للمياه (انظر ابرك) .

فرقة خيطان :

فرقة شعبية تقدم العرضة في الاعياد والمناسبات الوطنية اسسها عبدالله الحبيتر من اهالي خيطان سنة ١٩٦٣ .

خيطان : ناد رياضي في قرية ابرق خيطان .

خيـــة : عروة من الحبال تدفن في الارض وتتخذ لربط الحيوان وتعرف عند العرب بـــ (اخية) .

خييس :

نبات مر الطعم رديء الرائحة ينبت بالقرب من البحر ويكثر في المقـــابر وفي اكوام الزبـــالة . وشجرةالخييس يبلغ طولها حوالي قدمين لها زهور بيضاء وتظهر في الربيع ولا يأكل شجرة الخييس الا الحمير .

خييسة : سياج يقـــام في مؤخرة السفينة .

الخيل : (تجارة الخيل)

كانت تجارة الخيل رائجة في الكويت في الماضي ، وكانت تصدر الى الهـــند والشام وتركيا .

ضراط الخيل : انظر ضراط الخيل حرف (ض) .

خَيَّل الخيل :

من صرخات الحرب عند البدو ، يقولون : خَيَّل الخيل وانا خو من طاع الله انظر (اخو ..)

حلبة الخيل : من العقاقير الطبية .

فهــرس

هـــل هي موسوعة ؟!

يحلو لي أن انتقد ما اسميته بالموسوعة المختصرة لما فيها من نقص كبير في معظم ما ورد فيها من المعلومات وعجز عما لم يرد ، فالموسوعة في نظري تعني الشمول لكل شـــاردة وواردة وهذا يعني تكديس الكثير من الغث الى جانب السمين ، هنا وقفت لحظة بل لحظـــات طوال !. ما اكـــثر الغث وما اقل السمين !

معلومات ناقصة في التاريخ والأدب والسياسة والافراد ، وهذه الموسوعة الوليـــدة وكل موسوعة أو دائرة معـــارف ــ ظهرت لأول مرة ــ كانت تعاني من النقص الكبير وقد أخذت بعين الاعتبـــار مثل ذلك الامر وقررت ان اقـــدم شيئا ، وسعيت حثيثا لاستقصاء المعلومات وخاصة عن الأفراد والأســـر ــ الذين كان لهم دور في حياة الكويت ــ ومن المؤسف ان جل الذين اتصلت بهم كان موقفهم سلبيا وحذرا مكسوّ بحجج واهية ، وخرجت بحقيقة واحدة هي ان الناس يريدون شيئا جاهزا يريدون شيئا محضرا متكاملا فلا يهم معرفة من اين وكيف تم ويرفضون العطاء من مخزونهم من العلوم والمعارف وكثيراً ما شـــعرت باليأس والكلل لانني أردت تقديم شيئا متكاملا اعتقادا مني بارضاء الجميع واذا بي غير راض عن نفسي في النهـــاية ، ولسوف أتهم بالتقصـــير والتبتير لكن ماذا افعل وقد انفضّوا من حولي ؟ ولجـــأت الى الف كتاب ومطبوع اقلب السطور بحثا عن الحقيقة وهناك في المقـــابر وجدت مصدراً حيا بين المـــوتى ! (١) .

ان الاحياء الذين احجموا عن اعطاء المعلومات ســـيكونون هم أول من ينتقد هذا الكتاب لأن الكثير منهم لم أكتب عنهم وأنا لا اريد أن اجعل من هذا المطبوع دليلا للهاتف كما لم تدرج اسماء التجار لانني لم أبتغ طبع دليل تجاري ، وانما أوردت من اسماء الأفراد والعـــائلات من برزوا في ميدان العلم والأدب والسياسة والاصلاح والذود عن الوطن .

---

(١) انظر المصـــادر

من العقبات التي اعترضت انطلاقتي في هذا المؤلف التضارب في التواريخ والخلط بين الهجري والميلادي أو ارتجال التوفيق بينهما وحولي خمسة مصادر ـــ مثلا ـــ تتحدث عن واقعة وكل مصدر يعطي رقما مخالفا أو قريبا مما ورد في المصـــادر الاخرى ولذا رأيت الا أقع في مثل تلك الاخطاء ، ويلاحظ القاريء ان التواريخ جميعها وردت بالتاريخ الميلادي لشموله في يومنا هذا ولكني اوردت التاريخ الهجري الى جانب الميلادي في المواد التي تتعلق بالاسلام والحوادث الاسلامية . كما أطمع في ان لا تكون الطبعة القادمة تشكو من النقص وأملي أن احظى بالمزيد من المعلومات أو تصحيحها من القراء الكرام في شتى الميادين التي وردت أو نقصت وهذه دعـــوة لكل مواطن يرغب في المســـاهمة في بناء هذه الموسوعة لتكون جديرة بهذه التسمية .

المؤلف

حمد محمد السـعيدان

ترسل الملاحظات على العنوان التالي :

ص.ب ١٤٠٥٤ كويت

مع الشـــكر

أهم المصـــادر والمراجع

الأمثال الشعبية في قلب الجزيرة العربية	٣ اجزاء	عبد الكريم الجهيمان
انساب القبائل العراقية وغيرها		السيد مهدي القزويني
أيـــام الكويت		الشيخ احمد الشرباصي
ادباء الكويت في قرنين	الجزء الأول	خالد ســعود الزيد
الامثال الدارجة في الكويت	جزئـــان	الشيخ عبدالله النوري
أزهار الكويت	(انجليزي)	فاليت ديكسون
الالعــاب الشعبية	الجزء الاول	سيف مرزوق الشملان
أم القرى	(تقويم الحجاز)	—
ابناء الســندباد	(مترجم)	اليــات فاليارس
اكلات كويتية		فاطمة حســين
آثــار فيلكا	(تقرير)	—
الأوقـــاف	تقرير سنوي	—
الارشاد والأنباء	(مطبوعات وكتب سنوية وسياحية)	—
بلدية الكويت	مطبوعات وتقارير	—
البيـــان	مجــلة	رابطة الأدباء الكويتية
البعثة	مجــلة	مكتب بعثــات الكويت — القاهرة — عبدالله زكريا الانصاري وعبدالعزيز حسين
تاريخ الكويت	جزئـــان	عبدالعزيز الرشـــيد
تاريخ الكويت السياسي	اربعة اجزاء	حسين خلف الشيخ خزعل
تاريخ الكويت	الجزء الأول — ١	تاليف لجنة تاريخ الكويت
تاريخ الاحساء المسمى (تحفة المستفيد)	جزئـــان	محمد عبدالله العبدالقادر الانصاري
تاريخ الدولة السعودية	جزئـــان	أمين ســـعيد
تقاويم وحسابات العجيري	(متفرقات)	صالح محمد العجيري
التقويم العام لخمسة آلاف عام		ميخائيل دبــانه
التقويم العام لتواريخ ٢٠٠٠ عام		صالح محمد العجيري
التحفة الرشيدية في الأشعار النبطية	(جزئـــان)	مسعود سند السيحان
التداوي بالأعشاب الطبية		الدكتور أمين رويحه
التراث الشعبي	(مجلة شهرية)	اصدار وزارة الثقافة والارشاد القومي في العراق
مجلس التخطيط	تقارير سنوية	مجلس التخطيط
وزارة التربية	مطبوعلت وتقارير سنوية	وزارة التربية
التحفة النبهانية	الجزء الثامن	محمد خليفة النبهــاني
خيار ما يلتقط من شعر النبط		عبدالله خالد الحــاتم
الجمارك والموانيء	(مطبوعات وتقارير سنوية)	—

جزيرة العرب في القرن العشرين		حافظ وهبه
جزيرة العرب	جزئـــان	مصطفى مراد الدبـــاغ
خمسون عاما في جزيرة العرب		حافظ وهبه
دليل الكويت		غرفة التجارة والصـــناعة
دليل المحتار في علم البحار		عيسى القطامي
ديوان عبدالله الفرج		جمع خالد محمد الفرج
ديوان مرشد البذالي	جزئـــان	مرشد البذالي الرشـــيدي
ديون الرفـــاعي المنوع		عبدالمحسن الرفـــاعي
ديوان فهد ابورسلي	(مقتطفات)	فهد راشد ابورسلي
ديوان عبدالعزيز الدويش		عبدالعزيز الدويش
دراســـات عن الكويت		عبدالمجيد مصطفى وعثمان فيض‌الله
آل ســـــعود		احمد عـــلي
رســـالة النفط	مجلة شهرية	شركة نفط الكويت
رحلات ابن بطوطه	جزئـــان	ابن بطوطه
زراعة الأشجار في الكويت		معـــارف حكومة الكويت
زراعة الأزهار في الكويت		« « «
زراعة الخضر والمحاصيل في الكويت		« « «
صرخة بين الماضي والحاضر الاجزاء الثالث والسادس		خليفة تركي الرشـــيد
صفحات من تاريخ الكويت		الشيخ يوسف بن عيسى القناعي
الصيد والتنقل والتجارة في البحار (ملحق دليل المحتار)		عبدالوهاب القطامي
الصحة العامة	(تقارير ومطبوعات)	
العـــربي	(مجلة شهرية)	وزارة الارشاد والانباء رئيس التحرير احمد زكي
عنوان المجد في بيان أحوال بغداد والبصرة ونجد		ابراهيم صبغة‌الله الحيدري
عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات		زكريا القزويني
عرب الجزيرة	(باللغة الانجليزية)	هـ. ديكسون
غرفة تجارة وصناعة الكويت	(نشرات)	غرفة التجارة والصـــناعة
فهد العسكر ، حياته وشعره		عبدالله زكريا الانصاري
الفنون الشعبية	مطبوعات	وزارة الشئون الاجتماعية
القاموس الاسلامي	الجزئان الأول والثاني	احمد عطية الله
القائمة الدبلوماسية	نشرة دورية	وزارة الخارجية
قصة التعليم في الكويت في نصف قرن		عبدالله النوري
الكويت واللؤلؤ		عـــلي الشرقاوي
الكويت اليوم	(الجريدة الرسمية)	وزارة الارشاد والانباء
كاظمة في الأدب والتاريخ		يعقوب الغنيم
كويت وكويتيون		راسم رشـــدي
الكويت زهرة الخليج العربي		الزعيم محمود بهجت سنان
الكويت سنة ١٨٦٨	(ترجمة عبدالله الصانع)	أ. لوشـــر

الكويت وجاراتها	(انجليزي)	هـ. ديكسون
الكويت كان منزلي	مترجم	زهره ديكسون
لسان العرب		ابن منظور
مدخل لدراسة الفلوكلور الكويتي	(وزارة الشئون)	باشراف صفوت كمال
معجم البلدان		ياقوت الحموي
الملاحة في الخليج العربي		عيسى النشمي
مع الاطفال في الماضي		ايوب حسين
مقبرة الصالحية	(مقبرة العجيري)	—
المقبرة الجديدة		—
المعجم الوسيط	جزئان	المجمع اللغوي المصري
المنجد في اللغة والأدب والعلوم		الأب لويس معلوف اليسوعي
معجم الالفاظ الكويتية		الشيخ جلال الحنفي
محاضرات عن المجتمع العربي في الكويت		عبدالعزيز حسين
مطبوعات عن معارض الفنانين الكويتيين —		
مقالات عن الكويت		أحمد البشر
من الأمثال العامية		خالد سعود الزيد
مختصر تاريخ الكويت		راشد الفرحان
متحف الكويت		المتحف الوطني
من تاريخ الكويت		سيف الشملان
مجلة الكويت	(مجلة هنا الكويت)	وزارة الأرشاد والانباء
من هنا بدات الكويت		عبدالله خالد الحاتم
من تاريخ نجد		ابراهيم بن صالح بن عيسى
من تراثنا الشعبي	(تراث عراقي)	عبدالحميد العلوجي
المرجع	الجزء الأول	العلايلي
الموسوعة العربية الميسرة		اشراف محمد شفيق غربال
المختصر الخاص للمسافر والطواش والغواص		عيسى القطامي
النور من الداخل	(مذكرات بحار)	محمد الفايز
ديوان النبط	جزئان	جمع خالد بن محمد الفرج
نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب		القلقشندي
مطبوعات شركة النفط في الكويت		

مصادر شفوية الى جانب متلقطات من الصحف اليومية والاسبوعية ، الكويتية مع الاجتهادات الشخصية .

The Kuwait Encyclopaedia will consist of three volumes. Its purpose is to supply the public with concise information about Kuwait and Kuwaitis. The subjects it covers are extremely various, such as: history, geography, population, towns, personalities (past and present), traditions, dialect, proverbs, popular riddles, folklore, fauna, flora, pearl fishing, popular astronomy and weather forecast, navigation, adventures, etc.

In other words, the reader will find in our Encyclopaedia all useful information regarding this country. Its title could have been "**EVERYTHING ABOUT KUWAIT**".

All charts, sketches and drawings are by the author.

HAMAD M AL-SAIDAN
P.O.Box 14054

KUWAIT
October, 1970

THE SHORTER KUWAITI ENCYCLOPAEDIA

VOLUME I

BY

HAMAD M. AL SAIDAN

2ND EDITION 1981

PRINTED BY

PRESS AGENCY

KUWAIT

الموسوعة الكويتية
المختصرة

حمد محمد السعيدان

الجزء الثاني

الطبعة الثانية "مصححة"

١٩٨١

الناشر
وكالة المطبوعات
٢٧ شارع فهد السالم - الكويت

المقدمة

لقد كان صدور الجزء الأول من الموسوعة الكويتية المختصرة تجربة كشفت لي عن امور كثيرة وحقائق جمّة .

وقد حاولت – قدر استطاعتي – اجتياز صعوبات وعقبات اعترضت لي ولم اوفّق الاّ الى اجتياز اليسير منها ، وعزائي في ذلك – ايماني بأن الباحثين عن المأثورات الشعبية لا بد وان يصطدموا بما لم يكن في الحسبان من امور كثيرة ، ليحققوا فيما يصبون اليه من مسح شامل لمعتقدات الشعوب وعاداتها وتقاليدها الى جانب لغاتها وآدابها ورجالها .

اما بالنسبة لهذه الموسوعة فقد جاء تحقيقي فيها مختصرا وجيزا وخير الكلام ما قَلَّ ودَلَّ ، اما لماذا هي مختصرة فذلك لأن المثل البدوي يقول : ابعد عن العيب ذراعا ونم ، وكذلك يقول المثل الحضري : خذ ما تيسر واترك ما تعسر .

ارجو أن يجد القارى أو الباحث بغيته ، كما ان عدم الرضا الذي يخالجني يجعلني أطمع في المزيد من الملاحظات وتصويبات ما يصطاده من اخطاء او نقص .

ارجو ان أكون قد أديت بذلك جزءا من الواجب الكبير الذي أحس بوجوب ادائه لوطننا ومواطنينا ،

والله ولي التوفيق.

المؤلف
حمد محمد السعيدان

حرف دال

د

دائرة :

نظام قديم كانت تعرف به مكاتب الدولة على غرار الوزارات، منها دائرة الأيتام ، الجمارك ، السلكي واللاسلكي ، والمعارف .

داب :

ثعبان صحراوى ضخم ، جاء في أمثال الكويتيين قولهم : اترك الداب وشجرته . (انظر هذا المثل) و«من عضه الداب ما يامن الحبل »

حصين الداب :

خنفساء صحراوية كبيرة سوداء منقطة بالأبيض .

دابوى (دابوج) :

قفص من الاسلاك يتخذ لصيد الاسماك،وهو قفص على شكل نصف كروى يشبه التنور ، له باب صغير على شكل قمع،فتحته الواسعة الى الخارج،والفتحة الثانية الى الداخل وهي ضيقة . وذلك لتسهيل دخول الاسماك ومن ثم يصعب خروجها ، وللدابوج قطعة من الخشب تتدلى بواسطة حبل مثبت،تطفو على سطح الماء عندما يكون الدابوج في القاع وذلك لتدل عليه ، ويسميه الكويتيون أيضاً گرگور . . .

داث :

داثَ الشيءُ بمعنى خلطه مع شيءٌ آخر ، نحو داث الحبّ مع الشعير ، داث لفظة عربية .

داثر :

فلان داثر أى فاسد الاخلاق ، والشيءُ داثر بمعنى عاطل،والموس داثر لا يصلح ولا يقطع الشيءُ بسهولة . والسكين داثره بمعنى غير حادة .

الداحوس :

اسرة كويتية .

داحوس :

دمل كبير بلفظ البدو .

عبد الرحمن الداخل :

شارع في العديلية الشرقية . نسبة الى عبد الرحمن الأول(١) .(صقر قريش) ولد ٧٣١م اسس دولة قرطبة في الاندلس سنة ٧٥٦ وبنى جامع قرطبة الشهير،توفي ٧٨٧م .

---

(١) عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك

الداخلي :

السوق الداخلي سوق تجاري قديم مسقوف ، يمتد من قصر السيف حتى سوق بن دعيج، عرف فيما بعد باسم شارع الأمير ، هدمت اجزاء منه وبعثرت دكاكينه . كانت فيه دكاكين كبار تجار الكويت .

الداخلية :

(وزارة الداخلية) تأسست عام ١٩٣٨ كانت تعرف بدائرة الشرطة والأمن العام. (انظر الشرطة) .

دادا أو داداه :

من الفاظ الاطفال يقصد بها الاطفال الآخرين،كأن تقول للطفل انظر الى ذلك الداداه، فيفهم الطفل أن المقصود هو طفل من أترابه .

دار :

الدار عند الكو يتيين الحضر هي الغرفة،تُسَقَّف بالأخشاب والتسميه عائدة الى الخشب (١) تصغيرها دويره . الجمع دور،والدار عند البدو تعنى البيت،وهى لفظة عربية ومن أناشيد العرضه :

« دارنا يا قبايل ما عشقنا سواها — للعزّه منازل والكرم في ثراها

« دارنا يحسبونها نهايب — ما دروا ان وراها مطالب »

دارنا يالجميلة يا مزبن اللاجين — من زبنها آمن المزبان

الدار : قال الشاعر المرحوم فهد بورسلي :

الدار جارت ما عليها شافه — والحرّ فيها شايف ما عافه

بالك إتّكاثر صدها وان صدت — عاداتها عقب القبول نَكّافه . . !

دار يعيش فيها الغريب منعّم — وتعيش فيها ام أحمد العجّافه

دار اوصفها عجوز شمطا — همّازة منّاعة حلاّفه

تغذى عيال الناس وتداويهم — وعيالها لعيونهم خطافه

آسف على الطيب تردّا حاله — والاّ الردى ما عليه حسافه

مثل الحمامة فرخها في البيضة — وعند طيرانه تنكره وتعافه

هذا جزانا زين سوّت فينا — خل الفرق ما يوهل التزافه

والحسد والبغضاء وقل الرحمه — ما واحد فينا سعى بانصافه

---

(١) دار كلمة فارسية قديمة تعني الخشب .

يـا الله دخيلك عقب ذيك النخوة　　مـا مـن من الواجب ولا طرّافـه
مـا دامنا شتّى بفلـك واحــــــد　　ذاب الشراع وضاعت الغرّافـــه
بـالك إتعاتبهـا عـلى عاداتهـــا　　لـو نلحس التمـرة ورا الخصّافـه

الدارج :
عائلة تصغر الى (دويرج) وتحوّر الى « دويري »

دار الشئ :
بمعنى نزل الاسواق لأول مرة ، وذلك الشئ ما دار في الكويت بمعنى انه موجود في البلاد الاخرى الا انه لم يصل الكويت بعد ، عندما اكتشف الماء في آبار حوللى قال الشاعر :

ماء الحوللى مثله ما دارا　　لا في الفنيطيس ولا وارا
مـــن حسنـــه تيّـــه الافكارا

عندما يحين الوقت أو الموسم يقال دار الدور على فلان،أو دار الدور على زراعة الشئ الفلاني ، بمعنى مضى عام على وجوده .
وعندما تطرح في الأسواق سلعة جديدة يردد البائع بأعلى صوته : « توّه داير بالعواير ! ! »
« دار » اى غيَّر من وضعه نحو اليمين أو الشمال . دار راسه أو دار رقبته أو دار جسمه بمعنى أدار .
و « دار باله » بمعني لاحظ وانتبه للشئ. يقول الأب مُحَذِّرا ابنه « دير بالك » بمعنى انتبه ، وبما أن فلاناً ما دار باله كانت النتيجة سيئة !.

عريب دار :
طبقة من الكويتيين وسط بين البدو والحضر،حياتهم مزيج من المدنيّة والبداوة ويسكنون القرى .

دارسين .
تطلق على أعواد القرفة وتسمى دار صيني،وتعني الخشب الصيني (١) وهي لحاء بعض الاشجار،توجد في جزيرة سيلان،تشبه شجرة الرمان،سميت قرفة أى القشرة ، وقشر الرمان يقال له قرف جمعه قروف ، والدارسين أعواد بُنيَّة اللون تنزع من جذ الشجرة تضاف الى البهارات . او تطبخ بالماء فقط ويتخذ منه شايا ويسمى چاى دارسين . يرعم العامه ان الدارسين هي دموع آدم انهمرت من عينيه بعد الخطيئة ثم جفت أو زرعت اشجارا ونزع منها ذلك اللحاء . . .

---

(١) دار فارسية تعني الخشب

« دار فوق دار مْشَربكه بحبال لا صاغها صايغ ولا نجرها نجار »
من الالغاز الكويتية يقصد به الرقبة .

داروب :
هو المسمى بالتلباس،من ملحقات السفن،اصل التسمية ذاروب (انظر تلباس) .

دارين :
(شارع في الكويت) نسبة الى مدينة دارين من مدن الاحساء من سواحل الخليج العربي، كانت مركزاً تجارياً يرتاده الكويتيون في الماضي .

داس :
داس أي وطأ .
« غَرگَان دُوس تِرِّيچَه »
(انظر تِرِيچَه)

الداس :
فصل من لعبة الجنجفه ، يقال لعبنا داس أو داسين دعونا نلعب داساً آخر قبل أن ننهى اللعبة . والداس كلمة فارسية تعني الورق ، أو المجلس في لعبة الشطرنج . ويقال الدست لي اذا غلب،ويقول الداس علي اذا كان مغلوباً .

داعومه :
من أجزاء السفينة مكانها في أعلى البيص في مقدمة السفينة،لوقايتها من الاصطدام،وتعرف باسم دَعّامية بالنسبة للسيارات ، واصل الكلمة (داهومه) .

داعوس :
طريق ضيق ملتوى ، الجمع دواعيس .

داغ (الداغ) :
لسعة مستديرة في الذراع،كان الاولاد يحدثونها في اذرعتهم،يأخذ أحدهم عقب السيجارة ويجعل أسفله على ظهر الذراع مدة طويلة حتى يحس بأن موضع الذراع قد اكتوى بفعل الحرارة ثم ينزع قشرة مستديرة من جلد ذراعه ويغطيها برماد السيجارة،أو طريقة أخرى تسمى داغ العطبة،وهي أن يأخذ خرقة محترقة ويكوى بها ذراعه،ويتباهى الاولاد بعدد الديغان في اذرعهم،وترى ذراع أحدهم وقد امتلأ بالبقع المكوية المستديرة وكانت ظاهرة انتشرت بين الاولاد لدرجة أن ملا سليمان المرشد « ملانا » قد أجرى تفتيشاً بين

التلاميذ حيث جعل منا طابورا وطلب من الكل أن يكشف عن ذراعه،ومن وجد عنده داغ مستحدث ضربه بالخيزرانه،وكثيرون هم الذين ضبطوا في ذلك اليوم من عام ١٩٤٦ !كان الاولاد يزعمون أن من يطبع على يده (داغا) سيكون « نگوشي » والنقوشي هو من يحسن التسديد نحو الهدف،ويصطاد الطيور من أول ضربة بواسطة النباطة ، أو يكون خطه في الكتابة من أجمل الخطوط وأحسنها ! ! ويقول البدو لمن يحسن تسديد الهدف انه : عطيبي،اشارة الى عطبة الداغ أو داغ العطبة !
وداغ كلمة عربية ، يقول العرب : داغه الحر أى أفسده .

دافع :

من الاصطلاحات التي تطلق على البقر أو الغنم عندما يكون ثديها مملوء بالحليب قبيل ولادتها . وعندما تكون السخلة أ البقرة دافع فانها ستضع مولودها قريباً .

داگل ، (داگر) :

اصطلاح يقال أثناء الكتابة عندما يحتك بك أحدهم ويفسد كتابتك،تقول فلان داگلني أو داگرني بمعنى انه افسد كتابتي بسبب احتكاكه بي،او عندما تحمل بين يديك شيئا يحتاج للعناية ثم يصطدم بك أحدهم ،كأن تحمل أكواب الشاى مثلا : ودقر الشئ اى اصطدم به بخفه .
وجاء في الأمثال : لا تداگل الزمل وانت حويشي(١)

دال :

اسم يطلقه بعض الناس على العدس ، وهي كلمة هندية .

دالوب :

اصطلاح يقال للريح العاصفة،وبعضهم يسميه عاصوف .

دامچ :

فلان دامچ أى فاسد ، والبضاعة دامچه أى تالفه ، قيل أنها من الا ـيزية Damage

الدامر :

مادة لزجة تغطى بها المسامير المستخدمة لصناعة السفن لحمايتها من الصدأ .

---

(١) الزمل هي الجمال،والحويشي تصغير حاشي ، ابن الناقه .

دامَن :

من أجزاء شراع السفينة ، يكون مكانه في أسفل الشراع .

دامَه :

لعبة من أقدم الالعاب الكويتية عرفها الكويتيون عن الهنود ، وهي عبارة عن قطعة قماش تفرش على الأرض وبها مربعات متساوية عددها ٦٤ مربعاً منها ٣٢ مربعا يختلف لونها عن المربعات الباقية (١) ويتبعها ٢٨ قطعة خشبية نصف كروية تعرف بالصايات ، الواحدة « صاى » ويتبارى في لعبتها اثنان على غرار لعبة الشطرنج.

شيخ الدامه :

هو في لعبة الدامه بمثابة ملك الشطرنج .

دانَه :

الدانه لؤلؤة كبيرة من أحسن اللآلئ وأجملها « اللفظة فارسية » الجمع دانات، ويأتي تصنيف الدانه في المرتبة الاولى من حيث تصنيف اللؤلؤ . يفرح البحارة الى أقصى حد عند عثورهم على الدانه، ومن أشهر الدانات التي عثر عليها دانة عمر الياقوت التي ضربوا بها المثل بقولهم عن الشئ الثمين انه « دانة عمر » ، وكان الحاج عمر الياقوت قد باع دانته بمبلغ ١١٠٠٠٠ روبية وتعادل ٩٢٥٠ دينار في ذلك الوقت الذى يمكن القول أن قيمتها الشرائية فيه تعادل ١١٠٠٠٠/٠٠ دينار ! وهناك دانة ممتازة تسمى جيوان بلغ ثمنها في أسواق اللؤلؤ ربع مليون روبية (١٨٧٥٠ دينار)

دانة عمر :

من الامثال الكويتية، يقال للأشياء الثمينة : انظر (دانه) .

ياليل دانه :

من الأغاني الكويتية، يقال دانه ويقال دانا، ومن أشهر هذه الأغاني حول الليل والدانه : يالدانه لدانه ، والايادانه ويالدانا لعبدالله فضالا ، ويلدانا لدانا لعبد اللطيف الكويتي، وياليل دانا لسعود الراشد ، وهذه الأغاني تصف المحبوبة بأنها كالدانه ، آه ياليل انها دانه ! وبعض هذه الأغاني يقول ياليل دّانا بمعنى أيها الليل اقترب ، أى « تدانى » عوضها إدّانا ، حصل فيها الدمج والادغام » لأن الليل هو من أنسب الأوقات للعشاق !!

---

(١) هذا ليس شرطا !

ومن أغاني الغواصين ورد على لسانهم قول :

ما بين الغوص والدانـه   مـع السكان والكانـه

عجب لله سبحانـه (١)

ياليل دانه :

قصة كويتية الفها الاستاذ عبدالله دنان .

دانگ :

نوع من السفن الكويتية القديمة لم يبق لها أثر ، الجمع دوانيگ ! وقد انقرض هذا النوع من السفن البطيئة السير، ومن الأمثال الكويتية قولهم :

« انقلب الدانگ على الملاح » ، يضرب للمرء تصيبه النكبات والمتسبب في ذلك هو ما يملكه أو يتولاه .

داهم .

مفلح بن داهم من شهداء حرب الجهراء، اكتوبر ١٩٢٠ .

الداود :

عائلة كويتية من البدر (٢) .

أبو داوود :

لقب يطلق على كل من اسمه سليمان، نسبة الى سليمان بن داود عليه السلام .

سحر ابو داود :

جملة يتلفظ بها الاطفال عند لعبة التيله، حيث ينطق بها أحد اللاعبين ويضع أصابعه حول تيلته التي يملكها لحظة قصيرة وهو يتمتم بقوله : (سحر بحر سحر بوداود) ويعتقد اللاعب أنه بهذه الحركة المصحوبة بذلك اللفظ يضع سحراً من سحر سليمان ابن داود على تلك التيله، ليصعب على زميله الانتصار عليه ، ويقوم زميله بالاحتجاج على هذه الحركة والتلفظ بتلك العبارة التي خيل اليه بان السحر سيقع حقيقة ، ويحدث عنده رد فعل يتعلق « بسكيولوجيته » يؤدى الى فقد توازنه النفسي وثقته بالنصر ويخطئ اصابة التيله ، ويتصور ان عدم اصابته للهدف ناجم عن تلك الحركة التي لا يبطلها سوى رفع التيله ومسح الارض من تحتها، ويبدأ اللعب من جديد .

خاتم ابن داود :

يعتقد الكويتيون القدماء بأن خاتم سليمان بن داود موجود في البحر كما تروى الاساطير

(١) انظر غناء بحري

(٢) انظر البدر

ويشفقون على سمكة الدلفين المعروفة محلياً باسم (الدغس) حيث يعتقدون أن هـذه السمكة بقفزاتها من والى البحر انما تبحث عن ذلك الخاتم المفقود خاتم سليمان بن داود! انظر (دغس) .

داود خان :

نوع من الرز الباكستاني المشهور، نسبة الى مدينة «داوود خان» من مدن الباكستان، استعمله الكويتيون زمنا طويلاً ثم اختفى بعد الحرب العالمية الثانية ، وعاد اليوم غريبا ويعرف بالرز الامريكي .

داوى :

الداوى هو الدَّوى، ويقال شنهوها الداوى ؟ ويرد عليه صاحبه انه الذيب العاوى ! ! والداوى هو صدى الصوت .

داوي :

متوهم ، انسان داوى ، يقول المتكلم . انا **داوى**، أى راح عن بالي ، **ودويت** عن الموضوع بمعنى ركزت على موضوع آخر وكنت اظن انه موضوعنا في الحديث ونحو ذلك .

داير :

اصطلاح يقصد به السنة القادمة، كما يقال للسنة الماضية « العام » فان السنة القادمة يقال لها « داير » .

داير :

يقال للسلعة التي نزلت الاسواق حديثا ، هذه البضاعة توها دايره، وذلك الشئ توه داير، انظر (دار) .

دايم يُونّ بلا روح شنهو ؟ :

من الالغاز الكويتية حول الريح .

دايه :

الدايه هي الخادمة أو المرضعة، وهي من الالفاظ التركية «طايه» أو دايي والدايه – أيضا – كانت تطلق على الحوافه أو الخادمه التي تخدم العروس في أسبوع الزواج ، ومن الامثال الكويتية « مَدّاح العروس أمها والدايه » .

دَبّ :

بفتح الدال وتضخيم الباء ، على وزن « رب » بمعنى وقع واحدث دويا. ويقال : شنهو هاللى دب ؟ وفلان دب الطبل أو البرميل أى دبدب عليه .

دبا : (دبى) :

تقال كلمة دبا فعل ماض لكل ما يدب على الارض من حشرات فالقمل يدبى وقد دبا على الشعر،والنمل دبى فوق الجدار وجمعه دبَّابات .

الدبا (الدبى) :

صغار الجراد،كثيراً ما كان يغزو الكويت في الماضي ، اما عبر الصحراء أو بصحبة الاعشاب والعرفج التي يجلبها الحطابون وأشهر غزو للدبا حدث في الكويت كان خلال الفترة الواقعة ما بين ١ حتى ٢٤ مايو ١٨٩٠ ، أصاب المزارع وأتلفها وملأ الآبار وانتنها ، وكانت تعرف بسنة الدبا ، وعندما يقول الشخص انه مولود سنة الدبا فهو يعنى انه من مواليد عام ١٨٩٠ ! ! قال الأديب خالد العدساني في قصيدة له عن الدبا :

قد جاء كالسيل يعدو ليس يمنعه — شئ فما مل من شئ ولا وقفا
فلم نر طرقا الاّ وقد ملئت — ولا جداراً ولا سقفا ولا غرفا
وأصبحت جملة الآبار منتنة — كأن في جوفها من ريحه جيفا
وكل طفل له من أهله حرس — يحمونه يقظة منه وحين غفا

ذبابْ (ام الذباب) :

هير من هيرات المحار يقع مكانه بالقرب من الخيران،مقابل رأس الزور .

دَبَّابي :

صنف من الأحذية النسائية يعرف اليوم بالكعب العالي ! اللفظة تركية من دبان تقال للقبقاب المبطن بالجلد .

دُبَاغ :

الدباغ اصطلاح بحرى لمواد يستعملها الغواصون للعناية بأجسادهم خشية تعفن اجسامهم من املاح البحر والروائح الفاسدة بسبب الأسماك والمحار ونحوه ، وتلك المواد المستعملة في الدباغ هي نفس المواد التي تستعمل لدباغة جلد الحيوان « انظر دباغه » .

الدبّاغ :

من النباتات .

دباغة :

هي دباغة جلد الحيوان لازالة شعره وترطيبه وجعله صالح للاستخدام لصناعة القرب والجرابات وعكك الدهن والاحذية والدلاء الجلدية،وغير ذلك أمور كثيرة ، وتستعمل

في الدباغة مواد خاصة تحتوى على كميات من العناصر الكيماوية الخامة لجأ اليها الدابغون تباعا لمتطلبات بيئتهم،ومن تلك المواد استخدامهم لقشور الرمان والشب والجفت والارطا ونحو ذلك .

دَبّايه :

« الدبايه تدبى تدبى » الدبايه واحدة من صغار الحشرات غير النمل ، الجمع دبايات .

دِبَج :

دبك ، بمعنى ركض .

دَبْجَه :

ركضة وهرولة .

دبخ :

كسل ، الدبيخى هو الكسول ، قال شاعر البدو عقب عودته وزملاءه من رحلة صيد الجراد في الشتاء القارس :

نحمـد الله جينـــا ما تضـر الصگوعـه (١)

وانت يا لـلى دبختهـا ما لعيالـك نگوعـــه(٢)

دبدب :

دبدب صوت مجهول،والدبدبه صوت يسمعه الجالسون في الغرفة بسبب وطء اقدام فوق السطح،ويقال « حس دبدبه فوق السطح » انظر دب .

الدبدبه :

ارض صحراوية تقع على بعد مئة ميل تقريبا غرب الكويت،فيها شجيرات الرمث والحمض،واعشاب صالحة للرعى،وفيها ينبت الفقع،وتوجد الغزلان والارانب والحبارى، نقب فيها عن النفط عام ١٩٥٩ ولم يعثر له على أثر ووجدت المياه العذبه الى الجنوب منها .

دب الدهر :

تعبير يقصد به تعاقب الايام ، ويقال نحن نشاهد فلان دب الدهر،أى باستمرار أو أنه يزورنا دب الدهر ، وهنا تحمل معنى التثاقل منه وهى انه لحوح،وكذلك يقال انه « يناجر دب الدهر » ويقصد بذلك انه ثرثار متمسك برأيه باستمرار ، والدهر – كما هو معروف – ظرف زمان ، والدهرى هو المداهر انظر « دهرى » .

---

(١) برودة شديدة .

(٢) الجراد المطبوخ يبقى في القدر يوما أو يومين .

دبر :

الدبر قروح تصيب ظهور الابل بسبب احتكاك جلودها بما تحمله من أثقال ، وجاء في اللغة العربية : المدبور هو المجروح .

ومن الامثال الكويتية حول الدبر قولهم : « دود ودبر » ، اشارة لازدحام الناس وكثرتهم على الشيء،ويعالج البدو قروح الدبر بوضع رماد (الجلّه) وجاء في امثالهم : « خذ من بعره وفتّ على ظهره » انظر هذا المثل .

ودَبَّر بمعنى ذهب وولى . (انظر تدبر) .

دبس :

الدبس هو عصارة التمر يشبه العسل ، يستعمله الناس لطبيخ المحمر ، وصنع الرهش والبعض يلعقه مع الخبز وله مذاق طيب .

دُبَّس :

تقال لمن تطلب منه نقوداً استدانها منك،أو قيمة سلعة اشتراها ، وتقول له دَبِّس الفلوس – على سبيل المزاح – بمعنى اعصر جيبك ونقط منه النقود،لأن الدبس هو العصارة . وعندما يتلكأ المديون تقول له : الحين تدبس فلوسي !

لغز في الدبس :

« شيخ اليمن طَرَشْ على شيخ الحسا يبي سواد الليل في مَلّه »

دكان الدبس :

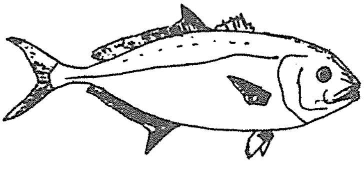
اول سجن اتخذ في الكويت لحبس المساجين وهو دكان كان يخزن فيه الدبس . وكان مخزن الدبس دبقاً يؤذى السجين ، عرف دكان الدبس ايام حكم الشيخ مبارك الصباح .

دبسه :

نوع من الأسماك .

الدبش : بطن من قبائل شمرّ .

دبش :



الدبش صفة تطلق على عموم الدواب والماشية ، ويقال للبليد من الناس انه دبشه ، والدبش جمع دبشه، يقال ايضا دابشه للجمع .

وجاء في الامثال الكويتية : « چان ما عندك سند اقبض فلوسك من دبش » .

وقد فسر الاستاذ خالد سعود الزيد هذا المثل في كتابه (من الامثال العامية – بأن دبش المقصود هو سائق سيارة من أهل الشام . . . . الى آخر الشرح (١) كما فسر الاستاذ الشيخ جلال الباحث العراقي للغات العامية على أن « دبش المقصود » هو « ده باش » أي رئيس العمال .

ومع تقديرى لتفسير الاستاذ الزيد الذى عرف بدقته الا انني ارجح تفسير الشيخ جلال ، لاعتبار ان هذا المثل معروف عند الكويتيين من قبل ان تصنع السيارات . والمثل المذكور : « چان ما عندك سند اقبض فلوسك من دبش » يقصد به بصورة عامة اذا كنت لا تملك مستنداً يثبت حقك فاقبض فلوسك من لا شئ .

جاء في الأدب الشعبي العراقي « دبش » شخص مطلوب لأحدهم بثلاث وتسعين قطعة مجيديه (٢) اخذ صاحب الدين يستحث **دبش** للوفاء بدينه الاّ ان دبش أخذ يماطل حتى ضاق ذرعا بصاحب الدين، فقال له ذات يوم : لقد وجدت حل لدينك! هل تقبل أن اجزئ لك الدين على اقساط ؟ فقبل صاحب الدين ذلك ، فقال دبش : اذا دفعت لك بعد ثلاثة أشهر ثلاثين « قطعة » فكم يبقى ؟ قال صاحبه يبقى ثلاث وستون ، فقال دبش : واذا دفعت لك بعد ثلاث شهور أخرى ثلاثون قطعة فكم يبقى ؟ قال صاحبه : يبقى ثلاث وثلاثون ، قال دبش : واذا دفعت لك بعد ثلاث شهور « ثالثه » ثلاثون قطعة فكم يبقى ؟ قال صاحبه : يبقى ثلاثة فقط ، فقال دبش : ألا تخجل ؟ أمن أجل ثلاث قطع فقط تلاحقني ؟ ولم يعطه شيئاً !

دبق :

كل مادة لزقه « لفظه عربيه » يقال انها تدبق في اليد ، تقول البنات في انشودة لهن :

حنــا بنات احمد تلاقينا كلينا حلوى ودبق ايدينا

انظر (احمد) .

دبك :

نوع من الاقمشة السميكة ، اسود اللون والكلمة هندية وسواحلية .

دبل :

يقال للأشياء المضاعفة ، من الانجليزية **Double**

دبّل :

تبع ، لحق بالركب وسار خلفهم .

---

(١) انظر كتاب من الامثال العامية .

(٢) نقد تركي استعمل في العراق، ضرب أيام السلطان عبدالمجيد الاول ، المجيدية الواحدة تساوي خمسين فلساً

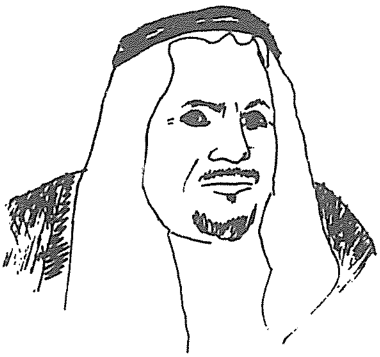
على وزن « ذبل » بمعنى الح وجادل ، ويقول المتحدث : فلان « دبل چبدى » بمعنى ضيق على حتى تخلصت منه بان نفذت له طلباته وطردته ، ويقال فلان دبله أو « دبلة چبد » بمعنى لحوح .

الدُّبور :

رياح عاصفة ذاريه (١) ، قال الشاعر :

هب الدبور وطيّر التبن وانجال   ما بقى الاّ مصحصح الحب كله

دَبوس :



الدبوس عصا غليظة رأسها مكور يكون عادة من الحديد أو القارا أو الخشب .

الدبوس :

عائلة كويتية منهم :

تركى بن دبوس الجاسم الدبوس مختار الفحيحيل ١٠/١٠/١٩٦٦

- خليفة وفارس الدبوس من شهدا الصريف ١٩٠١
- على غانم جاسم الدبوس عضو مجلس الأمة يناير ١٩٦٣
- مبارك عبدالله جاسم الدبوس عضو مجلس الأمة يناير ١٩٦٣
- نايف حمد جاسم الدبوس عضو المجلس التاسيسى ١٩٦٢ ومجلس الامة يناير ١٩٦٣
- نايف حمد جاسم الدبوس عضو المجلس التأسيسي ١٩٦٢ ومجلس الامة ١٩٦٣ ولد سنه ١٩٠٩ .
- سليمان عبدالله الدبوس عضو المجلس البلدى ١٩٦٤ و ١٩٦٦ .

مسجد الدبوس : مسجد في الفحيحيل

ابيار ابن دبوس :

ابيار او مشاش ابن دبوس،من الآبار الجنوبية تقع جنوب غرب الاحمدى ،كان لها شأن كبير لدى البدو والقاطنين في الأراضي الجنوبية والمسافرين عبرها .

دبوسة :

مخزن فى السفينة،شبيه بالغرفة الصغيرة يجلس فيها الركاب ، وتسمى (نيم) اى النصف بلفظ العجم ويعنى نصف الغرفة .

---

(١) رياح تهب بين سهيل والمغرب وتهب في النهار والشمس مدبرة . والدبور أيضاً ريح شرقية تهب مع مطلع الشمس في حالة اتزانها بين الثريا وبنات نعش الكبرى .

دبه :

الدِّبه بكسر الدال والباء هى الاشياء التافهة القليلة من دباب الاشياء،والدَّبه بفتح الدال والباء جرة كبيرة تشبه التنور ولها فتحة ضيقة تبنى من الطين كالتنور،وبعد انتجف يلف حولها عدة طبقات طرية من الجلود وتترك لتجف حيث يلتصق بعضها ببعضها ثم يزال الطين من داخل الجرة اما بكسره او بتذويبه بواسطة الماء . ثم تستعمل لحفظ الدهن،يوجدنموذج لها فى متحف الكويت ، والدبه كلمة عربية جاء فى المنجد : الدبه الجمع دباب اناء للزيت وغيره ، اما بدو الكويت فيسمون الدبه « مكبّه » .
وجاء فى الامثال الكويتية قولهم : « فلان يگضب الحبّه ويهد الدَّبه »
والدبه ايضا تسمية يطلقها الكويتيون على الصندوق الخلفىالسيارات الصالون كما يعرف به الجزء المدبب من ماسورة الاحتراق الخاصة بالسيارات .

دبي :

شارع في الكويت ، نسبة الى امارة دبـي العربية .

الدبيان :

اسرة كويتية ، الدبيان بطن من بطون العرب
دبيان ابن عساف من شعراء البدو

ابو دبيله :

عملة نحاسية ضربت بفارس فى عهد اسرة قاجار سنة ١٨٧٠ بواسطة المطارق،وهي نوع من الغرانات تحمل الشعار الفارسى«الاسد والسيف»، وتسمى الشاهية نسبة الى الشاه ، دخلت الكويت واستعملها العجم الى جانب الريال الفرنسى(١) كعملة اصغر ولكن التداول بها فشل،كما انتهى التداول بها فى فارس ايضا سنه ١٨٨١ ثم أعيد استعمالها مرة اخرى فى فارس سنة ١٨٨٥ واختفت نهائيا فى ايران فى عهد اسرة رضا بهلوى سنة ١٩٣٣ .

دَثْره :

صفة تطلق على الاشياء الصغيرة غير متجانسة ، البعض يسميها تناتيف والبعض يقول عنها « دگة »

دِثوى :

صفة تطلق على البلداء من الناس بمعنى اثول أو ارفل،والدثوى هو الاخرق الذى لا يحسن عملا .

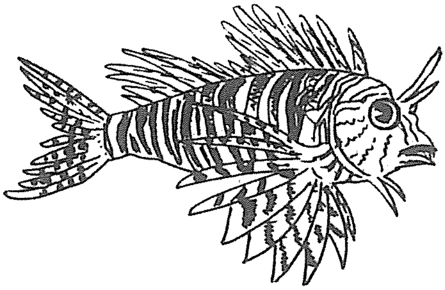
---

(١) دولار ماريا تريزا .

دَجّ :

بمعنى ضاع ، او افلس ، او أخطأ الهدف او سار على غير هدى ، ويقول البدو فلان دج في البر أي سار ودب في الصحراء ليلا ودج من الدجى .

الدجاج والدجاجة :



دجاجة البحر: سمكة سامة لها ريش من الشوك يحيط بكل جسمها، ولها وجه مخيف، وصوت يشبه صوت الدجاج، عندما تصيب الانسان تؤذيه وقد يغمى عليه ، يوجد في متحف الكويت نماذج لها .

دجاجة خبير :

تطلق على الدجاج الرومى او الحبشى .

دجاجة عدى :

من الطيور الضعيفة، بحجم السمنة تدعى الواق او الأنيس اوالعجاج، لونها بنى ومنقارها وساقيها لونهما اخضر . تصطاد وتؤكل .

الدجاجه والديچ :

انظر الديك والدجاجه . . .

من الامثال الكويتية حول الدجاجة قولهم :

« تموت الدجاجه وعينها بالسبوس » السبوس هو دقاق الحبوب، لاحظ المراقبون ان الدجاجة عندما تموت لا يشغلها ما هى فيه عن النظر الى الطعام . يضرب هذا المثل لمن ينال من الغنى الا انه لا يتورع عن خلق المشاكل بسبب شيء تافه يحب امتلاكه .



دجاجة عدي

دِجّين :

انظر دبين . .

دَج :

دك ، يقال دج الوعاء اى ملأه وضغط على ما فيه حتى لم يبق فيه مكان لوضع المزيد ، ودج بطنه اى ملأ معدته بالطعام ، دِج القاع اى دك الارض ، قال القائل : « حنا سباع وندج القاع » .

دجاجات ملواح :

مرتفعات غرب كراع المرو ، والدجاجات جمع دَجّه وهى المرتفع،وملواح من اسماء البدو .

دَجّاجه :

عجلة ضخمة من الحديد تُدك بها الارض قبل تبليطها .

دَجَّه :

دكه ، زلفة تكون فى مدخل الباب،(عتبه) تبنى من الطين او الاسمنت وتعرف بالمصطبه .

دَحّ :

ضرب ، ويقال « دحه جِمع » اى ضربه بقبضة اليد على ظهره .

دَحَا :

اى ملأ،ودحا الارض اى لبدها ودوسها حتى تكتلت . ويقال فلان دحا بطنه من الأكل ، او دحا الماعون بمعنى ملأه . .

دَحْدَح :

المدحدح من الناس هو القصير الممتلىء الجسم ، وهذا الوصف عربى فصيح . .

دَحَر :

أبعد ، يقول احدهم لاحد المتخاصمين ادحر الشيطان،اى استعذ بالله من الشيطان ليبعده عن مسرح النقاش ، وعندما ينهق الحمار يقول السامعون للحمار إدْحَرّ ،ليسكت الحمار، على اعتقاد ان الحمار لا ينهق الا عندما يشاهد الشياطين،وهو ضرب من اعتقادات الشعوب .

دِحِل :

غار في الأرض تحفره الحيوانات والقوارض ، جاء في قواميس اللغة : الدحل غار في الارض فتحته العليا ضيقة وواسعة في باطن الارض . والدحل بفتح الدال والحاء كثيب الرمال .

الدُّخَيْ :

تلطيف مصغر لاسم عبد الرحمن « انظر عبد الرحمن ».

دَحْوس :

(دحوسه) بمعنى خلطه مع التراب بقصد افساده ، نحو: دحوس التمر او الرز فى التراب .

الدحيّان :

عبدالله خلف الدحيان ولد بتاريخ ٢٢ سبتمبر ١٨٧٥ انظر (خلف) .

الدحيان : بطن دحى من بطون العرب من بني كعب .

دْحَيم :

من الفاظ التصغير المحببة لاسم عبد الرحمن انظر (عبد الرحمن)

الدخان :

اسرة كويتية

الدخان :

« دخان جَلَّه » ، من الامثال الكويتية ، الجلة بعر البعير، كانت تستعمل للوقود، اشتهرت بكثافة دخانها وعدم تلاشيه بسرعة ، او يقولون : « دخان جله يحوم ويعجم » ، لأن دخان الجله لا يتلاشى بسهولة ويبقى متحيرا فى المكان يدور حول نفسه . يضرب هذا المثل لثقيل الظل من الناس .

«كل عود براسه دخان » : مثل كويتي ينهى عن احتقار الاشياء والمخلوقات، فان لكل مخلوق – مهما صغر – دور فى هذه الحياة . قيل كل عود براسه دخان وقيل كل عود فيه دخان، وهذا الأخير يقصد به عود الطيب (البخور) ،

« ماكو دخان بلا ضَوّ »[1] : يضرب هذا المثل للاشاعات لا بد وان يكون لها نصيب ولو يسير من الصحة .

دختر :

الدختر هو الطبيب Doctor

دخّله ، او دخّنه .

ابو دخنه : عصفور صغير لونه رمادى وريش بطنه اصفر .

(١) نار

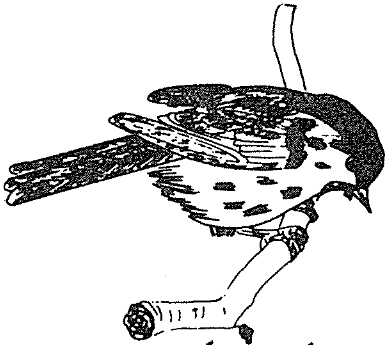
ليلة الدخلة :

هي الليلة الاولى من ليالى الزواج . (انظر زواج).

دِخِن :

من الحبوب الصغيره دون الشعير، تأكله الطيور والدواجن، كان الفقراء – فى الماضى – يطبخونه ويأكلونه .

الدخيخله :



تصغير دخله ، من العصافير الصغيرة، قيل ان سبب التسمية انها تدخل فى شقوق الجدران وبين الابواب والمتاع ، انظر دخله .

الدخيل :

من اسماء الأسر الكويتية، منهم الدخيل والدخيّل، والأخيرة مصغّرة، والدخيل هو المستجير، عندما يلتجىء احدهم يقول لمجيره « انى داخل على الله ثم عليك » وعندما يهرب الى احد معارفه يقول له « دخيلك » اى اطلب اللجوء ، وعندما يبرىء الشخص ذمته يقول : « ادخل على الله » لا علم لى بذلك الشيىء .

دو :

يقال در اللبن للبقر ، ودَرّت للبقرة أو الناقة والماعزة عندما تجود بلبنها .

دُر :

(دورك) تستعمل هذه الكلمة فى لعبة من العاب الاولاد « غزالة بزاله تحقرص تمقرص ضب ضباب الليله بلاغه بلاغتين در » (انظر غزاله) .

الدر :

من حبال شراع السفينة ، الجمع درور .

درا :

بمعنى علم ، وهو يدرى قال الشاعر :

ان كنت لا تدرى فتلك مصيبة وان كنت تدرى فالمصيبة اعظم

لو يدري عُمير چان شگگ ثوبه :

من الامثال الكويتية ، واصله ان تعمل عملا فى الخفاء دون علم احدهم وتكون امامه بمظهر البرىء، ولكن الآخرين يعلمون بفعلتك ويرددون ذلك المثل .

درابى :

الدرابى هي الاشياء المكوّره،الواحده دربّيه .

دُربّيَه ابو جَعَل :

روث يكوّره الجعلان من الخنافس.

دراز :

من الفاظ البدو واهل القرى يقصد به الفلفل الاحمر المدقوق،اصل الكلمة دراسي ، وهي كلمة عربية تقال للحبوب المدقوقة (دارسه) .

الدراسات الاجتماعية :

كتاب اجتماعى الفه الاستاذ عبد العزيز الصرعاوى .

الدراسات التجارية :

انظر تجارية .

دَرّاعه :

نوع من الملابس النسائية القديمة يشبه الدشداشه ، جاء فى معاجم اللغة انه قميص المرأة او ثوبها تلبسه فى بيتها . والدراعه لفظة عربية لما يُتدرع به .

دراعه ام عصا :

ضرب من الملابس النسائية ، انظر « لباس » .

درام :

البرميل،وهى لفظة انجليزية تطلق على الشيء المجوف كالطبل Drum

درب :

الدرب هو الطريق ، ومن امثال العرب قولهم : «كل من سار على الدرب وصل» والدرب تعبير يقصد به الشحنه من الماء او الطين ونحو ذلك،بحضر مرة واحدة وما زاد عن ذلك يقال دربين او ثلاثة .

درب درب :

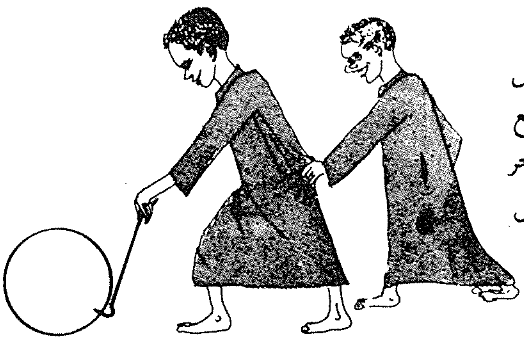
نداء يطلقه احدهم اذا صعد فوق سطح المنزل لينبه الجيران الى وجوده ليختبئوا او يطلقه الغريب عن المنزل حينما يدخله لينبه النساء لوجوده ليختفوا .

وجاء فى الامثال الكويتية قول : ياماشى الدرب الزلق لا تأمن الطيحة (١)

---

(١) السقوط .

دربا (دربى) :
بمعنى دحرج ، ودربا البرميل اى دحرجه



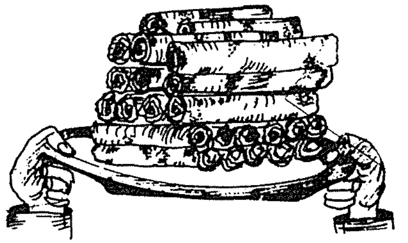
درباحه :
طوق من الحديد يقطع من رأس البرميل يلهو به الاطفال،يدفع بواسطة طوق معكوف،ونوع آخر من المطاط يحز من باطن بعض اطارات السيارات .

الدرباس :
اسرة كويتية والدرباس لغة هو الأسد .

دربوجه (دربويه) :
ضرب من البشوت مطرز بالزرى فوق الاكتاف وحول الصدر .

دربيل :
اسم يطلق على المنظار المقرب ، الجمع درابيل ، الكلمة تركية وقيل فارسية ايضا من (دوربين) اى مقرب البعيد او مقرب الرؤية البعيدة ، وقد سمعت كلمة دوربين ضمن الفاظ سكان السواحل الافريقية الشرقية للمعنى نفسه .

دربيل :



الدربيل او الدرابيل خبز رقاق جدا يطوى على شكل نظار ، الواحده بحجم الموزه ، يبطـن بالسكر والدارسين والهيل المسحوق.

درّت :
يقال للبقرة او الناقة او الشاة وكذلك الماعزة اذا جادت بلبنها .

دَرْج :
الدرْج هو البشت او العباءة قبل الخياطة يأتى قطعة واحدة كالطاقة والطول .
الدَرَج : سلم من الطين يوصل الى سطح المنزل .

دَرَج :
(دراج) نوع من الطيور الصحراويه،له سيقان قصيرة وكذلك المنقار،ويدرج بسرعة وخفة على الأرض وهو من فصيلة القطا الآ.انه أكبر،وريشه منقط بالأسود والابيض .

دِرْجَه :
نوع من البنادق القديمة،تطلق قذيفتها بواسطة فتيل خاص وتسمى « أم فتيلة » .

دَرَّخْ :
من الفاظ الاولاد عندما يلعبون التيله،وخاصة لعبة الملاحق او الحوش . يقول احدهم لصاحبه درّخ او دلخ أى خفف وهدئ، بمعنى لا تبعد تيلتك .

دردور :
تعبير يقال لدوامة البحر او ما يسمى بسيور البحر،والبعض يسميه « شيمية » وجاء فى قواميس اللغة العربية«الدردور موضع فى البحر يجيش ماؤه ويخشى فيه الغرق » .

دردوع :
حركة بذيئة من انواع الشتائم حيث يمسك احدهم معصم يده بكف يده الأخرى ويحركها

دَرَّزْ :
درز الشباك اى طرزها ، ودرز الحائط بالاسمنت اى سد الفتحات الموجودة بين الطابوق، وهي عملية تدريز،اى تطريز،والدرزى هو المطرز،والخياط .

درزن :
كمية من الاعداد قدرها ١٢ حبة ، ومن الاشياء التى تباع بالدرزن : الموز وعلب الكبريت ، والملاعق ، والسكاكين ونحو ذلك واللفظة انجليزية Dozen

دَرْعَم :
بمعنى اقتحم المكان بدون استئذان .

دَرْفَع :
بمعنى دفع ، ودرفع فلانا اى دَفَعَه دَفْعَةً ادت الى تعثره وسقوطه.

الدركال :
اسم لكل موقع يؤخذ منه الرمل أو الطين أو الصلبوخ ، الجمع دراكيل .

دَرگس :
او دلگس ، اصلها قلقس تقال لهرولة الكلاب،فلان يگلگس وراء فلان لحاجة فى

نفسه ، ودرگس من الفاظ الاولاد اثناء لعبة التيلة يقال لمن يأتى دوره :«درگس»بمعنى هرول لمواصلة اللعب .

درموز :

من ادوات الحياكة .

درينشانو H.E. Ion Drinceanu

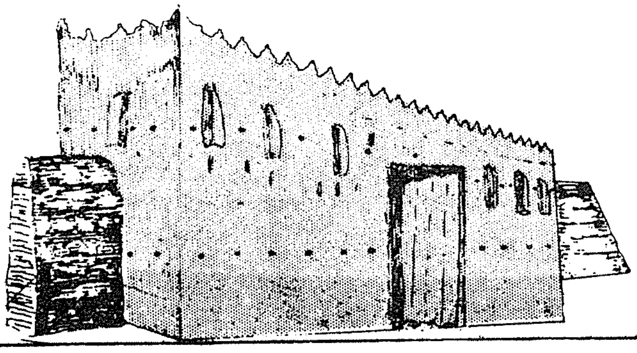
سعادة ايون درينشانو ، اول سفير لجمهورية رومانيا الاشتراكية فى الكويت قدم اوراق اعتماده فى ٣٠ يناير ١٩٦٦ جاء خلفه فى ١٩/٣/١٩٦٨ .

درنفيس :

الدرنفيس هو مفك المسامير .

دروازه :

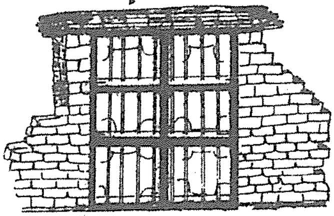
كلمة هندية وفارسية تعنى البوابه . وفى الكويت اقتصرت تسمية دروازه على بوابات كبيرة فى السور، الجمع دروازات او دراويز . والدروازه باب ضخم يتسع لمرور السيارة الكبيرة (اللورى) وقد صنعت تلك الابواب الكبيرة خصيصا لمرور الابل وما تحمله من عرفج ، (انظر بَنَّه) ومن دراويز الكويت سابقاً دروازة ابن بطى ، القروية ، العبد الرزاق ، الصنقر ، الشيخ سليمان الفداغ ، السبعان ، دروازة القصاصيب (الوطيه) ، دروازة الجهراء ، الشاميه ، البريعصي (الشعب) ودروازة الصباح . (انظر هذه الاسماء) .



(١) اشهر النجارين الذين تولوا صنع بوابات الدروازة عبد العزيز الصقعبي ومحمد بن خميس وعبدالله النصيب وهم من قدماء النجارين في الكويت .

درونْد

درونده

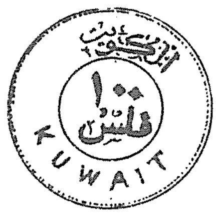


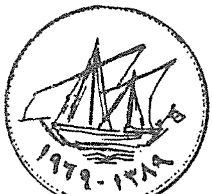
الدروند جسر من الخشب او الاسمنت المسلح، يكون فوق الابواب او النوافذ، يكمل فوقه بناء الجدار ، لفظة فارسية اصلها دربند ، للمعنى نفسه .

درويش :

الجمع دراويش، وهى تسمية يطلقها الكويتيون على فقراء الهند والسند، يمرون الكويت فى طريقهم من والى مكة والمدينة فى مواسم الحج . والتسمية اصلها فارسى (دريوزه) اى الشحاذ او الفقير وتطلق عموماً على النساك والزهاد من الفقراء المتصوفين .

درهم :





الجمع دراهم، وهى النقود عموما تصغيرها دريهمات ، والدرهم نقد اخذه العرب عن اليونان من (دراخمه) وهي عملة اليونان الحالية ، والدرهم بصورة خاصة جزء من الدينار عند العرب ، ويستعمل الآن فى العراق والمغرب وبعض دول الخليج ، اما فى الكويت فقد ضربت الدولة العملة الوطنية عام ١٩٦١ واطلق اسم الدرهم على قطعة النقد ذات مئة فلس، ولكن الكويتيين لا يتلفظون بهذه التسمية اطلاقا ، وجاء فى قانون النقد الكويتى ما يلى :

مرسوم اميرى رقم ٤١ لسنة ١٩٦٠ بقانون النقد الكويتى (مادة ١٥)
١ – وحدة النقد هى الدينار الكويتى وينقسم الى الف فلس وكل مئة فلس تكون درهما .
وفى الجدول المرفق مع ذلك المرسوم ذكر ان وزن الدرهم القياسي = ٥٠ / ٦٠ غراما وتركيبه القياسى بنسبة ٧٥٪ نحاس احمر و ٢٥٪ نيكل .

كما ان القطعة تحمل على وجهها صورة مركب كويتى وسنة ضربها بالتاريخين الهجرى والميلادى ويظهر على ظهرها فى الوسط قيمتها بالعربية (١٠٠ فلس) وفوق الوسط

عبارة « امارة الكويت »[1] باللغة العربية واسفل الوسط كلمة كويت بالانجليزية Kuwait والقطعة ذات حافة مسننة ، انظر نقد كويتي .

درِو :

جسم بيضاوى يشبه الكليه وبحجم حبة العنب يلازم بعض اجزاء شحم الذبيحة لا يؤكل .

درو من الالفاظ النابيه يقال لبعض الناس وخاصة الغبى يقال له « أيا الدرو ، والدرو كما تقدم جسم لا يرجى منه نفعا .

دروغيه :

من انواع طرق الغوص ، وهي ان يقوم الغيص بالغطس ١٨ تبه متتاليه[2] ثم يستريح مقدار ثلاثاً ويعود مرة اخرى .

ابو درياه :

من الحيوانات المائية الثديية ، قال الاستاذ سيف الشملان انه الاطوم ، وجاء في قواميس اللغة ان الأطوم حيوان يأوى الى الماء،مؤخره يشبه السمك،له يدان وليس له رجلان، طوله نحو ثمانية اقدام ، يؤكل لحمه ويعرف ببقرة البحر .

وذكر الشيخ يوسف الجناعي في كتابه (صفحات من تاريخ الكويت) انه خرافة من الخرافات الكويتية وهو عند اهل البحر بصفة انسان يسمعون صياحه في البحر كانه غريق ، الخ .....

ويعتقد اهل فيلچا انه شيطان بحرى يحوم في البحر حول الجزيرة ويستدرج من ينفرد بهم ويغرقهم .

ويصف بعض الناس جوانب من الاطوم ويزعمون ان جلده خشن الملمس كخشونة ظهر الضب وذلك بسبب وجود ما يسمى « النّو » وهذا النّو عبارة عن قشور واملاح واصداف صغيرة تتعلق باسفل السفن .

درياه كلمة فارسية تعنى « البحر » ونستنتج من ذلك ان هذا الحيوان يدعى « بأبى البحر »

الدريبي :

اسرة كويتية ، الدريبي من الدريب بطن من عنزة .

فهد الدريبي محمد الدريبي حمد الدريبي	من شهداء حرب الجهراء ١٩٢٠ .

---

(١) ضرب سنة ١٩٦١ وفي سنة ١٩٦٢ كتب « كويت » فقط .

(٢) وقيل ١٢ ويستريح ٣

درِيشة :

نافذة ، جمعها درايش،اللفظة فارسية « دريجه » وسمعتها فى الفاظ سكان سواحل شرق افريقيا ويلفظونها « دريشة » لعموم انواع النوافذ .

الدريع :

اسرة كويتية

مبارك ابن دريع ، من زعماء العوازم .

الدريعي : من عشيرة الدرعان بطن من الروله من عنزة .

دريول :

سائق ، كلمة كويتية اصلها انجليزى Driver

يقول الاطفال فى اهزوجة لهم :

« ادريولنا عاش عاش »

« ادريولنا ياكل ماش »

دَرْيَه :

كرة من الخيوط القطنية يستعملها صيادوا الاسماك،يربط فى طرفها شص ويلقى به فى البحر بينما يبقى الصياد ممسكا فى الطرف الآخر من البكرة ، واصل التسمية « درياه » وهي فارسية .

الدَرْيَة :

خيط لصيد الاسماك يربط فى احد جوانب السفينة ، ويلقى بالشص فى الماء ويترك الصياد علامة فى مكان ربط الخيط فى السفينة على شكل انشوطة ، ويذهب لشأنه وعندما يعود يجد ان الانشوطة (الدريه) قد حلت ويعرف ان هناك سمكة عالقة وتسمى هذه الطريقة « المجرور » وهى من طرق صيد الاسماك اثناء سير السفينة .

درِيَّة :

فكرة ، او اقتراح في لفظ الاطفال ، عندما يهتم الاولاد فى مشكلة ما يبحثون عن حل لها يهب احدهم قائلاً : قولوا دريّة ؟ فيقولون : دريّة . ثم يقوم بشرح رأيه ، وبعضهم يوافق على ذلك الرأى .

دَزّ :

اي دفع اصلها دزر،جاء في قواميس اللغة:دزره اي دفعه ، ومن الفاظ الكويتيين قولهم : دزني واطيح !

دزني واطيح :

من الاقوال الكويتية التي تكاد أن تكون مثلا يقال لمن يكظم غيضه على مضض ما تكاد توجه له كلمة واحدة ولو لصالحه حتى ينفجر باللغو او العراك .

دَزَّه :

دزه اي دفعه حتى وقع او كاد ، مصدرها « دز » .

الدَّزَه :

الدزه هي هدية يقدمها الخطيب الى خطيبته قبل الزواج عن طريق الاهل،وعندما تقبل الخطيبة واهلها تلك الدزه فان ذلك يعني موافقتهما على الزواج وتأتي بعد ذلك مراسم الزواج ، والدزه عبارة عن ملابس وعدد من العباءات والشراشف والبطانيات وبعض الهدايا الخاصة بليلة الزواج وهذه الدزه تعتبر شبكة الزواج (انظر زواج)
وما تكاد الدزه تصل حتى يتجمع الاقارب ليشاركوا أهل العروس بتفحص الدزه وقيمتها المعنوية وتثمينها المادى ، وتقوم النسوة بتقدير مركز الرجل وكرمه من هديته تلك،وتخرج النساء المجتمعات بنتيجة واحدة من اثنتين اما أن يقلن : « والله ما قصّر ، ما عليه ، يا بختكم فيه ، انه رجل سخي ونعم » وعند ذلك تتم الموافقة ، أو يقلن : « وعوّه ، يخسي مالت عليهم ودزتهم ردوها عليهم ما نبيه » ! ويعاد حزم الهدية واعادتها الى صاحبها ، ولا يتم الزواج . . . والدزه كلمة عربية (انظر دز) .

دَسّ :

الدس هو القفاز الجمع دسوس ، لان لابسه يدس يده في ذلك القفاز ، دس بمعنى ادخل في الخفاء ، ودس يده في جيبه،ودس الشئ في التراب أي اخفاه ، ودس بمعنى فتّن،والدسيسة هي الفتنة . .

دَسْتَهَ :

تطلق على ورق كتابة الرسائل ، واللفظة فارسية تعني الورق (دست) .

الدستور :

من أجزاء السفينة وهي خشبة تقع بين مقدمة السفينة والصارى،يعتمد عليها الشراع عند حاجته للهواء ويربط فيها ، والدستور هو القاعدة التي يستند عليها الشراع .

الدستور الكويتى :

في سنة ١٩٦٢ ناقش المجلس التأسيسي مواد الدستور الكويتي وأقره ووقعه أمير البلاد ١١ نوفمبر ١٩٦٢ ويتألف من (١٨١) مادة موزعة على خمسة أبواب تناولت الدولة

ونظام الحكم والمقومات الاساسية للمجتمع الكويتي والحقوق والواجبات العامة . وجاء في المادة الاولى (الكويت دولة عربية مستقلة ذات سيادة تامة ولا يجوز النزول عن سّيادتها أو التخلي عن أي جزء من أراضيها) .

دَسْمان :

قصر دسمان اسسه الشيخ جابر المبارك الصباح ١٩١٦ حاكم الكويت(١) واكمله الشيخ احمد الجابر الصباح ١٩٣٠ حاكم الكويت الأسبق وجعله مقره الرسمي .

منطقة دسمان :

منطقة سكنية على امتداد راس عجوزه وحول المتحف الوطني في شرق البلاد بلغ عدد سكانها ٧٧٥٩ نسمة احصاء عام ١٩٦٥ وفي سنة ١٩٧٠ بلغ عدد السكان ٨٤٠٣ نسمة .

شارع دسمان :

شارع يمتد من قصر دسمان حتى ساحة الصفاة يعرف اليوم بشارع احمد الجابر .

دسمان : الدسمان عند البدو هو البئر المالح.

الدَّسْمه :

منطقة سكنية مساحتها ١,٦ كيلومتر مربع عدد سكانها (٨٢١٨) احصاء عام ١٩٧٠ ، أطلق عليها اسم منطقة (و) وذلك نسبة الى اسمها التنظيمي على الخريطة ولكن السكان عادوا الى استعمال اسمها الرسمي . . .

بنى فيها أول مطار كويتي ونزلت فيها اول طائرة تهبط في الكويت في ديسمبر ١٩٣٢ (انظر مطار) يروي سكان الدسمه انه في عام ١٩٥٦ اي في بداية سكناهم لها سرت اشاعة قوية عن وجود الجن في المنطقة ، وان الارواح الخفية تخطف الاكل من القدور في المطابخ وان بعض تلك الارواح لا تتورع عن خطف القدر بكامله واتضح انه لا صحة لذلك . بعد أن اضيئت المنطقة .

دِسَّيسي :

نوع من الطيور الصغيرة يدس نفسه بين الامتعة وكذلك خلف الابواب واكوام الحطب ونحو ذلك .

دَشّ :

بمعنى دخل نحو « دش » من الباب،أو بعد ايام « يدش » الشهر الثاني ، وارجح أن اللفظة فارسية لانه لا وجود لها في العربية .

---

(١) انظر جابر المبارك ، تحت « المبارك ».

دَشْت :

اسم اطلقه العجم على قرية في جزيرة فيلكا نسبة الى مدينة دشت في ايران وتقع « دشت » الى الجنوب من مزار الخضر .

دشداشه :

جلبات يلبسه الرجال ابيض اللون في الصيف وملون في الشتاء وقد ادرك الكويتيون بذكائهم الفطري أن اللون الابيض هو أنسب الالوان في الصيف وأثبت العلم ذلك لأنه يعكس اشعة الشمس .

دَشَّه :

الدشه عند أهل البحر هي سفرهم في البحر بمعنى دخوله بواسطة السفن . وعندما يتحدث البحار عن عدد اسفاره يقول ، دشيت البحر كذا مره أو يقول : دشينا السفر او الغوص مع فلان .

دَشّي :

ضرب من طيور الحمام الجمع دشاشي والمؤنث دشيه ، وهي من الحمام الكسول الذي لا يميل الى الطيران كثيرا ولكنه كثير البيض حيث يربى للأكل ، وسبب التسمية قيل لانه كثيرا ما يدش في بيته ليلا ونهارا ولا يخرج الا مغصوبا . وقيل ان أصل التسمية (دشتي) نسبة الى مدينة دشت من مدن فارس وأن فيها نوع من ذلك الحمام .

دعّا (دعّى) :

بمعنى شتم اي دعى عليه بما يضره .

دَعّامية :

تسمية تطلق على صدام السيارة الامامى والخلفي (انظر دعم)

دَعَج :

دعك الشيئ أي فركه ودلكه بقوة .

دَعَس :

يقال : السيارة دعست الرجل أي (دهسته) بمعنى داست عليه،ودعس بمعنى وطأ بالاقدام ، ودعس أي خبأ أو دس،ويقال دعس يده في الغار بمعنى دسها ، والشيئ المدعوس هو المخبأ في مكان غير منظور . ويقال للطريق الضيق الملتوي أنه داعوس والجمع دواعيس .

دعم :

اي صدم والدعمه هي الصدمة ، اصلها دهم او داهم بمعنى اقتحم أو اصطدم بالشيئ .

الدعمي :

مركز على الحدود الجنوبية ، انظر (ادعمي) نسبة الى قبيلة من جديله من بني أسد .

دِعِن :

نسيج من الخوص أو الحبال يتخذ حصيرا للتمر والحبوب ،كما يتخذ كذلك حاجزا فوق جوانب السفينة ليحمى البضائع من رذاذ الامواج .

ام دَعْنوه (خَصّوف) :

لقب امرأة قيل انها كانت تسف الخوص وتدعى خَصّوف ، ودعنوه تصغير دعن الذي سبق شرحه ، وجاء في قواميس اللغة أن الدّعن هو الماجن ، والمجون له عدة معان منها قلة الحيا ، وعليه فأُم دعنوه امرأة قليلة الحياء أو أنها تحترف نسج الخوص ، وجاء في الامثال الكويتية قول :

« عقب ما حمى الملعب جت ام دعنوه تلعب » .

يضرب هذا المثل لمن يأتي متأخرا لشراء ما يلزمه ويكون نصيبه اردأ انواع السلع ، وهذا المثل قريب من المثل القائل :(الاول لاعب والتالى تاعب).

دعيج :

من أسماء الكويتيين ، ودعيج تصغير دعج،وهو في اللغة وصف للعيون السوداء الواسعة ، ويقال أن فلانا ادعج العينين أو دعيج .

ابو دعيج :

كنية من اسمه « خليفة » .

الدعيج :

من العائلات الكويتية العربية ، الواحد منهم دعجي ويصغر الى دعيجي .

سوق بن دعيج :

مجموعة من الدكاكين بناها الحاج عبد العزيز بن محمد الدعيج وكان ذلك سنة ١٨٨٢ م وقد اشتهر هذا السوق بساحته المسماة « سوق الماى » حيث أن ابن دعيج وضع حبين (١) كبيرين للماء في وقت ندر فيه الماء في الكويت ، واعلن ذلك سبيلا لوجه الله ، يأتيه الناس من كل مكان في الاسواق ليطفئوا ظمأهم ، ولا يزال هذين الحبين في موقعهما يشهدان لهذا المحسن بمأثرته النبيلة ، وكان سوق بن دعيج يعتبر من أهم وأقدم الاسواق الشعبية في الكويت ، هدمت أجزاء كبيرة منه عام ١٩٦٨ .

دعيج (احمد الدعيج) :

احمد على عبد الرحمن الدعيج،ولد سنة ١٩٣٦ المدير العام التنفيذي لمجلس التخطيط بتاريخ ١٤ مايو ١٩٦٤ .

---

(١) زير كبير

دعيج بن جابر :

دعيج بن جابر العبدالله الصباح كان رئيسا للأمن وشديدا على العاطلين يضربهم على ظهورهم بعصاء غليظة يقال لها العجرا ، ضرب بها المثل حتى قيل « عجرة دعيج » . شارك في تعقب القرصان (رحمه) المشهور (١) ودخل معه في معركة بحرية في الخليج في موقع يقال له الخكيكره بالقرب من البحرين حيث كان يقاتل الى جانبهم ضد رحمه واستشهد دعيج في مارس ١٨١١ .

خبرة دعيج :

من خبارى الكويت تقع على بعد عشر كيلو مترات شمال الجهرا .

الدعيج :

صالح وعلي العبد الرحمن الدعيج من قدماء المدرسين في الكويت ١٩٤٠ كرمتهما الدولة ١٩٦٨ .

دعيج السلمان :

دعيج بن سلمان بن صباح الفاضل قائد الجيش الكويتي في معركة حمض ١٩١٩ ، انظر (حَمض) .

صباح الدعيج :



صباح الدعيج الصباح أول رئيس للحراس ١٩١٧ - ١٩٣٨ اطلق عليه لقب صباح السوق لشدة حرصه وتجوله في الاسواق بنفسه .

سلمان دعيج السلمان :

رئيس ادارة الفتوى والتشريع برئاسة مجلس الوزراء بدرجة وكيل وزارة ابتداء من ٦ يوليو ١٩٦٩ ، ولد سنة ١٩٣٩ كان يشغل منصب مدير الادارة القانونية والسياسية في الديوان الأميري .

الدعيجان :

اسرة كويتية ، عشيرة الدعيجان من عشائر شمّر .

دُعَيدع :

قال الشيخ يوسف بن عيسى الجناعي في مؤلفه « صفحات من تاريخ الكويت » « الدعيدع هو ان يرى الانسان في الظلام شيئا كالجمر ملقى في الطريق فاذا اقترب منه انتقل

(١) انظر رحمه

الى محل آخر » ومعروف ان طرقات الكويت في الماضي غير منارة بالمصابيح وكانت الأزقة مظلمة مخيفة ، ويتخيل الانسان ما شاء له خياله من تصور لاشباح ونحوها ومنها ذلك الدعيدع وارجح ان دعيدع تصغير دعدع وهو عند العرب الشئ يجري ببطء .

الدعيّه :

منطقة سكنية مساحتها = ٢/١ كيلومتر مربع وعدد سكانها ٦٤٣٠ سنة ١٩٦٥ وفي سنة ١٩٧٠ بلغ عدد السكان ٨١٢٤ نسمه . تقع في شارع الاستقلال انشئ في منطقة الدعية مدرسة ثانوية . وسبب التسمية (بالدعية) يقال ان عددا من أفراد الدعيج الصباح كانوا يسكنونها ويلفظ الكويتيون دعيج (دعى) وفي اللغة العربية الأرض الدعية هي التي يختلف اثنان أو أكثر في ملكيتها وكل يدعي انها تخصه .

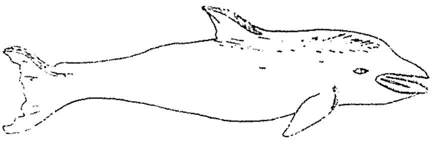
دَغْدَغ :

دغدغ الماء ، أي نثره باسراف،والدغدغه-عادة-تكون مصحوبة بصوت كالذي يحدث عند تفريغ الماء من القارورة ، ويسمع له صوت دغ دغ وهو سبب التسمية .

دَغَر :

هجم ، عند عراك الاولاد يقولون : « دغر عليه » اي بادره بالهجوم ، ودغر كلمة عربية يقال : دغر عليه اي هجم عليه من غير تثبت . وهو انسان دغوري أي جرئ .

دُغْس :



الدغس تسمية تطلق على السمين من الناس وهذه الكلمة لها اصل في العربية،يقال: الدخس ويقال الدغص وهو اللحم المكتنز ويطلق الكويتيون كلمة الدغس على الدولفين .

الدُّغس :

سمكة الدولفين وتعرف بالدخس وهي سمكة نطاطه (١) لا يؤكل لحمها وانما يستفاد من زيتها لاغراض علاجية ويزعم الكويتيون أن القفزات التي يقوم بها الدغس هي محاولاته البحث عن خاتم سليمان بن داود (٢) وعندما يعثر عليه يعضه باسنانه ثم تقوم القيامه ! !

(١) انظر الرسم (٢) انظر داود

ويعرف عن الدغس انه ينقذ الغريق حيث يحمله على ظهره .
الدغس لفظة عربية قال صاحب المعجم : الدخس دابة في البحر .

زگ الدِّغس :

كائن بحري ابيض اللون جسمه عدسي الشكل وله خيوط هلاميه يعرف بالدول يحرق الجسم اذا احتك به،يزعمون انه « زگ الدغس » اي برازه .

دَغَش :

هجم ، والمداغش في لعبة الكرة هو الاقتحام ومحاولة الانفراد بالكرة أو اصابتها رغم احاطة اللاعبين بها،ودغش اي اختلط مع المحيطين بها ، جاء في المنجد : تداغش القوم اي اختلطوا في حرب او صخب .

دَغَل :

يقال دغل اللبن بالماء اي اضاف اليه الماء بكثرة بقصد الغش ، ودغل اصلها زغل اي غش .

دَغَم :

انظر ادغم .

دَغْمَل :

اصطلاح يقصد به الشئ اذا لوث بالتراب او الطحين او السكر يقال : دغمل التمرة بالتراب ، انظر (دحوس) .

دَغوس :

من المشهيات يضاف الى الطعام عند الأكل،وهو على ثلاثة انواع ، **دغوس طماط** : وهو عبارة عن طماط يعجن ويضاف اليه قليل من السمن والثوم والملح والفلفل الأحمر ، **ودغوس باذنجان** ، عبارة عن باذنجان يطبخ ثم يهرس بعد اضافة السمن والثوم والبهار ، أما **دغوس الصبار** : فهو عصير التمر الهندي مع الثوم والبهار يطبخ.ويقدم الدغوس ساخنا مع الأكل !

الدغيشم :

من الأسر الكويتية .

دْغَيِّم :

من أسماء البدو ومن أسماء كلابهم انظر أدغم .

حفرة دغيم :

حفرة مشهورة في المرقاب فريج عليوه،صاحبها دغيم كان يأخذ منها الطين ويبيعه لمن يرغب في الشراء لبناء المنازل ، ردمت الحفرة عام ١٩٦٠ .

دَفّ :

اصطلاح بحري يقصد به استراحة البحارة في الميناء عندما يمرون به أثناء ترحالهم،وهي كلمة عربية تقال للسير البطئ ، وكذلك يفعل أصحاب السفن لدى اقترابهم من الموانئ وجاء في معاجم اللغة:الدافة هي جماعة من الناس تقبل من بلد الى بلد سائرة سيرا لينا . يقول الكويتيون:هو دف،ويقولون حنا ندف . ويقولون جدف أو جداف .

دفاع (وزارة الدفاع) :

وزارة استحدثت ١٧ يناير ١٩٦٢ ، صدر قانون تنظيمها ١٦ يناير ١٩٦٣ كانت تعرف عام ١٩٥١ باسم قوة الدفاع المسلحة .

قوة الدفاع المسلّحة :

تسمية اطلقت على الجيش الكويتي عام ١٩٥١ وهذه القوة عبارة عن سيارات مسلحة بالرشاشات لحماية الحدود ومكافحة المهربين .

مجلس الدفاع الأعلى :

في سنة ١٩٦٣ صدر قانون بانشاء مجلس للدفاع الاعلى لغرض رسم السياسة العليا لشؤون الدفاع،وتنسيق وسائل تعاون مختلف أجهزة الدولة في شؤون الدفاع،وتقرير الحاجة لاعلان الحكم العرفي،وابداء الرأي في حالة اعلان الحرب الدفاعية،والاتفاقيات العسكرية، وابداء الرأي في القوانين العسكرية،ويتألف هدا المجلس من الرئيس بشخص رئيس مجلس الوزراء وعضوية ست وزارات بالاضافة الى رئيس الاركان العامة للجيش ووكيل وزارة الدفاع .

دفان :

الدفان هو تراب من نقيض الجدران تردم به الحفر والمستنقعات .

دَفْتر :

السجل ، أو الكراس ، دفتر الكتابة ، كلمة فارسية نقلها العرب .

دُفَر :

يقال دفر بحر ، اي اقتحم البحر،ودفره بحر أي دفعه . وفي اللغة ، دفره أي دفعه في صدره .

دِفْرَنس :

من اصطلاحات اهل البحر (السفر) يقصد به القاعدة الحسابية الخاصة بالجداول الحسابية البحرية .

دَفْرَه :

ابرة ضخمة يصل طولها الى خمس بوصات لخياطة الشراع والخيام،وتسمى مخيط أو ميبر.

دَفش :

اصطلاح يطلق على المتسرع من الناس بالقول أو العمل بدون تبصر،ويقال عنه انه دفش وتصرفه يسمى دفاشه أي تهور ، المؤنث دفشه .

دفشه :

الدفشه نوع من الصخور البحرية تتكون من الرمال ويسهل كسرها .

دفعة مردى والهوا شرجي :

المردى من الرماح يستعين به أصحاب السفن لدفع سفنهم في المياه الضحلة،والهوا الشرجي الرياح الشرقية ، ويقال - أيضا - دفعة مردى والهواء غربي حسب الجهة المراد منها اقلاع السفينة ، وهذا من الامثال الكويتية يقال للشخص المكروه الذي يرجى ذهابه باسرع ما يمكن،فبالاضافة الى الهواء الذي يدفع السفينة يتمنى قائل هذا المثل أو الشتيمة ان يستخدم صاحب السفينة « المزدى » للاسراع في انطلاق السفينة ، وهذا القول قريب من القول القائل :

لقــد ذهب الحمار بـأم عَمْرو　　　فـلا رجعت ولا رجــع الحمار

دفنه :

الدفنة لغة دفين التراب ، وتقال صطلاحاً . بمعنى القمّه أو الكثرة ، نحو : ان ذلك الشيء موجود (الى الدفنه) ودفنه الانسان هي قمه رأسه ، تعبيراً عن الكثره والوفر .

دُقْس :

انظر دغس .

دَقوس :

انظر دغوس .

دگ الباب (طگ الباب) :

« من دق الباب سمع الجواب » من الامثال الكويتية واضح المعنى

دقّگ الباجلا :

مصاغ انظر (باجلا) .

دگّاگه :

عصابة من المحتالين الشطار عمل الواحد منهم يقال له « دگه » أي مَقلَب وعندما يتورط الانسان في مشكلة اريد له ان يقع فيها قال :
« والله دگه » والدگاگه قيل انهم جماعة من السراق في العراق أطلق عليهم هذا الاسم ونقله الكويتيون لنفس المعنى .

دگر :

انظر داگر أو داگل .

دِگَل :

(الدقل) هو صارى السفينة ، الدقل العود هو الصارى الكبير، والدقل الغلمى (هو الصارى الصغير) والدقل تسمية عربية لصارى السفينة .

« دِهن الدگّل دهن تِدَهَنّگَلْت فيه » ! :

من المعضلات اللغوية يختبر فيه الفصاحة في النطق، يتبارى اثنان أو اكثر لترديد هذه الجملة ثلاث مرات متواصلة وبسرعة دون تلعثم .

دگْلَهْ :

جبه تصنع في الهند كان يلبسها الاغنياء من الكويتيين وخاصة الذين يسافرون الى الهند ، ولابسها له منزلة اجتماعية مرموقة ، وهي تشبه الجبه المصرية الا أنها ضيقة ولها غوله (١)

دگم :

(دقم) يقال دقم قلم الرصاص أي كسر الطرف المعد للكتابة ، ودقم كلمة عربية ، يقال : دقم اسنانه أي كسرها .

دگه :

بكسر الدال : أي صغار الأشياء .
وبفتح الدال أي ضربه، نحو دق المسمار ، والدگه أيضا هي المقلب (انظر دگاگه) ، والدگه هي خال صناعية (وشم) يكون اسود أو ازرق والدگه الزرقاء من صنع العراقيات والاتراك والعجم وبلاد المغرب والبربر .

---

(١) ياقه

دگة الهريس :
غناء نسائي انظر « هريس »

دِگَّيشه :
من صنوف المحار .

دِگَيِّك :
تلفظ بكسر الدال واذا لفظت بتسكين الدال وتشديد الياء يحصل التصغير ، واللفظتان تعنيان الشئ النحيل كالعود أو الخيط بمعنى رفيع .

دلاغ :
الجورب او الشراب والكلمة تركية دولاغ . (دو بمعنى اثنين لاغ بمعنى الكيس أو الجراب)

دَلّال :
بفتح الدال من أسماء النساء ، **دلال** بتسكين الدال جمع دله وعاء صنع القهوة .

دَلْبَح :
أي قوس ظهره أثناء السير بسبب صغر الباب أو هبوط السقف أو سار خفية بين الاشياء لكيلا يراه الناس ، ولما انقضى الأمر عاد الى وقفته الطبيعية .
قال القروي البدوي وهو يرثي ناقته « عِزيّ لها يوم دلبحت للقصاصيب » .

دَلَّخ :
البحر دالخ أي مظلم عكر .

دَلْدَغ (دلدوغ) :
الابط ، باطن الكتف أصلها العربي دغدغ ، والدلدغه هي الدغدغه .

دَلْعَه :
فتحة في الثوب يظهر منها الصدر ، والدلعة أيضاً نوع من القلائد تعلق في الرقبة وتتدلى على الصدر جمعها دلايع .

دلگم (دلقم) :
الدلقمه هي تكوير الاشياء الصغيرة،يقال دلقم الرز أو دلقم التمر بمعنى كورها،والدلقمه تحريف لقمه ، الجمع دلاگم ، والجوز ثمر مدلقم ، وجاء في الأمثال الكويتية : « موكل مدلگم جوز » شبيه بالمثل العربي « ما كُلّ بيضاء شحمه » .

دلو :

سطل ، وعاء يستخدم لإخراج الماء من الابار او لنقل المياه،وهو على انواع،منه ما يتخذ من الشينكو،ومنه ما يتخذ من الجلد،ويسمى فراشيه او غرب (١)

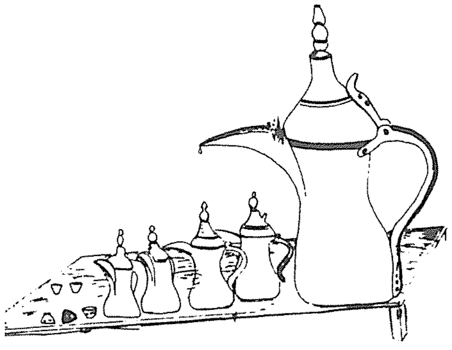
ومن اقوال الكويتيين (ابو دندول دندل الدلو) انظر دندول .

ومن الامثال الكويتية (دلو ماي ودلو طين) حيث يقل الماء في البئر ويخرج الدلو عادة بنصفه من الماء ونصفه من الطين ، ويقال ذلك المثل لندرة العطاء فقد يخطئ الانسان ويصيب في نفس الوقت ، وعندما يتحدث الشخص عن أمور غير ملم بها يأتي حديثه غير مركز وناقص المعلومات،ويقول السامعون عن حديثه انه « دلو ماء ودلو طين»وهذا يشبه القول القائل « خيط وخيط » .

دَلَّه :

وعاء نحاسي احمر يطلى بالقصدير الابيض وتطبخ فيه القهوة تسمى « اللقمه » واخرى تدعى « الخُمره » وفيها تتجمع بقايا القهوة،أما الثالثة فهي نحاسية صفراء تسمى « المصب » وفيها القهوة الصافية تقدم للشاربين بعد اضافة مسحوق الهيل ، ويسميها البدو«المبهاره» لأن فيها البهار .

وفي الدله « المصب » توضع ليفه من نقيض الحبال لكي تمنع قشور الهيل من المرور الى الفنجان ، وجمع دله دلال او معاميل لدلال الطبخ والخمرة. انظر«قهوة» والدله تطلق أيضا على الابريق المستطيل يتخذ للحليب بعد طبخه . والدله تسمية لا وجود لها بالعربية لذلك المعنى الا أنه اصطلاح اتخذه العرب لوعاء شرب القهوة بمعنى المسلى من « الدلَه » لأن شرب القهوة عند العرب من ضروريات الضيافة وجلسات السمر .



دَلَه :

بمعنى سلا ، والتدله هو الانصراف الى السلوى عن السأم ، ودَلَّه – فلانا – الطفل اى اسكته بعد بكائه بما قدم له من العاب مسليه .

---

(١) انظر غرب

دليل المحتار في علم البحار :
كتاب الفه السيد عيسى القطامي وطبعه سنة ١٩٤٢ ضمنه كل ما يتعلق في البحر من تسميات واسماك ومواقع معززة بالارقام والحساب ، ويعتبر ذلك الكتاب مدرسة لكل من يريد خوض البحر في الخليج من الكويت الى سواحل شرق افريقيا ، ويعرف (بكتاب ابن قطامي) يحمله اصحاب السفن معهم للاستدلال به .

دليم : « اسم »
يا دليم قل له هلا : من الأمثال الشعبية ، قيل ان دليما كان تابعا لأحد شيوخ المنتفق في العراق ، وكان يترفع عن رد التحية لمن يعتقد انهم لا يستحقون . واذا جاءه احدهم محييا طلب من تابعه دليم ان يرد التحية ويقول : يا دليم قل له هلا . . . وشاع ذلك القول مثلا .

سلطان ابن دليم :
نهام مشهور في أيامه وكان يطرب البحارة بغنائه .

دم الأخوين :
مادة حمراء اللون من المواد العطارية تجلب من سقطرة في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية وهي افراز جذع شجرة العندم وتستعمل في الصباغة . قال شاعر اليمن :

واحسد اقداحاً تقبل ثغرها	اذا وضعتهما موضع اللثم في الفم
ولما تلاقينا وجدت بنانها	مخضبة تحكي عصارة عندم

بنك الدم :
تأسس بنك الدم في ٥ مايو ١٩٦٥ لحفظ دماء المتبرعين لحين استعمالها عند الحاجة ، وتدفع وزارة الصحة مكافأة رمزية لمن يتبرع بجزء يسير من دمه ، وفي ٥ مايو ١٩٦٦ اصدرت ادارة البريد مجموعة طوابع بريدية بمناسبة يوم بنك الدم ومرور عام على تأسيسه وتتألف المجموعة من طابعين فئة ٤ و ٨ فلوس .

دِمَاث :
من الفاظ البدو والقرويين يقصد به الارض الرملية ، واللفظة عربية صحيحة جاء في المنجد ، دمث المكان سهله ، والمكان الدميث هو المكان اللين ذو الرمل . .

الدمّاج :
اسرة كويتية .

عزران الدماج : مؤسس مسجد هلال انظر « هلال »

دماسي :

يقال نزل الطير دماسي أي انقض على الفخ بصورة رأسية ليلتقط ما فيها وهذه الطريقة « الدماسي » كثيرا ما تمسك بالعصفور .

دماغ الجربوع :

نبات صحراوي يظهر في الربيع له أغصان حريرية وزهور زرقاء بذوره بيضاء مخروطية ذات أربع جهات (هرمية الشكل) يعتقد البدو ان تلك الحبوب تشبه دماغ الجربوع (انظر جربوع) .

دمام :

الدمام هو داعي الجهاد ، يقرع على الطبل ويتجمع المقاتلون من حوله ، من اصطلاحات عرب الجزيرة .

دمان :

دماء ، جمع دم .

دمج :

الدمج من الانسان والحيوان هو ملئ الساقين بسبب الاصابة بالمرض الفيلي .

دمج :

من الفاظ البدو بمعنى عفى واصفح .

الدمخي : هو من ينتمي الى (الدمخه) فخذ من المهيد من منيع من الفدغان .

محمد ابراهيم الدمخي ، (رسام) كويتي ، ولد في الكويت ١٩٤٣ توفي في القاهرة ٨ ابريل ١٩٦٧ اثناء مواصلة الدراسة،له لوحات رائعة اشترك في عدة معارض دولية ، برع في رسم اللوحات الشعبية .

دمر :

بمعنى دنس ولوث ، من الدمار .

الدمشان : فخذ من الموهه من علوه من المطران .

دمشق (شارع دمشق) :

١ – من شوارع الكويت يمتد من الطريق الدائري الثاني حتى الطريق الدائرى الخامس يخترق مناطق النزهة والفيحاء ويقسم العديلية الى شرقية وغربية ويمر غرب منطقة السرّة

٢ – روضة دمشق : روضة للأطفال في منطقة كيفان .

دمَّل :

« الدمل ما يظهر الا بمكان الضيق » من الامثال الكويتية يقال لثقيل الظل الذي يأتي في مكان وزمان غير مناسبين ، ومعروف عن الدمل أنه يظهر في أماكن حساسه !

دمِن :

يطلق على روث الاغنام ويسمى بعرور .

الدِّمْنه :

قرية ساحلية قديمة أسسها صيادوا الاسماك من العوازم،ابدل اسمها الى « عنبره » ولم يمتثل الناس لهذه التسمية ، وفي عام ١٩٥٣ غير اسمها رسميا الى « السالمية » انظر (السالمية) . الدمنة نسبة الى عشيرة من ال مره . (الدمنه أو الدمنان) .

شارع الدمنه :

شارع في السالمية .

دَنّ :

الدن هو الغرامة والعقوبة ، وهذه الكلمة لا وجود لها في العربية ولا الاعجمية ومن المعتقد أن أصلها « دم » .

دَنَاعه :

يقال ان ذلك الشخص دنع، و نفسه دنيعه ، وهو معتاد على الدناعه أي الدناءة .

دُنْبُك :

الدنبك هو الدربك أو الدربكة وهي من آلات الطرب ، يصنع من النحاس الاصفر المطلى بالقصدير الابيض وله فتحتان احدهما واسعة تغلق بالجلد،والفتحة الاخرى ضيقة كعنق الجرة،والبعض يصنع من الفخار على نحو جرة الماء ، تحز قاعدتها وتغلق بالجلده وتسمى « ركامه » .

دَنْدات :

اصطلاح يقصد به الأمواج التي تتكسر من ارتفاع عال .

دَنْدانِيَّة :

درباحة دندانية ، نوع من الدرابيح(١) عندما تدرج على الارض تنطط ويسمع لها دندنه يسر لها الاطفال .

---

(١) انظر درباحه

دِنْدَرمه :

تسمية تطلق على البوظه (الجيلاتي) او الايس كريم ، وهى لفظة تركية « طوكديرمه » .

دَنْدَره :

الدندره هى اللغو والحديث الذى لا فائدة منه،يقال : فلان قاعد يدندر ، ويا فلان اترك الدندره .

دَنْدَل :

دندل الدلو اى ادلى به فى البئر،ودندل الشيء اي علقه وجعله يتدلى .

ابو دندول :

شخصية كويتية من الماضى ، يقال « بو دندول دندل الدلو»قيل ان ابا دندول كان شيخا طاعنا فى السن يحمل بيده دلوا يضع فيه بعض شؤنه ، وقيل انه كان يطوف باسواق التمر والدهن فى شهر رمضان لجمع ما يجود به المحسنون من تمر او اقط او قمح ونحو ذلك .

حسينة دندل الدلو :

من اهازيج الاطفال تقال للأقرع او من يحلق شعر رأسه عن آخره،واصل القول كان يقال لفتاة قرعاء .

دَنْع :

شخص دنع اى لئيم ودنيء ، وهى لفظة عربية جاء فى المنجد الدناعة هى اللؤم ، ورجل دنع اى لا خير فيه ، انظر دناعة .

دَنفوس :

طنفوس،الجمع طنافس ، للاشياء التوافه .

دَنَّگ :

بمعنى ركع او خفض رأسه الى الارض .

دَنْگه :

من الطيور يعرف بالبلشون او مالك الحزين .

دَنْگه :

عمود يقام من الصخور او اللبن،الجمع دنگات،يقام فوقها سور من الخشب او الاسمنت المسلح ثم يسقف المكان ، وهي بمثابة اسطوانة او منده

دَنْگيه :

سفينة من طراز باكستاني استخدمها الكويتيون في أسفارهم البعيدة طولها حوالي ٦٥ قدما

دْنيا :

الدنيا هي الحياة الدنيا الفانية ! يقول الكويتيون :

« الدنيا طويله وحبالها منها وفيها !» يقال هذا المثل او اللفظ لسعة البال وطول الرجاء والامل،فلا داعي للاستعجال فان كل شيْ سيتم ان عاجلا او آجلا .

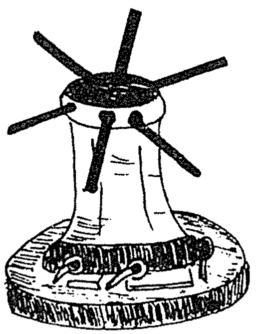
دنيا العروبة :

مجلة اسبوعية صدرت عن دار الرأي العام في ١٩ يناير ١٩٦٣ ثم توقفت واعيد اصدارها من جديد تحت اسم النهضة في ١٥ يوليو ١٩٦٧ ، رئيس تحريرها يوسف المساعيد ثم عبد العزيز المناعيد .

دُوّاحة :

الدواحة تسمية تطلق على كل شيْ مستدير سواء اكان مجسماً كدوار الطرقات،او على الورق كالدائرة الهندسية ، واصل الكلمة دواره،اي دائرة لكل ذي محيط مستدير .

دَوّار :



الدوار بكرة من الحديد تثبت على الموانئ فوق قاعدة خشبية يلف حولها حبال غليظة،وفي الطرف الآخر من الحبل تربط السفينة الجديدة حيث يتم انزالها الى البحر ويتقابل اربعة او ستة او أكثر من البحارة لادارة الدوار للتحكم في سرعة انزلاق السفينة ، كما يجري نفس الشيْ بصورة عكسية مع السفينة القديمة المراد رفعها عن الماء لاجراء الاصلاحات او دهنها بالشونه (انظر الرسم)

ابو دُواره :

بئر قديم كان سكان الكويت يتزودون منه بماء الشرب، يقع بالقرب من رأس عجوزة في منطقة دسمان .

ابو دوارة :

(ساحة ابو دواره) ساحة تقع في تقاطع شارع عبدالله الاحمد وشارع جابر المبارك

دَوّاري :

غناء بحري يردده البحارة بصحبة النهام عند تغيير مكان السفينة او عند جر حبالها ورفع

المرساة حيث يصدح النهام باغنية اليامال ويصفق على اثره البحارة وينشد من الزهيرات غناء الحب والغزل او العتاب نحو :

يا زين حبك بلب حشاي ضـل وسكن كالموس بتبت معاليج الضمير وسكن
مالوزم من هو في هوى الخلان جن وسكن شروى المسودن دمعة فوق خده وقف
ابكي على ما مضـى واصفق براحة وكف كل ما اريد ابطل عن التفكار واسلا وقف
ما راح عني ولع ذاك الحبيب وسكن

دواري (زام دواري) :

هو ايضا من الاغاني البحرية ينشد في الدواري نحو :

غروي سقاني عسل من مبسم له وهل اوي غيث انهمل من موضي عيني وهل
في شفهم ما يعزوني في رفاقـه واهل سقني راح كاس ما عزوا عـني (١)
اني ممنون من وصلهم حيوهـم مني امان بريضان جوفـه جايشوا مـني (١)
اهلا بسحب انهمل من بيت جوه واهل

سمي هذا الغناء بالدواري لان البحارة وخاصة السيوب يؤدون الغناء وهم يدورون على سطح السفينة الواحد تلو الآخر عند جر المرساة

دَوّاس :

التصغير دويس ، والتصغير المرخم دويسان وهو الاسد أو الشجاع .

الدَواس :

اسرة كويتية .

دَوّاسه :

همازه يطأها الحائك وهي من لوازم مهنته .

دوامه :

من لعب الاولاد تصنع من الخشب وهي مستديرة وهرمية الشكل كالقلب ، في اسفلها مسمار ولها راس يزينه بعض الاولاد بالفصوص ينزعونها من الصندوق المبيّت الخاص بامهاتهم !

وللدوامة خيط يلف حولها ابتداء من المسمار حتى يغطي حوالي ثلثيها، وهذا الخيط يسمى مشبل ، وهو خيط حيصي برأسه عود او كبسولة قنينة يضعها الولد بين اصبعيه الخنصر

والبنصر ثم يرمي الدوامة ويبقى المشبل في يده وتدور الدوامة ، فان كانت الرمية قوية سمع حنين الدوامة وهذا يعني انها دوامة جيدة،ثم يحاول الولد نقلها من الارض الى راحة يده ويقربها نحو اذنه ليسمع حنينها،وعندما تدور الدوامة بدون صوت يقولون عنها انها « زگيد » اي سريعة الدوران،اما اذا دارت بسرعة كبيرة فتبدو للناظر كأنها واقفة في هذه الحالة يقال « سكرت » ثم يحاول الولد نقلها من الارض الى يده عن طريق حملها بالمشبل وجمع دوامه دواويم ، والدواويم انواع : الدوامة الزگيد ومسمارها گاز ناعمة الدوران ولها أيضا مسمار مربع قصير،والدوامة المغول وهي كبيرة الحجم ومسمارها مربع كبير، والدوامة الناعور وهي دوامة « تنفت » اي تقفز عند رفعها بواسطة المشبل .

دوامه (لعبة الفلوش) :

الفلوش هو فلش الدوامة اي كسرها ، ولعبة الفلوش على النحو التالي :



يقوم اثنان او اكثر من اللاعبين برمي دواويمهم على الارض حتى تدور ويرفع كل منهم دوامته بواسطة المشبل ومن يفشل في نقل الدوامه الى يده يكون خاسرا وعليه وضع دوامته على الارض ويأخذ الآخرون بضربها بدواويمهم في محاولة لكسرها واخذ مسمارها ! ولكنهم قل ما يكسرونها،الاّ انهم يحدثون فيها العنابيب وهو جمع عنبوب والعنبوب نقرة تحدثها الدوامه بواسطة مسمارها عندما تصيب الدوامة الاخرى التي على الارض،ويستمر اللعب ما اريد له ان يستمر .

دُوَاة :

محبرة

دُوب :

الدوب هو الطبع والمداومة والاستمرار،يقال«فلان هذا دوبه»اي هذه عادته ، قال الشاعر البحري : هذا دوبه نوخذانا عارفينه من زمانا !

الدُّوب :

نوع من الاخشاب الخفيفة الوزن تصنع منها المجاديف والمرادي او تتخذ منها قطع خشبية تعلق في اطراف شباك صيد السمك لتطفو على سطح الماء

الدوب :

اسرة كويتية .

علي الدوب :

من الملالا الكويتيين اشتهر بغناء المواليد .

دُوبَه :

الدوبه صندل او جنبية من سفن التفريغ ،تصنع من الحديد تنقل البضائع من المراكب الراسية في عرض البحر وتفرغها في الميناء . اللفظة تركية .

دُوبي :

الدوبي هو الكواء ويطلق على الكوائين الهنود فقط يكوي الملابس واللفظة هندية .

الدو[illegible] :

عشيش كانت مو[illegible] [illegible]ترب من مسجد المديرس وكانت مقراً للبغاء والفساد ازالها القاضي [illegible]يخ علي الشـ[illegible] [illegible]ام ١٨١٠ واتخذ في موضعها مسجدا . عرف ذلك المسجد بمسجد المديرس ومن [illegible]ثال الكويتية قولهم : « من طب الدوحه ما طلع » .

شارع الدوحة :

شارع في الدسمة نسبة الى مدينة الدوحة عاصمة قطر .

دوحة بنيد القار :

مرسى للسفن في بنيد القار .

دوحة الزرق :

مكان على الساحل في الاراضي الجنوبية،والزرق اشارة الى محار لونه يميل الى الزرقة .

دوحة العسلي :

مكان بحري من مغاصات اللؤلؤ .

دوحة عشيرج :

ساحل منطقة عشيرج على بعد بعد ٢٨ كم من الكويت العاصمة ، عدد سكانها ٨١١ نسمة عام ١٩٧٠ .

دوحة كاظمة :

سفح مرتفعات غضى على الساحل تلفظ الدوحة للساحل المقوس . عدد السكان ١٢٩٦ سنة ١٩٧٠ .

دوخة :

دوار يصيب الراس ، وعندما يتحدث اليك الثرثار تقول له :«لا تدوخنا»لان حديثه لا فائدة منه سوى احداث الوجع للدماغ ، وفلان داخ بمعنى ارهق ، وهي داخت ثم سقطت اي اغمي عليها من شدة الدوار ، واللفظة عربية .

دود :

ديدان برمائية تعيش تحت الصخور ورمال البحر يتخذها الصيادون طعما لصيد الاسماك .

دَوْدَا :

يقال ذلك الطعام دودا عليه الذبان،اي نال منه ولوثه «الذبان مدودي عليه»اي يحوم حوله،والذبان عادة يدودي على الاماكن القذرة .

دَوْدَه :

بفتح الدال بمعنى شوش ، فلان دودهني اي شوش افكاري ، انظر تدوده .

دُود ودُبَر :

يقال لشدة الزحام وكثرة الموجودين كأنهم دود ودبر ، ومعروف ان الدبر هو ما يصيب ظهور الابل من قروح انظر (دبر) .

دَوَّر :

دور اي بحث عن . . . . دوره اي اخذ يدور في كل مكان بحثا عن ذلك الشيئ المفقود ، ومن اغاني الاولاد : ضاع الديك من دوره (انظر ديك) ومن الامثال الكويتية : دور الفايدة وجاته الخسارة الزايدة .

دور دور يا بطة :

اهزوجة للبنات يخطون خطاً في الارض ثم يدوَرون حوله او يدرن حول حجر كبير او بزميل يكون ملقى في الطريق او نحو ذلك ويرددن هذه الكلمات :

دُور دُور يا البَّطــة لا العن ابو من حطــة
ما حطته الاّ سويــــــرة
سويـرة راحت للبر تجيب العيش الأحمـر
تحطه الصواني على جيّة خوالي
حوالي يا دلالـــــي امصيعـــدي اهلالــي
حس امـــي تناديـني ما ادري شنـبى فيني
تبي تحنيـــني ، يا غضيرة الصيني

صيـــــني على صيني	يا رب تهديـــــني
وازور بيت اللــــه	واشوف حبيب اللــه
بيت العيوز احترگـــ	صبوا عليه ماي وغرگ

دور الفايدة ولقي الخسارة الزايدة :

وقيل دور الفايدة وجتة الخسارة الزايدة : من الامثال الكويتية يضرب لمن لا يقنع بالقليل حتى اضاع كل شئ بسبب حمقه وسوء تصرفه وطمعه .

دَوْرَگ :

نوع من البشوت يستورد من الدورة من قرى العراق الجنوبية .

دَوْرَكَة :

دورق،وعاء للماء ودوركة من دورق .

الدورة :

هي الدوخة حيث يصاب المرء بالدوار .

الدوسري :

هو من ينتمي الى قبيلة الدواسر،موطنهم وادي الدواسِر في الجزيرة العربية،والدوسري في اللغة هو ضخم الجثة ، والدوسر هو الأسد والدوسري هو الجمل الضخم ، ووادي الدواسر هو وادي السباع .

الدوسري :

من العائلات الكويتية العربية .

عبد العزيز الدوسري :

عبد العزيز سليمان الدوسري ولد ١٩٢٤تخرج من دار المعلمين ببغداد ١٩٤٢ تولى التدريس في المباركية فنظارة مدرسة المرقاب للبنين ١٩٤٨ ، ثم نائب مدير الجمارك ١٩٥٣ ومدير عام املاك الحكومة واخيرا مدير بنك التسليف والادخار الى ان تقاعد ١٩٦٩ ،

معجب الدوسري :

معجب عبدالله محمد الدوسري ولد في الكويت ١٩٢١ حصل على دبلوم الفنون في مصر عام ١٩٥٠ درس في لندن تاريخ الفنون القديمة والحديثة تولى تدريس الرسم والزخرفة في ثانوية الشويخ ، توفي ١ اغسطس ١٩٥٦ .

فريج الدواسر :

حي في الكويت يعرف بفريج الفرج .

الدوسري :

نوع من غناء السامري .

دَوْسة :

الدوسة هي لوح عريض من الخشب يتخذ جسرا متنقلا بين السفينة والميناء لغرض مرور الركاب او نقل البضائع من والى السفينة ، سميت (دوسه) لان العمال يدوسون عليها !

دَوْشَگ :

تسمية للفراش اللفظة تركية (توشاگ) وفارسية « دو شاك » اي الفراش المضاعف .

دوغة :

الدوغة مكان يبعد عن العاصمة عشرة كيلومترات الى الجنوب كان يحرق فيه الجص هو اليوم قرية كبيرة تسمى الفروانية .

والدوغة من الداغ انظر : داغ ، جص .

والدوغة هي الارض المحروقة .

دُوك :

من الفاظ البدو بمعنى دونك او خذ او هاك .

دَوْق (دوگ) :

اصطلاح بحري يقصد به سكون الريح ، يقال دَوَّق الهواء او ان الهواء دوق ، وعندما يصير الهواء دوق فان السفن تبقى ساكنه في مكانها وتستخدم المجاديف،والدوگ لفظة فارسية تقال لسكون الهواء .

دَوكَر :

يقول المتحدث : فلان دوكرني ، وتدوكرت ، او جعلني اتدوكر ، وهي تدوكرت ودوكر بمعنى ارتبك وتشتت فكره ولم يعد يركز لأنه تدوده ، انظر دوده .

دُوكْرَه :

عملة صغيرة جدا لم تستعمل في الكويت ولكن الكويتيون يتلفظون بها عندما يقولون : ليس عندي من النقود ولا دوكرة ، والدوكرة هي عملة محلية استعملها سكان ولاية (توانا جارا) من أعمال بومبي في الهند .

الدُّول :

مخلوق بحري ابيض [illegible] يشبه الاخطبوط الا انه صغير جدا وجسمه بحجم البصلة ، مستدير كالـ[illegible] يتدلى منه ما يشبه الخيوط يسميه البعض « زق الدغس » يخشاه الغواصون لانه عندما يلامس الجسد يلتصق به ويسبب له حروق وتورم تبقى اثارها مدى الحياة ، ويصاب بالآم في الظهر يعالج المصاب به بوضع المريس والملح ، الا من تدارك الامر وفرك موضع الاصابة براحة يده فان الدول يذوب كالشحم ولا يسبب الضرر .

قال شاعر البحر : الشمس تشوي الجلود والدول يلسب[1] فينا

الدول العربية :

جامعة الدول العربية منظمة تأسست عام ١٩٤٥ لغرض توحيد كلمة العرب بعد التداول ! انضمت اليها الكويت في ٢٠ يوليو ١٩٦١ وتضم اليوم ١٥ دولة عربية مستقلة .

دَولمه :

ورق العنب يحشى بالرز واللحم، اللفظة تركية طولمام وطولمه، انظر « براغ » .

الدولة :

وزارة الدولة لشئون مجلس الوزراء وزارة استحدثت في يناير ١٩٦٣ .

دولة الكويت :

كانت الكويت حتى عام ١٩٤٠ تسمى مشيخة الكويت ثم امارة الكويت حتى عام ١٩٦١ حيث اطلق عليها اسم دولة بقانون سنة ١٩٦٢ .

دولة الكويت الحديثة :

كتاب اصدره ابراهيم عبده جمع فيه ما نشرته الصحف والكتب من مقالات عن نهضة الكويت وتاريخها .

دُولُو (محمد حاجب دولو) :

اول سفير لايران في الكويت قدم اوراق اعتماده في ١٤ يناير ١٩٦٢ ، جاء خلفه في ١٠ ابريل ١٩٦٣ .

دوم :

الدوم هو الدوام ، يقال (دوم ومديم) اي على الدوام ، والدوم ثمر يابس يشبه المانجو يجلبه الحجاج من المدينة المنورة ، ويلهو به الاطفال وتدور حوله قصة مقدسة .

---

(١) اللسب هو ضرب السياط والدول لفظة عربية .

دومينيسيه : H.E. Andre Dominice

سعادة اندريه دومينيسيه اول سفير للاتحاد السويسري لدى الكويت قدم اوراق اعتماده في ١٦ / ٦ / ١٩٦٦ . جاء خلفه بتاريخ ١٩٧٠/٧/٢٦ .

دُومي :

من اجزاء الشراع يطلق على طرفه العلوي .

دُوني :

انسان دوني اي ساقط،والشيئ الدوني ، السلعة الرديئة . والدوني هو الرخيص ، جاء في الامثال :

يا شاري الدوني بدون تحسبك غابن وانت مغبون

دوّه :

الدوه هي المنقلة يوضع بها الجمر للتدفئة وكذلك ابريق الشاي للتسخين ، والدوة تصنع من الحديد تبطن بالطين ثم يوضع الجمر بداخلها،أو من النحاس الاصفر ، والتسمية هندية (دوان) .

الدويّان :

من الاسر الكويتية ، فهد ومبارك الدويان من شهداء حرب الجهراء أكتوبر ١٩٢٠

دْوَيبَّة :

حشرة صغيرة بنية اللون تعيش في الدقيق او الرز .

الدويخ : بطن من الروله من عنزه.

الدويخ :

سليمان يوسف صالح الدويخ عضو مجلس الامة ، فاز في الانتخابات التكميلية ٩ فبراير ١٩٦٦، ثم يناير١٩٦٧ عن منطقة القبلة .

دْوَيْدَةْ ام الذبان :

صفة تطلق على القذر من الاطفال يتجمع حوله الذباب ، ودويده اسم امرأة .

(الدويرج) الدويري :

من العائلات الكويتية محرفة من الدويرج تصغير دارج وهو من يحمل بواسطة عجلة دراجة بسبب عاهة في الساقين او القدمين او الإصابة بالشلل .

عبدالله الدويرج :

شاعر كويتي .

الدويسان :

من الاسر الكويتية انظر (دواس) .

ابراهيم الدويسان نوخذا كويتي .

عبدالمحسن احمد ابراهيم الدويسان ولد سنة ١٩٢٧ وزير مفوض في وزارة الخارجية الكويتية ٣١ اغسطس ١٩٦٩ .

الدويش :

فخذ من قبيلة مطير سكنت الرطاوية في المنطقة المحايدة سابقاً، نبغ منهم محاربون وغزاة استعان بهم ابن سعود وكان لهم اثر في تغيير خريطة الجزيرة العربية .

سلطان الدويش :

سلطان الحميدي المحمد الفصيل الدويش، كان من حلفاء الشيخ مبارك الصباح سنة ١٩٠١ واشترك في حرب الصريف الى جانب الكويتيين ثم انقلب الى جانب عبد العزيز الرشيد[1] واحس الشيخ مبارك بدسيسه بطلها سلطان فارسل له جيشاً بقيادة جابر المبارك ٢٢ اكتوبر ١٩٠٣ عرفت بموقعة (جولبن)

عبد العزيز الدويش :

نهام كويتي من مطربي الغناء البحري .

عبدالله الدويش :

عبدالله العبد العزيز المحارب الدويش ولد ١٩٢١ شاعر شعبي له ديوان (عبد العزيز الدويش)

فيصل الدويش :

زعيم قبيلة مطير . كان قائداً من قواد عبد العزيز السعود قام واتباعه بغزو الآراضي المجاورة . بدعوى نشر المذهب الوهابي وهاجم الكويت في اكتوبر ١٩٢٠ وتسبب في وقوع معركة الجهراء وخسر الحرب ، وفي عام ١٩٢٩ اعلن ثورة الاخوان ضد ابن سعود فقبض عليه واعوانه ١٩٣٠ وتوفي في السجن ٣ اكتوبر ١٩٣١ . انظر الجهراء والاخوان .

ماجد الدويش :

احد رؤساء مطير، قدم الى الكويت عام ١٨٩٣ ونزل بالقرب من واحة ملح، واكرمه مبارك الصباح ولكنه هجم على قبيلة العوازم التي كانت تقطن في ملح ونهب ماشيتها

---

(١) انظر الصريف

وتعقبه مبارك الصباح بجيش كبير اشترك فيه العوازم انفسهم برئاسة زعيمهم ابن مساعد وهزموا جيش الدويش واستعادوا المال والحلال المسلوب .

دويلمي :

نوع من الاسماك الكويتية مستطيل الجسم مبروم الشكل وله مذاق طيب .



الدويلة :

فهد الدويلة الرشيدي من شهداء حرب الجهراء ١٩٢٠

مسجد ابن دويلة ، مسجد في الفروانية اسسه علي فهد دويلة سنة ١٣٧٥ هـ ١٩٥٤ م وشارك في بنائه حماد الضبيبي .

مبارك بن دويلة الشمري من شهداء حرب الجهراء ١٩٢٠

مسجد بن دويلة :

١ – مسجد في الفروانية أسسه نايي ابن دويلة وبناه محمد حمد السعيدان سنة ١٩٥٧ ، ١٣٧٨ هـ .

٢ – مسجد أسسه نايي الدويله في « العباسية » .

دويهيس : من أسماء البدو .

محمد بن دويهيس العازمي : من شهداء حرب الجهراء توفي اكتوبر ١٩٢٠ .

دهاويل :

الثرثرة والادعاءات وصغار الأمور . من الفاظ البدو .

دهر :

الدهر هو تعاقب الايام

والدهر هو الدوام ، نحو : « فلان دهر يأتي عندنا » أي باستمرار .

والدهر ، هو القحط ، يقال : «كانت السنة سنة دهر » أي مجاعة وجفاف وقحط .

دهري :

الدهري هو اللحوح من الناس يجادلهم بلا طائل ، ويقال انه دهري اي لا يتسع لجداله الدهر ، ويعرف « بالدعلة » او البلشة أو النجري .

دهريز :
دهليز ، ممر في مدخل المنزل يوصل ما بين الباب وساحة المنزل في البيت العربي ،
الدهلة :
فريج يقع في داخل المدينة بين المقبرة وعمارات جوهرة الخليج ، مكانه اليوم شارع صلاح الدين ، والدهلة لغة المستنقع او المنخفض من الارض او ساحل البحر الطيني .
دهن :
الدهن انواع ، دهن سمن (عداني) وهو دهن بلدي من اجود انواع الدهون،ودهن شحم دهن يذوب من كفل الخروف ، ودهن حل،يستخرج من جوز الهند والسمسم ودهن صل يؤخذ من الاسماك . وكان للدهن سوق خاص به يسمى سوق الدهن موقعه اليوم ساحة وقوف السيارات في شارع سعود بن عبد العزيز .
دهن الدقل :
انظر دگل .
«ايدك بالدهن»من الاقوال الكويتية ، كناية للعز والثراء نحو «الشجرة عروقها بالماء»
الدهنة :
اسرة كويتية ، من عشيرة الدهنة من بطون العرب من القحطان .
دَهَيْج :
الدنيا دهيج اي فوضى ، ولا امان .
ابو دهيمان :
اسم يطلق على بوابة الصنقر او العنزة من بوابات السور الاول ، وابو دهيمان هو رجل من العوازم كان يحرس البوابة .
ابودي (انظر بودي)
الدهيم : بطن من بنى علي من قبيلة حرب .
ابن دهيّم :
الحاج عبد اللطيف ابراهيم الدهيم صاحب الصيدلية الاسلامية وهي اول صيدلية انشئت في الكويت ، وكان لصاحبها فضل كبير بتوفير الادوية اللازمة في وقت ندرت فيه الادوية والمستشفيات،تأسست بالقرب من سوق بن دعيج في شارع الامير سنة ١٩٤٦ وهدمت سنة ١٩٦٠ .
ابودي : (جاسم محمد أبودي) نوخذا كويتي شهير ، انظر (بودي) .
دي افيلا : H.E. M.V.Larranaga-Marquis De Avella
الماركيز دي افيلا ،سعادة مانويل فالدس لاراناغا أول سفير لدولة اسبانيا في الكويت ، قدم اوراق اعتماده ٢٨ يوليو ١٩٦٤ جاء خلفه بتاريخ ٢٦ يناير ١٩٦٩

الدياحين :

فخذ من واصل من البرية من المطران .

ديالو :

سعادة موديبو ديالو اول سفير لجمهورية مالي في الكويت قدم اوراق اعتماده ٣ يوليو ١٩٦٣ جاء خلفه بتاريخ ٢٥ ابريل ١٩٦٦ .

دياوادو :

سعادة باري دياوادو اول سفير لجمهورية غينيا في الكويت قدم اوراق اعتماده ١٢ مارس ١٩٦٤ ونُقل عام ١٩٦٧ جاء خلفه ٥ ابريل ١٩٧٠ .

ديّاها :

من الالفاظ تقال للأطفال بمعنى « ها هي » او ها هو الشيء .

ديچ ودياية (ديك ودجاجة) :

لعبة الديك والدياية من العاب الأولاد يحضرون ماء في طشت او طاسة ونحو ذلك ويقوم كل من المشتركين بضم اصبعه الاوسط مع الابهام ثم ينفض الأوسط ليصطدم بالماء ويحدث صوتا ، فان كان ذلك الصوت قويا يقال انه ديك ويكون من الغالبين ، اما اذا كان الصوت خافتا فان صاحبه دجاجة وهو من الخاسرين .

سخنا الماي وطار الديچ : من الامثال الكويتية ، يقال عندما يعد احدهم العدة لعمل شيء ما ثم يطرأ حادث يبطل مفعول ذلك الاستعداد .

ضاع الديچ من دَوَّرَه :

اغنية للأولاد يرددونها فيما بينهم ، وقصة هذا الديك ان صاحبه اشتراه بمبلغ الفين قطعة، سجل المبلغ في دفتر ابن حيدر،وشهد على شرائه ملا حسين،وكانت امرأته موجودة الا انها عجوز طاعنة في السن افادت بانها لا تذكر البيعة بسبب كبر سنها،واخذ صاحب الديك ينادي بصوت عال باحثا عن ديكه ويردد من خلفه الاولاد :

ضاع الديـچ مـن دَوَّرَه — وضاع الديـــچ من دوره
ديـــچي شَرَيتَ بالفيـــن — شاهـــد عليـه ملا حسين
ملا حسين ما عنـــده مَرَه — عنده عجوز مكسمَـــرَه
يـا ربـي تكســـــر ظهـــره
ضاع الديـــچ مـن دَوَّره — ضاع الديـــچ مـن دوره
ديچي شريتبــــه بآنـة — شاهـد عليـــه ملاَنــه
ديچي ضـــاع موغَشْمَرَه — بن حيـــدر مقيّدَه بدفتره
بن حيـــدر غَلَّـــك دَفْتَـــره

وضاع الديــج من دَوِّره		ضاع الديــج مــن دوره
ديچي شريتــه بچعاب		ديچي دش في المدعــاب
ديچي ضاع مو طر طــره		ديچي ربّيتَه مــن اصغَرَه
وديچي ضــاع مـــن دوره

ومن الالغاز التي تقال حول الديك قولهم :

احمر احمراني رجوله جنها الخيزراني يذكر الله ولا يصوم رمضاني .

انظر (حدارجا)

ديج الماي :

طائر بحري،له منقار طويل يدعى زر زور الماء .

دَيْد :

الثدي الجمع ديود ، اللفظة هندية (داي للمفرد ودايا للجمع او المثنى)

دَيْد امك سال :

من العاب الاطفال ، يكومون كومة من التراب ثم يحدثون حفرة في ذلك التراب يصبون فيها قليل من الماء ثم يحاولون تغطية ذلك الماء من الكومة نفسها دون ان يتناثر الماء من تلك الكومة ، واذا لم يستطع المشترك التحكم في الماء وسال على الارض قيل له سال ديد امك ! !

دِير بالك

اي انتبه وخذ حذرك (انظر بالك بالك) .

دَيْرُفَة او دورفة :

المرجيحة التي تقام للاطفال في الاعياد . . . الكلمة فارسية .

دَيْرَم :

لحاء شجر العندم وقيل لحاء شجرة السنط او شجر الجوز تتخذه النساء لتحمير شفاههن ويباع بالصره في سوق الحريم . ديرم تسمية هندية (دارم) اي صبغة الرمان

دِيرَة :

الديره هي العاصمة ، وعندما يكون الكويتي في القرية او البر او البحر يقول سوف نحدر للديرة في اليوم او الوقت الفلاني ، والديرة جمعها ديار

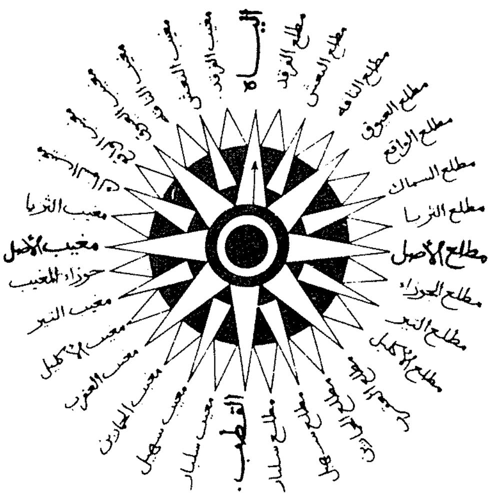
ورد في القصص الشعبية عند البدو ان ثأراً حصل بين بعض البدو وبين حارس للدروازه

وكانت الدراويز – في ما مضى – تقفل وخاصة في ايام الحروب ولما اراد صاحب الثأر قتل صاحب الدروازة علم انه لن يستطيع ذلك الا بالحيلة فاتفق مع زوجته وعدد من صاحباتها بان يسرن في المقدمة ويسير هو خلفهن يحمل احذيتهن فلما وصلت النسوة الى الدروازة دار الحوار الشعري التالي :

هي : يا مصكك الديارا قم افتح للعذارئ
الحارس: والله ودي وأهليّ حيثج حَلا يا خلي
هي : ان كان ذا ودّك وش الذي يردك
تصك بابك دوني
هو : خايف من سلامه ومعطيني علامه
هي : ما ورانا الا اخطانا وعبيد ينقّل احذانا
هو : ومن الماجودي ؟
هي : خلّك ومعها صَفّة انهود !

فلما فتح الباب قام صاحب الثأر باخذ ثأره .

الدَّيْرَة :



الديرة هي البوصلة يستخدمها اصحاب السفن .

دِيرة بطيخ :

يقال للبلاد التي يستغفل اهلها وحكامها انها ديرة بطيخ ، والبطيخ هو من الين الفواكه ولقمته سائغة .

وديرة البطيخ هي البلاد التي يعبث العابثون باسعار سلعها ووظائفها وتجارتها دون حسيب او رقيب.

دير ياسين :

مجموعة طوابع بريد كويتية صدرت في ٩ ابريل ١٩٦٨ بمناسبة مرور عشرون عاماً على مذبحة دير ياسين (من مدن فلسطين) استبسل اهلها ضد اليهود وانتقم اليهود منهم شر انتقام وافنوهم ومثلوا بهم بوحشية وهدموا منازلهم ، ١٩ ابريل ١٩٤٨ .

الديك :

انظر « ديج » .

ديكسون : H.R.P. Dickson

هارولد ديكسون وكيل سياسي بريطاني في الكويت ولد في بيروت ٤ فبراير ١٨٨١ التحق بالجيش البريطاني عام ١٩٠٣ ، عين حاكما سياسياً في جنوب العراق ١٩١٦ ثم معتمداً في البحرين ١٩٢٠ واصبح وكيلا سياسيا في الكويت ٢٢ مايو ١٩٢٩ حتى فبراير ١٩٣٦ ، توفي في الكويت ١٥ يونيو ١٩٥٩ واوصى بان يدفن في الكويت ودفن في الاحمدي ، لعب دورا بارزا في المنطقة ذكر بعض ادواره في كتابية الكويت وجاراتها وعرب الجزيرة "Kuwait and her neighbours" & "The Arab's of The Desert"

ويعتبر ديكسون وعائلته من اشهر الانجليز الذين عرفهم الكويتيون ، وذلك بسبب تأقلمهم وعيشهم في الصحراء كما فعل لورنس وفيلي . يسميه الناس ابا سعود لانه عندما رزق مولوده وارنجتون في سويسرا اخبر عبد العزيز السعود بانه رزق مولودا فطلب منه ابن سعود ان يسميه سعودا ففعل[1]، واصبح يعرف بابي سعود وامه ام سعود ،

ديكسون (المسيز ديكسون Violet Dickson



أم سعود زوجة الكولونيل هارولد ديكسون شاركت زوجها في تأليف كتاب « الكويت وجاراتها » ولها كتاب ازهار الكويت The Flowers of Kuwait and Bahrain والبحرين ضمنته اشهر النباتات الصحراوية ومقاساتها وشرح لها ، وفي زيارتها الاخيرة لنا في نيروبي اكتوبر ١٩٦٩ افادتني بانها تقوم باعداد كتاب آخر عن الكويت بعنوان اربعون عاما في الكويت . Forty Years in Kuwait

ديگوري : (G. de Goury)

اللفتنانت كولونيل ديگوري ، المعتمد البريطاني في الكويت من ٤ فبراير ١٩٣٦ حتى مارس ١٩٣٩ حيث اعتبر غير مرغوب فيه بسبب تدخله الشخصي في شوئن البلاد اثناء حوادث المجلس التشريعي كما قيل . . .

(١) في ١٥ اغسطس ١٩٦٩ زارني سعود في نيروبي بصحبة زوجته **وأولاده** قادما من ملاوى حيث يعمل هناك في طريقه الى الكويت .

ديلي نيوز : The Daily News

جريدة يومية كويتية باللغة الانجليزية تصدر عن دار الرأى العام ، صدر العدد الاول ٨ يوليو ١٩٦٣

ديماني :

تسمية تطلق على ريح الجنوب تهب صيفا،قيل ان هبوبها يدوم طويلا وهو سبب التسمية .

دَيْمَن :

ورقة من ورق اللعب تحمل نقطة او اكثر ذات شكل هندسي ذو اربع زوايا زاويتان حادتان متقابلتان وزاويتين منفرجتين متقابلتين من الناحية الاخرى . واللفظة انجليزية Diamond ويعرف من اوراق اللعب خال الديمن للورق ذات النقطة الواحدة وباشا الديمن لصورة الملك وغلام الديمن لصورة الملك الشاب وميم الديمن للملكة .

دينار :

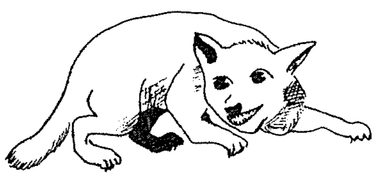
العملة الكويتية الوطنية ، بدأ تداوله في ١ ابريل ١٩٦١ ينقسم الى الف فلس ومعادله من الذهب الخالص يساوي ٢٤٨٨٢٨/٢ غرام والدينار ورقة نقدية مقاسها ٣ بوصات × ٦ بوصات ، والعلامة المختفية في نسيج الورقة صورة امير الكويت « الشيخ عبدالله السالم الصباح » والوانه السائدة بني ضارب للحمرة . وفي التصميم الامامي صورة محفورة لوجه امير الكويت الشيخ عبدالله السالم الصباح وفي التصميم الخلفي صورة مصنع منتوجات الاسمنت ، (انظر نقد) .

الديني (المعهد الديني) :

معهد انشئ عام ١٩٤٧ لتدريس العلوم الدينية الاسلامية الى جانب العلوم الدنيوية ويقدم المعهد مكافآت مالية تشجيعية لطلابه .

ابو الديو :

الواوي ، يطلقه البدو على ابن آوى ، والديو من الداوي اي البر الذي لا يسكنه احد ، ولا يسمع فيه(لا حنيس ولا ونيس)سوى الدوي الموحش ، يقول ساجع البدو : « يا مال الداوي والذيب العاوي » ونسبة الى ذلك الدوي او ذاك الداوي،اطلق اسم ابو الديو على ابن آوى اي ابو البر ، ومن اسمائه في اللغة العربية الكلب البري .



الديوان :

(انظر الأميري ، المحاسبة . الموظفين)

الديوانية :

الديوانية ، مكان من البيت يتخذ خصيصا لجلوس الرجال بمثابة ناد يتداول فيه الرجال شتى الأمور من حديث عن الغوص والسفر وذكرياته الى الحرب العالمية واثارها ثم الى التجارة وارباحاها والتثمين والهدم والانشاء والتعمير ثم الى هزيمة ٥ يونيو ١٩٦٧ واثارها . والديوانية تكون مكانا خاصا مستقل عن السكن ولها باب خارجي خاص بها لا يفتح الا للرجال الذين يلتقون بها في المساء وفي الاعياد والمناسبات والولائم ، واصحاب الدواوين هم التجار ومن دونهم من ميسوري الحال وينظر الى الديوانية على انها نظام اجتماعي يرمز الى مكانة الأسرة صاحبة الديوانية ومركزها الاجتماعي .. انظر « بيت كويتي » .

دَيُّوس :

الديوس هو الديوث ، والديوث لغة واصطلاحا لمن يرضى بالفاحشة لأهله واقربائه .

دَيّين :

دجين ، مقطف يعلقه الغواص في رقبته ليضع فيه ما يلتقطه من المحار ويصنع هذا الديين من الحبال الرفيعة وله فتحات تسمح بمرور الماء بسهولة .... الجمع ديايين .

حرف ذال

ذ

ذا :

هذا : بلفظ القرويين والبدو والقدماء من الحضر .

الذابح : (سعد الذابح)

من مواقع القمر ، يقع خلال الفترة من ١٠ – ٢٢ فبراير يوافق ٢١ برج الدلو الى ٣ من برج الحوت ويعرف بالعقرب الاولى . . . يقول ساجع العرب :

اذا طلع سعد الذابح حمى أهله النابح (١) ، ونفع اهله الرابح (٢) ، ونصح السارح(٣) ، فيه يصعد الماء الى جذوع الشجر،ويغرس الجوز واللوز وينزل المطر،وتبيض سباع الطير، وتورق اشجار الخوخ والرمان والمشمش والتوت ، ويخضر عود التين ويكثر العشب والكمأ وفيه اذا قطعت الاشجار نخزت وسوست والله اعلم . يعرف الذابح – عند الكويتيين بالفرقدين . . أو الحويجزين .

ذاروب :

سياج من الحصير تقام حول جوانب السفينة لحماية البضاعة من رذاذ الماء .

ذارى :

عاصف من **الجوارى الكنس** يمر فوق الرمل أو التراب فيذروه .

الذارى :

مكان صاد عن الهواء ، والذارى ظل الجدار أو الشراع،يتذرى فيه عن وهج الشمس .

ذاك :

اى ذاق وتذوّق ، يقولون : مشيرّ(٤) ومن ذاقه تحيّرّ !

ذبّ :

القى ، نحو ذب المتاع ، القاه فوق الارض ، وذب چبده أي تقيأ.



ذبّابي :

عصفور صغير يشهد له بالذكاء،لأنه عندما يشاهد الفخ منصوبة يتناول حجرا صغيرا بين ارجله ويلقيه فوق الفخ مهما خفيت الفخ ، ويستعمل هذه الطريقة مع ما يراه من ديدان على الأرض اذا شك فيها ، ولذا

---

(١) الكلب (٢) التوفير (٣) المراعي (٤) محلىّ بالسكر

يسمى ذبابي،ومعروف عن الذبابي ايضا اكله للذبان،ولكن التسمية عائدة على ذبّه للأحجار الصغيرة .

شيخ الذبان :

أي كبير الذبان وزعيمهم،وهو ذباب كبير أخضر اللون،ونوع آخر لونه أزرق بعضهم يقول انه شيخة الذبان ! ونوع آخر يدعى خازباز .

ذَبْح :

الذبح –كما هو معروف – قطع الرأس ، وقد أمر الرسول (ص) بعدم التلكؤ أثناء الذبح مما يسبب ايلاما للذبيحة ، ورد في الأحاديث ما معناه : (من أراد منكم أن يذبح فليحد شفرته وليرح ذبيحته) وعند ذبح الذبيحة يجب التكبير بقول (بسم الله والله أكبر) وأن يكون اتجاه رأسها من الأمام نحو القبلة لكي تصبح حلالا ولا يجوز قطع الرقبة في أي مكان منها فهناك مكان مخصص في وسط الرقبة .

ذبيحه :

هي ما يذبح يوم النحر أو في الأعياد والمناسبات ، الجمع منها ذبايح .

« **منيحة ما هي ذبيحة** » من الامثال :

الذبيحة كما تقدم هي ما يذبح للأكل،والمنيحة نعجة حلوب يتركها صاحبها عند صديق له لينتفع بلبنها الممنوح له فترة من الزمن ثم يستعيدها،وقد يمنحها له في النهاية ، يقال هذا المثل عندما تعير أحدا شيئا ولا يعيده لك وكأن ذلك الشئ أصبح ملكه ، فتقول ذلك المثل : « منيحه مهي ذبيحه » .

ذِبِل :

عظام السلحفات يتخذ منه الفطام وهو شبه (شباصة) يضعها الغواص على انفه ليمنع دخول الماء .

ذبيبنه : تلفظ (إذبيبنه)

لعبة من لعب الأطفال يقوم عدد من الاولاد المشتركين ويضع كل منهم بيزه(١) على الأرض وينتظرون الذباب ليأتي ويقع على احدى هذه البيزات ويكون صاحبها هو الفائز ويستولى على بقية البيزات،وبعض الاولاد يمسح بيزته بقليل من الدبس أو التمر أو يبلها

---

(١) قطعة نقد قديمة

بالماء والسكر،كما يقوم أحد الاولاد بكش الذباب من الأماكن القريبة لتتجه نحو البيزات وهذه اللعبة تفيدنا بأن هناك فراغاً كبيراً في حياة آبائنا أيام طفولتهم بحيث ينتظرون ساعتين أو أكثر حتى تأتي ذبابة تقع على بيزة أحدهم وتصور لنا كثرة الذباب الموجود في أيامهم !

ذَ ديلي نيوز :

ذ ديلي نيوز :

جريدة يومية تصدر باللغة الانجليزية . (انظر ديلي نيوز)

ذَر :

النمل الصغير جدا ، وذر بمعني نثر المسحوق بواسطة أصابعه أو يده،نحو: ذر الرماد او ذر الرمل أو ذر الملح .

ذِرّ :

ذرّيه،اطفال صغار .

ذَرَا :

ظل يحتمي به من وهج الشمس أو العاصفة ، والذرا من أدوات الحياكه يعرف بسنام الدفة .

ذراع :

ذراع اليد ، وحدة القياس كان يتخذ لقياس الاراضي والمباني وقطع السجاد والمداد ونحو ذلك ، ويساوي ٥٧ سنتمترا أو قدم ونصف وكل اربعة اذرع تساوي بوعا .

الذراع (من طوالع النجوم) :

يعرف بنؤ الرشا ويقال له السماك،يقع خلال الفترة من ٢٠ ابريل الى ١٢ مايو الموافق من ٩ - ٢١ من برج الثور ، قوة أيام الربيع،يتوفر فيه السمك أمطاره غزيرة ، تظهر فيه الظبا وفيه رياح بارح المشمش وامطار نيسان لمدة اسبوع ويفيض نهر الفرات ، وفيه يستوي اليقطين والتفاح وينعقد اللؤلؤ ولذا يختار الغواصون شهر نيسان للذهاب للغوص ، والذراع من أنسب الاوقات لغرس النخيل ، ويقال أن العجين اذا عجن فيه اختمر بدون خمرة والله اعلم .

ذَرْب :

انسان ذرب أي لبق،وفلان اشتهر بالذرابه ، وبذرابة اللسان ، وذرابة الصنعة .

الذربان :
من الأُسر الكويتية ، والذربان من ذرب .

ابو ذر الغفاري :
١ – اسم مسجد في البدوية نسبة الى الصحابي الجليل والمحدث الورع ابو ذر الغفاري رضي الله عنه توفي سنة ٦٥٣ م .
٢ – اسم شارع في الكويت .

ذَرَگ (ذرق) :
الذرق هو براز الطيور بانواعها .

ذُروگ (ذروق) :
صفة تطلق على الجبان يقال ذروگ أو ذَرَگ ، ومعروف عن الدجاجة انها تذرق عند الخوف وكذا يوصف الجبان .

ذعَار : (إذعار)
من أسماء البدو .

ذكّا :
اي ذكر اسم الله عند ذبح الذبيحة أو الطير .

ذكاه : تذكيه ، ذبح الذبيحه ، يقال : ذكاهّا أي ذبحها .

ذَلّ :
اي خاف وهو ذليل .

ذلاَل : (إذلال)
من الفاظ اهل شرق يقصد به الظل أو الفيئ (ظلال)

ذَلَفْ :
صفة تطلق لذهاب المكروه من الناس ، ولا يقال راح وانما يقال ذلف لتجسم السر بذهابه ، وعندما يغضب أحدهم من الآخر يقول له : (اذلف) على نحو (انجلي) أي اغرب عن وجهي .

ذُلول :
الشابه مِن النياق (الابل) لم يسبق ان وضع على ظهرها حملا وتذل عندما يراد ذلك اي تجفل وتتخذ للركوب ولا تستخدم للأسفار .

ذِمَّه :
بذمتي وبذمتك من انواع القسم .

ذَنَب :
الذنب هو دبر الحيوان وذيله ، وجاء في الأمثال :
من شاهدك يا ابا الحصين : قال ذنبي (انظر حصني) .



ذنيبان (إذنيبان)
نبات صحراوي ذو زهور صفراء أوراقه ناعمة الملمس يجفف ويسدم علفا للحيوان .
زهوره سنبلية ترتفع منتصبة في كتلة تشبه ذيل الجمل ولذا سمي ذنيبان .

الذَهبي : شارع الذهبي :
شارع في الكويت نسبة الى شمس الدين محمد بن احمد الذهبي مؤرخ ومحدث ولد ١٢٧٤ انصرف الى علوم الحديث والتاريخ والتراجم له (تاريخ دول الاسلام) (كتاب العبر في اخبار البشر ممن غبر) (تجريد اسماء الصحابة) سير النبلاء وحوالي مئة من المؤلفات توفي ١٣٤٨ م .

ذِهين :
اي ذكي متفتق الذهن,وفلان ماكو اذهن منه اي ان ذكاءه خارق .

ذُوا
اي ذبل ، يقال للنبات . اذا ترك في الشمس فإنه سوف يذوي .

ذو الحجه :
الشهر الثاني عشر والأخير من السنة الهجرية ، فيه وقفة عرفات ٩ ذو الحجه وهو يوم الحج الأكبر ويليه عيد الاضحى المبارك .

ذو القعدة :

الشهر الحادي عشر من شهور السنة الهجرية سمي بذي القعدة لأن العرب تقعد فيه عن الحروب والتفرغ للحج .

ذولا :

هؤلاء .

ذولاك :

اولئك .

ذِي :

هٰذي .

ذياب :

من أسماء البدو .

ذيب :

يقال عن الذيب انه املح،وانه يأكل الغنم،وانه ينسف الشاة على ظهره ويجرها بعيداً ليأكلها منفردا ، وقيل ان الذئب يخاف الكلب ، وانه يخاف الضوء وينفر منه،وان من ينام متوسدا بندقيته يقوم الذئب بالحفر تحتها ودفنها أو اقصائها ثم يفترس الانسان ، وتضرب الامثال بحذر الذئب،ويقال انه عندما ينام يغمض احدى عينيه ، وقيل عند العرب ان الذئب لا يأكل من الغنم الا القاصيه وهذا من الامثال ، وقيل : الذيب ما يهرول عبث . . . من أمثال الكويتيين ، ويزعمون ان الانسان اذا قابل الذئب خارت قواه مهما أوتي من شجاعة وذلك بمجرد أن تلتقى عيني الانسان بعيني الذئب ، وقيل يسحرهما ، والذئب يختفي نهارا ويظهر ليلا . . . وجاء في الأدب العالمي قصة الذئب وذات الرداء الأحمر وفي الأدب العربي قصة ليلى والذئب ، وفي الأدب الشعبي الكويتي « الذيب والغنم » وقيل عن الذئب أنه ذيب أمعط أي منتوف شعر الظهر ، ويقال هذا الوصف لبعض الناس ، وجاء في الأقوال عن الأمكنة الخالية والبراري القفار ، ذاك المكان ما فية الا الضعوى والذيب اللى يعوى ، وقيل ما هناك الا الداوى والذيب العاوي . ويقال للحذر من الناس انه ذيب ، ويقال للشجاع من الناس انه ذيب ظلما .

أنا الديب :

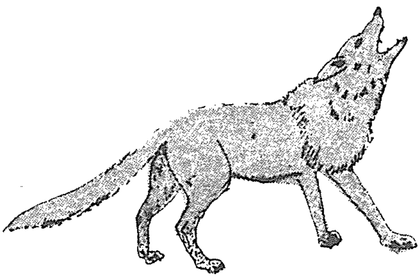
الذيب والغنم : (انا الذيب آكلكم وانا امكم احميكم) .

امبة كويتية تقوم بها البنات على شكل تمثيلية دراماتيكيه من الأدب الشعبي تصور اذ

الماعزة الأم اغلقت الباب على صغار الماعز وحذرتهم من الذيب وأن لا يفتح الباب الا للأم وحدها ، ولكي يتأكد الصغار من أمهن يطلبن من الطارق ان يدس قدمه من فتحة في الباب ليقوم الصغار بلمس القدم ان كانت اظلافا فتحوا وان كانت مخالبا فهي مخالب الذئب ولا يفتح الباب،فيأتي الذئب ويقول افتحوا الباب ويطلبون منه أن يمد رجله ويتضح انه الذئب فيطردونه،ويدرك الذئب قصدهم فيقوم بتقليم أظافره ودهنها ويطلب فتح الباب فحين يلمسون قدمه ينخدعون بحيلته ويفتحون الباب ويهجم عليهم يريد افتراسهم في اللحظة التي تصل فيها الأم وهنا يحصل صراع بين الذئب والأم والصغار يبكون والذيب يقول : أنا الذيب اكلكم وترد الأم الماعزه : أنا امكم احميكم وهكذا « انا الذيبّ آكلكم وانا أمكم أحميكم » وتنتهي اللعبة أو التمثيلية بقدوم الجار وقتل الذئب .

الذيب ما يهرول عبث :

من الأمثال الكويتية ، لاحظ المراقبون ان الذئب لا يحوم حول منطقة ما دون أن يكون هناك صيد يتحين الفرص لاقتناصه يقال هذا المثل لبعض الناس يحوم حول السلعة أو يبذل جهودا كبيرة للتقليل من اهميتها وتحقيرها بقصد ابعاد الزبائن عنها لينفرد بها . .



ذيب ظَلْما :

من الامثال الكويتية يقال للجسور من الناس انه ذيب ظلما اي لايخشى الظلام ولا يرده عن عزيمته شئ .

ذيب بحر : (ذيبة)

من الاسماك . من أنواع الجراجير

ذيب سَحَمان :

كناية تقال لكلب الحراسة (عند البدو) .

ذِيچ :

ذيك ، تلك .

ذِيخ :

الذيخ هو ذكر الضبع .

زب اَلذِّيخ :

نبات (صحراوي يظهر في الربيع) يسميه البعض عويهرا . على شكل كوز الذرة .

ذِيك :

تلك ، نحو ذيك الشجرة البعيدة .

ذَيْل النجم :

مادة صلبة ذات لونين أصفر وأبيض من العقاقير تباع لدى العطارين .

ذيه :

هذا . بلفظ أهل المدينة اما البدو فيقولون ذا ويقول القرويون (هذا) .

حرف راء

ر

رائد :

رتبة عسكرية يحملها الضابط،رمزها تاج فوق الكتف،كانت تعرف باسم « رئيس أول » قبل ١٩٦٩ .

الرائد :

مجلة ادبية اجتماعية ثقافية شهرية،صدرت في مارس ١٩٥٢ عن نادي المعلمين،ترأس تحريرها الاساتذة حمد الرجيب ، احمد العدواني ، وفهد الدويري . توقفت في يناير ١٩٥٤ ، وفي فبراير ١٩٧١ أصدرت جمعية المعلمين مجلة تحمل نفس الاسم وهي مجلة تربوية ثقافية اجتماعية رئيس تحريرها الاستاذ خالد المسعود .

الرائد الاسبوعي :

جريدة اسبوعية سياسية،صدرت في ١٤ يناير ١٩٥٤،وتوقفت في ١٩ مايو ١٩٥٦ ترأس تحريرها الاستاذ داود مساعد الصالح .

الرائد العربي :

مجلة اقتصادية شهرية،صدرت في نوفمبر ١٩٦٠ ترأس تحريرها الاستاذ جاسم محمد الغانم .

راب :

يقال راب اللبن أي اختمر . واللبن رايب أي مستوي .

ابو رابض :

تسمية تطلق على الضباب ، أو الطل يعرف بالشبوره ، ويسمى ابو رابض لأن قطرات الندى تسقط على الأرض وفي اللغة الربض هو ما مس الأرض من الشئ ، وابو رابض غيم ثقلت كثافته وربض على الأرض . وهو غيم رابض .

الرابطة :

نشرة صحيفة كان يصدرها طلبة الكويت في بريطانيا سنة ١٩٥٨،ترأس تحريرها السيد احمد الدعيج .

رابطة الاجتماعيين :

رابطة الاجتماعيين : تأسست في الكويت بتاريخ ٢٧ اغسطس ١٩٦٧ أهدافها(١) : -
١ - رعاية مصالح العاملين في الميدان الاجتماعي،والعمل على الارتفاع بمستواهم المهني

---

(١) المادة الثانية من النظام الأساسي للرابطة

بشتى الوسائل ، والعمل على الارتفاع بالمهن الاجتماعية حتى تتبوأ مكانها الملائم في خدمة الاهداف الاجتماعية للمجتمع .

٢ – الاسهام في تقديم وجوه الرعاية الاجتماعية للافراد والجماعات الذين لا تسمح لهم ظروفهم بالاستفادة الكاملة بالخدمات الحكومية ، او الذين يحتاجون الى رعاية أعلى مستوى وأكثر تخصصاً .

٣ – العمل على الوصول بالتوعية الاجتماعية الى جميع فئات المجتمع وطبقاته بشتى الوسائل المتاحة، بغرض تحقيق أقصى قدر من التماسك والاستقرار والتكامل الاجتماعي – بالتعاون مع الهيئات الرسمية والتطوعية الاخرى .

٤ – اجراء البحوث الميدانية بهدف تحديد حجم المشكلات والظواهر الاجتماعية التي قد تعوق سبيل التطور الاجتماعي المنشود لمجتمعنا واقتراح السياسات التي تعين الجهات المختصة على التغلب عليها .

٥ – تبادل المعلومات والخبرات المهنية مع الهيئات الدولية والعربية والمحلية، وخصوصا المتخصصة منها في شئون الرعاية الاجتماعية بشتى الوسائل والسبل، ومنها اقامة المؤتمرات المحلية، وحضور المؤتمرات العربية والدولية، واصدار الكتب والنشرات والمجلات، وغير ذلك . انظر « اجتماعيين » .

رابطة الأدباء الكويتيين :

انظر أدباء .

رَابَع :

اي صَادَق وصَاحَب ، وجماعته يقال انهم رَبْعَه، ومن الأمثال الكويتية « من رابع المصليين صلّى، ومن رابع المغنيين غنّا » (غنى) ومن رابع الثنتين يتقبل اللوم !

رابعة العدوية :

مدرسة ابتدائية ومتوسطة مشتركة في حولي ، نسبة الى أم الخير رابعة بنت اسماعيل العدوية من عدي بطن من قيس ، ولدت في البصرة ٧١٣ م احترفت عزف الموسيقى وأصيبت بمرض شديد فلما شفيت تركت العزف وعزفت عن الزواج وانقطعت الى العبادة والتصوف ، تصلي الليل كله وتضع كفنها أمامها توفيت سنة ٧٥٢ م في البصرة . . .

راجِع

مرض خفقان القلب (من الامراض) .

رادوفيج : H.E. Radomir Radovic

رادمير رادوفيتش ، أول سفير ليوغسلافيا في الكويت ، قدم اوراق اعتماده في ٥ ديسمبر ١٩٦٣ جاء خلفه في ٥ يوليو ١٩٦٦.

رادُود :

تسمية تطلق على طير الحمام الذي يعود إلى صاحبه الأصلي بعد بيعه،وإذا طار مع حمام صاحبه الجديد هرب ولم يعد مع الحمام .

راز :

جس النبض ، أو وزن الشئ بالحدس بواسطة يديه،وقدّر كميته من ثقله . وراز الشئ أي رطله ، والكلمة فارسية ووردت في معاجم اللغة العربية لنفس المعنى .

رازبوت :

يقال للخبيث وسيئ الخلق من الناس،نسبة إلى راسبوتين . ورد ذكره في التاريخ الروسي حيث تمكن من القيصر نقولاي الثاني وعائلته وكان من عوامل تذمر الشعب الروسي مما أدى إلى قتله ٢٩ ديسمبر ١٩١٦ ثم ثورة أكتوبر ١٩١٧ .

رازجي :

الورد الأبيض . لفظة فارسية نصفها انجليزى من Rose

الرازي :

١ - شارع الرازي ، شارع في الكويت .

٢ - مدرسة الرازي ، مدرسة ابتدائية للبنين في السالمية ، نسبة إلى العالم الكيميائي أبو بكر محمد بن زكريا الرازي ولد سنة ٨٥٤ م من أوائل رجال الكيمياء والطب والفلك والرياضيات والفلسفة له ٢٢٠ كتاباً ورسالة ، ترجمت مؤلفاته إلى عدد من اللغات الأجنبية ، توفي سنة ٩٣٢ م .

راس :

من أحجام اللؤلؤ وتعد من أكبرها.

راس وكرياس :

من المرادفات . يقال للشئ لا يعرف أوله من آخره،ويقال : ما نعرف راسه من كرياسه، أو لا له راس ولا كرياس .

الرأس :

الرأس منطقة (رأس الأرض) في السالمية تبعد عشرة كيلومترات عن العاصمة .

غطاء الرأس (الغترة والعقال) :

غطاء الرأس عند الرجل الكويتي هو اليوم غترة بيضاء ، وبعضهم يلبس الشماغ الأحمر في الشتاء ، وكان الشماغ فيما مضى هو الكوفية الشائعة . وقبل ذلك استعمل الكويتيون ،

إزار عادي يعصب بغترة بيضاء،وبعضهم ينشف أو يطوي الوزار كالعمامه . ثم أصبح قطعة من القماش الملون عرفت بالمحرمة الساعورية (١) وكانت شائعة في القرنين الثامن والتاسع عشر،وفي النصف الأول من القرن العشرين دخلت تحسينات على غطاء الرأس، وظهرت أنواع جديدة،عرف منها الغترة الشال بأنواعها (٢) ، ثم الشماغ الأحمر وقد أوردنا شرحا لتلك المسميات في مكانها .

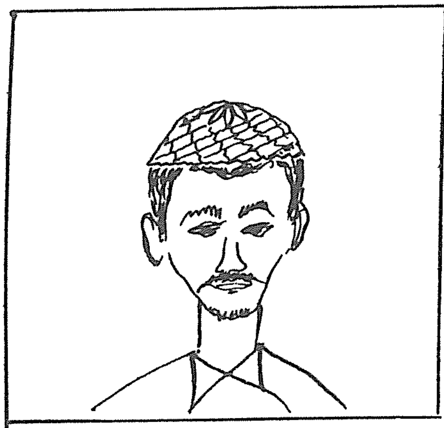
---

(١) انظر ساعوريه

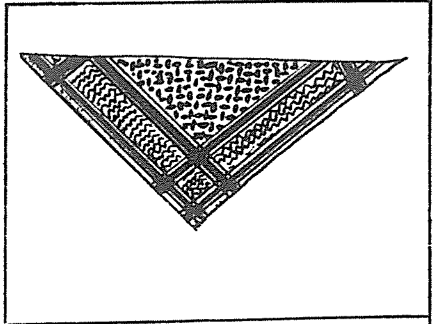
(٢) انظر غتره



طاگيه مبطنة بالقطن



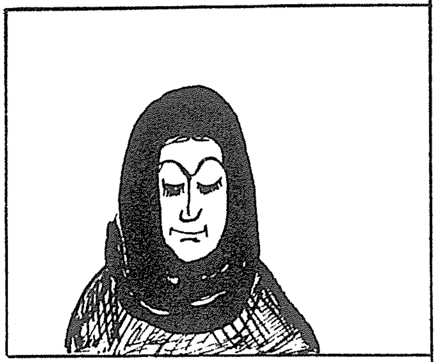
گحفية تحت الغترة



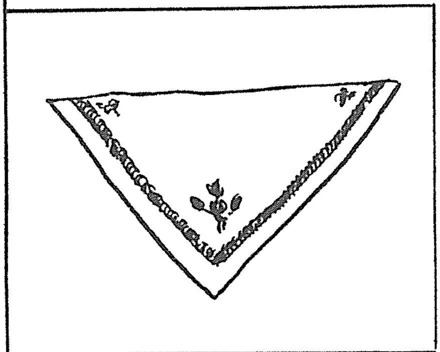
شماغ



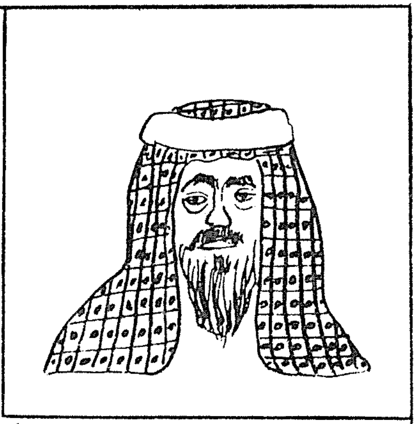
چرينبه



ملفع



غتره شال



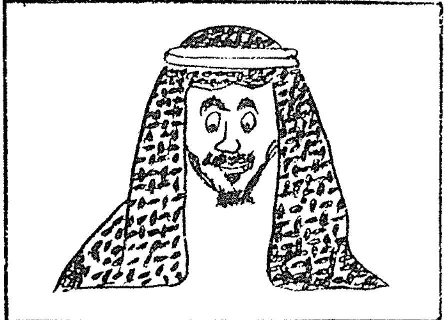
محرمة ساعودية من القرن ١٨



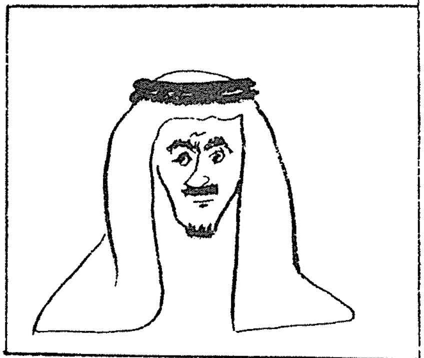
عقال طلي وغتره مبكّره



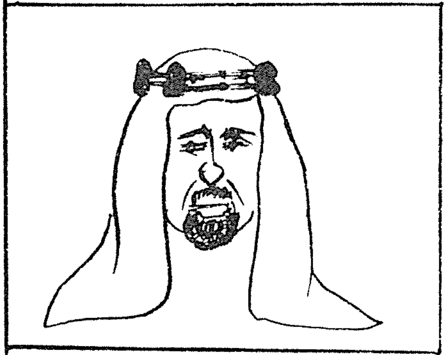
شطفه وغتره شال



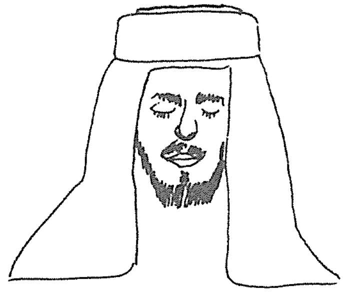
شماغ احمر وعقال ابيض



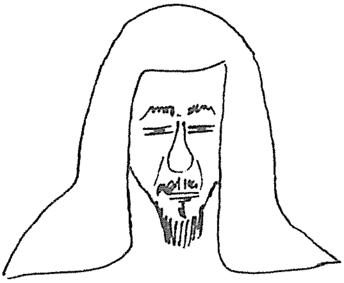
غتره بيضاء وعقال مرعز



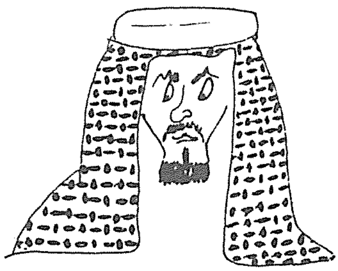
عقال زري « مكصب »



غترة بيضاء وعمامة لرجال الدين



غترة بيضاء للملا



عمامة بيضاء وشماغ احمر لرئيس العشيرة



شاب زگرتي



شاب منسف الغترة



تنسيفة شرقاويه

راس الخيمة :

شارع في منطقة الدعية،نسبة الى امارة رأس الخيمة ، من امارات ساحل عمان .

الراش :

هو رذاذ الماء،جاء في الأمثال : من بغى العالي يصبر على الراش ، والعالي مكان في السفينة ، يقال هذا المثل لمن يطلب العلا عليه سهر الليالي ، ونحو ذلك .

الراشد :

من الأسر الكويتية .

شارع راشد بن أحمد (شارع في منطقة الدعية) :

نسبة الى راشد بن أحمد الرومي انظر (الرومي) .

راشد الراشد :

راشد عبد العزيز عبد المحسن الراشد ولد ١٩٣٤ تخرج سنة ١٩٦١ سفير ومندوب الكويت الدائم في الأمم المتحدة في نيويورك ١٠ سبتمبر ١٩٦٣ ، وكيل وزارة الخارجية ١٥ فبراير ١٩٦٧ .

عبد العزيز الراشد :

عبد العزيز عبد المحسن الراشد عضو سابق للمجلس البلدي ١٩٥٥ وعضو مجلس الاوقاف ١٩٤٩ .

محمد الراشد :

نوخذا كويتي .

راشد عبدالكريم ادريس :

وكيل مساعد وزارة الشئون الاجتماعية والعمل لشئون العمل.

راشدى (طراك راشدى) :

الطراق صفعة بكف اليد المفتوحة على صدغ الوجه ، والطراق الراشدى هو صفعة قوية تجعل المصفوع يتعثر أو يضربه الحائط المقابل أو تسبب له الدوار ، سمي طراق راشدى نسبة الى راشد السعدون من أمراء المنتفق كانت أكثر عقوباته بالصفع باليد ، لجأ سعدون الى الكويت سنة ١٨٣٢ م .

راعبى :

نوع من طيور الحمام لونه احمر غامق،وفوق رأسه كركوشه،التسمية عربية،يقول العرب ان التسمية عائدة لصوتها المرعب .

الرافضيّة :

موقع آبار في الشمال على بعد ٦٠ كيلومتراً شمال الجهراء .

الرافعيّة :

مجموعة آبار جنوب المنطقة المحايدة سابقاً،ضمت الى المملكة السعودية عام ١٩٢٢ حسب اتفاقية حدود رسمية .

راكان بن حثلين :

انظر حثلين .

رامّه :

صفة تطلق على الأكول من الناس الذي لا يفرق بين أنواع الأكل أو يأكل كل ما قدم له .

راوا :

راواه ، إطلعه على . . . ، و يراويه أي يُطلعه على . . . من الرؤية .

راهى :

كافي ، يقال ان ذلك القدر راهي وفيه كثير من الرها ، وفلان إمتَرَهيًّ أي معتد بقوته جاء في شعر البحار حول النواخذا :

لو حقرناه مـــا يخلينـــا　　　　مْتَرَهَيًّ في قـــوة حيلـــه

الرأي العام :

دار الرأي العام ، (دار للطباعة والصحافة والنشر) يصدر عنها جريدة الرأي العام ، ومجلة النهضة باللغة العربية والديلي نيوز باللغة الانجليزية ، ومجلة سعد الاسبوعية للأطفال أسسها السيد عبد العزيز فهد المساعيد سنة ١٩٦١ .

الرأي العام :

صحيفة يومية سياسية اجتماعية صدر العدد الاول في ١٦ ابريل ١٩٦١ . وتعتبر الرأي العام أول جريدة يومية كويتية .

رب :

رب بمعنى طلى ، نحو رب القدر النحاسي اي طلاه بالقصدير ،وعندما يتاكل الطلاء يؤخذ القدر الى الصفار لكي يربّه بالقصدير أو ما يعرف محلياً « بالغلاي » .

ربابه :

آله موسيقية بدائية ذات أطار خشبي مربع الشكل ، سد أحد جوانبها بجلدة رقيقة ولها وتر واحد يعزف عليها كما يعزف على الكمان مع الغناء،وهي آلة الطرب عند البدو ، ويغني مع الربابة الأشعار والقصائد النبطية والبدوية،وهناك عدة أنواع من الحان الربابه تعرف بالمربوع والهجيني والمسحوب والفرينسي والحمشي والهلالي (انظر هذه المسميات) .

الرُّباح :

اسرة كويتية ، جاء في الأمثال الكويتية : « الصباح رباح » على نحو المثل العربي القائل : « عند الصباح يحمد القوم السرى » .

ر ده :

الكسل ، وفلان طاح بالرباده أي الكسل (انظر أربد) .

ر ازه :

قطعة مربعة الشكل من الفخار أو الخشب،طول أحد أضلاعها حوالي خمسة سنتمترات تتخذ للعبة الحجلة حيث تدفع بواسطة القدم من مربع الى آخر من مربعات الحجلة .

ربْاع :

اصطلاح يعرف به عمر الجمل وهو سبع سنوات .

رباعية :

نوع من البنادق القديمة .

الربالگة :

فخذ من قبيلة عتيبة .

رَبّاني :

محمود سليم رباني،قنصل فخري عينته حكومة الكويت في هولندا ٣٠ اكتوبر ١٩٦٦ .

رَبْرَب :

فلان (يربرب) أي يلاغي ويتحدث بما لا يليق،أو يكثر الهذر الذي لا فائدة منه ، ويقال انه ربربي وكلامه ربربه .

(والربرب) بكسر الراء هو الماء الممزوج بالطين ، هو سائل ولكن نسبة الطين فيه كبيرة، بعضهم يقول « صيانة » وهو نوع من الصيانة الآ أنه لا رائحة له يكون في بقايا البرك أو البراميل أو المواسير أو الترع وحو ذلك .

رَبْشه :

قلاقل واضطرابات ، والربشه في البيت هي الحركة لاقامة حفل أو عزومة أو انشاءات معماريّة .

رُبع :

تسمية تطلق على الحصان اذا كان عمره خمس سنوات .

الربَع :

أصدقاء ويقال ربع ، ربعنا هم قومنا وربعهم جماعتهم ، والربع هم الزملاء .

الرَّبْعَه :

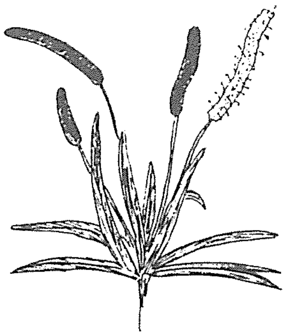
المصحف الكريم مجزأ الى ثلاثين جزءا كل جزء على حده،توضع الأجزاء في صندوق خاص بها ، توزع في المساجد يقرأ فيها المصلون ، او يحتفظ بها بعض الناس في بيوتهم ،

ويستعيرها الناس منهم لقراءة الختمة على أرواح الموتى للتثويب لهم ، والربعه تسمية ذكرها ابن بطوطه .

الرُّبعَه :
الزاوية الداخلية من البناء وكل زاوية تسمى ربعه من الداخل . وعاير من الخارج

رُبَغ :
ضربَ ضرب شديداً ، يقال : ربغه أي ضربه وأوجعه .

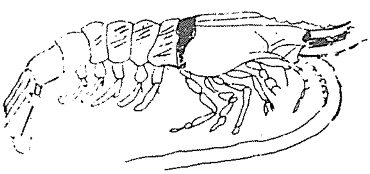
رَبَل :
تسمية يعرف بها المطاط ، وهي كلمة انجليزية Rabar



رِبْلَه :
نبات صحراوي أخضر يميل الى لون الرماد من أجود ما ترعاه الغنم أوراقه رمحية مستطيلة ذات حاشية متعرجة في جذعه عصارة ماء ، الزهور حمراء .

الرُّبُوع :
هو يوم الاربعاء وهو التسمية الأصلية وحروفه هي الحروف المعتبرة في حساب الجمل وتساوي (٢٧٨) يقول الكويتيون ان يوم الاربعاء هو يوم البشارة ضمن أهزوجة تقول : السبت سَنْبَوت والأحد عنكبوت والاثنين بابين والثلاثا منارة والأربعاء بشارة .

ربيان :
(اربيان) جمبري (قريدس) الواحدة ربيانه ، يصطاد بواسطة شبكة تثبت في السفينة وهي تجري بالقرب من الساحل.



ربيبه :
انثى طير الشاهين .
والربيبه نوع من الاسماك منقطة بالسواد والبني .

ربيط :

أسير الحرب والربيطة هي ما يعثر عليه البدو من دواب أو أغنام تربط في طرف الخيمة حتى يأتي أهلها .

الربيع :

فصل الربيع من أنسب فصول السنة في الكويت يبدأ في مارس وينتهي في يونيو ويزدهر الربيع في ابريل وتخضر الأرض وتعشوشب الصحراء ويخرج الرعاة لطلب الكلأ ويخرج الناس في خيامهم ويبنون في الصحراء مدة تتراوح بين الشهر والشهرين .

طيور الربيع :

طيور افريقية تهاجر الى الشمال في فصل الربيع وتعود في أوائل الخريف وتسمى طيور سهيل حيث الهجرة الى الجنوب عائدة الى موطنها .

عطلة الربيع :

عطلة نصف السنة الدراسية في فبراير وفي هذه العطلة يقوم الأهالي برحلات استجمامية الى الصحراء وتعرف بالكشتات الى البر يقضون فيها اجازة الربيع انظر (كشته) .

الربيع :

(روضة الربيع) روضة للأطفال في قرية خيطان .

الربيعان :

من الأسر الكويتية .
سعد الربيعان من شهداء معركة الصريف توفي في مارس ١٩٠١ .

الربيعة :

اسرة كويتية . الربيعة : فخذ من بني خُضَير من عرب الجزيرة في وادي الدواسر .

شارع ربيعه :

شارع في الكويت نسبة الى ربيعة بن نزار اليه تنسب أكبر القبائل العدنانية . وهوَ ابن نزار بن معد بن عدنان .

رَبيّه (روبية) :

عملة هندية استعملتها الكويت خلال الفترة الواقعة ما بين ١٩٢٣ - ١٩٦١ والروبية كلمة هندية تعني القطعة الفضية . ضربت لأول مرة في عهد السلطان شيرشاه (ملك الاسود) من سلاطين الهند سنة ١٥٣٩ ميلادية كانت من الفضة عندما دخلت الكويت وتحمل صورة الملكة فكتوريا ثم فضية وتحمل صورة الملك جورج الخامس ثم خليط

من النحاس والنيكل وتحمل صورة جورج السادس ثم الروبية الوطنية الهندية بعد استقلال الهند عام ١٩٤٧ وتزن ١١/٠٥٣ غراما وتعادل توله واحده وكانت الروبية تساوي ١٦ آنه أو ٦٤ بيزه ثم قامت حكومة الهند باستخدام النظام العشري في سنة ١٩٥٧، اصدرت عملة جديدة تدعى روبية هندية تعادل ١٠٠ نايه بيزه وفي أول ابريل ١٩٦١ الغت الكويت التعامل بالروبية عند صدور الدينار الكويتي





رثَع :

من الفاظ البدو بمعنى (هرول) وشاهدنا فلان يرثع أي يهرول .

رَجّ :

اي خض ، نحو رج الماء أو اللبن .

رجال الخليج :

كتاب مخطوط للاستاذ خالد محمد الفرج ذكر فيه سيرة وتاريخ البارزين من رجال الخليج .

رجب :

السابع من الشهور العربية ، في ليلة ٢٧ منه يحتفل الكويتيون بليلة الاسراء والمعراج، وفي صباح ذلك اليوم تعطل المصالح الحكومية،ويسمى يوم النافلة ويصوم الكويتيون يوم ٢٧ من رجب تطوعا ، وشهر رجب هو بداية موسم دق الهريس استعدادا لشهر رمضان الكريم .

الرجبيه :

مطر عظيم انهمر على الكويت في شهر رجب ١٢٨٩ هـ اكتوبر ١٨٧٢ م وهدم الكثير من المنازل،وبجسامة ذلك الحادث أخذ الكويتيون يؤرخون به . وعرفت بالرجبيه وهي غير سنه هدامه .

رجَد :

رجد بالشيء أي رماه على الأرض وأحدث له صوت قوي .

رجروج :

(رقروق) وقيل رقراق ، من الاعشاب الصحراوية .

رجعان :

من أسماء البدو ، ورجعان لفظة تعني الخصب بعكس الجفاف والقحط .

رجعان : دروازة رجعان :

اسم اطلقه البدو على بوابة الشامية نسبة الى حارسها رجعان المزيد المطيري وتعرف أيضا بدروازة نايف .

رجِل « رجل الديج تجيب الديج » :

الديج هو الديك ، من الأمثال الكويتية ، يقول ان بامكانك اصطياد الديك من بين الكثير من الدجاج في القفص لأن لرجل الديك زائد يعرف به،واذا كان الديك يفر عندما تريد أن تمسك به من ظهره أو رأسه فانه لن يدرك مرادك عندما تسلل أصابعكَ من بين الارجل . يقال هذا المثل : عندما تستعصي الامور وليس هناك حل سوى الحيلة أو الحكمة لنيل ما تريد بأقصر الطرق واسهلها .

ابو رجلين :

مناع ابو رجلين الزعبي الاحسائي من زعماء العجمان قام بغزو الكويت ١٣ ديسمبر ١٧٩٨ قيل بتحريض من الوهابين على رأس مجموعة من اتباعه وقتلوا بعض الكويتيين وسرقوا ماشيتهم وذكر أن ذلك كان انتقاما لتعاون الشيخ عبدالله الاول بن صباح(١) مع بني خالد ضد الوهابين .

ابو رجلين :

ابراهيم ابو رجلين ، من زعماء الوهابين،تردد اسمه على لسان اتباعه من الاخوان الذين حاربوا الكويتيين في الجهراء بزعامة فيصل الدويش سنة ١٩٢٠ عندما تحصن الكويتيون في القصر امسك الاخوان بالمعاول والفؤوس واخذوا يرددون « ابراهيم يا عمود الدين محمد رسول الله هبت هبوب الجنة وين انت يا باغيها » .

رجِم :

الرجم علامة تكوم من الصخور للدلالة على المكان،ومن أشهر الرجوم رجم جهطان ٢٥ كيلومترا غرب البرقان ، ورجم خشمان شمال المعيدنيات . ورجم المزارع جنوب

---

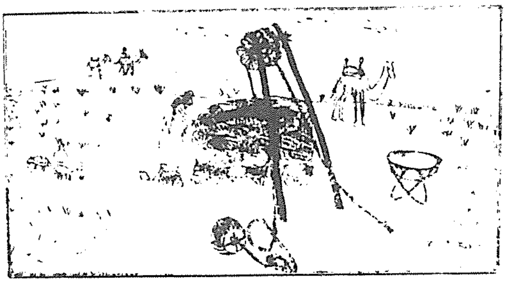
(١) حاكم الكويت ١٧٦٢ - ١٨١٥ .

الأحمدي ويقول شاعر البدو عندما أراد أن يغني في الصحراء لمحبوبته وصعوبة ذلك فوق الصخور التي ستنهار :

يا رجم! ما ترخص لى اركاك(١) واتله(٢) صوت يجعد (٣) النايم الغافي
يا رجم ! مثلى تايه الراى تفطن(٤) لـه مسلوب قلبي من هوى نابي الارداف

ام رجم :

تلال تقع شمال غرب الصليبية على ارتفاع ٦٧ مترا وعندها بئر، وام رجم بئر قرب المقوع الجنوبي وام رجم بئر قرب ام ارطا جنوب غرب كراع المرو . والرجم حول البئر هو جدار من الحجارة يبنى حول حافة الآبار توضع فوقه خشبة وبكرة لاستخراج المياه . ومن فوائد هذا الرجم الاستدلال على مواقع الآبار في الصحراء والرجم في الاصل كوم من الحجارة تكوم للدلالة على المكان .



الرّجيب :

من الأسماء تصغير رجب
والرجيب من الأسر الكويتية ،
حمد الرجيب :
حمد عيسى جاسم الرجيب ولد ١٩٢٢، تولى منصب مدير الشئون الاجتماعية والعمل ١٩٥٤ ثم وكيلا للوزارة ١٩٦٢ ، عين سفيرا في وزارة الخارجية ١٩ يناير ١٩٦٦ ثم سفيرا في الجمهورية العربية المتحدة ١٥ مايو ١٩٦٦ وسفيرا محالا في ليبيا ١٥ فبراير ١٩٦٧ .

على بورجيب :

نوخذا غوص كويتي .

---

(١) اصعد (٢) صوت (٣) يوقض (٤) ترق لحاله

الرجيبه :

شخص يكلف بالمراقبة . .

الرجيبه ، اسرة كويتية .

الرجيحه :

عشبة صحراوية ذات زهور عنقودية تنمو في أسفل الأوراق . تظهر في الربيع .

أبو رجيله : (ام رجيله)

نوع من الثياب النسائية يطرز بالترتر .

رچاب :

ركاب يتدلى من سرج الخيل يثبت به الفارس قدمه ، والرچاب -- أيضا — دواس العجلة الهوائية (الدراجة) .

رچخ :

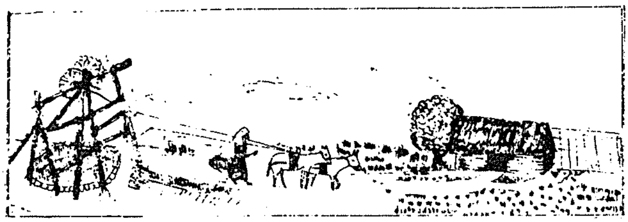
يقال : الطبيخ **يرچخ** دهن : اي أن دهنه كثير ؛ وفلان ملابسه **ترچخ** ماي ، أي مبللة بالماء .

رچيچ :

ركيك ، رقيق ، «فلان رچيچ حال» اي بائس أو ضعيف البنية . جاء في الأمثال : « الكوى ياخذ الرچيچ » على نحو شريعة الغاب .

رچيه :

ركيّه ، ساقية ، بئر واسعة تحفر في المزارع يستخرج منها الماء بواسطة الدواب لسقي المزروعات وتقوم الدواب بجر قرب خاصة وتصب تلقائيا في جداول متصلة بالحقول ، جاء في الأمثال : « الرچيه ولا جال ابن غنام » .



عن رسم مجسم في متحف الكويت

رحا :

جمعها رحي وتلفظ ارحيّ ، والرحا كما هو معروف حجر اسطواني تجرش فوقه الحبوب بواسطة حجر مماثل يكون فوقه ، ويدار الحجر باليد وفي وسط الحجر الاعلى فجوة تمر منها الحبوب ويتوزع بين الحجرين ، وتلك الفجوة تسمى «كور» ويحدث للرحا ان تعطب ، وعطبها هو تحولها الى حجر أملس بسبب كثرة الاستعمال ، وعندما «تتمولس» الرحا تسمع جعجعة ولا ترى جريشا ! ! وهنا يستدعى «النكوس» وهو شخص يحترف إصلاح الرحا ، (انظر نكوس) .

الرحاة :

هي الرحا ، والرحاة – ايضا – هي الاسنان الداخلية الكبيرة التي يطحن الأكل بواسطتها .

رحِل :

شداد البعير ومسحه

الرحمه :

(سنة الرحمة) ، سنة كان الكويتيون يؤرخون بها وهي سنة انتشرت فيها الانفلونزا في معظم دول آسيا واوربا عرفت بالانفلونزا العامة سنة ١٩١٨ ، وقد سماها الكويتيون «سنة الرحمة» ذلك لأنهم ظنوا – في أول الأمر – أنها مقدمة لوباء الطاعون ولكن الله لطف بهم واستجاب لادعيتهم ورحمهم .

رْحَمه : (رحمه بن جابر) شيخ الجلاهمه :

قرصان كويتي ! ! هو رحمه بن جابر بن عذبي الجلاهمه كان مواطناً كويتياً اشتهر بالشجاعة والاقدام ، احترف الغوص وفشل في العثور على الكفاية من اللؤلؤ وخاصة من شيوخ البحرين الذين كانوا يخصصون له نسبة معينة من اللؤلؤ بسبب مساعدته لهم في استخلاص البحرين من الاحتلال الفارسي عام ١٧٨٢ ثم توقفوا وسخط رحمه وقال جملته المشهورة «گطلع الله رزگ يجي من وراء المفلگه» وهاجر إلى دارين واحترف القرصنة سنة ١٨٠٢ وكون له اسطولا قوامه خمس سفن يتراوح عدد بحارتها ما بين ١٠٠٠ إلى ١٤٠٠ رجل وأخذ يعترض سفن الغواصين وخاصة أهل البحرين وينهب ما جمعوه من لآلئ ، وكذلك يعترض السفن البريطانية ويستولى على ما يتيسر ، قال المستر بروس (١) عام ١٨١٦ في تقرير



قرصان كويتي

(١) مقيم بريطاني في الخليج

له « ان رحمه سوف يسيطر على الخليج لا محاله اذا لم يوقف عند حده (١) » فقد كان رحمه يضرب ضربات موفقة ضد الانجليز .

– حالف ابن سعود امام نجد وحامل رسالة الدعوة الوهابية عام ١٨٠٩ ثم انفصل عنه ١٨١٦ بعد خلاف بينهم حول التناقض القائم بين نبل الدعوة وجريمة القرصنة ، وقيل ان الاتراك هم سبب انفصال رحمه عن الوهابين حيث وعدوه **بالزعامة** ان هو عمل لصالحهم ضد ألوهابين ولذ وهبوه ملكية ساحل الدمام ونصبوه أميراً على خور حسن (٢) وبنى له قلعة في الدمام واتخذها مقرا رسمياً له سنة ١٨١٨ وجدد خصامه مع أهل البحرين وكانت له معهم اصطدامات دامية في عرض البحر وحاصروه سنة ١٨٢١ في أحد المضائق ولما لم يستطع الافلات فقد أمر رجاله بشق قناة يعبر منها وعرفت تلك القناة بـ (فاتگ رحمه) ثم تكرر صدامه سنة ١٨٢٣ وفي سنة ١٨٢٦ كان أعداؤه أكثر قوة وجمعا ، ولما شعر بالهزيمة قرب سفينته من سفن الأعداء حتى اقتربوا منه وأحاطوا به وكان يدبر أمراً حتى اذا اكتمل جمعهم تناول جمرة والقاها في مخزن البارود،وحدث انفجار رهيب حطم سفينته وسفن أعدائه وكان يحمل أحد ابنائه وعمره ثمان سنوات وهكذا مات شمشون الجبار ! ، قال الكاتب الانجليزي A.T. Wilson «ان رحمه انجح وأجرأ قرصان عرفته البحار على الاطلاق» ولكن الكثرة تغلب الشجاعة .

الرحمة :

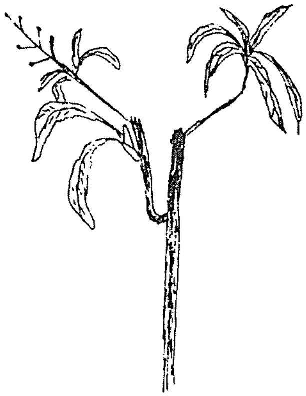
بطن من الصدعان من قبائل شمر .

رحيه : تصغير رحا ، وهي تل مستدير يقع جنوب الوفرة ويعرف برحية الجنوب،أما رحية الشمال فتقع إلى جنوب الأطراف على بعد ٢٠ كيلومترا جنوب غرب الأطراف .

رَخْ :

فعل أمر بمعنى ليّن أو إرْخ ، نحو ارخ الحبل
جاء في الامثال « رَخّ ايدك تصير الناس عبيدك »
على نحو :

« احسن الى الناس تستعبد قلوبهموا
فطالما استعبد الانسان احسان



الرَّخام :

نبات رمادي يشبه الربله طري الملمس كالمخمل، والرخام مرتفعات شمال البحرة يصل ارتفاعها الى ٢٦٠ قدما يكثر فيها نبات الرخام .

---

(١) عمان أرض البطولات والفداء . (٢) يبعد سبعة كيلومترات شمال الزباره في قطر .

الرخص :

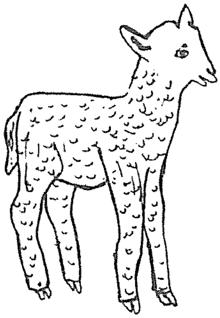
نزول الاسعار ، والرخيص هو بخيس الثمن

الرخيص والرخيص : من الاسر الكويتية

رَخصَ أي سمح ، قال شاعر البدو :

يا رجم مـا ترخص لى اركاك   واتله صوت يجعـد النايم الغافي

والرخصة هي الاذن والسماح ، وجاء في الأمثال الكويتية : الرخيص محيس » . أي ان كل شئ رخيص هو ردئ ، وجاء في الامثال : « من تراخص اللحمه خانت فيه المرقه » . الرخيص ، فخذ من سنجاره من شمرّ .



رخْله :صغيرة النعجة ويقال لها َجاعد ، لأنها مجعدةالشعر ، ويقال لها رخيله ، عند التصغير للأنثى أما الذكر فيقال له : (طلي) .

رْخمَا :

نبات متسلق ذو زهور وردية فاتحة مستطيلة،ذات غلاف رمادي مصوف،وحول الزهر براعم كثيفه ، وله عروق بيضاء ، يظهر في الربيع والخريف .

الرخما :

عشيرة من الموهه ، من علوه من قبائل مطير .

رْخَمَه :

نوع من النسور الكسولة الحوافة ملئ الجسم اشتهر بالبلاده

الرخيمه :

موقع في المنطقة المحايدة العراقية السعودية،حدثت فيها معركة جولين بين الكويتيين بقيادة حمود الصباح وسالم المبارك بتكليف من مبارك الصباح وبين سلطان الدويش حليف ابن رشيد،وقعت الحادثة ٢٣ اكتوبر ١٩٠٠ وبعد هذه المعركة بأربعة شهور حصلت معركة الصريف المشهورة .

رد :

اجاب ،نحو رد عليه،ورد الشئ أي رفضه،ورد القصيدة أي أجاب عليها بأبيات مثلها .

رداده :

مجموعة تصاحب المغّني وتردد على أثره كلمات الاغنية .

رد البيزهات البيز اثارى البيز خرجه :

من الأمثال الكويتية ، البيز وَرَد ذكره في حرف الباء وهو ما يتقى به من حرارة دلـة

القهوة أثناء حملها ، وبعضهم يتفنن بتطريز البيز باسلاك الذهب والفضة ، وكان قائل المثل يراقب البيز عن بعد ويسمعهم في الديوانية يبحثون عن البيز وفي كل لحظة يقولون هات البيز ، خذ البيز ، وبلغ به الفضول ان يسأل عن البيز هذا ما هو ومم صنع فلما تجسسه اكتشف انه خِرجه ! اي خرقه فحسب .

ردْح :

الردح هو الرقص،والرقصة عند بعض البدو تسمى ردحه،والردحه هي رقصة من العرضة يقوم بها النساء . وساحة الرقص تعرف بالمردح ، وجمع ردحه ردح .

رَدَّع :

يقال ردع الصياد خيوطه ، اي ربط فيها الميادير(١) والترديع هي حالة تعليق الشص في خيط الصيد ، والردع هو الوشم .

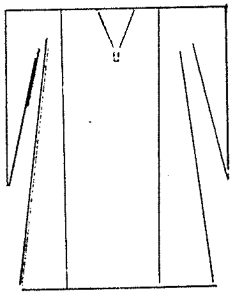
الرَّدعان :

من الأسر الكويتية .

محمد بن مبارك الردعان -- شاعر كويتي .

رَدْف :

الردف هو ان تحمل خلفك بعض الناس او المتاع عندما تكون فوق الدابة أو الدراجة ويقال له ردف او رديف . و عندما تركب الجمل يطلب منك أحدهم ان تردفه معك . او عندما تركب الدراجة يقول لك صاحبك اردفني معك فتردفه على السلة الخلفية او أمامك !



رْدَن (ابو ردن) :

نوع من الثياب الكويتية القديمة ، وهو عبارة عن دشداشه خفيفة بيضاء واسعة الاكمام يقال لها اردان ، والردن كلمة عربية اللفظ،جاء في معاجم اللغة العربية الأردان هي أطراف الأكمام الواسعة كانت العرب تضع فيها النقود .

الردَّه :

اصطلاح يقصد به عودة بعض الغواصين الى مواقع الغوص بعد الانتهاء الرسمي،(القفال) بحثا عن المزيد من اللؤلؤ اما طمعا او لأنهم لم يوفقوا في الحصول على القدر الكافي وتسمى

(١) جمع ميدار .

الرده أي العودة وبعضهم يقول الرديدة تصغير الردة وهي أن يقوم بعض الغواصين بعد انتهاء موسم الغوص بالبحث عن المحار بالقرب من الساحل والرده أو الرديدة لا تخضع لقوانين الغوص الرسمي وأعرافه وفيها يتساوى الغاصه والسيوب في الارباح وتستغرق رحلة الرده ثلاثة أو أربعة أسابيع (انظر غوص) .

الردهان : اسرة كويتية .

مسجد ردهان :

مسجد في الفنطاس أسسه ردهان محمد الموسى .

الرديفه : (خَبْره)

تقع خبرة الرديفة جنوب المناقيش .

ردينا على طير يللى :

من الاقوال الكويتية يقال للاستنكاف مثلاً بعد أن يتفق اثنان أو أكثر على شئ بعد جدال نرى أحدهم يثير نقطة البداية في الحوار ، أو كالذي يأتي أعمالا لا تليق به كان يأتيها وهو صغير ونحو ذلك يقال : « ردينا على طير يللى » ؟ أي هلْ نعود الى الوراء ؟

الردينيات :

موقع جنوب الكويت حدثت فيه معركة حربية مع ماجد الدويش سنة ١٨٩٢ .

رَزّ :

نصب ، نحو رز المسمار أو الوتد أو الخشبة أو العَلَم .

الرزيز :

نوع من التمر يصل من الاحساء ، والرزيز من أدوات الحاكه .

الرزاگه : العبد الرزاق :

من الأسر الكويتية ، انظر عبد الرزاق .

رزَح :

انظر رجد .

رَزل :

يقال هو انسان رزل، اشتهر بالرزالة أي الانانية والنذالة وحب الذات . عندما يسافر جماعة من الناس ويجتمعون عند الأكل وينتحي أحدهم يأكل طعامه في مكان قصيّ يقال انه رزل لأنه لا يشاركهم في مأكلهم ولا يذوقون أكله ، وورد قول : « أكل البخيل ما يذوقه جار ولا يشمه فار » !

رزگ : ابن رزق :

الشيخ أحمد بن رزق الأسعد من أشهر رجالات الجزيرة العربية في القرن التاسع عشر الميلادي اشتهر بالعلم والأدب الى جانب التجارة وامتلاك السفن ، ولد في الكويت سنة (١٧٢٥) اسس مسجد السوق الكبير سنة (١٢٠٩ هـ ١٧٩٤ م) .
الف عنه الشيخ عثمان بن سند الفيلجاوي كتاب أسماه « سبائك العسجد في حياة الشيخ احمد نجل رزق الأسعد » .
استقر بالبصرة سنة ١٨٠٤ وأسس مدينة أم قصر وتوفي في البصرة سنة ١٨٠٩ .

رزه :

« رزة الباب » ركزة من الخشب أو عروة تثبت في الأرض لصد الباب أو لرفده أو لإيقافه .

رزوقي :

عبد الرزاق سيد رزوقي ، ولد سنة ١٩٠٠ عمل في السلك السياسي البريطاني (حكومة الهند خلال الفترة ١٩٢٠ – ١٩٤٥) ثم أختير ممثلا دائما لمكتب الكويت في الأمم المتحدة في نيويورك برتبة سفير ١٩٦٢ ، ثم سفير في الأردن ٢٨ مايو ١٩٦٣ ، تقاعد ٢٣ يناير ١٩٦٨ .

رزيگ :

تصغير اسم عبد الرزاق .

رَسّ :

تعبير من الفاظ الشتائم يقصد به الموت ، حيث يقول الشاتم : « طُفا حسِّك وانقطع رِسّك » والرس هنا يعني الجسم .

الرسالة :

جريدة اسبوعية سياسية اجتماعية كويتية،صدرت في ٦ ابريل ١٩٦١ ترأس تحريرها الاستاذجاسم المبارك الجاسم .

رسالة النفط :

مجلة شهرية اصدرتها شركة نفط الكويت المحدودة في فبراير ١٩٥٧ وتوقفت في يونيو ١٩٦١ ترأس تحريرها الاستاذ خالد خلف ثم محمود ابو غزاله ، وكانت تعنى بشئون النفط .

ابو رسلي :

من العائلات الكويتية :

احمد بن ناصر بورسلي : من أشهر نواخذة الكويت(١)

عبدالله بن ناصر بورسلي : نواخذا وأمير من أمراء الغوص(٢)

خليفه حسين بورسلي : نواخذا كويتي من نواخذة ساحل العدان .

جاسم محمد بورسلي : خريج اجتماع ١٩٥٩ قنصل كويتي في البصرة ثم وزيرا مفوضا وسفيرا في اليمن ٣١ اغسطس ١٩٦٩ .



راشد ابو رسلي : اسم شارع في الكويت نسبة الى راشد بورسلي من كبار الطواشين في الكويت ورد ذكره في تاريخ الكويت من جملة المهاجرين الى البحرين في قصة اوردها سيف الشملان في كتابه .

فهد راشد بورسلي :

شاعر شعبي كويتي عاش حياة بائسة مترددا على السجن بسبب الخمر وخلافات عائلية ذكرها في اشعاره . ليس له ديوان مطبوع ، ولكن بعض اقاربه قام يجمع نماذج من اشعاره الاجتماعية وقصائد تتعلق بمدح الشيوخ والوجهاء لاستدرار عطفهم ، مات سنة ١٩٥٤ كرمته الدولة وأسمت مدرسة باسمه تدعى « روضة فهد راشد بورسلي » تقع في منطقة الفيحاء

مسجد ابو رسلي :

مسجد أسسه سعد احو ناهض سنة ١٣٣٥ هـ ١٩١٦م .

رسم : الرسم هو ما تأخذه الجمارك من رسومات .

والرسم هو حدود الأرض تقام من البراميل أو الحجارة أو المسامير ويقال : لارض مْرَسَّمَه أي محدده . .

رسن :

الرسن سلسلة توضع حول رأس ورقبة الدابة .

رَسَوله -من العقاقير الطبية،يعالج بها التهابات العين حيث تتخذ كالقطرة بعد تنقيعها بالماء .

---

(١) انظر نوخذا (٢) انظر غوص .

رش :

رش الماء أو رش الأرض بالماء ، وبندقية رش هي البندقية التي تتناثر طلقتها .

الرشا :

بلفظ القرويين يعني الحبل الغليظ،وفي أمثالهم جاء قول :

« يا مكَيط هاك رشاك » يقال هذا المثل لمن يترك عندك غرضا ويؤذيك دون صبر بالمطالبة به ولو ان الوقت غير مناسب لذلك . والرشا كلمة عربية ومن مواقع النجوم خلال الفترة الواقعة بين ٩ - ٢١ من برج الثور الموافق من ٢٩ ابريل الى ١١ مايو ويعرف بعقدة الخيطين .

رشاد :

بذور حمراء صغيرة جدا تضيفها النفساء الى طعامها أو تلهمها لزيادة دمها،ويتخذ ورق الرشاد علفاً للحيوان ، ويصل طول نبت الرشاد الى حوالى ١٥ بوصه ولها زهور بيضاء .

رَشادية :

(نيره رشادية) ليرة عثمانية ذهبية ضربت في عهد السلطان محمد رشاد الخامس من سلاطين الاتراك .

رَشّاش :

ابريق له فوهة واسعة مسدودة ومثقبة كالذي يستعمله البستاني ، والرشاش سيارة ذات صهريج (تنكر) في مؤخرتها ماسورة مسدودة الاطراف ومثقبة من كل جانب تابعة للبلدية تقوم برش الشوارع بالماء لتلطيف الجو أو للحيلولة دون اثارة الأتربة .

رشايدة :

من قبائل الكويت موطنهم الدبدبة ، وتتفرع منهم عدة عشائر منها المهيمزات ، العجارنة ، العونه ، الخلوية ، ذو صياد .

ساحة الرشايده :

اسم اطلق على دوار ميدان وزارة الارشاد والأنباء حيث كان يقطن الرشايده قبل ١٩٥٠ .

رشتي :

نوع من الرز الشهير كان يجلب من ايران مزارعه في مدينة رشت من مدن فارس .

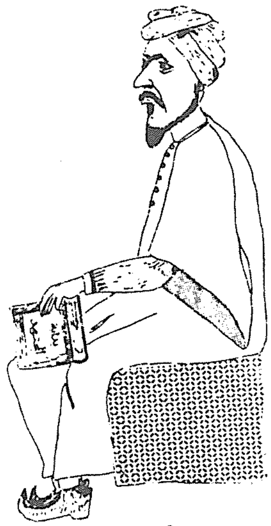
ابن رشد :

١ - حديقة في الفيحاء .

٢ – مدرسة ابن رشد ، مدرسة ابتدائية للبنين في الفيحاء .
٣ – شارع ابن رشد : شارع في حولي يمتد من شارع المغرب العربي الى شارع تونس ، نسبة الى الفيلسوف العربي ابو الوليد محمد بن احمد بن محمد بن رشد،ولد بقرطبة بالاندلس سنة ١١٢٦م كرمته الدولة الاسبانية واحتفل في قرطبة بازاحة الستار عن تمثال له في ٢٣ اكتوبر ١٩٦٧ تخليداً لخدمته للحضارة والانسانية ، ويعتبر ابن رشد من أعظم فلاسفة أوربا من العرب في العصور الوسطى،تولى شرح كتب أرسطو وتولى القضاء في قرطبة،ركز في معظم مؤلفاته على التوفيق بين الدين والعقل . اشتهر في عمقه في التحليل والشرح حتى اتهم بالزندقة والمروق وحوكم ونفي واحرقت كتبه الفلسفية لأنه قال بقدم العالم ووحد بين الدين والعقل أو وحدة العقل الفعال المشترك .

له مؤلفات كثيرة ترجم بعضها الى اللاتينية والعبرانية ، ومن مؤلفاته : تهافت التهافت ، فصل المقال فيما بين الشريعة والحكمة والاتصال ، بداية المجتهد ونهاية المعتقد ، تفسير ما بعد الطبيعة ، تلخيص كتاب المقولات ، مناهج الادلة في علم الاتصال ، كتاب الشعر والخطابة رسالة المنطق ، جوامع كتب ارسطو طاليس ، الطبيعيات ، السماء والعالم ، الكون والفساد ، الآثار العلوية ، النفس ، الكليات في الطب ، حركة الفلك ،

قال رينان (١) : لولا ابن رشد لما فهمت ارسطو ، توفي ابن رشد في مراكش بالمغرب ١١ ديسمبر ١١٩٨ م .



عن تمثال له في قرطبة

الرشدان :

من الأسر الكويتية .
راشد الرشدان ، مؤسس مسجد الرشدان في الدسمة .

رشك :

(رشق) الماء نثره ويقول المتضرر بالماء لا ترَشّق علينا ، وفي الاصطلاحات العسكرية استعمل لفظ التراشق بالنار او رشق المتظاهرين للبوليس بالحجارة .

---

(١) كاتب فرنسي شهير عاش ١٨٢٣ – ١٨٩٢ .

رَشْمَه :

اللجام يتخذ للخيل وبعض الدواب

رشود :

تصغير لاسم راشد ويقال أيضا رويشد .

الرشود :

و (الرشودي) من الأسر الكويتية .

صقر الرشود : من شهداء معركة الصريف توفي سنة ١٩٠١ في مارس .

رشوش :

خليط من الزعفران والهيل والقرنفل والورد المجفف والمحلب والصندل يسحق ويعجن بالماء،تطلى به المرأة شعر رأسها لتعطيه رائحة طيبة ثم تجدله ظفائر .



ابن رشيد : (ال بن رشيد)

ينتسبون الى عرار بن سهوان ال ضيغم من الجعافرة وال الرشيد حكام حايل او جبل شمر لم يكن لهم شأن يذكر قبل عام ١٨٣٥ عندما قام الامام فيصل بن عبدالله السعود سيد الجزيرة بتعيين أحد قواده حاكما على شمر واسمه عبدالله بن على الرشيد مكافأة له على قمعه حركة قام بها مشاري بن خالد سنة ١٨٣٤ وبقي ابن رشيد حاكما على جبل شمر حتى وفاته في مايو ١٨٤٧ وكان قد استولى على حائل عام ١٨٣٨ وتولى حكم ال الرشيد وتحالفوا مع الاتراك لكي يكونوا أسيادا في شمر ومن حولها وطردوا ال سعود من نجد وحاربوا الكويتيين وقتلوهم وتعقبوا الأسرى في المساجد والبيوت وذبحوهم ذبح الأغنام،وخاصة في معركة الصريف التي حدثت في أيام عبد العزيز المتعب الرشيد،وهنا نذكر الحكام من ال بن رشيد حسب تسلسلهم ممن لهم علاقة بتاريخ الكويت :

محمد بن رشيد :

محمد عبدالله العلى الرشيد ، خامس الأمراء من ال الرشيد،قتل بندر ابن أخيه طلال العبدالله الرشيد الأمير الرابع سنة ١٨٦٩ واستولى على الامارة،ثم استولى على الرياض

والقصيم سنة ١٨٩٠ واعلن نفسه أميراً على نجد وطرد امامها الشرعي عبد الرحمن الفيصل (١) الذي لجأ الى الكويت،وكان لجؤ عبد الرحمن الفيصل سببا في عداء جديد بين ال الرشيد والكويتيين . وكان محمد بن رشيد قد قام بتجهيز حملة لغزو الكويت سنة ١٨٧٨ وفي طريقه أغار على بعض القبائل من البدو وعريب دار وقتلهم وسرق اموالهم واتجه الى مدينة الكويت ولكنه – وفي منتصف الطريق – علم من جواسيسه باستعداد الكويتيين وزحفهم نحوه وتراجع موليا الأدبار متذرعا بالحجج الواهية ، وقال الشاعر حمود الناصر :

مرحوم يا من زارنا واستخارا(٢) وانكف (٣) وخاف السهم وأبدى الاعذارا

توفي محمد بن رشيد(١٥ يناير ١٨٩٧).



عبد العزيز الرشيد :

عبد العزيز المتعب الرشيد،تولى امارة حائل بعد وفاة عمه(١٥ يناير ١٨٩٧)وكان اكبر سفاح عرفته الجزيرة العربية وكانت كل أيام حكمه حروب وقلاقل ، وثق تبعيته للأتراك لكي يساندوه ضد ابن سعود وضد ابن صباح ، وقرر ابن رشيد تجهيز حملة يقودها سلطان الدويش،فلما علم مبارك الصباح بتحالف الدويش عاجله بحملة عسكرية بقيادة ابنه سالم المبارك وحمود الصباح حيث زحفوا على الدويش في الرخيمه في معركة عرفت بمعركة الرخيمه(٤) وغنم الكويتيون الحرب .

وكان ذلك في ٢٣ اكتوبر ١٩٠٠ ، وعلى اثرها قامت حرب أخرى بين ابن صباح وابن رشيد نفسه في معركة الصريف ١٧ مارس ١٩٠١ (انظر الصريف) وفي سبتمبر فكر ابن رشيد في اعادة الكرة ولكن الكويتيين استعدوا لذلك استعدادا كبيرا حيث حفروا خندقا حول المدينة وتراجع بعد ان قتل العزل من القاطنين في الصبيحية وواره ونهب عشرة آلاف من ابلهم ثم أخذ مبارك الصباح يمد ابن سعود بالمال والسلاح والعتاد بعد ان اتجه ابن رشيد نحو ابن سعود ، وشاء القدر ان يقوم ابن رشيد بتفقد معسكراته ليلا ودخل في معسكر لابن سعود وشاهد حامل الرايه السعودي وظن أنه حامل رايته المدعو (الفريخ) وانه حمل راية ابن سعود على سبيل الخداع وقال كلمته المشهورة والأخيرة مخاطبا حامل الراية « وش هالدبره يا الفريخ ؟ » وكانت لهجته الشمرية سببا في كشفه والقبض عليه وقتله شر قتله . قطع رأس ابن رشيد وطافوا به في جميع مدن نجد

---

(١) جد الملك الحالي فيصل (٢) تراجع (٣) امتنع (٤) انظر الرخيمه .

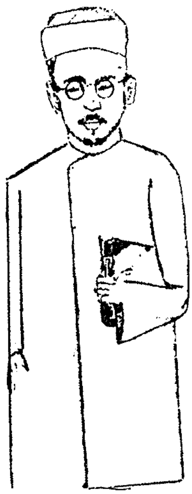
والكويت وجاء قتله في روضة مهنا في معركة عرفت بمعركة البكيرية في ١٢ ابريل ١٩٠٤

واتهى حكم ال الرشيد الذي دام حوالى ٧٠ عاما

الرشيد : شارع الرشيد منطقة الدسمة .

الرشيد : (مدرسة الرشيد الابتدائية للبنين) .

مدرسة في منطقة الدسمة نسبة الى هرون الرشيد خامس الخلفاء العباسيين وحفيد المنصور ولد سنة ٧٦٣ تولى الخلافة سنة ٧٧٦م في عهده بلغت الحضارة العباسية اوج مجدها وعرف عصره بالعصر الذهبي توفي سنة ٨٠٨م .



عبد العزيز الرشيد

الرشيد :

فخذ من الجواسم من الصمده ، من الظفير .

عبد العزيز الرشيد : (يلفظ ارشيد)

عبد العزيز احمد الرشيد البداح ، مؤرخ الكويت الأول ، ولد سنة ١٨٨٣ من رجال الدين والأدب تولى ادارة المدرسة المباركية ١٩١٧ عضو مجلس الشورى ١٩٢١ ، الف أول كتاب لتاريخ الكويت سنة ١٩٢٥ ، افتتح له مدرسة خاصة (اسماها المدرسة العامرية) بالاشتراك مع عبد الملك الصالح سنة ١٩٢٦ ، اصدر أول مجلة للكويت ١٩٢٨ وله كتاب تحذير المسلمين من اتباع غير طريق المؤمنين . (المحاوره الاصلاحية) (الدلائل البينات في حكم تعلم اللغات) مخطوطاته تحقيق الطلب في رد تحف العرب ، النصائح الكافية فيمن يتولى معاوية ، الهيئة والاسلام . . توفي في سنغافورة ٣ مارس ١٩٣٨ .

هذا وهم، الصحيح أنه رد على هذا الكتاب كما أشار إلى ذلك يعقوب الحجي في كتابه !!

يعقوب الرشيد : (ارشيد) :

يعقوب عبد العزيز الرشيد ولد سنة (١٩٢٧) تولى ادارة المراسم بوزارة الخارجية ١٩٦٢ حتى عام ١٩٦٤ حيث عين سفيرا بوزارة الخارجية ٦ ابريل ١٩٦٤ ثم سفيرا في الهند ٢٩ يونيو ١٩٦٤ ثم سفيرا في الاردن ٢٦ مارس ١٩٦٨ ، اعاد اصدار مجلة الكويت ١٩٥٠ وجدد طباعة تاريخ الكويت الذي الفه والده ، وله كتاب « الكويت في ميزان الحقيقة والتاريخ » في ١٩ اكتوبر ١٩٧٠ عين السيد يعقوب الرشيد سفيراً في باكستان .

محمد احمد الرشيد :

ولد (١٩٢٠) عضو مجلس الامة يناير ١٩٦٣ استقال ١٩٦٦ ، استقال ايضاً عقب فوزه في انتخابات ٢٥ يناير ١٩٦٧ و٢٣ يناير ١٩٧١.

عبد المحسن الرشيد :

عبد المحسن محمد الرشيد البدر ، اديب وشاعر كويتي ولد سنة ١٩٢٧ مدرس ١٩٤٣ من رجال التربية .

مسجد ابن رشيد :

مسجد في منطقة النقرة .

عبدالله الدخيل الرشيد :

وكيل مساعد وزارة الكهرباء والماء لشئون المشاريع .

رَص :

« ضغط على »نحو رص الاشياء بعضها على بعض .

رصاص : (صب الرصاص) :

الرصاص قطع ذات اشكال هندسية مثلثة او سربعة،تباع بالوزن لدى العطارين يزعمون انها مفيدة لعلاج الهذيان والقلق وضيق الصدر والحسد ، وطريقة استخدام الرصاص هي ان يغطى المصاب بخيشة ! أو كتبل او چادر وهو مبوبز! ثم يحضر قِدرٌ به ماء بارد يوضع ذلك القدر فوق رأس المصاب ثم يؤتى بالرصاص المذاب ويصب في الماء البارد ويحدث صوتا مفرقعا،ثم تعاد الكرة مرتين او اكثر حسب كِمية الرصاص الذي يجزأ عند العملية . وكلما قوي صوت فرقعة الرصاص اعتقد بجسامة الحسد والعين،وعندما ينتهي الرصاص يشعر المصاب بارتياح نفسي،لأن الرصاص يتخذ لعلاج البحران النفسي ثم يؤخذ الرصاص المستعمل بعيدا عن اعين الناس ويرمى في الزبالة وبذا يكون المصاب قدتخلص من الشرور ويبدأ عهدا جديدا .

الرصَّه :

الربطة من الاشياء ، يقال رصة ورق او رصة كتب،اي كمية غير معلومة العدد.

رصيف : (اسلكه)

الرصيف الشمالي،ميناء الاحمدي تأسس في نوفمبر ١٩٥٨ ، انظر الأحمدي .

رَضّ :

اي اوقع الشيء على الارض ، وفلان اخذ عدوه ثم رَضّه على الارض اي ضرب به الأرض .

رضا الناس چايد :

من الامثال الكويتية يقول انه من الصعوبة بمكان إرضا جميع الناس،چايد بمعنى صعب .

رضه :

الرضة هي ما يصيب الجسم او العظام من ضربة لا تؤدي الى كسر العظام او شق الجلد .

الرضوان :

اسرة كويتية .

رضيع :

الطفل قبل الفطام،وكذلك تقال لكل مولود يرضع من الحيوانات ، والرضيع اسم يعرف به ابن الناقة قبل الفطام .

رَضِيف :

مرتبة بحرية تطلق على خادم في السفينة،وهو عادة غلام دون الخامسة عشرة،يخدم في السفينة ويساعد السيوب ويعد نفسه لكي يصبح غواصا في المستقبل،وله سهم واحد من اسهم الغوص ، الرضيف اصلها « رديف » اي مساعد ومعاضد .

رطرط :

صفة تطلق على مترهل الجسم مع طول القامة،وهي من الالفاظ القديمة كانت تطلق على احدهم .

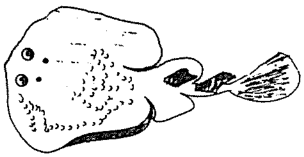
رطل :

عيار انجليزى يعرف بالباون الانجليزي او الليبرة ، ويساوي ١٦ اونزا او اربعين توله ، ويعادل ٤٥٣ غراما ، وكل خمسة ارطال كان يسمى وقية وهو وزن استعمل في الكويت ١٩٣٦/١١/١ ثم استبدل بالكيلو گرام ابتداء من ١ يناير ١٩٦٤ رطل كلمة عربية بمعنى ثقل او راز ورطل الشيئ اي جس نبضه ورازه .

الرطينة :

لغة الاعاجم .

رَعّاده :



نوع من الاسماك من فصيلة اللخمة من يلمسها يحس بصدمة كهربائية يرتد منها وهي طريقتها في التخلص من اعدائها .

رْعاف :

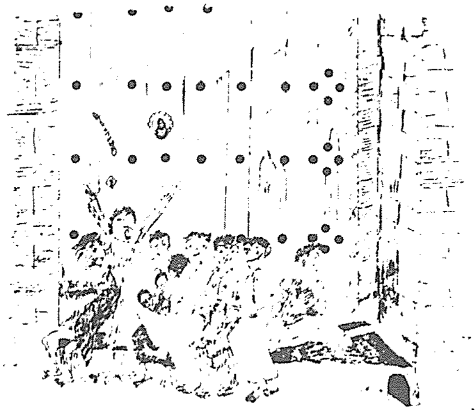
الرعاف هو سيولة الدماء من الأنف ، ويقال للأنف انه مرعف وهي لفظة عربية .

رعدة :

رعشة ، وارتعد اي ارتعش من البرد او الخوف ، ويقول الاولاد في لعبة لهم ، وصلنا البيت لو بعد؟ ويرد عليه الثاني : بعد اشوية وارتعد . . .

رعص :

انظر رص



رعيص : (إرْعَيص إرْعيص يالدبس)

من لعب الاطفال حيث يصطف جماعة منهم في احدى الزوايا ويضغط بعضهم بعضا وعندما يعجز احدهم عن مواصلة الضغط ينسحب مهزوما وهكذا حتى يبقى اثنان والفائز منهما هو من يبقى له المكان بلا منازع

رعوي :

حوض يصنعه البدو من جلد الجمل لحفظ الماء .

الرَغيب :

اسرة كويتية : حمود بن صالح الرغيب : من شهداء حرب الجهراء اكتوبر ١٩٢٠

رغَيدَة :

اكلة كويتية قديمة .

رَفْ :

رفت العين . عندما ترف العين تلقائيا يزعمون ان هناك خبر سار او ان صديقاً عزيزاً سيصل او سيزورهم ، وبعضهم يقول انه سوف يحصل على فلوس ! وبعض الناس يصنف رفة العين الى يمين وشمال . فان كان رف العين مصدره العين اليمنى كان خيرا وان كانت العين اليسرى فان احد الاعداء او الحساد يتحدث بمالا يليق ! !

الرفاعي :

من الأسر العربية المنتشرة في الكويت والعراق وسوريا ومصر والبحرين والمغرب العربي . والرفاعي لقب عائلي ولقب ديني يتنمي الى مذهب الرفاعية من مذاهب المتصوفين .

سيد رجب الرفاعي :

سيد رجب السيد عبدالله الرفاعي ولد ١٩٠٨ اديب كويتي تولى ادارة النادي الأدبي سنة (١٩٤٢) . واصبح سفيرا لدولة الكويت في تونس ٢٤ يونيو ١٩٦٢ حتى ١٩٦٦

يوسف السيد هاشم احمد الرفاعي :

ولد ١٩٣٢ عضو مجلس الامة نائبا عن المنطقة الاولى عام ١٩٦٣ و ١٩٦٧و١٩٧١ تولى وزارة الدولة ورئاسة البلدية ووزارة البريد والبرق والهاتف ١٣ مارس ١٩٦٤ حتى ١ فبراير ١٩٧١.

شارع الرفاعي : من شوارع الدسمة .

محمد يوسف الرفاعي :

ولد ١٩٢٩ اول قاضي حقوق كويتي عين وكيلا للمحكمة الكلية ٢٢ فبراير ١٩٦٥ ثم مستشارا لمحكمة الاستئناف العليا ٢٠ يناير ١٩٦٩ .

مساعد الرفاعي :

السيد مساعد عبدالله الرفاعي ، شاعر كويتي ولد ١٨٨٣ وتوفي ٦ مارس ١٩٣٦

عبد المحسن السيد احمد الرفاعي :

شاعر شعبي ولد ١٩٢٢ له ديوان مطبوع اسمه (ديوان الرفاعي المنوع) و (من الايام)

عبدالله سيد رجب الرفاعي :

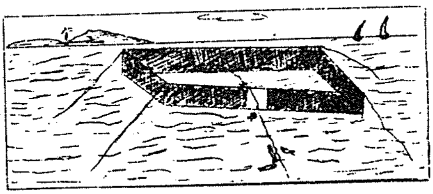
وكيل وزارة الدفاع ١٩٦٢ – ١٩٦٤ .

رفس :

الرفس-كما هو معروف – هو الركل بالقدم . جاء في الامثال : « مداح نفسة يبي له رفسة »

رفعة :

من شباك صيد الاسماك ، تنصب على شكل حائط له اربعة جدران وباب وسط الجانب المواجه للساحل يمتد منه حبل طويل خارج الشبكة متصلا بالحائط المواجه للبحر يمر عبر الباب ثم تأتي الأسماك ويعترض لها ذلك الحبل الخارجي فتسير بمحاذاته حيث يوصلها الى داخل الشبكة ذات الفتحات سعة ٥ سم . تقام الشبكة لصيد انواع معينة من الاسماك وخاصة الصبور والحف والنوبي .



الرفعة

رفل :

انظر ارفل .

رَفي :

الرفي هو تصليح الثقب في السجادة أو العباءة أو الثوب .

رفيج :

رفيق ، صديق ، الجمع رفجان ، والرفيج عند البدو يسمى – ايضاً – خويّ والرفقاء « إخويا » ويقول القرويون رفيج ورفگان ، جاء في الامثال : « الرفيج قبل الطريج » و « الرفيج عند الضيج (٢) » .

الرق :

تجارة العبيد ، منعت في الكويت سنة ١٩٢٤ .

الرقعة :

هي ما ترقع به الأشياء كالفتحات والثقوب ونحوها .

الرقعة :

(الرگعة) ، مؤخرة السفينة كمؤخرة البغلة والسمبوك .

الرقعي :

(الرگعي) ، بئر في الاراضي الغربية ضمت الى المملكة العربية السعودية بموجب اتفاقية الحدود ١٩٢٢ ، حدثت فيها معركة بين الكويتيين وجماعة من المغيرين على اطراف الكويت بتاريخ ٢٧ يناير ١٩٢٨ عرفت « بمعركة الرقعي » استشهد فيها الشيخ علي السالم الصباح الذي طارد الأعداء المغيرين حتى غرزت سيارته في الرمل وارتد عليه الأعداء وقتلوه .

ام عمارة الرقعي :

خبرة في الاراضي الغربية في سهل الدبدبة تقع على بعد ١٢٠ كيلومترا عن العاصمة على طريق الرقعي .

الَرقْمْ :

(رگم) ، من أعشاب الربيع تظهر في الصحراء وهي عشبة منبطحة ذات قرون طويلة وزهور بنفسجية .

الرقم :

اسرة كويتية ناصر الرقم ، انظر « المعيلي » .

---

(١) الطريق (٢) الضيق

الرقة :

(الركة) ، مكان في البحر غير عميق ، اذا انحسرت عنه المياه ظهر الطين أو كاد .

رقة عبدالله :

(مرگة عبدالله) ، تقع على الحدود العراقية الشرقية البحرية .

معركة الرقة :

معركة حدثت بين الكويتيين وبني كعب حكام عربستان في اواخر مايو ١٧٨٣ عرفت بمعركة الرقة ، لأن سفن بني كعب الكبيرة لم تتمكن من عبور الرقة – الواقعة بين جزيرتي فيلكا وبوبيان – في حالة الجزر ، وسيطر الكويتيون على ساحة المعركة بسبب صغر سفنهم التي لم تؤثر فيها حالة الرقة ، وسبب هذه المعركة ان الشيخ بركات بن عثمان بن سلطان أمير بني كعب[١] طلب من الشيخ عبدالله الصباح حاكم الكويت ان يقبل بزواج ابنته مريم من احد ابنائه ، ولكن الشيخ عبدالله رفض ذلك ، وكذلك ابنه الشيخ جابر اخو مريم[٢]. واعتبر الشيخ بركات هذا الرفض اهانة له وجهز حملة لم يعد من افرادها الاّ من نجا باعجوبة ، وحاول الشيخ بركات تجهيز حملة اخرى ولكن شعبه قابل تلك المحاولة أو الفكرة بالرفض ، وانهم مستعدون للقتال في سبيل وطنهم وليس في سبيل زواج ابن الشيخ ، وتمحض عصيانهم عن قتل الشيخ بركات بعد اسبوع من الهزيمة حيث قتل يوم ٩ يونيو ١٧٨٣ .

قال الشاعر محمد الفايز :

هيهات يهبط في الضفاف تتار — أو أن يدنس ارضنا استعمار
ولكل فجر موقـــد لضيائـــه — ولكل ليل ثعلب ووجار
والمعتدون هم الضعاف عزائما — في ملتقى الجمعين والأشرار

الرقة

ضاحية سكنية جديدة تقع الى الغرب من قرية ابو حليفة

رقيب :

رتبة عسكرية يحملها صف الضباط ، شارتها ثلاث اشرطة على الساعد على شكل (٧)

رقيب اول :

رتبة عسكرية يحملها صف الضباط على ساعده شارتها ثلاث اشرطة على شكل (٧) وفوقهما تاج كان حاملها يعرف باسم نقيب .

(١) حكم سنة ١٧٧٠ حتى ١٧٨٣ .

(٢) انظر اخو مريم

رقية :

(رگية) من الاسماء النسائية ، وحول رقية تدور اهزوجة تقول : « غلبناهم ياللوه ، على الشدة يا للوه ، عقرب وحية يا للوه . تقرص ابنيّه يا للوة ، اسمها ارقية يا للوه » ويردد هذه الاهزوجة فريقين ، فريق يقول كلمة والفريق الثاني يقول « يا للوه » وذلك عقب انتصارهم على غرمائهم في اللعب .

رقية :

اسم مدرسة ابتدائية للبنات في منطقة العمرية .

رگا :

ارتقى ، يقال رگا الشجرة او السلم . من الفاظ البدو والقرويين .

رگاد :

رقاد ، نوم .

رگاگ :

رقاق ، رقيق .

خبز رگاگ :

خبز رقاق ، رقيق جداً ، وكذلك عجينته رخوة ، تفرش فوق « التاوة » بواسطة اليد ، ثم تنزع بالسكين ونحوها بعد ان تنضج ، وتسمى خبزة بلبل انظر بلبل .

رگامه :

جلدة تقطع من كفل الخروف تتخذ للطبول الصغيرة أو للدنبك والمرواس.

رگب :

رقب ، مرض يصيب رقاب الدواب ويلويها .

رِگْرَاگ :

رقراق ، أو رگراگة ، يقال ذلك لبقايا الماء في البركة أو البرميل والأزيار .

رگروگ :

عشبة ذات أوراق رمادية،سيقانها خشبية ذات براعم كثيرة،وزهور صفراء تظهر في الربيع ترعاها الابل .

رِگَع :

دق،نحو رگع الباب اي خضه بعنف ، وفلان قلبه يرگع اي يدق من الخوف .

ركَل :

اختض ، الضرس يركَل اي يتخلخل ، غير ثابت ، المسمار يركَل والوتد يركَل والسكين تركَل ، ونحو ذلك ، جاء في الامثال : « سكين إصلبة تركَل وتقص » انظر هذا المثل.

ركَلة :

لعبة الركَلة ، تسمى لعبة الركَلة أو الأركَل ، وهي ان يقوم احد اللاعبين بوضع بعض النقود في يديه ويكوّر يداة ويخضهما ليختلط وضع النقود ثم يسأل : « چاب لوكتب » والچاب هو الصورة عَلى القطعة النقدية ، والكتب هو الوجه الثاني في القطعة . فإذا كان الجواب « چاب » فيعنى ان الوجه الذي سيظهر بعد رفع احدى اليدين سيكون صورة اذا كانت قطعة واحدة أو ان الأكثرية ستكون قطع نقدتحمل الصورة اذا تعددت القطع النقدية ، واذا وافق ذلك حسب التخمين كان صاحبه هو الفائز . .

الركَلَة :

طريق كثيرة الحفر والتعرجات لا ترتاح المركبة في السير عليها .

ركُم :

نبات ، انظر (الرقم) .

ركّي :

جمع رقيبـــة

الركّي :

نوع من الصابون تدخل في صناعته زيت الزيتون ، يعرف بالصابون النابلسي .

الركَي :

البطيخ الصيفي ذو القشرة الخضراء ، جاء في الالغاز حول الركَي هذا القول : « قبة خضراء بداخلها عبيد ، القفل قفل الله والمفتاح حديد » والمقصود بالعبيد الحبوب البذور السوداء ، والمفتاح حديد اي السكين .

ابو ركَيْبَة :

(ابو رقيبة) طفارة تطلق على احدهم كانت له رقبة عوجاء،ثم اخذت هذة الطفارة تقال للمخبولين ونحوهم .

ابو ركَيبة : جبل ابو رقيبة

مكان مرتفع في جبل الزور ، قيل ان التسمية من المراقبة وان جبل ابو رقيبة كان موقع يترقب منه الاعداء .

رگيْعي :

طائر الخطاف . (السنونو) جمعه رگيعية ، يظهر في اوائل الربيع وأواخر الصيف يعيش في الدواوين وخاصة في المساجد ويكثر ظهور الرقيعية عند الغروب ولها زقزقة جميلة تشبه الصفير قيل انه يسبح بحمد ربه ، يحذر الكويتيون من قتله ويزعمون انه من طيور الجن . وقيل ان من يقتله لا بد وان يموت احد افراد اسرته سريعا . والرقيعي طائر اسود ضعيف وريش بطنه ابيض ، لا يؤكل وجاء في الالغاز حول الرقيعي : « بطنه شحم وظهره فحم . ذيله مقص وين ما قعد رقص » .

رَكّ :

قفص هرمي الشكل يصنع من جريد النخل ، يوضع فيه الرطب والعنب ونحوهما .

ام الركبان :

« بحرة ام الركبان » بحرة في منطقة ظهر العدان .

الرُكْبَة :

من مغاصات اللؤلؤ في ساحل بر العدان . يقع بين راس برد حلج والخفجي .

رَكَتْ :

ركت الدجاجة على بيضها اي احتضنته ليفقس . ويقال الدجاجة راكة اي متوقفة عن عن انتاج البيض .

رَكَد :

من الركود اي الهدوء ، الماء راكد . وفلان انسان راكد .

رِكَسْ :

يقال ركس المركب في البحر اي غرق ، اصلها ركز ، جاء في الالغاز : « طاسه على طاسه في البحر ركاسة » لغز في الشمس ، واصلها رقاصة . .

رِكِيّة :

(انظر رچية)

رماحية :

نوع من الغزلان ، تسمية بدوية .

رمادان :

(رميدان) ، منطقة في جنوب المرقاب بالقرب من السور المزال بنيت منازلها من الطين والرماد المجروف منه الجص . تقع المنطقة ما بين مسجد علي العبد الوهاب حتى مسجد الحمد .

ابو رمانة :

نوع من قفول الابواب من نوع الكيلون ، والتسمية اشارة الى مقبض القفل وهو من النحاس الاصفر مكور الشكل كان يستعمل بكثرة للأبواب وله مقبضين احدهما في الداخل والآخر في الخارج .

رمامين :

كُوَر صغيرة من الزجاج اللماع بحجم التفاح ذات الوان مختلفة لكل واحدة عروة يمر منهما خيط او خشبة يعلق في اعلى النوافذ او الرواشن من الداخل وخاصة في ايام الزواج ويحرك الهوى هذه الرمامين وتعطي بريقا جميلا مع الضوء .



رمانتي :

« رمانتي شققتها ، لقفتها ، فيها سحر فيهو بحر فيها عيون تبتحر » لغز في المرآة .

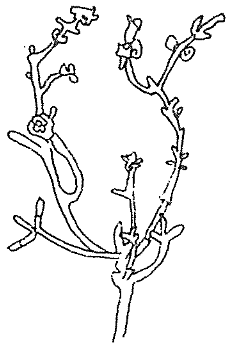
رماني :

من طيور الربيع الجميلة ريش رأسه ازرق فاتح وظهره بني وبطنه ابيض .

الرَمّادي

حيوان بحري اسود اللون صغير الحجم كروي الشكل تحيط به اشواك مستطيلة تؤذي من يطأ عليها ، وقيل ان الرمادي يقذف بأشواكه كالأسهم يصيب بها اعداءه كما يفعل النيص ، ويزعمون ان من تصيبه سهام الرماي يصاب بالشلل الا اذا استدرك المصاب الأمر وحك موضع الاصابة بشعر رأسه يبرأ في الحال ، انني اتساءل كيف يحك الانسان ظهره بشعر رأسه أو أخمص قدمه ، الاّ ان يقطع شعيرات من رأسه ليحك فيها . وهنا اورد النص الذي ذكره المؤرخ عبد العزيز الرشيد في الصفحة التاسعة والخمسين من الجزء الاول حول الرماي « له شوك غليظ ، من الغريب انه إذا اصاب احدا بشوكه فحك المضروب الموضع بشعر رأسه سكن الألم »

رِمْث :



نوع من شجيرات الحمض يصل علو الشجيرة الى ثلاثة اقدام جذعها خشبي ولها اوراق رمادية اللون ابرية مركبة ذات زهور وردية فاتحة مستديرة الشكل ونوع آخر من زهورها بين الازرق والاخضر ،وشجر الرمث جيد لرعي الابل وعندما يجف يتخذ وقودا تكثر شجيرات الرمث في الدبدبة واللياح وبعض المناطق الجنوبية الساحلية وتظهر في اواخر الربيع وتجف في اواخر الخريف .

رَمْح :

الرمح هى طريقة الحيوان عندما يرفس باحدى رجليه الخلفيتين ويقال انه يرمح أو يرامح عند الاستمرار .

رمح :

كما هو معروف واحد من الرماح .

ابو رمح :

مرض يصيب الماشية ويقال طگه ابو رمح اي اصابه ، وهي ان يسعل الحيوان سعالا شديدا ثم يموت ، ولكي تسلم باقي الحيوانات من هذا المرض يعتقدون ان الحل الوقائي هو ان تؤخذ رئة الحيوان الميت ويقطع منها قطعة توضع في شق يستحدث في اذان الحيوانات السليمة حيث تقيها شر الاصابة .

الرمح على اول ركزه :

من الامثال الكويتية ، عندما تركز الرمح بقوة في الارض يثبت من ضربة واحدة قوية اذا سمحت الارض بذلك - لكن اذا تعددت الضربات فسدت الارض ورحت تبحث عن مواقع اخرى لركز الرمح او ان الرمح نفسه تفسد قاعدته . .
يقال هذا المثل لمن يعطيك كلمة وعد ثم يتراجع أو تسأله سؤالا فيجيب ثم لا يلبث ان يغير من اجابته ويعكسها وتقول له : « خلاص الرمح على اول ركزة » ، اي ان الكلمة العفوية التي بدرت منك في البداية هي الجواب الحقيقي والثانية مصطنعة او غير حقيقية .

الرمحي :

من العاب الاولاد .

رْمَخْ :

تلفظ (إرمَخّ) بلح فاسد يكون في بداية ظهور البلح على شكل رطبة خضراء او خضراء وسوداء بسبب ضربة الشمس او ان بعضهم يدفنه في الرمل ليوم او بعض يوم ثم يفسد .



رمرام : ويسمى (هتيم) :

شجيرة ذات أوراق خشنة سيقانها خشبية وزهورها بيضاء تظهر في الربيع تعرف بشجرة الورل أو الحيايا ، لأن الثعابين تأوى اليها ويترصد لها الورل ليأكلها . واعتقد انها شجرة الداب التي جاء في الامثال : اترك الداب وشجرته . وشجرة الرمرام تنبت بالقرب من السواحل وخاصة في سفوح مرتفعات الزور ، يتخذها البدو لعلاج بعض الأمراض حيث تغلى مع الجعدة وتشرب لعلاج الغش ، كما يتخذها البدو لعلاج لدغ الثعابين حيث تجفف الأوراق ثم تسحق ويضاف اليها الماء الحار وتشرب كالشاي ، ويذكر البدو ان (الورل) الذي يصارع الثعابين ويأكلها يسارع إلى شجرة الرمرام ويدلك جسمه فيها وذلك علاج فطري يلجأ اليه الورل لعلاج موضع الاصابة وقد لاحظ البدو ذلك التصرف وادركوا السر . واعتاد البدو ان يتمضمضوا بالرمرام لتطهير الفم من الروائح والجراثيم .

رمضان :

الشهر التاسع من الشهور العربية سمي برمضان لأنه واقع في أحر الشهور وكانت الأرض رمضة عند تسمية الشهور العربية ، فيه أنزل القرآن وكان الكويتيون يحتفلون بشهر رمضان احتفالا كبيرا يحيون ليله ويصومون نهاره ، وفي كل يوم خميس يوزعون الطعام على الفقراء لأنه يصادف ليلة الجمعة وتسمى ليلة النافلة .

ولرمضان أكلات خاصة مثل الهريس والتشريب والجريش ، وعقب العشاء يأكلون المحلبية أو الماغوطة والزلابيا واللقيمات والغريبة والجوامع ، ويقرأون القرآن ويتباهون بعدد الختمات التي أتموها خلال رمضان بعضهم يختم القرآن ست أو سبع مرات وبعضهم يتفرغ لقراءة القرآن الكريم ويختم في كل يومين ختمة أي يقرأ القرآن خمسة عشر مرة في الشهر ، ويحيون ليله بالصلاة وهي صلاة التراويح والقيام ، وتصلي النساء في المساجد ليلاً وتتلى الخطب والمواعظ الدينية في المساجد بعد صلاة العصر ، وفي المساجد يقدم طعام الافطار للفقراء الذين لا معارف لهم ، أما باقي الفقراء ومتوسطي الحال

فيفطرون ويتعشون في احدى دواوين الحي ويتزاور الاصدقاء والاقارب بعد العشاء وقد يفطرون في بيت واحد،وفي ليالي رمضان عند السحور يقوم ابو طبيله بايقاض النائمين للسحور كل ليلة،ويظهر ابو طبيلة في اواخر رمضان في النهار ليودع الناس (انظر ابو طبيلة) وفي منتصف رمضان تكون ليلة القرقيعان وهي خاصة بالاولاد والبنات يطوفون حول البيوت للحصول على المكسرات (انظر گرگيعان) .

وعند الغروب يحتفل الاولاد يوميا بانطلاقة مدفع الافطار وتعرف بالواردة ويتجمعون بالقرب من مكان المدفع منذ العصر وما يكاد ينطلق المدفع حتى يأخذون بالتهليل والزغاريد (انظر واردة) وتعطل الدولة مشاريعها واجتماعاتها الى ما بعد رمضان وكذلك الراغبون في الزواج يؤجلون زواجهم الى ما بعد رمضان ولا يحبذون الزواج في رمضان لتضارب مراسم الزواج مع اوقات رمضان ولا يتزوجون اطلاقا في ذلك الشهر . وفي ليالي رمضان تحيا الاسواق وتفتح الدكاكين التي لم تكن تفتح بعد الغروب ، والكل يصوم رمضان حتى الاطفال الذين في السابعة او الثامنة ويتباهى الاطفال بصيامهم ولكي يؤكد الواحد منهم للآخر انه صائم يدلع لسانه فان كان ابيض فهذا يعني انه صائم ! وان كان احمراً فهو فاطر اما بعض الأولاد فهم يتسحرون فقط ! ! والفاطر يطلق عليه لقب «كلب رمضان» ، والذي يفطر في شهر رمضان يقولون انه ما يتهنى بعيشته ويأكل وكأنه يأكل الطين او التراب وعندما ينتهي رمضان ويفطر الناس يحوم حول الصائمين وهم يفطرون وكأنه غريب عن تقاليدهم وعندما ينتهى رمضان لا تسأل عن حسرته وندمه لأنه لم يصم ، وصيام شهر رمضان عند الكويتيين بصرف النظر عن كونه واجبا دينيا مفروضا على كل مسلم ومسلمة الا انه بالاضافة الى ذلك اصبح تقليدا محببا عند الكويتيين ويفتخر الكويتي بصيامه لأنه كويتي علاوة على اسلامه . والدليل على هذا ان الكثيرين في الوقت الحاضر لا يصلون ولكنهم عندما يأتي شهر رمضان يصومونه ، وان كان بعض السفهاء يفتخر بأنه لا يصلي الا انه لا يفتخر بأنه فاطر (نرجو من الله الهداية الى سواء السبيل) .

الرمضان .

بطن من الزبيريين بني الزبير العوام من بني اسد بن عبد العزى من قريش العدنانية .

---

(١) و (٢) انظر هذه المسميات .

الرمضان :

من اسماء الأسر الكويتية .

چلب رمضان :

انظر چلب .

ام الرمم :

سهل في شمال مرتفعات الزور شرق اللياح على بعد احدى عشرة كيلومتراً شمال شرق الجهراء، وقعت فيه حادثة اعتداء من قبل ابن شقير الذي هجم على القاطنين هناك وسرقهم وقتل بعضهم ، انظر « شگير » .

رِمّة :

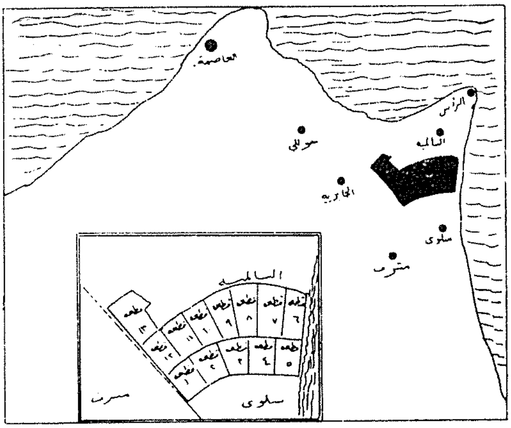
يقال داس برمته ، من الفاظ السباب والوعيد عندما يتلفظ بها احد الاولاد فانه يعني انه سيضرب خصمه ويطأ عليه ويهينه ، والرمة هي الكرامة والشرف .

وادي الرمة :

(وادي بطن الرمة) وادٍ يحاذي الحدود الغربية كان موطنا لبني عبس في الماضي القديم والى الشرق منه كانت تقطن قبيلة بنو أسد (انظر البطين) .

الرميثية :

منطقة سكنية جنوب السالمية قيل انها كانت منبتا للرمث في زمن مضى ، وهي اليوم منطقة عامرة آهلة بالسكان والمدارس والمساجد تبلغ مساحتها حوالي ٥/٥ كيلومترات مربعة . عدد سكانها ٢١٦٢٦ سنة ١٩٧٠ وفيها ثانوية للبنين .



الرميح :

من الأسر الكويتية

محمد منصور الرميح : سفير المملكة العربية السعودية في الكويت خلال الفترة الواقعة ما بين ٢٨ يناير ١٩٦٤ عندما قدم اوراق اعتماده حتى (٣ ابريل ١٩٦٨) .

الرميح :

بطن من المسيعيد من عشيرة المغيرة من الشمامره القحطانية .

الرميضين :

تصغير رمضان ، اسم لأسرة كويتية .

الرميلة :

منطقة في شمال المرقاب كانت مأوى للفساد ودور البغاء ثم طهرت حيث اخترقها الشارع الهلالي ١٩٥٦ من الشرق الى الغرب وشارع عبدالله المبارك من الشمال الى الجنوب وكانت تقع بين مبنى وزارة الارشاد والانباء الحالي حتى مسجد شملان ذو المأذنتين .

والرميلة تصغير رمل حيث كان الموقع قبل بنائه ممرا للسيل ويخلف الرمال على نحو « البحره » .



رنْجَفْ :

الرنجفة هي الضرب المتواصل بطريقة الرفس وهي من الرجف .

رَنْد :

نوع من النبات البري يشبه اوراق الكافور له رائحة طيبة .

رنْده :

مسمار خاص يحفر به الذهب ، والرنده هي المسحقة من ادوات النجّار تصقل الخشب .

الرندي :

من الأسر الكويتية

فرقة الرندي :

فرقة من الفرق الشعبية تقدم اغاني العرضة نسبة الى صاحبها عبد العزيز سليمان الرندي .

رَنْكون :

نوع من الرز السيامي يصل من رانجون عاصمة تايلند (سيام) .

رواسي :
طريقة من طرق الغوص،وهي ان يقفز الغيص الى قعر الماء على رأسه دون ان يستخدم « الجدا » – حبل السيب – او اي ثقل وذلك في بحر عمقه بين الباع والباعين ويقطف المحار ويكر راجعا .

رْواك :
(رواق) الجمع رواگات ، وهي اعمدة جانبية تحيط بالخيمة .

ابو رواك :
نوع من الحشائش يرتفع حوالي شبر واحد ، ينفرش على الارض الزهور بيضاء ووردية فاتحة .

رَوب :
لبن غليظ جداً يضاف اليه الماء وشرب لبناً و يؤخذ قليل منه لكي يروب اللبن الجديد ويستوي و يصنع منه الاقط .

روح اللومي :
انظر لومي .

رَوْد :
راكب جمل او حصان يتقدم الركب وقد يكون اكثر من رائد يتقدمون الحملة للدلالة على الطريق والوقوف على امنه . والرود جمع رائد .

رَوْز :
من احجام التيل وهي تيلة ثقيلة وكبيرة ، روز من راز .

روزنامه :
تقويم ، او نتيجة لايام . اللفظة فارسية (روزنامه) تعني اسماء الايام .

ام الروس :
تل له ثلاثة رؤوس وقاعدته على شكل مثلث ويقع على بعد ٢٤ كيلومترا جنوب غرب الجهراء شمال بجبد .

خبرة ام الروس :
خبرة في خد السادة تتجمع فيها المياه المنحدرة من تل ام الروس .

روسيتي : H.E. Romano Rossetti

(رومانو روسيتي) سفير ايطاليا في الكويت قدم اوراق اعتماده في ٣٠ نوفمبر ١٩٦٩

رَوْشَنَة :

رف مربع الشكل تقريبا يحفر في جدار الغرفة عمقه في داخل الجدار حوالي ثمان بوصات وارتفاعه حوالي ٢ قدم وعرضه قدمين اونحو ذلك توضع به الحوائج والاشياء الصغيرة التي تتسع لها الروشنه . والروشنة لفظة عربية « روزنه » تقال للكوة أو رف يتخذ في الجدار .

الروضان :

بطن من الشعلان من المرعض من الجمعان من الروله من عنزة .

الروضان :

اسرة كويتية من الرشايدة .

الروضان :

عائلة كويتية من الحضر .

روضان حمود الروضان من شهداء معركة الصريف استشهد في مارس ١٩٠١

عبدالله مشاري الروضان ولد ١٩١٠ نوخذا طواش عضو مجلس الامه يناير ١٩٦٣ وفي مارس ١٩٦٤ أصبح وزيرا للشئون الاجتماعية وزير الاوقاف ١٩٦٥ - ١٩٧١

خالد مشاري الروضان عضو مجلس البلدية ١٧ يونيو ١٩٦٤ و ١٩٦٦

يوسف مشاري الروضان مختار المطبة ٣ يوليو ١٩٦٦ .

مشاري الروضان : مؤسس مسجد الروضان في الفحيحيل توفي ١٤ فبراير ١٩٦٧ .

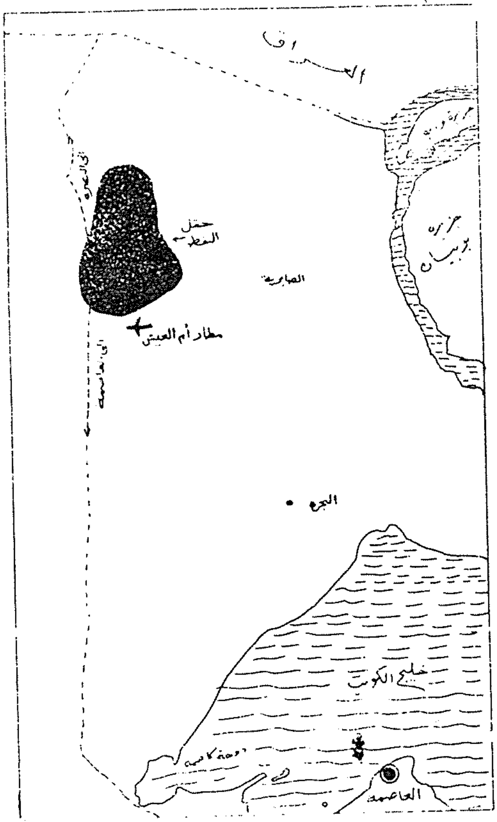
الروضتين :

شارع الروضتين،شارع في كيفان .

الروضتين :

منطقة شمال الأراضي الكويتية وهما روضتان صالحتان للرعي،الروضة الشمالية والروضة الجنوبية ، تبعد الشمالية ٩٤ كيلومترا وتبعد الجنوبية ٨٨ كيلومترا عن العاصمة ولكنهم يعرفان حاليا بالروضتين على اعتبار انهما ارض واحدة ظهر فيها النفط في سبتمبر ١٩٥٤ وبدأ الانتاج الفعلي في يونيو سنة ١٩٦٠ وصدّر الى الخارج سنة ١٩٦١ اكتشفت فيها المياه العذبة ٢٥ ابريل ١٩٦١ عندما كانت وزارة الكهرباء تقوم -- صدفة -- بحفر بئر للماء لتزويد المقاول الذي كان يقوم بانشاءطريق البصرة وكانت رمية من غير رام وقد مدت انابيب المياه العذبة من الروضتين الى مدينة الكويت وضواحيها حيث وصل

في ١٩ سبتمبر ١٩٦٢ يبلغ طول حقل الماء ١٢ كيلومتراً من الشمال/الى الجنوب وعرضه ما بين ٤ – ٥ كيلومترات .



الروضة : منطقة سكنية عمرت سنة ١٩٦٩ تعرف اليوم باسم ضاحية عبدالله السالم

الروضة : اسم جديد اطلق سنة ١٩٧٠ على منطقة العديلية الشرقية .

روضة : (مدرسة)

الجمع رياض، وهي رياض للأطفال استحدثت أول روضة للأطفال في الكويت عام ١٩٥٤ .

الروضة : منخفض صالح للرعي .

الروضة : (شعر)

نوع من الاشعار يكون بيتين من الشعر او اربعة اشطر ذات بداية وقافية واحدة كأن

ينتهي الشطر الاول بحرف مماثل للحرف الذي في بدايته وكذا في بداية الشطر الثاني ونهايته وكذلك البيت الثاني وعندما يغني هذا النوع من الشعر بواسطة الربابة يقال له (مربوع) .

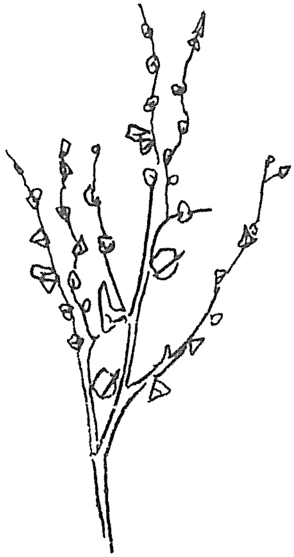
روط :

سلة تصنع من اغصان العنب تجلب من الحساء والقطيف ولها غطاء كانت تتخذ لحفظ الملابس وتضعها المرأة فوق الصندوق المبيّت . وكانت سلال الروط لا يخلو منها منزل حيث تعتبر الصندوق المبيت من لوازم العروس .

الروگا :

فرع من قبيلة عتيبة يتفرع منه عدة افخاذ (١) .

رول :



(رولة) شجيرة من فصيلة الحمض تنبت في البطين غرب الكويت،وتختلف عن شجيرة الحمض بكونها منبسطة على الارض ذات اوراق رمحية خضراء غامقة مالحة الطعم تظهر زهورها في الخريف وتأكلها الابل سيقانها خشبية .

الرومي :

من الأسر الكويتية العريقة .

قال وصفي زكريا في كتابه عشائر الشام ص ١٨ « الرومي بطن من النعيم منازلهم غربي العاصي في سوريا » وقال غيره « الرومي فخذ من بني خالد من مدينة حلب بسوريا »

اعتاد الكويتيون اعطاء القاب لأسرهم فلا توجد اسرة الا والحق بها اللقب ، بصرف النظر عن نوعية ذلك اللقب او انتمائه الى بلد من البلاد او طير و شجر او بحر ، فتوجد عائلات كويتية باسم التركي والمصري والعماني واليماني والفارسي والهندي والمغربي والشرقاوي والجنوبي والشمالي والقبلان الخ . . . وكلهم كويتيون لا علاقة لهم بتركيا او بفارس او الهند !

وفي الالفاظ العربية ورد كلمة رام او يروم بمعنى استطاع وقدر على حمل او نقل الثقل الملائي ، وجاء في الالفاظ العربية روم وهو القصد والارادة ، وجاء في اللفظ الكويتي القديم رامّه اي أكول .

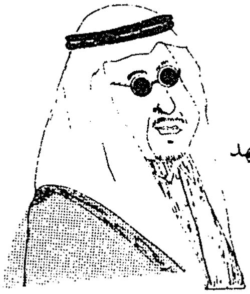
ويمكن تكييف رامه وتركيبها الى رمى ورامه ورمام ورامى . والرومي لغة العطوف والرومة هي شحمة الاذن

فريج الرومي : ... في منطقة شرق .

---

(١) الخفاة . الاساعدة . المعصّبات . الحنانيش ، عطيه ، المغايرة ، الغبيات والدلابحة .

رومي الفهد :



رومي الفهد

رومي الفهد الديحاني المطيري : شاعر كويتي توفي ١٠ فبراير ١٩٦٥

الرومي :

مسجد ابن رومي : مسجد في منطقة شرق ، في شارع احمد الجابر.

يوسف الرومي : (شارع يوسف الرومي) من شوارع الكويت نسبة الى الحاج يوسف بن حسين الرومي نوخذا طواشة كويتي واميرغوص سابق .

علي بن حسين الرومي : نوخذا طواشة كويتي .

عبدالله بن حسين الرومي : نوخذا طواشة كويتي .

محمد بن شملان الرومي : نوخذا طواشة كويتي .

عبدالله بن يوسف الرومي : نوخذ طواشة كويتي .

محمد عبد الوهاب حسين الرومي : عضو المجلس البلدي ١٩٦٦ .

حمد بن صالح الرومي : امير الحج سنة ١٣٨٤ - ١٩٦٥ .

حمود عيد الـــــرومي : مؤسس مسجد الرومي في السالمية .

سليمان حمد الرومي : مدرّس كويتي قديم ١٩٤٧ .

صالح عبد الوهاب الرومي : عضو مجلس الأمة ١٩٦٧ .

عبد الرحمن الرومى : نوخذا .

بشر الرومي : مؤسس مسجد بشر الرومي في منطقة شرق .

محمد احمد حسين الرومي : توفي بتاريخ ٢١ يناير ١٩٦٦

شارع راشد بن احمد الرومى : شارع في منطقة الدعية ، نسبة الى راشد بن أحمد .

الرومي امير البحر والغوص(١) اشهر من ركب البحر وعرف مواقعه ومن اكبر الخبراء فيه ، ورد ذكره في بعض اهازيج البحر واغانيه نحو ما ورد في اهزوجة (توب):

ياللومي هات بن رومي	ويا لگاز هات بوگماز

وما تردد في الأغنية التالية :

يا لگاعده على الشط	ياللي قاعدة تمشط
جاها ابن رومـــي	وقال لها قومـــي
قالت هذا حصاني	چنــه المركــب

(١) انظر غوص .

اشده وركـــــب   عـــلى السكركـــب
السكركـــب بالبريـــة   وكراكيشه حريـــة (١)

الرويح (الرويجح) تصغير راجح :
من الأسر الكويتية ينتمون الى الرواجح ، بطن من البقوم في بلدة تربة مـن الجزيرة العربية .
صالح الرويح : من شهداء الجهراء توفي في اكتوبر ١٩٢٠ .
محمد احمد الرويح : مؤسس اول مكتبة ادبية في الكويت ، انظر المكتبة الوطنية .

رويد :
يطلق على الفجل ، ولا يعرف الرويد بهذا الاسم الا في الكويت والزبير ونجد قيل ان اصلها رويس تصغيرا لكلمة راس لتمييزه عن راس البصل وهذا الرأي لحالي(٢) وقد عرف بميله للدعابة واستفسرت منه عما اذا كان جاداً هذه المرة فقال : يقولون !

ام الرويسات : (خبرة ام الرويسات)
الرويسات تصغير رؤوس ، وام الرويسات مرتفع له نتوءات بارزة على شكل رؤوس غرب الكويت شمال الدبدبة جنوب ابرق الحباري ، وخبرة ام الرويسات منخفض من الأرض تنحدر اليه مياه تلك المرتفعات وتتجمع ثم تأتي الظباء والماشية تشرب منه ، وام الرويسات غير ام الروس السالف ذكرها . تبعد أم الرويسات مسافة ستين كيلومترا عن العاصمة .

رويسي :
حبل في السفينة لغرض موازنة الشراع العود .

رويشد : تصغير راشد .

الرويع : عشيرة من الصلب

رها :
انظر راهي

رهش :
رهش الشيء اي تلامع وبرق ، والرهشة من الرعشة واللفظة عامية .

رَهَش :
ـــ نوع من الحلوى يعمل من السمسم المطحون يضاف اليه الدبس والهيل وحبة حلوة .

---

(١) حريرية   (٢) عبد الرحمن سليمان العويد ٩٠ سنة له علاقة بالفلاحة في القرى الجنوبية .

رَهَمْ :
الرهمة هي صوت الحصان ويقال الفرس تِرهِم والرَّهيم هو الصهيل .

رَهَم :
يقال رهم اي نَاسب ووافق وطابق ،نحو الحذاء يرهم على القدم اي ناسب قياسه للقدم ، والبرغي ما يرهم ، وفلان رَهَّم المسألة اي نمقها ورَهَّم الموضوع اي جعله مهيئاً للإقناع .

رهيز :
(إرهيز) من الطيور البحرية يشاهد باستمرار يدرج على الشواطي ياكل الديدان من صغار القواقع له سيقان طويلة ولونه ابيض يميل الى الغبرة ومنقاره قصير ، يضرب به المثل في سرعة المشي ويقال عن بعض الناس فلان : چنه رهيز - اشارة الى سرعته في المشي .

رِهيف :
و (رهيّف) عند التصغير
اي رقيق ، الحديدة رِهيفة او السكين او الورقة ، الثوب إرهيف اي رقراق او شفاف .
رهيّف : تسمية تطلق على الورق النيلوني الشفاف يتخذ منه طبقة رقراقة حول علب السجاير وتسمى « شَرَغ ورق » .

الرهيماني :
اسرة كويتية ، منهم صالح الرهيماني من شهداء حرب الجهراء اكتوبر ١٩٢٠ .

الري :
منطقة الري ، تعرف اليوم « بالعمرية » تقع شمال الفروانية يفصل بينها وبين خيطان طريق المطار الدولي وهي منطقة سكنية لا علاقة لها بالري ولذا غيرّ اسمها وتقع على بعد تسعة كليومترات من العاصمة . (انظر (العمرية) .

رياحي :
صفة تطلق على ضعيف الهمة والمتردد في عمله ، ورياحي اي هوائي المزاج ، وقد صنف المنجمون والفلكيون طبائع الناس الى ناري وترابي وهوائي ومائي تبعا للكواكب السيارة واثرها.

الرياض (شارع الرياض) :
شارع يمتد من بوابة الشامية ويتجه جنوبا حتى يلتقي بالطريق الدائري الرابع ويخترق هذا الشارع عدة ضواح سكنية يحده من الشرق ضواحي النزهة ، الفيحاء والعديلية الغربية

ومن الغرب الشامية كيفان والخالدية سمي شارع الرياض نسبة الى عاصمة المملكة العربية السعودية .

الرياض المزهرة بين الكويت والمحمره :

كتاب الفه الاستاذ عبد المسيح انطاكي سنة ١٩٠٨تحدث فيه عن الرقعة المذكورة وعن سكانها وامتدح حكامها .

عبد المنعم رياض :



شارع في السالمية نسبة الى ضابط مصري استشهد في جبهة قناة السويس ولد ٢٢ اكتوبر ١٩١٩ رئيس هيئة اركان حرب القوات المسلحة المصرية . حامل وسام نجمة الشرف العسكرية ، عين رئيساً لأركان القيادة العربية الموحدة (١٩٦٤) تلقى دروسه في كلية الاركان في موسكو ، تولى قيادة الجبهة الاردنية خلال حرب يونيو ١٩٦٧ ، عين رئيسا لأركان القوت المسلحة ١٢ يونيو ١٩٦٧ استشهد في ٩ مارس ١٩٦٩

رياضة :

النوادي الرياضية في الكويت ابتدأ نشاطها اعتبارا من عام ١٩٥٢ ثم عطلت جميع الاندية عام ١٩٥٩ واعيد فتحها من جديد بصورة رسمية واشهار رسمي .





الدورة الرياضية المدرسية العربية الاولى :

دورة أريد لها أن تقام كل عام ولم يتم ذلك لتدخل الأمور السياسية او لحشرها وعدم تنفيذ معظم القرارات التي اتفق عليها في الدورة الاولى التي عقدت في الكويت في ٧ نوفمبر ١٩٦٣ وحضرها ١٢ دولة عربية .

الدورة الرياضية العربية الاولى :

مجموعة طوابع بريد كويتية صدرت في نوفمبر ١٩٦٣

ريال فرانسي :

عملة نمساوية قديمة راجت في الجزيرة العربية حتى انهيار دولة النمسا والمجر سنة ١٩١٨ وهي عملة فضية تعرف بالدولار النمساوي ضرب سنة ١٧٥١ واصبحت عملة رسمية

في النمسا ١٨٩٩ – ١٩٢٥ وتحمل صورة الملكة ماريا تريزيا(١) واظن ان الاتراك هم الدين روجوها في المنطقة واستعملت لا باعتبارها عملة دولية بل باعتبارها قطعة فضية ، واستمر استعمالها في الكويت حتى عام ١٩٢٣ حيث دخلت الروبية الهندية.والريال بحجم الدولار الأمريكي رسم في احد وجهيه صورة الملكة (Maria Thereza) وفي الوجه الثاني شعار النمسا . وتزن القطعة ٢٨ غزاما صافيا او اونسا واحدا وتعادل قيمتها المادية ٢/٤٥ روبية او ١٨٣ فلسا كويتيا .

الريال يساوي خمس غوارين او ١٠٠ هلله (٢) او ٢٤٠ شاهية (انظر شاهية) .

ام ريال :

عصا شهيرة ذكر أنها كانت في حوزة المرحوم صباح الناصر المبارك الصباح في رأسها رصع ريال فرانسي قيل انه كان يضرب بها مستحقي العقاب .

ريّان :

ضرب من النبتات الصحراوية

ريبال :

تسمية تطلق على سندان الحداد او الصائغ او الصفّار .

ريت :

يقال : مشي ريت او أمش ريت بمعنى سر باتجاه مستقيم وهي لفظة انجليزية Straight

ريته :

مادة كروية سوداء بحجم حبة العنب الصغيرة او هي ثمرة تشبه البندق (٣) تستعمل لغسل الملابس الصوفية عوضاً عن الصابون كيلا تؤثر في الملابس ولاتتسبب في انكماشها والتسمية هندية (اريته) كان الهنود يغسلون بها شعر الرأس لقتل القمل . ونوع يسمى (سم السمك) حيث يعتقدون بقتلها للاسماك .

---

(١) ماريا تريزيا ملكة بوهيميا خلال الفترة من (١٧٤٠ – ١٨٨٠) ولدت ١٧١٧ وتوفيت ١٨٨٠ وهي ابنة الامبراطور شارل السادس انجبت ١٦ طفلا منهم ماري كارولين ملكة نابولي في ايطاليا وماري انطوانيت ملكة فرنسا . الريال لاتينية اصلها Royal الملكي !

(٢) هيلر (كراون) Heller

(٣) من المكسرات

ريجموند : H.E. (J.C.B. Richmound C.M.G)

اول سفير بريطاني في الكويت كان معتمداً بريطانياً قبل الاستقلال ثم قدم اوراقه كسفير في ٧ اكتوبر ١٩٦١ وجاء خلفه في ٣ اغسطس ١٩٦٣ .

ريح :

من الامراض الباطنية سببها تغيير الهواء المفاجئ ويقال فلان حايشته ريح او مصاب بلگطة ريح ، هفة ريح او لبخة ريح ، يحس بها المصاب في بطنه او في مواضع الكلى او الظهر تعالج ببعض العقاقير الطبية ومنها الحلول (العشرج) وبعض اصابات الريح تورم في العين وتعالج بالكبو بالمگل يتكبأ فيه المصاب

صَمْغة ريح :

تسمية تطلق على الحلتيت (انظر حلتيت) .

الريح :

نفخ في البطن بسبب الغازات وهناك مثل لهذه الحالة يقول : « اللي فيه ريح ما يستريح» او «اللي ببطنه ريح ما يستريح »

وعندما يحصل عداء بين البنات (١) تقول احداهن بصوت تسمعه خصيمتها :

امحيرب يالعگعگ (٢) فوق السطح تزعـــگ

تبي اناديها ، اناديها ريح ريح تنفخ چلاويهـــا

ريحته تفوح وماله روح شنهو ؟ :

من الالغاز الكويتية يقال في الورد لا اعرف لماذا هذا اللغز . . .

لأن البواليع كذلك ليس لها روح !

الريس :

ربان السفينة كان معروفا قبل سيطرة كلمة (نوخذا الهندية الأعجمية) .

رئيس :

رتبة عسكرية للضابط قبل ١٩٦٩ شارتها ثلاث نجوم فوق الكتف يعرف اليوم باسم « نقيب » .

رئيس اول :

رتبة عسكرية للضابط قبل ١٩٦٩ شارتها تاج فوق الكتف يعرف باسم « رائد » .

---

(١) انظر حارب

(٢) نوع من الطيور انظر عكعك .

الريش :

بتضخيم الراء ، وتلفظ على وزن (الجيش)

اسرة كويتية .

فريج الريش من اشهر فرگان جنوب المرقاب .

رَيضّ :

تقال اللفظة عندما يتأخر احدهم ويتساءلون لقد تأخر فلانا فيجيب من عنده علم بطول المسافة او بعدها – انه ريض – اي ليس من المتوقع وصوله الان او لم يحن الوقت لوصوله .

وعندما نكون في شهر محرم مثلا فنقول ان رمضان ريض،باقي عليه كذا شهر .

رِيگ :

الة حفر ينقب بها عن النفط او الماء يحيط بها برج خاص بها واللفظة انجليزية Reg

ريگز :

من اصطلاحات الصاغة وهو قالب يصب فيه الذهب المذاب وهي كلمة هندية .

رينار دل :

(H.E. (P.A.E. Renardel De Lavalett سفير هولندا في الكويت ٢٧ ابريل ١٩٦٩ .

ريم :

غزال أبيض

ريوگ :

(ريوق) .

طعام الافطار في الصباح ، سمي ريوق لأنه طعام يُتناول على الريق .

حرف زاء

ز

زاحم :

الزّاجِم اسرة كويتية .

زاد :

الزاد هو الطعام ، وبالوعة الزاد ، بالوعة لغسل الأواني والقدور

زار :

زار من الزيارة ، نحو زار فلانا أقاربه وأصدقاءه .

الزار :

– مرض عصبي يصيب المتوهمين بزيارة الجن لهم ودخولهم في اجسادهم، ويقال انه زار ، أي زاره الجن ولذا وجبت اقامة حفل خاص لزيارة الجن، وللجنى أن يفرض ما يريد لإكرامه (١) !

ويقام غناء لـه حيث يحضر المصاب بالزار في مجلس خاص تحضر الطگاگات ويغطى المصاب بغطاء من الثياب .

ثم تبدأ المغنيات بالضرب على الدفوف وتقودهن امرأة يقال لها (شيخة الزار) . تأمر فرقتها بالضرب على الدفوف ثم تتوقف بين حين وآخر لتسأل الجنى الموجود بداخل المريض بقولها ، تكلم انطق إشتبي ؟ ، تكلم اذا أنت برى اطلب اش تبي من البر، واذا انت بحرى تكلم وقل ماذا تريد من مخلوقات البحر وثرواته، ثم ينفض المصاب جسده وتبدر منه أصواتا غير مسموعة تحاول شيخة الزار سماعها ولما لم تستطع ذلك تأمر الفرقة بالضرب مرة ثانية وثالثة وتقوم شيخة الزار بالاستفسار عن طلباته (٢) فتبدر همهمة من المريض فتقول الشيخة مسرورة « نطق ، نطق » أي تكلم، وتستفسر مرة أخرى عن طلبه وتسمع همهمة وتقول شيخة الزار خلاص ! خلاص عرفنا اش يبي انه يريد خروف أو خروفين، وتكون شيخة الزار في هذه الحالة ذكية فتعرف مقدرة المريض على دفع الطلبات وتحدد هي باسم الأسياد (٣) قيمة وكمية المطلوب تستدخله لحسابها وفرقتها علاوة على الاجور ! هذه الحالة النفسية كما تقدم هي وهم وقلقل ، خفف منه أو ازالة استماع المصاب الى ضرب الدفوف وما صاحب ذلك من هالة من التعاويذ والكلام المسجوع الذي جعل المصاب يركز انتباهه لاستماع الحوقلات حتى نسى عناءة النفسي وافاق فليس هناك جنى كما ان المرأة شيخة الزار وصحبها لم يقمن بأي علاج مادي سوى ادراك شيخة الزار – الفطرى – بسكيولوجية بنى قومها، وعندما يفيق المصاب

---

(١) قيل أن أصل كلمة زأر وهو خروج الصوت من الصدر كما يعتقد بان الجنى يصوت من الداخل .
(٢) الجني (٣) الجن

يشرب الماء المالح والزار جمعه زيران ، وعند البعض يسمى نزول والمصاب يقال انه مستنزل (انظر نزول)

شيخة الزار :

امرأة تدير فرقة خاصة باقامة حفلات الزار،وتقوم بخدمة المريض ودهنه وتبخيره وعلاجه بطرق بدائية تعتمد على الدفوف وسجع شبيه بسجع الكهان،ولا قدرة لها على اثبات قولها ، كما لم تعرب في يوم من الايام عن عجزها عن معالجة مثل تلك الحالة،وتموّن فرقتها بما تدره عليها حرفتها وتقيم لها حفلات الطعام والذبائح من الذى تتقاضاه من السذج والمعتقدين،وقدكسدت تجارتها في الكويت بعد افتتاح مستشفى الامراض العصبية والنفسية .

زاروگ :

من أنواع السفن الشراعية يشبه « البدن » وهو من صناعات ابناء الجنوب العربي[1] وقد استخدمه الكويتيون .

زاع :

يقال زاع أي تغيأ ، والتغيؤ يسمى زواع وهو ما يقذف من الجوف . يكون الزواع عادة بسبب تسمم الطعام أو عندما تكون المرأة حامل في شهرها الأول .

زاغ :

حجر الزاق ، نوع من أحجار الكحل كان يسحق ويتخذ حبراً قال صاحب المنجد : تزيقت المرأة التي اكتحلت .

زاف :

تعبير بدوي يقول : زاف العشب أي نمى والاعشاب الزايفة هي النامية .

زام :

الزام لغة الربع من الشئ والزام في الكويت يطلق اصطلاحا على ساعات العمل ويقولون فلان يشتغل زام ليل والثاني زام نهار والزام في الكويت هو الدوام في العمل وساعات العمل الرسمية ٦ ساعات وتساوي ربع اليوم ٢٤ ساعه وهذا يعني عودة الاصطلاح الى اللغة وهي مصدره .

والزام أيضا كلمة سمعتها في لغات شرق افريقيا وتعني الدوام .

والزام من طرق الغوص وهي أن يقوم الغيص بالغطس الى الأعماق عشر مرات وتعرف بعشر تبات ثم يستريح .

---

(١) من عدن حتى مسقط

والزام في اصطلاح البحرية قياس بحري مقداره اثني عشر ميلا وجمعه أزوام وكلما قطع البحرية زاما اخذوا يغنون أغنية بحرية خاصة بالمناسبة وتعرف بالزام .

زام دواري : غناء يبدأوه النهام بقوله :

النهام : هيلية ياالهادى ، ويرد البحارة (بصوت مبحوح) هيبة !

النهام : هيلية يا مال ياسلام . . . البحارة : هية

النهام : يا مسهل ياسلام ! ! البحارة : هيه !

ثم يبدأ التصفيق والزغردة مصحوبا بباقي أغنية النهام ، والزام من أغاني اليامال انظر « دوارى » .

الزامل :

اسرة كويتية .

حمود الزامل الفجي مؤسس مسجد (جامع) الزامل في خيطان سنة ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٦ م

محمد بن زامل :

من شهداء حرب الجهراء سنة ١٩٢٠ .

زاهِب :

أي جاهز ، وفلان متزهب أي متأهب،وتزهب أصلها تأهب ، جاء في الأمثال : زهبنا الماي وطار الديچ ، وزّهب الدواء قبل الفلعة .

زاهد :

من الفاظ الكويتيين بمعنى « ضاق ذرعا » نحو فلان زاهد الدنيا وزاهد بمعنى كاره من الكره والمكروه نحو زهدنا الاكل أي كرهناه لسبب من الأسباب .

زاهد : احمد سيد عبد الصمد سيد احمد زاهد ، (انظر عبد الصمد) .

زاهدي :

انظر ز هدي .

الزايد :

من أقدم العائلات الكويتية منهم القطامي وآل غانم والصقر .

أم زايد :

فرقة أم زايد فرقة نسائية تقيم الحفلات الغنائية الخاصة بالزواج والاعياد والأفراح صاحبتها امينة أم زايد ، تتألف الفرقة من مجموعة من النساء الضاربات على الدفوف ويرددن كلمات المغنية ويصفقن،وفي الوقت نفسه تقوم احداهن بالتطبيل وأخرى شيمتها الرقص ! !

الزايدي :

شارع في منطقة الخالدية .

زب :

الذكر ، من زبر .

زب الذيخ :

نبات من الفطريات يظهر في الرمل بعضهم يسميه عويهرا ، بعض البدو يتخذه علاجاً لمرض ابو حميّر.

الزباء : « شارع الزباء » .

شارع في الكويت نسبة الى زينب التدمرية من أشهر ملكات العرب وأقواهن عزيمة وشكيمة كانت ملكة على تدمر، ازدهرت بلادها وراجت فيها الحركة التجارية واصبحت مركزا للحضارة والثقافة العربية واليونانية والرومانية ، دمرها الرومان سنة ٧٣ م واستعادها العرب بقيادة خالد بن الوليد ٦٣٣ وكانت زوجة للملك أذينة الذي صد هجوم الفرس عن بلاده سنة ٢٦٠ م ومنحه ملك الروم لقب (أوغسطس) وفي أثناء حكم زوجها حدثت معركة بين جذيمة الأبرش ملك الحيرة وبين أذينة زوجها وقتل فيها أذينة وبعد مرور سنوات ظن جذيمة ان الزباء نسيت مقتل زوجها وعرض عليها الزواج بعد أن وافقت على الصلح فتظاهرت بالموافقة على الزواج من جذيمة وضم بلادها الى بلاده ودعته لزيارة تدمر لاتمام مراسيم الزواج ولبى جذيمة هذه الدعوة بسرور رغم معارضة مستشاره قصَير ابن سعد وعندما وصل جذيمة الى بلاد الزباء أطبق عليه الجند وقتلوه وفر « قصَير » الى الحيرة وأخبر حاكمها الجديد عمر بن عدى بما حل لجذيمة وأقسم قصَير بأنه سيحتال للأخذ بالثأر وقام بقطع انفه واتجه الى الزباء وطلب اللجوء عندها ، وأدعى أنه فر هربا من غضبه عمر بن عدى الذي جدع أنفه ، وصدقته الزباء وقربته ووثقت به وجعلته يتاجر باسمها ، ومرت سنوات حتى تمكن قصير من معرفة مداخل القصر ومخارجه وفي آخر مرة حضرت القافلة كعادتها وكانت هذه المرة محملة بالجند ومعهم عمر بن عدي ولما فتحت الحمولة خرج الجند المسلحون وعندما شاهدت الزباء هذا المنظر قالت «لأمر ما جدع قصير أنفه . ! »

وعندما شاهدت عمر بن عدي تناولت السم وقالت « بيدي لابيد عمرو ! »

زباد :

عطر المسك قيل يؤخذ من قط الزباد وقيل من فار المسك وقيل من غزال المسك وجاء في الامثال : « اذا كثر الشئ صار سماد واذا قل زباد ».

هناك ما يشبه الزباد يفرزه شجر العجرم في اراضي الكويت ، انظر (عجرم) .

زْبانَه :

انبوبة من ورق السيگارة وحجمها الا انها أوسع بحيث يمكن ادخال السيجارة فيها ثم يدخنها المدخنون وكانت هذه الطريقة يستعملها – فيما مضى – أناس قليلون .

الزبدة :

زبدة الحديث هي ثمرته،والزبدة هي النهاية نحو زبدة الموضوع وخلاصته وزبدة اللبن هي خلاصته،وبعد ظهور الزبدة يتوقف عن خض اللبن ، عندما يقوم أحدهم بسرد قصة ويطيل فيها يستحثه الحاضرون على الاسراع بنهايتها قائلين : قل لنا زبدة الموضوع .

زبدره :

الزبدرة واحدة من الزبادر وهي من ألواح السفينة تكون على جانبي فنه التفر .

زُبرة :

الزبرة هي كوم من التراب أو الرمل أو الحجارة الجمع (ازبر) يقول المتكلم : يا فلان ليش متزبر هنا ؟ أي لماذا أنت جالس في هذا المكان الغير لائق بالجلوس ولماذا أنت مكوم نفسك هنا ، والمتزبر تطلق أيضا على المبوبز (انظر بوبز) . تقال لجلوس القرفصاء .

زبن :

الزابن هو اللاجئ والمزبن هو المكان يلتجأ اليه ويعرف أيضاً بالمزبان والزبان ، والزبن هو من يعطيك حق اللجوء والزبون هو رداء يلتجئ اليه الانسان عند البرودة الشديدة وجاء في نشيد العرضه .

دارنا يا لجميلـة　　　يـا مزبـن اللاجـين

مـن زبنهـا آمن المزبان

زبن بن عميرة : شاعر من العتبان من الروقه .

عميرة بن زبن : شاعر من عتيبة .

الزَّبن :

اسرة كويتية

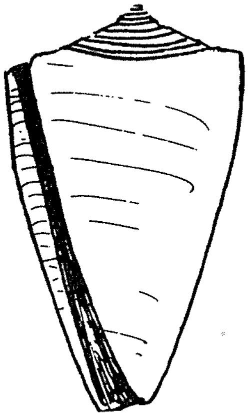
عكاش الزبن : سفير الأردن في الكويت ، قدم أوراق اعتماده في ٢٣ أغسطس ١٩٦٥ جاء خلفه بتاريخ ٢٨ يناير ١٩٦٧ .

فريج الزبن :

من فركان الكويت گان موقعه بالقرب من شرطة الميناء(١) نسبة الى بيت الحاج عبد الرحمن بن زبن .

زبن المظاهير :

المظاهير هم الجنود الذين تشردهم الحرب،والزبن هو من يفتح لهم داره أو مكان يخصصه لهم ، وهذا الشخص الشهم يعرف بزبن المظاهير .



زَبّوط :

نوع من الودع البحري مخروطي الشكل بحجم البلحة مطوي على شكل لولبي،الجمع زبابيط،كان البحارة يأخذون الحيوان من داخله ويطبخونه .

زُبُون :

جبة من اكسية الرجال يلبسونها في الماضي فوق الملابس العادية في فصل الشتاء .

زبون :

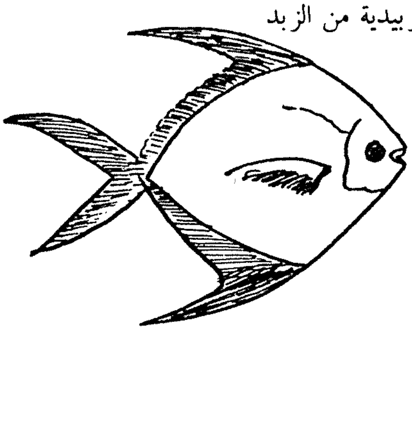
الزبْون كما هو معروف هو العميل الذي يشترى السلعة .

زبيدة : (مدرسة زبيدة الابتدائية للبنات)

مدرسة للبنات في حوللي نسبة الى السيدة زبيدة زوجة هارون الرشيد وأم الخليفة الأمين ولدت سنة ٧٦٢م وتوفيت سنة ٨٣١ شقت ترعة للمياه في مكة المكرمة طولها ١٥ كيلومتراً ليستقى منها الحجاج .

زبيدي :

من أحسن وأشهر اسماك الخليج العربي،الواحدة زبيدية ولها شكل مفلطح ولونها فضي ولها مذاق طيب ترفة عند الأكل حتى سميت بالزبيدية من الزبد ويصطاد في الكويت على موسمين كما يوجد موسم ثالث كذلك ولكن ليس من المقبول أن تقول أنه موسم لان الزبيدية تكون في غير موسمها



---

(١) قيادة حرس الوزارات حاليا .

وأحسن مواسمه موسم (الحد) في الربيع (والقيد) في الصيف انظر (الحد - القيد) .

الزبير : (الزبير بن العوام)

١ - شارع الزبير بن العوام في منطقة الشعب .

٢ - مسجد أنشأته وزارة الأوقاف في المنصورية نسبة الى الصحابي الجليل الزبير ابن العوام،اشترك في عدة معارك اسلامية منها معركة بدر واليرموك وفتح مصر ، قتل في موقعة الحمل ٤٠ ﻫ ٦٦٠ م

عبدالله بن الزبير :

(شارع عبدالله بن الزبير) شارع في الكويت . نسبة الى القائد العربي عبدالله بن الزبير ولد سنة ٦٢٣ تولى الخلافة في الحجاز سنة ٦٨٤ وقتله الحَجّاج سنة ٦٩٢م .

زبيل : (زنبيل)

ينسج من خوص النخل وله عروتان يتخذ لنقل الادام والخضروات كان،الذاهب الى السوق يحمله بيده أو يضعه على رأسه وفيه لوازم المنزل .

ونوع آخر كبير تحمله المرأة التي تبيع في الأسواق ويعرف بزبيل الدلّاله،ونوع من الزبلان يتخذ لنقل الطين والجص ومآرب اخرى وكانت الزبلان تأتي من البصرة أو القطيف ونوع من الزبلان مطاطي استعمل حديثا وكان يقطع من اطارات السيارات المستعملة ويخاط بالخيط أو السلك المعدني أو البراغي ويتخذه عمال البناء أو نقل الرمل والصلبوخ، ونوع من الزبلان يسمى گفيّة وهو اكبر من الزبيل العادي،ونوع أكبر من الگفية يعرف (بالجِلّة) يتخذه الحمالون لنقل أمتعة الناس وأغراضهم.ومن الالغاز الكويتية حول الزبيل قولهم .

« أبيض وعراه ليف،مصنوع بالقطيف،يا زبيل يا هبيل الرأي لا هداك الله عليه » .

انظر هذا اللغز : (ابيض) ومن الأمثال قولهم : من فرش زبيله كلّن يعبّي له .

ابو زبيل : (ابو زبيل ومرحلة)

نوع من الحشرات البرّية يشبه الدبا طوله حوالى بوصه وسمكه،بمقدار سمك الأصبع ويسير نطاطا ولونه رصاصي يظهر في الربيع ، آخر مرة شاهدته كان في ربيع أبي حليفه سنة ١٩٤٧ وسألت أحد القرويين من أهل الگصور عن اسمه فقال : اسمه ابو زبيل ومرحله (لانه مدبدب البطن والذنب) وأكمل القروي قائلا : اذا لقيته اطلحه ! أي أقتله لأنه لا فائدة منه ولا يؤكل لا طبخاً ولا شيّا .

زبينَة :

سيئة،يقال حالة زبينه أي حالة يرثى لها وفلان حالته زبينه .

زبية :

حفرة كالقبر يحفرها صيادوا الجراد يضعون بداخلها قليل من العرفج ثم يحوشون الجراد لكي يترامى في تلك الحفرة وخاصة في الفجر لأنه يعجز عن الطيران ويقفز في تلك الحفرة،وعندما تمتلئ يقوم صاحب الزبية بغرف الجراد منها بواسطة العرفج الموجود في أسفل الحفرة ويضعه في كيس الخيش ، وجاء في معاجم اللغة « الزبية حفرة لصيد السباع أو لخبز الخبز » .

زت :

أي دفع،نحو:زت الرجل عدوه في الحفرة أي دزه ودفعه .

زتّات :

بسرعة ، نحو اذهب الى المكان الفلاني وتعال زتّات « المعنى ارجع بسرعة أو اذهب وارجع بسرعة وزتات من زت أي زت نفسك وانطلق وعندما يتثاقل الانسان في مشيته يقول له مرافقة زتات أو زَتَّكْ أي تحرك بسرعة .

زَحّاف :

بارجة تركية وصلت الى الكويت في ديسمبر ١٩٠١ لغرض نفي الشيخ مبارك الصباح عن الكويت لانه لم يخضع لرغباتهم وأطماعهم،ولكن مبارك استعان بالانجليز الذين كان قد ارتبط معهم بمعاهدة حماية سرية لم يعلم بها الاتراك وكانت معاهدة ٢٣ يناير ١٨٩٩ وعاد زحاف بدون مبارك .

زحِير :

حالة تصيب المرأة عند ولادتها وتحدث صوت تألم من صدرها ويعرف (بالطلگ) والزحير هو اخراج الصوت أو النفس بصورة تدل على ثقل ما يحمله أو يجره أو يدفعه من حمل اللفظة عربية مصدرها زحر .

زَخّ :

أي حمل الثقل من الأرض بكل قوته ، وزخ الثقل تعبير عن قوته أي قوة حامل ذلك الثقل ويقال زخة أي انتشله بقوه .

زخَمة :

من لباس المرأة تضعه حول صدرها .

زَرّاع :

نوع من الأسماك يعيش بين الأعشاب البحرية في الأعماق والتسمية عائدة لكونه يقيم بين المزروعات في القاع.

زر :

بياض ناتئ في عين الانسان ويقال في عينه زر وهو تحول السواد الى بياض مع البروز وكلمة « زر » تعود على ذلك النتوء في العين . ويقال « زر عقله » أي قفز .

يوجد مثل كويتي يقول : « العورا نعيّب على ام زرّ » . .

زراعة :

الزراعة قسم تابع لوزارة الأشغال العامة وكانت الكويت قد انضمت الى منظمة الأغذية والزراعة الدولية التابع للامم المتحدة في ١٩٦١/١١/٩ .

الزراعية :

منطقة مخصصة للسكنى تقع غرب منطقة العمرية على بعد تسع كيلومترات عن العاصمة .

زَرْب :

الزرب غار تحفره القوارض أو الزواحف ، أصله زرف .

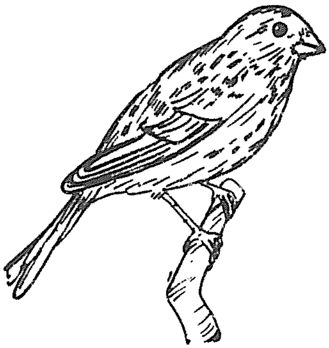
زَرْبُول :

حذاء من الجلد ذو جورب مُثَبّت به ويكون ذلك الجورب مشربك من الصوف يتخذه المسافرون في الصحراء وخاصة المشاة ، الجمع زرابيل . أصلها سربال .

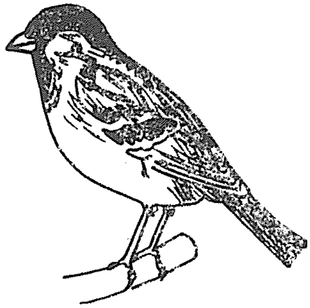
زَرْجَة : رأس الحربة .

زرزور :

الزرازير أنواع منها الزرزور المنزلي وهو ذكر وانثى يعيش في أسقف المنازل ويتخذ أعشاشه فيها ويبيض ويحرم الكويتيون صيده أو ذبحه.



انثى الزرزور



ذكر الزرزور

وزرزور الجبل من الطيور المهاجرة ويعرف بالعصفور الدوري وهو أسود منقط بالابيض وزرزور ابو زريق،لونه أزرق وأبيض ، وزرزورالماي يعرف بديك البحر له منقار طويل وذنب قصير واجنحة قصيرة يدعى ملك الصيادين ، ويصطاد السمك .

وهناك لعبة للاطفال تسمى (اطلع يا زرزور) انظر هذه اللعبة ، وعندما تشرع العجوز بسرد حكايتها للاطفال تقول : صلوا على النبي ، « الزور ابن الزرزور اللى عمره ماكذب ولا حلف زور » انظر حزاية .

زَرَط :

ابتلع الأكل بدون مضغ ويقال زرطه،نحو زرط العنب أي ازدرده، زرط لفظة عربية يقال زرط اللقمة .

زرع :

نبات « زرع الميانين يظهره رب العالمين » من الأمثال يقول ان ما يزرعه المجانين سوف ينبته رب العالمين ، يقال هذا المثل للشئ ينجح الانسان في عمله رغم استحالته حيث تلعب الصدف دورها .

زَرَگ : (زرق)

يقال زرق أي مر بخفة ، يقال ذلك لمن يستطيع المرور من بين الزحام بسهولة وخفة ويقال ملص .

الزرگ : (الزرق)

دوحة الزرگ دوحة بين الجليعة ورأس الزور،من المواقع البحرية يصطاد فيها المحار ، ذُكر ان سبب التسمية يعود الى لون صدف المحار الذى يلتقط من تلك المنطقة .

زَرْگا :

مادة صلبة زرقاء اللون تباع لدى العطارين وهي مادة مسمومة تتخذ لحك القروح على ظهور الابل وغيرها من الدواب وتقتل الجراثيم ويشفى المصاب ، يسميها البدو « معضدّية» حكاية : عندما كنت طفلا ظهر في رأسي قرحة وقام والدي بحك رأسي بقطعة من الزرقاء وشفي القرح بعد مدة لا أتذكرها ولكنها قصيرة ! !

زرقاء اليمامة : (شارع زرقاء اليمامه)

شارع في الكويت نسبة الى امرأة من قبيلة جديس من العمالقة من بني ارم في اليمن تسمى حذام ذكر انها كانت موجودة في أيام الجاهلية قيل انها كانت تبصر الاشياء على بعد مسيرة ثلاثة أيام وزعم انها في يوم من الأيام كانت جالسة فوق مقصورتها وشاهدت الأعداء وأخبرت بني قومها ولكنهم لم يعيروها انتباها حتى فاجأهم العدو وتذكروا قول اليمامة وضرب بها المثل في قوة الابصار وقالوا : ابصر من زرقاء اليمامة وقالوا :

اذا قالت حذام فصدقوها		فان القول ما قالت حذام

وأنا شخصيا أشك في أنها كانت ترى على بعد ثلاثة أيام ليس لاستحالة ذلك على عينيها ولكن بالنظر لكروية الارض واحدوداب سطحها في الحالات الطبيعية ولكن ذلك جائز اذا ما أخذ بالاعتبار كون اراضي اليمن جبلية وربما كانت تقيم في برج عال في جبل مرتفع ورأت الأعداء على السفح البعيد مقيمين يوما أو بعض يوم ثم تحركوا وادركهم الليل ثم أقاموا وهكذا مع وعورة الجبال وان بعد الأشياء يقدر بمساحتها القياسية وليس بتعدد الليالي والايام .

الزركاني :

موقع على الحدود الجنوبية فيه مركز للتفتيش .

زرگة :

من تعابير العراك يقال زرگه أي طرحه أرضا بعد وضع يده حول رقبته .

زرگى :

ابو زرگى ابو زريق طائر بحري من طيور الربيع يصل من شرق افريقيا. حجمه بقدر طائر السمان له رأس كبير،منقاره قصير ويسمى ابو زريگ .

زرنيخ :

مادة صفراء رمادية وهي صلبة يسهل قضمها وهي مسمومة تتخذ لمكافحة القوارض، تطبخ مع النورة لمعالجة جرب الابل أو لازالة الشعر .

زرى :

(خيط زرى) خيط قطني مغلف برقاق الذهب يباع بالتوله ، وكل تولة تكون على شكل وشيعة ويأتي من الهند وهو انواع وأسعار تختلف حسب نسبة الذهب وعياره الموجود في تلك الخيوط التي تتخذ لتقصيب العباءات والبشوت والبخانق واكمام ملابس النساء وثيابهن ، كما تطرز به بعض الملبوسات الاخرى ، زرى كلمة فارسية أصلها زر أي ذهب والياء اضافها الكويتيون لتحمل معنى ذهبي .

وكان هناك أناس متخصصون لشراء الزرى المستعمل ويطوف أحدهم حول البيوت وينادى (زرى عتيج) أي زري عتيق مستعمل يشتريه ويحرقه ويستخلص منه الذهب .

زرّيع :

من الاعشاب البحرية له حبوب مستديرة على شكل سنابل، منها الاحمر والاصفر والاسود والازرق .

زرَّيْعَة :

من الأعشاب الصحراوية كثيرة الشوك ولها زهور سنبلية تأكلها الدواب عند الجفاف .

زعا :

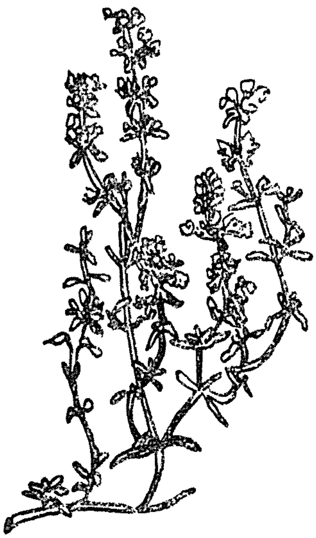
يقال ان الطير يزعى اي يسرع في مشيته ثم يتوقف فجأة ويعيد سيره السريع، واشتهر من تلك الطيور بالزعيان طير السلاحى وطائر الرهيز .

زَعَبْ :

زعب الماء من الجليب أي استخرج الماء من البئر بواسطة الدلو، زعب لفظة عربية جاء في المنجد :

« زعب الاناء أي ملأه وزعب القربة وزعب الوادي من السيل »

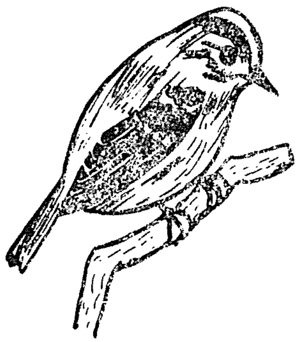
زعتر :



نبات السعتر أو الصعتر أعشاب من فصيلة الشفويات ابيض مغبر يصل طول العشبة الى ارتفاع (٤٠ سنتيمترا) وله زهر وهو من الاعشاب الطبية تتخذ علاجا لازالة التشنجات (الآلام) وتطرد الديدان المعوية والجرثومية في المعدة والامعاء والرئة والقصبة الهوائية والسعال الديكي(١) وقيل انه يتخذ أيضا علاجا لتقوية القلب والمعدة ويوضع مع الشاي أو في فنجان من الماء المغلى .

يقال اذا مضغه المصاب بوجع الاسنان سكن الألم وتناوله يقتل الديدان .

زَعَّرة :



عصفور صغير قيل انه هو العصفور المعروف بالذعرة لانه شديد الذعر وسريع الفرار وهو عصفور صغير جداً اذا نتف ريشه بدأ حجمه بحجم الجرادة .

---

(١) كتاب التداوي بالاعشاب الطبية .

زعطوط :

لفظة تقال للتصغير مع الاحتقار بأنه زعطوط أي صغير لا يستحق .

زْعَيرى :

ذكر الجرادة ويسمى أيضا عصفور .

زعيم :

رتبة عسكرية في الجيش الكويتي شارتها ثلاث نجوم وتاج يحملها الضابط على كتفه .

زَغَب :

يقال زغب الماء أو زغب اللبن أي شرب كمية كبيرة بواسطة فمه كما يقال انه « يكرّع »

زَغَل :

فلان زغل أي أنه مغشوش الأبوين .

وزَغّل في الفاظ البدو أي بال،والبولة زغولة والجمع زغاغيل.

وفلان يزوعل أي يغش ويراوغ .

زَغْنُبُوت :

اصطلاح يقصد به تحريم الشئ لك ويقال لا تأكل ذلك الشئ انه حرام،وعندما يصر على اكل ذلك الاكل يقال:له حرام زغنبوت،فأكل أموال اليتامى زغنبوت ان أكل الأمانة أو أي شئ لا يخصه انما هو حرام زغنبوت،وكلمة زغنبوت أظنها واردة من الزقوم لأن الكويتيين يردفون كلمة حرام في كثير من الأحيان نحو « حرام زقوم » ويوردون كذلك كلمة زغنبوت بعد كلمة حرام لنفس المعنى للتحذير عن أكل مال الغير . وجاء في المعاجم ان الزقوم هو كل طعام سام يقتل .

زَف :

من اصطلاحات الطرد يقال فلان دخل عند فلان وزفّ أو جائني وزفيته او رحت له وزفني ! ! بمعنى الطرد أو ترجيه اللوم المر ، جاء في المنجد أن أصلها زفن وزفه أي زفنه نحو « دنوت منه فزفنني » أي ضربني برجله والزفنه من الزفن .

زفن :

زفان ، الزفان هو حركة يؤديها رجل أو رجلين يمشيان حول حلقة من المغنيين والضاربين على الدفوف وبعض الآلات الموسيقية ويسيران ويؤديان حركة منتظمة كما يضرب الزافن بقدمه على الأرض بعد قفزة تصاحب بعض النقرات الخاصة مصدرها العود أو المرواس، والزفان كلمة عربية أصلها زفن والزفن عند الكويتيين هو الرقص بصحبة العود .



الزفان

زَفّة :

الزفة هي زفة العروس على عريسها أو العريس على عروسته ويقال الليلة زفتهم أي دخلتهم !
والزفة : (بتضخيم الزاء) تعني شحنة من الماء يقال : صبينا زفة ماء أو زفتين،والزفة تكون عادة ثلاثة قرب يحضرها الحمار أو أربع قرب يحملها البعير .

زفنكورواس : H.E. Zvanko Roas

سعادة زفنكورواس أول سفير يوغسلافي في الكويت قدم أوراق اعتماده في ٦ يوليو ١٩٦٦ جاء خلفه بتاريخ ١٧ اكتوبر ١٩٦٨ .

زَگّ : زق

يطلق على البراز ، جاء في معاجم اللغة زق الطائر أي رمى بسلحه .

زگ الدغس :

حيوان بحري يهاجم البحارة ويسبب حروقا في أجسامهم وهو حيوان أبيض يشبه الشحم وله زوائد هلامية ويعرف بالدول يزعمون انه براز الدغس (انظر دغس) .

زگارة : سيجارة

زگارة لف:كان الكويتيون في الماضي وخاصة المدخنين منهم يحملون علب صغيرة في جيوبهم وتحتوي على مسحوق التبغ ودفتر صغير فيه ورق شفاف توخذ الورقة ويوضع بها قليل من التتن ثم تلف بعناية وتلصق بواسطة بلها باللسان وتتخذ شكلا مخروطيا وتسمى زگارة لف، عندما انتشرت السجائر الحديثة بشكلها المعروف أخذ بائع السجاير ينادي بصوت عال :

«زگاير توّه داير بالعواير» ومن أقدم انواع الزگاير ، زگاير ابو ولد وابو بنت وابو جمل وغازي وتركي وابو مركب والكورنيت .

قال الشاعر : يا أهل الكويت دخنوا سجاير كورنيت

يا أهل البلد دخنوا سجاير ابو ولد ! !

زگح :

فلان يزگح أي أنه نشيط متمتع بالصحة !

كان لجارنا ابو عبد الرحمن ولد اسمه عبد الرحمن مات منذ سنوات وصا دف أن مرّ أحد معارف عبد الرحمن القدماء من الذين لم يسمعوا بوفاة عبد الرحمن فقال لأبي عبد الرحمن شلونك حجى ؟ زين ؟ قال : زين الحمد لله فقال شولون عبد الرحمن ؟ يزگح ؟ فقال الاب بنبرة حزينة « يزگح » ! !

زگد :

الدوامة تزگد أي تسرع في دورانها والزگاد هو السرعة المنتظمة .

زگِرْت : (زگرتي)

فلان زگرتي أي متأنق في ملبسه أصلها Sport والزگرتي هو الاعزب يسكن وحده في المنزل أو مع عزاب آخرين،وعندما يتأنق الرجل في ملبسه يقال له : هاه فلان ؟ اليوم انت صاير زگرتي وكأنه يقول له أنت متأنق تبحث عن زوجة.جاء أحد العزاب راغبا في تأجير منزل فقال والدي : هل معك أهل أو أنت زگرتي ؟ فقال شويعني زگرتي ؟ ! فقال أعزب ؟ قال : أنا زگرتي!فقال والدي حنا ما نأجر على زگرت ! عندما كنت أقوم باعداد هذا المؤلف سألت أحدهم أن يرشدني على أناس استعين بهم في تفسير بعض الاصطلاحات البحرية فقال والله ما يفيدك الا البحاره الزگرت وموكل بحار بحار ! ! ففهمت أن كلمة زگرت أيضا تعني البحارة المتطورين أو المثقفين نسبيا . .

وزگرت – أيضا – لفظة تركية تقال للمفلس أو المعدم .

زگرت خياش :

تسمية يطلقها اهل البحر على الشاب المتأنق الذي لا عمل عنده ويتأفف من دخول البحر .

زگط :

الزگط هو رفس الحمار أو الحصان حيث يضرب بقدميه الخلفيتين ويقال للبقرة أنها ترمح لانها تستخدم احدى رجليها وكذلك الماعزة .

الزگلة :

ارض تقع على بعد خمسة كيلومترات شمال المطلاع فيها نبات العرفج والثمام وحولها خبرة تعرف بخبرة الزگلة .

زگلب :

أخذ يزگلب الاشياء أي يقلبها وخاصة الأشياء الكبيرة أو الثقيلة ويزگلبها بين يديه أي يقلبها .

زگم :

من الفاظ البدو يقصد به الفم ، يقولون « زگم الطائر » أي منقاره .



« زكاة »

زكاة :

أحد اركان الاسلام الخمسة يؤديها المسلمون سنوياً بنسبة ٢½ ٪ من أموالهم المدخرة ويفضلون ايتاءها في شهر رمضان وتوزع على الفقرآء والمحتاجين .

زكاة الفطر :

انظر « الفطر » .

زكريا :

ملا زكريا الانصاري : الشيخ زكريا بن محمد بن قاسم الخزرجي الانصاري (انظر انصارى)

زَكّه :

يقال زكه من الأكل أي ملأ بطنه وأخذ يزكه بالأكل أي يكثر له وفلان زك بطنه أي ملأه .

زَلّ :

تسمية تطلق على السجاد الجمع زل أو زوالى،الواحدة زولية،وهي تسمية سمعتها في لفظ سكان شرق افريقيا تقال لجميع أنواع السجاد. والزل يصل الى الكويت من ايران وله انواع وأسماء عديدة كما يلى : عربي – تركي – كاشاني – عباسي – شيرازي – بخاري ، بُللى – اباده – كرماني – تبريزي – شاوي ، رومي – هسائي – باسيري – بهمن – مردشتي وأنواع أخرى تسمى بساط وسجادة ومدة ونوع آخر يقال له القطني والصبيغي ، ثم دخلت صنوف حديثة انجليزية وايطالية وبلجيكية يمكن قطعها حسب القياس المطلوب .

زَلابْيا :

نوع من الحلويات تأخذ شكل لولبي وهي من حلويات ليالي رمضان، التسمية هندية (جلابي) . يلفظها سكان شرق افريقيا (جلبي) .

زلاطة :

سلطة الخضروات (Salad).

زلگة بْطَيحَة :

من الامثال الكويتية يقال : زلق ثم سقط .

عندما يعمل أحدهم عملا يصادف أن يقوم بعمل آخر لم يكن في نيته أن يقوم به ويقول دعنا نعمل هذا ونخليها زلگة بطيحة وهذا القول يشبه القول القائل « ضرب عصفورين بحجر واحد » .

زْلِمه :

تلفظ (ازلة) عند القرويين يقصد به رجل غير معروف الهويه .

أم زليغة :

نوع من النفاط الجلدية تسببه الحرارة أو احتكاك الجلد ببعضه بسبب الرطوبة أو كثرة المشي ومكان أم زليغة عادة يكون تحت الابط أو بين الفخذين وتعالج أم زليغة في الماضي بوضع مسحوق ورق نبات الخطمي (الغسل) اما اليوم فيستعمل لتلطيفه بوضع مسحوق الازهار (البودرة البيضاء) وتكثر أم زليغة في الصيف حيث الحرارة والرطوبة وتسبب حساسية في الجسم المصاب تؤدي الى ظهور بثرات (حرار) وقروح لمن لم يبادر بعلاجها، وزليغة تصغير زلغ وهي من الفصيح .

زَمّ :

زمت الأم طفلها أي حملته ، ووضعته بين صدرها وكتفها، من الفاظ البدو والقرويين ويقول البدو زم العشب أي ارتفع وجاء في معاجم اللغة زم العشب أي ارتفع، وزم الذئب النعجة أي اخذها وزم برأسه أي رفعه .

زماط :

ويقال زناط و « مزمط » وهو من الحلي النسائية بعضه يطعم بالفيروز (الشذر) وهو غير القلادة المعروفة لانه يطوق الرقبة ، بطل استعماله .

الزمّاط :

الكذاب في لفظ البدو ، هو انسان زماط أي مضلل مموه .

زمال :

حمار مكدّة ، وهو الحمار الذي يحمل أسفارا ! وكذلك يقال للجمل ، جمعه « زِمل »

الزمانان :

عبدالله بن زمانان من شهداء حرب الجهراء ١٩٢٠ .

زمان أول تحول :

من الامثال وهو قريب من القول

«لكل زمان دولة ورجال »

زمت :

يقال زمت الصقر أي أبصر الحبارى وتحفز للانطلاق في أعقابها .

زَمّخ :

يقال فلان مزمخ أي مشمخ بأنفه،والزموخ هو التعالي،وفي الامثال الكويتية « زمخ والناس تهابك » .

زَمّرة :

الزمرة هي التفاخر وحب الظهور

انظر (ابو طربية)

زمرور :



نوع من الاسماك يعرف بالزمير .

زمزمية :

قارورة يحملها الجند معهم، وتعرف بالدمجانة، والزمزمية تسمية تطلق في الاصل على قوارير صغيرة من الحديد كان الحجاج يجلبونها معهم من مكة وفيها ماء زمزم .

زُمَط :

أي اخلف الموعد ، يقال فلان كان « مواعدني » ولكنه زمط في وعده، وهو انسان زماط أو زموط أي كذوب .

زمِل :

مجموعة الجمال المحملة تتخذ للاسفار، وهي لفظة عربية ، جاء في الأمثال « لا تداگل الزمل وانت حويشي » .

زمْلوج :



نبات صغير غضروفي له زهور صفراء يظهر في الربيع وينبت قرب البحر،شاهدته سنة ١٩٥٦ في عريفجان والنويصيب ، اوراقه رفيعة مركبة .

زملوط :

ورقة يلفها صاحب دكان البقالة والعطار ونحوهما على شكل قمع يضع فيه الشاي أو الأدوية .

الزناد :

اسرة كويتية ، سعد بن زناد ، من شهداء حرب الجهراء ١٩٢٠ .

زنبور :

الحشرة المعروفة بالدبور .

زَنْجَر :

يقال زنجر القفل أي لم يعد صالحا للاستعمال بسبب الصدأ،والزنجار هو الصدأ والباب مزنجر أي متعلق بقفله صدأ ويصعب فتحه .

زند :

الزند هو ساعد اليد بين الكتف والذراع .

زند يقال زنده أو زنطة أي أمسكه من رقبته،وزند الغُبّي أي أمسكه بين أصبعيه ووضعه في موضع خاص في الفخ . وطريقة وضع الغبي في الفخ –كطعم لصيد الطيور تسمى زناد .

زَنَط :

يقال زنط الرجل عدوه أي أمسكه من رقبته،ويقول المزنوط فلان زنطني ! وبعضهم يقول غاله وهو يغوله أي يطبق على رقبته .

زَنْگين :

صفة تطلق على الغني يقال فلان زنگين للموسر .

ابو زَنّه :

انظر ابوجعل .

زنّود :

حلى من المضاعد (الاسورة النسائية) وزنود جمع زند .

زنّي :

من أنواع المحار ذات طول ملحوظ ولونها أسود وبطنها مقعّر .



عبد « الزواج » الرسم عن الأصل لوحة زيتية للرسام « ايوب حسين »

زواج : (الزواج في الكويت)

كان للزواج في الكويت عادات وتقاليد تختلف عنها اليوم اختلافا كلياً ، ولم يكن للزوج رأي في موعد زواجه أو تحديد زوجته، وكذلك الزوجة ، فالأم والأب هما اللذان يرتبان كل شئ دون ارادة ابنائهما .

ويعتبر الزواج من مكملات الرجل بصرف النظر عن وصفه بنصف الدين فما يكاد الولد يبلغ الخامسة عشر حتى يفكر والداه بالبحث عن زوجة له خلال العامين القادمين ، اذ أنه اصبح رجلا ومن حقه الزواج ويتلفت أهله يميناً وشمالا الى الاسر من الأقرباء والجيران عما اذا كانت هناك بنت عم أو ابنة خالة وبعض الناس يبتعد عن الزواج من الأقارب بدعوى أن « الاقارب عقارب » كما قال المثل ! وتتجه الانظار الى بنت الجيران ثم يتضح انها مخطوبة لقريب لها والجار الثاني اتضح انهم من العائلات الموسرة التي لا ترغب في تزويج ابنتهم من العائلة الفقيرة ، أما الجيران الآخرين فقد امتنعوا عن تزويج ابنتهم لانهم « اصلاء »(١) والاصيل ليس من اللائق به أن يتزوج من غير الأصيل .

وتقترح الأم والحالة هذه ، الاستعانة بالخطابة (٢) فلانة ، لأنها تعرف الأسر وما

---

(١) انظر أصيل (٢) وسيطة الزواج انظر خطابة

عندهم من بنات مقبلات على الزواج ثم تذهب الخطابة الى بيت الفلان وتلقى نظرة على البنات ثم تهمس في أذن الأم بأن ولد فلان يرغب في الزواج وان أباه تاجراً أو عنده دكان لا بأس به وانهم عائلة مستورة وان ولدهم رجل متدين من البيت الى المسجد الى الدكان فتعد أم البنت خيرا ربما تتشاور مع زوجها وتخرج الخطابة متجهة لتوها الى بيت ام الولد وتخبرها بانها وجدت جوهرة ! لؤلؤة أحسن بنات الفريج ثم تشرع بوصف البنت بأنها خدوم تغسل وتطبخ وتكنس وتصلي وتسمي والشعر الى الركبة والعيون ساعات والانف جرة سيف والأسنان لؤلؤ والحواجب هلال ليلة ثاني .

والخدود تفاح وعلاوة على ذلك لم يسبق لها ان شافت السكة كما انها لم تطل يوما من الباب الخارجي .

ثم تترك مهمة اتمام الخطوبة على الخطابة التي تأخذ المقسوم من أهل الولد وأهل البنت . وعندما تتم الموافقة على الزواج بقوم أهل الزوج بشراء ما يلزم من مهر للزواج وتسمى دزّة (١) وتحمل الدزة الى بيت العروس لتفحصها وفيها من الملابس والنقود حسب مقدرة أهل الزوج وعند قبول المهر يتم تحديد موعد الزواج بعد رمضان اذا كان رمضان قريبا لان الكويتيين لا يتزوجون في شهر رمضان(٢) وتحديد ليلة الزواج أما ليلة الاثنين أو ليلة الجمعة ولا يتزوجون في غير هاتين الليلتين .

ويقوم أهل الزوج (٣) بشراء البشت أو استئجاره وشراء مسبحة ونعال نجدية وتفصيل دشداشة جديدة ووزار أو أكثر .

أما البنت فيقوم أهلها بتفصيل ملابسها من هدية الزوج كما تقوم أمها بغسل شعرها وتمشيطه ومسحه بالرشوش وتخضيب يدها وقدميها بالحنا والسومار وفي الليلة المحددة للزواج يكون الاصدقاء والمعارف قد تجمعوا في بيت الزوج ويكفي لدعوتهم سماعها من الزوج والاقارب وليس متبعا توزيع البطاقات أو الدعوات من خلال التلفون ، ويأتي أصدقاء الزوجين من كل مكان ويلبس الزوج البشت لأول مرة بعد أن تمرن على لبسه خلال اليومين الماضيين أمام المرآة وكذلك العقال ويدرب نفسه على رد تهاني المهنين وينظر الى نفسه في المرآة لمعرفة الأفضل من الحركات التي سيؤديها أمام الناس وأمام زوجته فتراه أمام المرآة يبتسم ويصطنع الرجولة أو يعبس ليعبر عن قلقه عما تخبئه له ساعة الصفر من مفاجات وخاصة وانه لم يشاهد زوجته وكذلك أمه لم تشاهدها أيضا ويقلق من ناحية ثانية كونه لا خبرة له في الزواج ولا يعرف ماذا سيفعل ليلة الزواج ويقوم والده باعطائه بعض النصائح في تصرفاته مع زوجته وماذا يفعل وكيف ومن أهم النصائح :

---

(١) انظر دزه (٢) انظر رمضان .

(١) على اعتبار أن الولد يعيش مع أهله في المنزل وهم أولياء أمره لأنه يعمل في دكان والده.

«لازم تثبت لها رجولتك من أول ليلة ترى اذا فاتت ليلة أو ليلتين « ماسويت شيء» تأخذ عنك فكرة بأنك لست رجلا كن صارما معها واضربها» قد يتلقى الولد هذه النصائح من والده أو من والدته أو من عمه أو خاله لأن والداه يخجلان من فتح مثل هذا الموضوع مع ابنهما ولذا كلف أحد أقربائه أما اذا كان المتزوج أعزب ولا أهل له أو يخجل من سؤالهما عليه ان يتجه الى الملا في المسجد ويسأله وخاصة وان الملا هو الذي كتب عقد النكاح لهما في المسجد نفسه .

وعندما يؤذن المؤذن لصلاة العشاء يكون جميع أصدقاء الزوج وأقرباؤه ومعارفه قد اكتمل تجمعهم ثم يتجهون الى المسجد لصلاة العشاء مشيا على الاقدام تصحبهم شلة من حاملي المصابيح التي تُحمل في تلك المناسبة (انظر تريك المعاريس) وبعد صلاة العشاء يتجهون مشيا الى بيت العروس حيث تتجمع هناك نساء الحي وأصدقاء العروس وأم العروس اما والد العروس فيختفي تلك الليلة ولا أحد يراه ! ! وعندما تقبل جمهرة الزوج تأخذ النسوة بالزغردة ويتدافعن كل منهن تريد أن ترى ذلك العريس الجديد ويحس الزوج الجديد بتدافعهن ومحاولتهن مشاهدة وجهه وينتابه السرور ويصطنع الحديث الى مجاوريه حيث يلتفت يمينا وشمالا ليسمح لمن يرغب في مشاهدة وجهه التمكن من ذلك ! ! كما يحس داخليا بأنه أجمل وأحسن زوج ! وان له ابتسامة مشرقة تكشف عنها تلك الاسنان المفروكة بالمسواك .

ويدخل الزوج رأسا الى غرفة عروسه على كرسي مخصص له استعير من « بيت التجار » ! ! ويجلس حيث يتلقى التهاني من الاصدقاء والاقارب ويقول المهنئون « مبروك ان شاء الله منك المال ومنها العيال » ويقبّلونه على خديه وبما أن له رائحة معطرة فقد يرغّب ذلك في زيادة تقبيله على الأنف والجبهة والفم والاكتاف وبعض أصدقائه المقربين يقوم بالهمس باذنه وينفجران في الضحك !

وبعد أن ينتهي المهنئون يأتي دور النسوة لتقديم التهاني للزوج ليس رغبة في التهاني الحارة ولكن فضولاً منهن لمشاهدة الزوج ليتندرن به ويتحدثن عنه في صباح الغد ويكون محل تعليقاتهن ويبحثن عن عيوبه .

وبعد أن ينتهي دور النسوة في التهاني يقمن بادخال العروس عليه وهنا ساعة الصفر ! ! . تدخل البنت باكية أو مستبكية ويغلق الباب وكأنه باب القلعة اغلق على المحاصرين ليس لهم من الامر حيلة وقطعوا كل امل في الخلاص ! !

وتنزوي البنت بعيدا في أحد أركان الغرفة أو تدخل في الحمام الذى له منفد في الغرفة وتغلق الباب بينما أم العروس وباقي بناتها وبعض النسوة يسترقن السمع بشوق الى ما يجري بالداخل من حركة مطاردة .

ولكي يتمكن المعرس من فتح باب المسبح يتظاهر بأنه يحتاج الى المسبح ليتوضأ لكي يصلي صلاة السّنة لانه لم يتمكن من ذلك في المسجد وان امتنعت قال : اذا لم تفتحي الباب ستكون صلاتي بذمتك! وتفتح ثم تهرب ويلحقها ويمسك بعباتها ثم يفرشها ليصلي على العباءة ولا تستطيع العروس أن تأخذ عباءتها وهو يصلي لأنها ستقطع صلاته ! اما المعرس فهو لا يصلي بالحقيقة لانه صلى في المسجد وانتهى ولكن هذه الحركة تعتبر من طقوس الزواج ! ويتظاهر بالركوع والسجود وهو يفكر بالخطوة الثانية !

ما هي الخطوة الثانية ؟ تعالى أخذي عباءتك فتأتي لتأخذها فيمسكها أو تمتنع عن أخذها ويتظاهر باحظارها لها وقد تكون العروس شرسة في أول ليلة وهنا يتذكر العريس الوصية اضربها بالنعال لتثبت رجولتك ! كل هذه الاضطرابات تحدث داخل الغرفة والنساء مجتمعات خلف الباب الذي يفتح في النهاية ويغلق بعد ساعة بعد أن يلقى الرجل بمنديل به قطرات حمراء ! ويقول بيّض الله وجوهكم وهنا ترتاح الأم وتستبشر وتعرض المنديل على الحاضرين ليرين كيف أن ابنتهن شريفة عفيفة وأنها تربت على يد أمها أحسن تربية وتتفرق النسوة بين الفرح والغيظ .

وفي الصباح الباكر ، يطرق باب الغرفة على العريسين وتنادي الحوّافه(١) باسم العروس فلانه فلانه فچي الباب ! ! !

ثم تفتح العروس الباب وتدخل الحوافة وتصبّح فيهم وتضع صينية الافطار المكون من قرص عگيلي ودرابيل وبخصم وحليب فيه هيل أو زعفران وبعد أن يتناول العريس افطاره يطلب من عروسته أن تعطيه بشته وعقاله والمسباح ! لأنه سيذهب الى بيت أهله ليروي لهم الحكاية ثم يذهب الى السوق لشراء هديه لها ثم يقدم لها في الصباح الباكر هدية خاصة تسمى (صباحية) اما من النقود أو بعض الحلى أو اللؤلؤحسب مقدرة الرجل .

وفي نفس الصباح بعد أن يغادر الرجل بيت عروسه تحضر النساء اللاتي حضرن في الليلة الماضية لمعرفة ما حل بالزوجين عقب الليلة الماضية ويتجمعن حتى وقت الضحى ويغادرن عقب عودة الزوج لتناول طعام الغداء في بيت العروس وعندما يتأخر في عودته تأخذ النساء في الشماتة ، منهن من تقول انه هرب ولن يعود ومنهن من تقول انه ما حب البنت واخرى تقول«البنت فيها اللى ما فيها»وهكذا ثم ينصرفن شامتات . وعندما يعود الزوج متأخر يتلقى اللوم من أم العروس لانه كان السبب في شماتة الشامتين وتردد على مسامعه ما قالت النسوة ولكنه يعتذر بقوله«مايصير الا خير ولك طيبة الخاطر» أما اذا لم يتأخر فتسعد الأم وجميع الأصدقاء ويبقى ضيفا عند أهل العروس مدة أسبوع كامل يظهرون خلاله كل استطاعتهم من الكرم وأنواع الأكل الطيب ليفهم أن ابنتهم في نعمة وكل

(١) خادمة العروسين انظر حوافه

شئ متيسر في بيت أهلها فلا تقصر معها واذا تركتها فانها لن تجوع ولا تعرى . وفي اليوم الثالث من الزواج يحتفل أهل العروس بيوم الثويلث(١) وهو ذكرى مرور ثلاثة أيام على وفاق الزوجين وهو احتفال خاص بالنساء يشربن فيه قهوة الحلو وهي شاي الزعفران الى جانب المكسرات والبخصم والدرابيل ونحو ذلك ، وبعد مرور اسبوع كامل يحتفلون بيوم التحوال(٣) وهو ان يتحول الزوج مع زوجته الى بيت العريس وهذا هو نهاية مراسم الزواج وتبدأ البنت في الخدمة في بيت زوجها وتسمي أم زوجها « خالتي » وتسمي والد زوجها « عمي » واذا كان هناك رجال آخرون في المنزل كاشقاء الزوج وعمه فان الزوجة تغطي وجهها عنهم كما عدا والد زوجها .

الغناء في ليلة الزواج :

بعض الموسرين من الناس يستقدمون فرقة غنائية نسائية لتحيي حفلات الزواج وتكون الفرقة مصحوبة بالدفوف والطبل . وغناء هذا مطلعه : —

مباركين عـرس الاثنـين	ليلة ربيـع عيـني گمـرا
يا حمد(٣) اذبح خروفين .	والا عليـك المـلامـة
وان كان ما مـن خروفين	فْعَيشٍ وكثّر إيـدامـه

هذه الابيات دخلها التحوير في الشطر الثاني من البيت الأول وكان في الأصل كما يلي : — « ليلة ربيع ثاني وگمرا » .

وكان هذا النشيد قد كتب خصيصا للاحتفال بزواج الشيخ حمد بن مبارك الصباح الذي تزوج يوم الخميس ١٤ ربيع الثاني سنة ١٣٢٦ وكان القمر بدرا ويوافق ذلك التاريخ ١٥ مايو ١٩٠٨ .

وقيل في ذلك النشيد : مباركين عرس الاثنين(٤) والاثنان هما حمد المبارك وعبدالله السالم الذان تزوجا في نفس الاسبوع وكان ذلك يوم الاثنين ١٧ ربيع ثاني سنة ١٣٢٦ الموافق ١٨ مايو ١٩٠٨ .

يا حمد اذبح خروفين (الخروفان مطلوبان فقط للفرقة) والا عليك الملامة .
واذا لم يذبح لهن خروفين فعليه أن يقدم لهن الرز ويكثر من ايدامه .

زواره :

من الفاظ النساء ، بمعنى زيارة ليوم كامل الى بيت الاقارب أو الصديقات . واذا قلت الزيارة عن يوم فلا تسمى « زواره » بل تسمى « تسيوره » .

---

(١) انظر ثويلث (٣) انظر تحوال (٣) هنا يذكر اسم العريس
(٤) ليس المقصود بعرس الاثنين يوم الاثنين .

زواع :
(انظر زاع)

زَوّان :
من أنواع المحار المتوسط الحجم ، كما يطلق على ضرب من اللؤلؤ الناعم .

الزواوي : أسرة كويتية

الزوايد : عشيرة من العجمان .
الزوّد : فخذ من قبيلة عتيبه .

الزور :
زور الجمل قطعة تشبه الخف بارزة في صدره تساعد في تحمل ثقله عندما يبرك على الارض، يتخذها الحاكة فرشاة لتنقية النسيج مما يعلق به .

الزور :
القوة ومنتهى الجهد ، يقول المتكلم : « يا لله بالزور حصلت على الشئ الفلاني » وهو – هنا – يصور لنا مبلغ الجهد الذي بذله ، اللفظة فارسية أصلها عربي « زور » .

الزور :
مرتفعات في غضى شمال شرقي واحة الجهراء على بعد ميس واحد فقط وهي عبارة عن تلال من الصخور الرسوبية يمر منها منفذ يقال له المطلاع (١) تمر منه السيارات المتجهة الى الشمال .

والزور :
(رأس الزور) دوحة ساحلية في المنطقة الجنوبية حفر فيها بئر استكشافية للبترول ١٩٥٨ . وفي رأس الزور توجد خزانات للبترول وفيه يحرق الغاز وفي بحره مغاص لؤلؤ يعرف بهير الزور ، والزور عند البدو أرض تكثر فيها النباتات الكثيفة من الشجيرات الغير مورقة .

زورى :
عامل من العمال الجمع زورية لفظة سواحلية .

زورى :
نوع من الاسماك الصغيرة جداً يرى على ساحل البحر .

زَول :
طيف أو خيال أو شبح من بعيد لم تظهر معالمه أو تقاطيعه . من الفاظ البدو .

(١) المطلع

زُولى :
مرحاض السفينة يعلق في أحد جوانبها ويكون على شكل نصف برميل من الخشب وفيه ثقب في أسفله كالمرحاض الا أن الاوساخ تقع في البحر .

زُولِيَّة : (سجادة)
الجمع زل (انظر زل)
قال شاعر البحر معرضًا بالنوخذا المرتخى فوق السجادة .
هاللى دومــه متشحـط فوق الزولية متمغط !

زوم : (زام)
من طرق الغوص وهي أن يغوص الغواص عشر تبات ويرتاح بمقدار عشر تبات ثم يواصل . . انظر زام .

زويد :
زويد تصغير زيد ، وكذلك زويد تصغير زيد، جاء في الامثال : -
« مالت على زويد گصّاب الهلايم »
ومالت أي تعساً لزيد ذلك الجزار الذي لا يذبح من الغنم الا الهزيل،يقال هذا المثل لقليل العطاء أو ضعيف الانتاج .

الزوير :
اسرة كويتية ،
حمد هادي الزوير ، نوخذا غوص كويتي توفي سنة ١٩٦٢ .

زهاب : (ازهاب) الجمع زهبان
نعال نجدية لم تشرَك بعد ، وعقب تشريكها عند الخراز يقال لها حذيان .

زهاب :
الزهاب هو طعام السفر .

زهاميل : (فريج الزهاميل)
الزهاميل طائفة من الناس نزلت بالقرب من فريج الحساوية، ولهم فريج يعرف بفريج الزهاميل ، الزهاميل جمع زهمول .

زَهّب الدواء قبل الفلعة :
من الامثال الكويتية زهب أي حضر الدواء قبل الفلعة (شجّ الرأس) يقال هذا المثل لمن يستعد استعدادا تاما لأمر لم يتأكد انه سيتم أو سيحدث .

زهد :

بمعنى كره نحو زهدت الطعام بمعنى كرهته لأسباب نفسية، وزهد بمعنى يئس نحو زهدت من نصحه أو زهدت من سوء المعاملة .

زِهْدي :

من التمور العراقية على نوعين زهدي البصرة وزهدي النجف .

الزهراء :

١ - مدرسة متوسطة للبنات في فريج الجبلة شارع سيف الدولة .

٢ - شارع في الفيحاء نسبة الى فاطمة الزهراء بنت الرسول محمد صلعم، وزوجة علي ابن أبي طالب كرم الله وجهه وام الحسين والحسن عليهما السلام ولدت في مكة سنة ٦٠٦ وتوفيت في ٢٣ نوفمبر ٦٣٢ .

زهْمُول :

كتلة من التمر المتلاصق بعضه ببعض .

زهل :

انظر أزهل .

زهير بن ابي سلمى :

اسم شارع في الكويت نسبة الى زهير بن أبي سلمى من كبار شعراء الجاهلية ومن اصحاب المعلقات المشهورة ولد سنة ٥٣٠ وتوفي سنة ٦٢٧ له ديوان باسمه .

زهيري :

الجمع زهيريات وهو غناء يؤديه النهامون فوق سطح السفن وهو من اشهر اغاني البحر وخاصة عند التجديف أو توديع الاهالي في طريقهم الى الغوص وهناك زهيرية مربوعة أي شعر من بيتين (اربعه اشطر) ولكل شطر قافية مماثلة لباقي القوافي .

وهناك زهيرية سبعاوية وهي المشهورة سبعة أشطر تتألف من ثلاثة ابيات وشطر واحد في النهاية وتكون قافية الاشطر الثلاثة الاولى والشطر الاخير واحدة أما الشطر الرابع والخامس والسادس فلهما قافية واحدة تختلف عن الاولى وفيما يلي نماذج من الزهيريات .

كف العتب يا للي تريد الود وتصافي   محال تلقى عشير زين ومصافـــــــي
اتبع الاوصاف ولا تعتب بالوصافـــي   گوطر يا عديم الرأي امرك لا يرجع امر
ماني فريستن لك بهراي (١) والمرير امر   كان مالك جلد على المر اشرب امر
تموت ظميان وغيرك يشربه صافي

---

(١) هرج

زهيرية الوداع :

وادعتكم بالسلامة يا ضوا عينـــــي　　وخلافكم ما غمض جفني على عيني
واعدتني في الوعـد لمن جفت عيـني　　خليتني يا سيدي جسم بليــــا روح
جد فر العمل مني وظل الجسم مطروح　　كل العرب هوّدت وانا شجي الروح
يا نور عيني ! مثل ما ارعاك راعيني

زهيرية اخرى :

زاد العنـاء بالضمير وما شفت راحلى　　والهم بحشاي نساني اللى راح لـــي
يوم شفت عيسهم يوم النوى راحلـــى　　ناديت يا جيرتي ابكم غرامي وفـــي
وعلى ثوب المذلـة من جفاكم وفي　　بالله سيروا على مسراي ياهل الــوفى
لاني ضعيف وضالع بينكم راحلى

زهيوي :

نوع من الصراصير ذات الاجنحة وتطير لمسافة قصيرة تعرف باسم بنت وردان وهي حشرة حمراء قاتمة تعيش في المراحيض والمطابخ والبواليع كان الاولاد يصطادونه ويتخذونه طعما لصيد الطيور الكبيرة كالشرياصة والترمد وابو حگب .

زْهَيّة أم الخلاگين :

انظر خلاگين .

الزيار : أو (الزيوار)

من حبال السفينة يلف حول (العبد) (١) والدگل الكبير .

الزيبل :

حبل طويل من لوازم الغواصين يربط به حجر له عروة في دلك الزيبل يدخل الغواص احدى قدميه في تلك العروة وينزل في عمق البحر ويساعد الحجر على سرعة وصول الغواص الى الاعماق ثم يترك الغواص ذلك الزيبل ليسحبه السيب ويعود الغواص بنفسه بعد التقاط ما تيسر التقاطه من المحار. ويستخدم الزيبل في احدى طرق الغوص المعروفة بالخجاري الخياري) .

الزيت : (٢)

شركة الزيت الامريكية المستقلة (أمينويل)
تأسست في الولايات المتحدة في ٢٥ يوليو ١٩٤٧ حصلت على امتياز التنقيب عن النفط

(١) انظر العبد　　(٢) انظر مد

من حكومة الكويت والمملكة العربية السعودية للبحث عن النفط في المنطقة المحايدة بالاشتراك مناصفة مع شركة (جيتي) كما حصلت على امتياز منفرد من حكومة الكويت للتنقيب عن النفط في جزر كبر وأم المرادم ،قاروة اكتشفت النفط في الوفرة سنة ١٩٥٣ .

شركة الزيت العربية المحدودة (اليابان) :

تأسست في اليابان في فبراير ١٩٥٨ حصلت على حق التنقيب عن النفط في بحر المنطقة المحايدة بموجب اتفاقية وقعها امير الكويت في ٥ يوليو سنة ١٩٥٨ كما حصلت على اتفاقية مماثلة مع المملكة العربية السعودية سنة ١٩٥٧ واكتشفت النفط في الخفجي سنة ١٩٦٠

زيد :

من الاسماء ، تصغيره « زويد » ويكني بأبي عبد الرحمن .

الزيد :

من العائلات الكويتية (انظر الخالد) .



زيد الحرب : (زيد عبدالله الحرب)

شاعر كويتي أنظر حرب

عبد الرزاق خالد الزيد :

رئيس تحرير جريدة الطليعة ١٩٦٢ (انظر الخالد)

خالد الزيد طواش كويتي .

سليمان خالد الزيد :

وكيل وزارة المالية المساعد لشئون الجمارك والموانئ .

سعود الزيد :

سعود الزيد الطريجي : اديب كويتي ولد سنة ١٩٠٥ وتوفي ١٦ سبتمبر ١٩٦٥

عضو مجلس الأوقاف ١٩٥٧

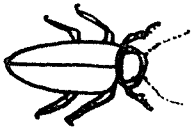
خالد سعود الزيد :

اديب وشاعر ولد في ٢٧ يناير ١٩٣٧ ترأس رابطة الأدباء الكويتيين ، اشترك في تحرير مجلة البيان الأدبية وله كتاب (أدباء الكويت في قرنين) وكتاب (خالد الفرج حياته وآثاره وديوان « صلوات في معبد مهجور »

أم زيد :

خنفساء بيضاء اللون تظهر ايام الربيع يفرح بها الاطفال وتخفي ام زيدتحت قشرتها الصلبة اجنحة ملونة شفافة زاهية الالوان ولكي يرى الاطفال تلك الالوان المختلفة

يعمدون الى قلب أم زيد على ظهرها وعندماتحاول العودة الى وضعها الطبيعي تستعين
بفرش اجنحتها ثم تظهر الالوان المختفية ويهلل الاطفال
ويفرحون ومن اناشيدهم بخصوص أم زيد قولهم : –



على ظهرج نحلس ونملس يام زيد
ورينا ثوبج المزنك يام زيد
وتسمى أم زيد لدى بعض الشعوب بام الحباحب أو أم سراج .

ابن زيدون :

١ – شارع بن زيدون شارع في حولي .
٢ – مدرسة ابن زيدون مدرسة ابتدائية للبنين في حولي نسبة الى ابن زيدون المخزومي من كبار شعراء الاندلس ولد في قرطبة سنة ١٠٠٣م وتوفي في اشبيلية سنة ١٠٧٠م له ديوان ابن زيدون .

زيرة : (زيرة رنكون)
نوع من الرزّ ، كان معروفا في الكويت ، التسمية نسبة الى (Rangoon) عاصمة دولة بورما في الشرق الاقصى .

ابو زيزي : (**الزيزي**)
من المخلوقات المائية البحرية اللاذعة من فصيلة الربيانيات يقال له جرادة البحر طوله حوالي ٢٠ سم له صوت ازيز عند المعركة يختبي في غار في البحر يدعى (طبيشة)
ويضرب اعدائه على اعينهم كما يضرب الغواصين على وجوههم ويحاول نقر اعينهم . كما يطلق الاسم على فرس البحر الذي يسميه بعضهم « وز » انظر : وز

ابو زيزى : نوع من الاسماك (مزيزي) .

زِيطة :

الدنيا زيطة أي الارض موحلة يصعب السير فيها .

زِيلَة :

تنكة يزال وجهها الاعلى ويوضع فيها خشبة معترضة ليسهل حملها باليد بعد ملئ التنكة بالماء وتلك الخشبة التي تكون بمثابة عروة تسمى (مفرضة) .

زين (١) :

عكسها شين والزين هو الجميل : جاء في الامثال الكويتية قول :

الزين زين لو قعد من النوم والشين شين ولو غسل عيونه .

زينب :

مدرسة زينب الابتدائية للبنات :

مدرسة في الدعية ، نسبة الى زينب بنت النبي محمد صلى الله عليه وسلم توفيت سنة ٦٢٩ وقيل نسبة الى زينب بنت جحش زُوّجها النبي الى زيد بن حارثة فطلقها في ٦٢٥ ثم تزوجها النبي اشار اليها القرآن الكريم « فلما قضى زيد منها وطرا زوجناكها » اشتهرت بعطفها على الفقراء وتتصدق عليهم توفيت سنة ٦٤٠ م

زيوار :

(انظر زيار)

زيني :

نوع من الاسماك .

(١) انظر انزين

حرف سين

س

ساب :

مجرى ضيق جدا للمياه يمتد من البركة حتى الليوان تصب فيه مياه الامطار من السطوح بواسطة المواسير ، والمواسير بدورها تصب في ذلك الساب المبني على شكل ماسورة مربعة من الاسمنت ومغطاة كذلك بغطاء من الواح الاسمنت ، وكلمة ساب تعني انسياب المياه لانها تنحدر نحو البركة .

السابج :

(السابق) من الاسر الكويتية .

فوزان عبدالله السابق ولد سنة ١٩٣١ مدير البلدية المساعد للشئون الادارية والمالية

عبدالله مبارك السابج رئيس مهندسي وزارة البريد والبرق ، وكيل وزارة مساعد ١١/٨/ ١٩٧٠

سابل : (مسابلة)

المسابلة هي تجارة العرب ، والمسابلة في الكويت هي قدوم التجار الرحل وبيعهم ما معهم من بضاعة وشراء عوضا عنها والواحد منهم يقال عنه انه« عويضي »أو يتعوض

سات :

من اللفظ الكويتي بمعنى سادس للمذكر ، والساتة للعَدد المؤنث .

ساج : (صاج)

من الاخشاب الصلبة لصناعة السفن والابواب والتوانكي ، ويمتاز الساج بمقاومته لعوامل الطبيعة .

ساجّ :

فلان ساجّ بمعنى ناسي أو شارد الفكر ، سج أو سجت بمعنى نسى ونسيت، وهي من الفاظ القرويين والبدو عندما ينسى احدهم شيئا يقول : « سَجّيت » أي غاب عن بالى .

سَاحر :

من الفاظ الاطفال بمعنى داهن وسايس اذ عندما يرى الطفل مع احد زملائه شيئا يرغب في الاستيلاء عليه أو جزء منه يقوم بالتودد له والتظاهر بالصداقة بالقول او الفعل وفي هذه الحالة يقال : انه يساحره أو يساحله أي يسايره لقصد مادي .

الساحرة :

يعتقد الكويتيون – في الماضي – بوجود الساحرة وهناك اساطير ومعتقدات حول الساحرة منها أنها امرأة ذات اجنحة من السعف ولها انياب بارزة وشعر كثّ تربط به الاطفال اثناء طيرانها بهم بعد انتخطفهم في الظلام وعلى من يشاهد الساحرة ان يقرأ الفاتحة مقلوبة أو يقلب حذاءه ويجعل اسفله الى اعلى أو يغرز الابرة في الارض وفي هذه الحالة تلتصق الساحرة في الجدار ولا تستطيع فكاكا ثم تتوسل اليك ان تقرأ الفاتحة كما هي أو اعادة الاوضاع المقلوبة الى وضعها الصحيح وهنا يمكنك استغلال الساحرة وتطلب ما تشاء من الذهب والنقود! وستحقق لك طلباتك نظير الافراج عنها !

الساحة :

نسيج من الشعر كالبساط يتخذ لبعض اجزاء خيام البدو وتسمى فجة، الجمع فجيج ، ورد في اغاني الزواج « عريس فراشه مضربّ وانا اتجلل بساحه »

السادة :

خد صالح للرعي يقع في الارض المعروفة عند العرب منذ ايام الجاهلية وكان يدعى بالسيد ن وقد ورد ذكره في معاجم البلدان ويقع على بعد ثلاثين كيلومترا جنوب غرب الجهراء .

سارة :

من اسماء النساء ، تصغيره « ساروه » و « سويرة »

ساره :

سارة صالح التوحيد : مُدرّسة كويتية منذ سنة ١٩٤٠ ، ناظرة مدرسة للبنات .

الساري :

قطعة خشبية من لوازم السفينة تتخذ للمشي فوقها كالجسر في داخل السفينة . والتسمية من السير .

ساري : (عظيم ساري)

لعبة يعرفها العرب بلعبة عظيم وضاح ، وهي من لعب الاولاد ، وتتطلب اللعبة مجموعة من الاطفال يلعبونها ليلا يقوم احدهم بحذف عظم في الظلام دون ان يشاهد احدا موقع القائه وعندما يحذفه الولد يقول : « عظيم ساري » وهي اشارة يطلب فيها من باقي الاولاد البحث عن ذلك العظم ويطفق الاولاد يمينا وشمالا بحثا عن

ذلك العظم ، فمن وجده قال : « سرى » ثم انطلق مسرعا الى الميد (١) مخترقا مجموعة الاولاد الذين يحاولون الامساك به فان تمكنوا من ذلك اخذوه منه وخسر اللعبة وان وصل الميد فقد ربح اللعبة ويحق له ان يحذف العظم مرة اخرى وهكذا .

السارِيَة :

مستشفى الامراض السارية يسع ١٨١ سريراً (انظر حميات) .

ساس :

الساس هو اساس الحائط ، وفلان يمشي يم الساس أي يسير بمحاذات الجدار .

ساسا :

الأم تساسي طفلها أي تستحثة على التبوّل .

ساسر :

أي أسّر في أذنه قولا ، ويقال ساسرة وفلان ساسرني بمعنى وشوش في اذني كلاما لا يريد ان يسمعه الاخرين وساسر مأخوذة من السر .

ساطور :

سكين غليظة يتخذها الجزارون لكسر العظام .

ساطور السفينة :

خشبة بارزة في مقدمة السفينة تعرف بالعناقة .

الساعة :

من طرائف الكويتيين انك اذا سألت احدهم كم الساعة ؟ قال لك « مثل امس هالحزه » وخاصة اذا كان لا يملك ساعة .

الساعات :

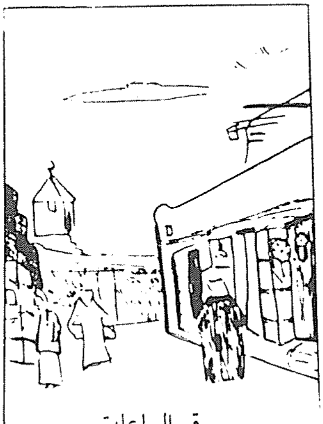
سوق الساعات من اسواق الكويت .

سافي :

تراب ناعم تذروه الرياح ويقول العرب (السوائف هي ما استرقّ من اسافل الرمال)

ساق الجمل :

نبات (انظر جمل) .



سوق الساعات

(١) مكان الامان

سالفة :
حكاية سلفت وقائعها ، وفلان يسولف أي يتحدث عن قصة جرت سلفا والسالفة من الامر السالف الوقوع،وعندما يتحدث احدهم عن موضوع ركيك أو لا معنى له يقال له : ما عندك سالفة وكذلك يقال لمن يبدي رأيا غير صائب .

ساگو :
أكلة من الحلويات تشبه المهلبية ، وتسمى ماغوطة يدخل في تركيبها مسحوق جمار جوز الهند عوضا عن النشا التسمية هندية SAGO انظر (ماغوطة) .

سالم :
من الأسماء تصغيره سلوم وسويلم .

سالم : (اولاد سالم)
صيحة الحرب عند « آل صباح » نسبة الى سالم المحمد الصباح ابن عم جابر العبدالله (جابر العيش) (١) ورد ذكره في معركة وقعت بين الكويتيين والنصار بقيادة جابر العبدالله وملخص هذه المعركة ان قبيلة النصار الساكنة في البريم جنوب البصره على الضفة الشرقية من شط العرب قتلوا احد الكويتيين فهب الكويتيون للأخذ بالثأر بقيادة الشيخ جابر وابن اخيه سالم ولما اصبح الفريقان في موضع المواجهة توقف الكويتيون عقب مشاهدتهم استعداد قبيلة النصار وذلك للتداول عن انسب الاوقات للهجوم ولكن سالم القى بنفسه في الماء عاضا سيفه فتبعه الاخرون وكانت النتيجة انتصار الكويتيين بسبب شجاعة سالم واقدامه . حدثت تلك المعركة في سبتمبر ١٨٢٧ وصيحة الحرب عن آل الصباح هي « انا خو مريم أو أولاد سالم » .
قال الشاعر :

والها جرى وسط الصفاة ينادي   اولاد سالم يا ذرى كل فاجعة

أم سالم :
نوع من العصافير المغردة يقال لها الهازجة أو المكاّ ويسميها العرب « أم سالم » والسالم في اللغة هو المكان الواقع بين العينين والانف ، وفي الادب الشعبي الكويتي وصفت ام سالم بأنها طائر كسول لا يهتم بكسب عيشه قدر اهتمامه بالغناء حيث يضيع وقته

---

(١) حاكم الكويت (انظر جابر العيش)



بالتغريد مستمتعا بجمال الطبيعة ، وروى في تلك القصص الشعبية أن ام سالم ذهبت الى النملة في فصل الشتاء تطلب منها بعض الحبوب شاكية لها برودة الطقس وانها لم تجد متسعا من الوقت لجمع الحبوب - كالنملة - في الخريف بسبب انهماكها في الصفير لإطراب النملة لكن النملة رفضت اعطاءها شيئا مما جمعته قائلة :

« يوم الحصايد وانت لاهية بالقصايد » فردت ام سالم على النملة قائلة : « يوم من إطربي يسواج ما معكوفة الذنب »

سالم حمود الجابر :

العقيد سالم الحمود الجابر ولد في ٢٨ مارس ١٩٣٨ ، رئيس الحرس الأميري .

(شارع سالم المبارك)

شارع في السالمية يمتد من دوار الرأس حتى ميدان حولي (الشعب) والتسمية نسبة الى الشيخ سالم المبارك الصباح انظر (المبارك) .

سعد سلطان السالم :

ولد ١٩٢٦ مدير مطار الكويت الدولي ١٩٦٣ .وكيل وزارة الدفاع المساعد للشئون الادارية والمالية .

حمد العلي السالم :

أول سفير كويتي في ايران ولد عام ١٩١١ عين سفيراً في ايران ١٩٦٢ ثم سفيرا في السودان سنة ١٩٦٥ . تقاعد بتاريخ ٢٢ يناير ١٩٦٧ .

صباح السالم : (صباح الثالث)

صاحب السمو الشيخ صباح السالم المبارك الصباح امير الكويت .

ولد سنة ١٩١٥ في سنة ١٩٣٨ تولى رئاسة الشرطة العامة ، وفي فبراير ١٩٥٩ تولى رئاسة الصحة ، وفي ٣ اكتوبر ١٩٦١ ترأس دائرة الخارجية ثم كان أول وزير لها في ١٧ يناير ١٩٦٢ أصبح نائبا لرئيس مجلس الوزراء وشكّل الوزارة الثالثة ٢٩ ديسمبر ١٩٦٤ كان وليا للعهد ٢٩ اكتوبر ١٩٦٢ ثم نودي به اميرا للكويت ٢٧ نوفمبر ١٩٦٥ .

عبد العزيز السالم البدر :

(انظر البدر) .

عبدالله السالم : (عبدالله الثالث)

الشيخ عبدالله السالم المبارك الصباح ولد سنة (١٨٩٥) أول رئيس لادارة الابتام ١٩٣٩ والمجلس التشريعي ١٩٣٨ تولى رئاسة البلدية ١٩٥٠ وتولى امارة الكويت ٢٥ فبراير ١٩٥٠ في عهده ازدهرت الكويت و لحقت بركب الحضارة ، حقق الاستقلال للكويت عام ١٩٦١ وفي عهده دخلت الكويت معترك السياسة الدولية الحديثة وانضمت الى الجامعة العربية ١٩٦١ والامم المتحدة ١٩٦٣ توفي في ٢٤ نوفمبر ١٩٦٥ عرف عنه الادب والحنكة السياسية



شارع عبدالله السالم : شارع يمتد من بوابة الشامية حتى ساحل البحر .

ضاحية عبدالله السالم : منطقة سكنية عدد سكانها (١٨٤٦) نسمة سنة ١٩٧٠ .

على السالم :

الشهيد علي السالم المبارك الصباح . ولد سنة ١٨٩٨ من قواد معركة الرقعي تعقب الاعداء في المعركة وغرزت سيارته في الرمال وقتل اعزلا في الرقعي في ٢٧ يناير ١٩٢٨ .

شارع **علي السالم** :

شارع يمتد من شارع مبارك الكبير في « الشرق » حتى مسجد العجيري في « الصالحية » .

شارع فهد السالم : شارع يمتد من ساحة الصفاة حتى بوابة الجهراء .

فهد السالم :



فهد السالم المبارك الصباح ولد عام ١٩٠٦ تلقى علومه في الجامعة الامريكية في بيروت وكلية الاعظمية في بغداد سنة ١٩٤٢ ترأس البلدية والانشاء وكذلك الاشغال العامة والصحة ١٩٥٢ - ١٩٥٩ توفي في الدمام ١٦ يونيو ١٩٥٩ .

السالمية :

منطقة سكنية ، تبعد عن العاصمة مسافة ١١ كيلومترا بلغ عدد سكانها ٣٨٦٤٨ نسمة سنة ١٩٦٥ ، وفي سنة ١٩٧٠ بلغ عدد السكان ٦٧٣٧٤ نسمة كانت تدعى (الدمنة) ثم غير اسمها الى (العنبرة) ولم يمتثل احد لهذه التسمية ثم استبدل الاسم عام ١٩٥٣ الى السالمية وهذه التسمية حديثة ، والسالمية نسبة الى عبدالله السالم الذي لم يمض على حكمه آنذاك سوى ثلاث سنوات وفي عهده خططت السالمية وفي السالمية كان سكن صاحب السمو امير البلاد الشيخ صباح السالم – عندما كان وليا للعهد – وفي السالمية منارة الرأس لارشاد السفن ويتبعها الرأس ومنطقة البدع .

السالمية :

ناقلة نفط كويتية صنعت في بريطانيا في اكتوبر ١٩٦٨ حمولتها ١٣٧٧٥ طن وسرعتها ١٧,٥ عقدة في الساعة .

السالمية : (نادي السالمية)

ناد رياضي تم اشهاره في ١٣ يونيو ١٩٦٤ .

سالِية :

شبكة لصيد الاسماك الصغيرة كالزوري والبياح والميد والعصافير الصغيرة . وسالية السمك ذات شكل مخروطي يشبه القمع وتبدو وكأنها مستديرة ولها فوهة واسعة معلق باطرافها رصاص ليساعد على غطسها كما ان هناك حبل في الفوهة يشده الصياد عندما يعتقد بوجود السمك ثم تغلق الشبكة على ما فيها من الاسماك وللسالية فتحات يتراوح اتساعها ما بين السنتيمتر الواحد والسنتيمترين . أما سالية الطيور فتوضع فوق الاشجار وتدخل العصافير في السالية وعند خروجها لا تهتدي الى فتحة الخروج ويأتي صاحب السالية ويلتقط تلك العصافير .



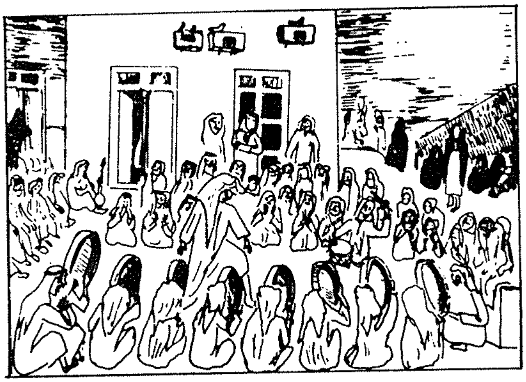
ساما : (سامارندانات سن)

H.E. Samarendranath Sen

سفير الهند في الكويت قدم اوراق اعتماده في ٤ مارس ١٩٦٥ وجاء خلفه بتاريخ ١١ نوفمبر ١٩٦٧ .

السامري :

فن غنائي شعبي من الشعر البنطي ادخل اوزانه على الشعر الشاعر محسن الهزاني من شعراء الجزيرة العربية في نجد عاش في القرن التاسع عشر ، وتولى الشاعر محمد بن لعبون ضياغة الحان السامري وتلك الصياغة تعرف باللعبونيات نسبة الى محمد بن لعبون (انظر بن لعبون) .



« السامرى »
عن الأصل
لوحة زيتية
للرسام
أيوب حسين

والسامري شعر ذو قافيتين،لكل شطر قافية،ونوع آخر من السامري يفرض شعره على قافيتين متشابهتين ولذا ترى القصيدة السامرية اشطرها الاولى كلهاتحمل قافية متشابهة والشطر الثاني يحمل قافية مغايرة أو مماثلة على خلاف ما يفرض من الاشعار الاخرى التي لا يلتزم شطرها الاول بقافية معينة .

والحان السامري قيل انها نحوا من ثلاثين لحنا منها السامري الدوسري والسامري النجدي والسامري الحوطي والسامري الفجري والسامري القروي أما السامري في الكويت فينقسم الى الدوسري ، الحوطي و القروي ويعتمد اداء الفن السامري على الدفوف والمرواس ويقام بمناسبات الافراح كالاعياد والزواج وليالي السهر (١) .

ساهي :

فلان ساهي أي ساهم وفكره سابح ، المؤنث ساهية (انظر سج) .

السايبة :

يقال الدابة سايبة أي ضائعة تهيم في الطرقات لا يعرف صاحبها ، **الجمع** سايبات .

والسايبة : موجة من الهواء تأتي بصورة مفاجئة ، الجمع سوايب .

الساير :

من الاسر الكويتية : فهد الساير الشحنان : من شهداء حرب الصريف مارس ١٩٠١.

---

(١) النصف من شعبان

ساير الشحنان : مؤسس مسجد الساير في منطقة الشرق توفي ١٩ سبتمبر ١٩٢٣ .

الساير :

مسجد الساير القبلي مسجد قديم أسسه عبدالله الملا عمر (١) جدد بناءه في ١٣٧٣ هـ ١٩٥٤ موقعه في الشارع الهلالي القبلي اما مسجد الساير الشرقي فيقع في فريج ابن دويسان أسسه ساير الشحنان سنة ١٨٩٤ وأكمله عبد العزيز الجسار ١٣٥٤ هـ ١٩٣٥ م جددته الاوقاف ١٩٥٥

ساير

نوع من التمور العراقية .

سبأ :

(شارع سبأ) من شوارع الكويت نسبة الى مملكة سبأ . مملكة قديمة سادت في ارض اليمن ثم بادت . وكانت ذات حضارة وتجارة . كانت تحكمها الملكة بلقيس (انظر بلقيس).

سَبَّابة :

السبابة في عرف اهل البحر هم أناس من مروجي الاشاعات يرسلهم بعض تجار اللؤلؤ الى اصحاب السفن الخاصة بالغوص لايهام الغواصين بان اللؤلؤ هذه السنة كثير وان اسواقه كاسده وانهم لا يرغبون في شراء اللؤلؤ بأقل من مبلغ (كذا) ثم ينصرفون ويأتي على اثرهم الطواشون (٢) بعد ان مُهّد الطريق امامهم ليستولوا على لؤلؤ المساكين بأبخس الأثمان .

سباط (**صباط**) :

نبات بري يرتفع حوالي قدم ذو زهور سنبلية قالت السيدة ديكسون انها تشبه رأس ذيل القط ! ! (٣) .

سبال :

تسمية تطلق على الفول السوداني والكلمة هندية انجليزية تعني (الكور الثلاث) (٤) (سي بولز) ومعلوم ان السبال يكون في علبة طبيعية ذات ثلاثة اجزاء والبعض في علب ذات جزئين أو اربعة . يحمص بالنار ويؤكل أو يفلّس من العلوب ويحمص مع رمل البحر (٥) بعد تنقيعه بالملح ، ويسمى « سبال مملح » ومن السبال تصنع حلوى خاصة تسمى « حلوى سبال » وطريقة عملها هي ان يطبخ السبال بالسكر المعقود ومسحوق الهيل وماء الورد وهناك شخص تخصص بصنعها وبيعها على الاولاد وهو لا زال حيا

---

(١) قيل مؤسسه ابن هارون وقيل أسسه عبدالله ومبارك الساير .

(٢) تجارة اللؤلؤ (٣) كتاب أزهار الكويت (٤) جمع كرة

ويدعى « حميد » وهو البائع المتجول الوحيد المرخص له ببيع الحلوى عن طريق التجوال وينادي على بضاعته بقوله « هيل ورد وهيل » اكثر ما يشاهد في سوق الخضراوات .

سباى :

ثلاثة ارماح في رؤوسها ثقوب يمر منها خيط سميك يربط تلك الرؤوس الثلاثة ثم تفرج الاطراف السفلى حتى تأخذ شكلا هرميا ويعلق فيها سقاء اللبن لخضّه والكلمة فارسية (سي بايه) أي الارجل الثلاث، ويسميها القرويون والبدو «گنارّة» أي قنطارة ، انظر (اسگا) .

سبب :

تعبير يقال لوقوع الشئ قضاء وقدراً كما يقصد به ايضا الاصابة من الجن أو عندما يستعصي علاج احد المرضى أو يصاب احدهم بمرض مفاجئ يقال ان مرضه سبب . أو « سبب من سبب »تحاشيا عن ذكر الجن ! .

السبت :

من ايام الاسبوع . والسبت لغة الراحة والهدوء ومعروف ان السبت هو عطلة اليهود وفيه يرتاحون ورد ذكرهم في القرآن بانهم اصحاب السبت والسبتيون ايضا هم طائفة من النصارى يعيّدون يوم السبت والسبتي من اصحاب السبت والسبتي عند العراقيين يقصد به اليهودي . والسبت عند المسلمين هو آخر يوم في الاسبوع ويقول الاطفال : السبت سنسوت والاحد عنكبوت والاثنين بابين والثلاثاء منارة والاربعاء بشارة والخميس نذبح ابليس والجمعة عيدنا وعيد الرسول .

فريج السبت :

من احياء الكويت هدم سنة ١٩٦٦ موقعه شارع عبدالله السالم بالقرب من مبنى البنك البريطاني .

السبت :

اسرة كويتية .

ميدان السبت :

ميدان ابن سبت يقع خلف حديقة البلدية .

سبته :

من انواع النعال من الاخدية .

السبتي :

اسرة كويتية .

علي السبتي : أديب وشاعر كويتي ترأس تحرير جريدة اليقظة سنة ١٩٦٧ عضو رابطة الادباء الكويتيين ، له ديوان « بيت من نجوم الصيف » .

سبْحانية :

حزاية أو حكاية ، قصة شعبية خرافية ، الجمع سباحين لان قائلها يسبح في الخيال ويؤلف القصص وينمقها ، قال الشاعر القروي :

ومن لا يذكر بالمجالس رزين   يقال ذا شرس علومه سباحين

سبرة :

اصطلاح يقصد به شدة البرودة حيث لا يستطيع الانسان ان يسير حافيا أو ان يستخدم يديه بكل حرية من شدة البرد وهي لفظة عربية اصلها (صبر) تقال للجمد و التجمد .

سُبط :

من الاعشاب الصحراوية ذات ساق غليظة .

سبع :

السبع عند الكويتيين هو الاسد ، والسبع لقب اسرة كويتية .

سبَّع :

من إصطلاحات غسلْ الاواني يقال سَبَّع الماعون أي غسله غسلا خفيفا عدة مرات دون فركه ، واصل الكلمة : غسله سبع مرات اذ كانوا يعتقدون ان الشيئ لا يطهر الاّ بعد غسله سبع مرات .

السبعان :

افراد عشيرة سبيع من بني عامر بن صعصعة من الغدنانية . الواحد منهم سبيعي .

دروازة السبعان :

احدى بوابات السور الثاني كانت تقع في فريج السبعان وكان موقع الدروازة في براحة ذلك الفريج بالقرب من مسجد البحر (انظر السور) .

أم سبع وسبعين :

ام سبع وسبعين رِجِل ، أو گايمة هي الدويبة المعروفة بأم اربع واربعين رجل وهي حشرة كثيرة الارجل كريهة المنظر وهي سامة يخشى دخولها في الاذن .

سبگ :

شريط من الجلد يربط به ساق الصقر وطرفه الثاني مثبت في كرسي خاص بالصقر يقال له (الوكر) (سبق) لفظة عربية جاء في المعاجم العربية السباق هو الرباط والقيد .

من سبگ لبگ : (من سبق لبق)

من الامثال الكويتية والسبق هو الجري والركض فمن سبق صاحبه في الركض الى الهدف فان الغلبة ستكون من نصيبه ، ولبق بمعنى تمكن ، يقال هذا المثل للحث على المبادرة قبل الآخرين .

سبلة :

السنبلة ، جمعها سبل أى سنابل .

سَبَنْدي :

السبندي أوالسيبندي من الفاظ اهل شرق من الفاظ الشتائم وهي لفظة عربية جمعها السباندة وهم اصحاب اللهو والتبطل . يقال سبندي واصلها « سي بند » (١) اي الذين طمست اعينهم عن رؤية سبل الخير وطمست آذانهم عن سماع الموعظة الحسنة وربط لسانهم عن الأمر بالمعروف .

سبور :

السبور طليعة من الفرسان تتقدم المحاربين لمسافة يوم أو بعض يوم لاكتشاف مواقع العدو والوقوف على مدى استعداده وقوته،ويعود السبور لابلاغ قيادة المحاربين على ما وقفوا عليه،والسبور كلمة عربية الاصل وهي من « سبر الغور » .

سبوس :

نخالة الرز ودقاقة وهي كلمة فارسية لنفس المعنى .

جاء في الامثال الكويتية « من خَلّا نفسه سبوس لعبت فيه الدجاج »

وجاء ايضا « تموت الدجاجة وعينها بالسبوس »

سبيب :

شعر ذيل الحصان يتخذ بعض صانعي (الربابات) من شعر ذيل الحصان اوتارا للربابة !

سبيت :

من اوراق لعبة الجنجفة وتحمل صورة قلب له راس مثلث. (Spade)

باشا السبيت صورة الملك.

---

(١) لفظة فارسية سي بمعنى ثلاثة ، بند بمعنى مغلق .

غلام السبيت صورة الملك الشاب .
ميم السبيت صورة الملكة .

أبو سْبَيت حي لو ميت :
لعبة من لعب الاولاد تقام هذه اللعبة على السواحل الرملية او تعتمد على وجود كوم من الرمال وطريقة اللعبة هي ان يحفر في الرمل حفرة كالقبر ينام فيها احد الاولاد ويغطي وجهه بازار أو غيره ثم يدفن ويسأله الاولاد : **ابو سبيت حي أو ميت ؟**فيجيب حي ، ثم يزيدون ركم الرمال ويسألون ثانية وثالثة حتى يشعر بالاختناق ويقول : **ميت ميت** ثم يزيحون عنه الرمل سريعا .

سبيچة : (سبيكة)
من اسماء النساء .والسبيكة -كما هو معروف – قطعة من الذهب حيث يذاب الذهب في قالب خاص وجمعها سبائك .

سبيرة :
هي عند اهل الجهراء طائر يعرفه اهل المدينة باسم (ترمّة) ويقول أهل الجهرا انها انثى الباشق . والسبيرة تصغير (سبره) وهو طائر جاء في المنجد انه من الجوارح ، أعظم من الباشق طويل الجناحين .

سبيطي : من الاسماك ، من فصيلة الشعوم ، انظر « صبيطي » .

السبيعي : مسجد في صيهد العوازم .

السبيعي :
من الاسر الكويتية ، والسبيعي هو من ينتمي الى عشيرة السبعان (سبيع) انظر « سبعان » .

السبيل :
هو ما يسبل من طعام وشراب لاطعام الفقراء وارواء ظمأ عابري السبيل لوجه الله وكذلك عتق الارقاء واطلاق سراح الاسرى في سبيل الله .

السبيل :
غليون يتخذه المدخنون .

يوم طار طيره قال سبيل :
من الامثال الكويتية يقول عندما أفلت الطائر من يده رغما عنه قال انني اطلقته في سبيل الله وهذا في الواقع ليس سبيلا لانعدام نية الاطلاق يقال هذا المثل لمن يفقد الشئ أو يخسره ويدعي انه قصد ذلك .

الستر :

« الستر » في عرف الكويتيين هو ستر العورة ، والستر عن الناس هو الكفاف وعدم الايذاء و« ستر الحال » هو عدم الظهور بمظهر الحاجة والفقر والفاقه و« يالله سترك » من الادعية يطلب فيه الداعي الستر عن الناس في الدنيا والستر عن المعاصي وغضب الرب في الاخرة « وحنا ما ندور الا الستر » من اقوال الكويتيين يقصد به الاستعداد للتنازل عن بعض الامور بقصدتحاشي التصادم مع الاخرين في القول أو الفعل .

مستورة : من اسماء نساء البدو .

ابو سته : (كوت ابو سته)

من اشهر العاب (الجنجفة) وتكاد لعبة كوت ابو سته ان تكون مقصورة على الكويتيين ويتبارى في لعبتها ستة اشخاص .

ستيفانوف : H.E. Stefan Stefanov

سعادة ستيفان ستيفانوف أول سفير بلغاري في الكويت ، قدم اوراق اعتماده في ١٥ مارس ١٩٦٤ . جاء خلفه بتاريخ ٥ ابريل ١٩٦٧ .

ستيفنس : H.E. Willy Stevens

(ويلي ستيفنس) أول سفير بلجيكي في الكويت قدم اوراق اعتماده في ٨ ابريل ١٩٦٤ . جاء خلفه بتاريخ ٢٣ فبراير ١٩٦٧ .

سج :

بمعنى « غفل عن » أو نسي ، من الفاظ القرويين والبدو يقول المتكلم : أنا سجيت بمعنى نسيت .

سجاد حيدر :

(انظر حيدر) .

السجاري :

من الاسر الكويتية والاسم له اصل في العربية من السجر ، يقال : فلان يسجر التنور أي يوقده والسجّار هو من يقوم بنظم اللؤلؤ في عقود . والسجر يطلق على صوت الرعد وفلان سجر اللبن أي اكثر من نسبة الماء فيه .

سجل الكويت الحديثة :

كتاب اصدره الدكتور ابراهيم عبده وهو ملتقطات من بعض الكتب والنشرات التيتحدثت عن نهضة الكويت .

سجل الكويت اليوم :

كتاب مصور اصدرته دائرة المطبوعات والنشر سنة ١٩٥٥ يحتوي على جوانب من نهضة الكويت في مختلف الميادين .

سجنجل :

مرآة صغيرة يتخذها اصحاب الجمال لمشاهدة ما يجري وراءهم تثبَت في شداد البعير. الكلمة عربية .

سجي :

يقال « الماية سجي » للبحر في حالة المد .
وسجى أي سقى . عكس الجزر .

سَحَّارة :

السحارة صندوق خشبي التسمية عربية ورد في القاموس السحارة هي الصندوق.

سحاري : (لومي سحاري)

نوع من اللومي العماني يأتي مجففا ويسمى لومي اسود أو لومي سحاري نسبة الى اقليم صحار من اقاليم عمان.

ام السحال :

قطعة من المواقع البحرية المعروفة لدى اهل البحر وهي ايضا مغاص يرتاده الغواصون .

سحب :

سحب الشيء اي جره .

مسحب الكبش : تسمية يقصد بها « المجرة في السماء » أو ما يعرف بدرب اللبانه وهو بياض يشاهد في السماء يقدر الفلكيون بانه ملايين من الاجرام السماوية البعيدة ، ويعتقد الكويتيون بانه الطريق الذي جرّ فيه كبش الفداء ورد ذكره في القرآن الكريم في سورة ابراهيم .

سحيب :

« سحيب سحيب » لعبة للاولاد انظر (اسحيب سحيب) .

سَحَت :

سَحَّت القلم أي براه ، سحت العود : بمعنى قَلَّمه ، وسَحَّت الرمح أي برا احد اطرافه والمسحـاة تسمية تطلق على « الصخين » .

سحتيت :

من اصغر احجام اللؤلؤ يأتي في المرتبة الرابعة من ترتيب الاحجام المعتبرة .

سحر :

كان الكويتيون يعتقدون بالسحر وخاصة سحر بود اوود (١) كما يعتقدون بالساحرة (٢) وجاء في الالغاز : « فيها سحر فيها بحر فيها عيون تبتحر » لغز في المرآة كما يعتقد ان السحر هو من فعل النساء وخاصة نساء الصلب ويسمى سحر صلبة .

حتى بداية الخمسينات كان هناك بعض النساء الصلب والكواولة (٣) يتعاطون حرفة السحر والشعوذة والادعاء وقد ابعدتهن الحكومة عن البلاد بعد ان اتسع نشاطهن . بعضهن يزعم ان في قدرتها ايقاع الفتنة بين المرء وزوجه . وكذلك العكس، وبعض انواع ذلك السحر يؤدي الى الخبل أو الشلل والهذيان وضعف الارادة وبعض ذلك السحر يعتمد على مركبات العقاقير وعلى القراءة ونوع يعمل من الخرز والودع ونحو ذلك من النفث في العقد .

حكاية : قال احدهم : في سنة ١٩٥١ كان هناك امرأة من الغجر تتردد على بيتنا من الخارج تتظاهر ببيع اغراض النساء ولوازمهن وكانت تتودد لنا بشكل ملحوظ بغية الدخول في منزلنا وقد استطاعت ان توثق العلاقة حتى دلفت في يوم من الايام في « حوش الغنم » وخرجت ولم تعد بعد ذلك ، وشككت في الامر وشاطرتني والدتي نفس الشكوك وطفقنا نبحث في اجزاء الحوش عن شيء غير معين فوجدنا في احدى الزوايا كومة لا نعرف ما هي بحجم قبضة اليد فأخرجنا تلك الكومة وكانت مزيجا من الشعر والشوك والمواد اللزجة واحرقناها في الفضاء البعيد وتحولت الى سائل لم يلبث حتى تجمد . .

حكاية اخرى : قال صديق سمعت ان احد اقربائي ذهب يوما الى المقبرة لزيارة قبر والده فلاحظ في طرف احد القبور حفرا حديثا قد حفر وردم وظن ان احدهم قد دفن كنزا ودفعه الفضول لنبش ذلك الجزء من القبر فوجد قطعة من القماش الجديد يصل طولها الى ثلاث امتار قد لفت بعناية حول قطعة من لحم الغنم وعليها كتابات بالحبر فما كان من الرجل الا ان تعوذ بالله من الشيطان الرجيم واخذ القماش واللحم فغسل اللحم غسلا جيدا وقرأ عليه بعض الايات من القرآن الكريم وطبخه واكله مع اهله كما قام بغسل الملابس وتبخيرها وفصلها دشداشة لاحد أولاده دون ان يخبر احدا بالقصة ولم يصب احدا بسوء .

ومن انواع السحر العزيزو (انظر عزيزو) ! !

والسحر فن موجود لا شك في ذلك فقد ذكر في القرآن الكريم كما ورد عن الرسول صلى

---

(١) انظر داوود (٢) انظر ساحرة (٣) غجر من العراق

الله عليه وسلم ما معناه : « تعلموا السحر ولا تعملوا به » وفي سنة ١٩٦١ حاولت (١) تعلم السحر واستعنت بساحر من اليمن (٢) واحضرت من حولي بعض الكتب وفي ٢٤ نوفمبر ١٩٦١ كنت اقود سيارتي وفتحت عيني واذا بي في المستشفى دون أن ادري من امري شيئا فقد وقع لي حادث اصطدام غريب مفاجئ وشقت جبهتي ولا زال الجرح واضح (٣) .

سْحَمان :

تسمية تطلق على كلب الحراسة عند البدو ويسمى كذلك « ذيب سحمان » .

سَحَن :

سحن الشيئ أي سحقه ، والمسحانة كوز من الحجر يسحق فيه الكحل ونحوه والمسحوق يقال انه مسحون .

سْحَيت الليل :

طائر الخفاش يقال له سحيت الليل وسحير الليل ويقال سوير الليل واصل التسمية (سويهر الليل) وسويهر تصغير ساهر الليل .

سحيلة أم الخلاگين :

لقب امرأة كانت تجمع الملابس القديمة من الزبالة وتخيطها وتلبسها، سحيلة طفارة تلك المرأة التى تجر خلفها اطراف تلك الثياب الزائدة عن قياسها حتى تسحب على الارض (انظر زهية) .

سحيلة :

نوع من شباك صيد السمك تشبه الهيالة (انظر ليخ) .

سْخُت :

من الفاظ الشتائم يقال فلان سخت أو سختچي والسخت اصلها سخط أي أسخطه الله من حيوان الى انسان وان تصرفاته السيئة تنم عن اصله .

السد : (سد النقرة)

سد لتجميع مياه الامطار امر بحفره الشيخ سالم الصباح سنة ١٩١٧ ويعرف بسد النقرة ، عندما تنزل الامطار تنحدر المياه الى ذلك السد ويأتي السقاءون لنقل الماء من السد وبيعه للاهالي وينادى بائع مياه السد بقوله « ماء السد ماء السد » .

حكاية : في سنة ١٩٤٧ عندما نزلت الامطار اتفق والدي مع بعض اصدقائه للذهاب

---

(١) المؤلف　　(٢) صرد عن البلاد　　(٣) وتركت تلك الدراسة

الى السدوملء بركتنا وبركة الأصدقاء بالماء واحضروا حوالي مئتي تنكه فارغة وملأوا السيارة اللوري واتجهنا الى السد اذكر ان عمري كان سبع سنوات عندما اخذت في محاولة العوم فوق ظهر احدى التنكات واختل توازني ووقعت في الماء وكدت اغرق وهذه الحادثة تذكرني بان السد كان موجودا حتى عام ١٩٥٣ حيث بدأت محطات تقطير المياه بتكرير المياه المالحة الى مياه عذبة .

سد :

سكة سد : طريق مسدود ليس له منفذ .

شارع السد :

شارع في منطقة الشعب .



سدار الحمالي

السدّاح :

اسرة كويتية . .

سدار الحمالى :

حزام يصنعه الحمالون من الشعر والقطن والليف طوله حوالى قدم وعرضه بمقدار اربع بوصات له عروتان في طرفيه يمر حبل قابل للتطويل والتقصير يضع الحمال ذلك السدار على جبهته بينما يحيط الحبل بالبضاعة التي يحملها على ظهره .

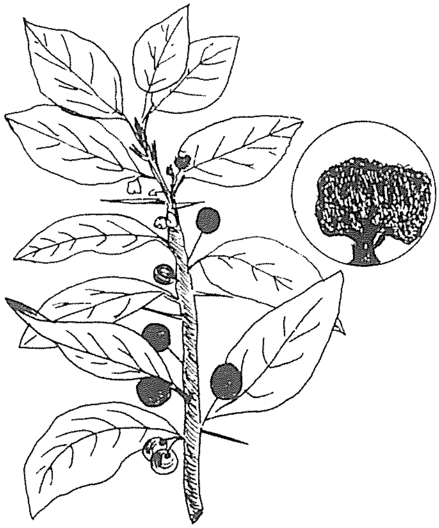
سدح :

السدح فوق الارض بمعنى فرش ، وسدح أي بطح وفلان منسدح أي متمدد .
جاء في لعبة الاولاد : « اللي يقوم عرجبوا له واللي يقعد سدحوا له » اي من يقف ارغموه على القعود ومن كان قاعداً اسدحوه : انظر « عرچوب » .

السدحان :

من الاسر الكويتية .
عبدالله السدحان مدير بلدية الكويت ١٩٥٢ .

سدر :



شجرة الزيزفون تعرف في الكويت بشجرة السدر وثمرها يدعى (كنار) وهو (النبق) يجفف ورقه ويسحق ويغسل فيه شعر رأس المرأة لتنظيفه عوضاً عن الصابون كما يغسل به الموتى وله ازهار صفراء تجف ثم تسقط ويظهر الثمر في مكانها ويقال ان من يجفف الازهار ويغليها مع الشاي ويشربها تساعده على تخفيف الآلام العصبية وأوجاع الرأس ولشجرة السدر شوك كثير كما ان هناك شجر خال من الشوك وسبب ذلك هو الثمرة التي نبتت منها الشجرة ان كانت النواة كاملة ظهر في الشجرة شوك وان كانت النواة مكسورة القشرة فان الشجرة تظهر دون شوك والله اعلم . جاء في كتاب التداوي في الاعشاب الطبية ان لحاء شجرة السدر يجفف لمدة سنة أو أكثر ثم ينقع في الماء ويتخذ علاجا للامساك المزمن حيث يشرب من النقيع ما مقداره ملعقة كبيرة مع اضافة كمية من الماء وكذلك للمصابين بالبواسير للوقاية من الامساك لمدة طويلة ، ويتخذ علاجا لمضاعفات الامساك كضعف الدم أو خفقان القلب .

ابو سدرة :

مكان يقع جنوب الاحمدي على بعد حوالي عشرة كيلو مترات ، ويبعد عن ميناء عبدالله مسافة عشر كيلومترات - ايضا - الى الغرب من الساحل والتسمية نسبة الى (تل أبو سدرة) حيث كانت توجد هناك سدرة في منحدر ذلك التل .

سدس :

اصطلاح يقدر به عمر الجمل عندما يكون سنه ثمان سنوات .

السديران :



اسرة كويتية .

محمد وسمي ناصر السديران عضو المجلس التاسيسي ١٩٦٢ ومجلس الامة يناير ١٩٦٣ و ٢٥ يناير ١٩٦٧ و ١٩٧١ امير الحج سنة ١٩٦٧ - ١٣٨٦ هجرية .

السديرواي :

اسرة كويتية .

محمد السالم السديرواي ولد سنة (٢٨٨٣) وكيل امراء الكويت في بومبي بالهند اعتبارا من من سنة ١٩٠٤ حتى وفاته سنة ١٩ ديسمبر ١٩٥٠ .

السر :

حوض في داخل الحظرة الخاصة بصيد الاسماك ، (انظر حظرة) .

أبو سرّ :

نوع من الاسماك يقال له (الشعم) .

سِرا : (سره)

السرة هي موقف سيارات الاجرة تنقل الركاب الى منطقة معينة والتسمية فارسية تعني « خط السير » أو الاتجاه المقصود . والسره - ايضا - اصطلاح يقصد به الاصطفاف المتتالي (طابور) .

سراج : (سراي)

مصباح نفطي كان يستعمل قديما في الكويت له خزان يوضع فيه الگاز (الكيروسين) وله فتيلة من القطن متصلة بخزان الوقود ورأسها الاعلى داخل لمبة زجاجية تحول دون دخول الهواء الذي يطفئ الفتيلة ، وكثيرا ما كان سراج منزلنا يسبب لنا المتاعب قبل عام ١٩٥٠ بسبب اسوداد اللمبه أو اتساخ الفتيلة مما يسبب كثرة الدخان الذي عم جدار الغرفة حتى وصل الى السقف ، وعندما تشتد الرياح يأخذ السراج في البغبغة (١) ثم ينطفيء ونأخذ نتخبط في الظلام بحثا عن الكبريت ثم بحثا عن موضع السراج وبعد اعادة اشعال الفتيلة نلاحظ ان الشعلة اتخذت وضعا جانبيا أي مائلة وهذا الميلان يسبب تصاعد الدخان الاسود الكثيف وننتظر حتى الصباح لنصلح من وضع الفتيلة بقرضها بالمقص ، ولكن نفاجأ بأن ذلك السراج اخذ في البغبغة ثانية واتضح لنا ان سبب هذه البعبغة هو قصر الفتيلة حيث لم

(١) انظر بغبغ

يتمكن جزؤها الاسفل من الاتصال بالوقود الموجود في الخزان ونذهب الى راعي الدكان « البقال » القريب من منزلنا لان عنده بكرة من هذا النوع من الفتايل ، ويبيعها بدون قياس ولكنه يتحرى القياس بنفسه ما بين ست و سبع بوصات ونطلب منه ان يزيدها قليلا !

سراقة : (شارع سراقة)

شارع في الكويت نسبة الى سراقة بن مالك كان من الكفار اعداء النبي محمد صلى الله عليه وسلم لحق بالرسول ليقتله ولكن ارجل الفرس غاصت في الرمال وتوقفت وادرك ان الله منعه من ذلك واعلن اسلامه عقب فتح مكة .

السرّايات :

زوابع رعدية يصحبها امطار إعصارية تقع في اواخر الربيع يصحبها (بَرَدَ) أول امطارها في منتصف ابريل ، السرايات جمع سارية وهي لفظة عربية تقال للسحابة تبدأ في المساء وبعدها يأتي مطر [illegible] .

سرب .

تعبير يقال للغبائي (١) اذا ما ترك احداها على الارض وغفل عنه اتخذ سبيلة في التراب سربا !

سربول : (انظر زربول)

سرح :

يقال سرح الشاوي بأغنامه أي اصطحبها الى المراعي .

السرحان :

عائلة كويتية .

مسجد السرحان : مسجد يقع في فريج الزبن في نهاية شارع عبدالله السالم شمالاً في المنطقة التجارية اسسه الحاج ياسين القناعي سنة ١١٩٩ هـ ١٧٨٤ وجددته وزارة الاوقاف سنة ١٣٧٢ - ١٩٥٢ وسمي باسم مسجد سرحان نسبة الى امام المسجد عند تأسيسه .

احمد السرحان :



احمد زيد السرحان ولد سنة ١٩٢٠ عضو مجلس الامة يناير ١٩٦٣ نائبا عن اهالي المنطقة الثامنة (حولي) ثم نائبا لرئيس مجلس الامة ١٩٦٦ ثم عضوا في مجلس الامة للمرة الثانية في ٢٥ يناير ١٩٦٧ ورئيسا للمجلس حتى ١٩٧١

---

(١) انظر غبيّ

سرحان :

تسمية يطلقها الكويتيون على الذئب وهي تسمية عربية من اسماء الذئب والأسد .

سَرَد : (سردها)

اصطلاح يقصد به الكرم ، ويقال : فلان سردها أو اليوم **ساردها** والسرد يعني الوليمة العامرة والسارد هو فلان والمسرود هو الخريطة كيس كانت تحفظ فيه النقود قبل دخول ورق النقد وعندما يقولون فلان ساردها فهذا يجسم معنى الفعل وهو انه اخذ سكينا وشق الكيس بدون عدد أو حساب ويقال سرد بطنه أي شقه بالسكين .

سردال :

امير البحر وهي تسمية هندية (سردار) انظر (امير الغوص) .

سرسري :

الجمع سرسرية ! ! وهم رعاع الناس اصحاب المفاسد ويقال فلان راح يسرسر أي ذهب يبحث عن المساوىء ، الكلمة تركية تعني « عاطل » .

سرسوف :

السرة في بطن الانسان .

سرو :

الجمع سراوة وهي الديدان بانواعها . تلفظ « صراوه »

سروح :

مصاغات من الذهب تضعها النساء يوم الزينة فوق رؤسهن حيث تتدلى فوق الظفائر .

سره :

انظر « سرا »

السّره :

تل يشبه الجبل مستدير يشبه « سرة البطن » هو اليوم منطقة نظمت للسكن **٢** فبراير **١٩٦٧** تضم **١٥٠٠** قسيمة،مساحة السره ثلاث كيلومترات مربعة يحدها شمالا الطريق الدائري الرابع وجنوبا الدائري الخامس وشرقا امتداد شارع المغرب وغربا امتداد شارع دمشق .

سَرى :

السرى هو مقعد الدراجة وهو السرج ، حرفت الجيم الى ياء كالمعتاد .

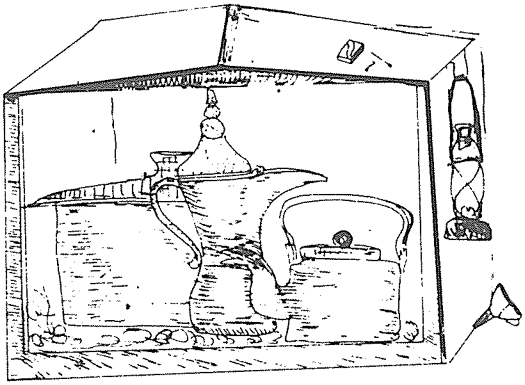
السِّريح :

من حبال الآبار ، من حبال الآبار ، والسريح – أيضا – عشيرة من العجمان .

سريحة :

قطعة من القماش تأخذ شكلا مستطيلا الجمع سرايح أو خلگان ، اصل التسمية « شريحة »

السريدان :



موقد النار في السفينة ومطبخها الخاص، التسمية نصفها عربي والنصف الاخر فارسي (سراج دان) أي مكان السراج لغة وفي الاصطلاحات يمكن القول انها تعي مكان الاضاءة

السريرات :

عدد من التلال بالقرب من السرّة ، والسريرات تصغير جمع«سر»حفر في منحدرها بعض الآبار ثم ردمت وكانت السريرات والسره من المنتزهات في الماضي، كان الناس يقصدونها في الربيع وكذلك الباحثون عن الفگع .

السريّع :

بتشدبد العين تصغير السرّيع ، والسّريّع من الاسر الكويتية .

السريع :

حمد حمدان السريع ولد سنة ١٩٣٤ نائب مدير عام مجلس التخطيط بدرجة وكيل وزارة مساعد .

سطا :

تجرأ ، من الفاظ القرويين يقال فلان يسطي أي يتجاسر وفلان يسطي على الشيوخ أي يتجرأ و يقتحم مجالسهم وله نفوذ .

سطار : (صطار)

هو الضرب على الصدغ براحة اليد والسطار من السطر وهو الجانب .

سطّام :

من اسماء البدو .

سطرنج :

من العقاقير الطبية . انظر (صطرنج) .

السعادة : « **مدرسة السعادة للايتام** »
مدرسة اسسها الفاضل شملان بن علي السيف سنة ١٩٢٤ لتعليم اليتامى وابناء الفقراء بالمجان واغلقت عام ١٩٣٠ بعد ان انتشرت المدارس . وكساد أسواق اللؤلؤ .

سعبول :
الجمع سعابيل وهي ما يسيل من اللعاب في الفم ويقال فلان يسعبل اي سال لعابه والسعبلة من سيل اللعاب لغة ومعنى .



ابو سعبولة :
عرف الكويتيون قديما شخص سقيم كان يفغر فاه ويترك لعابه يسيل من بين شفتيه ولا يستطيع التحكم في امتصاص لعابه ، وكان يجري خلفه الاطفال ويسخرون منه ثم يأتي احد اهل الخير ويطلب من الاطفال الامتناع عن هذه السخرية والا اصابهم ما اصابه فيمتنع الاطفال عن السخرية ويحمدون الله الذي كرمهم ولم يصبهم ما اصاب ابو سعبولة ولكنهم عندما يشاهدونه في اليوم التالي يعيدون الكره !

سعد :
من اسماء الكويتيين تصغيره سَعّود وسعيدان .

سعد :
مجلة اسبوعية للاطفال تصدر عن دار الراي العام صدر العدد الاول في ابريل عام ١٩٦٩

سعد العبدالله : (انظر العبدالله) .

سعد اخو ناهض : انظر « ناهض »

سعد (**تل سعد**)
موقع آثار يقع جنوب غرب جزيرة فيلكا عثر فيه على مساكن وبعض الاواني والاختام الاثرية يعود تاريخها الى سنة ٣٥٠٠ ق . م وقد اكتشفت خلال التنقيب الذي استمر من ١٩٥٨ حتى ١٩٦٣ .

السعد :

من الاسر الكويتية .

احمد عيسى السعد:ولد سنة ١٩١٥ وكيل وزارة التربية المساعد للشئون الادارية والمالية ١٢ يونيو١٩٦٣ توفي ٢١ اغسطس ١٩٦٤ .

السعد :

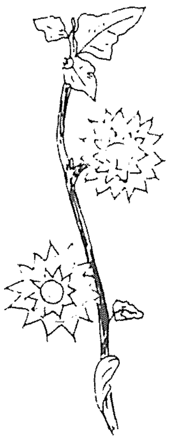
اسرة كويتية اخرى من المقهوي .

السعد :

محمد السعد ، رئيس مكتب دولة الكويت في دبي ١٩٦٦ – ١٩٦٩ ، وزير مفوض ٣١ اغسطس ١٩٦٩ قنصل دولة الكويت في البصرة ١٩٧٠.

سعد اخو ناهض : انظر « ناهض » .

سَعْدَان :



نبات صحروي ثمرته بحجم ازرار البالطو مقببة ذات عصير لزج في اطرافها شوك وكلما كبرت الثمرة طال شوكها وقل عصيرها وورق نبات السعدان صوفي اغبر له زهور خضراء ويأكل البدو ثمرة السعدان بعد تقليم شوكها ويعتبر السعدان من اجود ما ترعاه الانعام وضرب به المثل حتى قال العرب عن المراعي الخصبة انها : « مرعى ولا كالسعدان » .

سعد بن أبي وقاص : (١)

مدرسة ابتدائية للبنين في حولي نسبة الى الصحابى الجليل سعد بن ابي وقاص من قادة جيوش المسلمين ومن الذين بشرهم النبي (صلعم) بالجنة،قاد جيوش المسلمين في القادسية بين المسلمين والفرس سنة ٦٣٦ أسس مدينة الكوفة في العراق ، توفي سنة ٦٧٦م

سعد السعود :

من منازل القمر ، يقع خلال الفترة ما بين ١٧ – ٢٩ من برج الحوت الموافق من ٨ الى ٢٠ من شهر مارس ، يقول العرب : اذا طلع السعود ذاب كل جمود واخضر كل عود وانتشر كل مصرود وكرة في الشمس القعود وفيه العقرب الثالثة وهي سقوط الجمرة الثالثة – الحامية – في التراب (٢) وبدء دخول فصل الربيع ، وفيه تكثر الاعشاب وتغرد الطيور ويزهر الورد يقول المراقبون : اذا نزل فيه المطر عم الرخاء والخصب .

---

(١) مسجد سعد ابن ابي وقاص مسجد في منطقة كيفان . (٢) تعبير فلكي

سعدون باشا :



سعدون باشا المنصور السعدون من امراء المنتفك في البصرة ولد سنة ١٨٥٣ اصبح أميراً لمنتفق سنة ١٩٠٨ في بداية توليه الحكم حدث بينه وبين الاتراك خلاف أدى الى لجوئه الى الكويت واقام في الفنيطيس وبعد عام عاد الصلح بينه وبين الاتراك ثم تجدد النزاع فقبض عليه في ٢٧ يوليو ١٩١١ ونقل الى حلب وسجن هناك وتوفي في السجن ٢٥ نوفمبر ١٩١١ وقيل مات بالسم . وكان سعدون من حلفاء الشيخ مبارك الصباح في حرب الصريف الخاسرة مارس ١٩٠١ . وهو بطل معركة « هدية » ١٩١٠

راشد السعدون : (راشد ثامر بك السعدون)

من شيوخ المنتفق فرّ من الاتراك ولجأ الى الكويت سنة ١٨٣٢ وقبل الشيخ جابر[1] لجوءه واكرم وفادته .

بندر السعدون :

من شيوخ المنتفك كان مواليا للاتراك ، واغضبه قبول عمه راشد لاجئا في الكويت ولما لم يستطع استلام عمه من الشيخ جابر فقد اعد العده لشن هجوم على الكويت سنة ١٨٤٥ بعد ان علم بتهدم السور (٢) ونزلت جيوشه في واحة ملح ولما علم الكويتيون بقدومه سارعوا بترميم ما تهدم من السور وهم ينشدون :

قل لبنـــدر قـــل لـــــه لا يغـــره مـــالـــــه
الاطواب (٣) جرّت له والسور يبني لـه

وفي النهاية استمع الى نصح الناصحين بان يعود من حيث أتى وارتحل نادما على ما بدر منه اذ لا عداوة بينه وبين الشيخ جابر ، وفي احد مجالسه التى حضرها بعض الكويتيين وجدها فرصة لارضاء الشيخ جابر على سبيل الاعتذار وقال لجلسائه : اتدرون من الكريم في هذه الجزيرة ؟ قالوا : انت يا بندر : قال : لا،انه الشيخ جابر العبدالله « اخو مريم » الذي يطعم الجياع ولا مورد عنده يذكر .

---

(١) جابر الأول (٢) انظر السور الثاني (٣) المدافع

سعدون : سعدون محمد الجاسم ، وكيل وزارة الارشاد (انظر الجاسم (١))

السعدون : اسرة كويتية .

احمد عبد العزيز السعدون :

ولد سنة (١٩٣٤) وكيل وزارة البريد والبرق والهاتف «المساعد» لشئون البرق والهاتف . رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم .

سعدونية :

عباءة صوفية خشنة ذات خطوط سوداء كانت تصل من جنوب العراق ، والسعدونية هي طراز ذلك النسيج ايام ولاة آل سعدون في المنطقة المذكورة .

سِعْدَّوَة :

من طرق صيد الاسماك يستخدم فيها عصا طويلة يربط في طرفها خيط مثبت به الشص ينتظر ماسك السعدوة حتى يحس بحركة العصا ، ثم يسحب السمكة ، أوردها الاستاذ ايوب حسين مع الرسم في كتابه « مع الاطفال في الماضي » .

سعره :

جوع مستديم ، يقال للشره في الأكل ان في بطنه « سعرة » اللفظة عربية تقال للجوع الشديد .

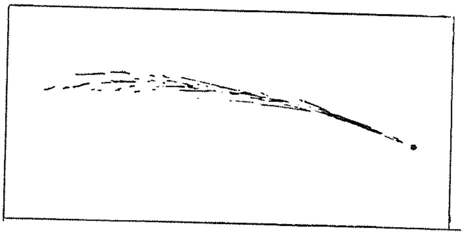
سعف :

السعف هو جريد النخل مع الخوص قيل للعود انه جريد وقيل للورق خوص (٢) وعندما يجف السعف يتخذ وقودا ويجلب مجففا بواسطة السفن من البصرة يسميه البدو والقرويون عسيب الجمع عسبان وهي تسمية عربية فصحى .

ومن الاقوال الكويتية (ياشين السعف على البعارين) لان السعف خفيف أولا ولان للجمل **قامة طويلة ثانيا والسعف جمع سعفة وفي السعفة اربعة مواد خوص وشوك وگافود وكرب .**

ابو سعفة : **(نجم)**

مذنب « هل » أو هالي وهو جرم سماوي يدور حول الشمس .



قال ابن الاثير : «ظهر عن يسار القبلة عام ٢٢٢هـ - ٨٣٧م كوكب فبقي يرى نحوا من اربعين ليلة وله شبه الذنب وكان أول ما طلع نحو المغرب ثم رؤى ذلك نحو المشرق وكان طويلا جدا فهال الناس ذلك وعظم عليهم »

(١) ورد في الجزء الأول « سعدون محمد الجاسم اليعقوب » يرجى شطب اليعقوب »

(٢) انظر خوص ، جريد .   (٢) صباح حاكم الكويت خلال الفترة ما بين ١٨٥٩ - ١٨٦٦ .

وذكر الفلكيون ان مذنب هالي قد ظهر ايضا عام ١٤٥٦ وذكر ابن الجوزي ان ظهور ذوات الاذناب قد ارتبط باحداث كبرى منذ بدء الخليقة وادعى ان نجم المذنب ظهر لأول مرة عند مقتل هابيل ثم عند وقوع الطوفان وعند محاولة حرق ابراهيم عليه السلام وعند هلاك قوم عاد وثمود وفرعون وعند مقتل الخليفة عثمان بن عفان (ض) والامام علي بن ابي طالب (ض) .

وهذا المذنب يحيط به هالة ويمتد منه ذنب غازي طويل شوهد لآخر مرة في الكويت سنة ١٩١٠ وسماه الكويتيون ابو سعفة وسماه أهل القرى والبدو « أبو عسيب » ينتظر الفلكيون ظهوره عام ١٩٨٥ .

شبهه القوم بالسعفة اشارة الى ذنبه الممتد كالسعفة .

سِعْلو :



المؤنث سعلوه والجمع سعالوا وتعرف عند العرب بالسعلاة وقيل انها الغول تأكل الآدميين .

والسعلو كائن « ميتا فيزيقي » معروف لدى الكثير من الشعوب ، وحياة السعلو عند الكويتيين تعتبر من المعتقدات الاسطورية ومادة دسمة للقصص الادبية الشعبية وخاصة عند العجائز ومن اوصاف السعلو انه كث الشعر كالغوريلا وان لانثى السعلو ثديان يتدليان حتى الركبتين وعندما تشرع في المسير تنسفهما على ظهرها تأكل الادميين وتمشط شعرها ولها سبعة اعين وفي النهار تتحول الى شكل آدمي للتودد لمن ترغب في اختطافه ليلاً (١) قال الشيخ يوسف القناعي في كتابه « صفحات من تاريخ الكويت » السعلو هو بصفة عبد نوبي طويل وله انياب طويلة يختطف الاولاد الصغار ويأكلهم وقد جرى سنة ١٣٢٧هـ (١٩١٠) عند معظم الناس فزع شديد من هذا السعلو وسببه غرق ولد في البحر لم يره احد فشاع ان السعلو اكله »

---

(١) انظر أم حمار

وسمعت انه في العام نفسه ١٩١٠ حدث في الكويت ذعر شديد بسبب اختفاء طفل يدعى سعود الفهد ولكنه عاد بعد حوالي خمسة عشر سنة وأفاد بأن أناسا خطفوه وهذا الطفل هو الذي أشار اليه الشيخ يوسف .

وفي ديسمبر ١٩٦٩ شاهدت (١) في نيروبي فيلما اوربيا يدعى Fearless Vampire وهو خاص بالسعالوا وملخص القصة انهم يعيشون في الثلوج ويسكنون المقابر ولهم انياب طويلة ولا يقتربون من الاماكن التي يوجد فيها ثوم ويأكلون الذئاب واذا وقفوا امام المرآة لا تظهر صورهم وتختفي الانياب ويتغير شكلهم الى شكل انسان اثناء اجتماعاتهم وعملهم ونومهم وعندما يشعرون بالجوع تتغير خلقهم الى اشكال متوحشة . اورد هذه القصة للتذكير بان كثيرا من الشعوب تعتقد بوجود السعالي .

حكمة السعلو : لولا سلامك سبق كلامك چان اكلت لحمك وطحنت عظامك،يزعمون ان من يلقي التحية على السعلو يأمن شره .

نصيحة : اذا شاهدت السعلوه فعليك ان تبادر الى رضع ثديها فستأمن شرّها لأنك اصبحت – في هذه الحالة – واحد من ابنائها فلك ان تطلب منها ما تشاء من كنوز الارض !

سَعْمَران :

نوع من التمر يصل الكويت في منتصف الصيف يأتي بدون عثوق ورطبته حلوة وبلحته مرة ويسمية الكويتيون سعمران والتسمية اصلها عراقي (اسطى عمران) .

سعود :

من الاسماء تصغيره سعيود ، وهو كنية عبد العزيز حيث يقال لمن اسمه عبد العزيز : ابو سعود

فريج سعود :

حي من أحياء الكويت بالقرب من الفرضة نسبة الى الشيخ سعود بن جابر الصباح(٢) .

نقعة سعود : مرسى للسفن على شكل حوض يقع على ساحل البحر في فريج سعود

مسجد سعود : مسجد يقع في فريج سعود ، وهناك مسجد آخر في منطقة الخالدية ويحمل نفس الاسم . ويقع في شارع الزبداني .

ملا سعود :

السيد سعود الياقوت مطرب قديم ينقر على المراوس وقيل شاعر قال هذه الابيات الخاصة بذكرى الطاعون في الكويت :

---

(١) المؤلف

(٢) صباح حاكم الكويت خلال الفترة ما بين ١٨٥٩ – ١٨٦٦ .

شفت المنازل مثل دوى الفضـــــــا عقب السكنى صارت خلايـــا محاريب
واحسرتي ليمين (١) طـرا مـا مضى عصر يذكرني الاهــل والاصاحيب

ميناء سعود :

ميناء انشأته شركة (جي تي) في شمال المنطقة المحايدة سابقا لتصدير النفط في عهد الملك سعود بن عبد العزيز وسمي باسمه وهو اليوم ميناء كويتي لشحن النفط تولت الكويت ادارته اعتبارا من ٢٠ مايو ١٩٧٠ .

ساحة سعود :

ساحة تقع في وسط الشارع الجديد سابقا في تقاطع شارعي عبدالله السالم وعلي السالم .

ابن سعود :

لقب يطلق على ملوك المملكة العربية السعودية حاليا وملوك وسلاطين وأأمة نجد سابقا ونذكر هنا بعضا منهم ممن لهم علاقة بتاريخ الكويت .

شارع سعود بن عبد العزيز :

شارع من اهم شوارع العاصمة يمتد من دوار وزارة الدفاع في شارع احمد الجابر مارا بالمدرسة المباركية حتى التقائه بشارع علي السالم سمي بهذا الاسم نسبة الى سعود بن عبد العزيز السعود ملك المملكة العربية السابق ، ولد في الكويت في ١٢ يناير ١٩٠٢ عين وليا للعهد في ١١ مايو ١٩٣٣ تولي الحكم بعد وفاة والده في ٩ نوفمبر ١٩٥٣ عزل عن الملك ١٢ نوفمبر ١٩٦٤ واستقر في اليونان وتوفي في اثينا في ٢٣ فبراير ١٩٦٩ .
جاءت تسمية الشارع باسمه نظراً لان فيه مسقط راسه ، في ساحة وقوف السيارات الآن .

عبد العزيز السعود :



عبد العزيز عبد الرحمن الفيصل السعود ملك المملكة العربية الاسبق ولد في ٤ ديسمبر ١٨٧٨ لجأ مع والده الملك عبد الرحمن الفيصل الى الكويت سنة ١٨٩١ . استعاد ملك آبائه وافتتح الرياض في ١٥ يناير ١٩٠٢ . اخذ يوالي فتوحاته وانتصاراته واصبح سلطانا على نجد في ٢٣ ابريل سنة ١٩١٦ ثم ملكا على الحجاز في ٨ يناير

(١) عندما

١٩٢٦ ثم ملكا على المملكة العربية السعودية في ٢٣ ديسمبر ١٩٣٢ توفي في ٩ نوفمبر ١٩٥٣ . كانت له مع الكويت مواقف متصلفة ثم تحسنت (انظر كتاب تاريخ الكويت لعبد العزيز الرشيد) .

عبد الرحمن السعود :

عبد الرحمن الفيصل بن تركي السعود .

امام نجد ولد سنة ١٨٥٠ تولى الامامة في نجد في ٢٦ يناير ١٨٧٥ سرق آل بن رشيد املاكه وابعدوه عن الحكم في ٢٨ يناير ١٨٧٦ لجأ مع أسرته الى الكويت سنة ١٨٩١ وفي يناير ١٩٠٢ استعاد ابنه عبد العزيز الاراضي ثم غادر عبد الرحمن الكويت في ١٨ مايو ١٩٠٢ وتوفي في الرياض سنة ١٩٢٨ .

سعود (الاول) بن عبد العزيز :

سعود بن عبد العزيز بن محمد المقرن ولد سنة ١٧٤٦ تولى حكم نجد بعد مقتل والده عبد العزيز ٦ نوفمبر ١٨١٨ طلب من حاكم الكويت الشيخ عبدالله الصباح ان يدفع له راتب معين على شكل رسوم لا مبرر لها ورفض الكويتيون ذلك واسرها في نفسه وفي سنة ١٨٠٨ قام بهجوم فاشل على بغداد وبعض المدن العراقية وخسر الحرب وكر راجعا ونزل في الجهراء ولما علم حاكم الكويت بنزوله ظن انه في طريقه الى نجد فارسل له الهدايا من القهوة والسكر اكراما له وظن سعود ان ذلك ناتج عن ضعف أو خوف فاقترب ونزل في الشامية وفرض حصاراً على مورد ماء الكويتيين ومحتطبهم في الشامية وذلك املاً في ان ان يسلّم الكويتيون دون قتال خاصة وانه قد خسر الكثير من رجاله في حملته الوهابية على العراق ولكن الكويتيين لم يضرهم ذلك الحصار وارسلوا له المزيد من الماء والحطب وفت ذلك في عضده وعلم ان الحصار لم يكن له أي تأثير ولما لاحظ ان رجاله لا يرغبون في خوض حرب اخرى فقد خشى تكرار الهزيمة وارتحل ومن معه ، توفي في فبراير ١٨١٥ وفي مصدر آخر ٣ ابريل ١٨١٤ .(١)

سعود بن فيصل السعود :

من حكام نجد انفرد بالحكم بعد انشقاقه عن اخيه عبدالله سنة ١٨٧١ قام بهجوم قصد به الكويت سنة ١٨٧٣ بقصد الانتقام من حاكم الكويت الذى ساعد الاتراك في احتلال الاحساء سنة ١٨٧١ وعندما وصل الى الوفرة علم باستعداد الكويتيين وتأهبهم ورجع عن عزمه واكتفى بنهب العوازم وغيرهم من الاعراب القاطنين في الصبيحية قيل انه مات بالسم سنة ١٨٧٥ .

---

(١) تاريخ الكويت تأليف لجنة تاريخ الكويت ج القسم الاول ص ٣٢٨ و « تاريخ بعض الحوادث الواقعة في نجد » ص ١٣٩

عبدالله الفيصل التركي آل سعود :

فيصل بن تركي السعود (انظر تركي) .

ابوسعود : كنية من اسمه عبد العزيز .

سَعُوط :

نشوق يتخذ من مسحوق بعض العقاقير الطبية للوقاية من الشمم ، اللفظة عربية .

السعي :

العمولة يأخذها الدلال أو السمسار نظير وساطته في بيع السلعة ، ويؤخذ السعي من صاحب السلعة الا اذا اشترط ان يدفعها المشتري ويكون السعي بنسبة مئوية أو مقدار محدد

السعيد : فخذ من قبيلة الظفير تقطن في الدبدبة .

السعَيد

من الاسر الكويتية

عبد الكريم سليمان السعيد امير الجهرا استشهد في معركة الجهرا اكتوبر ١٩٢٠

مسجد السعيد ، مسجد أسسه صالح سليمان السعِيد في الجهرا .

سعيد : (مسجد سعيد)

مسجد يقع في فريج النفيسي في شارع علي السالم مقابل غرفة التجارة اسمه المرحوم عباس الهارون من ثلث بيده سنة ١٢٩٦ هـ ١٨٧٦ جدده المرحوم عبد العزيز النفيسي سنة ١٣٦٩هـ ١٩٥٠ وينسب الى « سعيد » امام كان يؤم المصلين .

سعيد (تل سعيد)

موقع آثار في جزيزة فيلكا عثر فيه عام ١٩٦٠ على اطلال معبد واكتشف فيه آثار من الفخار وعملات فضية يعود تاريخها الى النصف الاول من القرن الثاني قبل الميلاد .

سعيد بن جبير :

١ - اسم شارع في الكويت .

٢ - اسم مسجد في منطقة كيفان ، نسبة الى الفقيه سعيد بن جبير (انظر ابن جبير) .

سْعَيد بلاع البيزة :

تمثال اسود صغير له مفاتيح يحركها حامله في ايام الاعياد ويتحرك التمثال وتمتد يده

وكأنه يستجدي ويضع الاولاد -- المتجمهرون حوله - بعض القطع النقدية في يده ثم ترتفع اليد تلقائيا الى فم التمثال ويبتلع البيزة وتسقط في بطنه ومجمل القول ان سعّيد بلاع البيزة عبارة عن حصالة متحركة على شكل انسان .

أبو سعيد الخدري :
مسجد في الرميثية انشأته وزارة الاوقاف نسبة الى الصحابي وراوية الاحاديث النبوية ابي سعيد الخدري رضي الله عنه .

سعيد ابن المسيّب :
شارع في الكويت نسبة الى سعيد بن المسيب القرشي المخزومي التابعي لقب بفقيه الفقهاء المسلمين توفي في المدينة سنة ٧١٢ م .

سُف :
السف هو نسيج الخوص ونسيج الخوص يدعى **سفيف** وصانع الخوص يسمي **سفاف** ويقال للشرائط المجدولة من القماش على شكل سفيف الخوص سفيفة وسفايف .

سفديرة :
من اشرعة السفينة يستخدم اثناء هبوب الرياح ذات السرعة المتوسطة .

سفَر :
السفر هو بصيص النور في الظلام . يقال **الدنيا سفر** أي الرؤية واضحة ويقول العرب : اسفر الصبح أي اضاء نوره .

السفر : (**رحلات السفر**)
رحلات كان يقوم بها الكويتيون الى البحار البعيدة في فصل الشتاء لنقل البضائع الى الهند وسواحل شرق افريقيا وزنجبار وما دونها من موانئ الخليج وجنوب الجزيرة العربية والصومال واعتاد الكويتيون ان يقوموا بهذه الرحلة في الشتاء ابتداء من سبتمبر وهو انتهاء موسم الغوص وينتهي موسم السفر في بداية ابريل موعد الاقلاع الى الغوص وقد لا يذهب (اصحاب السفر) الى الغوص ويذهب معظمهم الى البصرة وتسمى رحلة الصيف حيث يجلبون التمور وينقلونها الى الهند والباكستان والموانئ الافريقية الاخرى في شهر ديسمبر من كل عام واصطلح الكويتيون على تسمية رحلاتهم الى البحار البعيدة باسم (**سفر**) ويسمون السفينة الخاصة بالسفر « سفّار » ولكنهم لا يطلقون على رحلاتهم الى باقي موانئ الخليج العربي اسم سفر (١)

(١) يسمون رحلاتهم القصيرة الى موانئ الخليج « گطاعه »

وقد يتبادر الى الذهن ان المقصود بالسفر رحلات السفر المعروفة ، ولكن المقصود بالسفر لغة : البحر البعيد من الانجليزية (Sea Far) ويقال يوم سفار أي يوم الرحلات الى البحر البعيد .

وطاقم سفن السفر (وليس الاسفار) يختلف من حيث العدد والالقاب عن طاقم سفن الغوص وكذلك اعداده يختلف عن اعداد سفن السفر وتستغرق رحلات الغوص خمسة أوستة شهور كما ان رحلات السفر ثمانية أو تسعة شهور ، وارباح بحرية الغوص مصدرها اللؤلؤ اما بحرية السفر فأرباحهم مصدرها خلاصة البيع والشراء واجور النقل ، تقسم صافي الارباح بنسب متفاوته حسب رتب طاقم السفينة ، وسهم الفرد منهم يسمى «كلاطه » وفيما يلي القاب طاقم سفينة السفر مع النسب المقررة لهم :

سهم (قلاطة)	اللقب
٤	النوخذ وله زيادة (٤٠٠ ربية) اذا كان عليما بالفلك
٢	المجدمى العود (رئيس البحارة) سيرانغ أول (١)
١	المجدمى الصغير (مساعد رئيس البحارة) سيرانغ ثاني
١	الستاذ (نحاء السفنة) ءتطلة التسمة عا الفلكر المحترف
١	السكوني (ماسك السكان) دفة السفينة
١	الطبخ
١	النّهام الاول (مطرب البحرية)
١	النهام الثاني
١	الطبال ، ضارب الطبل
١	العواد (عازف العود)
١	الماشوّه (زورق النجاة تحسب حصة لصاحبه)

سلام على راحل للمغاص   سلام على عائد من سفر (٢)

وهنا اورد بعض المقتطفات من (مذكرات بحار للشاعر محمد الفايز فيما يتعلق برحلات السفر .

يا موطن الهو لو الذي غنت له   من أمس امس سواحل وبحار
يا ساحل الفيروز حيث سفينة   ملْ البحار كأنها الاقمار
يا قصة البحار فى جولاته   لما رمته الى البحار قفار
تتهيب الحيتان من مجدافه   فله دوي فوقها هدار
لولا الحنين الى الحمى ورماله   لبنت عليه حراشفا اسفار

(١) Sea Rank

(٢) المذكرة العشرون من مذكرات بحار

وقال :

سرج الصواري فى العباب كأنهـــا　　نجـــم تكسر فــوقــها وشرار
ضـــاء الخليج بهـــا كأن مدينـــة　　هبطـــت بـه أو عالـــم نـــوار

ومن المدن التي يطرقها اهل السفر – من الكويتيين – مدينة ممباسا من مدن ساحل شرق افريقيا في كينيا ، قال الاديب الشاعر محمد احمد المشاري في قصيدة الوداع (١)

هذا وداع وتبقى بعـــده ذكـــر　　قد تؤنس النفس ان لم تؤنس البصر
لمن نعمت بهـم في صحبـة زمنـا　　ايامــه وان طالت بهــم قصــر
وللبلاد التي قـد شــاء خالقهـــا　　حتى تتابـع فيهـا الشمس والمطـر
وطيب ساحلهـا الشرقي يعـرفـــه　　منا الذين بـه بالامـس قد عبروا
على الرمـــال بممباســا بشاطئهـــا　　وفوقهـــا زبـــد الامـــواج منتشر
وقفت والفكر يدنيـــــني ويبعـدني　　وفي خيالي – امـامي – تخطر الصور
بـه اشاهـد في المينـاء اشـرعـــة　　بيضـاء على زرقـة الامـــواج تنتشر
هذي مراكبنا قد اقبلت من كل ناحية　　تروح بالحمل اذ تغدو بـــه اخـــر
منها تصاعدت الاصوات هاتفـــة　　(هيلا وهُبّ) وفيها الانفس الصبر
لله در بني قومي وقـــد صمـــدوا　　في لجـة البحر لم يرهبهم خطـــر
كم موقف لهم شاب الشجـاع لـــه　　والبحر مضطرب والليـــل معتكر
هم الرجال اذا ماشئت تسميـــــة　　حقا فما هدهم كل ولا خــــور
ويا شوارع ممباسا التي قـدمـــــت　　قولي لنا كيف كان الربـــع والسمـر
كم مجلس لهـم يزهـــو بمطربـــه　　والـدف يصدح والمزمار والوتـــر
فأني لو سألت الريـــــح خـبرني　　عنهم وكاد بهم ان ينطق الحجـــر
يكفيهم انهم مر الزمــــان بهـــم　　لكنما ذكرهـــم باق هنا عطـــر (٢)

وقال الشاعر محمد الفايز :

السندباد مضى وكان خرافة　　قد حققتها تلكم الاخبار
الراويات عن البحار ومارد (٣)　　خضعت اليه الريح والتيار
في كل شطآن نهام صاعد　　وبكل بحر رحلة ومسار

وبعد ان مضى ذلك الوقت وظهر النفط ترك اهل البحر سفنهم مهجورة تابع الفايز قوله :

فتلطفت حمم الظهيرة وانزوى　　ذاك الجفاف وبدلت اطوار
وعلى الضفاف سفينة مهجورة　　يبكي على الواحها مسمار
وتفيأ البحار ظل مدينة　　عصرية وتغيرت ادوار

---

(١) الاستاذ محمد المشارى شغل منصب سفير الكويت في كينيا ١٩٦٨ – ١٩٦٩ قال القصيدة وهو يودع كينيا .
(٢) قال هذه القصيدة وهو في كينيا .　　(٣) انظر : بحار حرف الباء

وتحدث البحار عن نفسه في اسفاره الى افريقيا والهند وقال (١)

ابحرت في شطآن افريقيا وحاربت الرياح
في بحرها الليلي كالنجم الحزين
حيث التماسيح الكبيرة والافاعي القارعات اجراسها
في ليل غابات الهنود
واكلت لحم الحوت من جوع وصليت المساء
بجوار اجراس الكنائس في بلاد اجنبية
وكلخمة في البحر اعياها المطاف (٢)
شقت سفينتنا العباب لزنجبار
قصص البحار كثيرة ! ! (٣)

السفران : فخذ من قبيلة العجمان .

السُّفْرَة :

حصير من الخوص مستدير الشكل يصل قطر السفرة الى اربعة اقدام ولها عروة تعلق بواسطتها في الجدار كما يتفنن بعض صانعي السفر بتطريزها بالالوان أو النقوش بواسطة بعض الخيوط السوداء والملونة ، تتخذ السفرة للطعام حيث كان الكويتيون في الماضي يستخدمونها وترص فوقها صحو ن الطعام المعّدة للاكل وعندما تتسخ السفرة تغسل في البحر .

السفرة :

خيشة « يخبص » فوقها البناءون الجص المطبوخ (انظر جص)

السفرة :

طريقة من طرق لعب الجنجفة .

سفط :

السُفط أو السفّاط هو قشور الاسماك الكبيرة كانت البنات تجمع سفط الاسماك الضخمة جدا كسفط سمك الشماهي ويلعبن به عوضاً عن « البنور » .

السفن : **السفن والمراكب الكويتية** :

اشتهرت الكويت – في الماضي – بصناعة السفن فقد كانت تجلب الاخشاب من الهند وتصنع المسامير محليا وتصنع السفينة بالقرب من ساحل البحر ويقوم نجارون مهرة بصناعة السفينة والواحد منهم يقال له «گلاف» يقوم بهندستها وتركيب اجزائها بدون خريطة

---

(١) المذكرة الثانية عشرة (٢) المذكرة الثالثه عسر (٣) المذكرة الرابعة عشر

ولا مهندس مختص فمهندس السفينة هو الستاذ والستاذ أخذ هندسة انشاء السفن بالوراثة ويشارك عماله في بناء السفينة. ولأجزاء السفينة أسماء ومسميات كثيرة فلكل جزءاسم ولكل منعطف أو بروز أو انخفاض يوجد اسم خاص والسفن التي عرفها الكويتيون وركبوها كثيرة منها ما يصنع محلياً باختراع محلي كالبوم ومنها ما نقلت صناعته عن سواحل ومدن مجاورة أو موانئ طرقها الكويتيون وأعجبهم تصميم بعضها واستخدموها كالبغلة والبتيل والسمبوك وأنواع أخرى هندية وعمانية وافريقية نقل طرازها وصنع في الكويت وهنا نذكر اسماء السفن والزوارق التي عرفها الكويتيون واستخدموها تاركا شرحها في المواد الخاصة بالاسماء حسب حروفها في مواضع أخرى من الكتاب: البغلة ، دنگية ، تكريري ، بدن ، البوم ، السمبوك ، الشوعى ، الجابوت ، البلم ، البتيل ، البقارة ، الشوعى ، كوتيّة ، زاروك ، ورجيّة ، الكيت ، الغنچه ، الماشوّه ، الهورى ، التشاله ، اللنج . بعض هذه السفن تتخذ للاسفار وبعضها للغوص وبعضها لنقل البضائع وبعضها للطواشة وبعضها لصيد الأسماك وأخرى للنزهة والنقل والتنقل .

أما الآن فقد هجر معظمها واتخذ البعض وقودا ، قال الشاعر محمد العديز .

وعلى الضفاف سفينة مهجورة	يبكي على الواحها مسم .
فكأنها بيت تقادم عهده	أو أنها ما يترك الاعد .

السفن الكويتية :

مجموعة طوابع بريد كل منها يحمل صورة سفينة كويتية . تتألف لمجموعة من سبعة طوابع فئة ٨ و ١٠ و ١٥ و ٢٠ و ٢٥ و ٤٥ و ٥٠ فلساً صدرت سنة ١٩٦٩ .

سفوف : (تغميز)

دواء لعلاج التهاب اللوزتين يتكون هذا الدواء من القروف والسطرنج والگاته ونحو ذلك من المواد العقارية تسحق جميعها وتوضع على اللوزتين في داخل الفم .

السفيّح :

اسرة كويتية .

خالد السفيّح نوخذا كويتي توفي في البحر على أثر غرق « سمبوكه » .

السفيف :

كل ما يخاك من الخوص من حصر وسفر وزبلان ونحو ذلك انظر (سفّ) .

السفيفة :

شريط من القماش يخاك أو يفتل أو يجدل على طريقة سف الخوص والسفيفة شريط

رفيع من القماش الملون توجد في بعض المصاحف والاجندة لمعرفة مكان الوقوف ، والسفيفة أيضا شريط يربط بعصا البلبول .

السقاف :



احمد السقاف : الاستاذ احمد محمد زين علوى السقاف اديب وشاعر ، ولد سنة ١٩١٩ تولى نظارة المدرسة الشرقية الابتدائية للبنين ١٩٤٧ نائب مدير دائرة المطبوعات والنشر ١٩٥٥ ثم وكيلا لوزارة الارشاد والانباء ١٣ يونيو ١٩٦٢ حتى يناير ١٩٦٥ وفي ٨ سبتمبر ١٩٦٦ عين نائباً لرئيس الهيئة العامة للجنوب والخليج العربي ثم رئيسا لها بدرجة وكيل وزارة كان للاستاذ السقاف نشاطات واسعة في مجالات الأدب والصحافة والسياسة ففي سنة ١٩٤٨ أصدر مجلة كاظمه(١) واشترك في تحرير مجلة الايمان وله بعض المؤلفات السياسية والادبية وهو عضو مؤسس في رابطة الأدباء الكويتيين وقد مثل الكويت في بعض المؤتمرات الادبية والاعلامية .

سگاط :

(سقاط) ، التهاب اللوزتين يعالج بالتغميز (انظر تغميز) .

سگاطة :

قطعة خشبية متحركة الى أعلى والى أسفل تكون في وسط المزلاج من الداخل عندما يغلق الباب بالمزلاج تسقط في حفرة خاصة في قاع المزلاج ويستعصي فتح المزلاج الا لمن في داخل المنزل يرفع السگاطة باصبعه عن المزلاج ثم يفتح الباب .

السكر : اسرة كويتية ، والسكر بطن من قبيلة العداوين .

سِگط : (سقط)

التسگيط من الاصطلاحات الحسابية يقصد به الطرح .

جاء في الأمثال الكويتية :

«كل ساگط له لاگط » وهذا المثل معروف في الامثال العربية «لكل ساقط لاقط».

سِگِن :

السكن من اصطلاحات الحسابات الخاصة بخطوط الطول والعرض عند أهل البحر

---

(١) انظر كاظمة

وهي جزء من ستين جزء في الدقيقة من دقائق الدرجة ، والكلمة انجليزية Second أي الثانية .

السَّگوه :

(السقوة) هي السم والسگوة – أيضا – يعملها المحترفون للكتابات السحرية وهي كتابة بعض الدعوات والطلاسم بحروف من الزعفران يصب عليها ماء مغلى بعظم الخرتيت أو بعض العقاقير ثم يقدم في الظلام على أنه ماء للشرب لمن أريد ايذاؤه .

سَگِي :

يقال الماية سگى (سقى) تعبير يقصد به حالة مد المياه ويقال « **الماية سگي** » أو **الماية طفوح** وهي أقصى حالات المد في البحار .

سكان :

السكان هو دفة السفينة لتغيير اتجاه سيرها ذات اليمين وذات الشمال واذا ما أريد تسكين سرعة السفينة – ايضا – يستخدم السكان لتخفيف السرعة عن طريق انعطافها ولذا سمى سكان ، والكويتيون يطلقون تسمية « سكان » على عجلة قيادة السيارات نسبة الى سكان السفينة ، وماسك دفة السفينة يسمى سكوني .

السكان :

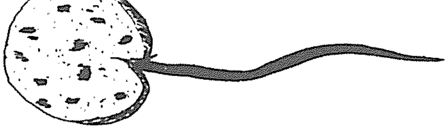
(تعداد السكان في الكويت ، جرى أول احصاء رسمي عام ١٩٥٧ انظر « احصاء » .

تعداد السكان :

مجموعة طوابع بريد كويتية تتألف من ثلاث طوابع فئة ١٥ – ٢٠ – ٣٠ فلساً صدرت في ابريل ١٩٧٠ بمناسبة احصاء السكان لسنة ١٩٧٠ .

سگانگا :

سمك غير مشهور ولكنه معروف عند اهل البحر .



سقيرة

سكيره :

سقيره ، سمكة من فصيلة اللخمة ، سقيره تصغير صقيره ، انثى الصقر البحري .

سكبة :

السكبة هي النظرة واللمعان والتأنق وهذا في اصطلاح الكويتيين حيث يقال ان فلان ساكب أي متهندم ، وذلك الشئ سكبة أي أن منظره اخاذ وفي اصطلاح البنائين ورد

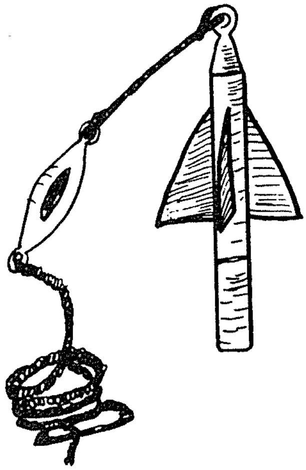
« **اسكب الشئ** » بمعنى شده أو تقنه والسكب في اللغة العربية ضرب من النحاس اللامع أو الثياب .

سكدر :
الدكتور لويس سكدر اليسون Dr. L. Scudder
أول طبيب في الكويت ورئيس المستشفى الامريكي ولد ١٨٩٦ تولى علاج جرحى معركة الجهراء في الكويت سنة ١٩٢٠ . رئيس المستشفى سنة ١٩٤١ .

سَكرّ :
يقال سكر الشاي أو الطبيخ بمعنى تركه يستوي تماما بعد طبخه،وفلان سكر أي انتعش ، والهواء مسكر وفي الفـاظ الاولاد جاء : « الدوامة سكرت » بمعنى اسرعت في دورانها وبدت وكأنها واقفة .

سِكَّر نبات :
عصير قصب السكر يطبخ ويعقد ويصب في قوالب خاصة بدون أن يكرر .

سكراب :
اســم يطلق على الأشياء القديمة كالاثاث والسيارات ونحوها من المعادن المستعملة وهى لفظة انجليزية . Scrap

سكروب :

جهاز يشبه القذيفة الصاروخية طوله حوالى قدم ويوجد أدنى من ذلك يصنع من النحاس وله زوائد تشبه زوائد الصاروخ تكون في وسطه على الجهات الاربع وهذه الزوائد كالمروحة يمكن أن تدور بسهولة وبسرعة حول السكروب وللسكروب عروة الى أعلى يربط فيها حبل يشد في مؤخرة السفينة ويترك السكروب يسير في أثر السفينة لتعيين قدر المسافات في عداد يكون تابعاً لذلك السكروب .

سِكِن :
من أنواع الاسماك .

سِكَنْيَة : (سكنجة)

ملزمة من الحديد يستخدمها النجارون والصناع حيث تمسك بالقطعة من الخشب أو الحديد ويقوم النجار أو الحداد بالتصرف بالقطعة بسهولة ، الكلمة فارسية .

سِكّة :

شارع ضيق ، زقاق ، ويقال للسكة الضيقة داعوس ، ويقال للطريق المسدود « سكة سد » والسكه عموما تعبير يقصد به خارج المنزل حيث يقال : ذهب الاولاد الى السكة ، أي الطريق العام خارج البيت .

السكّة :

القطع النقدية تعرف بالخردة وتسمى سكة لأنها مسكوكة ، جمع السكه مسكوكات ، والسكه في العملة الكويتية الحالية هي القطع ذات المئة فلس والخمسون فلسا والعشرون فلسا وعشر وخمس فلوس وفلس واحد .

السكُوتي لوتي :

السكوتي هو الساكت واللوتي هو من يلوى الامور ويراوغ فيها ماديا ومعنويا والسكوتي لوتي . من الامثال الكويتية قريب من القول العربي :

لا تحتقرن كيـد الضعيف فربما تموت الافاعي من سموم العقارب

والسكوتي هو من يظهر أمامك بالمسكنة والذله ولكنه عندما يخلو الى نفسه يدبر من الاذى أمراً عظيما .

سكوني :

السكوني هو ماسك سكان السفينة وللسفينة الخاصة بالاسفار ثلاثة سكّونيّة يتناوبون العمل ، وللسكوني حصة ونصف من أرباح السفينة لكل سفرة .

سكين إصلبة :

جاء في الامثال « سكين صلبة تركل وتقص » يقال هذا المثل لمن به عاهة أو عيب لا يمنعه ذلك من القيام بواجبه على أكمل وجه .

سكينة : « مدرسة سكينة الابتدائية للبنات »

مدرسة في الشامية نسبة الى بنت الحسين بن علي بن أبي طالب توفيت سنة ٧٣٥م .

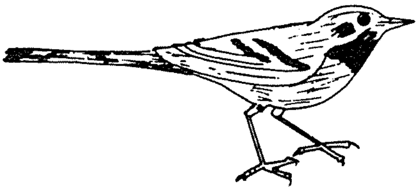
سْلاَتَه :

السلاته هي الشريحة من اللحم أو الخشب أو القماش أو العصى يقال : سلت القشرة ، وسلت باقي الأكل باصبعه أي أزاله .

السَلاَحي :

عصفور ذكي يعرفه العرب بأبي فصاده سريع المشي ذو لونين أبيض وأسود وله ذيل طويل هزاز يأكل الديدان ويصعب صيده بالفخ يأتي في هجرة الربيع ويبقى دون غيره من العصافير المهاجرة ويرحل عندما تعود الطيور من هجرتها الشمالية في موسم سهيل .

اصطدته يوما وكان مليءٌ بالريش لا لحم فيه .



السلاّل :

من الشتائم النسائية يقصد به مرض السل .

سَلاَمكي : (سنامكي)

انظر عشرج

ابن سلامة : (اسرة كويتية)

مسجد ابن سلامة من أقدم المساجد في الكويت كان يقع في فريج الخشتي بالقرب من السيف على الفرضه هدم بسبب مد أحد الشوارع وأنشئ بدله في منطقة الرميثية سنة ١٩٦٨ – ١٣٨٨ هـ .

احمد بن سلامة – من نواخذة الكويت

شارع ابن سلامة – اسم أحد الشوارع في الكويت



السلام :

(التحية والسلام) انظر « تحية » .

« السلام قبل الكلام » من أقوال الكويتيين

« لولا سلامك سبق كلامك جان أكلت لحمك قبل عظامك » : من أقوال السعلو ! !

السلام :

قصر السلام : قصر في ساحل الشويخ خصص لاقامة رؤساء الدول الذين يزورون الكويت .

شارع السلام : شارع في منطقة الشويخ .



السلام عند البدو

سلامة وبناتها :

ملمص كبير حوله عدد من الملامص الصغيرة وهي عبارة عن مجموعة من المسامير الكبيرة الملتوية (كلاليب) لها عروة يربط بها حبل طويل لاخراج ما يسقط في البئر والبركة من دلاء ونحوها .

سِلْب :

السلب هو قشرة رقيقة من دسم الحليب المطبوخ اذا لامسه الهواء تغطى الحليب في القدر أو الكوب .

سلبّار :

من النجوم المعروفة عند أهل البحر ،
انظر (ديره) سلبار تسمية عربية أصلها
« سنمار » نجم من الافلاك .

سِلْس :

نوع من الاسماك مستطيل الشكل يميل
لونه الى الأخضر ليس على جلده قشور .

سِلْسَال :

من أنواع الحيتان يهاجم السفن يضربها برأسه الصلب ، يأتي على نور المصابيح ويخشاه البحارة .

سُلْط مُلْطْ :

تعبير يقصد به تعرى الجسم من أى لباس .

سلطان : سلطان الكليب : انظر (الكليب)

سالم بن سلطان : من رجال الكويت اشتهر بكرمه وجوده أثناء المجاعة (الهيلكَ) سنة ١٨٦٨ وزع الطعام على السكان والوافدين الجياع .

« **السلطان اللي ما يعرف السلطان** » من أمثال الكويتيين واضح المعنى

وحول السلطان قيل : « **فلان ما يغبط السلطان بعيشته** » وهو من الأمثال المعبرة عن السعادة والقناعة .

سِلْطاني :

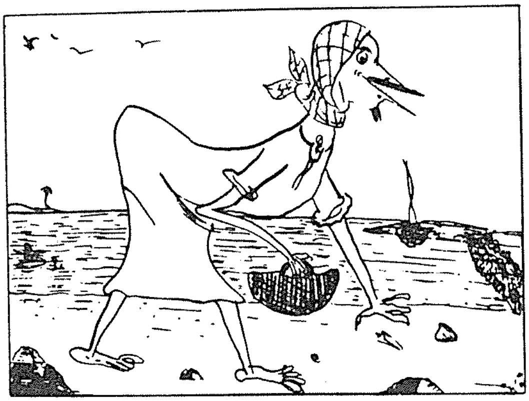
من الطيور البحرية لونه أسود من فصيلة البلشون يعرف بمالك الحزين .

سَلْفَح :

السلفحة هي أن يقوم الطائر بالطيران دون أن يحرك اجنحته لفترة قصيرة .

السَلكْلكْ : (السلقلق)

صفة أطلقها الاولاد على شخص سقيم طويل القامة قيل انه عاش في أيام عبدالله الصباح(١) كان يجمع القواقع البحرية لغرض التسلية وكان الاولاد يصفقون خلفه ، اذا ما شاهدوه ويرددون هذه الأبيات :



السلكلكَ چنة الكلكَ(٢)
امه تطلكَ
تحت النخلة
تجيب صخلة(٣)

سِلگه : (سلوكي)

من كلابَ الصيد ضامرة البطن

سِلْگِي :

قطعة من نسيج اللباد أو الكتان تتخذ لمسح السبورة في المدارس تعرف اليوم بالمسّاحة .

سْلِنْكَ : Sling

آلة لرفع الاثقال ونقلها من مكان الى الآخر وهي من العربات المسيرة بالمحرك .

السلكي : دائرة السلكي واللاسلكي ، انظر « برقيه » .

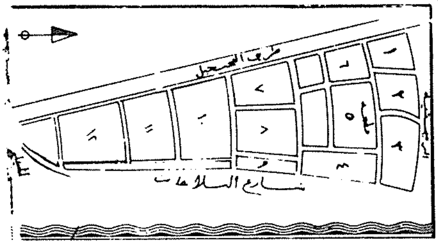
السِلّ :

يعالج الكويتيون مرض السل بالكي على بطن المريض على شكل خطين متوازين

ام سَلَمَه :

مدرسة ابتدائية للبنات في منطقة الرميثية نسبة الى هند ام سلمه من زوجات النبي محمد (ص) ولدت ٥٩٦ م روت ٣٧٨ حديثا ، توفيت في المدينة سنة ٦٨١ .

سلوى :



منطقة سكنية مثلثة الشكل تقع جنوب الرميثية يحدها شرقاً ساحل البحر (شارع البلاجات) ويحدها من الغرب طريق طريق الفحيحيل وتنتهي جنوبا عند تلاقي شارع البلاجات وطريق الفحيحيل عند دوار المسيلة ومساحتها ٥و٥ كيلو متراً مربعاً .

(١) حاكم الكويت الخامس (٢) اللقلق من الطيور البحرية (٣) سخله

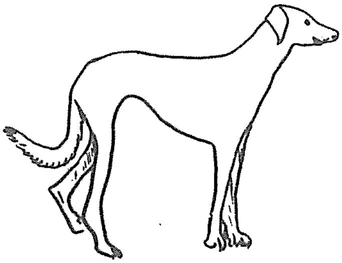
حديقة سلوى :

أول حديقة للحيوان اقيمت في الكويت.وهي حدبقة خاصة بسعادة الشيخ جابر العبدالله الجابر انشأها بقصره في سلوى حوالى عام ١٩٥٧ .

سُلُوكْ : `(سلوق)

تمر حلاوي يسلق ويحفظ للأكل عند الحاجة .

والسلوق أيضا أكلة كويتية من الحلويات تتألف من الطحين والسمن والحليب الى جانب السكر والهيل (اوردتها السيدة فاطمة حسين في كتابها أكلات كويتية) .



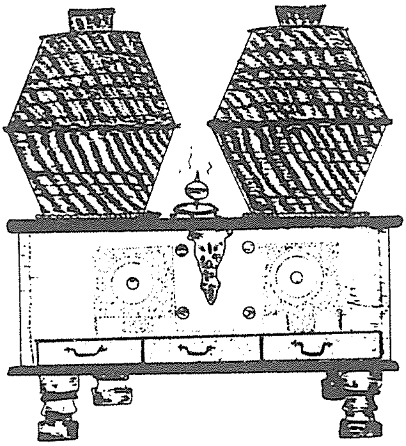
سَلوقي :

كلب الصيد المعروف يستخدمه البدو لصيد الظبا والارانب .

سلّوم :

تصغير اسم سالم .

السلوم :



اسرة كويتية . والسلوم عشيرة من العجمان

سله :

(سله روط) سلة تصنع من أغصان شجرة الرمان ولها غطا تستخدمها المرأة – في الماضي – لحفظ الملابس (انظر روط)

السلة :

هي ما يصنع من الخيزران أو أغصان العنب ونحو ذلك .

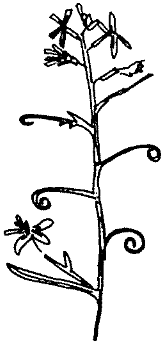
سلة السيارة :

هي ما يوضع فوق ظهرها من شبكة لحمل الأمتعة .

سلة الدرّاجة :

كرسي يجلس عليه شخص آخر (الرديف) أو يحمل فيها بعض الأشياء الخفيفة .

سِلِيح :



نبات من الاعشاب الصحراوية يظهر في الربيع وله زهور وردية وبنفسجية ، ثمره من الحبوب .

سِلِيط :

دهن يستخلص من جوز الهند والسمسم ويسمى حل النارجيل وحل السمسم والسليط تسمية عربية تقال للدهن الجيد يستخلص بواسطة النار أو الشمس حيث تسلط على النارجيل .

السليط : من عشائر شمّر . .

السلَيْطِي : من الاسر الكويتية .

السليطين :

اسرة كويتية .

السلَيّل :

موقع آبار في الجنوب .

السليمان :

بطن من العجمان .

نجمة سليمان :

تسمية تطلق على الشهاب أو النيزك عندما يهوي الى الارض ويقول الكويتيون : خرّت نجمة سليمان على رأس ابليس . .

سليمان :

من الأسماء كنيته أبا داود نسبة الى سليمان بن داود .

ابن سليمان : الفاطمي[(1)] ابن سليمان

أول سفير مغربي لدى دولة الكويت ، قدم أوراق اعتماده في ٢٦ اكتوبر ١٩٦٣ وجاء خلفه في ٢٨ يونيو ١٩٦٤ .

أم سليمان : (أو المسلمانية)

حشرة من الزواحف تشبه البريعصي الا أنها أكبر منه حجما وجلدها ناعم الملمس مرقط بالاسود والبني والابيض وذنبها اثخن من ذنب البريعصي وتعيش أم سليمان في البرارى

(١) الالف السابق لسليمان اصلية ، لأن الفاطمي لقب ديني أو لقب شرف .

سميت بأم سليمان لأنها مسالمة غير سامة ولا يجيز الكويتيون قتلها ، يعرفها العرب باسم (العظاءة)

السلمانية : (المسلمانية)

قط كبير (هر) مخطط الجسم كالنمر اما بلون الحنا أو أخضر مغبر ويقال له « عتوى » للذكر ، والانثى مسلمانية وقد تسرى التسمية على الذكر والانثى أما عتوى أو مسلمانية ومع أن شكله مخيف الا أنه مسالم .

سْلَيمىٰ : (سليمى صكتها أو صكته)

من الشتائم النسائية تقال اصطلاحا بالدعاء بالموت وفي اللغة السليمى هى الارض والصك أو السكك في الفاظ الكويتيين تعني الاغلاق أو الاطباق نحو : **صك عليه** أي أطبق عليه **وسليمى صكت** ، أى الأرض أطبقت **وسليمى صكتها** أى اطبقت الأرض عليها في القبر .

السمّاچ :

بائع السمك ، السمّاك .

السماچ :

اسرة كويتية .

السماد :

الزبالة تتخذ سمادا للمزروعات ، وجاء في الأمثال :

« اذا اكثر الشئ سماد ، واذا قَلّ صار زباد »

والمكان الذى تجمع فيه الزبالة يدعى سماده»كاز أهل الجص يجمعون الزبالة ويحرقونها لاستخراج الجص ، أما اليوم فتنقل الى المحرقة .

سماط :

سفرة من النايلون أو القماش المشمع تتخذ سفرة لموائد الأكل .

السماك : (تربيع الموسم)

من مواقع النجوم يقع خلال الفترة ما بين ٣٠ أكتوبر و ١١ نوفمبر الموافق من ٧ – ١٩ من برج العقرب ، تقول العرب اذا طلع السماك ذهب العكاك (١) واستقامت الاحناك(٢) وقل على الماء اللكاك (٣) برده مضر وامطاره غزيرة .

---

(١) الحرّ (٢) فتح الشهية للأكل (٣) الازدحام

السماك : (السماك الاعزل)

نوء البلده من مواقع النجوم يقع في الفترة ما بين ٢٩ يناير ١٠ فبراير الموافق من ٨ الى ٢٠ من برج الدلو لاحظ المراقبون ان المطر اذا نزل فيه لا تنبت الاعشاب واذا نبتت الاعشاب من مطره سببت المرض لمن يرعاها ، والله أعلم !

السمّام :

من الشتائم النسائية القديمة وهو دعاء للخصم بأن يموت نتيجة تناول بعض الطعام المسموم .

سَمّان :

من الاسماك .

سَمَاوَه :

تسمية تطلق على نافذة في سقف المطبخ أو سقف الديوانية يخرج منها الدخان المتصاعد من الوجار وتسمى تلك النافذة **سيسر** ولكى تتمع باسم سماوه أو سيسر يجب أن يكون هناك غطاء لتلك النافذة لصد الامطار وفيها بكرة من الحديد يمر فيها حبل يصل الى داخل الغرفة حيث يسهل فتح النافذة واغلاقها دون الصعود الى السطح ، والسماوة تسمية دخلت من العراق حيث يسمونها هناك **سماية** . انظر « سيسر »

سمَاوى :

من الالوان يقصد به اللون الازرق الفاتح .

سمبله :

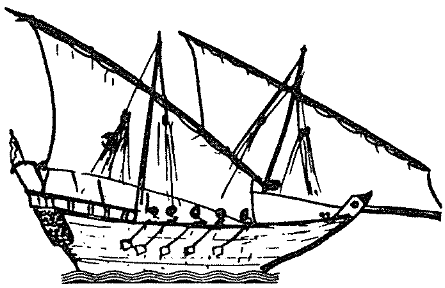
السنبله كرة صغيرة من الخيوط الذهبية تتدلى في « قيطان » البشت جمعها سنابل .

ابو سمبله :

اعشاب تظهر في البحرات تنمو على ارتفاع ذراع واحد ، ترعاها الخيل والحمير .

سَمْبوك :

من سفن الغوص والاسفار يسمى سمبوك وسنبوك وصنبوق ، وهو من طراز افريقى أورده ابن بطوطة ، وسمبوك الغوص الكويتي يصل طوله الى ٦٠ قدما وحمولته من ١٥ الى ٦٠ طنا (١) وبحارته من ١٥ الى ٢٠ بحارا . أما سبوك الاسفار فيتراوح طوله ما بين ١٢٠ – ١٥٠ قدما وعرضه ما بين ١٨ – ٢٥ قدما وارتفاعه ما بين ٣٠ – ٤٠ قدما وحمولته ما بين ١٢٠ – ٣٠٠ طن ويعرف بالسمبوك اليماني .



(١) اذا استخدم لنقل البضائع

السَمْت :
السمت تعبير يقصد به الشد نحو **اسمت الحبل** أو اسمت السجادة بمعنى شد ذلك الشئ حتى آخر حاصل فيه . **والسمت** أيضا هو التقاليد والعادات والتعصم نحو : «كان الأولى بنا أن نحافظ على سمت الاقدمين » أو الاولين .

سمج : (سمك)
الواحدة سمچة وجاء في الأمثال : (السمچة الخايسة تخيس كل السمچ) يضرب المثل لرجل سوء يعدى قرينه كما يعدى السليم الاجرب .

سم السمچ :
ماده عقاريه تقتل بها الأسماك .

السمحان :
من الاسر الكويتية .
عبدالله السمحان ولد سنة ١٩٣٩؛ وكيل وزارة الداخلية المساعد لشئون الطيران المدني .

سمر :
يقال سمر في طريقه أي استمر في سيره ، وسمر الباب أي أغلقه وختم عليه بالمسامير .
سَمُر : (حطب) نوع من حطب الوقود من أشجار السمر ، شاهدت شجرته في شرق افريقيا وهي شجرة شاهقة يصل ارتفاعها الى عشرة أمتار وأكثر وتعرف بشجرة العضاه لها فروع تقطع للوقود وفي أغصانها شوك أبيض .

سَمَرْمَدْ :
لفظة من الشتائم ، نحو : فلان **سمر مد** أو **سمر مدي** بمعنى سافل .

سمرة :
السمرة حفلة غنائية يحييها مجموعة من السمار من الاغاني الشعبية كالسامرى ونحوه من الاصوات الغنائية .

سمسم :
يستعمل الكويتيون السمسم في صناعة الحلوى المعروفة بالرهش حيث يطحن السمسم ويقال لعصيره « هردة » وهي المعروفة بالطحينة ، كما أن الخبازين وبائعي البخصم يرشون على بضاعتهم قليل من ذلك السمسم . وكذلك يستخرج منه الزيت المعروف بخل السمسم .

سمسمية :

حلوى تطبخ من السمسم والسكر وتكور كرات صغيرة بحجم الجوزة وتسمى سمسمية ونوع يصب في أواني ويقطع مربعات أو مكعبات وتباع للأطفال .

سمط :

مرض يصيب الغواصين وهو عبارة عن قروح ودمامل تشبه الجدرى تعالج بالمياه الكبريتية التي يعيش فيها نوع من الاسماك يقال له « العفطى » يأكل الطفيليات ، والسمط تسمية عربية تقال للمياه الحارة واذا اصيب البحار بذلك المرض قيل انه سمط أو سميط لمن تقل اصابته .

سمك : (صيد السمك)

في مياه الكويت أنواع عديدة من الاسماك تصطاد بطرق شتى ولصيد السمك مواسم معروفة لدى الصيادين ، الموسم الأول : في الربيع في مكان يعرف بالقيد في خور عبدالله شرق بوبيان عندما ترتفع المياه بظهور القمر ويسمى القيد . ويقع في (شهر ابريل) ، الموسم الثاني : في الصيف في شهر يونيو ويعرف بموسم الوكر والحد وهما موضعين يقعان بين الكويت وفيلچا وفيهما يصطاد الزبيدى .

والموسم الثالث : موسم الخريف (اكتوبر) يعرف بموسم الحداق تستخدم الصنارة لصيد الهوامير والنويبي والشعرى والنقارير .

الموسم الرابع : يبدأ في ديسمبر وفيه يتفرغ الصيادون لاقامة الحظائر (الحظرات) .

الموسم الخامس : موسم الشتاء ويقع في شهر فبراير وفيه يصطاد سمك الخباط بواسطة شبكة تدعى (الهياله) .

سوق السمك :

سوق السمك الحالى الواقع في شارع فلسطين من الجنوب وسوق الخضار من الشمال انشئ عام ١٨٩٤ واحترق سنة ١٩٦٩ وأعيد بناؤه .

الشركة الكويتية الوطنية لصيد الاسماك :

شركة مساهمة انشئت في ١٨ يونيو ١٩٦٣ تقوم بصيد الاسماك وتعليبها وتصديرها .

الأسماك :

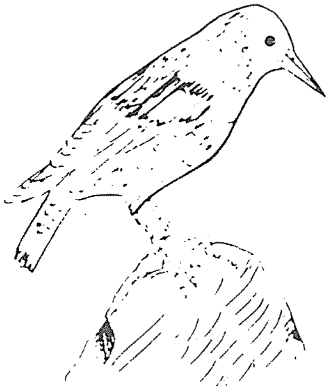
« مؤتمر مصائد الاسماك لبلدان الشرق الادنى » طابع بريد كويتي تذكارى صدر في اكتوبر ١٩٦٦ ويحمل صورة سمكة وسفينة وسرطان .

سمكه :

(سمكه في الماء ، والماء حاويها سبحان رب خلاها اسم العظم ما فيها) هذه الكلمات لغز يقصد به « اللسان » .

سمن :

دهن بلدي من اجود انواع الدهون واطيبها رائحة، يسمى سمن عداني يجلبه البدو بواسطة قرب خاصة الواحدة منها تسمى « عكة » ثم يفرغ في علب الصفيح ويباع للمستهلكين .



سمّن :

« طير السمان » . الواحدة سمّنة .

سمنة غرابية من الطيور .

بغل السمن : من طيور السمان تشبه الغراب .

السمو :

صاحب السمو ، لقب ملكي يطلق على الامراء .والسمو لغة العلّو والارتفاع، وأول أمير كويتي اطلق عليه صاحب السمو هو الشيخ احمد الجابر الصباح حاكم الكويت ١٩٢١ – ١٩٥٠ انظر امير .

السموم :

رياح جنوبية جافة مصحوبة بوهج الشمس ولا يطاق المشي فيها وخاصة في الظهيرة وتعرف برياح السهيلي لأنها تهب من ناحية نجم سهيل اليماني خلال الفترة ما بين ١ – ٢٥ سبتمبر

سميرا :

انظر سويدا (سويده)

سميسمي :

نوع رشيق من انواع الزهيوية ! ! زهيوي شاب نشط .

سميسمية :

خيزرانة نحيفة من العصى .

السميط :

عشيرة من ربيعة من عرب طي .

السميط



اسرة كويتية .

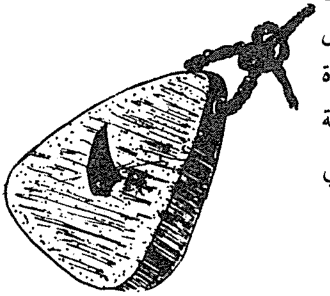
عبدالله احمد السميط ولد في ١٩٢٥ م . [illegible] الكهرباء والماء خلال الفترة ما بين ١٩٦٤ - ١٩٧١

سِن :

ضرس،الجمع سنون أي اسنان .

السِن :

مرساة من الحجر على شكل سدس دائرة (بيضاوي) في الرأس الاعلى منها يوجد ثقب كالعروة يربط به الحبل وفي وسط ذلك الحجر مسمار بارز من الحديد على شكل « ناب » يبرز من الجانبين والتسمية بالسن قيل انها عائدة لذلك المسمار البارز والذي يشبه السن (١) أو من الكلمة الانجليزية Sinker هذا النوع من المراسيّ يلقى في الاعماق الصخرية من البحار .



السَنّ :

هو السفر الى الموانى الجنوبية اما السفر الى الشمال فيسمى(تعلاه) عندما يغادر الكويتيون الكويت الى البحرين يقولون نسن الى البحرين لانها في الجنوب وكذا الى شرق افريقيا وعندما يتجهون الى الكويت من البحرين او شرق افريقيا يقولون نعلي الى الكويت لانها اصبحت الآن في الشمال قال قائل البحرية : « نعلي للبصرة ونسنّ لعدن » ومن هذا القول نفهم ان المنطلق هو الكويت .

سَنّ :

اصطلاح بحري يقصد به انقطاع نفس الغيص واغماؤه وانفلات الحبل من يده ثم موته .

سَنّ :

سن السكين أي حدها والسكين سنينة أي حادة وهي لفظة عربية .

(١) من الأسنان .

سِن :

(سِن الوَبَر) انظر بوال .

سَنّ الضروس :

حالة قشعريرة يشعر بها الانسان عندما يشاهد احدهم يعبث بالسكين في محاولة لقطع الزجاج أو عضها بواسطة اسنانه .

سنافي :

السنافي في اصطلاح عريب دار والبدو هو انسان حسن المعشر ذو مروؤة وشهامة وعندما يستحث البدو احدهم يقول له : « ياَ لسنافي » على سبيل الرجاء والنخوة تطلق السنافي على اعتبار انها صفة أو لقب ، ويوجد اسرة كويتية بهذا اللقب . وعند الحضر تعبير مماثل حيث يقولون « يا هاب الريح » وفلان هاب الريح ، أي نشيط طموح وجاء في معاجم اللغة سنفت الريح أي اشتد هبوبها وفلان هاب ريح أي سنافي ! !

سنام :

حدبة البعير في ظهره وللجمل العربي سنام واحد وللجمل الفارسي والصيني سنامين .

السنان :



اسرة كويتية ، والسنان بطن من الفضيل من الشمامره

عبدالله السنان : الاستاذ عبدالله السنان المحمد ، اديب وشاعر كويتي ولد سنة ١٩١٦ عضو رابطة الادباء الكويتيين له « نفحات الخليج » .

هرم بن سنان :

شارع في الكويت نسبة الى هرم بن سنان من عرب الجاهلية اشتهر بالجود والكرم .

سناوين :

(سنامكي) انظر عشرج .

ابو سنبلة :

نبات يظهر في الاراضي الحلوة كالبحرات والاودية ينبت على مجموعات تأكله الدواب .

سنبوك :

انظر « سمبوك » .

سنجْار :

سنيار : طابور من السفن، قافلة بحرية .

سَنَد :

مستند ، مستمسك ، ادعاء ، جاء في الاقوال الكويتية :

« اللي ما عنده سند يقبض فلوسه من دبش » .

السَنَد :

ما يسند الاشياء أو تستند اليه ، وفلان سندا لفلان اي عونا له ومغيث . وفلان سنّد على فلان اي اعتبره ووجه اليه الحديث .

السند : اسرة كويتية .



ابن سَنَد :

الشيخ العلامة عثمان بن سند الفيلچاوي ، عالم فقيه ، واديب شاعر ، ولد في فيلكا حوالي سنة ١٧٦٦م من مؤلفاته « مطالع السعود في اخبار الوالي داود» وكتاب « سبائك العسجد في حياة الشيخ احمد نجل رزق الاسعد » . وكتاب « خمس وخمسون عاما »

ابو سندانه : سمكة من الجراجير يعرف بأبي مطرقة .

سندباد :

روضة سندباد ، روضة للاطفال في الرميثية . سندباد تسمية عائدة لرحالة ورد ذكره في قصص الف ليلة وليلة ، سندباد أصلها « سند أباد » أي من « بلاد السند » .

سندي :

من دراويش الهند كانوا يفدون الى الكويت في طريقهم من والى مكة في موسم الحج الواحد منهم سندي والجمع سنادوه نسبه الى بلاد السند « باكستان » حاليا ، ولم تكن الباكستان معروفة قبل ١٤ اغسطس ١٩٤٧ حيث انفصلت على الاراضي الهندية واعلنت فيها جمهورية مسلمة .

سنگباسي :

من انواع اللؤلؤ ذات لون ازرق غامق .

سَنَع :

السنع هو العمل الجيد وفلان انسان سَنْع أي مُتقن ، ويقال : هذا أسنع من ذاك أي احسن وعندما يصنع الصانع صنعه غير متقنه يطلب منه ان يسَنِّعها زين ، والسنع لغة الصنع واصطلاحا الجودة والاتقان ، ويقال : كان فلانا شخصا سيْ الخلق ولكنه الآن تسنع ، والسنع معروفة عند العرب بلفظها بالسين للمعنى نفسه .

سَنْسُون :

مخاط الانف ، الجمع سناسين .

سَنْگَنِي (سنگلي) : —

غناء بحري من اغاني السفر يؤدى عند الاحتفال بانزال أو سحب السفينة من والى البحر وكذلك عقب الانتهاء من طلاء السفينة بالشونة وعند ابتدأ سيرها وتوقفها مباشرة والسنگني يمتاز بانه لحن يميز الكويتيين عن غيرهم وله طابع حزين ينقر في الاعماق . و السنگني مزيج من الألحان الهندية والافريقية صقلة الكويتيون في طابع خاص يغنيه النهام بصحبة ايقاعات الدفوف والطبل والصرناي والطويسات . وجاءت تسمية هذا النوع من الغناء باسم سنكني من مصدرها الانجليزي Sing وبعضهم يقول : سنگلي اي « غن لي » نصفها عربي ونصفها انجليزي !

سنگيمة :

تسمية تقال للعبيد « عبد سنگيمه » اي مخبول بلفظ اهْل السواحل ، وهناك « طفارة » تقول :«عويض بخرگه سنگيمة » لمن اسمه عوض .

السنون :

هو ما يعلق في الجانب الخارجي للقدور والاباريق من سواد بسبب لهيب النار ، والتسمية عربية من « سنا » يقول:العرب«سنت النار أي ارتفع لهيبها » .

السنّة :

المذهب الاسلامي المعروف ، ينقسم الى اربعة مذاهب رئيسية : حنفي ، مالكي ، شافعي ، وحنبلي . والمذهب السني (المالكي والحنبلي)هو مذهب الكويتيين الاصليين .

السنّين :

من الاسر الكويتية .

حسين السنين ، من شهداء معركة الجهراء اكتوبر ١٩٢٠ .

سِنّيني :

نوع من الاسماك من فصيلة اللخمة .

سَنْية :

كذبة أو بدعة عندما يتحدث الكذاب يقال له : لا تسنيّ علينا !من تعابير الاطفال .

بنيّات السواعدي :

مكان في جنوب الدبدبة قيل ان التسمية تصغير بنايا السواعدي وان السواعدي من الاسماء وزعم بعض البدو ويدعى « صنهات الدريبي » ان المكان نسبة الى بنات السواعدي نورة واختها (١) سمع من بعض الناس انهن يتيمتين عاشتا ايام حكم الشيخ محمد (٢) الصباح وكانتا يشاركن برعي الابل نظير اطعامهن .

السور :

منذ تأسيس الكويت وهي عرضة للغزاة وقد اراد الكويتيون كف الاذى والحفاظ على مدينتهم بانشاء اسوار تحميها وكان أول سور بني في الكويت كان عقب غزوة مناع أبو رجلين ١٣ ديسمبر ١٧٩٨ حيث قرر الكويتيون بناء سور يحميهم وتم ذلك بواسطة سد. منافذ البلدة وعرفت الكويت أربعة أسوار وقبل خمسة أشهرها ثلاثة .

السور الاول :

تأسس في ديسمبر ١٧٩٨ وهو أول سور عرفته الكويت طوله حوالي ميل واحد يمتد عند الساحل الواقع شمال منحدر بهيته في مكان قصر السيف اليوم وبما أنه لم يبق من المباني أو المواقع القديمة انذاك أي أثر سوى المساجد التي لم يؤثر على بقائها طول السنين فلذا نقول ان المساجد التي كانت موجودة داخل السور الأول هي مسجد السوق الكبير ومسجد الخليفة ومسجد ابن ابراهيم ومسجد العدساني ومسجد الحداد .

السور الثاني :

انشئ عام ١٨١٤ ثم تهدمت اجزاء منه ورمم عام ١٨٤٥ عندما عزم بندر السعدون على غزو الكويت(٣) لماعلم بتهدم السور ، واعتبر هذا الترميم والأضافة سوراً ثالثاً وتكاتف الكويتيون واخذوا يعمرون السور وهم يرددون هذه الأبيات :

قل لبندر قـل لـه   لا يغره ما لـه
الاطواب جـرت له   والسور يبني لـه

وكان للسور سبع بوابات وتعرف البوابة باسم دروازة وفيما يلي اماكنها :

الاولى : دروازة ابن بطى (وهي بداية السور من ناحية الشرق الممتد من نقعة ابن نصف بالقرب من مسجد ابن بطى (٤) .

ثانيا : دروازة الگروية (٥) (تقع في فريج الجناعات) .

الثالثة : دروازة العبد الرزاق (بالقرب من دوار العبد الرزاق تقاطع شارعي احمد الجابر ومبارك الكبير .

(١) لا يعرف اسم أختها   (٢) محمد الصباح حاكم الكويت السادس
(٣) انظر السعدون   (٤) يعرف اليوم بمسجد النصف   (٥) القرويون

الرابعة : دروازة الشيخ (في فريج الصنگر وتعرف بدروازة دهيمان) (تقع في شارع سعود بن عبد العزيز بالقرب من مسجد الفارس) .

الخامسة : دروازة السبعان (تعرف بدروازة المديرس أو العنزة بالقرب من فريج السبت)

السادسة : دروازة سليمان الفداغ (في شارع علي السالم بالقرب من المدرسة القبلية للبنات سابقا أو بالقرب مسجد سعيد) (١) .

السابعة : دروازة البدر في فريج الجبلة بالقرب من مسجد الصقر وينتهي السور عند ساحل البحر في نقعة ابن عبد الجليل .

وقد استحدثت في ذلك السور ثلمة يقفز منها الناس عرفت بالمطبة ويعرف مكانها اليوم بفريج المطبة . واستحدثت مضبات اخرى أدت الى ضعف السور وتهدمه بسبب توقف الغزوات وفي سنة ١٩٢٠ اقيم السور الرابع ويعرف بالسور الثالث .

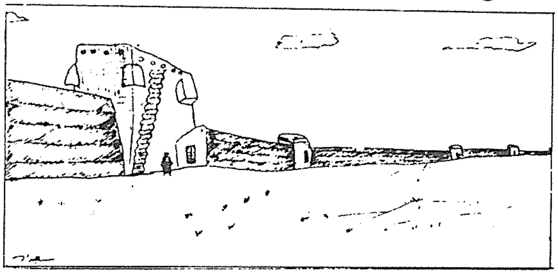
السور الثالث :

في ١٥ مايو سنة ١٩٣٠ حدثت معركة بين الكويتيين وعساكر ابن سعود بقيادة فيصل الدويش عرفت تلك المعركة بمعركة حَمَضْ ، وعلى أثرها توجس الكويتيون شرا وقرروا بناء سور منيع هو آخر سور شهدته الكويت ، وقد انتهى بناء ذلك السور في ٢٢ يونيو ١٩٢٠ اشترك في بنائه جميع السكان وله خمس بوابات و ٢٦ برجا مستديرا . البوابة تدعى دروازة كما تقدم ، والبرج يسمى غوله (٢) وقد هدم ذلك السور في ٤ فبراير ١٩٥٧ . ويمتد السور من ساحل الشويخ حتى رأس عجوزة وفيما يلي أسماء البوابات ومواقعها : -

الاولى : من ناحية الغرب (دروازة القصاصيب (٣) بالقرب من فندق شيراتون)

الثانيـة : (دروازة الجهراء في نهاية شارع فهد السالم)

الثالثة : دروازة الشامية (نهاية شارع عبدالله السالم وبداية شارع الرياض)



الرابعة : دروازة البريعصي (تعرف اليوم ببوابة الشعب نهاية شارع مبارك الكبير وبداية شارع القاهرة) .

الخامسة : دروازة بنيد القار

(١) يعتبر مدخل شارع فلسطين من ناحية شارع عبدالله السالم من المواقع التي بنى فوقها السور الثاني

(٢) قلعة (٣) مسلخ يذبح فيه الجزارون أغنامهم وقد أنشئت هذه الدروازة عام ١٩٢٧

وقد حفظت الدولة موقع السور حيث ابقى على البوابات الرئيسية واطلق اسم السور على شارع يمتد بمحاذات السور تماما من الشرق الى الغرب .

قال الشاعر محمد الفايز :-

لو تعرف الاسوار طينة رملها لتفاخرت ببنائها الاسوار

وقال :

مزجوا الدماء مع البناء ولم يزل في السور من تلك الدماء آثار
وكأنما تلك القلاع مجامر (١) العطر ملئ فتيلها والنار

وقال :

لو ان احمد (٢) عاد من ملحوده لتغيرت كحياتنا الافكار
وتكلمت اسوار مكة مثلما بلادنا تتكلم الاسوار

وقال :

سلام على السور حيث القلاع والواح ابوابه والحجر

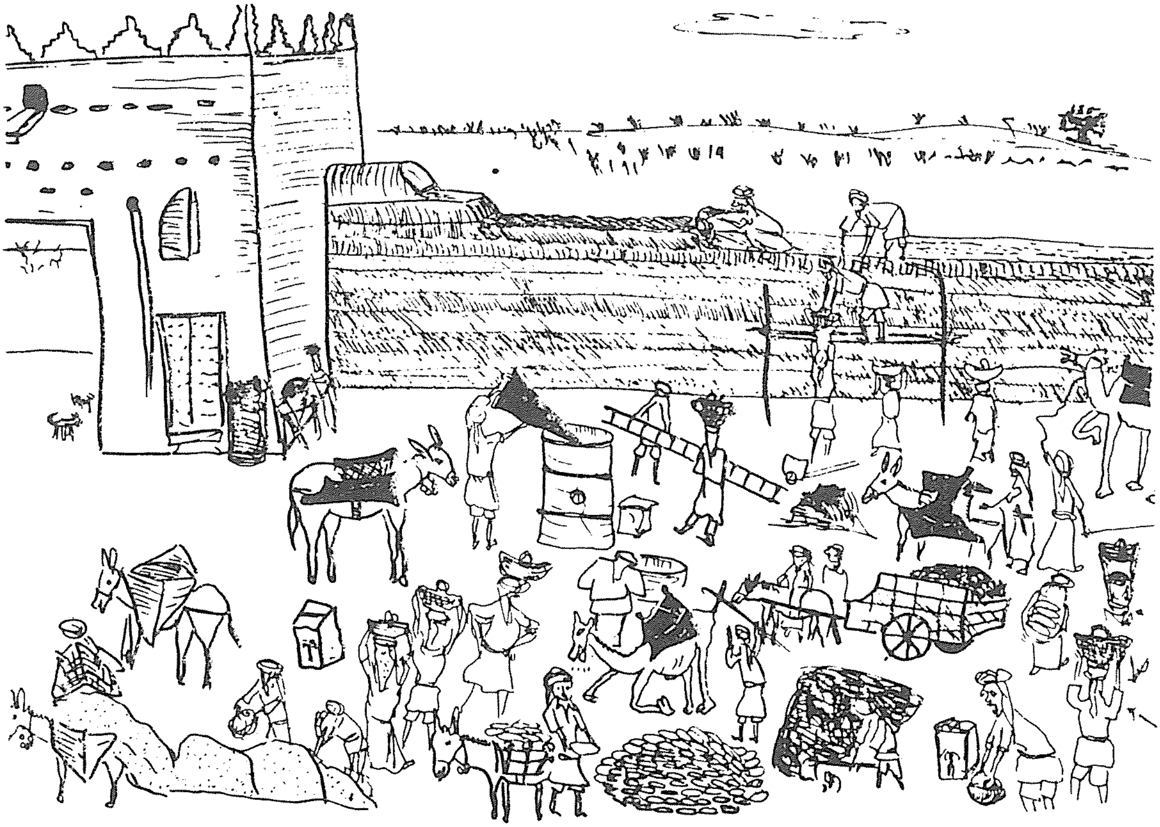
قال والدي يصف بناء السور :

كنت اشاهد الناس يشتغلون ليلا لان الوقت كان في شهر رمضان(٣) كان كل فريج(٤) يبني الجزء القريب من فريجه ، يبدأون العمل بعد الافطار وينتهون عند السحور وكانت الحمير تنقل الطين من المطاين وكذا اللبن وكانت الجمال تجلب المياه وكان الكويتيون يبنون وهم ينشدون أناشيد العرضة على ضو المصابيح النفطيه طول الليل .

---

(١) القلاع المستديرة (٢) النبي محمد (صلعم) (٣) الحي

(٤) ابتدئ في بناء السور في ٢٧ شعبان ١٣٣٨ هـ وانتهى في ٦ شوال ١٣٣٨



بناء السور

شارع السور :
شارع يمتد من قصر دسمان حتى الوطية بالقرب من المسلخ القديم .

سور الجهرا :
سور كان يحيط بقرية الجهرا انشئ في ٢٨ نوفمبر ١٩٢٠ وذلك على اثر معركة الجهرا في ١٠ أكتوبر

خبرة السور : وضليع السور
خبرة ومرتفع من الارض في المنطقة المحايدة سابقاً جنوب الفوارس تنحدر المياه من ذلك الضلع وتكون خبرة السور .

السوق :
تسمية تطلق على حوانيت البيع داخل المدينة منها سوق السمك . اللحم . الخضرة ، الشعير ، الجت ، ابن دعيج ، التمر ، الدهن ، الصفافير وسوق الزل والخ . . . .

مسجد السوق :
مسجد السوق الكبير أسسه محمد حسين بن رزق سنة ١٢٠٩، ١٧٩٤،جدده شاهه ويوسف احمد الصقر بمعاونة بعض مسلمي الهند ١٢٥٥، ١٨٣٩ وجددته الاوقاف ١٣٧٢، ١٩٥٢ .

سوق الغلا جَلاّب :
من الاقوال الكويتية يذكرنا بان البضاعة اذا ارتفعت اسعارها فان في ذلك مدعاة لجلب الكثير من تلك البضاعة مما يؤدي – في النهاية – الى انخفاض قيمة السلعة مع توفرها .

سَوگ ما صَلّيْ :
(سوق ما صلي) تعبير يقصد به الاسفاف في القول أو العمل ويقال : « فلان يسوگ علينا ما صلى » أي أن عمله غير متقن يريد ان يمرره علينا .

سوگر : H.E. Dr. I. Silva Sucre
سعادة سيلفا سوكر ، سفير فنزويلا في الكويت ، قدم أوراق اعتماده في ١٣ يناير ١٩٦٩ .

سوگة :
من اصطلاحات بناء الجدران تعني ارتفاع الجدار بزيادة طابوقه ، ويقال اضفنا للجدار سوگة او سوگتين ، او بقي على الجدار سوگة أو أكثر وينتهي .

سولي :

من الاسماك (صولي) .

السومار :

من طرق الخضاب ليد المرأة أو قدميها يكون أسمر اللون بدرجة السواد حيث تضا بعض المواد الكيماوية الى عجين الحنا وخاصة النشادر والكلس المسحوق (النورة والتخضب بالسومار يزيد من جمال المرأة (١) ويبقى مدة أطول من بقاء الحنا .

سومر :

نوع من طير الحمام القلابي . يقلب نصف دوره .

أم سويج :

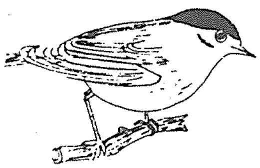
نبات من فصيلة الكتان يظهر في الربيع في مناطق العرفج تنمو على ارتفاع ذراع،سو بلفظ عريبدار والبدو تصغير ساق لأن الأوراق تنمو على السيقان .

سويدا :

سويدة أو « سميرا »

حبوب سوداء صغيرة بحجم حبيبات السمسم تضيفها النفساء الى طعامها لزيادة الد كما يستخلص دهنها ويصب في الاذن على اعتقاد أنه يشفى من الصمم وبعضهم ي أن دهن السويدا اذا ما دهن به المصاب بالشلل يبرأ .

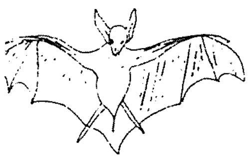
سويدا راس :



من العصافير الصغيرة جدا ريش رأسها أسود ولون ريشها أصفر مغبر يميل الى اللون الرمادى .

سوّير الليل :

(سويهر (٢) الليل) طائر الخفاش ، بعضهم يزعم أنه طير عيسى الذى عمله من كهيئة الطير وطار باذن الله ويقول المراقبون لحركات الخفاش أن له ما يشبه الرادار ي بمواقع الخطر فتراه يطير متجها الى الجدار حتى لتخاله سيصطدم به ثم ينحرف ف



ومعروف عن سوير الليل أنه يلد ولا يبيض وله اجنحة من الجلد وليست من الريش ووجهه يشبه وجه الفار وينام معلقا في أغصان الاشجار ورأسه الى أسفل وليس له منقار وله آذان كبيرة .

---

(١) في اعتقاد المرأة !

(٢) تصغير ساهر

سويرة :

اسم نسائى تصغير سارة .

سويرة : (كسّسويره !)

تل يقع الى الجنوب الغربي من الشويخ ، يبلغ ارتفاعه نحوا من ثلاثين مترا .

السويس : (شارع السويس)

شارع في منطقة كيفان « م » نسبة الى مدينة السويس في الجمهورية العربية المتحدة .

سِويگ : سويق

اكلة كويتية قديمة تتألف من الدهن والطحين والسمن والحليب والهيل والسكر انظر (سلوق) .

سْوَيكَه :

من المكيفات وهى مسحوق يشبه القهوة المطحونة يضعه المدمنون بين الشفة والاسنان السفلى ويمتص من ذلك المسحوق حتى ينتهى ، ويسمى « سويكة » وهى مركبة من التبغ الناعم ، وماء الورد ، والهردگ وحبة الحلوة ، والزعتر ، والجلو ، وتخلط معا وتباع بالكيل لمن يمضغها .



سويلم :

تصغير سالم .

سها : (سهى)

من السهو والغفلة يقول المتحدث سهيت أى نسيت وغاب عن بالى ، وفلان عنده سهوه أى كثير النسيان .

سهامة :

في لفظ البدو تعنى منظر الشئ من بعيد غير واضح المعالم .

السهلى :

من الاسر الكويتية

سهمان :

لقب كلب الحراسة عند العجمان .

السهول :

قبيلة بنو سهل من بني بحر من لخم .

السهول :

أسرة كويتية

كوت السهول : مجموعة آبار متجاورة في الشامية تتجمع فيها مياه الأمطار

السهول : قبيلة افخاذها ، الظهران ، آل محيميد ، المحلف وآل مرصوع .

مسجد السهول : مسجد أنشئ عام ١٩٥١ في الشامية القديمة ضاحية عبدالله السالم (اليوم) . اسمه ابن بعيجان ويعرف بمسجد البعيجان .

سهيل : (نجم)

نجم يظهر في الجزيرة العربية في ٢٤ أغسطس ويرى في الكويت في ٥ سبتمبر عندما يظهر سهيل يولى الحر ويقال : دلگ سهيل « ودلوق سهيل يعنى نهاية الصيف ويأخذ الجو في اللطافة ويستوى الرطب ، ويقول العامة : « اذا دلگ سهيل تلمس التمر بالليل» لأن متلمس التمر يشعر ببرودته وقيل : « اذا طلع سهيل لا تأمن السيل » لأنه من مواسم المطر . ونجم سهيل لا يشاهد الا في الجزيرة العربية وما جاورها وقد قرأت سطوره مفادها : أن سهيلا كان رجلا عشارا في اليمن سخط الله عليه ومسخه نجما . وورد في القصص عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه اذا رأى سهيل قال ما معناه : « لعن الله(١) سهيلا فقد كان عشاراً في اليمن » .

طيور سهيل :

الموسم الثاني لهجرة الطيور الافريقية.تعود من رحلتها الشمالية وتحط في الكويت قرابة الشهر ثم تنتقل الى شرق افريقيا ، وطيور سهيل هي نفسها طيور الربيع تحط في الكويت حوالي شهرين حيث تتجه شمالا الى أوربا هربا من حر البلاد الافريقية « الشرقية » وتعود عندما يحل الشتاء في شرق افريقيا في اغسطس .

السهيلي :

ريح جنوبية غربية تهب في الربيع خلال الفترة الواقعة ما بين ١٣ مارس الى ١٠ ابريل وهي رياح باردة مصحوبة بقليل من الرطوبة .

والسهيلي : رياح اخرى جنوبية جافة تعرف برياح السموم تهب خلال الفترة من ١ ٢٥ من شهر سبتمبر .

---

(١) أو قاتل الله سهيلا «كتاب قصص الأنبياء» .

السهيلي :

اسرة كويتية .

عبدالله السهيلي من شهداء حرب الجهرا في اكتوبر ١٩٢٠ .

السياحة :

قسم تابع لوزارة الارشاد والانباء .

السياحة في سبيل السلام :

طابع تذكاري (كويتي) صدر عام ١٩٦٧ .

ابو سياحة :

حصان أو فرس فيه بقعة بيضاء في أي مكان في جسمه .

السيار :

اسرة كويتية .

السيار :

عشيرة من صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوزان بن منصور . . من العدنانية .

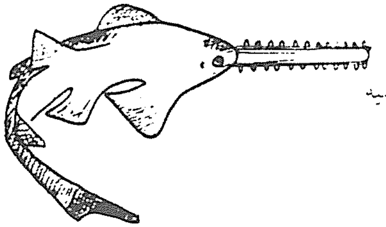
نصربن سيار :

شارع في الكويت نسبة الى نصر بن سيار الليثي من قادة جيوش المسلمين في آسيا تولى ارض خراسان ، توفي سنة ٧٤٨م

السيارة :

أول سيارة دخلت الكويت كانت سيارة الشيخ مبارك الصباح استخدمها عام ١٩١٢ اما اليوم فلكل اسرة في الكويت سيارة واحدة على الاقل ، وبعض الاسر تملك سيارات بعدد الرجال العاملين . ولقد ادى دخول السيارة الى الكويت الى تفكك المجتمع وقل التعارف حتى جهل الجار جاره ففي الماضي عندما لم يكن الكويتي يملك السيارة كان يسير على الاقدام الى السوق أو المسجد فيلتقي في طريقه بمعارفه يتجاذب معهم اطراف الحديث اما اليوم فانه يركب سيارته من دكانه الى باب بيته أو الى أي مكان يريد وقد بلـــغ الكسل بالانسان الكويتي في هذا المضمار انه لا ينزل من عتبة باب بيته اذا كانت السيارة على بعد عشر ياردات بل ينتظر من السائق ان يقربها عند الباب اما اذا كان هو سائقها فانه يسد بها مدخل الباب كما ان دخول السيارة أدى الى اتساع رقعة المناطق السكنية : الكويت .

السياسة :
جريدة كويتية اسبوعية صدرت في ٣ يونيو ١٩٦٥ ترأس تحريرها السيد عبد الرحمن الولايتي ثم تولى رئاسة تحريرها الى الاستاذ احمد عبد العزيز الجار الله وحولها الى الى يومية في ٨ ابريل ١٩٦٨ وهي صحيفة سياسية جامعة



سيّاف :
جرجور له منقار يشبه المنشار مسنن الطرفين يسميه وهو معروف باسم « ابو منشار » .

سيام : (عيش سيام)
نوع من الرز كان يصل من تايلند (سيام)

سيّالي :
تسمية تطلق على (الطارى) الاسود من مشتقات النفط يكون متجمدا يذوب بواسطة النار ثم تطلى به الاخشاب لحفظها من التسوس .



سَيْب :
من بحارة سفن الغوص وهو رجل مكلف بمسك حبل (الجدا) وهو حبل يمسك به الغواص عندما يكون في قاع البحر ولا يزال السيب ممسكا بطرف الحبل في اعلى السفينة حتى يشعر الغواص بالتعب ثم يحرك الحبل اشارة الى رغبته في الخروج ثم يسرع السيب يجر ذلك الحبل وهذا الحبل هو حبل النجاة فاذا ما غفل السيب عن ذلك الحبل تسبب في موت الغواص وللسيب سهمان كما ان للغيض ثلاثة اسهم وجمع سيب سيوب .

سيباج :
مادة عطرية تتخذ علاجا للعين المصابة بالبياض وهذه المادة بيضاء يوضع مسحوقها على العين بعد اضافة قطرات من الماء .

سيبويه : (شارع سيبويه)
شارع في الكويت نسبة الى ابي بشر عمرو بن عثمان من كبار علماء النحو ولد في البصرة له كتاب في قواعد النحو توفي سنة ٧٧٠م .

سيبه :

اصطلاح يطلق على الارض المنبسطة .

سيخ :

(صيخ) .

السيدان : (الساده)

موقع من الاماكن المعروفة عند العرب والسيدان عند العرب تعني الذئاب ويعرف السيدان بأسم السادة انظرَ (السادة) .

سيد عمر :

(روضة سيد عمر) روضة للاطفال في الخالدية نسبة الى السيد عمر بن عاصم الازميري (انظر عمر) .

سعيد السيد :

أول سفير سوري في الكويت قدم اوراق اعتماده في ١٠ مارس ١٩٦٤ ثم ارسلت سوريا سفيرا آخر بعد ثلاث سنوات في ١٩٦٧/١٠/٢٤ .

سِيدَة :

اصطلاح يقصد به الاتجاه المستقيم نحو اتجه سيدة ، وهي كلمة هندية .

سَيْر :

شريط من المطاط أو الجلد الجمع سيور .

سَيَّر :

أي زار والزيارة الخاطفة تسمى تسيورة نحو : سَيَّرْنا على فلان بمعنى زرناه .

سيرانگ : سيرانغ

سيرانغ ١ يقصد به مساعد النوخذا (المجدمى العود)

سيرانغ ٢ المساعد الثاني للنوخذا (المجدمى الصغير)

والسيرانغ لفظة هندية من أصل انجليزي Sea Rank

ابن سيرين : (شارع بن سيرين)

شارع في الكويت نسبة الى العلامة محمد بن سيرين فقيه واديب من المحدثين التابعين له تفسير الاحلام توفي سنة ٧٢٨م

سيسر :

نافذة في سقف المطبخ أوالدوانية يخرج منها الدخان ولها غطاء على شكل ثلاث مناصب ولذا سمي سيسر ، لفظة فارسية ، الرؤوس الثلاثة « سي سر » انظر سماوه .

سيسفان :

نبات يعرف بالصمعا من اجود ما ترعاه الاغنام وتسمن على اثره .

سِيسَم :

خشب الاينوس اسود وصلب .

سيسوه سيسوه :

لعبة للأولاد وهي ان يقوم فريقان منهم بالوقوف او الجلوس على احدى طرفي (الدگل) الرابض على الساحل او أي خشبة مستطيلة يكون تحتها - قرب المنتصف - قطعة خشبية أو حجر ويتمرجحون فوق ذلك الدگل أو الحطبة ويرددون « سيسوه سيسوه طاولني كراكيشه »

السيف :

هو ساحل البحر ، التسمية عربية جمعها اسياف .

قصر السِّيف :

قصر سمو امير البلاد بناه الشيخ مبارك الصباح ١٩٠٤ واتخذه مقرا له ثم جدده الشيخ سالم المبارك سنة ١٩١٧ وكتب على بابه من الداخل « لو دامت لغيرك ما اتصلت اليك » ثم جدد مرة اخرى في عهد الشيخ عبدالله السالم الصباح سنة ١٩٦١ واعيدت كتابة الحكمة من الخارج وهو المقر الرسمي لحاكم البلاد .

السَّيف :

لقب لعدة عائلات كويتية

ملا علي الموسى السيف : شاعر كويتي اشتهر بقصيدته الخاصة بالغوص حيث رغب له البعض ركوب البحر وفعل وخرج بقصيدة رائعة « انظر غوص » .

راشد السيف الرومي :

ولد سنة ١٩٠٠ مدرس قديم منذ ١٩٢٠ كرمته الدولة سنة ١٩٦٨ له ديوان مخطوط باسمه .

نورة راشد السيف :

مدرّسة قديمة منذ ١٩٤٤ كرمتها الدولة ١٩٦٨

عبدالله بن سيف السيف : شاعر كويتي .

راشد السيف : عضو مجلس الامة ١٩٦٧ انظر « راشد الحجيلان »
عامر بن سيف : نوخذا كويتي .

السيف :

شملان بن علي السيف
حسين بن علي السيف (انظر الشملان) .

سيف الدولة :

١ - شارع سيف الدولة
شارع في القادسية وشارع آخر في داخل المدينة يمتد من الدوار قرب مسجد ابن شَرَف حتى شارع الخليج العربي في فريج الجبلة .
٢ - مدرسة سيف الدولة المتوسطة للبنين :
نسبة الى سيف الدولة بن حمدان (الحمداني) ولد سنة ٩١٦م من اشجع فرسان العرب ومن مشجعي الادباء والعلماء اشتهر عنه انه شملهم بحمايته وعندما اصدر ابو فرج الاصفهاني كتابه الشهير « الاغاني » قدم ذلك الكتاب باسم سيف الدولة الحمداني الذي توفي سنة ٩٦٤م .

سِيم :

سلك معدني الجمع اسيام أو سيامه يكون من النحاس او الحديد .

سيمَ البحر :

خط الافق ، نهاية ما تراه العين من حد البحر .

السينماء :

السينماء الكويتية الوطنية
شركة تأسست في ٥ أكتوبر ١٩٥٤ بموجب امتياز ممنوح من الدولة لمدة عشرين عاما . ينتهي الامتياز عام ١٩٧٤ .

ابن سيناء :

١ - (مدرسة ابن سيناء)
٢ - (شارع ابن سيناء)
شارع ومدرسة ابن سيناء للبنين الابتدائية ، في منطقة الدعية نسبة الى حساب العرب وطبيبهم الفيلسوف ابو علي الحسن عبد الله بن الحسن بن علي بن سيناء ولد سنة ٩٨٠م له عدة مؤلفات طبية وفلسفية وكتب في الرياضيات ترجم معظمها الى اللاتينية توفي سنة ١٠٣٧ .

ابن سيناء :

مجموعة طوابع بريد صدرت يوم ٧ ابريل ١٩٦٩ بمناسبة يوم الصحة العالمي وتحمل صورة ابن سيناء وتتألف المجموعة من طابعين فئة ١٥ و ٢٠ فلسا (صبني)

سيني :

نوع من الاسماك الصغيرة لون ظهره اسود وازرق وبطنه ابيض وذيله اصفر ويحيط به خط اصفر .

سيور :

السيور حركة دائرية في مياه البحار تعرف بالدردور تسبب الغرق لمن تجتذبه من السابحين

السيوطي :

(شارع السيوطي)

شارع في الكويت نسبة الى جلال الدين السيوطي ولد في القاهرة سنة ١٤٤٥ حفظ القرآن وعمره سبع سنوات ، من كبار مفسري الحديث والعلوم الدينية واللغة العربية ، له من المؤلفات حوالي خمسمائة مؤلف معظمها في تفسير الحديث والفقة والنحو والمعاني والبيان ، توفي سنة ١٥٠٥ .

سيه سية :

نداء يطلقه الذين يربون الكلاب لدعوة كلابهم .

سية سية يا عيال :

نداء يطلقه ربان السفينة داعيا فيه البحارة لرفع الشراع .

حرف شين

ش

شاب :

شاب الرجل أى صار فيه الشيب . « يوم شاب ودوه للكتاب من الأمثال الكويتية النوز **شابّ** أي مضيء . نحو السراج شاب أو النار شابّه أي مشتعلة .

شات :

شات الشيء يقدمه أي رفسه وألقاه بعيداً .

شاتُرگ :

من الاعشاب الطبية تغلى بالماء ويشربها من يشعر بالقلق النفسي،قيل انها تهدئ الأعصاب . كما تؤخذ تلك الاعشاب المجففة وتسحق وتعجن بالماء وتطلى بها المواضع الملتهبة من الجلد وبعضهم يطلى بها المصاب بالجرب والحكة،وقيل يبرأ والشاترگ تسمية وردت في لفظ العرب باسم (شاهترج) من أصل فارسي « العشبة الملوكية » يستعمل ورقها وبذرها .

شاحا :

فلان يشاحي أي يصطاد الكلاب الضالة ويربيها ويقال « فلان يشاحي الكلاب » وعمله يسمي « مشاحاة » .

شاحل : .

نبات صحراوي تتخذ منه نساء البدو حمرة للوجه .

شاخ :

اسم يطلق على الفضة الكلمة هندية (چاك)

ومن الالغاز حول الشاخ قولهم : (منحازنا منحاز حلب،نص شاخ ونص ذهب) لغز حول البيضة .

شاخ :

أي حكم . وصار شيخا أي أميرا ويقال : فلان شاخ في السنة الفلانية أي حكم ،شاخ تقال بمعنى سيطر . نحو : لقد كان الأمر عسيرا ولكنه شاخ عليه بمعنى تمكن منه . أو كان موضع الشيء شاقا ولكنه استطاع أن يسيطر عليه وانتهى على ما يرام .

شاخا :

بمعنى انحاز ومال نحو أحد الفريقين على حساب الآخر ويقال : « الحكم يشاخى في التحكيم » أي يتحيز . وفلان يشاخى لفلان بمعنى يناصره على الباطل .

شاذى :

اسم القرد وجمعه شواذى لم أجد للتسمية أصلا في العربية ولا الفارسية ولا الهندية ولا

الافريقية وارجح أن تكون من شذوذ الخلقة .

الشاذى بعين أمه غزال :

من الامثال الكويتية وهو مثل معروف لدى بعض الشعوب العربية واضح المعنى .

شار :

من المشورة نحو : فلان شار على فلان أي قدم له المشورة ، وشار بمعنى علق ، نحو شار الخيط في الجدار أو شار الشيء بين أغصان الشجرة بمعنى علق وتدلى .

ابو شارب :

من الاعشاب البرية ، ذات رؤوس أبرية ترعاها الماشية ، تنمو على ارتفاع قدم واحد تقريبا .

شارب :

الشارب هو الشنب ، الجمع شوارب ، وكان الكويتيون يحترمون الشارب ! وبعضهم يقسم به وعندما يتحدث أحدهم أو يهدد يقول : « ان هذا الكلام من ها الشارب » زيادة في التأكيد ويشيرون الى الشارب على أنه من القاب الشرف وعندما يخطئ أحدهم في القول يقول له الناس معاتبين : ما كنا نظن أن هذا الكلام يخرج من ذاك الشارب فيندم صاحبنا ويحاول اصلاح الأمور . ومن الفاظ المراهنات يقول المتكلم اذا لم يكن الامر صحيحاً أو نحو ذلك « حسّن شواربي »

الشارجة : (شارع الشارجة)

شارع في الكويت نسبة الى امارة الشارجة .

الشيخ علي بن شارخ من قضاة الكويت ، تولى القضاء خلال الفترة الواقعة ما بين ١٨١٠ – ١٨١٣ .

محمد عبد الرحمن الشارخ ، نائب مدير عام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية .

شاش :

قماش قطني خفيف .

شاش :

تعبير يقصد به الغضب ، وعندما يقولون : فلان شاش فيعني أنه غضب وثار ، وفلان شايش أي غاضب ، من تشوش الفكر لدرجة العصبية .

شاعَت ما ضاعَت :

من العاب الاطفال يخفى أحدهم شيئا ما بعيدا عن أعين زملائه ثم يقول ضاعت ويطفق باقي الاولاد للبحث عن ذلك الشئ المخفى وعندما يجده أحدهم يصيح بأعلى صوته شاعت شاعت ما ضاعت ، وشاعت من الشيوع والظهور .

وفي لعبة الخصبة للبنات تتردد كلمة **شاعت** أو **شيوّع** عندما تقوم لاعبة الخصبة في محاولة اخفاء قطعة البنور ثم تظهر أثناء اللعبة فيقلن شيوع ثم تخفى اللاعبة البنورة وتعيد اللعب من جديد اذ ليس من أصول اللعبة أن تشيع البنورة لأن في ذلك معرفة لمكانها قبل أن يطلب منهن معرفة مكان البنورة .

شاف ·

رأى و شاهد .شافه أى شاهده لفظة عربية ويلفظها أهل شرق بقولهم : **چاف** .

الشافعي : (شارع الشافعي)

شارع في الكويت نسبة الى الامام محمد بن ادريس الشافعى رضي الله عنه من الائمة الاربعة في المذهب السني ، ولد في غزة سنة ٧٦٧ م ، أول من دون الفقه الاسلامى توفي في مصر سنة ٨٢٠ م .(١)

شاگ : (شاق)

من اصطلاحات تقدير أعمار الابل يقال شاق للجمل عمره « ١١ سنة » أي شق نابه وظهر .

شال :

اى حمل الاشياء يقال شالها ، ويقال : بالك بالك حمالى شالك ! وورد في الفاظ العامة قولهم : شيل اللاه شيلوا ريولكم عن الگارى لا يدوسكم !!

وتستعمل كلمة الشيل للرفع .

شال :

نسيج من القماش الصوفي .

غترة شال :

غترة من الصوف تكون بيضاء عاجية أو بنية اللون أو خضراء .كان الكويتيون في الماضي يستعملونها في الشتاء وفوقها العقال أو الشطفة ويكون للغترة الشال اطار عريض محيط بها بالقرب من الاطراف ونقوش قليلة في الزوايا الاربع وفي بعضها نقوش في الوسط انظر غترة . « شال لفظة هندية » .

---

(١) يوجد في جزيرة فيلكا مسجد باسم مسجد الشافعي أسسته وزارة الاوقاف .

شام :

اصطلاح بحرى يعني اتفاق مجموعة من البحارة على الاكتتاب لشراء حوائجهم مستقلين لوحدهم عن باقي زملائهم من البحارة في السفينة نفسها كشراء السكر والشاي يشربونه متى شاءوا عدا ما يتناولونه مع باقي البحارة . وهذه الطريقة تتصف بالانانية والشره وقليل من يعملها لأنها تعتبر عيبا في نظرهم وكلمة شام هي الكلمة الانجليزية Shame من صفاة العيب .

الشامري : اسرة كويتية من عشيرة الشامر من العجمان .

شامى :

ريح الصبا وهى هواء بارد يهب من الشمال الغربى ناحية بلاد الشام .

الشامى :

من أنواع الصقور ، فصيلة الفاسي .

الشامية :

منطقة سكنية مساحتها ٢ كم٢ بلغ عدد سكانها ٧٢٦٥ نسمة سنة ١٩٦٥ وفي عام ١٩٧٠ بلغ عدد سكانها ٧٦٨١ نسمة .

« روضة الشامية روضة للاطفال » روضة في منطقة الشامية .

« مدرسة الشامية المتوسطة للبنين » ، مدرسة في منطقة الشامية افتتحت ١٩٥٥/٥٤ .

الشامية :

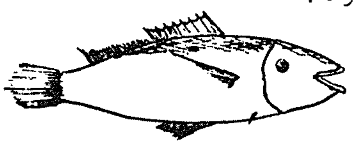
باخرة كويتية ، صنعت في الاتحاد السوفيتي عام ١٩٦٨ حمولتها ١٥٨١٠ طن سرعتها ١٨ عقدة في الساعة

الشاميه :

(ضاحية الشامية) كانت فيما مضى قرية صغيرة يجلب منها مياه الشرب على الحمير والجمال هدمت سنة ١٩٥٩ واعيد تنظيمها وبناء مساكنها ، قيل ان التسمية نسبة الى الشام وأن القوافل التجارية الذاهبة والغادية من والى الشام تتجمع فيها وتتخذها مركزا لانطلاقها بعد أن ترتوى تلك القوافل بالمياه من آبارها .

شانگ :

شانق ، نوع من الاسماك يعرف باسم (گين) والتسمية (شانگ) تسمية هندية لنوع من أسماك النيبار يدعى (چانك) .



شاور :

استشار ، جاء في الأمثال : « من شاور ما عطا » .

شاوَط :

يقال : فلان **يشاوط ويلاوط** على نحو **يحاور ويزاور** أي يحاول ويلح في المحاولة وشاوط – أيضا – بمعنى اللف والدوران

والبرق يشاوط أي يبرق برقات خاطفة .

الشاوى :

هو راعى الإغنام نسبة الى الشياه (الواحدة شاه) ولكل فريج « شاوى » خاص يقوم الشاوى بجمع أغنام الحى ووضعها في جاخور خاص بها ، وفي كل صباح يوم تشاهد الناس يجرون معهم بعض الماعز والنعاج لتسليمها الى الشاوى ، وبعد أن تجتمع أغنام الحى يقودها الشاوى الى الصحراء حيث المراعى ويعود بها في المساء عند الغروب . ويأتي الأهالى لاستلام أغنامهم لتبيت عندهم حتى الصباح وبعد أن يحلبوا البانها تعاد من جديد الى الشاوى . ويتقاضى الشاوى أجور شهرية تصل الى روبيتين في الشهر للرأس الواحد أما اذا لاحظ الشاوى أن التيس أو الخروف قد اعتلى احدى النعاج أو السخول فان الشاوى يتقاضى بدل « گراعة » قد تكون روبية أو روبيتين وكذا اذا ولدت الشاة أو الماعز مولودا في الصحراء فان الشاوى يأخذ « علاوة ولد » ! ! نظير عنايته بالمولود . وللشاوى ذاكرة غريبة ومعرفة دقيقة لجميع أنواع الاغنام وأصحابها رغم كثرة الاغنام التي تبلغ خمسمائة رأس ، ويصادف أن تضل أحد الاغنام طريقها أو تتخلف ثم تضيع وفي هذه الحالة يكون الشاوى مضطرا للبحث عنها في الليل بين الأحياء والمنازل وكثيرا ما كنا نسمع نداءه في الماضي يبحث عن الضالة بقوله « يا من ثَّعينَ(١) الصخلة جزاه الله خير » ويعتبر شاوى المطبه من أشهر الرعاة في الكويت وحوله يردد الاولاد هذه الاهزوجة :

كَ(٢) يا شاوينا(٣)	شاوى المطبـــة
يصيِّح عَلى امـــه	يبى (٤) ارطبّة(٥)

شاه :

نعجة ، الجمع شياه .

يحكى أن عجوزا بدوية كفيفة البصر عندها أولاد عاقون لها ، أراد الاولاد يوما أن يعاكسوها واشتروا لها لحم جمل وانفردوا هم بلحم الغنم ولكى يخدعوها أخذوا عظم خروف وغرزوه في لحم الجمل وقدموه لأمهم وسألتهم عن نوع ذلك اللحم الذى قدموه لها

---

(١) وجد ، عثر (٢) كياشاوينا ، ها هو (٣) راعينا (٤) يريد (٥) رطبة

فقالوا انه لحم (شاة) وتمتمت الأم قائلة : « الكسر (١) كسر شاة ، واللحم لحم كعود عرموم » (٢)

الشاهد :

اصبع السبابة لأن المسلم عندما يقول : أشهد أن لا اله الا الله ، يرفع سبابته الى أعلى وذلك بعد الوضوء للصلاة وأثناء التشهد في صلاته عند التحيات « والشاهد» خاتم فضي له فص من الفيروز (الشذر) يضعه البدو – دون سواهم – في أصبع السبابة ، والشاهد هو ما يوضع من نصب في طرف القبر .

شاهة :

من الاسماء النسائية وشاهة مؤنث شاه أى « الملكة » واسم شاهه يساوى في أيامنا الحاضرة اسم شيخة أو أميرة وتصغير شاهه « شاهوه » .

شاهوة :

(ام حمار)

انظر ام حمار .

شاهين :



طيرمن الصقور وهو بين الصقر والحر ويسمى طير شاهين يربيه القنّاصة للصيد .

الشاهين :

عشيرة من بني خالد ، والشاهين أيضاً بطن من الفارس من الصدعان من شمّر .

شاهين : عائلة كويتية

خليفة الشاهين الغانم، نوخذا كويتي ، عضو مجلس الشورى ١٩٢١

عبد الوهاب خليفة الشاهين ، نوخذا كويتي

محمد شاهين الغانم ، من رجال الكويت، قاضي « السفر » .

يوسف عبدالله محمد الشاهين الغانم ، عضو المجلس البلدى ١٩٦٤ و ١٩٦٦

يوسف شاهين الغانم ، توفي ٣٠ يناير ١٩٣٥ .

سليمان ماجد الشاهين ، ولد سنة ١٩٣٨ خريج كلية الآداب ج.ع.م (جغرافيا) ١٩٦١ وزير مفوض في وزارة الخارجية ٣١ أغسطس ١٩٦٩

محمد شاهين الغانم : انظر (الغانم) خريج كلية الآداب ج.ع.م (جغرافيا) ١٩٦١

---

(١) العظم (٢) جمل مسنّ

شاهيه :

قطعة نقد قديمة فارسية ، من النحاس عرفت في الكويت في القرن الثامن عشر وكانت تساوى ١،٦ ٢/١ فلس وكان الريال الفرانسي يساوى ٢٤٠ شاهيه .

شايب :

رجل مسن ظهر شيبه.

شايب والا ولد ؟

لعبة كان يلعبها الصغار عندما يظهر البلح لأول مرة يأخذون النواة ويمسكها أحدهم بين أصبعيه السبابة والابهام ويقول لزميله «أبوك شايب والا ولد»(١) ؟ فيجيب الآخر أبوى ولد ! ثم يضغط الثاني على النواة بواسطة أصبعيه فان قفزت عالياً فيقال انه ولد وان لم ترتفع كثيرا قيل ان أباه شايب .

الشايجي :

من الاسر الكويتية

محمد ابراهيم الشايجي من المدرسين القدماء

يوسف الشايجي : مدير بنك التسليف والادخار .

مسجد الشايجي : مسجد في منطقة صهيد العوازم .

شايع :

من الاسماء المؤنث شايعة

الشايع :

من العائلات الكويتية

محمد الحمود الشايع : مؤسس مسجد ابن حمود في المرقاب شاركه بذلك أخاه على الحمود الشايع (٢) (انظر حمود)

عبد العزيز محمد حمود الشايع : وزير الكهرباء والماء ٦ ديسمبر ١٩٦٤ حتى ٢ يناير ١٩٦٥

أحمد الناصر الشايع : من شعراء البادية

شَبّ :

مادة كيماوية (حجر الزاج) من الاحماض يضاف اليها الهليلي وتسحق وتنقع في ماء الورد وتقطر في العين لعلاجها من الرمد .

كما يتخذ الشب لعلاج الكاث حيث يحك الشب على البذرة الجلدية ويميتها كما يتخذ الناس قطع الشب لإيقاف نقط الدم أو الجروح الناجمة عن سوء الحلاقة .

---

(١) الولد عند الكويتين هو الشاب حتى يظهر شيبه في سن الاربعين (٢) توفي في ٢٣ سبتمبر ١٩٦٦

شِبا :
أى ركب نحو شبا الثور البقرة وهذا الشبو يدعى تشباه وهي لفظة عربية يقال شبا أي علا .

الشباب : « نادى الشباب »
ناد رياضي في مدينة الاحمدى أشهر في ١٥ ديسمبر ١٩٦٣

شباصة :
الجمع شبابيص ، تتخذ الشبابيص الخشبية لمسك الملابس المنشورة على حبل الغسيل كما تتخذ الشبابيص المعدنية لمسك الاوراق على المسطرة .

شباط : (الشبط)
أول الشبط من منازل القمر تعرف عند الفلكيين بنوء النعائم من برج الجدى وتأتي الشبط بعد انتهاء اربعينية الشتاء مباشرة خلال الفترة من ١٥ – ٢٩ يناير الموافق من ٢٥ برج الجدى حتى السابع من برج الدلو ، وفيها يطول الليل ويقصر النهار وتشتد الرياح ويقول الكويتيون القدماء « شباط مگرگع البيبان »(١) وتقول العرب : اذا طلعت النعائم نسلت البهائم من الصقيع الدائم وقصر النهار للصائم وكبرت العمائم وتلاقى الرعاة بالبهائم ، ينهى فيْه عن شرب الماء المبيّت ويقال ان الجن تتغيأ فيه ، ومن شرب منه غلب عليه البله .
ويقال : أن فيه ساعة تتحول المياه المالحة الى عذبة لمدة ساعة فقط والله أعلم.

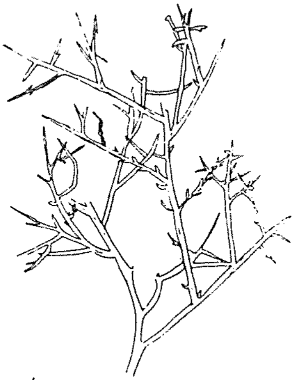
شبت :
لفـظ يقصد به اشتعال النار (شبت) أى توهجت وازداد لهيبها واذا خمدت النار قالوا ماتت وعكسها شبت من الشباب والتشبب وشبت لغة واصطلاحا تعني الاشعال ، ويقال فلان شب الضوء أو شب الكبريت بمعنى أشعل، شب لفظة عربية جاء في المنجد شب النار أى أوقدها ، نار مشبوبة أي موقدة .

شبث : شبثه
حشرة بيضاء تشبه العنكبوت الا أنها كبيرة الحجم جدا سريعة الجرى .

(١)هزاز الابواب .

شبجة : (شبكة)

انواع من الشباك كثيرة تتخذ لصيد الاسماك وقد شرحنا أنواع الشباك وطريقة استخدامها وأشكالها عند اسم كل منها وهذه الشباك هى : الساليه ، الهيالة ، الطازوف ، الشرخ ، طاروف النصابة ، الليخ ، عشارى صبور .



شبر :

« چغهوشبر » من اصطلاحات لعبة التيلة ، انظر « تيله » .

شبرام :

نبات شائك من فصيلة الحمض ترعاه الابل .

شَبَّص :

قبض على . . . « بقوة » يقال شبص عليه أى شدد قبضته عليه ، انظر شباصه .

شِبن :

شبن الثوب أى خاط شق فيه أو فتق ولم يحسن خياطة ذلك الجزء حتى جاء منبونا أى واضح الرتق بشكل فاضح .

الشبنبع :

اسم يطلق على نوع من الاسماك يعرف بفرخ الشماهى .

شبنت :

نبات من الفصيلة الخيمية تضاف أوراقه الى مرق السمك وتعطيه نكهة طيبة وللشبنت زهور بيضاء .

شَبَه :

الجمع شبات وهى أعمدة النور أو التلفون يقال : «فلان دعم الشبه» أى اصطدم بعمود النور .

شبْهَر :

شبهرت الحمير أى اشرأبت أعناقها وفتحت آذانها ويقال : شبهر فلان أى أنه كله آذان صاغية وأعين مفتوحة دون كلام ليلتقط ما يمكن التقاطه من أحاديث الناس دون لباقة مما وصف وضعه هذا كشبهرة الحمار .

شَبَوط : من المخلوقات المائية يشبه الخناق وله اطراف هلامية .



الشبيب :

اسرة كويتية ، والشبيب بطن من خزاعة من القبائل العربية العريقة والشبيب بطن من مرّة .

صقر الشبيب : صقر بن سالم الشبيب الملقب بشاعر الكويت ولد سنة ١٨٩٢ جل قصائده من الشعر العربي الفصيح توفي في ٦ أغسطس ١٩٦٣ كرمته الدولة وأطلقت اسمه على مدرسة ابتدائية للبنين في القادسية .

له ديوان جمعه الاستاذ أحمد البشر الرومى « ديوان صقر الشبيب (١)

الشبينى :

نوع من الاغاني الشعبية يقام في أفراح الزواج ، والشبيني من الشبين جاء في المنجد الشبين والاشبين هو من يقوم بخدمة العريس والمرأة التي تخدم العروس يقال لها اشبينة .

الشتاء :

يمكن القول أن فصل الشتاء البارد في الكويت يبدأ من ٢٢ نوفمبر بدخول برج القوس من كل عام وتنكسر حدة البرد وتكون نهاية الشتاء في ٢١ فبراير بدخول برج الحوت ثم يأخذ الجو في الاعتدال ويأتي الربيع

« الشتايبي صميل والصيف عندك علمه »

من الامثال الكويتية يقول ان فصل الشتاء يحتاج فيه الى اللبن فكيف بالصيف ؟ يقال هذا المثل للحث على الادخار لوقت الحاجة .

شَتَّح : (**شَتَّر**)

يقال شتح أذنه أى فتح أذنيه«للحيوان »، وكذلك يقال شتح مناخره أى فتحهما. لفظة شعبية يقال شتح ويقال شتر .

شَتر

قماش تتخذ منه الخيام وأشرعة السفن .

شتْرا :

تسمية تطلق على الماعزه ذات الاذن الصغيرة .

(١) شاهدته قبل وفاته بخمسة شهور وذلك في مارس ١٩٦٣ في الاذاعة الكويتية وكان آخر انتاجه كتابته مسابقة رمضان الشعرية لسنة ١٣٨٢ هـ .

شِترى :

شمسية ، مظلة واقية عن الشمس والمطر . التسمية هندية (چدرى) .

الشتيل :

اسرة كويتية .

شجرة الدر : (روضة شجرة الدر)

روضة للاطفال نسبة الى زوجة الملك الصالح أيوب ، تولت الحكم في مصر بعد مقتل زوجها في حروبه مع لويس التاسع في المنصورة ضد الصليبيين سنة ١٢٤٩ كتمت وفاة زوجها لتضمن استمرار الحرب حتى النصر ، واطلقت على نفسها لقب « شجرة الدر المعتصمة الصالحية أم المنصور خليل عصمت الدينا والدين وملكة المسلمين» ماتت عام ١٢٥٧ قتلها الجوارى ضربا بالقباقيب فقد كانت جارية للملك الصالح قبل أن يتزوجها

شجرة الدر :

شجرة مشهورة موجودة بـا لقرب من آبار النفط في البرقان .

شجرة :

« شجرة شرى تسقيها ماء حلو وتزيد مرورتها » ! !
من الامثال الكويتية يقال للئيم تكرمه ويزيد تمردا .

شجرة العيش :

شجيرة جذعها خشبي ، يتخذ للوقود ، أوراقها ذات رائحة عطرية تجفف ويضعها البدو مع الشاى والرز .

الشحاطة :

الشحاطة هى الفخر والتباهى والغرور ويقال : فلان يتشيحط أى يتفاخر ويتبختر ويدعى. وفلان ما عنده الا الشحاطة أى يقول ولا يفعل ويقال له شحوطى أو مشيحطى ! من الفاظ الصبيان وتقول البنات فلان مايگ أو فلانة مايگة والموگة تعني الغرور .

شحْذُوذ :

من الاسماك

الشحم : ابو شحم (شعيب ابو شحم)

واد يقع شمال الاباطح تمر فيه السيول طوله حوالى ٣٥ كيلومترا يتجه من الغرب الى الشمال الشرقي تنحدر مياهه من أفواه الشق وتصب من الخبرة الشمالية من خبارى الروضتين قيل ان سبب التسمية يعود الى الزبد يظهر عند انجراف السيول .

أم الشحم :

تسمية يقصد بها اليد اليمنى عند القرويين فهي أم الشحم وبعضهم يزيد بقوله أم الشحم واللحم اشارة الى الكسب والبركة لمن يأكل بيده اليمنى لأن الأكل باليد اليسرى اكل تشاركه فيه الشياطين حيث تذهب بركته . وقد ورد في الأحاديث النبوية الشريفة قول بمعنى أفضلية اليد اليمنى على اليسرى .

شحمة الأذن :

الجزء الاسفل من الأذن .

شحيمية :

طائر مغرد .

شَخّال :

شباك أو نافذة تصنع من الباسچيل أو الاسياخ الحديدية ويقال للحديدة المثقبة أنها مشخلة والمشخال وعاء تصفى به الأشياء من الشوائب .

شخْط :

خط في الارض أو الجدار أو الورق ، نحو شخط بالقلم أو المسمار على الحائط ويقال شخط أو شخبط . والشخط (بفتح الخاء) اسم للكبريت وتلفظ أيضا بمعنى شطب نحو شخط على الكتابة أي شطبها .

شَخَل :

شخل السائل أي صفاه من المواد العالقة أو صفى الرز ونحوه من الماءويقال للرز المصفى « مشخول » .

شِدّ :

بمعنى داوم أو استمر أو تصلب ، نحو « شِدّ على الغَشْمَرَة » أي إقبل ولا تجزع . و « شِدّ على المحارب » أي استمر على الخصام ولا تسعى للبحث عن الصلح !!

شَدّ :

من الفاظ البدو بمعنى ارتحل وانتقل من مكان الى آخر نحو شدوا الى البر أو شدوا من مسكنهم الى آخر بمعنى انتقلوا ، من شد الرحال .

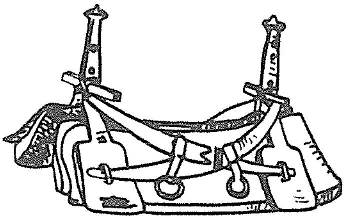
شدّاخة :

مصيدة للفيران ، وشدخ لفظة عربية بمعنى كسر الرأس أو هشمه.

شَدّاد :

من أسماء البدو .

الشْدّاد :



سرج البعير .

الشدادية :

قرية تبعد ٢٨ كيلومترا عن العاصمة كانت نقطة تفتيش للسيارات المسافرة الى نجـد حتى عام ١٩٦١ عدد سكانها ٦٩٣١ نسمة سنة ١٩٦٥ وفي سنة ١٩٧٠ بلغ عدد السكان (١١٦١٧ نسمة) انظر (چتاديه) .

شِدَخ :

بمعنى ارتطم بالارض نحو شال الشئ وشدخ فيه ، أى ضرب به الارض .

شَدّه :

الشدة هى القوة ، فلان ما فيه شدة أى لا يقدر على حمل الاشياء الثقيلة .

شِدّة :

حزمة الكراث ويقولون : « فلان ما غنده عگل يأگل شدة بكل » والشدة أيضا بردعة الحمار .

شَذْب :

الشذب هو قص الأعشاب أو الشجيرات بواسطة المشذاب وهو « المنجل »

شَذر :

حجر الفيروز تطعم وترصع به المصنوعات الذهبية والفضية من الحلي .

شَذْرى :

لون الفيروز بين الأزرق الفاتح والأخضر الفاتح .

شَرّ :

الشر من الشرور وفاعله شرير من الاشرار
شر الغسيل أى نشر الغسيل بعد غسله .
شر الحبوب هو نشرها في الشمس لتجف .

الشراح :

من الاسر الكويتية : عبدالله خلف الشراح مؤسس مسجدي الشراح في السالمية .

شراع : شراع السفينة

للسفينة عدة أشرعة كبيرة وصغيرة ومتوسطة لكل شراع وظيفته وهنا نذكر أسماء هذه الأشرعه أما وصافها ووظيفتها فقد ذكرت في اماكنها .

١ – الشراع العود (الشراع الكبير)

٢ – السفديرة (للصاري الرئيسي)

٣ – التركيت (القصير)

٤ – الغلمى العود (الكبير)

٥ – الغلمى الصغير (للصاري الثاني)

٦ – الجيب في مقدمة السفينة

وقد اعتاد البحرية أن يغنوا أغان خاصة عند رفع الشراع وتسمى الخطفة وعند لف الشراع حول الدقل (الصارى) يغنون الهولو

وعند انزال الشراع وخاصة في مغاصات اللؤلؤ يبدأ النهام بقوله :

دار وابـرك دار   عـلى الهـير والمحـار

وعند رفع الشراع مرة أخرى للانتقال من مكان الى آخر يصيح النوخذا بقوله :

« يا لله شلنـا ، شلنا وتوكلنا عـلى الله يا عيـال »

ويستعدون للمسير :

انظر – خطفه – الهولو – النهام

لا يغرّك شراعه تراه سَمّادي :

من الأمثال يقال للمغشوش من الناس أو السلعة لا يخدعك مظهره الخارجى فلا تظن ان شراع السفينة الأبيض يعني أنه يحمل بضاعة نظيفة فلربما يحمل سماد !

شرباكة :

ورطة،مسألة عويصة أو أمور معقدة.

شربت :

شراب يصنع من الماء والسكر وعصير الفواكه

شربه :

من الفاظ الشتائم ، يقال اشرب وشربه ! أى سقوه من المسهل !

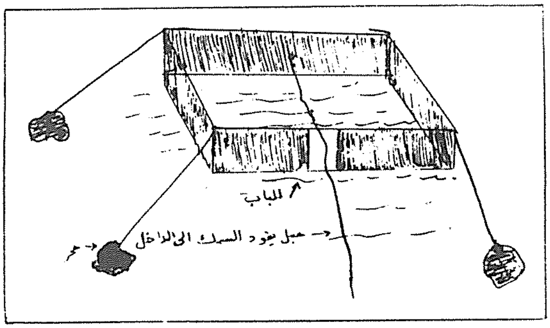
شَرْت :
الشرت من حبال السفينة والكلمة انجليزية Short تقال لأحد الحبال القصيرة نسبيا .

شرجي : شرقي
يقال (دفعة مردى والهوا شرجى) .

شرح :
الشرح من التشريح نحو شرح الثوب أى قطعه : أو شرح الأخشاب والشرح هو الشق في الثوب أو الجسم .

شرحبيل : (شارع شرحبيل)
شارع في النقرة يمتد من شارع تونس ويتجه الى الغرب حتى يلتقى بشارع المغرب مارا شمال مدرسة الحريرى للبنين نسبة الى شرحبيل بن حسنة من قواد الفتح الاسلامى بصحبة عمرو بن العاص ويزيد بن أبي سفيان سنة ٦٣٣ .

الشرخ :
نوع من شباك صيد الاسماك ينصب على شكل حوطة ذات أربعة جدران في كل زاوية من الزوايا الأربع حبل يشدها على هيئة طنب الخيام(١) وعوضا عن الاوتاد يربط الطرف الآخر من الحبل في حجر كبير وفي وسط أحد الجدران الاربعة يوجد فتحة على شكل باب(٢) يمتد منها حبل خارج الشرخ ، وعندما تشاهد الاسماك ذلك الحبل تقف عنده ثم تسير بمحاذاته حتى تدخل تلقائيا في ذلك الشرخ ثم تضل طريقها (انظر الرسم) لأن الباب يكون بمحاذات الشاطئ الذى تنحسر عنه المياه سريعا ويكون سعة فتحات شبكة الشرخ ٤ سنتمترات مربعة ويصل طول ضلع الشرخ حوالى ٤٠ مترا وارتفاعه ثلاثة امتار ينصب الشرخ بالقرب من الشواطئ لصيد البياح والشعم والشيم والصبور .



---

(١) وكذلك توجد اربعة حبال اخرى في الوسط من كل ضلع (٢) سعته متر .

الشرخي :
قطعة نقود قديمة تعرف باسم (غران) عرفت في الكويت في الماضي وتساوى ثلاثين فلسا .

شَرْشَف :
ملاءة السرير تتخذ غطاء فوق الفراش أو القطع الصغيرة من الشرشف تغطى بها الاشياء والمأكولات لحفظها عن الحشرات،الجمع شراشف ، ويقال للقماش المطرز في الحواشي « شرشف » والنقوش الموشرة من الخشب أو أعلى الجدار تسمى شرشف أو شراشف ويقال للأهداب في أسفل القماش « شرشف »

شرط :
الشرط كما هو معروف الالتزام بقبول الأمر الذى سيقع ، ويقول الغرب :« شرطك املك لك أم عليك » ويقول الكويتيون « كان شرط كان سلام » وبعد وقوع الشرط فان الخاسر لا يحق له المطالبة بالتعويض . وجاء في الامثال : « اشرط له واضراط له » انظر هذا المثل تحت (ضرط) .

الشرطة : (دائرة الشرْطة)
تأسست دارة الشرطة في الكويت، سنة ١٩٣٨ وأطلق عليها اسم دائرة الشرطة العامه وفي عام ١٩٥٩ ضمت الى مديرية الأمن العام وأصبحت تعرف باسم دائرة الشرطة والامن العام وفي ١٩٦٣ أصبحت تدعى وزارة الداخلية



كلية الشرطة :
في ١٠ نوفمبر ١٩٦٨ تأسست كلية الشرطة وهى كلية للدراسة البوليسية تقبل حاملى الشهادة الثانوية لتخريج الضباط .

مدرسة الشرطة :
مدرسة أنشئت في يونيو ١٩٥٦ لتعليم الأميين من الشرطة وكذلك لتخريج العرفاء و(صف الضباط) بالاضافة الى تعليم ركوب الخيل والدراجات النارية والتدريب على العزف على الموسيقى كالموسيقى النحاسية والقرب الى جانب التدريب على استخدام الكلاب البوليسية .

الشرطي باني بيته :
أهزوجة للأطفال تقول « الشرطى بـاني بيتــه خبز وتمر عشيته ، عشيته »

وأصل الأهزوجة كما يلي : عالشگطى باني بيته خد ودبس عشيته
الله يرحمچ يا زبيده علمتيي عالشگطى
والشگطى لفظة بصرية تعني القوارير أو جرار الفخار .

شَرَّع :

من اصطلاحات البحرية يقصد به انطلاق السفينة بواسطة الشراع . يقال شرع من العربية بالمسير . كما يقصد بكلمة (شرع) القاء المرساه وايقاف السفينة .

شَرَّع الباب :

أى فتحه عن اخره ويقال ان الباب مشرع أى مفتوح وكأنه جزء من الشارع .

الشرع :

هو العدل من الشريعة ويقول المتخاصمون : نحكم بيننا الشرع أي القضاء .

شَرْغَد :

فلان مشرغد أى مستغرق في النوم في وضع جعل جهده الى أسفل .

شَرَغ ورَغ : (شرق ورق)

اسم يطلق على الورق الشفاف الذى نشاهده على أغلفة علب السجائر ونحوها . وحول الشرق ورغ تقال هذه الاهزوجة الثنائية .

الأولى : يا مرت(١) أبوى وين راح ابوي
الثانـي : راح البصرة ، راح البصرة
الاولى : شيجيب لى ، شيجيب لى ؟
الثانيـه : شرق ورغ ، شرغ ورق !
الاولى : وين احطه ، وين احطه ؛
الثانيـة : في صنيديگى في صنيديگى(٢) .
الاولى : صنديقى ماله مفتاح . . .الثانيـة : المفتاح عند الحداد
الاولى : الحداد يبي فلوس . . . الثانية : الفلوس عند العروس
الاولى : العروس تبي عيال . . . الثانيـة : العيال يبون حليب
الاولى : الحليب عند البقر . . . الثانيـة : البقر يبون حشيش
الاولى : الحشيش يبي مطر . . . الثانية : المطر عند الله

(١) أمرأة (٢) تصغير صندوق

الشرف :

يعتبر الكويتيون كلمة البيع والشراء كلمة شرف والوعد كلمه شرف والاتفاق كلمة شرف لا تستوجب شهودا ولا أوراق ومستندات وكلمة الشرف هى كلمة الثقة ، وقد سادت كلمة الشرف في الكويت زمنا طويلا حتى دخل الاجانب ثم بادت أو تكاد ! !

وعندما يقسم الرجل بشرفه فهو يكفى ويعتبر الشارب (الشنب) من أجراء الشرف التي يتعهد به الانسان وكذلك ذقنه ويقول-عندما يقسم ـ أعدك بها الشارب أو بها اللحية كما كان الكويتيون في الماضي يعتبرون الغترة شرف فلا تنزل الا عندما تدعو الحاجة الى ذلك وعندما يتعارك اثنان يسعى كل منهما الى اسقاط غترة الثاني وهذا يعني سقوط الشرف ويتعثر صاحبه الذى يعوض ذلك باستخدام عقاله للضرب !

الشرف :

اسرة كويتية

مسجد ابن شرف : مسجد في منطقة القبلة اسسه بعض المحسنين بمساعدة محمد المضرع سنة ١٧٢٥ الموافق ١١٣٨ هجرية وجددته دائرة الأوقاف سنة ١٣٧٢ الموافق ١٩٥٣ .

شرق :

منطقة شرق ، الجزء الشرقي من المدينة يقع في الجزء الذى يحده شمالا وشرقا البحر وغربا شارع مبارك الكبير وجنوبا شارع أحمد الجابر ، أول من سكنه بعض من كبار العائلات الكويتية ومنهم آل صباح والرومى والنصف والغانم وهلال المطيرى والمضف والقطامى ثم سكن العجم والعوضية والكنادرة والهولة والحساوية والبلوش في المنطقة وأطرافها وتعتبر منطقة (شرق) المنطقة الاولى من المناطق الانتخابية ويبلغ عدد سكان شرق سنة ١٩٦٥ (٤٨١٣٦ نسمة) وفي سنة ١٩٧٠ بلغ عدد السكان (٣٨٧١٠) نسمة .

وفي شرق يوجد قصر دسمان والمتحف الوطني والسفارات البريطانية والروسية والمغربية واللبنانية .

الشرقاوى :

من الاسر الكويتية .

الشرقي :

النادى الشرقي : ناد رياضي تأسس سنة ١٩٥٤ لغرض تشجيع الحركة الثقافية ورفع مستواها . وقد اغلق عام ١٩٥٩ .

الشرقيه .

المدرسة الشرقية الابتدائية للبنين : مدرسة متوسطة استحدث فيها قسم ثانوى سنة ١٩٤٧ حتى عام ١٩٥٣ .

السينما الشرقية :

دار للسينما . تأسست في شرق سنة ١٩٥٤ ثم هدمت عام ١٩٥٨ .

شرّگ :

اتجه شرقا .

شَرَگ :

غص بالماء وأخذ يسعل بصورة متواصلة واعتاد الكويتيون اذا سمعوا سعال من شرق بالماء أن يتنحنحوا وفي هذا مساعدة للمصاب بالشَرَق،لان التنحنح في اعتقادهم يخفف عنه ذلك السعال وان استطاع الساعل نفسه التنحنح في هذه الأثناء فان السعال يتوقف في الحال

شرْم :

الشرم هو الشق في حافة الشئ نحو شرم الانف أو الشفة ويقال لصاحبه اشرم ، وشرم في البرميل يقال مشروم وشرم في الصندوق يقال منشرم واعتاد البدو أن يشرموا آذان الانعام على سبيل العلامة .

الشرمان :

اسرة كويتية ، والشرمان بطن من الدهمان من الصقور من العمارات من عنزة .

شَرَم بَرم :

الشرم برم في لفظ الكويتيين يعني العيب وشرم لفظة هندية تطلق على الأشياء المعيبة والمخزية ، كما أن كلمة شرم كلمة عربية تعني النقص في الشئ والبرم القطع من الشئ وفي الشعر العربي القديم هذا البيت

اذا لم تكن لى والزمان شرم برم فلا خير فيك والزمان ترللى(١)

وشرح هذا البيت هو : انك اذا لم تكن لى عونا في النائبات الصغيرة فلا يرجى منك خيرا في المصائب الكبيرة .

شرمة :

الشرمة هى افلات السمكة من الصنارة بعد اكلها الطعم .

« شرمة لزّاگ » :

من الأمثال الكويتية ، يقال للمؤمن لا يلدغ من جحر مرتين ! انظر « لزاگ »

(١) انظر ترللي

شروا : (شروى)
مثل أو نحو يقال : فلان مثلك وشرواك أو أنا مثلك وشرواك أى على شاكلتك وشرواك كلمة عربية لنفس المعنى .

شَرّوكه :

اكتتاب للأكل يتفق بعضهم على احضار الطعام لاكله مجتمعين ويتفق كل منهم على أن يأتي بشئ معين ليكتمل الطعام من الجميع وهذه الشروكة أو الاكل المشترك يعتبر من العاب الاطفال وخاصة البنات يجلسن في احدى زوايا الحى ويطبخن الطبيخ بكمية قليلة جدا .

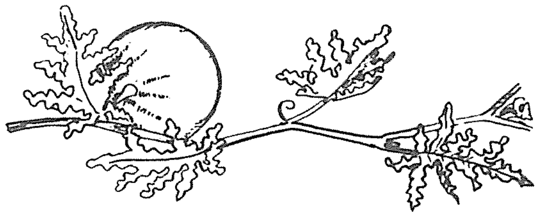
الشرهان :
من الاسر الكويتية
راشد الشرهان الصقعبي مدرس قديم وصاحب مدرسة ابن شرهان افتتحها سنة ١٨٨٧ في قيصرية التجار وبعده واصل التعليم في المدرسة ابنه سعد .

يعقوب الشرهان :
نوخذا

مسجد الشرهان :
مسجد يقع في فريج الفلاح اسسه الحاج عبدالله الشرهان سنة ١٣٢٥ الموافق ١٩٠٧ وقيل سليمان المرزوق جددته وزارة الاوقاف سنة ١٣٧٥ هـ ١٩٥٦ ويعرف بمسجد ابن شرهان نسبة الى امام كان يقيم الصلاة فيه .

شرهة :
الشرهة والشره هى العتب والعتاب نحو : فلان شرهان أو يتَشَرّه بمعنى يعتب . ويقول أحدهم لصاحبه :.أنا شرهان عليك أو يقول الشرهة مهى عليك « أى لا أعتب عليك ! بل الشرهةُ على ذاك الانسان اللى يعتمد عليك»ويقصد المتحدث نفسه ! !

الشرهة :
أصطلاح بحرى يقصد به الاكرامية اذ عند ما يعطى البحارة أجورهم يضيفون اليْها مقدار ضئيل من المال على سبيل الاكرام وتسمى شرهة أى لكيلا يعتبوا أو يصير في خاطرهم شئ « ليكونوا راضين تمام الرضا » .



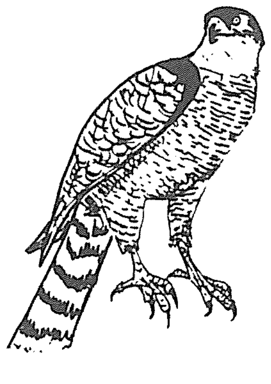
شجرة الشري

الشرى : (شرية)

شجرة الحنظل ، شجرة سائحة ورقها يشبه ورق « الرگيّ » البطيخ الاحمر ولها زهور صفراء ثمرها بحجم البرتقال أخضر اللون وبداخلها حبوب وعندما تنضج تتحول الى صفراء ذات قشرة صلبة ينضج ثمر الشري في الصيف وتنبت في الاودية تأكله الغنم وتسمن عليه . في نجد يجففون الشرى ويتخذون حبوبه ويسمى « هَبّود » يؤكل كنوع من المكيفات وفي الكويت يجففون الشرى ويتخذونه كمسهل لحالات الامساك ويعرف بعقار العلقم كما يسحق ويتخذ سما لقتل الحشرات والقوارض ، ومعروف أن الشرى شديد المرارة جدا ومجرد لمس ثمرتها باصبع اليد يسبب المرورة لمدة طويلة اذا لم يغسل موضع اللمس في الحال .
ولشدة مرورة الشرى قيل هذا المثل الكويتي :
« شجرة شرى تسقيها حلو وتزيد مرارتها » يقال هذا المثل للئيم .

شرياص :

الشرياص هو التمر الجيد الذى يفرز الدبس ويلتصق باليد أو الشفه كالصمغ وعكسه الشيص ذلك التمر الجاف الفاسد ، ومن أقوال الكويتيين قولهم : هل « انت شيص أو شرياص » ؟ فاذا كان المسئول من الذين يجهلون الأمور فيقول انه شيص ! أى لا يرجى منه نفعا .



شرياص : (شريص)

صفة تطلق على الاوراق الصمغية يكون سريع الالتصاق .

شرياصة :

طير من الجوارح يعرف بالباشق وهو ذكر « الترمة »

شريب :

حيوان برمائى يعيش في الشواطئ الرملية من فصيلة السرطان ، الا أنه أصفر بلون الرمل يظهر على السواحل اذا انحسرت المياه ويحفر غارة في الرمل ثم تأتي المياه وتطمس الغار

ويشرع بحفر ثان وثالث كما يعيش تحت الصخور وهو سريع الجرى يصطاده صيادوا الاسماك ويتخذونه طعما للصنانير .

الشِر يب :

الجمع شرايب وهى حواجز تكون في (الكرو) أماكن الوضوء في المساجد القديمة تفصل بين المتوضئ والآخر لستر العورة وكان وجوده هذه الشرايب واستغلال سترها للمتوضين ان قام بعضهم بالتبول والتغوط في أماكن الوضوء وقد ألغت وزارة الاوقاف نظام الشرايب وجعلت أماكن الوضوء مكشوفة تصب فيها الحنفيات كما خصصت أماكن لمن يريد أن يقضي حاجته .

شريّة الخسران يوم الربايح :

من الامثال يشار به الى من يضيع الفرص الثمينة ويهتم بتوافة الأمور .

شْرَيْچَه : (شريكة)

الشريكة هى ضرة المرأة أي أن تشارك المرأة امرأة أخرى في زوجها عندما يكون للرجل زوجتين .

الشريدة : من الاسماء

محمد وشريدة وسعد الشريدة نهامون من مطربي البحرية

عبد الرحمن الشريدة العصفور - شاعر كويتي من شعراء النبط .

شرَيص :

(انظر شرياص)

شريطى :

مهنة جامع البضائع الصغيرة من المزارعين أو البدو يجلبها الى المدن ويبيعها بكميات،نحو الشريطى في الدهن أو الغنم أو الجلود يطوف في مضارب البدو يشترى منهم ما عندهم حتى تتجمع لديه،ويقال.انه شريطى ذهب يتشرط أو يتشيرط وهذه المهنة شبيهة بمهنة الطواش « شريطى البحر » الجمع شريطية .

الشريعان : اسرة كويتية

شريفة :

(من الاسماء النسائية) تصغيرها «شرفوه » .

الشريف الرضى :

(شارع الشريف الرضي)

شارع في الكويت نسبة الى الشريف الرضي ابن موسى الكاظم نقيب اشراف بغداد ولد

سنة ٩٧٠ أديب ومؤرخ عربي له ديوان يصفه النقاد بأن له قيمة تاريخية لما احتواه من مراثي الرجال المؤرخة في زمان موتهم حيث أورد تاريخ وفياتهم بأبيات شعرية على طريقه حساب الجمل وتوفي سنة ١١٠٦م .

الشريفات : عشيرة من الدواسر .

الشريم :

من الاسر الكويتية

شريم تصغير اشرم وهو من شقت احدى شفتاه .

سليمان بن شريم :

سليمان بن ناصر الشريم السبيعي ، ولد سنة ١٨٨٧ من شعراء نجد والكويت توفي سنة ١٩٤٣ اشتهر بنظم قصائد العرضة .

ناصر الشريم :

ناصر العبد الرحمن الشريم من شعراء البادية .

شرينة :

من أنواع اللؤلؤ وترتيبها الثانية من أحجام اللؤلؤ .

ششترى :

قطن شديد البياض ناعم الملمس يجلب من قرية ششتر في اقليم عربستان .

شَشْمَة :

اسم تعرف به النظارات،الجمع ششمات . اللفظة هندية « چشمة » وفارسية .

الشط : **(شط العرب)**

نهر يصب في الخليج العربي كان الكويتيون يجلبون منه المياه للشرب بواسطة الخزانات الخشبية (١) وكان بائعوا الماء ينادون على مائهم بقوله : شط شط وبعضهم يقول : شوط وحتى بعد أن ترك الكويتيون مياه الشط وأخذوا يستخدمون مياه التقطير لا زال بائعوا الماء ينادون ، شط أو شوط ففى الماضي كانت كلمة شط تقال لغة واصطلاحا لمياه شط العرب أما اليوم فتقال كلمة شط اصطلاحا يقصد به الماء العذب ولو لم يكن من شط العرب .

شَطّ نفسه :

يقال فلان شط نفسه أو شاط نفسه أى متحمس لشئ أو لأشياء لا يستطيع أن يقدم أو يؤخر فيها ولا يستطيع أن يقوم بأى تصرف .

---

(١) انظر تانكي ، فنطاس

نعجة الشط :

اسم يطلق على البجعة كان لتسميها بنعجة الشط قصة وتلك القصة أصبحت مثلا وملخصها ان شخصين كانا يسيران بمحاذات شط العرب فرأى أحدهما بجعة كبيرة فقال لصاحبه انظر الى تلك النعجة كيف تسبح فوق الماء فقال زميله انها ليست نعجة فليس معقولا أن تسبح في الماء فأصر صاحبه على أنها نعجة ، وبعد قليل طارت البجعة فقال الثاني أرأيت ؟ لقد طارت انها ليست نعجة فقال زميله مكابرا : « انها نعجة ولو طارت ».

شَطَّر :

بمعنى أبعد الشئ نحو : شطر هذا الشئ بعيدا أى نحه في أحد اشطر المكان ، وفلان تشطر أى ابتعد ويقال تنعزّ (انظر تنعز)

شِطْفَة :

عقال من الحرير محزز بالزرى كان الكويتيون في الماضي يلبسونه فوق الغترة (انظر غتره) فيلاحظ ان الشطفة تختلف تماما عن العقال الزرى (المقصب) .

وسميت شطفه لأنها شطفت من عقال « الطى » وشطفه بمعنى قطعه انظر « طى »

شطَن السفينة :

وضع مرساتين للسفينة ذات اليمين وذات الشمال ويقال انها مشطونة .

الشطى :

اسرة كويتية

ابراهيم الشطى :

ابراهيم محمد الشطى ولد سنة ١٩٣٢ تخرج من كلية الآداب في جامعة القاهرة سنة ١٩٥٤ ثم حصل على ماجستير جغرافيا من المملكة المتحدة وكان أول كويتي يحصل على هذه الشهادة الماجستير تولى تدريس مادة الجغرافيا في ثانوية الشويخ في ١٩٥٦ التحق بوزارة الارشاد والانباء وأصبح وكيلا مساعدا لشئون الاذاعة والتلفزيون في ٣٠ يوليو ١٩٦٢ التحق بوزارة الخارجية برتبة وزير مفوض في ٣٠ مارس ١٩٦٤ أصبح مديرا للادارة السياسية بوزارة الخارجية في سنة ١٩٦٥ وفي ابريل ١٩٦٧ انتقل الى الديوان الأميرى برتبة سفير ونائبا لكبير الأمناء في الديوان ثم مديراً لمكتب صاحب السمو أمير الكويت وللاستاذ الشطى نشاطات واسعة في مجال التوعية عن طريق ما قدمه من برامج علمية وجغرافية والوان من العلوم والمعارف من اذاعة وتليفزيون الكويت .



سليمان الشطي :سليمان علي حسن الشطي من مواليد سنة ١٩٤٣ خريج كلية الآداب ١٩٧٠ جامعة الكويت أديب كويتي عضو رابطة الادباء الكويتيين له « الصوت الخافت » مجموعة قصص .

الشِّظِفْ :

موقع آبار في المنطقة المحايدة سابقاً على بعد ١٥ كيلومتراً جنوب الوفرة .

شَعّ :

أي اضاء ولمع ويقال شعشع من الشعاع .

شعار الكويت :

أول شعار للكويت كان عبارة عن علمين متقاطعين ثم اصبح الشعار علمين مثلثين متقاطعين وفوقهما صقر داخل اطار فوقه تاج وفي سنة ١٩٥٦ وضع شعار جديد ومعه المنشور المرفق :

الشعار :

(مَنشور)

صاحب السمو عبدالله السالم الصباح حامل وسام القديسين ميخائيل وجورج الرفيع الشأن من رتبة فارس وحامل وسام الامبراطورية الهندية العالي الشأن من رتبة فريق – حاكم الكويت يهدي تحياته الى كل من يطلع على هذه الوثيقة :

لما كانت العادة المتبعة في مختلف الازمان والامكنة ان يتخذ الحكام شعاراً ورمزاً خاصا ليكون علامة على سيادتهم وتمييزا لأممهم فاننا لاسباب وجيهة قد رأينا من اللائق ان نعين ونعلن ان الشعار والرمز الخاص بحاكم الكويت ودولة الكويت سيكون من الان فصاعدا كما يلي :

لون ازرق سماوى وفوق أمواج البحر الفضية والزرقاء سفينة الداو باللون الطبيعى وفي الصدر في الوسط حوذة عليها صقر مرتفع الجناحين وباللون الطبيعي وخلف الترس علمان كويتيان متقاطعان كما هو مبين بايضاح في هذه الصورة(١) .

ونرغب ونريد ان يكون علم الكويت احمر اللون وان تكون الشهادة مكتوبة عليه بصورة موازية لساريته مع اتجاه رؤوس الحروف نحو السارية وكلمة (كويت) مكتوبة ابتداء من وسط العلم وبينهما وسم « الصباح » والكل باللون الفضي وبالحروف العربية ، ولهذا فقد رأينا من اللائق ان نصدر منشورنا هذا لابلاغه الى جميع رعايانا المحبين لنا مع اصدار امرنا وتكليفنا المشددين الى جميع من يعنيهم الامر بوجوب استعمال الشعار السالف

---

(١) شعار سنة ١٩٥٦

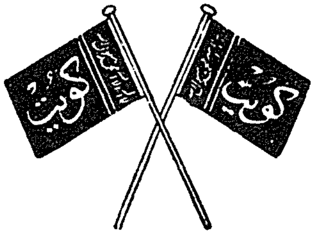
الذكر بالطريقة وفي المناسبات التي تقضي بهاالاوامر ويجري الايعاز بها من وقت الى آخر دون غيرها .

صدر بالكويت في اليوم الثاني والعشرين من يناير ١٩٥٦ - التاسع من جمادي الاخر ١٣٧٥ هجرية .

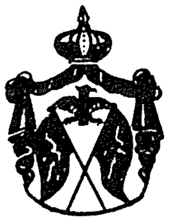
توقيع
عبدالله السالم الصباح

شعار الكويت بعد الاستقلال :

بعد استقلال الكويت سنة ١٩٦١ وتغيير العلم القديم في اواخر عام ١٩٦١ ترتب على ذلك وضع شعار جديد برز عام ١٩٦٢ وهنا نضع الشعارات الكويتية على التعاقب .



١٩٢١



١٩٤٠



١٩٥٦



١٩٦٢

شعاع :

من الاسماء النسائية .

الشِّعب :

الشعب جمع شعيب وهو وادي السيول المنجرفة في البر . يجمع ايضاً على « شعبان » والشعب البحرية صخور مرجانية فوقها ماء ضحضاح.

منطقة الشعب :

منطقة سكنية ساحلية تبعد سبعة كيلومترات عن العاصمة تقع بين منطقتي الدعية والسالمية عدد سكانها ٥٦٣٨ نسمة سنة ١٩٧٠ ومساحتها ٢ كيلومترا مربعا . فيها مدرسة ثانوية للبنين

بوابة الشعب :

بوابة من بوابات السور كانت تعرف بدروازة البريعصي .

الشَّعب : (جريدة الشعب)

صحيفة اسبوعية سياسية اصدرها المحامي خالد خلف في ٥ فبراير سنة ١٩٥٧ عطلت في ٩ يناير ١٩٥٩ بعد تعرضها لعبد الكريم قاسم عقب فشل مؤتمر الادباء العرب الرابع الذي عقد في الكويت في ٢٤ ديسمبر ١٩٥٨

شعبان :

ثامن الشهور الاسلامية (الهجرية) يهتم الكويتيون في شهر شعبان للاعداد لشهر رمضان حيث يدقون فيه الهريس ، وفي ليلة نصف شعبان يقضي الرجال الصلوات وقراءة القرآن الكريم وفي الوقت نفسه يقوم الشباب باحياء حفلات السمر وتسمى ليلة السهر، حيث يسهرون حتى الصباح اما البنات فيطفن حول البيوت وينشدن انشودة « الناصفوة) (١) بمناسبة ليلة النصف من شعبان وفي اليوم الخامس عشر من شعبان يصوم الناس في ذلك اليوم ويطعمون الفقراء ويعرف بالنافلة وفي الثلاثين من شعبان يحتفلون بقدوم رمضان ويعرف ذلك اليوم بيوم « الگريش » (٢) .

الشعبان

جمع شعيب ، يقال للوديان ، والشعبان اسرة كويتية .

الشعبان :

طائفة من الصلب .

الشعبي :

المسرح الشعبي تأسس في ٧ مايو ١٩٥٦ اشتهر بتاريخ ١٩ يوليو ١٩٦٤ وهو أول مسرح تأسس في الكويت للتمثيل

---

(١) انظر ناصفوه (٢) انظر گريش

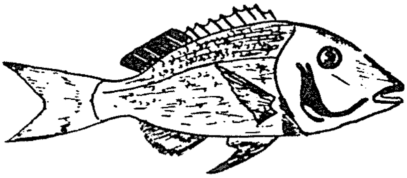
شارع الشعبي :
شارع في الكويت



شَعْران :
نبات صحراوى ترعاه الابل يظهر في الخريف بكثرة في الدبدبة والبطين مع الرمث والشبرام زهوره صفراء وخضراء في اعواده عصير مالح . جيد للرعي وتسمن عليه الابل .

شَعَربنات :
من الحلويات التى تباع للاطفال في الاعياد وتعمل على شكل خيوط رقيقة .

شِعْري :



من انواع السمك يصطاد بواسطة السنارة في موسمي الخريف والربيع في ساحل منطقة الرأس والبدع ،لونه بين الابيض والاصفر

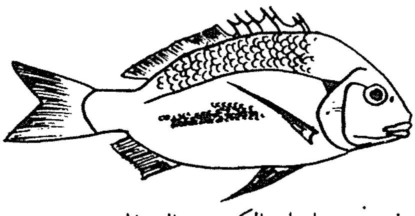
شْعَاري :
من انواع الغبابي يوجد في المطابخ لونه ابيض وقشرته رقيقة مكسوة بالشعيرات وهو سريع الحركة الا انه لا يصلح « للزناد » في الفخ لانه رقيق لا يقاوم ولكنه يصلح للفخ الرخوة اما الفخ « العترة » فتسبب قطعه وموتة !

شَعَط :
نور خاطف من البرق أو الناجم عن تماس الاسلاك الكهربائية .

الشعيل ، الشعلان :
من الاسر الكويتية .

شْعَلَيك : (إش عليك)
تقال هذه الكلمة لمن يتدخل فيما لا يعنيه ، يقال له : اشعليك أي ماذا يخصك في الامر وتقال ايضا للاقناع بان اعمل كذا وكذا ايش عليك من فلان أي لا تلتفت الى المعترضين

شِعِم :



من الاسماك الجيدة للاكل اشتهر بعظامه الصلبة لونه رمادي أو ابيض وظل اسود في ظهره بعض الناس يسميه شانگ وبعضهم يسميه « ابو سر » يصطاد في الصيف والخريف في ساحل الكويت الشمالي .

« شعم ابو نقطة »

سمكة شعم يكون في ذيلها نقطة سوداء يزعمون ان وجود هذه النقطة دليل على دسومة السمكة .

شعيب :

مسجد شعيب ، مسجد في جزيرة فيلكا .

الشعيب :

من الاسر الكويتية

عبد السلام شعيب : ولد سنة ١٩٠٣ نائب مدير الصحة العامة سنة ١٩٥٠-١٩٥٢ مدير الجمارك استقال في ٦ نوفبر ١٩٦٢ .

نوري عبد السلام شعيب : وزير مفوض ٢٢ اغسطس ١٩٦٨ رئيس البعثة الدبلوماسية الكويتية في الجزائر ١٥ يونيو ١٩٧٠

حامد عبد السلام شعيب : ولد سنة ١٩٣٢ بكالوريوس هندسة مدنية ١٩٥٩ مدير مساعد للشئون الفنية في بلدية الكويت .

شِعيب :

الشعيب هو الوادي الجمع شعبان (بضم الشين) أو شعب (بكسر الشين وحذف الياء) والشعيب واد يمر به السيل .

الشعَيبة :

تصغير الشعب .

الشعيبة قرية قديمة مساحتها ٢/٧ كيلومترا مربعا تبعد عن العاصمة مسافة ٤٤ كلم الى الجنوب فيها محطة الشعيبة الصناعية يبلغ عدد سكانها ٦٨٥٥ نسمة حسب احصائية عام ١٩٦٥ وفي سنة ١٩٧٠ بلغ عدد السكان (٩٢٧٢ نسمة) .

منطقة الشعيبة الصناعية :

(الهيئة العامة لمنطقة الشعيبة الصناعية)(١) .

منطقة صناعية تقع جنوب قرية الشعيبة مساحتها ٨ كلم٢ تبعد مسافة ٥٠ كيلومتر الى الجنوب الشرقي من العاصمة تأسست الهيئة في ١٤ مايو ١٩٦٤ بموجب مرسوم اميري جاء في ١٢ مادة .

ويحدها جنوبا ميناء عبدالله (تنظيم قرية الشعيبة) وغربا طريق الادعمى وشرقا البحر وهى هيئة مستقلة اداريا وماليا . انشئت لغرض تنسيق المنافع العامة والخدمات الصناعية المختلفة ووضع الخطط لتنميتها وتطويرها .

---

(١) حلت الهيئة سنة ١٩٧٠

وفي سنة ١٩٦٦ تم انشاء مصفاة البترول في الشعيبة وتقرر ان يفتحها صاحب السمو امير البلاد في ٦٦/١١/١٨ ثم الغي حفل الافتتاح لان الامطار هطلت في الشعيبة واغرقت المصفاة ! !.

افتتاح مصفاة الشعيبة :

مجموعة طوابع بريد كويتية صدرت في ١٨ نوفمبر ١٩٦٦ بمناسبة افتتاحها . تتألف المجموعة من فئة ١٠ ، ٢٠ ، ٣٠ ، ٤٥ فلسا .

شعير :

من الحبوب المعروفة وقد اشتهر في الكويت الشعير البصري والشعير الفارسي ويزرع في واحة الجهراء ومن الامثال الكويتية حول الشعير قولهم : « من قلة تدابيره خلط حنطته مع شعيره » .

شعيرا :

من الاعشاب الصحراوية تظهر في الربيع اوراقها ابرية مستطيلة ترعاها الماشية بعد جفافها .

شُغُل :

الشغل هو العمل وشغل كلمة تشبية تعني « مثل » نحو هذا الشيئ شغل ذاك الشيئ أي مثله أو يشبهه .

شف :

انظر ، يقول الثاني : شفت أي رأيت .

شف وجه العنزة واحلب لبن :

من الامثال الكويتية ومثله قول : استسمح الوجوه وترزق الله ، أي ان وجه الخير والتفاؤل بالخير يؤدي الى سعة الرزق اما اصحاب الوجوه النحسة فلا يرجى من ورائها خيرا ، واذا اردت ان تحلب العنز فانظر الى وجهها ان كان مسفرا راغبا فابشر بالحليب ! اما اذا حاولت التهرب فقد ضاع اللبن .

شَفّ :

لحاف من الشعر يتخذه البدو غطاء فوق الفراش .

شَفَاعة :

واسطة يقول الكويتيون : تشفع فلان لفلان بمعنى توسط له وكانت الواسطة تسمى شفاعة .

شِفْت :

الشفت هو الدوام المتابع حيث ينتهي الشخص من عمله ويستلمه آخر وهكذا وهي كلمة انجليزية Shift تعني التناوب في العمل .

شِفَلّح :

نبات برّي له بذور تشبه ثمر التين ، ترعاه الابل .

ابن شقير (ابن شكير) : تريحيب بن بندر بن شقير الدويش :

من زعماء مطير كان سببا في حدوث معركتي حمض والرقعي من اتباع عبد العزيز السعود. أنشأ قصراً له في الاراضي الكويتية الجنوبية سنة ١٩١٩ حيث تأسست قرية « جرية » وحصلت محاوله من الكويتيين لطرد المغتصبين ولم يوفقوا الى ذلك وحدثت معركة حمض (١)

وفي ٤ ديسمبر ١٩٢٧ تعدى ابن شقير وقومه على الكويتيين القاطنين في أم « الرمم » شمال كاظمة وهاجموا معسكرا كويتيا وقتلوا من فيه وسرقوا أبل الاهالي واغنامهم وهربوا وحاول الكويتيون اللحاق بهم ولكن الشيخ احمد الحابر منعهم من ذلك (٢) وقدم احتجاجا الى ابن سعود الذي اعرب عن اسفه .

ولما لم يجد ابن شقير من يردعه فقدكرر الحادث مرة اخرى حيث قام بهجوم على الكويتيين القاطنين في أم الرويسات في يناير ١٩٢٨ ونهب الاهالي وهرب وفي ٣ مارس ١٩٢٨ كرر ابن شقير الحادث وهجم على جماعة من الرعاة في جليب الشيوخ وهرب ثم قام بمحاولة جديدة داخل المدينة ولكنه وجد ان ابواب الدروازة قد اغلقت وكان هناك بعض الخكرة خارج دروازة الجهرا فقتلهم ابن شقير ونهب بضاعتهم ولم يسمح بفتح الدروازة لهولاء الخكرة ! قال ديكسون : «كنا والشيخ احمد الحابر فوق سطح الدروازة نتفرج على هذا المنظر الفضيع » .

فلما عاد ابن شقير اخبر زميله ابن عشوان بان المسألة فالتة ولا احد يردع فقرر ابن عشوان تجربة خطة وحدثت معركة الرقعي (٣) .

شَكّ :

كثيرا ماكان الكويتيون يستعملون جملة « مافيـه شك » بمعنى طبعا .

شك :

شك الاشياء بالخيط أو بالعود أو السلك

---

(١) انظر حمض (٢) الكويت وجاراتها لهارولد ديكسون

(٣) انظر الرقعي

نحو شك الجراد ! ! و« شك اللحم بخوصـــه » ليسهل حملها باليد .
شكه بمعنى سبقه او تخطاه .

شكبان :

مجموعة من الحطب يحزم ويباع في الصفاة ، يجلبه الحطابون كما يقال للعباءة تملاء بالحطب ونحوه « شكبان » .

شكسبير « الكولونيل (و.هـ.ت . شكسبير) »

المعتمد البريطاني في الكويت خلال الفترة من ١٩٠٩ - ١٩١٥ . في ديسمبر ١٩١٤ سافر شكسبير الى الرياض لاجراء بعض المباحثات مع ابن سعود لامداده بالعون ضد الاتراك ، وفي تلك الاثناء كانت هناك معركة قائمة بين ابن سعود وابن رشيد الموالي للاتراك في معركة عرفت بمعركة جراب وقد جرب شكسبير ان يتدخل شخصيا في الحرب ضد الاتراك وانضم الى تلك المعركة واصيب بطلقة قاتلة في يناير ١٩١٥ بينما كان يحشو بعض المدافع (١) مع العلم بانه كان معتمدا بريطانيا في الكويت في تلك الاثناء .



شكِل :

شكل « مثل » هذا شكل ذاك أي مثله وشبيهه .
وشكلّ الكلمات أي وضع الحركات فوقها
وشكِّل مع العمال او البحرية بمعنى التحق بهم في العمل
وَشكّل بمعنى علق أو تعلق .

شكو :

استفسار جاف بمعنى ماذا تريد ! ؟
أو أستطلاع لمعرفة الاخبار نحو شكو من اخبار اليوم وعندما يشاهد احدهم جمهرة من الناس يحاول الاندساس بينهم لمعرفة سبب الجمهرة بقوله : شكو : شكو ويرد احدهم ماكو شئ ! ! اذا كان سبب الجمهرة بسيطا وعندما يحاول احدهم ان يتدخل في احد المشاكل ينصحه صاحبه بقوله اتركهم : انت« شكو فيهم » أي ماذا يعنيك من امرهم

شكيلي :

اسم يطلقه البدو على الحصان اذا كانت ارجله الخلفية بيضاء ويعتقدون انه منحوس .

Kuwait and her neighbours (1)

شگ : (شق)
شگ الورقة أي مزقها وشگك الثوب أي قطعه
شگوا الارض أي خططوها لبناء المنازل
والشگ هو واد عميق شقته المياه الجمع شگيگ أو شگايا أو شگاك

الشگ :
واد كبير في الكويت يتفرع من وادى الباطن وينحدر الى الجنوب والشگ ضلع في الارض في الدبدبة .
افواه الشگك المداخل الشمالية لوادي الشگ .

أم عمارة الشگ :
من أكبر خباري « الشگ » في الدبدبة تبعد عن العاصمة مسافة مئة ميل تقريبا الى الغرب من العاصمة .

الشگه :
واد قصير ينحدر من احد المرتفعات ويصب في الخباري منها .
شگة ابن صگية : ابن صگية اسم لاحد البدو وصكية تصغير اصگة من الصگة .
الشگة الضويجة : (انظر ضويجة)
شگة الجليب : شمال غرب اللياح حفرت هناك ثلاثة آبار تتجمع فيها مياه الامطار المنحدرة من وادي شگة الجليب .

الشگايا : (الشقايا)
الشگايا أو الشگاك مجموعة تلال شقتها السيول المنجرفة والشقايا مكان يبعد مسافة (١٣٠ كيلومترا)تقريبا الى الغرب من العاصمة اكتشفت فيه مياه جوفية عذبة سنة ١٩٦٤ استخرجت عام ١٩٦٦ .

شِگا : (شقاء)
تعب وايذاء نحو : « فلان اشگانا الله يشگيه ! ! »

شگح : (شقح)
أي قفز عبر المرتفعات على أن لا يلامس الشاگح المشگوح،نحو شَگّح الحجر أو الكرة ونحو ذلك وعندما يشگح الانسان الجدار يكون ذلك الجدار منخفضا جدا .

شُگُر :
أو أشگر : شقراء واشقر لون بني فاتح تقريبا الخبزة شقراء أي ذهبية اللون والشعر أشگر والخلا له شگرا أي بين الحمرة والصفرة .

شگحا :

ناقة بيضاء عارضية أو وضحا .

شگص :

يابس نحو الثوب شاگص أو مشگص بسبب غسله بالماء المالح والسقاء شاگص أو القربة شاكصة بمعنى يابسة

الشگص :

عود من لوازم الحياكة ، الجمع شكوص .

الشگفي :

« اسم » .

خليف الشگفي من شهداء حرب الجهرا أكتوبر ١٩٢٠

شگلا بگلا :

نبات ذو أوراق ناعمة الملمس سيقانها قرمزية وزهورها أرجوانية غامقة .

شگلب :

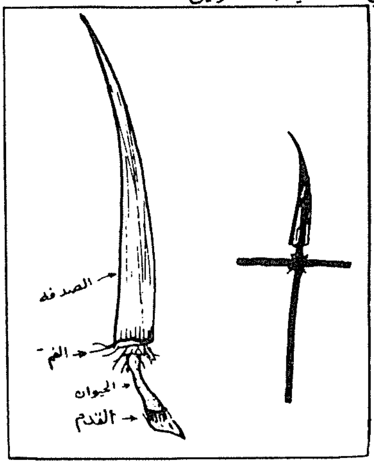
(شقلب) قلّب .

الشگيحية : (الشقيحية)

تصغير مؤنث للاشقح أو تصغير للشقحاء منطقة في البر فالشقحاء كما ورد ناقة بيضاء والاشقح في اللغة العربية هو الاحمر ولعل التسمية نسبة الى حمرة تبدو من بعيد للناظر الى الاعشاب تكون رؤوسها حمراء وهي رؤوس بعض النباتات تشبه السنابل . كانت الشقيحية محطة انطلاقة لقوافل الحجاج وفيها يلتقي الاهالي بالمسافرين

شِگيگ :

الواحدة **شكيكة** من الودع وهي عبارة عن انبوبة مستطيلة تشبه غمد السيف طول اكبرها حوالي بوصتين يلتقطها الاطفال من سواحل البحار وتتخذها البنات للعب بها وهي في الاصل ودعة فيها حيوان بحري .



شل :

شل الثوب أي خاطه باليد بواسطة الابرة وخياطة اطراف الثوب أو رقعته تسمى شلالة

وحول الشلالة يقول الكويتي : « فلان طگ وجهه شلالة وقابل فلان » بمعنى تجرد من الحياء واقحم نفسه في مجلس أو مكان ليس مناسب له وطگ وجهه شلاله أي غطى وجهه وهو اصطلاح يقصد به اراقة ماء الوجه وليس تغطيته . (انظر شلاله)

شركة شل :
(شركة شل لاستثمار البترول في المنطقة المحايدة)
شركة للتنقيب عن النفط وهي فرع من شركة « شل » الهولندية البريطانية نسبة الاسهم فيها ٦٠ ٪ هولندي و ٤٠٪ بريطاني. في ١٥ يناير ١٩٦١ منحتها حكومة الكويت حق التنقيب عن النفط واستخراجه ومشتقاته واستثماره لمدة ٤٥ عاما وذلك في مناطق البحر القارية والطبقة الارضية والباطنية تحت مياه البحر الى مسافة ستة اميال بحرية وتشمل هذه المنطقة الجزر الصغيرة والحواجز الرملية التي تقع ضمن المنطقة المذكورة باستثناء جزر وربة - بوبيان - فيلچا - مسچان - عوهة وكبر ، وقد بدأت الشركة حفر أول بئر لها قرب جزيرة فيلچا في ٢٣ مارس ١٩٦٢

شلاَح :
(شلاحات) أو شلحات جاء في قواميس اللغة ، المشلح ثوب واسع الاكمام والشلاح ثوب كويتي قديم يلبسه الرجال من القماش القطني الابيض له اكمام واسعة وطويلة تصل الى الارض ويسمى الكم شلاحات أو ردن انظر اللباس الكويتي .



شلتيما : H.E. Hugo Scheltema
سعادة هوغو شلتيما سفير هولندا في الكويت قدم اوراق اعتماده في ١٦ مايو ١٩٦٦ وجاء خلفه في ٢٧ ابريل ١٩٦٩ .

الشَلاَّل :
اسرة كويتية ، الشلال بطن من الدره من قبيلة شمرّ .
مجبل ومجرن الشلال شهيدين من شهداء حرب الجهراء اكتوبر ١٩٢٠ .

شلاَلة :
خياطة خفيفة ، وهي لفظة عربية جاء في المعاجم : الشلالة عند الخياطين هي ضم قطعة من القماش الى اخرى وخياطتهما معاً .

شلخ :

الشلخ هو شق أو كسر يكون في الاخشاب ويقال اللوح مشلوخ أو الباب مشلوخ بمعنى مكسور على هيئة شق .

شَلاّخ : ابو شَلاّخ :

صفة تطلق على الكذاب أي ان كل شيءٌ يكاد يتفطر من كذ به وفي اللغة العربية شلخ أي كسر وعلى ضوْ ذلك فان الكذاب حينما يتحدث فهو يكاد ان يشلخ الرأس من كثرة اكاذيبه ووضوحها وتناقضها ويقال انه يشلّخ علينا بمعنى يكذب ويسمى « ابو شلاخ » .

شَلَع :

أي قلع ،نحو شلع المسمار او شلع اسنانه بمعنى قلعها وهي لفظة عربية الاصل الا ان الناس حرفوها .

شلف :

حربة الرمح .

الشلفان :

اسرة كويتية. الشلفان عند العرب هو من يصنع « الحراب » .

شَلْفُوح :

اسم يقصد به الجزء من الاشياء نحو قطع من الشجرة « شلفوح » أي جزء وسقط من الجدار شلفوح أي انسلخ بسبب الامطار ويقال « نكص » وللاخشاب تستعمل لفظة شلفوح الجمع شلافيح لفظة عربية .

الشَلَل :

معهد مشترك للبنين والبنات أفتتحه وزارة التربية في العام الدراسي ١٩٦٤/٦٣ يدرس فيه نفس المناهج الدراسية المقررة في المدارس الاخرى الابتدائية المتوسطة وفيه وحدة للعلاج الطبيعي (التدليك) .

شَلّلْ :

من اصطلاحات الاطفال يقصد به الطيران ويقولون « شلل » أي « طار » وطير شلالي عصفور من العاب الاطفال حيث يمسك كل منهم ورقة أو بالونا بخيط ويجري ماسكا تلك اللعبة وهو يردد « طير شلالي عصفور » ويتبارى الاطفال في هذه اللعبة والفائز هو من ترتفع لعبته في الهواء .

شلمان :

الجمع شلامين وهي من اصطلاحات النجارين والقلاليف يقصد بها روافد خشبية تكون اضلاع السفينة أو في زوايا المنجورات من الاخشاب .

ابو شلمبو :

حيوان برمائي من فصيلة الضفادع يعيش في السواحل الشمالية الشرقية بسبب قرب تلك السواحل من مصب شط العرب أو بسبب نسبة كبيرة من مياه الشط تجر معها الطمى ويعيش ابو شلمبو في السواحل الطينية .

شَلّوح مَلّوح :

« شَلّوح مَلّوح اللي يدل بيته يروح » من اقوال الاطفال ليس مثلا ولا حكمة ولكنه قول مسجوع يرددونه بعد الانتهاء من اللعب واتجاه كل منهم الى بيته وقت الغداء والعشاء أو النوم .

شَلْوَط :

« شلوطة »

الشلوطة اصطلاح يقصد به العمل السريع الغير متقن للصنعة أو الطبخ اصل التسمية شنوط وهي عربية يقول العرب المشنط هو اللحم المشوي لم يبالغ في شيّه .

شلون :

استفسار بمعنى كيف نحو شلون حدث ذلك واشلونك استفسار عن الصحة يقال « شلونك » بمعنى كيف انت وفي الاستفسار عن الشيْ المجهول يقال « شلون گايل » أو « شلون صاير » بمعنى كيف شكله أو كيف كان وضعه وكلمة شلون تتألف من كلمتين«اش لون»ويمكن القول انها تتألف من ثلاث كلمات (اي شيْ لون) واشلونه تتألف من اربع كلمات (أي شيْ لون هو) ! ! ونستعمل كلمة اشلونة للاستفسار عن اللون من الالوان .

شلّة :

اكلة بدوية قديمة .

شِليف :

كيس كبير من الخيش تعبأ به الاشياء الخفيفة كاللومي الاسود أو الفلفل الاحمر كما تستعمل الشلفان (١) لحمل البرسيم على ظهور الحمير أو لنقل الخمام أو للتبن والرماد والصوف ونحوه .

---

(١) جمع شليف

شِليل :

الشليل هو الحضن أو وسط الثوب كان البدو يحملون فيه بعض لوازمهم وكثيرا ما كان الجالس ينسى ما في شليله من حاجة وعندما يقوم تسقط تلك الحاجة حتى قيل هذا المثل :

« اللي بشليلك مهو لك »

وحول الشليل قيل هذا المثل :

« قالوا هاك الخير قال ما يشيله شليلي »

يقال هذا المثل لمن تنصحه ويعرض عن النصيحة مع علمه بجدواها وصوابها .

شليويح العطاوي :

شاعر من الروقة من العتوب .

شَمّا :

من الاسماء النسائية وخاصة عند اهل القرى والبادية وبعضا من اهل المدينة و« شما » من الشمم يعادله اليوم من الاسماء الحديثة سامية أو عالية

شَمّاس :

سعيد يعقوب ابراهيم شماس : من سفراء الكويت ولد في سنة ١٩٢٧ خريج سياسة واقتصاد عين وزيرا مفوضا في وزارة الخارجية في ١٨ اغسطس ١٩٦٢ وترأس القنصلية الكويتية في نيويورك حتى ١٤ يوليو ١٩٦٣ وفي ١٢ ديسمبر ١٩٦٣ عين سفيرا في الاتحاد السوفيتي والدول الاشتراكية وفي ٩ يناير ١٩٦٧ عين سفيرا في فرنسا حتى أكتوبر ١٩٦٩ حيث تولى منصب مدير ادارة المراسم في وزارة الخارجية في ٢٣ نوفمبر ١٩٦٩ .

شماغ :

غترة ذات نقوش بارزة وهي على نوعين وخمسة الوان مختلفة والتسمية تركية (يشماگ) يجمع الشماغ على « شمغ » وتعنى غطاء الرأس .

النوع الأول : هو ما تكون نقوشه على شكل نواة التمره ويكون وضع النواة الواحدة افقية والثانية رأسية وهكذا ، وهذا الطراز له ثلاثة الوان .

١) الاحمر : وهو ما يلبسه الكويتيون في الشتاء ويلبسه البدو طوال ايام السنة بحكم وجودهم في الصحراء للحماية من البرودة الشديدة والوقاية عن الشمس المحرقة ويلبسه الجنود .

٢) الابيض : كان يلبسه افراد الحرس الاميري حتى ١٩٧٠ .

٣) الازرق : لا يستعمل في الكويت ولكن يلبسه بعض سكان المناطق الجنوبية في العراق كما يلبسه عموم اهل عربستان .

النوع الثاني : له نقوش على شكل مربعات وفي كل زاوية من زوايا تلك المربعات يوجد

نقطة صغيرة تمتد منها اضلاع تلك المربعات وهذا النوع من الشمع على لونين :

١) الاسود : يلبسه العراقيون والاردنيون وبعض اهل الشام
٢) الاحمر الفاتح : (الوردي) يلبسه السوريون وبعض اللبنانيين

شمال :

ريح الشمال تهب من جهة الشمال الشرقي جافة،اذا كان هبوبها في الصيف لطفت الجو ونشفت الرطوبة واذا هبت في الشتاء ازاحت الغيوم واشتد البرد ، تعرف بالشامي .

الشمال :

كيس من القماش يسع لثدي الماعزة أو النعجة يدخل التذي في الكيس ويربط لكيلا يرضعها ابنها في كل وقت ويضره كثيرا شرب اللبن كما انه لا يبقى شيئا لاهل البيت !

الشمالي :

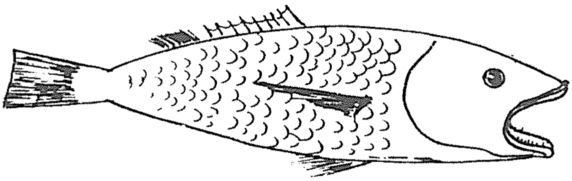
اسرة كويتية .
محمد الشمالي : من شهداء معركة الرقة ١٧٨٣ .

الشماهي :

نوع من الاسماك يشبه النقرور ولكنه كبير جدا وله قشور كبيرة ولذا سمي (شماهي) وهي تسمية فارسية تعني « أسد الاسماك » شير – ما هي « اورده ابن بطوطة في كتاب اسفاره » .

فرخ الشماهي :

ابن الشماهي عندما يكون صغيرا يسمى « شبنبع » او فرخ الشماهي ويكون كهيئة النقرور وطوله حوالي متر ولونه ابيض وفيه سواد في ظهره .



شَمْته :

كيس من القماش يتخذه البناءون لحمل ادوات البناء وحفظها والشمتة تحريف لكلمة (شنطة) انظر (بناني) .

شَمْحوط :

لقب يطلق على طويل القامه من الناس وبعضهم يقول (الطنطل) واخرون يقولون « السريح » وشمحوط لفظة عربية لاصحاب الطول المفرط .

شَمَّر :

قبيلة عربية كبيرة تقطن شمال الجزيرة العربية قيل ان سبب التسمية عائد الى المنذر ابو شمر بن الحارث من ملوك العرب .

شُمَّر :

قفز ويقال فلان شمر الطوفة تلفظ بضم الشين وفتح الميم .

شمر :

اراد السفر واستعد له ويقال فلان شمر .

شمر :

افراد قبيلة شمر، بعضهم استوطن الكويت.الواحد منهم شمري والجمع شمامرة .

مرشد الشمري :



مرشد ابن عايد (١) الكليبي ابن طوالة الشمري فدائي كويتي ضرب اروع الامثلة في التضحية والفداء عندما انطلق من القصر الاحمر مخترقا الحصار الذي ضربه الاعداء حول القصر الاحمر في الجهراء ووصل المدينة طلبا للنجدة اثنا حرب الجهراء في ١١ اكتوبر ١٩٢٠ .

ولد سنة ١٨٩٨ ، عينه امير الكويت اميرا على قرية المقوع وتوفي سنة ١٩٦٧ .

قال الشاعر محمد الفايز في مذكرات بحار :

« الشمري على الجواد »

والقصر تحت الفجر يبرق مثل فجر من رمال » .

الشمري :

هو من ينتمي الى قبيلة « شمر »

الشمري : (لا في الشمري)

انظر اللافي

عبدالله اللافي الشمري : انظر اللافي

---

(١) ايضا – ابن عويدة

بندر اللافي الشمري : انظر اللافي

شمروخ :

(شمرخ) غصن تتدلى منه الثمار كالبلح والعنب والكنار والشمروخ عند الكويتيين هو شمروخ البلح أو الرطب ويقال شمراخ ، الجمع شماريخ .

الشمروخ :

اسرة كويتية .

الشمس ما يغطيها منخل :

من الامثال الكويتية المنخل كما هو معروف « الغربال » وهذا المثل يؤكد بان الشيء الواضح وضوح الشمس لا يقبل الاسفاف أو الاعذار الواهية لطمسه أو أخفائه .

شمسي :

من انواع الحمام القلابي يفرش ريش ذنبه كالمروحة أو كالطاووس .

حب شمسي :

حبوب عباد الشمس تملح وتؤكل بعد ان تجفف او تحمص وتؤكل على شكل مكسرات.

شمسية :

مظلة وتعرف باسم شترى وعلى الرغم من حرارة الشمس في الصيف وهطول الامطار الغزيرة في الشتاء فان الكويتيين لا يستعملون الشمسية اطلاقا .

شَمْشُوُل :

سروال أسود من القماش يلبسه الغواصون والتسمية اصلها تركي (چمشور) الجمع شماشيل (چماشور) .

الشملان :

اسرة كويتية من آل رومي

الشملان :

عشيرة من السلقا من الجبل من العمارات من عبيد من عنزة .

شارع شملان بن يوسف :

من شوارع الكويت نسبة الى شملان بن يوسف بن حسين بن علي من رجالات الكويت في الماضي .

مدرسة شملان بن علي :



مدرسة شملان بن علي المتوسطة للبنين مدرسة في العمرية نسبة الى شملان بن علي السيف نوخذا طواشة اسس مدرسة السعادة للايتام (١) سنة ١٩٢٦ عضو مجلس الشوري ١٩٢١ من رحالات الدولة ايام مبارك الصباح توفي ٢٥ فبراير سنة ١٩٤٥ .

الشملان : (مسجد الشملان)

مسجد في المرقاب تقاطع شارعي الهلالي وعبدالله المبارك ذو المأذنتين اسسه المرحوم فهد الدرسوني (٢) اعاد بناءه الحاج شملان بن علي السيف من ثلث مال ابنه علي سنة ١٣٤٠هـ ١٩٢١م وجددته وزارة الاوقاف عام ١٣٧٩هـ ١٩٥٩م

علي بن شملان السيف : من شهداء حرب الجهراء استشهد في اكتوبر ١٩٢٠

حسين بن علي بن شملان : نوخذا كويتي توفي ٣٠ مارس ١٩٥٨

عبد اللطيف الشملان : مدير معارف الكويت حتى ١٩٥٢ أمين عام مجلس الوزراء . عضو مجلس الاوقاف ١٩٤٩

سيف مرزوق الشملان : ولد في الكويت في ١ أبريل ١٩٢٧ (٥) أديب ومؤرخ كويتي له كتاب « من تاريخ الكويت » وكتاب « الالعاب الشعبية » .

شملة :

وقاء يحفظ به ثدي الاغنام لصرف الرضيع عن الادمان على ارضاعه (انظر شمال) .

شمم :

الشمم (٣) مرض من امراض الحساسية يصيب بعض الناس ويؤدي الى تورم العينين أو الانف أو مواضع اخرى من الجسم ويقال للمصاب انه مشموم أو مستشم بسبب تغير الهواء أو الروائح العطرة ولذا يعالج المستشم بالكبو أي أن يستنشق دخان المقل أو الاثل المجفف أو تناول بعض العقاقير ، وللوقاية من الشمم في المستقبل أو للوقاية من حصول مضاعفات يقوم المصاب بوضع قطع الحلتيت في انفه حيث يربط كسرة (قطعة صغيرة) في احد اطراف غترته أو منديله ويدس تلك العقدة في نفه ولها رائحة كريهة تبعد الشمم . ان هذه الطريقة تذكرني بفلم « السعالوا » (٤) حيث يطرد الاهالي السعلو بواسطة روائح الثوم ! .

---

(١) انظر السعادة (٢) التحفة النبهانية (٣) انظر ريح (٤) انظر سعلو

(٥) وضع سيف تاريخ ميلاده خطأً في كتابه (الالعاب الشعبية) ! !

شميس :

ابو شميس لقب يطلقه على الكويتيون لمن اسمه عبد اللطيف ولكن لا أحد من الكويتيين يسمى ابنه شميس الاّ قليلا منهم .

الشميس :

اسرة كويتية .

شميسة :

اهزوجة للبنات تقول : « طلعت الشديسة على قبر عيشة ، عيشة بنت الباشا تلعب بالخرخاشة ، صاح الديك بالبستان إلله ينصر السلطان . . شموسنا غابت وارواحنا ذابت ، طلعنا بره شفنا حبيب الله ، بيده قلم فضة يكتب كتاب الله ، يا فاطمة بنت النبي خذي كتابك وانزلي على قبر محمد وعلي » .

شميلات :

اسورة ذهبية مطعمة بالفيروز ولها نتوءات مقبقبة .

الشميمرى :

(تصغير شمرى) .

الشميمري :

اسرة كويتية .

الشْمَيْمَة :

براحة الشميمة براحة في فريج العوازم والشميمة اسم امرأة تدعي شما صغرا اسمها الى شميما والهاء هاء السكت .

شنافر :

المادة المعروفة بالنشاذرْ ، اذا سحق واضيف اليه الماء ورش المنزل قتل الحشرات والهوام واذا أضيف الى « الحنا » جعله اسمر اللون انظر « سومار » .

شَنّاگ : (شناق)

خيط في صلابة صيد العصافير .

شنان :

« اشنان » نبات معروف ، يظهر في الاراضي الرملية الرطبة له اعواد خشبية ترتفع حوالي ذراع فيها اوراق تشبه ذرق العصافير كانوا يغسلون فيه الثياب والايدي عوضا عن الصابون

كما انه يضاف الى اللبن ويعطيه نكهة طيبة ويطهر المعدة من الاحماض والغازات ويطبخ مع الفول وينضجه (انظر اشنان) .

شِنْت ؟ :

استفسار عن احدهم تقول له مباشرة شنت أي ماذا تكون « من أي شيئ انت » ومن اقوال الكويتيين : شنت من الطيور ؟ فيجيب المسئول بقوله :«انا صقر»أما اذا قال له (ابو حكّب) فلا خير فيه لانه يأكل الفطيس !

شنت :

أي اصبحت شينا والشين ضد الزين انظر « شين » .

شنت يا چعب :

لعبة من العاب الاولاد للتسلية يتبارى فيها اثنان يأخذ احدهم (چعب) ويمسكه بواسطة اصابعه الثلاثة الابهام والسبابة والوسطى ، ويقذفه في الهواء على ارتفاع منخفض وهو يدور حول نفسه وقبل هذه الحركة يسال احدهما الاخر : شنت يا چعب ؟ دعبلى أو عشاق ويجيب الآخر باحدى الكلمتين ويتفقان على ان تكون جوانب الچعب احدهما دعبلى والثاني عشاق ثم يسقط الچعب على الارض وينظر الى الجانب الذي اختير ثم تبدأ اللعبة من جديد يقول : من يأكل على سفرتك ؟ فيجيب الآخر بقوله الدعابله ، أو العشاشيق واذا سقط الجانب الذي اختير يواصل اللعب ويقول الاول آخر عمرك ؟ فيجيب الثاني شيخ أو ملك أو تاجر ولكن ليست كل جوانب الچعب تحمل هذه الالقاب الكبيرة فهناك جانب يحمل لقب ثور أو حمار ونحو ذلك من الصفاة واذا ظهر هذا الجانب الرديئ قيل : آخر عمرك كذا والذين يأكلون على سفرتك هم أولئك الذين على شاكلتك ! !

شنتر :

الشنترة هي اندفاع الماء من ثقب صغيرا جدا في القربة أو التانكي .

شِنْتِي يا بَگَّة :

من تكونين ايتها البقة ؟ حكى ان البقة حطت فوق ظهر الجمل وعندما همت بالطيران قالت للجمل : تمسك جيدا ايها الحمل فانني ساطير من على ظهرك قال الجمل : شنتي يا بگة ! »

وراح ذلك القول مثلا لمن يرى في نفسه العظمة والقدرة وهو لا يساوي شروى نقير ! !

شنص : من تعابير لعبة (الجنجفة) يقال عند محالفة الحظ ، من الانجليزية

الشَنَفا :

يقال للمرأة اذاعلقت في اذنها الحلى ويقال شنفت وهي شنفا من الفاظ البدو .

ابن شنفا :

لقب للشاعر عوض بن راشد الروضان « الشنفا » شاعر من الرشايدة ولد سنة ١٩١٨ .

شَنْگَل :

الشنگلة هي وضع الارجل الى اعلى ويقال انه مشنكل .

شنهو ؟ ! :

اداة استفهام بمعنى ماذا ؟ ؟ تتألف من ثلاث كلمات : أي شيْ هو ! نحو شنهو هذا أي ماذا يكون هذا

شِنياري :

تمر يطبخ بالدهن انظر « شنيالي » .

شِنْيالي :

اكلة تتألف من التمر والطحين يضاف اليها قليل من مسحوق الهيل ويطبخ الجميع وتؤكل.(١)

شَنْيَر :

بذور تصيب الجلد وتتكاثر اذا لم تعالج في البداية وتنتفخ تلك المحببات وتفقس ويكون بداخلها ماء ، تعالج بالمواد المطهرة تعرف باسم جدري الدجاج .

الشنَيْطِي :

آبار ومرتفعات في الاراضي الجنوبية على بعد ١٥ كيلومترا جنوب شرق البرقان

– الشنيطي من القاب البدو .

شِنِين : (شنينا)

اللبن الخفيف يقول العرب الشنين هو كل لبن يصب عليه الماء .

شنينوة :

سمكة شكلها يشبه الهامور وجلدها منفط كسمكة البالول جمعها « شنينو » .

شوّار :

نخالة القمح تسمى (بوسه) تضاف الى علف الحيوان،وشوار كلمة هندية للنخالة (شابور)

الشواوله :

عشيرة من وبير من العجمان .

شَوْر :

مشورة ونصيحة ، يقول الناصح : شوري عليك أي نصيحتي لك أو شرنا على فلان بمعنى نصحناه ، أو فلان شار علينا بمعنى قدم لنا المشورة والنصح . وعندما تشير على احدهم مشورة يقتنع بها يقول : شررك وهداية الله أي انه قبلها .

---

(١) اكلات كويتية ، فاطمه حسين

شور حمده على منديل :
من الامثال القروية يقال ان شخصا يدعى « منديل » وقع في ورطة واستشار زوجته « حمدة » وشارت عليه مشورة زادت من مشكلته ، يقال هذا المثل لمن تكون المشورة سببا في مضاعفة ورطته .

شورة :
مادة من الاملاح يستعملها الصاغة لتنظيف الذهب وجليه .

الشورى : (مجلس الشوري)
المجلس الاول : في مارس ١٩٢١ تولى الشيخ احمد الجابر الصباح امارة الكويت عقب وفاة الشيخ سالم المبارك ولما كان عهد الشيخ سالم كله حروب وعدم استقرار فقد تقدم عدد من وجهاء البلاد بمطلب شعبي لانشاء مجلس للشورى يشترك فيه المواطنون في ادارة شئون البلاد ووجه الخطاب التالي الى سمو امير البلاد المرشح للحكم (١) .

بسم الله
نحن الواضعون اسمائنا بهذه الورقة قد اتفقنا واتحدنا على عهد الله وميثاقه بأجراء هذه البنود الآتية :

(١) – أولا اصلاح بيت الصباح كيلا يجري بينهم خلاف في تعيين الحاكم.
(٢) – ان المرشحين لهذا الامر هم الشيخ احمد الجابر والشيخ حمد المبارك والشيخ عبدالله السالم .
(٣) – اذا اتفق رأي الجماعة على تعيين أي شخص من الثلاثة يرفع الامر الى الحكومة للتصديق عليه .
(٤) – المعين المذكور يكون بصفة رئيس مجلس الشورى .
(٥) – ينتخب من آل الصباح والاهالي عدد معلوم لادارة شئون البلاد على اساس العدل والانصاف .

التواقيع

محمد بن شملان ، مبارك بن حمد بورسلي ، جاسم بن محمد بن احمد ، عبد الرحمن بن حسين العسعوسي ، صالح بن احمد النهام ، ناصر بن ابراهيم ، عبدالله بن زايد ، سالم بن علي بو قماز .

وقد رحب حاكم البلاد في الحال وتأسس أول مجلس للشورى في ابريل عام ١٩٢١ ولم يكن للمجلس فترة زمنية محددة كما ان اعضاؤه جاوأ بالتزكية وليس هناك ناخبون يتعقبونهم

---

(١) من تاريخ الكويت ، سيف مرزوق الشملان

كما أن هدوء الحال خاصة السياسية جعلت الاعضاء ينصرفون الى خلافات شخصية أدت هذه وتلك الى تسلل اعضاء المجلس الواحد تلو الآخر وانتهى المجلس الذي كان يضم ١٢ عضوا كما يلي :

الرئيس : الحاج حمد العبدالله الصقر

الاعضاء : الشيخ يوسف بن عيسى القناعي

السيد عبد العزيز احمد الرشيد

السيد احمد الفهد الخالد

السيد هلال المطيري

السيد ابراهيم المضف

السيد شملان بن علي

السيد مرزوق الداوود البدر

السيد عبد الرحمن النقيب

السيد مشعان الخضير

السيد احمد الحميضي

السيد خليفة الشاهين الغانم

وكانت اهم اعمال المجلس انشاء المجلس البلدي سنة ١٩٤٣ ومجلس المعارف سنة ١٩٣٦ وتأسيس دائرة الصحة ١٩٣٩ .

المجلس الثاني : (المجلس التشريعي)

تحمس كثير من المواطنين لاعادة الحياة الديموقراطية من جديد عن طريق بعث المجلس التشريعي (مجلس الشورى) وتقدموا بكتاب الى امير البلاد تاريخه ٣٠ ربيع الثاني ١٣٥٧ ه الموافق ٢٨ يوليو ١٩٣٨ م ورد فيه ما يلي : (١)

« ان الاساس الذي بايعتك عليه الامة لدى أول يوم من توليك الحكم هو جعل الحكم بينك وبينها على اساس الشورى التي فرضها الاسلام ومشى عليها الخلفاء الراشدون في عصورهم الذهبية غير ان التساهل الذي حدث من الجانبين أدى الى تناسي هذه القاعدة الاساسية كما ان تطور الاحوال والزمان واجتياز البلاد ظروفا دقيقة تبعث المخلصين من رعاياك الى أن يبادروا اليك بالنصيحة راغبين في التفاهم واياك على ما يصلح الامر ويدرأ عنهم عوادي الايام وتقلبات الظروف ويصون لنا كيان بلادنا وحفظ استقلالنا غير قاصدين الا ازالة اسباب الشكوى ، واصلاح الاحوال عن طريق التفاهم مع المخلصين من رعاياك متقدمين اليك بطلب تشكيل مجلس تشريعي مؤلف من احرار البلاد للاشراف على تنظيم

(١) مختصر تاريخ الكويت - راشد الفرحان

امورهم ، وقد وكلنا حاملي كتابنا هذا ليفاوضوك على هذا الاساس والله تعالى نسأل ان يوفق الجميع الى ما فيه صالح البلاد » .

الامضـــــــاء

جماعتك المخلصون

وقد وافق امير الكويت على هذا الطلب ووقع الوثيقة التالية : –

المادة الاولى : الامة مصدر السلطات ممثلة في هيئة نوابها المنتخبين

المادة الثانية : على المجلس التشريعي ان يشرع القوانين الآتية : –
الميزانية – القضاء – الامن العام – المعارف – الصحة – العمران – الطوارىء
كل قانون تقتضي مصلحة البلاد بتشريعه .

المادة الثالثة : مجلس الامة التشريعي مرجع لجميع المعاهدات والامتيازات الداخلية والخارجية والاتفاقات وكل أمر يستجد من هذا القبيل لا يعتبر شرعيا الا بموافقة المجلس واشرافه عليه .

المادة الرابعة : بما ان البلاد ليس فيها محكمة استئناف فان مهام المحكمة المذكورة تناط بمجلس الامة التشريعي هو الذي يمثل السلطة التنفيذية في البلاد .

ولم يشأ لهذا المجلس ان يدوم طويلا حيث انتهى في ٢٥ مارس ١٩٣٩ على أثر اصطدام مسلح بين اعضائه ومؤيديهم من جهة والسلطة من جهة .

مجلس الشوري الثالث :

قام على انقاض المجلس التشريعي وافتتح سنة ١٩٤٠ لغرض مواصلة سن القوانين والانظمة وعين اعضاؤة بالتزكية اربعة من الاسرة الحاكمة وعشرة من افراد الشعب – تولى مهمة سن القوانين والانظمة الحكومية – وقد حل المجلس تلقائيا بعد تأليف اللجنة التنفيذية العليا سنة ١٩٥٤ .

شوزن :

(خرطوشة) طلقة نارية من البارود يكون داخل خرطوشة كرتونية ، كما يقال للبندق الخاصة بها بندقية شوزن وهي طلقة تتناثر (رش) .

شوْشَة :

اضطراب وقلاقل تقال للمظاهرات تصحبها اعمال عنف .

شُوشَة :

شعر الرأس يكون كثا ، جاء في الامثال « تَعَبرّ بأم شوشة لما تجيك المنكوشة »

شوّط :

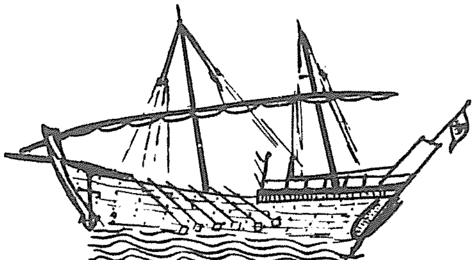
من اصطلاحات اللعب يقصد به ثمرة الفوز عندما يكون اللعب دون كسب وعندما يغلب اللاعب يقول لصاحبه عليك شوط وهكذا والفائز يكون له عدد من الاشواط .

شَوْط :
نداء بائعي الماء نسبة الى مياه الشط (انظر شط)

شَوْطار :
الشوطار هو انحراف في الشكل المربع فاذا كان المفروض ان تكون الزاوية قائمة تكون حادة أو منفرجة .
يقال الشوطار لانحراف في شكل الغرفة أو السجادة أو الارض
يقال فيها شوطار أو أنها مشوطرة وبعضهم يقول شوطاط .

شَوْع :
روع ، هدأ شوعه أي هدأ روعه من الفاظ البدو والقرويين .

شُوعي :
سفينة خاصة بالغوص يتراوح طول الشوعي ما بين ٦٠ – ٧٥ قدما وعرضه من ١٨ الى ٢٠ قدما وارتفاعه ١٠ – ١٨ قدما وحمولته من ٥٠ – ٧٥ طنا (١) .



شوف بْلَياً ذوق ما يروي العطشان :
من الامثال الكويتية واضح المعنى

شوف وجه العنز واحلب لبن :
انظر (شف وجه . . . .)

شوقي : (شارع شوقي)
شارع في الدعية نسبة الى امير الشعراء احمد شوقي ولد سنة ١٨٦٨ له ديوان الشوقيات توفي سنة ١٩٣٢

شَوْلا :
اعشاب صغيرة تظهر في الاودية والبحيرات (الشعبان) لها زهور بيضاء وحمراء . تسيح على الارض لمسافة مترين اوراقها ذات مذاق مالح .

---

(١) الملاحة في الخليج العربي – عيسى النشمي

شولة :



من الطيور يعرفها العرب بالشوالة لانها تشولُ بذنبها .

شُومي :

عصا غليظة وقصيرة ويطلق على مرفقة العجين شومي (شويك)

شُونة :

طلاً يدهن به غاطس السفينة لحفظها من الخرس بسبب المياه وتتألف الشونة من الشحم المذاب يطبخ مع الكلس (١) واثناء عملية « التشوين » تصدح اغاني (السنگلى (٢) حيث يبدأ النهام بقوله :

« متوكلين بالله بالكرامه . . . »

ثم يصفق كف ثم يتبعه الطبل وتتابع الاكف والدفوف والصرناى والصاجات وتهتز الاكتف طربا حتى ينتهى الطلاء

الشئون (وزارة الشئون الاجتماعية والعمل)

تأسست في ١٨ ديسمبر ١٩٥٤ باسم دائرة الشئون الاجتماعية والعمل وتحولت الى وزارة في ١٧ يناير ١٩٦٢ تقوم الوزارة بشتى الخدمات الاجتماعية والعمالية وتتولى البحث والاغاثة بواسطة انشا الوحدات والمراكز الاجتماعية في كل قرية وتقيم اكشاك البيع للمعوزين الى جانب رعاية الاسرة ومراكز الشباب والرياضة والمسرح والفنون الشعبية ومكافحة التسول وتقيم وزارة الشئون المراكز للتأهيل المهني وتدريب الفتيات على التدبير المنزلي .

يتبعها مؤسسة التربية للشباب واصلاح الاحداث وفي عام ١٩٥٥ انشئت دار رعاية للمسنين وفي سنة ١٩٦١ انشئت مؤسسة دار الطفولة لرعاية الايتام ومجهولي الابوين وفي عام ١٩٦٤ انشئت مؤسسة لضعاف العقول .

وفي نوفمبر ١٩٦٧ افتتح في الكويت المؤتمر الثالث لوزراء العمل العرب .

(انظر اجتماعية) .

الشويخ : (ميناء)

بندر الشويخ : مرسى يقع على ساحل منطقة الشويخ في جون الكويت .

الشويخ تصغير شيخ .

في سنة ١٩٠٧ قررت الحكومة البريطانية استئجار ذلك المرسى لقاء ستون ألف ربية

---

(١) النوره   (٢) السنكيني

(٤٥٠٠ دينار) سنويا اقامت فيه الحكومة البريطانية منشآت عسكرية على غرار القواعد وذلك لمواجهة الالمان الذين عزموا على مد خط حديدي من برلين الى بغداد وينتهي في « كاظمة » المواجهة لبندر الشويخ ، وقد جاءت فكرة مد سكة الحديد من بغداد بتصريح من الاتراك الحاكمين في بغداد بقصد الانتقام من الانجليز ومن الشيخ مبارك الصباح الذين عقدوا معاهدة الحماية سنة ١٨٩٩ بدون علم الاتراك مما اضطر الشيخ مبارك الى توكيل مهمة حماية كاظمة الى الانجليز وكان ذلك في ١ ابريل ١٩١١ وبقيت انجلترا متحفزة على البندر حتى سنة ١٩١٤ عندما اعلن الاتراك صراحة ان لا حق لهم في الكويت من جهة وانشغال المانيا في الحرب العالمية الاولى وحصول الكويت على استقلالها الذاتي من انجلترا في نفس العام وبعد عام ١٩١٤ اتخذت بريطانيا من ميناء الشويخ مركزا ومستودعا لجلب النفط ومشتقاته من عبادان . وفي عام ١٩٢٢ انسحبت بريطانيا نهائيا عن بندر الشويخ .

ميناء الشويخ :

ميناء لأستقبال البضائع الواردة والصادرة افتتح في مايو ١٩٦٠ وهو عبارة عن رصيفين ، طول الاول ٢٥٠٠ قدم داخل المنطقة العميقة وطول الرصيف الثاني ١٢١٦ قدماً وهو مرفأ للسفن الصغيرة .

الشويخ : (منطقة)

منطقة سكنية مساحتها ٣ كيلومترات مربعة عدد سكانها عام ١٩٦٥ (٩٠٨٤) نسمة وفي سنة ١٩٧٠ بلغ عدد السكان ٣٥٥٥ نسمة .

الشويخ الصناعية :

منطقة للصناعات الخفيفة بلغ عدد سكانها سنة ١٩٧٠ (٦٨٣٩ نسمة) .

جزيرة الشويخ :

نسمى « الجزيرة الصغيرة » تقع مقابل ثانوية الشويخ على بعد حوالي ميل واحد أورد الشيخ عبد العزيز الرشيد في كتابه تاريخ الكويت بعض القصائد التي قيلت حولها وكان عبد العزيز الرشيد من الذين نزلوا فيها بعض الوقت وهنا نقتطف بعضا من المساجلات الشعرية التي دارت حول الجزيره :

رحلنا الى ارض الجزيرة علنـــا　　　نزيل هموما بالفؤاد استقلـــت

الى ان يعترف بما كابدوه فيها من حر وحشرات قارصة

وما ضرنـــا حر الجزيرة اذ غــدا　　　كنار لهـا في القفر اعظـم شعلـة

ولا البق اذ يمسي علينـــا محلقـا　　　كما حلـق البالــون يــوم الكريهـة

وقال الشاعر الشيخ عبد المحسن ابا بطين :

يا ليتني احظى بها ولو ساعة — فأنال فيها الانس والافراحا
فلها عدا حسن الهواء فضيلة — مرأى عجيب يذهب الاتراحا
ولها على لبنان فضل واضح ! — فسلوا ملوك الارض والسياحا !

وقال مرغبا الآخرين :

فترابها كالمسك فاح اريجه — او ما ترى واد بها فياحا ؟
وبلابل تشدو وأقمار بها — وكواعب يسلبنا الارواحا

ورد الشيخ بن رشيد :

يا فاضلا في وصفها لم يعد ما — في القلب مني – لاعدمت – فلاحا
ان الجزيرة انسنا يا أنسنا — وبحبها جمع غفير باحا

الى نهاية القصيدة (١)

واراد الشيخ عبدالله الخلف ان يضع حدا لتلك الاسفافات والمبالغات وقال هذه القصيدة التي نقتطف منها :

على هاجري الأوطان يبغون دونها — وجل هواهم في سباخ الجزيرة
مناظرهو تعزي الى ضد وصفها — فلا حسن فيها لرب البصيرة
اعشاق سباخها وخلال ربعها — بسوء مناخ في اراضي صغيرة
لئن طاب منها الليل فالويل في الضحى — اذا اتقدت رمضاؤها في الظهيرة

تعرف جزيرة الشويخ أو الجزيرة الصغيرة عند اهل البحر باسم جزيرة كورين أي « القرين » ولعل اهل البحر يلفظونها كما سمعوها من المصادر الاجنبية ومن الخرائط الاجنبية وان الصحيح هو القرين وسميت بالجزيرة الصغيرة لتمييزها عن جزيرة « النمل » أو « أم النمل » .



شويربات :

تصغير شوارب (شنبات)

مدباج (٢) ابن شويربات : من من شعراء البدو وشيخ قبيلة البرية من المطران في ١٤ ابريل سنة ١٩٢٨ قام بغزوة ضد العوازم من من رعايا الكويت كانوا يقطنون

---

(١) تاريخ الكويت – عبد العزيز الرشيد

على بعد ١٥ كيلومترا جنوب الوفرة
اشتهر عن مدباج انه كان سببا في خلق عدة مشاكل قبلية على الحدود العراقية الكويتية النجدية وبعد ان تم تعيين الحدود نقلته العراق وقومه بعيدا عن الحدود .

علي عبد الله ابو شويربات :
من زعماء قبائل الشمال من المطران تاجر ومحترف حروب ابعده الشيخ احمد الجابر عن الكويت في مارس ١٩٢٨ بعد ان حاول الوقيعة بين الشيخ إحمد وابن سعود لكى تقع الحرب ويطلب منه احد الطرفين ان يناصره لانه يملك الرجال المرتزقة .

خالد ابو شويربات :
من زعماء مطير جهزه الشيخ مبارك الصباح في فبراير ١٩١١ للاغارة على قبائل المنتفق اتباع الشيخ سعدون المنصور وذلك للانتقام من هزيمة جيش مبارك في موقعة هدية ١٩١٠ .

الشويرد :
اسرة كويتية .

الشويعر :
الشويعر (حمدان الشويعر) من شعراء الكويت ونجد له ديوان في النبط توفي سنة ١٧٤٧

شوّيل :
نبات يظهر في الاراضي الصلبة والصخرية على ارتفاع شبر تقريبا . زهوره نجمة لونها احمر شاحب وأصفر في الوسط .

شهاب : (ابوشهاب)
لقب يطلق على من اسمه احمد أو حمد ويقال : أحمد ابو شهاب وحمد ابو شهاب وتصغير شهاب شهيب أو شهابوه في لفظ ا هل شرق .

الشهاب :
اسرة كويتية

الشهاب :
بطن من الصدعان من شمر ، والشهاب فخذ من بني عدى (عداوين).

صالح جاسم شهاب :
ولد سنة ١٩٢٤ وكيل وزارة الارشاد والانباء المساعد لشئون الثقافة والنشر

شهابوه :



اسم يطلق على شخص كويتي مشهور بالسقم او الخبل ولكنه غير موؤذي يتخذ الارصفة مكانا يشحذ فيه من المارة وهو شاب توفي في سبتمبر ١٩٦٨ يعطف عليه الكويتيين بسبب سقمه وعيب في احد قدميه وكان ذكيا لا يمد يده بطلب المساعدة الا للكويتيين فقد اكتشف ان الاخرين لا يقدمون له شيئا كذلك قال لي سنة ١٩٥٩ واردف : « ترسوا السوق لكن ما ينگطّون » قال الاستاذ خالد خلف في جريدته « الشعب » تحت عنوان « خذوا الحكمة من افواة المجانين » سألت شهابوه متى تنتهي المشاريع في الكويت فاجاب عندما تنتهي الفلوس ! !

ابو شهاگ :

هو ذلك الفهاق أو البهاق الذي يحدث لبعض الناس،علاجه فيما يرى العامه هو ان تشرب سبع جرعات من الماء بنفس واحد وعلاجه ايضا ان تعمد الى اتهام المصاب بالبهاق بأنه سرق كذا أو كسر ذاك أو افسد الشيئ الفلاني و نحو ذلك دون ان تشعره بقصدك أما اذا علم أن قصدك بالاتهام هو لمساعدته في ايقاف الفهاق فان ذلك لا ينفع ، وسر التهمة كعلاج لابي شهاگ هو ان هول المفاجأة لهذه التهمة التى رميته بها زورا يكون لها وقع على بعض الاعصاب التي سببت ذلك الفهاق وتروضها وتقضي على الفهاق ويرحل عاجلا . ولكن لا تنسى بعد ذلك أن تذكر ضحيتك بنزاهة قصدك من التهمة .

لشهباء :

شارع الشهباء من شوارع منطقة الفيحاء نسبة الى مدينة حلب الشهباء في الشام .

الشهداء :

نادي الشهداء الرياضي تأسس في الجهرا سنة ١٩٦٨ .

ابو شهري :

عبد العزيز محمود بو شهري ولد سنة ١٩٣٠ وكيل وزارة الشئون الاجتماعية والعمل انظر (محمود) .

شَيّالة :

ردادة أو كورس تصاحب المطرب في ترديد كلمات الاغنية ويقال لهم شيالة أي يلتقفون آخر كلمة يلفظها المطرب ويرفعونها لربط الاغنية والحفاظ على صياغة اللحن والشياله يتابعون النهام عندما يغني الشيلة (انظر شيلة) .

شَيّالي :

(صدرية) من ملابس النساء الداخلية .

الشيب :

(انظر شيبة) .

الشيباني :

شارع الشيباني شارع في كيفان نسبة الى نحوي من العراق عاش في القرن الثامن الميلادي لعله ابو عمر الشيباني ولد سنة ٧١٩ عاش في البوادي العربية ليضطلع بلغة العرب وشعرهم وألف كتاب (الجيم) ضمنه المصطلحات العربية ومقاراناتها لثلاثين لهجة من لهجات القبائل العربية توفي الشيباني في سنة ٨٢٠ .

شيبة :

الشيبة هي شعرة بيضاء من بين الشعر الاسود عندما تظهر الشيبة يتركها الكويتيون على اعتقاد أن من يقطعها فان سبع اخريات ينبتن بدلها في مواضع متفرقة من الرأس أو الذقن أو الشنب .

يالله بالشيب قبل العيب :

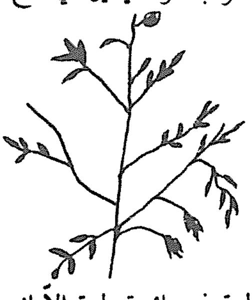
دعاء كويتي يكاد ان يكون مثلا وفيه يطلب الشخص سرعة الشيخوخة قبل ان ينزلق في دروب الخطيئة في شبابه لأنه غير معقول ان يتصرف في شيخوخته كتصرف الشباب في تهورهم

الشيبة : (الشيابين)

فرع من قبيلة العتوب ينقسم الى عدة افخاذ هي : الفهيدات ، العبادله ، الزبالقة .

شيته :

مخلوق مائي يتوهمون بأنه قرد بحري صغير اسود اللون مكسو بالشوك يسير في قاع البحر .



ابو شيتان :

مسجد في الفروانية أسسه سعد بوشيتان سنة ١٩٥٤ .

شِيج : (شيك)

اسلاك شائكة تطوق حول الاماكن الخاصة أو المحظورة

شيح :

نبات بري الواحدة شيحة يظهر في الرمل وهو من الاعشاب الطبية ذو رائحة طيبة الاّ انه مر المذاق ترعاه الحمير وتسمن : يغلى بالماء ثم يصفى ويشرب لاسقاط الديدان المعوية ومن امثال البدو قولهم : الدوا بأخس الشجر.

الشيحة : فخذ من الزميل من سنجاره من شمرّ . والشيحة اسرة كويتية

الشيخ :

امير القوم وسيدهم الجمع شيوخ وفي الكويت يطلق لقب شيخ على جميع افراد العائلة الحاكمة والمؤنث شيخة .

الشيخ العود : لقب سمو الامير البلاد والعود في لفظ الكويتيين تعني الكبير .

والشيخ تسمية تطلق على رجل الدين العالم .

ابن الشيخ :

لقب يطلق على الشيخ عبد اللطيف الجسار من رجال الدين في الكويت كما كان يطلق في الاصل على الشيخ محمد ابراهيم الجسار ولد سنة ١٨٦٦. اشتهر بنبوءاته وقيل ان له معرفة بالعالم الروحاني عاش معتزلا في السالمية ويرتاده مريدوه ، توفي سنة ١٩٥٩ .

شيخ الذبان :

تسمية تطلق على ذبابة كبيرة خضراء .

شيخ الدامة :

من ادوات لعبة الدامة على نحو ملك الشطرنج .

شيخ العظام ؛

شيخ الجن ! وفي لعبة المحيبس يتردد لفظ « هالعظم هالعظمين » وذلك اثناء محاولة معرفة الخاتم المختفي وكأن المتلفظ بتلك العظام يستعين بالجن وهديهم لارشاده الى مكان الخاتم وشيخ العظام هو كبيرهم ! (انظر محيبس) .

عمامة الشيخ :

انظر « عمامة » .

شيخ محشى :

عندما تعد أكلة من المحشي من ورق العنب أو البصل أو الطماط ونحو ذلك يعد نوع خاص من ذلك المحشي وتكون عادة « خيارة » تحشى وتمتاز بكبر حجمها عن باقي المحشيات وتسمى شيخ محشي .

الشيخ غريب :

مزار من مزارات فيلجا تعقد حوله النذور ويعتقد بأن في ذلك المزار قبر لولي من الاولياء قيل انه احمد المغربي الذي نشر الاسلام في جزر محلديب (مالديف) اثناء عودته في طريقه الى العراق اورده ابن بطوطة .

شيخ شاه : (مير محمد شاه محمد شيخ)
سفير الباكستان في الكويت قدم اوراق اعتماده في ١٨ اكتوبر ١٩٦٤ .
جاء خلفه بتاريخ ١ مايو ١٩٦٧ .

شيخة :
من اسماء النساء يعادله اليوم من الاسماء الحديثة اسم « أميرة » !

شيخة الذبان :
ذبابة كبيرة زرقاء بحجم النحلة .

شيخة الزار :
امرأة تقوم بخدمة المصابين بالزار تدهنهم وتدور بالبخور حول رؤوسهم وتتمتم بالتعاويذ والحوقلات وتقود فرقة نسائية تضرب على الدفوف لغرض اخراج « الجني » من المصاب الملبوس ! انظر (زار) .

شيرازه :
شريط من (الزري) يطرز به البشت على الكتف .

شيرازى : (قطو شيرازي) قط سيامي او قط أليف .

شيرة :
رحيق السكر لفظة فارسية يقال : الشاي مشّير أو ما فيه شيرة أي سكر والشيرة ايضا – سكر يطبخ مع اللومي الاسود حتى يعقد ويعبط في اليد كالعجينة تتخذ لنزع الشعر من الجسد .

شيش :
سيخ أو سفود،قضيب من الحديد التسمية (فارسية) .

الشِيش :
خط في الارض يخطه اللاعبون عند لعبة التيلة والمگصي ومن هذا الخط يبدأ اللعب.

شِيشاوي :
من السمك يعرف بالصافي .

شِيشة :
زجاجة ، اللفظة فارسية .

الشِيشة :
من لوازم البنائين وهى قطعة خشبية طولها حوالي قدم في احد جوانبها زجاجة صغيرة

مستطيلة فيها قليل من الماء وفي وسط تلك الزجاجة الظاهرة للعيان حزّ ، عندما تميل القطعة الخشبية يميل الماء كله ناحية الميلان وعندما تكون مستقيمة على خط افقي يتوسط الماء في الزجاجة الصغيرة ويظهر الجزء الفارغ من الماء في الزجاجة التي لم تكن ممتلئة ثم ياخذ البنّاء في توسيط ذلك الفراغ على ذلك الجزء الموجود في الزجاجة وهنا يظهر للبناء استقامة الجدار على سطح الارض وتستخدم الشيشة لمعرفة انبساط الارض المعدة للبناء وكذلك لتساوي ارض الغرفة ونحوها .

شيشية الباطل أو الباطلي :

ساعة رملية . ساعة رملية ، التسمية نصفها فارسي (شيشه) والنصف الاخر انجليز ي (بُطُل)

شيص :

بلح فاسد يابس لا طعم له بسبب عدم تلقيح النخلة . وحول الشيص قيل هذا المثل : « شيص بالغبة حلو » اي ان هذا الشيص الرديء يكون حلو المذاق في اعماق البحر عند الضرورة والعدم . يقال هذا المثل للشيء تعافه النفس ولكنه يكون شهيا ومرغوبا عند الحاجة .

شيص لو شرياص ؟ :

(انظر شرياص) .

الشيطان :

للكويتيين اعتقادات كثيرة حول الشيطان منها انه اعور ويقولون لمن يكرهونه من الناس اذا كان اعورا انه عور ابليس ! كما يطلقون على الشقي من الناس بانه شيطان ويعتقد الكويتيون ان للشيطان قدم واحدة ويكرهون ان يسير احدهم بحذاء واحد ولو على سبيل المزاح لانه يذكرهم بالشيطان ويقال للذكي انه شيطان والماهر المتقن لصنعته انه شيطاني بقصد مدحه والثناء عليه ويقال للطفل المشاغب شيطاني والمشاغبة تسمى شيطنة والشقي المؤذي يقال عنه نزغة ابليس وكان الكويتيون في الماضي لا يعلقون ملابسهم بل يطوونها ويضعونها في السلال أو الصناديق وخاصة في الليل لان الشيطان قد يلبسها ولا يتركون المصحف مفتوحا خشية ان تقرأ فيه الشياطين ! واذا وقعت اللقمة من احدهم أو التمرة في الارض مط ما بها من أذى وأكلها ولا يتركها للشيطان ياكلها كما لا يتركون المياه المعدة للشرب في اوعية مكشوفة وخاصة في الليل لان الشيطان يشرب منها كما ينسبون ما يصيب الدسمة الاطعمة من تسمم الى تغوّ الشياطين بعد ان تتخذ اشكال الحشرات والزواحف واذا انتهى المصلى من صلاته يطوي سجادته كيلا تصلي بعده الشياطين واذا قام المصلون للصلاة رصوا الصفوف كيلا يندس الشيطان بينهم واذا تثاءب احدهم سد فمه بيده أو باصبعه وقال : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وحركة سد الفم هذه خشية ان

يدخل الشيطان في جسمه عن طريق الفم وعندما يتثاءب الانسان يقول الاخرون لقد نغزه ابليس فوجب ان يستعيذ بالله والا لبسه الشيطان .
وعند مشاهدة شهاب يهوي من السماء يقول الكويتيون : « على رأس ابليس » لان الشهب لا تسقط الا على رؤوس الشياطين واعوانهم من الجن استنادا الى الآية الكريمة في حق مسترقي السمع : « فمن يسترق الان يجد له شهابا رصدا » ولا يسير المرء في الازقة المظلمة ليلا كيلا تتعرض له الشياطين على شكل اشباح وعندما ينهق الحمار يتعوذ الناس بالله من الشيطان الرجيم لان الحمار في اعتقادنا لا ينهق الا عندما يرى الشيطان ويرفع رأسه الى اعلى .
وعندما يختصم اثنان ويحتدان في النقاش يقول الناس يا فلان أو يا جماعة تعوذوا من الشيطان لان الشيطان هو الذي يلقن بعضهم الكلمات والشتائم التى تفرق بينهم – ولا يزال الشيطان يلقنهما الكلمات السيئة بصورة تصاعدية حتى يؤدي النقاش الى عراك ولربما أدى الى الضرب والقتل ولكن اذا تداركا الامر اواستعاذا من الشيطان الرجيم انكسرت حدة الخصام وعاد الوئام ويهرب الشيطان الى مسكنه في شجر العوسج !

شِيفَة :

منظر الشيء المفزع ويقال : فلان منظره شيفه أي دميم أو مخيف وعندما يأتي شخص مكروه يقال له : « إش هالشيفة ؟ روح اگلب ويهك (١) ! » والشيفة صفة تطلق على البومة .

الشيفة :

الجمع شيف شجيرة بحرية تنبت في الاعماق ولها ثمر اسفنجي .

شَيْلَة :

قماش اسود رقيق تتخذ منه النساء الثياب (٢) والملافع

شيلة :

غناء بحري جماعي من اغاني اليالي دانه يقول النهام البيت الاول ويرد الشيالة بياليل دانة وهذه قطعة من نماذج الشيلة :

مركب سرى جانا الخبر من بربرة (٣)	يا ليل دانة
شمحيّرك ما بين زمزم والحرم	ياليل دانة
قبطان جرا من رأس الحد (٤) ومصيره (٥)	ياليل دانة
نيّة المجرا لا معلم ولا ديره	ياليل دانة

(١) وجهك (٢) ثوب يلبس فوق الملابس ويكون تحت العباءة (٣) من مدن الصومال
(٤) من سواحل مسقط (٥) جزيرة تابعة لعُمان

شيلة :

بوشية نقاب ، برقع .

شِيم :

من الاسماك الجيدة للاكل لونه ابيض وأصفر وشفته السفلى اطول من العليا يصطاد في فصل الربيع في ساحل الرأس وكاظمة يصل طوله الى قدمين وذيله شبه مستدير.

شِيمة :

نبل وشهامة فلان ما عنده شيمة أي ليس بذي مروءة .

شيمة دوارة :

سيور البحر دردور .

شين :

قبيح .

الشيوخ :

لقب يطلق على جميع افراد الاسرة الحاكمة ، انظر « شيخ » .

جليب الشيوخ :

منطقة سكنية عدد سكانها ٣٠٦٤٩ نسمة سنة ١٩٧٠ انظر « جليب » .

شيوّع :

من الفاظ البنات أثناء لعبتهن الخبصة عندما تظهر البنورة عند الخباص يقول لها صاحباتها المشتركات « شيوّع » أي شائعة بمعنى ظاهرة للعيان ولذا وجب اعادة اللعبة انظر شايع .

شين :

أي قبيح وعكسها زين وجاء في الامثال :

« الزين زين لو قام من النوم والشين شين ولو غسل عيونه » ! واضح المعنى،وجاء : « مع شينة گوة عينة » يقال هذا المثل لقبيح المنظر يكون وقح اللسان ايضا ؛ وجاء « يا شين السعف على البعارين » يضرب هذا المثل لوضع الشيء في غير المكان المناسب .

شين الحلايا :

من الطيور الافريقية المفترسة له منقار ضخم جداً وخاصة الجزء الاعلى وكأن خشبة لصقت فوقه .

شين الحلايا :

لفظة تطلق على بعض الناس وآخرون يقولون زين الحلايا على سبيل السخرية والحلايا هي تقاطيع الوجه .

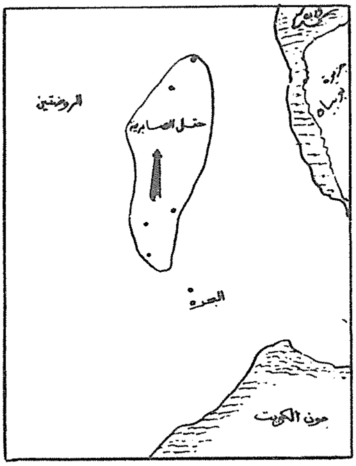
شيْ ولا هو شيْ حوالينا يحوم ، نقعد او نقوم لا هو طير ولا هو قرناس يمشي ولا يمشي مثل الناس »

لغز يقال حول الهواء .

حرف صاد

ص

الصابرية :



آبار في الشمال تبعد ١٣ كيلومترا جنوب شرق الروضتين اكتشف فيها النفط سنة ١٩٣٧ وحفر فيها أول بئر للنفط في ١١ أغسطس ١٩٥٦ على عمق ١٠٢٠٠ قدم .

صاجّ :

صادق ، فلان صاج في كلامه ، وفلانه صاجة .

صاج :

صاجات ، صفائح حديدية مستطيلة تقطع من البراميل يتخذها اصحاب السيارات (اللورى) لتدرج عليها العجلات عندما تنغرز في الرمال

صاجة :

(تاوه) قطعة من الحديد يخبز فوقها الخبز .

صاجّة :

فلانة صادقة في قولها :

صاجة : أهزوجة تقولها البنات عند قتراب موعد عودة البحارة وهى من متممات أنشودة توب توب يا بحر ، التي شرحناها في حرف التاء :

تُوب نُوب ، رَجِّع الغَاصَة والسيوب	صَاجـة(١)
يا نوخذاهم لا تْصَلِّب عليهـم	صاجـة
ترى حبال الغوص قطعت أيديهم	صاجـة
يا ليتني دهينة(٢) وادهِّن ايديهم	صاجـة
يا ليتني خَوَيْمَة(٣) واظَلّل عليهم	صاجـة
صاجـة ويا صاجـة . . . صاجـة	صاجـة

صاح :

بكى الطفل يصيح بمعنى يبكى

فلان يصايح بمعنى يلاغى ويرفع صوته في الكلام ويقول الناس : شنهى هالصيحة ؟

(١ الجملة الاولى تقولها القائدة والكلمة الثانية ترد بها المجموعة

(٢) تصغير دهنة (٣) تصغير خيمه

أى ما هذا الازعاج والضجيج .

وصاح عند أهل شرق بمعنى نادى،نحو : فلان يصيح لك أى يناديك .

صَاحَب :

صادَق . والمصاحب هو عودة العلاقة بين الأصدقاء من ألفاظ الأطفال يقولون تحاربنا و تصاحبنا .

صاحى :

نداء كان يطلقه النواطير في الماضي عند مشاهدتهم لقادم من بعيد أو عندما يبصرون المفتش قادما أو عندما يحس أحدهم بالوحشة أو عندما يلاحظ أن رفيقه في المكان البعيد قد نام يطلق ذلك النداء « صاحى » بصوت عال فيرد عليه الثاني ثم الثالث والرابع لان كل منهم يعتقد أنه هو المقصود بالنداء ولكى يعبّر عن صحوة وانتباهه يردد النداء تماما كما تفعل الديوك في الفجر ! وقد عوضت البلدية هذا النداء بصفارات وزعت عليهم .

صَادَة ما صَادَة :

من العاب الأولاد تبدأ اللعبة بأن يصطف الاولاد حول الجدار ويقوم أحدهم باجراء القرعة على طريقة (غزالة بزالة) ومن رست عليه الكلمة الاخيرة انطلق خلف باقي الاولاد في محاولة لاصطياد أحدهم ، ويهرب منه الاولاد في خفة ورشاقة وعندما يتعب أحد الملحوقين يلجأ الى (المَيْد) وهو خط النهاية أو مكان الأمان يتفقون على تحديده،فمن وصل الميد أو لمسه فليس من حق اللاحق أن يمسك بذلك الولد وعليه أن يتعقب الآخرين حتى يصطاد أحدهم ثم يقوم المصيود بتكرار اللعبة حيث يلحق باقي الاولاد لاصطياد أحدهم وهكذا .

صارف :

اصطلاح يقال لانثى الحيوان من الماشية ونحوها عندما تطلب الفحل .

صارور :

صرصور ، حشرة نطاطة يُعرف بالجدجد يصدر صفيرا متقطعا يكون في الأماكن الرطبة كالمسابح والسراديب والبرك .

صاع :

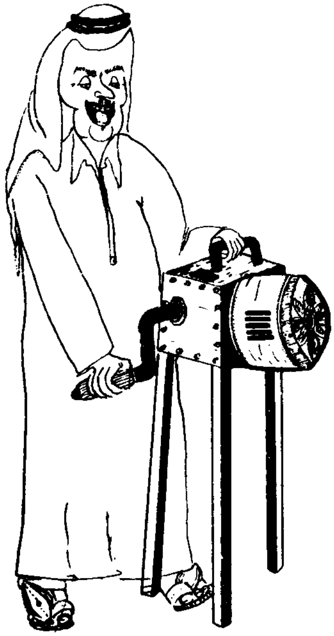
مكيال للحبوب يسع لستة أرطال أو ٢½ كيلوغرام تقريبا والصاع استعمل في الكويت حتى عام ١٩٣٦ لقياس مقدار الفطرة ولا زال ذلك المقدار يستعمل في أواخر رمضان لقياس مقدار زكاة الفطرة من القمح ونحو ذلك .

الصاع : (الصَّوْع)

ضرب السياط،صاعة أى ضربه بالسوط وجاء في الأمثال :

« هذه تصوعك والثانية تكسر ضلوعك »

يقال هذا المثل للعقوبة الاولى تكون أخف من الثانية على سبيل التهديد أو التحذير .



صاغا :

أمال ، يصاغى يميل ، الماء متصاغى أو الجدار متصاغى أى مائل .

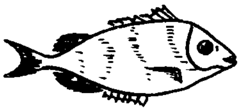
صافِرَة :

صفارة الانذار كانت تسمع صباح أيام الاعياد وعند الغروب في أيام رمضان يطلق صفيرها بعد طلقة المدفع مباشرة وهو تقليد يعود الى أيام الطوارئ أثنا الحرب العالمية الثانية حيث ضربت ايطاليا جزر البحرين وأخذ الكويتيون احتياطاتهم بوضع الصافرة لتحذير السكان وقد اختفت الصافرة سنة ١٩٥٣ .

صافي :

سمك لونه أبيض كالزجاج يعرف بالشيشاوى يصطاد في الصيف في الرأس والبدع له شوك قوى .

والشيشاوى تعنى الزجاجي ، من شيشه .



صافي :

من الصقور لون ريشه أحمر .

صالح :

من الاسماء تصغيره (صويلح) جاء وصفه في عبارات المزاح .

« صالح مالح ما يحب الاّ الجريش لقمته بالعيش كبر المنصبه » .

الصالح :

من الاسر الكويتية

عبد الملك الصالح :

عبد الملك الصالح المحمد المبَيِّض ولد سنة ١٨٩٣ في الزبير وهو ابن قاضي الزبير صالح محمد المبيض المتوفى في مارس ١٨٩٨ تولى ادارة المدرسة الأحمدية في بداية تأسيسها وتولى سكرتارية مجلس المعارف سنة ١٩٣٦ افتتح مدرسة خاصة بالاشتراك مع عبد العزيز الرشيد سنة ١٩٢٦ توفي ١٨ فبراير سنة ١٩٤٦ .



عبد الملك الصالح :

مدرسة ابتدائية للبنين في النقرة انشأتها الدولة . وتكريما للاستاذ عبد الملك الصالح أطلق اسمه عليها .

صالح عبد الملك الصالح :

صالح عبد الملك الصالح المحمد المبيض من رجالات الدولة ولد سنة ١٩٢٠ تخرج من دار المعلمين سنة ١٩٤٢ تولى نظارة المدرسة المباركية كما تولى منصب نائب مدير أملاك الحكومة ثم وكيلا لوزارة الارشاد والانباء في ٢٩ مارس ١٩٦٤ وفي ٣ يناير سنة ١٩٦٥ عين وزيرا للبريد والبرق والهاتف ثم وزيرا للتربية في ٤ فبراير ١٩٦٧

مريم الصالح :

مريم عبد الملك الصالح المبيض :

مدرسة كويتية بدأت التدريس عام ١٩٣٨ كرمتها الدولة ومنحتها ميدالية ذهبية في ١ نوفمبر ١٩٦٩ . وكذلك كرمتها جمعية النهضة النسائية ومنحتها وساماً تقديرياً ١٩٧٠

ابراهيم الصالح :

ابراهيم عبد الملك الصالح المبيض مدرس كويتي قديم تولى التدريس عام ١٩٤٦ .

عيسى الصالح :

عيسى الصالح الجناعى مدير النادى الأدبي سنة ١٩٤٢ .



خالد عيسى الصالح الجناعى :

ولد سنة ١٩٣٣ رئيس تحرير جريدة الهدف حتى يناير ١٩٦٥ وفي ٣ يناير ١٩٦٥ عين وزيرا للاشغال العامة .

فيصل الصالح :

فيصل الصالح المطوع الجناعى ، ولد سنة ١٩٢٨ تخرج سنة ١٩٥٤ تخصص في دراسة التاريخ عين وكيلا لوزارة التربية والتعليم في ٥ مارس سنة ١٩٦٣ نقل الى وزارة الخارجية بدرجة سفير في ١٧ مايو ١٩٦٥ ثم عين سفيرا في الجزائر في ١٥ يونيو ١٩٦٥ ثم سفيرا في الاتحاد السوفيتي في ٢٨ مايو ١٩٦٧ ثم سفيرا في رومانية وبولندا في ٢٠ يناير ١٩٦٨ ونقل الى فرنسا حيث عين سفيرا هناك في اكتوبر ٩٦٩ . وسفيراً محال في بلجيكا ٧ ديسمبر ١٩٧٠

ملا صالح :

ملا صالح محمد صالح بن عبدالله العبد الرحمن العنزى ولد سنة ١٨٧٨ سكرتير حكومة الكويت ١٩٠٦ منذ حكم الشيخ مبارك الصباح . كان يسمى رئيس الكتاب حتى سنة ١٩٤١ اليه ينسب مسجد ملا صالح في شارع فهد السالم كما اليه تنسب منطقة الصالحية . توفي ٣١ أغسطس ١٩٥٨ .



مسجد ملا صالح :

مسجد أسسه الفاضل ملا صالح الملا سنة ١٣٣٨ هـ ١٩١٩ جددته الاوقاف ١٣٧٢ ١٩٥٣ يقع في منطقة الصالحية على الضفة الجنوبية من شارع فهد السالم .

عبدالله الملا صالح } أنظر الملا
بدر الملا صالح : }

الصالحية :

منطقة في جنوب الجبلة عدد سكانها ٤١٨٣ نسمة « احصاء ١٩٦٥ » وفي سنة ١٩٧٠ كان عدد السكان (٤١٣١ نسمة) التسمية نسبة الى الحاج ملا صالح الذى اسس مسجدا في المنطقة .

صالون :

سيارة صغيرة للركاب تسع ٦ أشخاص مع السائق .

الصانع :

عدد من الاسر الكويتية منهم العبد الرزاق والمطيع والمزيد . والصانع عند الكويتيين هو من يحترف الصناعة اليدوية كالحدادة ونحوها . والصانع عشيرة من عشائر حرب .

عبد الحميد الصانع :

أديب كويتي تولى ادارة البلدية ، من رجالات البلاد ، عضو الهيئة التنظيمية في المجلس

الاعلى لإدارة شئون البلاد خلال الفترة ١٩٥٩ – ١٩٦٢ ، أسس مسجد حوللي القبلى سنة ١٣٦٩ – ١٩٥٠ .

عبدالله العلي الصانع :

أديب وشاعر كويتي ولد سنة ١٩٠٢ عضو مجلس المعارف ١٩٣٦ ترأس تحرير مجلة الكويت سنة ١٩٥٠ توفي في ١٧ فبراير ١٩٥٤ .

محمد عبدالله الصانع :

خريج كلية الآداب (ج.ع.م) ١٩٦٢ « اجتماع » وكيل مساعد في وزارة التربية للشئون الفنيّة في ١٢ يونيو سنة ١٩٦٦ .

سليمان الصانع :

سليمان محمد عبد الرزاق الصانع ، ولد سنة ١٩١٧ عين سفيراً في اليابان في ٢١ ديسمبر ١٩٦١ ثم سفيراً في طهران في ١٥ ديسمبر ١٩٦٥ حتى ١٠ أكتوبر ١٩٦٨ وفي ٧ مايو ١٩٦٩ عين سفيراً في كينيا .

صاى :

قطعة من قطع الدامه وللدامه ثمان وعشرون صايه.انظر دومنة .

الصايد :

مخلب الصقر الخلفى يضرب فيه فريسته ويصرعها .

الصايغ :

هو من يحترف صياغة الذهب .

جاء في الأمثال « أبوك الصايغ وطوقك من ذهب » أنظر أبوك .

صاير :

من صار ، وصار بمعنى أصبح .

صاير الباب :

قطعة من الحديد تشبه القرن تكون بأسفل الباب في أحد الزوايا يتكئ عليها الباب ويسهل فتحه واغلاقه

صبا :

حصان عمره سبع سنوات .

صباب : (صْوَاب)

الجمع صيبان ، بيض القمل .

الصَبَاح :

لقب الاسرة الحاكمة في الكويت نسبة الى جدهم الكبير صُبَاح الأول .

تركوا الافلاج وهاجروا الى قطر سنة ١٦٧٥ ثم نزلوا في القرين وتركوه سنة ١٧١٣ وسكنوا الصبية وانتقلوا عنها سنة ١٧١٥ الى جزيرة فيلكا في قرية الصباحية ثم عادوا مرة أخرى الى القرين وفيها الكوت قصر أمير بني خالد وكان ذلك سنة ١٧١٧ بقى آل الصباح في المكان الذى يعرف اليوم بالكويت خمسة وثلاثون عاما في ظل حكم العريعر من ١٧١٧ حتى ١٧٥٢ وهو العام الذى طرد فيه الأمير سليمان المحمد عن امارة بني خالد وتولى بعده عريعر بن دجين سنة ١٧٥٢ وهو العام الذى تسلم فيه الشيخ صباح الامارة على الكوت ويعتقد بأن عريعر سلم الكوت الى صباح ليتولى شئون قومه بعد أن وجد فيهم مواطنون صالحون ثم انحدر عريعر الى الجنوب . وقيل ان سبب تسلم آل الصباح امارة الكوت عائد لتفكك بني خالد وبعثرة ملكهم وكان صباح فد اكتسب شعبية جعلت بني قومه يرون فيه وليا صالحا لأمورهم وكان ذلك عام ١٧٥٢ واستمر حكم الصباح حتى يومنا هذا (١)

صُباح الأول :

الشيخ صباح بن جابر العُتِبي أول أمير للكويت تولى المشيخة سنة ١٧٥٢ حتى ١٧٦٢ نزح مع والده جابر من الهدار من مقاطعة الافلاج في نجد لقب بالعتبي نسبة الى « عتيبه » بطن من قبيلة عنزة من أبناء تغلب بن وائل من كبار القبائل العربية ، توفي والده في قطر ثم نزح مع بعض العائلات الى الكويت .

صباح الثاني :

الشيخ صباح بن جابر العبدالله الصباح :

حاكم الكويت الرابع تولى امارة الكويت بعد وفاة والده سنة ١٨٥٩ وتوفي في نوفمبر ١٨٦٦ . في عهده حدثت معركة (ملح) سنة ١٨٥٩ ومعركة الطينة سنة ١٨٦٠ بين ابن سعود والعجمان في الاراضي الكويتية ، انظر هاتين المعركتين .

صباح الثالث :

الشيخ صباح بن سالم المبارك الصباح ، انظر (صباح السالم) تحت « سالم » .

عبدالله الصباح

الشيخ عبدالله بن صباح الاول حاكم الكويت الثاني تولى الامارة سنة ١٧٦٢ وتوفي في ٢٦ فبراير ١٨١٥ حدثت في عهده معركة (الرقة) سنة ١٧٨٣ (٢) .

---

(١) تاريخ الكويت : عبد العزيز الرشيد ، صفحات من تاريخ الكويت : الشيخ يوسف بن عيسى القناعي تاريخ الكويت : الدكتور احمد مصطفى ابو حكمة، من تاريخ الكويت : سيف مرزوق الشملان

(٢) انظر الرقة

عبدالله الصباح :

الشيخ عبدالله بن صباح الثاني حاكم الكويت الخامس ، تولى الامارة في نوفمبر ١٨٦٦ وتوفي في مايو ١٨٩٢ .

محمد الصباح :

الشيخ محمد بن صباح الثاني حاكم الكويت السادس تولى الامارة في مايو ١٨٩٢ قتله أخوه الشيخ مبارك الصباح في ١٧ مايو ١٨٩٦ .

جراح الصباح :

الشيخ جراح بن صباح الثاني شارك أخاه محمد الصباح في ادارة شئون البلاد تولى ادارة الشئون المالية في مايو ١٨٩٢ مات مقتولا في ١٧ مايو ١٨٩٦ .

مبارك الصباح : (مبارك الكبير)

الشيخ مبارك بن صباح الثاني حاكم الكويت السابع ولد سنة ١٨٥٣ ، قتل أخويه محمد وجراح الصباح في ١٧ مايو سنة ١٨٩٦ وتولى السلطة في نفس اليوم . ازدهرت الكويت في عهده ، لقى صعوبات جمة – في بداية حكمه – من أنصار أخويه محمد وجراح وخاصة مستشارهما يوسف بن ابراهيم(١) مما اضطر مبارك الصباح الى ربط الكويت بمعاهدة الحماية البريطانية ٢٣ يناير ١٨٩٩ ورفض ادعاء الاتراك بتبعيته لهم وحقق الاستقلال الذاتي ١٩١٤ خاض عدة حروب أهمها معركة الصريف ١٩٠١ ومعركة هدية ١٩١٠ وخسر فيهما لكنه نجح في احباط محاولات يوسف بن ابراهيم ، لقب بأسد الكويت لحميته وغيرته على أبناء وطنه وعاش جل أيام حكمه في حروب ومعارك،ساند عبد العزيز السعود وساعده في استعادة ملك آبائه واجداده في نجد ١٩٠٢ لقب عصره بعصر الازدهار ، اشتهر بالحنكة السياسية والعسكرية . ولكن اعتماده على المرتزقة كان سببا في هزيمته في الحروب ، توفي في ٢٧ نوفمبر ١٩١٥ .



ناصر الصباح :

الشيخ ناصر صباح الناصر المبارك الصباح، محافظ العاصمة في ١٢ فبراير ١٩٦٢ .

---

(١) انظر ابن ابراهيم

سالم الصباح :
الشيخ سالم صباح السالم المبارك الصباح ، ولد سنة ١٩٣٧ تولى ادارة الادارة القانونية ١٣ يونيو ١٩٦٢ والارادة السياسية في وزارة الخارجية ١٩٦٣ ، وفي ١ أغسطس ١٩٦٥ عين سفيرا في المملكة المتحدة ثم سفيرا غير مقيم في الدنمارك ٥ يونيو ١٩٦٨ وفي النرويج ٣٠ يونيو ١٩٦٨ ثم سفيرا في الولايات المتحدة ٧ ديسمبر ١٩٧٠.

حمود الصباح :
الشيخ حمود بن جابر الأول : من قادة الجيش في عهد الشيخ مبارك الصباح قاد حملة ضد سلطان الدويش من حلفاء عبد العزيز ابن رشيد في معركة عرفت بمعركة جولبن في ٢٣ اكتوبر ١٩٠٠ كما قام بحرب تأديبية مماثلة في يونيو ١٩٠٠ اشترك في حرب الصريف وا ستشهد فيها في مارس ١٩٠١ .

صباح السوق :
انظر صباح الدعيج تحت الدعيج .

صباح الناصر :
انظر « ناصر»

الصباح :
مدرسة ابتدائية للبنين انشئت سنة ١٩٤٨ في منطقة شرق .

الصباح : (مستشفى الصباح)
مستشفى تأسس في الصليبخات افتتح في ٢٠ يونيو ١٩٦٢ ويسع لـ ٦٢٠ سريرا .

صالح المحمد الصباح : (الزعيم)
نائب رئيس الاركان العامة حامل وسام الواجب العسكرى من الدرجة الممتازة ١٩ فبراير ١٩٦٧ وفي ٢٨ مايو ١٩٦٧ عين قائدا للواء اليرموك الذى اشترك في حرب يونيو ١٩٦٧ وفي ٢١ مايو ١٩٦٩ منح أنواط الخدمة العسكرية الذهبي والفضي والبرونزى .

مستشفى الصباح :
مستشفى حكومى أفتتح في ٢٠ يونيو ١٩٦٢ ويعتبر من أضخم المستشفيات في العالم العربي .

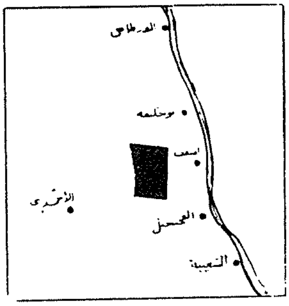
صَبَاحَة :
مبلغ من المال أو هدية يقدمها العريس الى عروسته صباح ليلة الزفاف .

الصُباحِيَّة :

قرية مهجورة في جزيرة فيلكا قيل ان التسمية جاءت نسبة الى صباح الأول عندما هبط وصحبه فيها في طريقهم الى الكويت (انظر الصباح)

الصباحية :

مدينة نموذجية تأسست في ٢٨ نوفمبر ١٩٦٦ بمناسبة مرور عام على جلوس الشيخ صباح السالم(١) مساحتها ½٥ كيلومتر مربع تحتوى على ٣١٩٦ قسيمة سكنية بالاضافة الى ٢٢ مدرسة مختلفة المراحل (٢) و ١١ مسجدا وناد رياضي واسواق مركزية . تقع بين مدينة الاحمدى وقرية الفحيحيل ، بلغ عدد سكانها سنة ١٩٧٠ (٤١٥٨ نسمة)



الصباحية :

(باخرة كويتية)

صنعت في الاتحاد السوفيتي عام ١٩٦٨ حمولتها ١٢٨٠٠ طن سرعتها ١٧ عقدة في الساعة .

صْبَار :

تمر هندى ينقع في الماء ويمرد حتى يذوب في الماء ثم يضاف الى (الدغوس) ويعتبر من المشهيات،كانوا في الماضي يضيفون اليه قليلا من السكر بعد ذوبانه في الماء ويشرب على سبيل المرطبات .

يا صبارة ما دَرَيتي :

انشودة للبنات كلماتها :

يا صبارة ما دريتي — عن خَطّارة النفــود

قالوا لها امشي امشي — هناك احمد(٣) ولد الشيوخ

قــاعـد على النثريــة — قاعــد يعــد الفلوس

صَبَّتْ : (صَبَّة)

لعبة يلعبها الكبار والصغار يتبارى فيها اثنان وتشبه لعبة الدامة الا انها لا تحتاج الى استعداد ويكفى أن ترسم خطوطها على الارض ويلتقط أحد اللاعبين بعض الحجارة الصغيرة

---

(١) امير الكويت ١٩٦٥ (٢) رياض للاطفال ٦ مدارس ابتدائية ٤ مدارس متوسطة ٢ ثانوية

(٣) احمد الجابر

من الأرض ويقوم الثاني بالتقاط عدد مماثل من نوى البلح أو الباجلا أو حجارة شكلها مغاير لما التقطه زميله ليسهل التفريق بينهما ثم تخطط الصبة كما يلي :
شكل مربع وبداخله مربع أصغر ثم مربع ثالث صغير وتمتد أربعة خطوط مستقيمة من زوايا المربع الصغير حتى تلتقى بزوايا المربع الكبير وتبدأ اللعبة بأن يحرك أحدهما ما يخصه من حصى وهكذا الثاني و يحاول كل منهما أن تأخذ حصية خط مستقيم اما رأسي أو أفقى أو قطرى ثم يقول صبت ويكون هو الفائز ، وشكل آخر لتخطيط الصبة وهو خط المربعات الثلاث ثم تمدد خطوط يصل احداها من الزاوية العليا على اليمين حتى الزاوية السفلى الى اليسار وخط آخر بالعكس ثم خط آخر أفقى في الوسط.

صُبَخ :
الصبخ هو السبخ والمكان السبخ يقال عنه صبخه والصبخة أيضا هى المكان الذى تجمع فيه الاوساخ والقاذورات ويسمى مزبلة أو سماده .

صُبَخ :
طلى ، يقال صبخ على رأسه الحنا ، من أنواع العلاج عندما يصاب المرء بضربة الشمس يعجن الحنا بالماء ثم يصبخ على رأسه .

صَبُر :
من الصبر والاناه.

الصبر :
مادة سوداء شديدة المرارة تنقع وتشرب أو تكسر وتلهم أو تؤكل مع الطعام لعلاج أمراض المعدة ولا يفعل ذلك الا الصابرون !
قال الشاعر :
سأصبر حتى يعلم الصبر انني صبرت على أمر أمر من الصبر !

صَبْر البلّ :
مادة صمغية سوداء اللون شديد المرارة تطبخ وتطلى بها اخفاف الجمال لتقيها الرمضاء .

صبرا :
محمد صبرا ، سفير لبنان في الكويت ، قدم أوراق اعتماده في ١٣ يونيو ١٩٦٣ وجاء خلفه في ٩ نوفمبر ١٩٦٤ .

صبرك على نفسك ولا صبر الناس عليك :
من الامثال الكويتية يحث على الاقتصاد والادخار لكيلا تحتاج الى مساعدة الآخرين مساعدة يتبعها أذى .



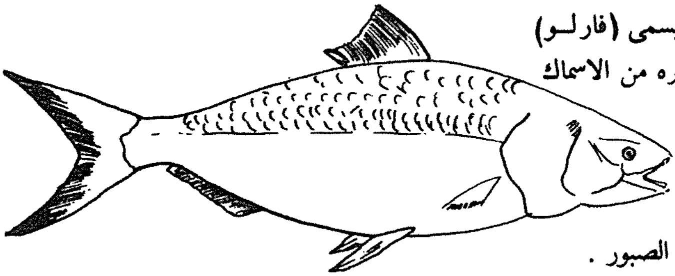
صِبْصاب :
اعشاب صحراوية تنبت قرب السواحل الجنوبية تظهر في الربيع سيقانها منتصبة واوراقها مستطيلة ولها زهور زرقاء وبيضاء .

صَبْغة ريح :
(صمغة ريح) تطلق على الحلتيت يسحق ويلهم لعلاج أمراض الغازات المعوية .

صُبَمْبُو :
من أنواع الودع ، الواحدة (صبمبوه) وهى حلزونية الشكل وردية اللون صغيرة الحجم بداخلها حيوان صغير وهى بحجم الازرار تظهر على رمال الشواطئ .

صُبُوح :
فلان وجهه صبوح أى بشوش ، انظر صباح .

صُبُور :
من الاسماك يؤكل مشويا يعرفه العرب باسم (اسبور) له طعم طيب ، كثير الاشواك الرفيعة جدا لونه فضي وظهره اخضر عندما يكون صغيرا يسمى (فارلـو) ويختلف الصبور عن غيره من الاسماك لكونه يباع بالعدد .



عَشّارى صبور :
شبكة خاصة لصيد سمك الصبور .

صبّه :
انظر صبت

الصَبّة :

فئة من العراقيين من لواء العمارة سكنوا الكويت منذ نصف قرن تخصصوا بصياغة الذهب يعرفون بالصبة نسبة الى ديانتهم الصابئية قيل انها عبادة النجوم ومن مراسمها الغطس في الانهار عند تأدية شعائرهم،الواحد منهم صبّى ويختلف الصبي عن غيره من العراقيين لكونه يطلق لحيته ولا يجيزون حلقها كالبراهمة الهنود كما انهم يلبسون الغترة الحمراء (شماغ) دون غيرهم من العراقيين .

ضَبّ :

ولد صغير ! الجمع ضْبَيان ويقال للاشقياء منهم مَضْبُنَة :

تقول البنات في أهزوجة لهن :

يا صبيان ما أكثركم   السم الحـار كتلكم(١)

ويا بنيات ما اكثركم   ماى الورد رششكـم !

وذلك عندما يكون هناك عداء بين الاولاد والبنات ، انظر (حارب)

صِبى :

خادم في المنزل الجمع صِبْيان يقول صاحب البيت نريد أن نضم لنا صِبى أو صِبيَين أو ثلاثة صِبْيان بمعنى نستخدم وعندما يقول المتكلم ضَمّيت صبى فيعني أنه أصبح خادما أما اذا قال ضميت لى صبى فيفيد بأنه اتخذ له صبيا .

صِبيب :

اكلة قديمة تتألف من العجين والبصل والدهن تعجن ثم تصب لقيمات على التاوه وتصبح ارغفة صغيرة .

الصبيب :

آبار في الشمال الشرقي تقع شمال الصبية .

الصِبيح :

في لفظ الكويتيين القدماء يقصد به القمر عندما يكون بدرا .

مسجد الصبيح : مسجد أسسه صبيح البراك الصبيح في منطقة كيفان .

الصبيح :

عائلة كويتية

(شارع يوسف الصبيح) شارع في الروضة نسبة الى يوسف الصبيح من رجال الكويت

---

(١) قتلكم

الافاضل اشتهر بجوده وكرمه أثناء المجاعة التي أصابت الكويت سنة ١٨٦٨ والتي عرفت بسنة « الهيلك » حتى قال الشاعر (١)

ان الكويت حماها الله قد بلغت — باليوسفين(٢) مكان السبعة الشهب
تالله ما سمعت أذني ولا بصرت — عيني بعزهما في سائر العرب
فيوسف بن صبيح طيب عنصره — أذكى من المسك أن يعبق وان يطب

الصبيح :

آبار بجوار البرقان قيل ان سبب التسمية عائد الى عشيرة (صبيح)من عشائر بني خالد

الصبيحات :

من طوائف الصلبه .

الصبيحيَة :

واحة في الجنوب على بعد خمسة كيلومترات جنوب البرقان وكذلك جنوب الصبيح ، والصبيحية تصغير(الصبيح) جماعة من بني خالد كانت تقطن هناك وتبعد عن العاصمة مسافة ٩٦ كيلومترا .

ضَبَيْطِي :

من الاسماك الكويتية لونه أبيض تعرف صغاره باسم (مزيزى)

الصَبيّة :

مكان في الاراضي الشمالية الشرقية كانت من القرى العامرة بالسكان قيل انها أرض أثرية وفيها بعض الاطلال المدفونة كان يؤخذ منها الصلبوخ (٣) اكتشف فيها النفط سنة ١٩٦٤ تبعد الصبية مسافة ستون كيلومترا تقريبا عن العاصمة .

الصبية : خور الصبية :

ممر مائي يفصل البر الكويتي عن جزيرة بوبيان وهو ممر صالح لملاحة السفن الصغيرة تمر منه متجهة الى الزبير .

الصبية :

ناقلة نفط كويتية تابعة لشركة ناقلات النفط صنعت في اليابان سنة ١٩٦٤ وصلت الكويت في ٤ مارس ١٩٦٥ حمولتها ٥٧٠٠٠ طن . سرعتها ١٧ عقدة في الساعة .

صَتّ :

مادة طباشيرية من العقاقير ، كان الكويتيون يضيفونها مع بعض المواد العطارية لعلاج

(١) الاخرس شاعر عراقي (٢) اليوسف الثاني يوسف البدر
(٣) كونكريت

العين حيث تسحق ويضاف اليها القرمز والملح والمر والصبر ويقطر في العين . كما تتخذ لعلاج الحكة الجلدية حيث تعجن بالدهن وماء الورد ثم يدهن بها الموضع الملتهب .

صِج :

صدق ، الكلام الصج هو الكلام الصادق (انظر صاج)

صَجْمَة :

الصجمة جمعها صجم وهى كرات صغيرة من الحديد تكون بحجم (التيلة) تعرف باسم Balls Bearing توضع مجموعة منها في محاور العجلات ليسهل اندراج العجلة، يجمعها الاولاد ويلهون بها في لعبة (التيلة)

صجمة :

والصجمة رصاصة صغيرة جدا بحجم القمحة على شكل (منحاز) تتخذ قذيفة لبنادق صيد العصافير الصغيرة .

الصحة :

في عام ١٩٣٩ تأسست دائرة الصحة العامة وفي عام ١٩٤٩ افتتح أول مستشفى حكومى وهو المستشفى الاميرى . أصبحت الدائرة تعرف بوزارة الصحة العامة اعتبارا من ١٧ يناير ١٩٦٢ . وتتولى وزارة الصحة الاشراف على الصحة في البلاد وتنشئ المستشفيات والمستوصفات في كل منطقة وقرية وتصرف الدواء للمرضى بالمجان وكذلك العلاج وعموم أنواع الرعاية الصحية في الكويت للمواطنين وغيرهم دون امتياز للكويتي ابن البلاد ! وكأن هذا النظام سبباً لقدوم الاجانب من كل مكان للعلاج وشعر المواطن بالزحام واتجه الى العيادات الخاصة .

لصحة المدرسية :

مركز صحى يتولى رعاية المكاتب الصحية في المدارس ، تأسس سنة ١٩٥١ وتقوم وزارة الصحة في الكويت بتجهيز غرفة خاصة في جميع المدارس وذلك للقيام بالاسعافات الاولية وتكون الغرفة بادارة مضمد ويزور الاطباء تلك الغرف أسبوعيا .

اسبوع الصحة :

اسبوع تقيمه وزارة الصحة العامة كل عام لمدة أسبوع واحد يبدأ عادة في ٧ ابريل سنويا ، ويشترك في احياء هذا الاسبوع بعض المؤسسات الحكومية والشركات الأهلية الكبرى على شكل مهرجان يطوف المدن والقرى لغرض التوعية .

يوم الصحة العالمى :

مجموعة طوابع بريدكويتية صدرت في ابريل ١٩٦٧ تحمل صورة مستشفى الصباح ، وتتألف المجموعة من طابعين فئة ٨ فلوس وعشرون فلسا .

يوم الصحة العالمية :

طابع بريد كويتي فئة ٨ فلوس صدر في ٧ ابريل ١٩٦٤ بمناسبة يوم الصحة لمكافحة السل .

منظمة الصحة العالمية :

مجموعة طوابع بريد كويتية صدرت سنة ١٩٦٨ وتتألف من طابعين فئة ٢٠ و ٤٥ فلسا .

صَحَفَه :

بادية من الخشب ، تعرف عند العرب باسم « القصعة »

جمعية الصحفيين الكويتيين :

تأسست في ٢٠ يونيو ١٩٦٤

مؤتمر الصحفيين العرب الأول :

مجموعة طوابع بريد صدرت بمناسبة انعقاد المؤتمر في الكويت فبراير ١٩٦٥ تتألف المجموعة من طابعين فئة ٨و ٢٠ فلسا .

صح اليكون :

يقصد به المجموع أو حاصل العملية الحسابية

الصحية :

(مجموعة القوانين الصحية) مجموعة القوانين الصحية في الكويت جمعها ورتبها – في مجلد – المحامى احمد عبد العزيز المزيني

صَخَرى :

١ – جمل قوى يحمل أسفارا

٢ – نوع من طيور الحمام القلابية لونه املح .

صَخَلَة :

سخلة ، ماعزة الجمع صخول ، يزعمون أنها صغيرة العقل حيث أوردوا هذا المثل « فلان طوله طول النخلة وعقله عقل صخلة »

صْخُونَة :

سخونة ، مرض ، يقال فلان مصخّن ويشعر بصخونة من السخونة لان المريض ترتفع درجة حرارته ويشعر بسخونة جسده ، والصخونة لغة الحرارة واصطلاحا المرض .

صَخَّة :

هدوء وسكون يقال الدنيا سخة أي لا يسمع لا حركة ولا صوتا ، الكلمة مصدرها عربي من (صخد) يقال صخد الرجل أي أنصت لمحدثه .

صخة يميام على التاوه :

من الأمثال الكويتية ، اليميام نوع من الاسماك يؤكل مشويا أنظر « تاوه » .

صِخيف :

عكس عريض ، للمساحة الضيقة .

صَخين :

مجراف يدوى على شكل قدوم لجرف التراب أو الطين أو لتطهير المجارى والتسمية عربية (سخين) يسميها البدو مسحات وهي أيضا لفظة عربية (مسحاة)

صَدّ :

من الصدود وفلان صد عن فلان أى أشاح بوجهه أو تظاهر بأنه لم يره وصد بمعنى منع وحال دون .

صِدا :

من الاسماك

صدر : (ميل صدر) مقدمة السفينة

كشيل صدر :

سطحة في مقدمة السفينة تحميها من الامواج حيث تقذف الامواج برذاذها فوق الكشيل ثم تصب ثانية في البحر بواسطة الميازيب الموجودة في السطحة .

صَدْرِيَّة :

مريلة يلبسها الخدم والطباخين أو تربط فوق صدر الطفل .

الصدرية :

مستشفى الامراض الصدرية ، انظر « امراض »

الصَدِى :

اسرة كويتية

صَدْيا : (صدية)

قيل انها امرأة مجنونة اشتهرت في الاربعينيات كانت تقيم في عشة بالصفاة ثم انتقلت الى عشة داخل السور بالقرب من بوابة نايف حولها قيلت الاحجية البدوية :

« وش بالصفاة ! الحل : صد يا تحك جدرها بحصاة ! »

قال شاعر البحرية معرضا بالنوخذا :

لسانه دايم يلطلط (١) مثل صدية الهبيلة

شاهدت (٢) صديا عندما كانت تقطن بالقرب من دروازة الشامية وسمعتها تشتم أناس مجهولين وتكرر كلمة « القوم » وحَلاَلِيَّة واظنها فجعت بابن لها في الحرب أو أن القوم (٣) قد استولوا على حلالها من الماشية ونحوها وأصيبت بصدمة أثرت على قواها العقلية وما أراها الاّ مفجوعة أكثر منها مجنونة. ماتت سنة ١٩٥٩ .

صدى الايمان :

جريدة كويتية صدرت سنة ١٩٥٣ تحت أسم ملحق الايمان وتوقفت وظهرت باسم « صدى الايمان » اعتباراً من العدد رقم ٦٥ الصادر بتاريخ ٣٠ نوفمبر ١٩٥٧ ، انظر (ايمان)

صديح :

صديق، عندما يتحدث الشخص يقول : جاء الي أو شاهدت أو سمعت من (صاحب صديح) لا يود ذكر اسمه لكيلا يغتابه ! وفي سنة من السنين طرق باب بيتنا في المرقاب امرأة عجوز وسألت من الطارق ؟ قالت : صديح وكنت دون السابعة فقلت لوالدتي لقد جاءت امرأة اسمها صديح ولكن والدتي صححت معلوماتي !

صديح الجمل : انظر « جمل » .

الصديح بوقت الضيح :

من الامثال الكويتية وهو مثل مشهور عند العرب « الصديق عند الضيق »

صديفى :

فلقة المحار يتخذ الحجم الكبير منه منافض السجاير كان خالي (٢) حفاراً للآبار وبحوزته فلقة كبيرة يستعين بها (لكرف) الطين والرمل من قاع البئر .

الصديق :

مدرسة ابتدائية للبنين يفصل بينها وبين وزارة الارشاد والانباء الشارع الهلالى نسبة الى ابي بكر الصديق (ض) أول الخلفاء الراشدين انظر (بكر)

---

(١) من اللغو (٢) المؤلف (٣) المحاربون وقطاع الطرق

صَرْگَعَة :
صوت الصواعق أو الرعود المتواصلة .
والصرگعة تقال للازعاج نحو فلان صرگع فلان أى أزعجه بالقول .

صِرْم :
نخلة صغيرة تظهر في جذع النخلة الكبيرة تفصل عنها وتغرس في مكان منفصل، التسمية عربية .

صُرم :
كما جاء في المعاجم : هو فتحة الشرج .

صِرْنَاى : (صرنابة)
مزمار خشبي من لوازم الغناء الشعبي وخاصة السنگلى والليوه والمييلس وهو مزمار من آلات الموسيقى الهندية آخر العزفين على ذلك المزمار هو « ابو گامبه » الذى مات ولم يخلفه أحد وقيل ان قسم الفنون الشعبية في وزارة الشئون لم يسجل ذلك الفن كما أن أحدا لا يستطيع العزف على الصرناى كما كان يفعل « ابو گامبة » وهكذا ضاع ذلك الجزء من تراثنا الشعبي والصرناى في شكله يشبه الى حد كبير ذلك المزمار الذى يستخدمه الهنود لترقيص الثعابين ! والصرناى تسمية عربية والصرناى غير الصور وغير الناى .



صروال :
سروال

صَرْوَع :
ازعج انظر (صرگعة)

الصريرات : من عشائر العوازم

الصّريع :
من مغاصات اللؤلؤ ، عبارة عن مغاصين يدعيان العراض والعطاش

الصرّيع : (انظر السريع)

صديق الجمل :

(صديج الجمل) نبات ، انظر جمل

صِرّ : (سر)

اصطلاح يقصد به شدة البرودة وخاصة عندما تهب رياح الشمال الباردة في الشتاء يقال الدنيا صر أو صريمة أى شديدة والكلمة عربية الأصل يقول العرب : الصرد هو البرد ويوم صارد وأيام صرود بمعنى بارد وباردة ومات فلانا صردا أى من شدة البرد .

الصراحة راحة :

من الامثال واضح المعنى

صْرَار :

صرة والصرار هو ما يصر من الاشياء بواسطة المنديل أو قطعة القماش، من الغاز البدو : « صرار صريته أصبحت الصبح ما لقيته » لغز في النجوم .

صَرّاف :

الصراف هو من يتعاطى الصرافة من تغيير العملة ونحوها وللصرافين في الكويت أسواق خاصة بهم يتعاطون الصرافة لجميع أنواع العملة بكل حرية وسوقهم يدعى سوق الصرافيز أو الصيارفة وعندما يسعى المرء لتغيير قطعة نقد بيده الى عملة أصغر يقول لك : عطنا صرف أو اصرف لنا هذا رغبة منه في الحصول على « فكة أو خردة » .

الصرعاوى :

اسرة كويتية

عبد العزيز عبدالله صالح الصرعاوى (١) ولد سنة ١٩٢٧ تخرج سنة ١٩٥٤ وكيل مساعد في وزارة الشئون الاجتماعية ٣٠ يوليو ١٩٦٢ رئيس رابطة الاجتماعيين،عين وزيرا للشئون الاجتماعية ٣ يناير ١٩٦٥ ثم وزيرا للبريد والبرق والهاتف في ٣٠ ابريل ١٩٦٧ ووزير الكهرباء بالوكالة ٢ فبراير ١٩٧١ له كتاب : دراسات في الشئون الاجتماعية .

صَرْعَة :

حالة عصبية تفاجئ المصاب بها على شكل نوبة يسقط على أثرها على الأرض وتتشنج عضلاته ويزبد فمه وينزعج من يراه لأول مرة ولكنه لا يلبث حتى يفوق ويشعر بارتياح وتنتاب الصرعة صاحبها اذا لم يعط جسده حقه من الراحة .

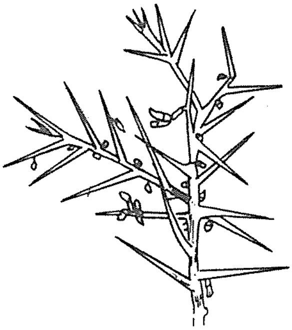
صَرْف :

(انظر صراف)

---

(١) حقوق

الصريف : (معركة الصريف)
في يونيو ١٩٠٠ أغارت عساكر ابن صباح على معسكرات عبد العزيز ابن الرشيد في الرخيمة وعلى أثر تلك الغزوة استعد ابن رشيد للهجوم على الكويت وفي الوقت نفسه استعد مبارك الصباح وقام بجمع عدد كبير من الناس من بدو وحضر وعريبدار ووضع مبارك الصباح كل ثقله في هذه الحرب التي انضم اليها حلفاؤه واصدقاؤه من شيوخ المنتفق ومنهم سعدون المنصور وعجيمى السعدون وشيوخ الظفير والعجمان بزعامة ابن حثلين (أبا الكلاب) وابن سعود وعدد غفير من المأجورين والمرتزقة بالاضافة الى أعداد ضخمة من غير المدربين ، واصبح جيش ابن رشيد لا يذكر أمام هذه الجموع الغفيرة والتقى الجمعان في مكان يعرف بالصريف أو الطرفيه في بلدة بريدة من مدن القصيم وقد انهزمت جيوش مبارك وحلفاؤه وكانت نكسة ! قال ابن حمادة(١) وهو من الذين اشتركوا في الحرب :
« لم يثبت للقتال سوى الحضر من أهل الكويت فقط أما البدو(٢) فقد هربوا » وقعت المعركة في ١٧ مارس ١٩٠١ .
فبلغت الخسة بعبد العزيز الرشيد أنه قتل الأسرى صبرا أمام أعين زملائهم كما تعقب الهاربين والعزل وأخرجهم من المساجد وقتلهم
« انظر مبارك الصباح »



صِريم :
شجر القتاد يعرف بالشوك البرى أو الهصير أنظر « چتاد »

صِطْرَنج :
مادة عقارية برتقالية تتخذ علاجا لمرض اللوزتين عند الاطفال والتهابات الفم ولها رائحة طيبة بعضهم يتخذ من مسحوقها مادة لتعطير الغرف .

صَعَاعة :
صفاقة ، لغوه ، من الفاظ البدو

الصعب : اسرة كويتية ، الصعب عشيرة من الموهه من علوه من المطران .

صَعْرور :
تورم يظهر في الجبهة أو الرأس على أثر ضربة .

---

(١) ص ١٤٦ من تاريخ الكويت : سيف مرزوق الشملان
(٢) المقصود بالبدو هنا غير الكويتيين

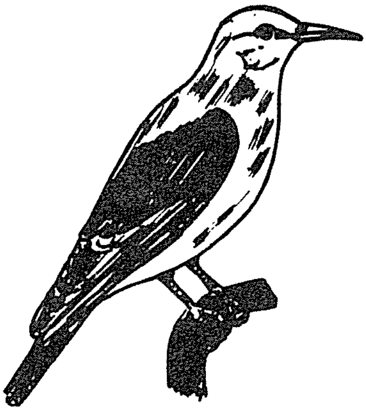
صَعَفَگْ : (أم صعفق)

مجموعة آبار تقع على بعد خمسة أميال جنوب البرقان وعلى بعد عشرأميال غرب عريفجان مياهها صالحة للشرب على عمق ستة أمتار اشتهرت أرض أم صعفق بزراعة البطيخ في الماضي .

أم صعفق اسم امرأة وصعفق اسم رجل من البدو والصعفق في اللغة العربية رجل يحضر للسوق للتجارة بغير رأس مال ثم يشترى ويبيع ويكسب .

صَعَو : (صعوة أم الصعو)

عصفور صغير لون ريشه أصفر يألف الاسباخ والاصطبلات له عدة اسماء منها أم الصعو وأم الصفير وابو صفار والصعو على ثلاثة أنواع زياني تعرف بالصعوه الزيانية وهى ما يكون رأسها ورقبتها واجنحتها لونهما اسرد والشياني أو الصعوة الشيانية من يكون رأسها أصفر واجنحتها مغبرة أما الصعوة التي تعرف بأبي صفار أو أبو صفير فلون ريشها أصفر برمته .



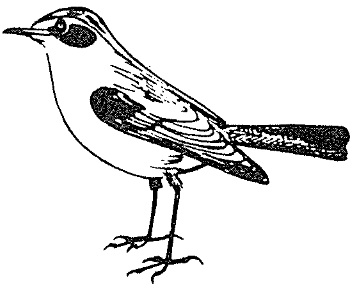
صعوه شيانة

بيض الصعو :

حلويات يغرم بأكلها الاطفال وهى صغيرة بحجم بيضة العصفور اطلق الكويتيون هذه التسمية على هذا النوع من الحلويات بعد أن كثر الحاح الاطفال لمعرفة بيض الصعو الذى يضرب به المثل :

« مثل بيض الصعو يذكر ولا ينشاف»

يقال هذا المثل لمن تسمع عنه دون أن تراه انظر (بيض)



صعوه زيانية

الصغير :

يقول الأطفال : صغنونو أو صغيرون أو زغنونو أو زعطوط تعبيرا عن الصغر المتناهى .

الجزيرة الصغيرة :

انظر جزيرة الشويخ .

صَفّار :

الصفار هو من يمتهن حرفة النحاسة (نحاس) يقوم بصنع القدور والاباريق ، والدلاء الصفار يعود الى الصفر (النحاس الاحمر) والصفار تسمية عربية .

الصفّار :

عائلة كويتية .

صْفار .

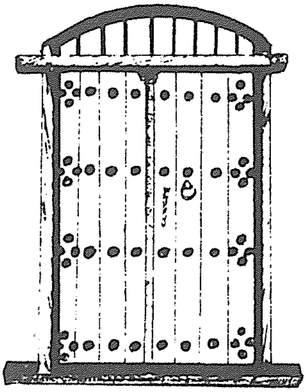
نبات صحراوى يظهر في الرمل له زهرة صفراء ولا توجد أوراق حول الز هرة ، تظهر في الربيع لها طعم حريف المذاق قال والدى انها « قريص البابا » ثم تناولها واكلها وأخذت وأخواني الصغار نبحث عن أخريات ! ! ولا أعرف بالضبط هل كان يعني أن اسمها قريص البابا أو أنه يشير الى ذاته ! ولكنها تعرف باسم « صفار » .

ابو صْفار : (مرض ابو الصفير)

مرض التهاب الكبد واضطراب المرارة يعرف باليرقان أعراضه اصفرار الوجه والعينين كان الكويتيون يعالجون المصاب به بواسطة الكى على أصابع اليدين والقدمين يدعى المصاب به مصفور .

ابو صفار : (مرض النبات)

يصيب المزروعات ويسبب اصفرار ورقها وضعف محصولها يكثر مرض ابو صفار بالنسبة للنبات في برج السرطان الواقع ما بين ٢٣ يونيو الى ٢٣ يوليو ويقال للنبات المصفور : طاَكّة أبو صفار .



صُفاّكة :

ضفة الباب اذا كان للباب صفاكّة واحدة سمى (ابو صفاقة) وبعض الابواب ذات صفاقتين.

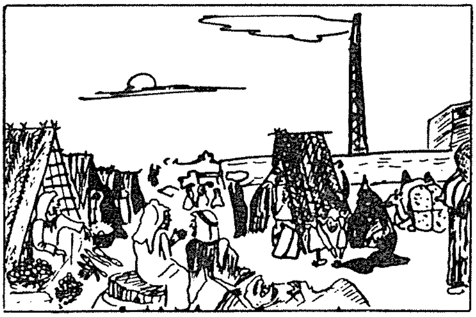
ابو صُفّاقين :

باب خشبي ذو صفقتين انظر (باب)

الصُّفاة :

تسمية تطلق على الارض الصلبة الخالية مـن الاعشاب والرمل الناعم .

الصُّفَاة : (ساحة)


الصفاة : نقلا عن لوحة للرسام ايوب حسين

كانت ساحة الصفاة في الماضي مقبرة مضى عليها أكثر من قرن وبعده أصبحت مناخا للابل ومحطة للقوافل وسوقا للمسابلة يبيعون فيها التمر والسمن والاحطاب والاعشاب والجلة والعرفج والثمام والجراد والحبوب والشعير والابل والغنم وكان لها مدير خاص بها من قبل أمير البلاد أثناء الحصار (١) وانشئ فيها جمرك برى لتقاضي الرسوم على الواردات كانت تقام فيها حفلات الفرح والاعياد وفيها عرضت أول أفلام سينمائية للجمهور حيث كانت شركة النفط تعرض أفلاما بواسطة عربة متنقلة وتعلق الشاشة على مبنى الأمن العام القديم أصبحت فيما بعد موقفا لسيارات الاجرة لعب فيها التنظيم أدواراً كثيرة فمن بيضاوية الى مثلثة الى سداسية الى مربعة ثم بيضاوية هى اليوم بانتظار تنظيم جديد على اعتبار انها مركز الوسط في العاصمة .

صَفَّح :

جنب من الفاظ البدو اتخذ طريقا جانبيا .

صفحات من تاريخ الكويت :

كتيب الفه الشيخ يوسف بن عيسى القناعى عن الكويت تحدث فيه عن تاريخ الكويت حتى نهاية حكم الشيخ مبارك الصباح ١٩١٥ وعن تاريخ القضاء في الكويت وعن التجارة والاقتصاد الكويتي وتطرق فيه الى اللباس وتطوره والخرافات واللهو والحوادث المهمة التي حدثت في تاريخ الكويت وذيل الكتيب بنبذه عن القناعات .

صِفِر :

معدن النحاس الاحمر .

صَفَر :

الشهر الثاني من شهور السنة الهجرية

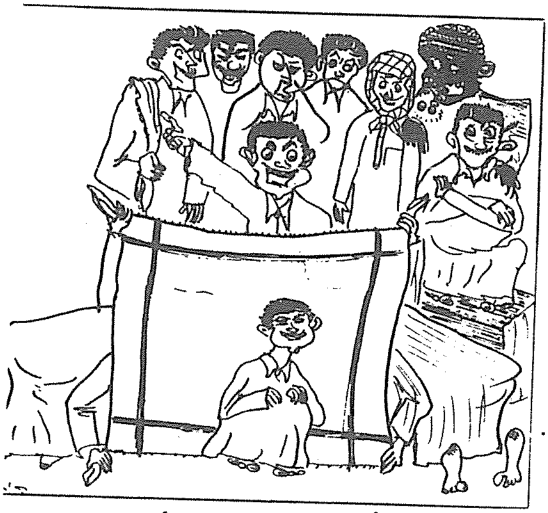
من عادة أولاد الشيعة في الكويت انهم يكسرون الازيار والجرار والقلل الفخارية لطرد صفر على اعتقاد أن صفر يختفى فيها وينشدون أثناء ذلك : « اطلع يا صفر ادخل يا ربيع تبشر يا حبيب الله » .

صَقَّر : فلان صقّر بمعنى نام وقت الصفرة .

---

(١) انظر حصار

صَفران :



فلان طاح صفران أي وقع مغشيا مغمى عليه يعالج المصاب بالصفرة برش الماء على وجهه وتزويده بالاكسجين أو بالهواء بواسطة مروحة ولا يجوز أن يلتم حوله الناس ويحيطون به ويحجبون عنه الهواء .

الصفران :

من الاسر الكويتية

الصفرة :

الصباح الباكر بين الفجر وشروق الشمس .

صفروگ :

من العاب الاطفال « الثور قبل البقرة » وطريقة اللعب هي أن يجلس اثنان على الأرض ويمسك كل منهما بطرفي الغترة أو الوزار حتى يبدو على شكل حاجز بحيث لا يرى الولدان الممسكان بالغترة ما خلفها ثم يأتي ولد ثالث يختفي وراء الغترة دون أن يراه الولدان وعندها يأتي ولد رابع ويسأل أحد الاثنين : من بك ؟ أي من المختفى فاذا عرف الجواب يخبر السائل سرا باسم الولد ثم يغطونه بالغترة ويمسك المختفى بقدم الولد الخاسر ويأتي رفقاؤه ويضربون الخاسر ولكي ينجو من الضرب عليه أن يعرف اسم ذلك الولد المغطى الذى يمسك بقدمه وعندها يطلق سراحه ! ! تعرف اللعبة باسم « الثور قبل البقرة » .

الصّفِرى :

الصّفِرى عند الكويتيين هو بدايه فصل الخريف فيه يكثر الذبان ! والصّفِرى عند العرب هو مطر الخريف أو نبات يظهر في الخريف والصفرى هو الخريف المبكر .

صِفْريّة :

قدر من النحاس من الصناعات اليدوية تصنع على أحجام متفاوتة يكون أسفلها واسع يدق عند عنقها ولها حافة وللصفرية عروتان التسمية نسبة الى الصفر .

صفط :

سفط السمك هي قشوره وفلان يصفط السمكة أى يزيل قشورها .

صِفقة :

(صفقة الباب) احدى ضفتيه ويقال هو باب ذو صفاقة أو صفاقتين **وصفق الباب** أى أغلقه بعنف . وصفقه أى ضربه .

صَفُو :

الصفو هو الدهن الذى يطفو على سطح الماء في القدر بعد طبخ لحم سمين يقول البدو :
« يا لله العفو ومِلّه صفو » .

صَفَه :

اصطفاف ، صفة ناس أى مجموعة مصطفين وتقال للجماد . فلان وقف أو جلس صف فلان أى بجانبه .
«صفة عرب صفة شام والبلبول ينگز جدام » لغز في اللسان والاسنان .

صُفّوا صَفّين قال حنا اثنين :

من الامثال الكويتية طلب أحدهم من زميليه أن يصطفا صفين فقالا له : نحن اثنان : فكيف نصطف ؟

ابو الصَّفير :

(انظر صعوة)

صقر :

طائر معروف يستخدمه القناصون لصيد طيور الحبارى قيل انه يرى على بعد عشرين كيلومترا والتسمية تطلق على المذكر والمؤنث، يصل عمر الصقر الى ١٤ عاما يتساقط شعره في الصيف ويظهر بدله، يَلْبَس برقع من الجلد يغطى عينيه كيلا يؤذى أحدا وهو من الطيور التي يسهل تدريبها ويصل ثمنه الى ٣٥٠ دينارا عندما يصرع الحبارة نفرش جناحيه بعيدا حذرا من ذرقها السائل اللزج التي يسبب التصاق جناحيه واتقاءاً من ضربة شوكه الحبارة القوية والصقر الذى يطارد الحبارة يسمى شهانة وشاهين وعندما يكبر يسمى گرناس ، يفقد حيويته بعد عشر سنوات انواعه : (الصافي) لونه بني أحمر وهذا النوع رخيص الثمن ونوع يسمى (الفاسي) لون ريشه يغلب عليه البياض ، وآخر باسم الجرودى وهما من فصائل الصقر الشاهين



وللصقر مخلب خلفي قوى يضرب
به فريسته ويسمى ذلك المخلب (الصايد) وحول الصقر قيل هذا المثل :
« اللى ما يعرف الصقر يشويه » انظر هذا المثل تحت « اللى »

صقر :

من الأسماء تصغيره صقير (صگير)

الصقر :

عائلة كويتية من الزايد

الصقر :

عائلة كويتية

صقر الغانم :

(انظر غانم)

حمد الصقر :



حمد عبدالله الصقر من رجالات البلاد عضو ورئيس المجلس التشريعي ابريل ١٩٢١ لقب بملك التمور لتجارته الواسعة في التمور لأنه كان يملك كثيرا من بساتين النخيل في البصرة كرمته الدولة وأطلقت اسمه على أحد الشوارع . توفي ٨ يناير ١٩٣٠ .

احمد الصقر :

(احمد عبدالله الصقر) من رجالات البلاد توفي ١ يونيو ١٩٣٦ اليه ينسب مسجد يحمل اسمه في منطقة الشامية تأسس ١٩٦٧ .

مسجد حمد الصقر :

مسجد في منطقة العديلية الغربية ويوجد مسجد الصقر الذى بناه حمد وصقر العبدالله الصقر ، يقع في فريج فلاح الخرافي تأسس سنة ١٣٢٥ هـ ١٩٠٧

مسجد الصقر :

مسجد بالقرب من وزارة الصحة العامة قرب الساحل .

عبد العزيز الصقر :

عبد العزيز حمد العبدالله الصقر من رجالات الكويت ولد ١٩١٣ رئيس غرفة تجارة

وصناعة الكويت عضو الهيئة التنظيمية في المجلس الأعلى لإدارة شئون البلاد ١٩٦١ – ١٩٦٢ عضو المجلس التأسيسي ١٩٦٢ تولى وزارة الصحة العامة في ١٧ يناير ١٩٦٢ واستقال منها في ١٥ يناير ١٩٦٣ ليرشح نفسه عضوا لمجلس الأمة ، عضو مجلس الأمة ١٩٦٣، تولى رئاسة مجلس الامةواستقال من الرئاسة ١٩٦٦ ثم رشح نفسه لانتخابات مجلس الامة ٢٥ يناير ١٩٦٧ ونجح واستقال عقب فوزه مباشرة . . . رئيس جمعية الهلال الاحمر الكويتي ١٩٦٢ .



عبدالله الصقر :

عبدالله أحمد عبدالله الصقر ، عضو مجلس المعارف سنة ١٩٣٦ توفي ٢١ مارس ١٩٣٨

جاسم الصقر :

جاسم حمد الصقر ، القنصل الفخرى لمملكة السويد في الكويت ٢٠ يونيو ١٩٦٧ .

يوسف احمد الصقر :

من رجال الأعمال وصاحب بواخر الشحن المعروف بفضل مساعدته ظهرت هذه الموسوعة الى حيز الوجود فله الشكر .

صقر قريش :

روضة للاطفال في منطقة العديلية الغربية ، نسبة الى عبد الرحمن الداخل الملقب بصقر قريش مؤسس مدينة قرطبة في الاندلس ٧٥٦ م .

صقر العبدالله :

اسم مسجد في الكويت نسبة الى المرحوم صقر العبدالله الصقر توفي ٥ سبتمبر ١٩٢٠ .

صقر الشبيب :

انظر الشبيب

على الصقير :

سعادة على عبدالله الصقير ، سفير المملكة العربية السعودية في الكويت قدم أوراق اعتماده في ٣ ابريل ١٩٦٨ . نقل في نوفمبر ١٩٧٠ .

صَكَّاطَة :

انظر سقاطة

الصَّگْعَا :

صفة تطلق على الاخرق من الناس بقصد التقليل من أهميته بسبب ضعف شخصيته

الصَّگْعُى :

(الصقعي) عائلة كويتية ، الصقعي في لفظ العرب هو صاحب الجسم المستطيل .

صِگْعَة :

أثر الضربة في الجدار أو أى ماده أخرى والصگعة هى الصدمة على المواد الصلبة وتقال للطم وهى لفظة عربية ، وصقعه أى لطمه .

الصگعه : (الصقعه)

بياض في وسط رأس الخيل والطير ، لفظة عربية .

صَگِل :

(صقل) لمع والصگل والصگيلة تطلق على الحرب وخوص المعارك والصگال تسمية يطلقها العرب على السيف ويقال للمعركة تستعمل فيها السيوف « صگيلة » .

الصَّگْلاَوى :

تسمية يطلقها البدو على صانع السيوف

الصقلاوى :

اسرة كويتية

صگَه : (صقة)

الصقة هو الصمم والاصقة هو الأصم .

الصَّگَيْة :

(اسرة من البدو)

عبدالله بن على بن صگية التميمى ، من شعراء البادية .

ابن صگَيه :

ابن صقية شخص بدوى وصقية تصغير أصقة ، وابن صقية اسم لبعض الاماكن في الكويت شقة ابن صقية واد من اودية الشق شمال الدبدبة يبعد عن العاصمة حوالى ٩٥ كيلومتر الى الشمال الغربي ، المكان تابع لمحافظة الاحمدى وهو أرض مجدبة قليلة الاعشاب تصب مياهه في خبرة أم المدافع على بعد عشرين كيلومترا شمال شرق ابن صقية الى عقلة ابن صقية ! !

عَكَلَة ابن صقية :

بئر في الباطن يقال لها عقلة ابن صقية .

خبرة ابن ضقية :

خبرة شمال الدبدبة تتجمع فيها مياه الامطار

صُگُوعَة : (صقوعة)

برد شديد من الصقيع

قال شاعر الجراد :

نحمـد الله جينـا   ما تضر الصقوعـة

وانت ياللى دُبَخْتَها   ما لعيالك نقوعـة

صَكّ :

أغلق ، نحو صك الباب ، والغيم صاك أى حاجب للشمس أو السماء ويقول فلان : رأسي صاكِنى أى يحس بوجع في رأسه (صداع) .

صَكَّة :

حرب ، معركة ، مصيبة ، يقول فارس البدو « خيل للصگة » أى انطلق لميدان المعركة الجمع صكات

قال المواطن المنسي :

حقرتم فقير القوم اللى لـكم   صجيل(١) اذا الصكات حامت على الرأس

ومثل هذا القول قيل(٢) :

وكلما عصفت ريح بساحتكم   آويتكم بضلوعى وهي كالنار

حتى مضى جل ايامي وماكشفت   استار ليكم الكهفى انوارى

فكم تحطم نجم فوق صخرتكم   وكم رميتم قناديلى باحجار

صِلّ :

زيت سمك الجرجور (القرش) يطلى به ظهر السفينة ليعطيها اللمعان ولوقاية الخشب من التلف كما تطلى به الابواب وله رائحة نتنة .

صَلّ :

الصل هو امالة الاشياء السائلة ويقال (انصل) الابريق أى مال وكاد أن ينسكب ما فيه من سائل .

---

(١)فدائي عند الطلب   (٢) من مذكرات بحار «بلاد الهولو» للشاعر محمد الفايز

ومن الفاظ الشتائم ورد « صَل(١) وصلّة » ولكى ينْصَلّ الانسان يجب أن يكون رأسه الى أسفل ! !

صلابة :
صلابة الامن العام : خشبة على شكل صليب نصبت في ساحة الصفاة عام ١٩٣٩ أمام مبنى دائرة الامن العام القديم على أثر حوادث المجلس التشريعى وأزيلت عام ١٩٥١ .

صلابة الطيور :
عودان من الباسچيل طول الواحد حوالى المتر يبسطان على الأرض ويربطان معا كما أوردهما أيوب حسين وسيف الشملان في كتابيهما وفي رأس أحد العودين يو جد ثقب يمر منه خيط (حيصى) مزدوج يكون طرفة في العود الثاني – يعرف هذا الخيط باسم (شناگ) ، وعند نصبها لصيد العصافير يشد ذلك الخيط حتى تضيق فتحة الصلابة بسبب شد الخيط وعند ترك الخيط تعود الصلابة كما كانت ولكى يمنع ارتدادها هناك عود طوله حوالى ٤ بوصات اسمه (المد) يدخل في ثقب الصلابة بعد شد الحبل المزدوج حيث تضيق الفتحة ولا تعود الصلابة فالتة ثم يأتي العصفور ويقف على المد الذى لا يتحمل ثقل العصفور حيث ينخذل المد من تحت أرجل العصفور وفي الوقت نفسه يمسك الخيط الحيصى المزدوج – الموضوع فوق (المد) بأرجل العصفور ولا يستطيع فكاكا .

عبدالله صلاح :
اول سفير للاردن في الكويت قدم أوراق اعتماده في ٢٣ ابريل ١٩٦٢ جاء خلفه بتاريخ ٢٨ مارس ١٩٦٣

صلاح الدين :
ثانوية صلاح الدين ، ثانوية للبنين في المرقاب . كانت متوسطة ١٩٥٢ – ١٩٦٩ .

شارع صلاح الدين :
شارع يمتد من شارع فهد السالم وينحدر شمالا حتى يلتقى بشارع الجزائر شرق حديقة البلدية .

مسجد صلاح الدين : مسجد في منطقة الخالدية ، شارع بابل .

مدرسة صلاح الدين الأيوبي :
مدرسة متوسطة للبنين في المرقاب ثم ثقلب الى شارع عبدالله المبارك في مدرسة قتيبة سابقا ثم نقلت الى شارع الخليج العربي في مدرسة عمر بن الخطاب سابقاً ثم حولت الى ثانوية . سنة ١٩٧٠ ، التسمية نسبة الى القائد صلاح الدين الأيوبي .

(١) أمر بالصلاة

قاهر الصليبيين ومؤسس الدولة الأيوبية ولد سنة ١١٣٨ استعاد البلاد الاسلامية من المسيحيين بعد خوض معارك دامية عرفت بالحروب الصليبية أهمها معركة حطين سنة ١١٨٧ أنقذ بيت المقدس ووحد البلاد الاسلامية تحت راية واحدة تولى زمام الأمور في الدولة الايوبية سنة ١١٦٩ وتوفي ١١٩١ م

الصَّلاَّل :

اسرة كويتية

الصلاة :

قال النبي محمد (صلعم) مرو أولادكم بالصلاة لسبع (١) وأضربوهم عليها لعشر وكان الآباء يتمسكون بهذا الأمر ويأخذون أولادهم معهم الى المساجد للصلاة وحتى صلاة الفجر وكذلك في ليالى رمضان كنا نشاهد في مؤخرة الصفوف أعداد كبيرة من الاطفال يصلون التراويح وصلاة القيام ، ومن المؤسف حقا أن الآباء أنفسهم كسلوا – اليوم – عن تأدية فروض الصلاة في المسجد في الوقت الذى يطالبون فيه بحثّ ابنائهم على ذلك ويحز في نفس المسلم ان يهمل الآباء هذه الفريضة الدينية ولا يدفعون أبناءهم للصلاة في الوقت الذى تمتلئ فيه الكنائس بأولاد النصارى .

صلوا صلاة البقر :

من العاب الاولاد ، يجلس الاولاد جلوس الصلاة على شكل دائرة ثم يحوم حولهم رئيسهم قائلا : صلوا صلاة البقر ويرددون : ولله ما أصليها (٢) ثم يقول صلوا صلاة الكلاب ! والدجاج ويعدد أسماء بعض الحيوانات ويردون جميعا بقولهم والله ما أصليها ثم يقول صلوا صلاة ربكم ثم يخر الجميع سجدا .

وهم يقولون : اللهم اصليها ، ويبقى الجميع ساجدون عدا رئيسهم الذى يحوم حولهم ممسكا بالعصا يضرب بها من يتخلف عن السجود أو يرفع رأسه قبل الآخرين وفي هذه الاثناء يقول الرئيس ! اذا جتكم الغيمة البيضاء لا تنحاشون فيرددون امباع ، ثم يقول : اذا جتكم الغيمة الحمراء أو الصفراء أو البرتقالية ! ! وهكذا يكون جواب الجميع هو « امباع » واذا قال · اذا جتكم الغيمة السوداء السوداء (٣) انحاشوا فيهرب الجميع ويتخذ كل منهم اتجاها مناسبا وعندها يجرى وراءهم الرئيس في محاولة للامساك بأحدهم وعندما يتم له ذلك يمسك اذنه ويقوده وهو يردد « تيس امباع » فيجاوب ذو الاذن

---

(١) سبع سنوات (٢) بصيغة المفرد لان كل منهم يتحدث، عن نفسه
(٣) مكررة

الممسوكة بقوله « مباع مباع » ثم تيس امباع ويرد مباع مباع وهكذا ثم تعاد اللعبة اذا أريد لها الاستمرار .

الصَّلَب :

طائفة من الناس تسكن الكويت منذ زمن تضارب المؤرخون في تحديد موطنهم الاصلى منهم من قال انهم من الصليبيين ومنهم من قال انهم بدو رحل من الهنود تفرقوا في البلاد ويعرفون بالغجر والنور وفي العراق يقال لهم الكواولة وفي الكويت يعرفون بالصلب وأنا استبعد أن يكونوا من بقايا الصليبيين كما أرجح أن يكونوا من الهند هاجروا شمالا الى ايران وافغانستان ثم العراق والشرق الادنى منذ أجيال هذا اذا أخذنا بعين الاعتبار أن تسميتهم بالغجر عائد الى اقليم Gujarat من أكبر أقاليم الهند وأهله يتكلمون الكوجراتية ومهما يكن من أمر فالذى يهمنا هو معرفة شئ عن أناس يقيمون في الكويت منذ حوالى قرنين عاشوا منفردين منعزلين عن بقية القبائل والعشائر في الكويت عرفوا بالصلبة أو الصلب وليس لهم أصل من القبائل العربية أو فروعها واشهر جماعتهم في الكويت جما عة الرويع وجماعة الماجد وفي القصيم من أراضي نجد جماعة تعرف بجماعة آل جميل وجماعة أخرى في حايل تعرف بجماعة البناق ويزعم الصلب انهم أولاد صليبي من بطون العرب[1] ولكن لم أسمع بصليبي هذا ولكن علمى هو ان صليبي أو أولاد غانم لقب يطلق على مجموعة من العشائر التي لا يعرف نسبها قال صاحب المنجد : صليب (بضم الصاد) قبيلة متفرقة في بادية العرب دخلت الاسلام لكنها احتفظت بعادات قد تكون مأخوذة عن المسيحية أو عن الصابئة ، شعارها الصليب تتسم به ، وفيما يتعلق بالصليب المذكور فقد سبق أن قرأت أن الصلب عندما يرقصون يركزون صليبا او ما يشبه الصليب على الارض يرقصون حوله ، كما ذكر بعضهم أن الصلب عندما يرقصون يصطفون صفين ثم يتداخلون حتى يتقاطع الصفان على شكل صليب . وفيما أشار اليه المنجد من أن الصلب قد تكون عاداتهم مأخوذة عن الصابئة كان للاستاذ راشد عبدالله الفرحان (٢) رأى يؤيد ذلك الاعتقاد حيث قال « لا استبعد أن يكون الصلب هم جزء من بيئة الصابئة الذين سكنوا الصبية ثم خرجوا منها الى الصليبية ومكثوا فيها حتى تاريخ الكويت الحديث» وذلك استنتاجا مما أشار اليه ياقوت الحموى من أن الصليب جبل عند كاظمة .

ان عدم اختلاط الكويتيين من بدو وحضر مع الصلب خلق حاجزا جعل حياتهم غامضة وسبب عدم اختلاط الكويتيين بهم راجع لما يظهر من حياتهم الاجتماعية من أمور تعتبر غريبة عن عادات عرب الجزيرة ومنها اختلاط النساء بالرجال وعدم وضع الحجاب

---

(١) من طوائف الصلب : هيثم ، العذاذلة ، العناتر ، آل سيالان ، آل كبوان ، العراقان ، آل طرفة ، السعادات آل مسيلم ، آل حازم ، آل عيسى ، آل موسى ، الظبيات ، الشيخات ، البذاذة ، السعد ، الخصيلات ، الصبيحات ، المالح ، الديرات ، الصريرات ، الهزيم ، « انظر الصليلات » .

(١) ص ٢١ مختصر تاريخ الكويت

كما أن أشباههم وتقاطيع وجوههم تنم عن أصل غير عربي بالاضافة الى احترافهم المهن الصناعية اليدوية التي لا يعرفها البدو ومنها صناعة السكاكين والسيوف والخواتم وطرقهم الخاصة باقامة العصى المعوجة دون أن تنكسر ويتهمهم البعض باكل الفطيس الا انهم قوم مسالمون لم أسمع أن بدرت منهم جريمة أو معصية وهم صيادون مهرة وخاصة صيد الظبا وهم قوم فقراء يخيمون الان في عشيرج (انظر صليبية)

اثل الصَّلب :

هو ذلك الاثل الموجود في أواخر شارع فهد السالم وامتداداً لذلك الاثل قام المرحوم سليمان العدساني (٢) بغرس اثل في محلة العداسنة حتى وصل الى مبنى وزارة التربية القديم ثم أزيل سنة ١٩٥٩ عندما شق الشارع وبقي اثل الصلب في مكانه .

رقص الصَّلب :

للصلب رقص خاص يعرف برقص الصلب تشترك فيه النساء الى جانب الرجال سافرات الوجوه يأتي الناس للتفرج على ذلك المشهد الغير مألوف وفي الماضى كانت عربات الاجرة تنقل الناس في الاعياد الى مكان الصلب لمشاهدة رقصهم عندما كانوا يقطنون في الشامية .

سكين صُلْبَة ترقل وتقص :

من الامثال الكويتية أنظر « سكين » .

صَلْبي :

طين صلبي طين حر احمر عندما يصيبه الماء يصبح لزجا كان يجلب لوضعه فوق السطوح بعد اقامة المنازل حيث تغطى طبقة من الطين فوق سقف الغرفة فاذا نزل المطر التصق الطين الصلبي بعضه ببعض وحال دون تسرب الماء الى داخل الغرفة عبر السقف وهذا الطين الصلبي يجلب من المناطق الشمالية الشرقية في موقع الصليب بالقرب من الصبية وما أرى ذلك الموقع الا « طمى » تجمع من شط العرب في الاحقاب الغابرة .

صَلْبُوخ :

حصا أو حصو صغير الحجم (كونكريت) « حجر الزناد » يتخذ للبناء المسلح يكنس من البرارى الشمالية والغربية ويباع بمكاييل خاصة .

أم الصلبوخ :

بندقية رَشّ .

صَلْخ :

الصلخ هو سلخ الجلد والمصلوخ هو الجلد المسلوخ والمصلوخ في الفاظ البدو يعني الانسان

---

(١) عند الضرورة وذلك حسب ادعاء القائلين وهو زعم - في رأيي - باطل !

(٢) مدير بلدية سابق .

العارى من أى لباس وجاء في أمثالهم « طگعة مصلوخ بيوم عجاج » أى لا صوت ولا رائحة لها. يقال هذا المثل لمن ينادى أو يدعو ويضيع نداؤه أو اقتراحه وسط الضجيج والصخب . .

صُلْخ :

صفة أطلقها الشباب على غير الكويتيين وخاصة الذين يتعلمون اللغة العربية ويتلفظون باللهجة الكويتية ويلبسون ملابس الكويتيين ويتظاهرون بالتأقلم معهم ويحصلون على الجنسية الكويتية الا أن ولاءهم لبلدهم الأصلى وغرف منازلهم مملوءة بصور ملوكهم ورؤسائهم أولئك الناس يسمون صلوخ الواحد منهم صلخ أى أنه مهما تظاهر بالاندماج الا أنه سريع الانسلاج ، والصلخ كلمة يرادفها في العربية كلمة « شعوبي » والصلخ لغة – عند العرب تعني الاجرب !

صَلْصَة :

محارة خالية من اللؤلؤ.

صَلَّع :

يقال فلان مصلع أى حاسر الرأس وعندما يرفع الانسان غترته عن رأسه يقال صَلّع ، وفي مصطلحات الكويتيين يتردد قول : صلعت المسألة أى انكشفت الحقيقة .

صَلْفَط :

دخل أو اقتحم نحو صلفطت الغنم في الجاخور أى دلفت .

الصِليب :

جبل عند كاظمة قال ياقوت الحموى في معجم البلدان « الصليب جبل عند كاظمة كانت به موقعة بين بكر بن وائل وبني عمرو بن تميم » .

صَلْكَة :

اصطلاح مالى للتعبير عن المبلغ الجسيم نحو : دفعنا لهم « صلكة فلوس » ومع ذلك فكأننا لم ندفع شيئا ! !

صلوات في معبد مهجور :

ديوان شعر للأستاذ خالد سعود الزيد .

الصليب :

الصوت الصليب « هو الصوت الصافي لا تصحبه حشرجة يسمع على بعد كبير كالغناء أو النداء أو الاذان يقال « المؤذن صوته صليب ! »

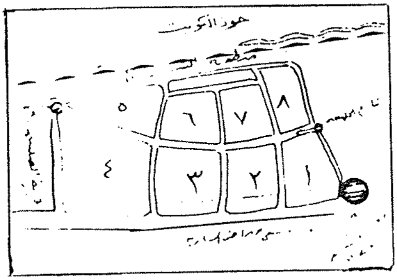
صلبي :



طين صلّبي : انظر « صلبي »

طير صلّبي : عصفور صغير ريش رأسه أحمر وهو أكثر ما تمسكه الصلابة من العصافير ولذا اكتسب اسمه .

الصليبيخات :



ضاحية سكنية تبعد حوالى ثمان كيلومترات غرب العاصمة على ساحل البحر بلغ عدد سكانها ٦٩٧١ نسمةفي عام ١٩٦٥ وفي عام ١٩٧٠ بلغ عدد سكانها (٧١٠٩ نسمة) مساحتها ١٤ كيلومترا مربعا بما في ذلك المستشفى .

الصليبيخات :

قرية عدد سكانها ٨٦٢٨ نسمة سنة ١٩٧٠ كانت في الماضي -- مركز ا للجوازات اقيم فيها بوابتان لمرور المسافرين من والى البصرة .

مستشفى الصليبيخات :

ملحق للمستشفى الاميرى افتتح في منطقة الصليبيخات فبراير ١٩٥٤ . سميت المنطقة بهذا الاسم نسبة لموقعها على أرض منخفضة بقرب البحر مما سبب تسبخ الارض بسبب الاملاح .

الصليبيَّة :

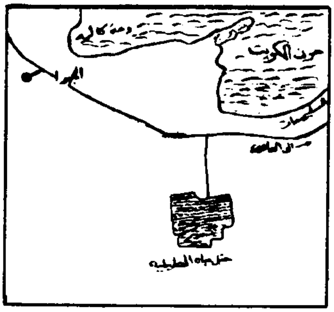
منطقة آبار اتوازية اكتشفت عام ١٩٥١ تبعد الصليبية مسافة ٢٧ كيلومترا شمال غرب الكويت . كانت معروفة منذ عام ١٩٤٨ عدد سكانها ٣٨٢٨ نسمة ١٩٧٠) يعتقد الاستاذ راشد الفرحان (١) أن تسمية المنطقة بهذا الاسم عائد لجماعة الصلب الذين أقاموا فيها عقب نزوحهم من الصبية ، والصليبية معروفة عند العرب،قال ياقوت الحموى(٢) الصليبية ماء من مياه قشير(٣)

---

(١) ص ٢١ مختصر تاريخ الكويت

(٢) في كتاب معجم البلدان

(٣) بضم القاف قبيلة من بني عامر بن صعصعة



ومع تقديرى لاجتهاد السيد فرحان أود القول بان الصليبية نسبة الى نوعية الماء المستنبط من تلك الآبار فقد كان العرب يسمون الماء دون العذب « ماء صليب » وجاء في المعاجم العربية ماء صليب أى تقوى عليه الماشية وتصلب ولا علاقة له بالصلب !

صَلَيْحِط :

من تعابير الاهانة أو الشتيمة وخاصة عند النساء حيث يقال سليحط أو صليحط يأخذ هالوجة بمعنى « تبأ » الكلمة لها أصل في العربية حيث يقال « صلاطح » نحو أنها أرض صلاطح بمعنى الفضاء الرحب أو العريض وعندما يتلفظ بها على سبيل الشتيمة فيعني « بعدا لذلك الوجه أو بعدا لصاحبه »

الصليلات :

من عشائر الصلبه تنقسم الى : الغافل ، الكواميخ ، المغامس الرضيلات ، الهنادسة ، الشعبان ، المعيتق والطواتيب .

صَمّ :

أى ضم ، نحو صم قبضه يده ويقولون صمك وهناك لعبة تسمي صميمكة تعتمد على ضم قبضة اليد ، وجاء في الامثال : « يوم طكّعت صمـ فخوذها » يقال هذا المثل على نحو المثل القائل : (اذا فات الفوت ماينفع الصوت)

صمادة :

الصمادة عند البدو تعنى غطاء الرأس كالغترة ونحوها وهى تسمية عربية .

صُمَخ :

الصمم ، ويقال للاصم (اصمخ) وصماخ الاذن وسخها كان الكويتيون يعالجون الصمخ بوضع قطرات من دهن حبوب السويداء .

صَمْعا : (صمعة)

أعشاب برية ذات سنابل رفيعة جدا تشبه سنابل الشعير الا انها نحيلة ورؤوس السنابل كالابر تعلق بالثياب بمجرد ملامستها وهى غذاء جيد للاغنام كان يوجد بكثرة في منطقة العديلية وفي سنابل الصمعة يلاحظ ما يشبه الحبوب الصغيرة تتفتح عند الجفاف . والصمعة تسمية عربية .

صمّيخ :

بصل برى (انظر بصل مو)

صمك :

قبض على الشئ وأحكم القبضة يقال : صمك عليه أو صَمّك يديه ويقول البدو : « صْهدة » و« صهد» فعل أمر بمعنى أمسكه جيدا .

الصْميعي : اسرة كويتية .

صْمل :

الصَمْلة عند القرويين والبدو هى العزيمة والصمود وعندما يتوعد أحدهم خصمه يقال انه صامل أو يصمل أى جاد أو غير جاد في كلامه وكذلك عندما يدعى أحدهم بأنه سيقوم بعمل ما يقال ذلك القول على اعتبار أنه قد يفعل ولكنه يتراجع في النهاية وهنا ينعدم الصمود ويقال انه غير صامل من « صامد » .

صمِيل :

سقاء اللبن .

جاء في الامثال : « اطوِ الصميل على بلله » انظر اطو

وجاء : « الشتاء يبي صميل والقيظ عندك علمه » يقال لشدة الحاجة تتطلب العمل لتوفير لقمة العيش .

الصْمَيمكَة :

لعبة للبنات يشترك فيها لاعبتين وهى من الالعاب التي تعتمد على الحدس والتخمين والفراسة حيث تقوم احداهن باخفاء كفيها في حضنها أو خلف ظهرها كى تخفى قطعة البنور، ثم تمد كلتا يديها مضمومتين لكى تختار صاحبتها اليد التي تعتقد بوجود البنورة فيها فان كانت البنورة موجودة فقد ربحتها وتولت هى اللعبة القادمة أما اذا كانت اليد التي اختارتها خالية فانها تخسر اللعبة والبنورة وتضع بنورة جديدة ، وهكذا .

شركة الصناعات الوطنية :

شركة مساهمة كويتية تأسست في سنة ١٩٦٠ .

وزارة التجارة والصناعة ·

« انظر تجارة »

الصناع : عشيرة من بني سالم من قبيلة حرب ، الواحد منهم « صانع » .

الكلية الصناعية :

كلية افتتحت في نوفمبر ١٩٥٤ وكانت تقبل الطلبة الذين يتمون السنة الثالثة المتوسطة وكانت الدراسة فيها ذات مرحلة واحدة ثم أصبحت ذات مرحلتين الاولى متوسطة وتقبل

من اتمو السنة الثانية المتوسطة حيث يمضون سنتين أخريين في المرحلة المتوسطة من الكلية الصناعية وبعدها المرحلة الثانوية الصناعية ومدة الدراسة فيها أربع سنوات ينال الناجحون شهادة الثانوية الصناعية ويستطيعون بعدها مواصلة دراستهم الصناعية في الخارج في المعاهد الصناعية العالية . وتضم الكلية الصناعية الاقسام التالية : –

البرادة – الحدادة – (لحام ، خراطة معادن) خرسانه مسلحه – سباكة معادن ميكانيكا –كهرباء – نجارة أثاث – نجارة نماذج – لاسلكي – سمكرة – أعمال صحية .

صُنَّان :

رائحة الابط بسبب العرق الفاسد ، التسمية عربية .

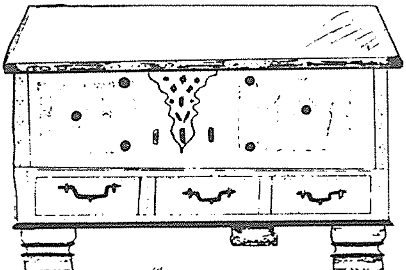
صَنْدَل :

شجرة تنبت في الهند ذات رائحة طيبة تفرز مادة ملونة تجفف وتسحق وتتخذها النساء كنوع من مساحيق العطر حيث تضاف الى الرشوش ويمسح بها على الشعر ويكون لها رائحة معطرة ، وشجرته على نوعين ابيض واحمر ، الأحمر خشبه صلب يطلى به كالحمرة قيل ينفع من الصداع أما الابيض فخشبه طري ورائحته طيبة ، قال ابن سيناء ينفع من من الصداع والخفقان والعارض من الحميات حيث يستعمل شراباً وطلاء .

الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية :

صندوق اسسته حكومة الكويت في ٣١ ديسمبر ٦١ لغرض مد الدول العربية بالقروض اللازمة لتنفيذ مشاريعها الاقتصادية .

الصندوق المبيَّت :


الصندوق المبيّت

صندوق خشبي كبير تتخذه النساء بمثابة خزان لحفظ الملابس والمجوهرات ونحوها يصنع في الهند من الساج والبعض من الابنوس مطعم بالفصوص النحاسية الصفراء (١) ينتصب على اربع نصب خشبية وفي اسفله اربعة جواريرذات عرى نحاسية (٢) توضع فوقه السلال المنسوجة من اغصان العنب يسمى « صندوق مبيت » لانه لا يوجد الا في البيوت .

(١) كنا – ونحن اطفال ننزعها ونزين بها الدواويم أو التبابيط ! !

(٢) يعمد الاطفال الى نزعها لعمل الفخاخ .

كان الصندوق المبيت في الماضي يعتبر اهم جزء من اثاث المنزل وخاصة عند الزواج حيث يعده الزوج مع « السلال الروط » وحول الصندوق المبيت تنشد البنات بقولهن :

الصنـــــدوق المُبَيَّـتخ   حمرن چلاليـــــــــــه

وتلالـئ لواليبـــــه   ولالـــــــي ولاليـــــــــه

صندوق :

صندوق الأمم المتحدة لإغاثة الطفولة : مجوعة طوابع بريد تصدر يوم ١٩٧١/١٢/١١ بمناسبة اليوبيل الفضي لإنشاء الصندوق .

صِنْطُوانة : اسطوانة

عمود اسطواني الشكل يكون في وجه « الليوان » يحمل السقف كان من الخشب واستعيض عنه بالاسمنت المسلح يسميه البعض (منده) وكان الناس يتفننون بتطريز الصنطوانة بالنقوش وخاصة رأسها كما ان العمود ينجر منه اشكال مربعة وسداسية وثمانية على سبيل التجميل .

صنعاء : (شارع صنعاء)

شارع في الكويت نسبة الى عاصمة اليمن .

صِنْف :

الصنف هو النوع، نحو هذا من صنف ذاك

راعي الصنف : صاحب الخبرة في الشيْ

اهل الصنف : انظر (اهل)

صَنَّفْ :

بمعنى علقّ على الموضوع والتصنيف هو المكالمات المازحة وفلان راعي تصنيفات أي نوادر وتعليقات ويميل الى الدعابة

صِنْفِير :

محور تدور حوله بكرة في صاري السفينة .

صِنْگَح :

صفة تطلق على ذوي البشرة السوداء ومنها طنگة وسنگيمة (انظر هذه المسميات) .

صَنْگَر :

الصنگر هو الشكل النصف مستدير يكون في اوجه الغرف او الدكاكين أو الليوان يكون وجهه ذي اقواس ترتكز على اعمدة .

دروازة الصنكر :

بوابة من بوابات السور الثاني (١) ذات مدخل مقوس .

سوق الصنكر :

سوق كانت تباع فيه الاقمشة وكان موقعه بالقرب من دروازة الصنكر .

فريج الصنكر :

حي قديم من اجزائه اليوم سوق الماي وسوق بن دعيج بالقرب منه كانت توجد بوابة من بوابات السور الثاني تعرف بدروازة الصنكر .

والصنكر تسمية تعود الى الشكل المستدير أو نصف مستدير من اقواس النصر ونحوها والتسمية محرفة من الانجليزية Circular

صَنْكَل :

سلسلة الجمع صناكل ذات احجام مختلفة والصنكل كلمة محرفة من الانجليزية تقال للحلقات .

الصنكَل :

سلسلة من لوازم السفينة تربط بحجر « السن » لرسو السفينة في المناطق ذات القاع الصخرية

صَنْكور :

طائر بحري يصطاد الاسماك والكباكب بمنقاره .

صِنكَيري :

من انواع السفن .

صِنْهات :

من اسماء البدو .

ابو الصنَّين :

من الطيور البحرية ذو رائحة يقال لها الصنّة يعيش في الجزر الكويتية منها أم المرادم وعوهة وكبرّ يقال للانثى « أم الصنين » .

وجاء في الامثال الكويتية : « فرخ ابو الصنين كبر أمه ولا يطير » اشارة الى ضخامة حجم الفرخ بعد ولادته

---

(١) انظر السور

صواب : **(صباب)** .

بيض القمل ، الجمع صيبان

الصوابر :

عشيرة من العوازم من ذوي عياض منهم العتارمة . المرايقه والعبابيد .

فريج الصوابر :

حي في شمال المرقاب من احياء فريج العوازم كانت تسكنه عشيرة الصوابر يعرف ايضا بفريج الحساوية اجرى تنظيم على المنطقة وحصرت حدودها بين شوارع احمد الجابر وخالد بن الوليد والشارع الهلالي ودوار دسمان .

صوار : نوع من الاسماك من فصيلة « الجرجوريات » !

صَوّاى : **(صواية)**

سمكة يسمع لها صوت « من الصواء » تعرف بأم عوينة وهي سمكة بيضاء ذات نقط خضراء وفمها صغير وذيلها اصفر تصطاد في جون الكويت في فصل الربيع .

صوب :

الصوب هو الجهة نحو اجلس هالصوب أي في هذا الجانب وفلان جالس ذاك الصوب أي في المكان البعيد ويصحب ذلك اشارة باليد نحو الاتجاه وعندما يسير الانسان مع الدليل يسأله أي صوب نمشى أو أي صوب ندخل أو نخرج ويجيبة هالصوب ! ويؤشر بيده نحو جهة قريبة أو ذاك الصوب مع اشارة للبعيد .

صوت :

صوّت (نادى) يقول المتحدث سمعت احدهم يصوّت لي أي يناديني .

صوت :

رأي ، يقول القائل : «كلمن يطلع من رأسه صوت » اذ انه كلما سأل احدهم أو استشاره اجابه برأي مغاير لرأي الآخرين حتى احتار صاحبنا وقال ذلك القول .

الصوت : **(فن)**

من الغناء الشعبي وفي اللغة العربية ورد « الصوت كل نوع من الغناء » ولكن الصوت عند الكويتيين هو نوع خاص من الغناء يعتمد على العود والمرواس بصحبة الصفق باليدين وسواء كانت كلمات الاغنية من الفصيح أو اللهجة الشعبية فلا بد وان يكون هناك بيتين من الشعر العربي الفصيح في آخر الاغنية يؤديان على شكل موال .

وهذين البيتين هما المقصود بهما لفظة « صوت » بصرف النظر عن باقي كلمات الاغنية المتقدمه للموال

وديوان المتنبئ غني بالاصوات كما ان كلمة « صوت » تتخذ عنوانا لبعض تلك الابيات ، ومن المواويل :

يا ام عمر جزاك الله مكرمة ردي على فؤدي اين ما كانا
لا تأخذين فؤادي تلعبين به فكيف يلعب بالانسان انسانا

وهذ الصوت :

لولا النسيم بذكراكم يؤنسني لكنت محترقا من حر انفاسي
انا الذي في هواكم مهجتي سلقت شوقا واهلكها همى ووسواسي

الصوت الخافت :

مجموعة قصص للأستاذ سليمان الشطي .

صوت الخليج :

جريدة اسبوعية سياسية اجتماعية صدرت في ٢٦ ابريل ١٩٦٢ رئيس تحريرها الاستاذ باقر خريبط .

صُوَر :

قطعة من الخشب توسط في عرض السفينة ثم تدق فوقها الواح السقف وهي بمثابة جسر تتكئ عليه تلك الالواح والصور ايضا خشبة تتخذ جسرا في واجهة الليوان يرتكز الصور على الاسطوانات ثم يصف الچندل فوق الصور،طرف الچندل الثاني يتكئ على الجدار .

صَوْغ :

(الصوغ) مصاغ المرأة من جواهر وحلى ونحوها .

صَوْغَة :

هدية القادم من السفر ، الجمع صوايغ وصوغات .

صُوفان :

موقع بحري من مغاصات اللؤلؤ على عمق ٤ — ٦ ابواع .

صَوك :

الصوك هو الضرب نحو : صاكة راشدي .

صَوْلَة :

مسحوق ابيض يضيفه الخبازون الى العجين لسرعة الانضاج (Soda)

الصول أو الصولة :

حمار شديد البياض نسبة الى مسحوق الصولة .

الصولة :

اسرة كويتية ، وصفوا ابنهم بأنه « صولة » أي ذو بياض ناصع والصولة من القـوة

صَوْن :

روث الحمار أو الحصان ذلك لأن له رائحة الصنة والصون من الصوّان وهو الدبر عند العرب .

صَونْدَة :

خرطوم رفيع من المطاط يتخذ لجر البنزين من الخزانات في السيارات ولإسقاء الجنائن بالمياه ، التسمية هندية « سوند »

صوني .

قروح تصيب جلدة الرأس لونها ابيض وهي معدية وتبقى طويلا .

صْوَيخات :

لغة تصغير السياخ واصطلاحا يقصد بكلمة صويخات ما يشوى من المعاليق كالكبدة والكلية والقلوب .

صويلح : تصغير صالح

فالح محمود الصويلح العازمي :

عضو مجلس الامة في ٢٥ يناير ١٩٦٧ .

الصهبة :

(الصهوب) ، بطن من ذوي عون من علوه من المطران .

الصهيب :

عشيرة من الزايد من الدواسر .

صياح : بكاء .

الصياح . (صاح الصياح) :

داعي الحرب ، في اصطلاح البدو حيث يقولون « صاح الصياح » أي نداء الجهاد . . .

صيّانة :

حمأة الطين يكون لونه اسودوازرق ذو رائحة نتنة .

صيخ :

سيخ ، سفود ، شيس ، قضيب .

صَيْد :

قصد ، يقول المتحدث انا صيدي أو أنا ما صيدي ازعجك وصيدي تصغير محرف لكلمة قصدي من قصيدي .

الصِّير :

مرتفعات شمال الكويت تعرف بظهر الاباطح .

ملعون الصِّير :

من الشتائم يقصد بها « الاصل أو المنبت » .

صيمي :

انسان شبق .

صيّف :

تأخر ، فلان صيف والجماعة صيفوا أي تأخروا وصيّف عند الكويتي قد تكون راجعة من تأخر اهل السفر الذين اعتادوا العودة في اواخر الربيع من البحار العالية ، ولكن سبب تأخر بعضهم جعل الاخرين يتساءل : لقد صيفوا أي ان الصيف كاد ان يجيء ولم يظهر لهم اثر وعند وصولهم قال المستقبلون لقد صيفتوا بمعنى انتهى الموعد المحدد لوصولكم وهو الربيع وتأخرتم حتى دخل الصيف وفهم القوم انهم تأخروا ووعدوا بانهم لن يصيفوا مرة اخرى وفهم الاخرون بان ذلك وعد بانهم لن يتأخروا ، وراحت التصيف والتصييف بمعنى التأخر والتأخير وعليه فأن الصيف لغة فصل الصيف واصطلاحا بمعنى التأخر .

صين :

اوعية من الخزف الصيني .

صيني :

من الاسماك البيضاء اللامعة نسبة الى وعاء الصين .

صينية :

صحن كبير من الصين أو النحاس أو الالمنيوم أو الحديد الملبس بالصيني .

صينية أم كرسي

صينية تصنع يدويا من النحاس الاحمر لها قاعدة مستديرة مثبتة في اسفلها .



الصيهد عند العرب هو تل رملي شديد الحرارة في الصيف ، وفي الكويت عدد من الصياهد منها صيهد نايف ، صيهد البقر ، وصيهد العوازم .

صيهد العوازم :

موقع عشيش يسكنها البدو في شمال غرب جليب الشيوخ بلغ عدد سكان صيهد العوازم سنة ١٩٧٠ (١٩١٧٨ نسمة) .

صهيد البقر :

الجزء الجنوبي الشرقي من منطقة الشامية تعرف بمنطقة (جـ) .

صهيد نايف :

موقعه مبنى محافظة العاصمة « اليوم » .

حرف ضاد

ض

ضاحي :

من الاسماء .

ضاحية :

منطقة سكنية نموذجية .

ضاحية عبدالله السالم :

منطقة سكنية عدد سكانها ١٨٤٦ نسمة سنة ١٩٧٠ . مساحتها ٢ كيلومتر مربع .

ضار :

مضرّ ، يسبب الضرر .

ضارى بن طوالة :

انظر (بن طوالة) .

ضاع :

فقد ، الضايع ، مفقود ، ضل .

من نشد ما ضاع :

من أمثال الكويتيين ، يقول : من سأل ما ضاع .

شاعت ما ضاعت :

من الالعاب ، انظر « شاعت » .

ضاع الديچ من دوَّره :

انشودة للأولاد انظر (ديك) .

الضاعن :

عشيرة من مرزوق من العجمان .

ضاگ :

(ضاق) عكس اتسع .

ضاگ خلگة :

« ضاق خلقه » أي ضجر ويأس وشعر بالقلق انظر « خلق »

ضاگ

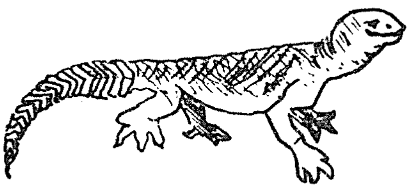
من الفاظ اهل شرق بمعنى ذاق أو تذوق ، جاء في الامثال :
« شوف بليا ضوگ ما يروى العطشان » انظر ذاق .

ضاوى بن ثاعي :

شاعر من المساعيد من عتيبة ولد سنة ١٩٢٩ .

ضَبّ :

من الزواحف الصحراوية يصل طوله الى حوالي قدم ونصف ذو رأس مثلث وعينان صغيرتان وارجل قصيرة ، فمه واسع واسنانه قوية لونه اصفر بلون الرمال يختفي في جحره اربعين يوما في اربعينية الشتاء ويأكل جعره (١) لا يشرب الماء وقيل يشرب الهواء حيث يفتح فه ناحية هبوب الرياح في الصيف ، ويأكل الدباء والجراد وصغار الحشرات وبيض الثعابين والعصافير وبعض الأعشاب ،



عندما يصطاده البدو يشوونه ويأكلونه كما ياكلون بيضه والضب من فصيلة السحالي في حوالي سنة ١٩٤٨ كنت مع والدى بالقرب من العماريات في مكان في بلدية الكويت اليوم حضرنا لشراء العرفج وكان هناك بدوى يشوى ضبا وكان يلتقط باصابعه من لحم ذلك الضب وهو لم يزل على النار ويأكل ولاحظ اني اراقبه فقطع قطعة لا بأس بها فقدمها لي قائلا : خذ يا لغليم (٢) ومددت يدي لتناول تلك القطعة ولكن والدي سحبني بعيدا ! قالت السيدة ديكسون في كتاب « الكويت وجاراتها » دعاني وزوجي احد البدو لأكل ضب مشوي واكلت انا ولكن زوجي « هارولد » أمتنع عن ذلك وابدى اشمئزازه من ذلك وهو لا يعلم – بعد – ان البيض الذي اكله منذ دقائق ما هو الا بيض ضب !

« الضب شبعان دبا »

« الضب ما يعرف ربه الا متسلگي » (٣)

« حرش ضب ضب اعنزة »

الضب شبعان دبا :

من الامثال الكويتية عندما يدعون احدهم الى الطعام يعتذر بقوله لا اريد صعاما أو ما اشتهي آكل ويرد احد الخبثاء « الضب شبعان دبا » أي لا بد ان معدته مملوءة بالاكل . ومعروف ان الضب يتعقب الدبا (صغار الجراد ويأكله) .

الضب ما يعرف ربه الا مستلقي !

معروف ان للضب عينان صغيرتان يرى بهما الى اسفل ولكنه لا يرى ما فوقه الا عندما

---

(١) برازة (٢) تصغير غلام (٣) نائم على ظهره

يقلب على ظهره . يقال هذا المثل لجاحد النعمة لا يعرف قيمتها حتى يمسه الضر .

حرش ضب ضب اعنزة :

لعبة للاولاد حيث يمسكون بالضب ويمسحون على ظهره وذيله الخشن بقصد مداعبته ثم يثور لهذه المداعبة ويكررون اللعبة .

تقال الجملة ايضا « حرش ضب ضب اعنزة » عندما يرغب الاولاد في اثارة زميل لهم .

ضب :

بمعنى احكم القبضة ضب البرغي أي ثبته جيدا .

الضباعية : (الضبيعية)

آبار في ساحل العدان شمال جليعة العبيد تبعد مسافة ٦٠ كيلومترا تقريبا عن العاصمة .

هير الضباعية :

من مغاصات اللؤلؤ .

ضَبْعة :

الحيوان المعروف يسميها البدو « ام عامر » اشتهرت بوقوف رقبتها فهي لا تلتفت وانما تدور بكامل جسمها وجاء في الامثال الكويتية :

« فلان مثل الضبعة » اذا تعسرت عليه رقبته ولا يستطيع التفاتا بسبب سوء وضع مخدته عند النوم . بعض البدو يأكلون الضبعة للضرورة .

الضبيب : اسرة كويتية من العدنانية بنو ضباب معاوية بن كلاب الخ . . . حتى بني بكر

الضبيب : بطن من آل ماجد من الصلبه (١) .

ضرط : (اشرط له واضرط له)

مثل كويتي يقول : من الحكمة ان يكون هناك اتفاق مسبق وشروط بينك وبين من تتعامل معه في كل امر ذي بال لكيلا يحصل الخلاف في النهاية ، ولكن بعض الناس يقولون هذا المثل لأمر عكسي يتصف بالخداع حيث يقولون « اشرط له واضرط له » أي اشرط له لكي تبلغ مرادك ثم اضرط له بمعنى انكر ذلك عليه . .

ضليعات الضبعة :

مرتفعات جنوب اراضي « چيد » تبعد مسافة ٦٠ كيلومترا جنوب غرب العاصمة ، ضليعات تصغير جمع ضلع .

ضبَة :

جهرة من الناس حول حادث او نحو ذلك .

---

(١) كتاب عشائر العراق عباس العزاوي ص ٣١٦

ضب ضباب الليلة :

انظر غزالة بزالة .

الضبيب ، الضبيبي :

من الاسر الكويتية .

الضحاك بن قيس : (شارع)

شارع في الكويت نسبة الى الضحاك بن قيس الشيباني فاتح الكوفة وواسط والموصل من مدن العراق توفي سنة ٧٤٦م .

الضر :

كائن بحري يزعم البحارة انه مسحور يعيش في الاعماق ، اذا اصاب الانسان مسه الضر وسبب له الصرع أو الخبل بعض الوقت .

ضراط (تضريط) :

تعبير يقال لصاحب الادعاء الباطل ومن يقول ولا يفعل أو يفعل على سبيل الرثاء والتظاهر فإن هذا عمله يسمى « تضريط » أي نفاق ودجل وادعاء كاذب

ضراط الخيل :

فول مكوّر (باسلا) يلازم الفول كان الاطفال يجمعونه ويحمصونه ثم يؤكل على شكل مكسرات

ضربة :

تعبير بحري يقال للعاصفة المفاجئة تسبب الاذى لركاب السفن وقد يغرق بعضها .

الضربة :

اصطلاح يقصد به الصفقة الرابحة. أو ان يقوم التاجر بجلب بضاعة كثيرة ويبيعها بسعر مخفض مما يؤدي الى ازعاج باقي التجار .

ضرس :

الجمع ضروس (اسنان) مقدمة الضروس تسمى ثنايا ثم الانياب ثم الرحى وجمعها « ارحي » وهي الأسنان الداخلية الكبيرة يطحن بواسطتها الاكل والاسنان الداخلية ما بعد الرحا تسمى ضروس العقل .

اذا قلع أحد الاطفال ضرسا احتفظ به حتى تشرق الشمس ويلقيه بعيدا باتجاه الشمس بعد اضافة سبع طعيمات من نوى التمر ويردد هذه الكلمات :

يا عين الشمس هاج ضرس الحمار وعطيني ضرس الغزال

ثم يحذفهما معا فان فعل ذلك نبتت له اسنان صغيرة كاسنان الغزال وان لم يفعل فسوف يظهر له ضرس حمار والعياذ بالله !

وعندما تفرز اسنان الاطفال دماً يقولون ان الضرس حامل أو الضروس حمّل ومعنى هذا ان هناك اسنان جديدة تدفع الضرس القديم لتحل محله ولذا تظهر الدماء . يزعم الناس ان الرجل اذا اتم مئة سنة ظهرت له اسنان جديدة صغيرة تسمى « ضروس حليب » اما ضرس العقل فتظهر عندما يبلغ الانسان رشده واشده وظهور سن العقل يعني اكتمال رجولة الشاب وتحمله المسئوليات. والعجيب ان ضرس العقل يظهر عند المجانين ايضا !

دم ضروس :

تعبير يقال للشخص المكروه ونحوه ، انه دم ضروسي بمعنى انني اكرهه تماما كالدماء التي تفرزها الاسنان وقد تكون منتنة احيانا .

ضرس فوگي ياكل ولا ينوكل عليه :

من الامثال الكويتية يقال للشخص الاناني يأكل على حساب غيره دون ان يساهم بأي شيء رغم استطاعته . وحول الضروس واللسان يقال هذا اللغز : —

« صفة عرب صفة شام والبلبول ينگز جدام »

الضرمان :

اسرة كويتية

احمد الضرمان وعبدالله الضرمان من شهداء معركة الجهراء سنة ١٩٢٠ .

ضَرّة :

ضرة المرأة هي شريكتها في زوجها .

أم ضروس :

من الاعشاب الصحراوية تظهر في فصل الربيع ذات زهور بنفسجية في وسط كأس مسنن حولها .

ضعاف العقول :

مؤسسة افتتحتها وزارة الشئون الاجتماعية والعمل سنة ١٩٦٤ لسد النقص في ميدان الرعاية الاجتماعية بالنسبة لضعاف العقول من فئات العتة والبله والضعف العقلي .

الضَعَوي :

الضعوي عند البدو تعبير يقصد به العدم والاقداع ويقولون :

« فلان ما عنده الا الضعوى » أي لا شيْ يرجى منه أو لا يملك شروى نقير : ويقال : « المكان الفلاني ما فيه الا الضعوى والذيب اللي يعوى » اشارة الى قفر المكان وخلوه .

ضغر :

من الفاظ البدو ويقصد به الهلاك نحو : « جعل العدو للضغر »

ضِف :

أضف . أجمع ،ضفّ الشيْ أي جمعه وجاء في الامثال « تحشم الخنزيرة بضف الجت » انظر خنيزة .

ضِلع : (الجمع ضلوع)

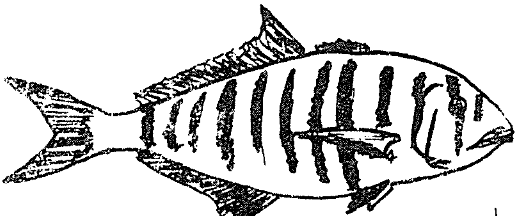
جاء في معاجم اللغة « الضلوع هو ما انحنى من الارض » والضلع جبل منفرد مستدق . والضلوع عند الكويتيين مرتفعات الواحد منها ضلع اشتهر منها ضلع نهيدين جنوب الفنيطيس وضلع مسيعيد على بعد ٣٥ كيلومترا غرب الجهراء

تصغير ضلع ضليع والجمع ضليعات اشهرها :

ضليع رمادان جنوب الشق ، وضليع السور في المنطقة الجنوبية وضليع العوازم شمال المناقيش وضليعات دغيمّ في الجنوب وضليعات الضبعة شمال المناقيش وضليع الضلع جنوب الوفرة .

ضِلْعَة :

سمكة مخططة في جون الكويت .



ضَكّ :

ضايق أو زاحم والضكة هي الازدحام .

ضَمْ :

الضم هو الاستخدام يقال فلان ضم صبي أي استخدم له خادم انظر « صبي »

الضَّمْرة :

ما تضمره في نفسك من امر

والضمرة لعبة يتسلى بها الاطفال كما يلي :

يقول محمد : اضمر (يطلب منه بان يختار أي عدد دون ان يخبره بذلك)

يقول احمد : ضمرت (يختار عددا من الارقام بينه وبين نفسه)

محمد : خذ من فلان كثرهم (يضيف احمد رقما مماثلاً للرقم الذي اختاره)
احمد : اخذت « ثم يجمع بينه وبين نفسه مجموع الرقمين »
محمد : خذ مني « كذا عدد » يعطيه مثلا رقم ١٠
احمد : اخذت (ثم يضيف العشرة الى مجموع ما عنده)
محمد : گط (١) نصهم بحر (ثم يقوم احمد باسقاط نصف المحموع)
احمد : گطينا (يبقى نصف المجموع الكلي)
محمد : عط فلان اللي اخذت منه (لان احمد اخذ من فلان مبلغ يعادل ما ضمره)
احمد : اعطيناه
محمد : اذن انت ضمرت عدد (خمسة)

وهذا هو الرقم الصحيح الذي اختاره احمد لان احمد اختار رقم ٥ واخذ من فلان عدد مماثل وهو خمسة اصبح المجموع عشرة ثم اعطاه محمد ١٠ اصبح المجموع ٢٠ ثم القى نصفهم في البحر بقي عشرة واعطى فلانا ما اخذه منه وهو خمسة ، الباقي خمسة ، كيف عرف محمد ان الباقي خمسة . ؟
السر هو ان محمد اعطاه عشرة ونصف ما يعطيه محمد يكون باستمرار هو نفس المبلغ الذي ضمره احمد فلو اعطاه محمد مبلغ ١٠٠٠ لكان الباقي ٥٠٠ ولو اعطاه واحد لكان الباقي نصف وهكذا .

الضمرة :

طريقة من طرق لعبة الجنجفة .

الضمني :

مفرّح الضمنى ، من شعراء البادية .

ضَنَا :

جنين ، من اقوال النساء « فلانة تنفست على ضنا گصراها » يقال ذلك لاظهار كيد النساء ونفاقهن لدرجة ان احداهن تدعى انها نفساء لان جارتها وضعت مولودها وانها تشعر بما تشعر به جارتها من ألم !

ضَنَك :

ضيق واختناق وازدحام .

ضوّ :

نار ، الضو شابّه ، بمعنى النار مشتعلة ، والضوّ هو الضوءُ

---

(١) تخلّص أو اخصم

الضوّيان :

اسرة كويتية

ضَوكَ :

ذوق ، ضاك الطعام بمعنى تذوقه انظر ضاك .

ضْويَجة :

(شكل الضويجة) شقة الضويجة من الاودية في الاراضي الغربية الضويجة تصغير « ضيقة »

الضويحي :

اسرة كويتية .

الضويحي :

عشيرة من الظفير .

ضِيج :

(ضيق) ويقال ضيكَ تسمية لمرض السل الرئوي .

ضيِّج :

(ضيِّق) عكس واسع .

ضيدان ابن حثلين :

(انظر ابن حثلين)

ضَيف أو ضيف الله :

من اسماء البدو

الضيف :

اسرة كويتية .

★ ★ ★

حرف طا

ط

طاب :

من تعابير الشفاء بمعنى شفى من مرضه؛ يسأل احدهم شلون فلان ؟ ويأتيه الجواب بانه طَيّب ، فقد كان مريضا ثم طاب،ولكن الاخر يصر بقوله : « لا طاب ولا غدا الشر »! وهذا القول من الامثال يؤكد ازدياد الحالة سوءاً .

طابَت : (عكرف العگرب)

لعبة للبنات تدعى عكرف العگرب وهي ان تشبك اصابع احدى يديها بعضها فوق بعض وتسألها صاحبتها متى تطيب يدك؟ فتجيب : اذا غابت الشمس ثم تقول صاحبتها : غابت ! وتقول الثانية « طابت » ثم تعيد اصابعها الى وضعها السليم .

طابَج :

طابق : وافق وجاور ، طابقت السفينة على رصيف الميناء بمعنى رست الى جانب الرصيف وطابقت البضاعة على العينة أي وافقت العينة .

طابع : (طابع بريد)

صدر أول طابع بريد تذكاري سنة ١٩٤٧ بمناسبة مرور ٢٦ عاما على جلوس الشيخ احمد الجابر الصباح وهو طابع مالي يحمل صورة الشيخ احمد الجابر،صدرت المجموعة من ثلاث طوابع ، اخضر ، احمر فاتح ، وقرمزى ، وفي أول ابريل ١٩٥٨ صدر أول طابع داخلي يحمل صورة امير الكويت الشيخ عبدالله السالم الصباح بمناسبة تحول خدمة البريد الداخلي الى حكومة الكويت

في أول فبراير ١٩٥٩ تولت حكومة الكويت الخدمات البريدية الخارجية وصدرت أول مجموعة طوابع كويتية للمراسلات الخارجية تحمل صورة الشيخ عبدالله السالم وتتألف من اثني عشر طابعاً فئات : ٥ ، ١٠ ، ١٥ ، ٢٠ ، ٢٥ ، ٤٠ ، ٥٠ ، ٧٥ نايـــة بيزة و ١ ، ٢ ، ٥ ، ١٠ روبية . وفي ٢٥ فبراير ١٩٥٩ صدر أول طابع بريد تذكاري بمناسبة مرور ١٠ سنوات على جلوس الشيخ عبدالله السالم الصباح ويحمل صورة امير الكويت عبدالله السالم الصباح والعلم الأحمر القديم وقيمة الطابع ٤٠ ناية بيزة وآخر قيمته ٦٠ ناية بيزة .

طابة :

كرة من القماش كان الاطفال يلهون بها ، التسمية تركية تعني الكرة .

طاح .

وقع ، سقط ،

نحو طاح من فوق السقف،والاسعار طايحة اي منخفضة ويقال « الساعة الرابعة طايح ثلث » مثلاً ، بمعنى ناقص ثلث ساعة وفلان طاح من عيني أي قل قدره في نظري .

دزني واطيح : أي ادفعني وسأقع (انظر دزني) « فلان طاح ما برأسه » أي تراجع عن كبريائه وجاء في الامثال « يا ماشي في الدرب الزلق لا تأمن الطيحة » وجاء - ايضا - في شتائم النساء قولهن « طاح نصك وانكسر عصك » .

وجاء في الامثال : « ما طاح الا انبطح » يقال هذا المثل على غرار « وكأننا يا بدرما رحنا ولا جينا » ،وفلان « طاح على رأس فلان » بمعنى طلب العفو منه والطيحة على الرأس تكون مصحوبة بتقبيل الرأس أو الأنف التماسا لقبول العذر ومن الامثال جاء : -

« زلگة بَطَيْحَة » انظر زلقة

وعندما يحين موسم ظهور الفواكه ونحوها يقولون : طاح الرمان أو ان البطيخ بعده ما طاح بمعنى نزل في الاسواق أو لم ينزل بعد وعندما يتجادل البائع مع المشتري حول السلعة يقول طَيّح لنا بمعنى خفض الثمن ويقول البائع : طَيّحنا لك أكثر من اللازم ، وفي اصطلاحات الخصام بين الاولاد يقولون : فلان يتَطَيّح أي يتودد بغية انتهاء الخصام .

وفي قصيدة للشاعر فهد بورسلي قال يصف الازدحام حول التموين :

طاح البشت وطاح عقالي ما تمرّت حتى انصيفه

وطاح كلمة ذات اصل في العربية :

يقول العرب : « طحاه » أي بسطه على الارض و« اطحه » أي أسقطه ورماه وعندما تظهر في الاسواق بضاعة جديدة من طراز حديث يقول المشتري مرغبا اصدقاءه « هذا الموديل جديد ، الناس توهم طايحين فيه »

طاح الحطب :

من الاقوال على غرار تعبير « تكسر الجليد » من الفاظ التنازل والتراجع بعد التصلب . .

الطاحوس :

اسرة كويتية

صالح بن احمد الطاحوس ، نوخذا كويتي .

خالد محمد شديد الطاحوس ، عضو مجلس الامة في ٢٥ يناير ١٩٦٧

طاحوس شديد العتيبي : نوخذا كويتي توفي بتاريخ ٣١ اغسطس ١٩٦٣ .

طار :

دف ، عبارة عن اطار مستدير عرضه ٣ أو ٤ انشات تسد احد جهاته بالجلد وينقر عليه بالاصابع .

جمع طار طيران وحول الطار قيل هذا اللغز

« شنهوا اللي اذا طكيتة طار ، وان خليته طار ، وان ربطته طار ، وان ذبحته طار ونحو ذلك من الكلمات فيقف المسئول عن هذا اللغز لحظة كيف يذبح الشيء فيطير ويكون الجواب : انه طار .

فاسمه طار مهما حدث له ، وحول الطار قيل هذا المثل فلان « يطگ الطار مقلوب » لمن يحرّف الكَلِم عن مواضعه حيث يسمعك نغمة غير حقيقية !

طارِش :

مراسل يقال له **مطر شاني** . طرشوه بمعنى ارسلوه ويسألونه من مطرشك ؟ فيجيب بان اللي مطرشه هو فلان .

طار الطير :

حط الطير طار الطير طار بو خضير (لعبة للتسلية) انظر ابو خضير .

طارق :

١ – شارع في الكويت.

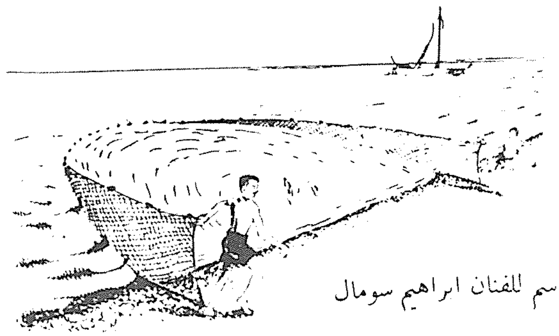
٢ – روضة طارق بن زياد :

روضة للاطفال انشئت سنة ١٩٥٤ في منطقة قبلة شارع ابى بكر .

نسبة الى الفاتح العربي طارق بن زياد فاتح بلاد الاندلس سنة ٧١١ م .

الطاروف :

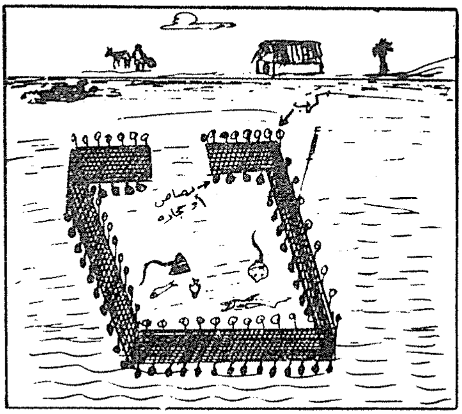
شبكة من شباك صيد الاسماك مستطيلة سعة فتحاتها ٢ سم^2 ويتراوح طولها ما بين ٢٠ – ٨٠ باع وعرضها حوالي باع يعلق في اسفلها عددا من الاثقال كالرصاص أو الحجارة لكي تلامس قاع البحر اما الطرف الاعلى فيربط به قطع من الاخشاب أو (الكرب) لكي يطفو تستخدم هذه الشبكة بالقرب من الساحل اذا كثرت الاسماك حيث يقوم اثنان من الصيادين بمسك



رسم للفنان ابراهيم سومال

اطرافها ويلاحظ ان للطاروف عروتين في طرفه يدخل الصيادون ارجلهما فيها عند جرها بينما يمسكان بايديهما الطرف الاعلى ويجرفان السمك الى الشاطئ حيث يلتقط بسهولة .

طاروف النصابة :



شبكة الطاروف هذه تنصب في البحر على شكل مربع واوصافها نفس اوصاف شبكة الطاروف السابق ذكرها الا انها تنصب بالقرب من الشاطئ على ركائز من الاعمدة الخشبية لكي تثبت امام الامواج ولطاروف النصابة فتحة باتجاه الشاطي لكي لا تستطيع الاسماك الخروج من ذلك الاتجاه اذا انحسرت المياه وفي حالة الجزر ياتي الصياد ويلتقط الحصيلة .

طارى :

سائل اسود من النفط تطلى به الاخشاب لحفظها من التسوس . اصل التسمية (طالي) .

طارَة :

قطعة من الخيزران النحيف طولها حوالي شبر تشق نصفين يؤخذ احدهما للفخ (انظر الفخ)

طارىء :

طارىء ، خاطر ، ذكرى عابرة جاء في الامثال الكويتية « اذا اطريت الكلب ولمّ العصا » واطريت هنا بمعنى خطر على بالك وجاء ايضا « ابن الحلال عند طارية » أي ذكراه وجاء في الاقوال : « طرت وجرت » انظر هذا القول

ويقول احد المتحدثين : اتركوا « فلان » لا تجيبون طارية أي لا تتحدثون عنه . ويتساءل بعض الناس بقولهم : «فلان ماله طارى » أي لم نسمع أي خبر عنه .

طاسة :

اناء من النحاس الاصفر أو الالمنيوم أو الملبس وهي على احجام متفاوتة جمعها طوس أو طياس تسمى (مَلّة) .

الطاسة :

من طرق صيد الاسماك حيث يحضر احدهم طاسة يغطي فتحتها بقطعة من القماش ويجعل في وسطها ثقب تدخل فيه الاسماك الصغيرة لتأكل ما في الطاسة من طعم ثم يصعب خروجها

طاسة على طاسة في البحر ركاصة :

لغز في الشمس ، بعضهم يقول . . . بالبحر ركاسة .

طاش :

يطيش الماء من القدر أو الشاي أو الحليب من الابريق عندما يفور ويتناثر على الجوانب .

طاش :

بمعنى غضب وثار يقال طاش أو شاش بمعنى اخذ يرغي ويزبد ويتهدد ويتوعد .

الطاعون :

مرض انتشر في الجزيرة العربية ومنها الكويت في يونيو ١٨٣١ ومات جميع السكان عدا الذين هربوا واقاموا في عشيش في الشويخ بعيدا عن المدينة وأمتلأت المقابر واخذ الناس يدفنون موتاهم في البيوت ولم ينج الا ٤٠٠ شخص ومن حسن الحظ ان الطاعون وقع اثناء موسم الغوص حيث ان معظم الرجال في البحر مما حفظهم عن العدوى وكانت من اعظم الكوارث ان يعود الابناء ليجدوا الاطلال في استقبالهم فالاب مات والام والزوجة والولد .

قال الشاعر ملا سعود :

شفنـــا المنـــازل مثل دوي الفضـــا عقب السكن صارت خلايا مخاريب

واحسرتي ليمـــن طــــرى ما مضى عصر يذكرنـي الاهـل والاصاحيب

ثم طفق العائدون من البحر للبحث عن زوجات وتكوين اسر وتزوج بعضهم من نجد واخرون من الزبير .

ومن الجدير بالذكر القول بان سكان الكويت اليوم هم من سلالة الناجين من الطاعون وفي ذلك العام ١٨٣١ زار الرحالة الانجليزي ستوكلر Stocqueler مدينـــة الكويت وقال ان عدد سكانها لا يزيد عن اربعة الاف نسمة وكان الرحالة الدنمركي نيبور قد زار الكويت قبل ذلك التاريخ بنحو ٦٤ عاما وبالتحديد عام ١٧٦٧ وقال ان عدد الكويتيين يقدر بعشرة الاف وقال الرحالة الامريكي لوشر الذي زار الكويت بعد مئة عام من زيارة الرحالة الدنمركي ان عدد سكان الكويت ما بين ١٥ و ٢٠ ألفا واذا اردنا معرفة مدى ما لعبه الطاعون من دور في عدد السكان واخذنا بعين الاعتبار كون

تلك التقديرات صحيحة أو قريبة من الصحة فان ⅔ السكان افناهم الطاعون وعاد المغتربون والمسافرون وتزوجوا وانجبوا وكان تقدير لوشر صحيحا وهو ما بين ١٥ الى ٢٠ ألف نسمة وانه لو لم يقع الطاعون الذي افنى السكان لكان عدد سكان الكويت اليوم اكثر من مليونين .

طاف :

مر ، من الطواف .

طافي النار :

من تعابير البدو ويقصد به البخيل لان الكريم يجب ان تكون ناره مستمرة طول الدهر والناس قيام حول قدرة وقعود !

طافش :

فلان يطافش في البحر أي لا يحسن السباحة .

طاگة : (طاقة)

قماش جديد مطوي حول مسطرة خاصة ، التسمية هندية « تاكو » .

طاگيّة :

طاقية ، قحفية .

طالب (علي بن ابي طالب) :

١ – شارع يمتد من السور قرب الصفارين حتى الدوار الاول شمال ادارة المرور .

٢ – مدرسة ابتدائية للبنين في منطقة الشعب نسبة الى الأمام على بن ابي طالب كرم الله وجهه رابع الخلفاء الراشدين،ابن عم النبي محمد (ص) وزوج فاطمة الزهراء استشهد سنة ٦٦٠م

طالت وشمخت :

من الامثال : يقال للذليل والمستضعف عندما يحاول الظهور بمظهر القوة .

طالع :

انظر ، المطالع هو النظر الى شيً ما .

طامن :

هابط واطىء ، يقال : « فلان طوفه طامنة » وهذا المثل يصور لنا انه ذليل او سهل الانقياد او يتخذه البعض جسراً لتحقيق اغراضهم مستغلين ضعفه .

الطامي :

اسرة كويتية والطامي هو البحر الغني أو الفائض .

سعد فلاح الطامي : عضو مجلس الأمة ١٩٧١ .

الطاهر : مسجد الطاهر ، مسجد في جزيرة فيلكا

الطائي : (شارع حاتم الطائي)

من شوارع الكويت نسبة الى اوس بن لام الطائي من اشهر كرماء العرب ولد في اواخر عصر الجاهلية وتوفي حوالي عام ٦٠٠م .

طَبّ :

قفز الى اسفل ، والطبوب هو ان ينزل شخص من مكان مرتفع .

طَبّ :

نزل ، يقول المسافرون مشينا من الكويت وطبينا في المدينة الفلانية في الوقت الفلاني وطبينا هنا تعني وصلنا .

جمعية الاطباء الكويتية :

جمعية طبية كويتية تأسست في ١٨ ابريل سنة ١٩٦٤ .

الطِّبابَة :

احتراف الطب الشعبي يعتمد على الكي والقراءات والعقاقير ونحوها ، وكذلك تقال لمن يتعاطى كتابة الطلاسم السحرية .

طبّاخ :

(طباخ السفينة)

يتقاضى $1\frac{1}{4}$ سهم من اسهم الغوص اوالسفر.

طْباكة :

غطاء وتسمى مغطاة للقدر ونحوه ، وطباگة الابريق هي غطاؤه من الفاظ القرويين والبدو

طَباگي :

ازرار معدني صغير عبارة عن قطعتين تكبس احداهما في الاخرى وتغلقان ، الجمع طبابيگ او طباگيات .

الطبّال :

من طاقم السفينة يعنى بشئون الطبول والدفوف وله سهم ونصف من اسهم ارباح السفينة .

طِبْجَة :

فردة ، نحو طبجة الحذاء والطبجتين الفردتين ينطبقان على بعضهما والطبجة من طبق وانطباق احد الشيئين على شيئ مماثل وكلمة طبجة تطلق ايضا على انسان السوء او العبث يكون صاحبه على شاكلته ويقول الكويتيون على سبيل التحقير :—

فلان طبجة فلان ، أي ان كلا منهما مكمل للاخر وعندما يستخدم لفظ طبجة هنا فذاك للتذكير بان الطبجة تقال للحذاء .

طُبَجي

من الاسماك انظر « طبيجي »

طَبّح :

لفظ قديم بمعنى انزل وهو لفظ نسائي عندما يعتلي احدهم شيئا عاليا يطلب منه الناس ان يطبّح أي ينزل ، وطَبِّح من طَبٍّ .

طَبُر :

الطبر فأس تقطع به الاشجار وتكسر به الاخشاب .

ابو طُبَرَ :

نوع من اخشاب « الچندل » يقطع بواسطة الفأس ينبت في الغابات الاستوائية وشجرته مستطيلة ذات اوراق خفيفة كان الكويتيون يجلبون تلك الاخشاب من شرق افريقيا وتتخذ لتسقيف الغرف (١) ويعتبر چندل ابو طبر من اجود واقوي اخشاب الچندل لانه ينبت في الاماكن القريبة من البحر اما الچندل الذي ينبت بقرب الانهار مثل چندل « ابو مشارة » فيعرف بچندل لاموه ويجلب من مدينة لامو في الساحل الكيني ويعرف چندل ابو طبر من اثر قطعة من اسفله بواسطة الطبر (الفأس) .

الطبري :

١ — (روضة الطبري)

روضة للاطفال في منطقة الفيحاء

٢ — حديقة الطبري — حديقة عامة في الشامية

٣ — (شارع الطبري)

شارع في الشامية نسبة الى : محمد بن جرير الطبري ولد في طبرستان سنة ٨٣٩ م لقب

(١) انظر چندل

بشيخ مؤرخي العرب له : ادب النفوس ، جامع البيان عن تأويل آي قرآن ، الفصل بين القراءة ، اختلاف علماء الامصار في احكام شرائع الاسلام ، تاريخ الامم والملوك ، توفي سنة ٩٢٣ م

الطبطبائي :

عائلة في الكويت احفاد الطبطباء (١) ابراهيم بن اسماعيل بن ديباج بن ابراهيم بن عمر بن حسين بن المثنى بن على بن ابي طالب (ض) قيل انهم اربع طوائف من العرب والعجم والهنود توزعوا في الشام والعراق واليمن والحجاز وفارس والهند .

سيد ياسين الطبطبائي :

السيد ياسين بن السيد محمد العبد الجليل الطبطبائي صاحب فكرة المدرسة المباركية وأول الساعين لانشائها ولد حوالي عام ١٨٦٠ وتوفي سنة ١٩١٨ .

السيد عبد الجليل الطبطبائي : (عبد الجليل السيد ياسين السيد ابراهيم الطبطبائي) .

أديب وشاعر كويتي ولد سنة ١٧٧٦ له ديوان (الخل والخليل في شعر السيد عبد الجليل) طبع سنة ١٨٨٠ توفي سنة ١٨٥٣ كرمته الدولة واطلقت اسمه على أحد الشوارع في منطقة الدسمة .

السيد عبد المحسن السيد عبدالله الطبطبائي :

شاعر كويتي نبغ في نظم الزهيري والنبطي والفصيح .

السيد محمد عبد المحسن الطبطبائي :

اديب كويتي توفي ٢٩ ديسمبر ١٩٥٦ .

السيد احمد عبد الجليل الطبطبائي :

من رجال الدين والقضاء ولد سنة ١٧٩٨ مؤسس مسجد العبد الجليل سنة ١٨٢٣ تولى القضاء سنة ١٨٥٣ وتوفي سنة ١٨٧٨ .

السيد محمد احمد العبد الجليل الطبطبائي :

من شهداء حرب الصريف مارس ١٩٠١ .

طُبَع :

طُبَع المركب أي غرق والطَبْعَة هي الغرق والطبعان من الناس والمال هو الغرقان ويقال للبضاعة التالفة انها طبعانة وجاء في الاقوال :

---

(١) لقب

« إلحق وطَّع » من اقوال البحارة عندما يتسابقون :«اذا لحقت بنا طبع مركبنا»اشارة الى الاعتداد بالنفس .

وجاء في الامثال :
« اذا طُبَع المركب دُوس على تِرِّيجَة »
وهذا يقال لليأس فما دام لا مناص من الغرق وما دامت السفينة قد جنحت فالاولى بها ان تغرق تماما ولا نرهق انفسنا ونهلكها عبثا لمحاولة تعويم السفينة . ويقال ذلك المثل «طبعان ! دوس تريجية » وهذا مثل يخلو من الرحمة أو المروءة بحث على زيادة الوضع سوءا يقال هذا المثل على نحو المثل الصحراوي القائل : « اذا طاح الجمل كثرت سكاكينه » .

الطبع :

العادة والسجية والخلق ، يقال « ابو طبع ما يجوز من طبعه » والطبع يغلب التطبيع ، من الامثال . ويقول الكويتيون : فلان « طبعه اكشر » أو طبعهشين بمعنى سيئ الخلق والتصرف.

الطبعة :

(سنة الطبعة)
سنة كان الكويتيون يؤرخون بها لوقع كارثة بحرية أدت الى غرق عدد كبير من السفن الكويتية المسافرة الى شرق افريقيا والهند فقد حدث طوفان واعاصير تسببت في غرق تلك السفن في سبتمبر ١٨٧٢ .

الطبعة :

معركة بين بن سعود والعجمان حدثت في الكويت ، عرفت بالطينة ، انظر (طينة) .

طَبَقات :

اسم كان يطلق على البناء المؤلف من طابقين أو أكثر .

طُبَگ :

طبق ، صحن من الخوص أو دقاق جريد النخل ويسمى منسف .

طَبگ :

(طبق)
اطبق على الشيئ طبقه أي أغلقه .
طبگ عليه بمعنى اطبق عليه .

طُبَگ حِنّا طُبگ ماش :

لعبة للاطفال يشترك فيها بنتين تقفان وتلصق كل منهن ظهرها بظهر الاخرى وتشبكان ايديهن جيدا ثم تنحني احدهما الى اسفل وفي الوقت نفسه ترفع صاحبتها على ظهرها وتقول : (**طبك حنا**)

ثم تنتصب وتفعل صاحبتها نفس الحركة وتقول (**طبگ ماش**) وهكذا تتكرر الحركة احداهن تقول طبگ حنا والثانية ترد بقولها : **طبگ ماش** .



طبگ لزگ :

طبگ لزگ « لعبة للاولاد تشبه لعبة « طبگ حنا طبگ ماش »

طبگ لزگ :

تسمية تطلق على سمكة المزلگانة .

الطبل :

من اهم لوازم فن الغناء الكويتي البري والبحري بانواعهما .

ابو طبلات :

مصاغ ذهبي كانت تصعة النساء حول اعناقهن تتدلى منه زوائد مستديرة كالنقود يقال لها طبلات والواحدة طبلة .

طبيب العائلة :

مجلة شهرية مصورة اصدرتها وزارة الصحة العامة في يوليو ١٩٦٣ لغرض نشر الوعي الصحي بين القراء .

طبيب المجتمع :

مجلة شهرية صحية تصدر عن شعبة الارشاد والتثقيف الصحي بوزارة الصحة العامة صدر العدد الاول في ديسمبر ١٩٦٠ .

طُبَيج :

(ابو الطبيج)

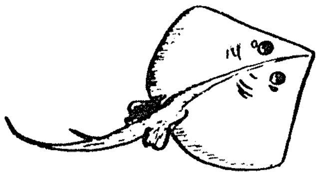
وابو الطبيج مرض يصيب العيون ويعرف بالرمد الصديدي يؤدي الى انطباق الجفنين كان الكويتيون يرون علاج هذا المرض بالامتناع عن شرب الماء وعن أكل السمك وعن شرب اللبن ووضع الدهن والقرمز في العين لتبرأ وقد اقر الطب الحديث بعضا من هذا العلاج .

طَبَيجي

سمكة مفلطحة من فصيلة اللخميات ! ! لها زوائد تشبه زوائد الاخطبوط وقشرة ظهرها صلبة قيل تلتصق بالصخور ونحوها ولذا سُمِّيَت بالطبجي لانها تطبق عليها .

طبيخ :

رز مطبوخ



الطَّبَيِّخ :

اسرة كويتية .

طَبَيْشَة :

غار في البحر يسكنه (ابو زيزي) فرس البحر .

ابو طُبَيْلَة :

الطبيلة تصغير طبلة ، وابو طبيلة شخص يطوف الاحياء في ليالي رمضان وقت الاسحار ليوقض الناس للسحور .

ويمسك ابو طبيلة طبلة ينقر عليها وهو يردد بعض الادعية والعبارات التي تشجع الناس على الاستيقاض من نومهم وكل حي له ابو طبيلة خاص به وتختلف النداءات التي يرددونها كل بقدر اجتهادة ومعرفته وعلى سبيل المثال نورد هذه العبارات التي يرددها بعضهم .

لا اله الا الله

محمد رسول الله

يا صايم يا نايم

اعبد ربك الدايم

گوم صل گوم صوم

گوم اتسحر بالمقسوم

لا اله الا الله

محمد رسول الله

واشرب ماي الگراح

قبل لا يجبيك الصباح

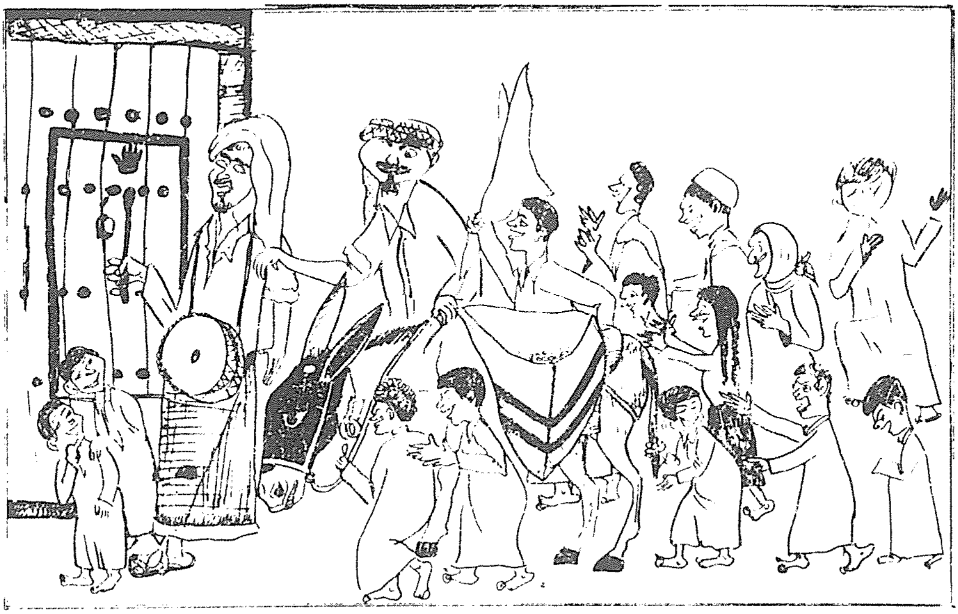
لا اله الا الله

محمد رسول الله

ولا يزال ابو طبيلة يردد مثل هذه العبارات حتى مطلع الفجر .

ويشترك ابو طبيلة في ليالي القرقيعان – فيما مضى – حيث يطوف بالاحياء التي يتردد عليها في الاسحار ويجمع القرقيعان ومعه حمار عليه « وجر » ويغني اغاني قرقيعان واذا تباطأ

القرقيعان من اهل البيت يقول : « يسوگ الحمير لوما يسوگ » ؟ . أي هل هناك رغبة في اعطائي قرقيعان أو دعوني انصرف انا وحماري ويبدو ان اهل المنزل تعمدوا التأخير ليسمعوا منه تلك العبارة وحتى بعد ان اختفى ابو طبيلة عن الاشتراك في القرقيعان الا ان الاولاد لا زالوا يرددون « يسوق الحمير لوما يسوق » .



وفي الايام العشر الاواخر من شهر رمضان يقوم ابو طبيلة بالطواف نهارا حول البيوت لجمع التبرعات من الناس الذين خدمهم في ليالي رمضان وللحصول ايضا على زكاة الفطرة ، وهي في العادة تكون من القمح أو التمر أو الرز أو النقود واثناء تطوافه يقف عند كل بيت ويتبعه سرب من الاطفال ويردد ابو طبيلة كلمتي : عات عليكم ! ! ويرد الاطفال بقولهم : « والشر ما يجيكم » وهذا الدعاء عائد الى اهل المنزل وهي دعوة ابو طبيلة بان تعود عليهم السنة مرة ومرات وهم سالمون من الشرور .

وصف لابي طبيلة كما شاهدته : في ضحى يوم من ايام شهر رمضان من عام ١٩٤٧ (١)

انطلقنا من مدرسة مرشد مبكرين بسبب الصيام وسمعنا على البعد صوت طبل ابو طبيلة فانطلقنا نبحث عن مصدر الصوت ومن سكة الى اخرى حتى عثرنا على ابي طبيلة وحوله عدد من الاولاد واندسست بينهم كان ابو طبيلة المرقاب « اعمى على وجه

(١) تقريبا وكنت في السابعة = المؤلف

ندبات من اثر الجدري (اخرش) ينقر الطبل بعصا خيزرانة طولها حوالي قدم وزميله يمسك الحمار وهو رجل عجوز بدين فقد احدى عينيه وقد فسر اكمامه الى نصف ساعده كما رفع اطراف ثيابه وربطها حول بطنه وطوى غترته حول رأسه (بجرينبة) .

أما ابو طبيلة نفسه فقد امسك بالطبل الذي يتدلى من رقبته اما حماره فقد اصابه الهزال ويعاكسه الاولاد من جميع اطراف جسمه وفوقه الوجر وهو عبارة عن كيس كبير من الخيش ويضع فيه ما يحصل عليه من الصدقات .

اخذ ابو طبيلة واتباعه يرددون النداء تم فتح الباب وامتدت يد امرأة لا تكاد ترى اليد لانها ملفوفة بالسواد وقدمت (طاسة) فيها رطب فتتناولها مساعد ابو طبيلة لكي يضع ما فيها في الوجر فلاحظت ان الوجر مجزأ الى اربعة اجزاء وشاهدت التمور بانواعها في جزء والرز في جزء اما الجزء الرابع فكان فيه فتات الخبز ! كل يقدم حسب مقدرته . .

ابو طبيلة والوداع :

في الايام الثلاثة الاخيرة يطوف ابو طبيلة ليلا ونهارا
ليودع الناس بوداع رمضان ويردد
الوداع الوداع يا رمضان
وعليك السلام يا شهر الصيام
والغفران من الله يالله نعوده

وعندما كثرت المنازل وزاد السكان من اناس لا يعرفون رمضان ولا القرقيعان ولا الفطرة ولا العيادي اختفى ابو طبيلة .

طحال :

مرض يصيب الاغنام .

ابو طحل :

عصفور صغير يعرف باسم « مطرق حشيش » يألف الحشائش يأكل ديدان وحشرات النبات المعروفة باسم « طحيل » .

طحلة :

كوم من الطين أو الرمل يطفو فوقه الماء طحلة اصلها « ضحل » .

الطحيح :

اسرة كويتية .

ابو طْحَيْل :
مرض يصيب النباتات وخاصة الخضروات يسبب تلف المحصول وسببه الاف من الديدان الصغيرة جداً تأكل النبات وتلك الديدان هي ابو طحيل نفسه .

طَخّ :
ضرب ، لفظة عربية .

طُخُم :
طاقم من المواد المصنوعة يكون ذو عدد معين واحجام ومقادير متقاربة .

طْخَمَة :
الطخمة هي جمال تقاطيع الوجه وخاصة الانف والفم وصاحب الطخمة يقال له اطخم .

طْخَيم :
تصغير اطخم ذو الطخمة .

الطَخَيم :
اسرة كويتية .

مسجد الطخيم : مسجد في النقرة ، شارع قتيبة .

طرابلس :
شارع طرابلس ، شارع في الخالدية نسبة الى طرابلس لبنان .

طرّاح :
الطراح هو بائع الفاكهة والطراح من يطرح الشباك فوق الاشجار ويصطاد بها العصافير (انظر طواح) .

الطرّاح :
اسرة كويتية .

طَرَاحَة :
مكافأة لمن يجد الشيئ المفقود ، وهي من الفاظ البدو يقال : طرح الجمل الهارب واعطيناه طراحة .

طَرّار :
شحاذ يطوف ويطلب الحسنات والطرار لفظة عربية فصيحة جاء في معاجم اللغة : طر القوم أي مر بهم .
وحول الطرار قيل هذا المثل :

« طرار ويتشرط » لمن تعطيه هبة أو حسنة ويطلب الطرار ان تكون اجمل واكبر واكثر لمن لا يقنع وهو غير مستحق .
وقيل : « عافها عزيمة وجاها طرارة » وهذا المثل يقال لمن تتاح له الفرصة ويرفضها وبعد ان تضيع منه يبحث عنها ويطلبها بتوسل ورجاء .
وقيل هذا المثل :
« الطرار يطرّه والفار يجرّه »
لمن يطلب منك ان تعطيه شيئا حصلت عليه عن طريق الهبة أو هدية من صديق ، كما يقال مثل ثالث « طرار وعينه قوية » للوقاحة والجرأة في غير موضعها . وهناك مثل يقول : « علمناه الطراره وسبقنا على البيبان (١) » ويصور لنا هذا المثل قصة شحاذين دربوا احدهم من المستجدين وحدث ان اخذ ذلك الشحاذ الجديد يسبق اصحابه الى طرق الابواب للإستجداء يقال هذا المثل لمن يكون تحت امرتك أو خبرتك ثم يتفوق عليك ونحو ذلك . جمع طرار « طراروه » .

الطَرَارْوَه :
اسرة كويتية .

طراگ :
« سطار » ، انظر اسطار .

طراگة :
طراگة خبز ، كمية من الخبز .

الطربا :



نبات صحراوي ذو رائحة طيبة يظهر في الربيع على ارتفاع قدم واحد ، الزهور بيضاء صغيرة بذورها كبيرة تنبت بكثرة في وادي بطن الرمة .

طرباش لو ماش ! ؟
لعبة للأولاد يأخذ احدهم حجر أو كومة من الطين يضرب بها مياه البحر أو المستنقعات بعد أن يسأل اصحابه طرباش لو ماش ؟ فاذا كان الصوت الناتج عن الضربة قويا فيقال انه « طرباش » اما اذا كان خافتا قيل « ماش » وماش تعني لا شيئ .

---

(١) الأبواب .

طربال :

طربال : لفظة تركية (طورباه) شراع مشمع وهو ايضا قماش سميك لا تنفذ منه المياه بوضع فوق البضاعة ونحوها لحمايتها من البلل اثناء نزول الامطار ويتخذ الطربال ايضا وقاء يستظل به من وهج الشمس ومن الطربال تصنع احواض يجمع فيها المياه كما تصنع منه بعض انواع مواسير المياه « اهواز » كالتي تستخدم لضخ المياه وهناك نوع من المطاطير تصنع من الطربال .

والطربال عموما نسيج من الكتان المشبع بالشمع المذاب .

طربگ :

اسرع في الركض حتى سمع صوت خطواته

والطربگة تطلق على صوت جري الخيل والحمير .

الطربوش :

طرطور يوضع فوق الرأس وهو غير الطربوش المصري أو التركي المعروف وهذا الطربوش يستعمله الحراس اوبدو الصحراء ونحوهم – في الشتاء – يوضع فوق الفترة ، وبعض الطرابيش يحيط بالوجه والرأس معا .

طِرْبيل :

الطربيل عند البدو هو ضعيف الباءة .

طَرَت وجَرَت :

قول كويتي عندما يعمل احدهم عملا وخاصة اقامة حفل أو فرح أو وليمة بدون مناسبة يتساءل الناس ما هي المناسبة فيرد صاحب الحفل « طرت وجرت » أي انها حظرت على البال وتم تنفيذها .

طرثوث :

الجمع طراثيث .

نبات حولي يظهر بعد عشرة ايام أو نحوها من امطار الموسم وهو بني اللون مستطيل بحجم الغثاء بعضه يميل الى الحمرة وهو حلو المذاق ونوع يميل الى البياض وهو مر لا يؤكل الا بعد شيه بالنار وللطرثوث رأس محبب الا أنه مخملي الملمس وهذا الرأس يسمى (عچوة) ولا يؤكل الا مشويا كما لا يجوز طبخ الطراثيث وتنبت الطراثيث في الكثبان الرملية وليس للطرثوث أي ورق أو ازهار ولا بذور ويعرف الطرثوث علميا باسم Cynomorium أو بالفرنسي، Cynomorion قام بعض الظرفاء مؤخرا بصنع « طرشي » من الطراثيث .

طَرْح :

غثاء ، يشبه الخيار الا ان طوله يصل الى حوالي ذراع . الجمع طُرُوح . بظهره مضلّع .

طَرَح :

اصطلاح بحرى يقصد به رسو السفن . ويقال « البوم طارح » وتسمى ضريبة الرسو « مطرحانية » .

طَرَخ :

يقال لرفرفة العلم أو الشراع،يطرخ العلم حينما تلامسه نسمه من الهواء

طرد :

فعل الحال طريد أو مطارد تقال للتسابق في الجري نحو « حوش بيتنا تطرد فيه الخيل » اشارة لسعة المساحة .

طَرَّشَة :

طرّش ، ارسل ، انظر طارش .

طرشة :

سفرة والجماعة طارشين وهذا هو ثاني أو ثالث مطراش يطرشونه اوطرشتهم الاولى كانت في السنة الفلانية تقال للسفر والمسافرين .

طرشي :

مخللات،الكلمة فارسية تعني الحامض انظر (اچار) .

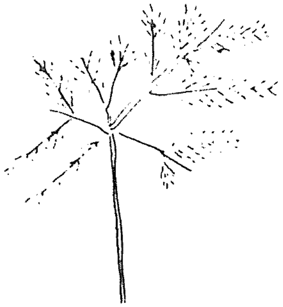
طِرْطَنْگي ؛

صفة تطلق على بعضهم ، نحو شخص سائب أو غير ثقة أو غير محترم وهو انسان طرطنگي أو خصونچي .

طَرَف :

من الفاظ البدو تقال لما يلمس العين ويسبب تدمعها واحمرارها ويقول اهل المدينة « خطف عينه » ويقول البدو « طرف عينه » أو « عينه مطروفه» أي اصابها بطرف بعض الاشياء وطرفة العين تعالج بالملح مع قطرات قليلة من الماء .

طرفا :



شجيرة من العبل ، ذات اوراق ابرية لها ما يشبه المفاصل ولها زهور وردية وصفراء وبيضاء بذورها مثلثة مخروطة . هناك فوائد طبية يستنبطها العرب من الطرفا منها انهم ينقعون سيقانها في الخل لعلاج مرض الطحال قال ابن سيناء يطبخ ورقها بالسذاب ويتمضمض به لوجع الاسنان ، كما يذر مسحوقها على القمل ويقتله ، وتتخذ اوراقها الطرية ضمادة للأورام ، ودخانه يجفف القروح ويذر رماده على الجروح وحروق النار ويشفيها .

جبل ابو طرفا :

جبل وارة كما يحلو لبعض البدو تسمية بذلك نسبة الى شجيرات الطرفا، التي كانت تنمو حوله

الطرفاوي :

من الآبار الشمالية بين حصوان والعرفجية .

طرفة بن العبد : (شارع)

شارع في الكويت نسبة الى الشاعر الجاهلي طرفة بن العبد ولد في البحرين[1] سنة ٥٤٣ من اصحاب المعلقات السبع ، غضب عليه عمرو بن هند ملك الحيرة وقتله سنة ٥٦٩ م

طرگاعة :

تعبير عامي يقال بمعنى « مهزلة » أو « مسخرة » للاستخفاف .

طَرگوع :

طگطوگ ، غضروف يكون في اللحم وخاصة في اليد بالقرب من الكتف .

طِرگي :

المسافر في الصحراء من عابري السبيل يقال له طرگي (طرقي) لانه يطرق الطريق الطويل الجمع طرگيّة .

الطَرَم :

الخرس والاطرم هو المصاب بالخرس انظر اطرم .

---

(١) الساحل الممتد من البصرة حتى قطر كان يعرف بالبحرين .

الطُّرْمَان :

اسرة كويتية .

أم الطرمان تعرف لغة عيالها :

أو تعرف لغط (١) عيالها ويقول البعض«ام الطرمان مكلمانيّة (٢) عيالها»

من الامثال الكويتية :

الطرمان هم الخرسان الواحد منهم اطرم وام الطرمان عاشت مع عيالها وتفهم حديثهم ان بالاشارة أو التهتهة ونحوها وهم في نفس الوقت يفهمونها . يضرب هذا المثل لمن يستطيع اقناع بني جنسه او معارفه في حالة عجز الاخرين مستخدما الاسلوب الذي يرتاحون له ويقتنعون به .

طُرُمْبَة :

مضخة المياه ونحوها Tromba تسمية ايطالية .

طِري :

١ – لين ، نحو العود الطري .

٢ – جديد، نحو السمك طري وكذا اللحم والفواكه والخضراوات بمعنى طازج لم يمر عليه وقت طويل .

ابو طَرِبية :

شخص تمر به نزوة طرب لفكرة يرى ان تنفيذها ضروري ويتحمس لفكرته ويطرب لها بعض الوقت ثم يستسخف فكرته بعد ان خسر بسببها وتعب ويفيق الى انها ليست من الامور الضرورية .

طريج :

طريق .

الطريجي :

(الطريقى) اسرة كويتية .

طِريح :

ضرب من الاسماك .

---

(١) لغة (٢) مزجمة .

طريد :

تعبير يقال في ترتيب المواليد ، فلان طريد فلان أو فلانة ، بمعنى انه مولود بعده ولا يفصل بينهما مولود آخر .

طِريرة :

يقال انها سكين طريرة أي حادة واذا كانت السكين دائرة تطرر بواسطة سنها بالمبرد أو في جدار مطلي بالاسمنت أو صخره .

طريق :

الطريق الدائري الاول :

يمتد من بنيد القارة حتى بوابة الجهراء .

الطريق الدائري الثاني :

شارع يمتد من ساحل البلاجات حتى مستوصف الشويخ .

الطريق الدائري الثالث :

يمتد من ساحل البلاجات حتى الكلية الصناعية .

الطريق الدائري الرابع :

يمتد من ميدان رأس السالمية حتى مستشفى الصليبخات (العظام)

الطريق الدائري الخامس :

من ساحل البلاجات حتى قرية الجهراء

الطريق الدائري السادس :

من دوار السالمية جنوب سلوى حتى قرية الجهراء

الطريقي :

انظر طريجي .

طَزّ الطين :

غزها بواسطة الاصبع .

طَسّ :

ذهب الى غير رجعة يقول الكويتي متحدثا عن الغائب « ما ادرى وين طس » يقول صاحب المعجم « ما ادري اين طس » من الفاظ العرب .

طَست :

طشت وعاء تغسل فيه الملابس لفظة فارسية معرّبة .

طَشّ :
انتشر وَطشّوا في المكان أي انتشروا في ارجائه .

الطَّش :
هو نزول المطر الخفيف (زخات)
عندما يحضر صديقا بعد غيبة يقال له : هلا بالطش والرش وكانه هابط من السماء والطش والرش هو ما ينزل من السماء من امطار .

طَشَّر :
نشر وتناثر والطشار هو ما يتناثر من شظايا أو رشقات الماء ونحوها ، تطشر أى تطاير .

طعام :
الواحدة طعامة وهى نواة البلح وبذور الفواكه والتسمية عائدة الى نواة الثمر لأن من يأكل التمر لا بد وان يتطعم بنواتها ويمتصها بعض الوقت يجلب الطعام من البصرة ويباع بأكياس الخيش وزنا بالمنّ ويسمى فصم ، انظر (فصم) تقوم المرأة البدوية بغمس الطعامة في الكحل ثم تمسكها باصبعيها وتكتحل بها

جاء في الامثال : « فلان يأكل تمر وحنّا نعد الطعام » يقال للناس الذين يشقون ويتعبون وغيرهم يجنى الثمره .

طِعْس :
الجمع طعوس تقال لكثبان الرمال والتسمية عربية من طعص .

طِعِم :
الجمع طعوم .

طَعِم :
لفظة تقال لشئ لذيذ المذاق على نحو أنه طعم أى نكه .

طْعُوم :
قطع خشبية اسطوانية توضع تحت السفينة عند بنائها لكى يسهل انزال السفينة الى البحر لاول مرة حيث تجر السفينة وتدرج فوق تلك القطع الخشبية التي تتدحرج من تحتها .

طُفَا :
انطفا نحو السرج طفا أو طفت النار .

طُفا : (طفح)
من الفاظ النساء بمثابة بعداً لذلك أو نجانا الله من شره عندما يتحدث أحدهم عن مصيبة ويتوسع في التفاصيل المؤلمة تقول النساء « طفا طفا » بمعنى كفى ! واللفظة (طفا) تقال لغة «كفى » أو طفح الكيل واصطلاحا : انها مأساة أبعدنا الله عن ذلك،كما تقال للشخص عندما يسترسل في الشتائم .

طفَارة :
لقب جارح للمشاعر يقوله البعض لأحدهم بقصد الاساءة اليه أو السخرية منه ، (طفر) .

طُفَاگة : (طفاقة)
هو شخص مطفوگ أى متسرع على غير بصيرة في القول أو الفعل اللفظة عربية مصدرها « طفق » .

طَفّاية :
منفضة السجاير

طُفَح :
زيادة الكيل،نحو امتلأ القدر ماء حتى طفح أى تناثر على جوانبه ويقال (الماية طفوح) لحالة المد في البحار والطفح لفظة عربية لنفس المعنى .

الطَّفْحة : (سنة الطفحة)
من السنوات التي كان الكويتيون يؤرخون بها،اشتهرت تلك السنة بكثرة السفن الكويتية المغادرة للغوص حيث ضربت رقما قياسيا بعددها وكان ذلك عام ١٩١٢ حيث بلغ عدد السفن ٨١٢ وبلغ عدد البحارة ٣٠,٠٠٠ بحاراً وبلغت أرباح محصول اللؤلؤ ستة ملايين روبية وهى اعداد ومبالغ لفتت النظر وأطلق عليها سنة الطفحة لأن الاحصائيات الخاصة بها جاوزت الحد . وسببها أنه في سنة ١٩١٠ حدثت معركة « هدية » التي استنزفت اموالا جسيمة على أثرها أمر الشيخ مبارك الصباح بعدم السفر الى الغوص وفرض ضرائب اضافية (٢) وتعطل سفر الغواصين وهاجر عدد من كبار تجار اللؤلؤ ١٩١٠ وعادوا سنة ١٩١١ بعد أن استرضاهم الشيخ مبارك الصباح(١) وفي سنة ١٩١٢ انطلقت سفن الغوص باعدادها الهائلة لتعوض خسارة السنة الماضية .

---

(١) كتاب سيف الشملان (٢) للمجهود الحربي

طُفَر :

جزع وثار للدعابة الثقيلة لأنها تطفر والمستسخن ما يطفر أى يثور وعندما يزعل أحدهم من الطفارة يقال:لقد طفر .

طُفَش :

انظر (طافش)

طَفّة :

أرض صلبة ، من الفاظ البدو جمعها طفيف أو إطفاف .

طُفُوح :

المابة طفوح اصطلاح يقصد به أقصى ارتفاع لمياه البحر في حالة المد حيث يطفو منسوب المياه فوق سطح الأرض .

دار الطفولة :

مؤسسة لرعاية أطفال اليتامى ومجهولى الأبوين انشأتها وزارة الشئون الاجتماعية والعمل سنة ١٩٦١ .

طگ :

الطگ هو ضرب من (دق)

الطگ :

عقوبة الجلد كانت تنفذ في حق المجرمين والسراق ونحوهم وكان أخشى ما يخشاه المحرمون هو الجلد وقد استتب الأمن واختفت الجرائم .

وفي عام ١٩٦٠ صدر قانون الجزاء وبموجبه أصبحت العقوبة تتلخص في الحبس والغرامة والابعاد عن البلاد ثم تتكرر عودتهم الى البلاد ثانية ! .

كثير من المجرمين والعاطلين عن العمل يرتكبون جرائمهم مغامرة فان استطاعوا الافلات كرروا ذلك واذا قبض عليهم واودعوا في السجن فقد ضمنوا الاكل والشراب والاقامة ليت الدولة تستفيد منهم في حفر المجارى والطرقات المنتشرة في كل مكان .

طگ إصبع : (دگ اصبع)

ضرب من الايقاعات الراقصة تؤدى بواسطة أصابع اليدين ويبدر منها ما يشبه التصفيق المنفرد .

طگ الحصا :

لعبة للأولاد

الطگاگ :

تعبير يقال للموت يستعمله الكويتيون لمن يرفض النصيحة أو يخالف القوم أو يصاب بخسارة نتيجة تهوره وغروره أو يرفض الأكل بقصد احراج جماعته ونحو ذلك ، يقولون له بالطگاگ أي أنت حر ولو شئت انت تموت فافعل . ويقال لضمير الغائب : بالطگاگك بمعنى هذا جزاءه وليس الذنب ذنبنا .

طگاك روحه ما يصيح :

من الامثال الكويتية يشمت بالذى يبكى مع أنه هو الذى ضرب نفسه ، يقال هذا المثل لمن يسئ الى نفسه ثم يشكو الحال الى الناس .

طگ چِرَيْنْبَه :

طريقة ربط الغترة على الرأس كالعمامة .

طگونا وشبعناهم شتايم :

من الامثال الكويتية : يوضح أسلوب الضعيف في الدفاع عن نفسه على نحو ما يقوم به العدو من هجمات تصد بالشتائم والاستخفاف والوعود .

طگة بطگة :

لعبة للاولاد يشترك فيها اثنان وهى عبارة عن دوائر صغيرة ترسم على ورقة لا يقل عددها عن ٦ ولا يزد عن ١٢ يرسمها أحدهم ويقدمها للآخر ويطلب منه ايصال دائرة بأخرى ثم يربط الثانية وهكذا على شرط الا تتلامس الخطوط ويحاول الاول توريط صاحبه بحيث يعزل احدى الدوائر عن الباقي وتكون محاطة بالخطوط ولا يستطيع زميله وطء تلك الخطوط ويسعى جاهدا للتلوى في خطوطه لكى يكون هناك متسعا يساعده على التصرف لكيلا تعزل احدى الدوائر . ولا يحق للاعب أن يمد أكثر من ثلاثة خطوط من الدائرة الواحدة لأن الدائرة تموت بعد جر ثلاثة خطوط منها والطگة بطگة ثلاثة أنواع : أم ٦ دوائر وأم ٩ دوائر وأم ١٢ دائرة

طگّة واطمرة(١) :

لعبة للاولاد بعد اجراء القرعة يقوم الذى رست عليه القرعة بالركوع واضعا يديه على ركبتيه ثم يأتي الاولاد بالتتابع من ناحية جانبية ويضرب كل منهم بيديه على ظهر المنحنى ويقفز الى الجانب الآخر دون أن يلامس جسمه (جسم الولد الراكع) سوى يديه ومن



(١) من طمر أى قفز

فشل في ذلك عليه أن ينحنى ليفوم الاولاد
باعادة اللعبة فوق ظهره .

طِكّة بالموت يكّرِ بالشهادة :

من الامثال يقول : ذكره بالموت فيعترف بالشهادة يقال هذا المثل لمن لا يعترف بخطائه أو فعلته الا بعد التهديد أو العنف .

طكّ نِعل :

« صار فيها طكّ نعل » تعبير يقصد به حدوث مشاجرة كبيرة أدت الى استخدام « النعال » وعندما يقال : « صار فيها طكّ نعل» فيقصد بها الاشتباكات .

طكّطاكّي :

دراجة نارية .

طكّ يا مطر :

أنشودة للاطفال يستحثون السماء بمزيد من الأمطار وذلك عندما تبدأ تباشير نزول المطر ويرددون هذه الكلمات :

طق يا مطر طق بيتنا جديد
مرزامنا حديد

طكّ الباب :

(دق الباب) طرق الباب
« من طكّك الباب سمع الجواب » من الامثال واضح المعنى .

طكّك شجرة وصاد أرنب :

من الأمثال على نحو المثل العربي القائل : « رمية من غير رام » .

طكّ يا بوطبل عندى چعب ثور :

من الامثال يقال للذى يطلب أن يشهر به الناس على شئ تافه ، كالذى يتصل برئاسة تحرير الصحف ويخبرهم بأنه غادر البلاد أو عاد وهو محمل بالهدايا !

من طكّ طبله قال أنا قبله :

من الأمثال الكويتية ، انظر « من . . . » .

طكّاع الارض :

تسمية بدوية أو قروية لما يظهر بعد نزول الأمطار من (عشى الغراب) من الفطريات .

طكّعة :

الجمع طكّاع من طرقع

وحول الطكّاع قيلت الامثال ! :

(اش على الذيب من طكّاع النعجة) انظر الذيب

و (طكّع الوزان وضاعت الحسبة) انظر هذا المثل « فيما يأتي » .

و (طكّعة مصلوخ بيوم عجاج)

ويقال للجبان من الناس انه طكّوع أو أبو طكّعة أو طكّعان .

وجاء في الأمثال :

« طكّعة بسوق الصفافير ضايعة » (انظر صفار)

طِكّع الوَزّان وضاعت الحسبة :

من الامثال،أصله ان أحدهم كان متخصصا بوزن البضائع نظير أجور يتفق عليها ويقوم الوازن بتسجيل اعداد الوزن ، ولكنه « احدث » ثم ضحك القوم من حوله وخجل الوزان ونسي ما حسبه وقال القوم : « طكّع الوزان وضاعت الحسبة » .

وراحت هذه الجملة مثلا لمن يجتمعون في مؤتمرات ونحوها ويخرج عليهم أحد المؤتمرين بموضوع أو مشكلة تسبب التضارب في النقاش ثم فشل المؤتمر أو الاجتماع أو الحوار .

طكّهَا وتشتعل :

من الامثال يقال للشخص لا علم عنده بالشئ ويجيب اجابة على سبيل الحدس والتخمين فقد يصيب في الاجابة وقد يخطئ فان أصابت قيل له : هل كنت تعرف الاجابة : أو طكّها وتشتعل ؟ فيقول – بالطبع – انه يعرف الاجابة .

واذا أخطأ في الاجابة قيل له : هل كنت تعتقد أن هذا هو الجواب أو طكها وتشتعل ؟ ! كان الاولى بك أن تتوخى الاجابة الصحيحة .

طَلّ :

أطل ويطل يسترق النظر ، أو ينظر خلال النافذة ونحوها .

طل :

قطرات الطل (الندى) ارتفاع درجة الرطوبة يقال الدنيا طلوله تسبب هبوب الرياح الجنوبية الشرقية بالنسبة للكويت وهى رياح الكوس .

طَلاَبَة :

مشكلة ويقال ، (طلبة) عندما يجد الانسان نفسه مضطرا للدفاع عن نفسه بسبب ورطة أقحم فيها يقول محدثا نفسه « والله طلابه ! »

طلج :

اطلج ، (اطلق) اترك ، من الفاظ البدو .

طِلْح : (طلاح)

من السمك بحجم الزبيدى لونه أصفر يصطاد في موسم الربيع .

طِلْح :

شجرة أم غيلان الواحدة « طلحة » شجيرة من فصيلة الغضا ذات جذع صلب يفرز الصمغ الاسود ولها شوك معكوف ترعاه الابل ويتخذ للوقود ولها بذور عنقودية كالشماريخ في طرفها شوكة عوجاء .

طلحة :

(مدرسة طلحة) ، مدرسة ابتدائية للبنين في قرية العضيلية .

طَلْحة بن عبيد الله :

مسجد في الصليبيخات أسسته الاوقاف وأطلق عليه اسم الصحابي الجليل طلحة بن عبيد الله من العشرة الذين بشرهم النبي بالجنة ، دافع عن النبي في موقعة « أحد » وجرح وهو يذود عن النبي محمد (ص) اشترك في موقعة الجمل سنة ٦٥٦ م وقتل فيها .

طَلَع :

خرَج ، ظهر وتلفظ أيضا بمعنى « اتضح انه » نحو : طلع فاسد ! !

طِلْع :

ثمر الاشجار والنبات في مرحلته الاولى .

طلع علينا أغلى من بيع السوق :

من الامثال الكويتية : المعروف أن بيع الجملة يكون أرخص للمشترى أو المستهلك أما اذا عمد الانسان الى شراء حوائجه من البائعين الصغار فلا بد أن يأخذ أولئك البائعون أجور اتعابهم عن طريق البيع بالفائدة وهو حق لهم . يقال هذا المثل للشخص يتعب ويشقى للحصول على شئ ما وبعد أن يحصل على ذلك الشئ يكتشف أنه لا يستحق كل ذلك العناء .

طلعنا من باب السور :

أنشودة للاطفال يرددونها عندما يركبون السيارة أو العربانة ويمرون عبر بوابة السور ويرددون :

طلعنا من باب السور   بيرقنا بيرق منصور

وأصل هذا القول أن المحاربين كانوا يرددون ذلك القول في طريقهم لصد الأعداء وكان الخروج من السور يعتبر من المراحل التي لها قدرها لأن خارج السور مفقود وداخله مولود أيام الغزوات القبلية وفي الشطر الثاني من البيت دعاء وأمل بأن تنتصر رايتهم .

طلوع سهيل .

انظر سهيل

طلوع المرزم :

(انظر المرزم)

طْلُولَة :

حالة الطقس عندما يكون رطبا طلوه [illegible] (طل)

طلي :

ابن النعجة ، الجمع طليان ، صغار الخراف ، وهى لفظة عربية يقول العرب : الطليان هى التصغير من أولاد الغنم سمى بذلك لانه يطلى أى تشد رجله بحبل أيام صغره .

طليطلة : (ثانوية طليطلة)

ثانوية للبنات في منطقة حوللى ، التسمية نسبة الى مدينة طليطلة العربية من مدن الأندلس .

الطليعة :

جريدة أسبوعية سياسية جامعة ، صدرت في أول يونيو ١٩٦٢ تعاقب على رئاسة تحريرها الاساتذة عبد الرزاق الزيد وسليمان الحداد ثم سامي المنيس .

طَمّ :

ردم أو دفن ، نحو طم الحفرة بمعنى سقفها ووضع الطين فوق السقف وتسقيف الغرفة يدعى « طمام » .

وفلان طم فمه بمعنى سكت وفلان « انطّم » بمعنى سكت على مضض وعندما تلحن كلمة (انظم)بصيغة الأمر فتعني الزجر والامر بالسكوت .

طُمَاشة :

عجائب ، وفرجة ، الكلمة هندية .

ويقول الكويتيون : « هات عمر وخذ طماشة » يردد هذا القول عندما يتحدث أحدهم عن بعض ما لفت نظره من عجائب وغرائب ويشاطره المستمعون بان ذلك أمر عجاب

فيقول : « هات عمر وخذ طماشة » أى أن الحياة عجيبة بطبعها وكل يوم جديد يأتي بشئ حديد وكلما طالت حياة الانسان كلما زادت العجائب التي يراها في هذا الكون العجيب وعندما يقول الانسان : « هات عمر وخذ طماشة » يرد الثاني بقوله : « عشت وشفت » بمعنى أن ما رأيته ليس بقليل .

طَمَام :

عمليةِ تسقيف الغرف ، انظر طم .

طَمَامَة :

السراب ، بلفظ البدو .

طُمْبَاخِيَّة : (طنباخية)

كرة القدم كانت تكور من القماش يصنعها الاولاد ، بعضهم يضع بداخلها قطع من المطاط أو يضعون الصوف ويسمى (طابة) ونوع آخر من الطنابيخ – وهذا جمعها – يكور من حواشي النسيج المخصص لخياطة البشوت ويسمى بيش (انظر بيش) الكويتيون القدماء يسمون الكرة طابة ثم دخلت كلمة (طمباخية) من الزبير .

طَمْبَزْ :

ويقال طمبس وفلان مطنبز أى راكع وكذا في حالة النوم بطريقة السجود .

طَمْبَس :

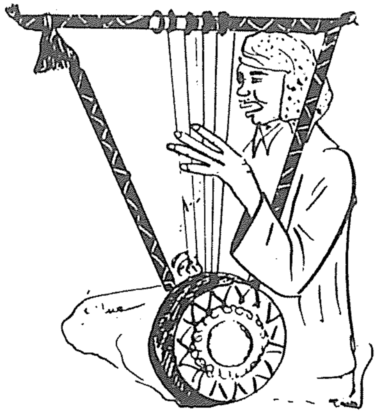
(انظر طمبز)

طمبورة :

ربابة افريقية تعرف بالطمبورة أو الطمبور ، وتعرف بالبزق .

الطمبورة :

حفلات رقص يقيمها الزنوج في ليالى الجمعات لاطراب الجن ! وينشدون ما يشبة التواشيح والادعية ويجلسون في حلقة يتوسطها راقص يتكئ على عصا ويهز وسطه المثقل بإزار من ظلوف الاغنام تحيط بنصفه الاسفل وعندما يهتز يسمع لتلك الظلوف وشيشا تطرب له الجن ! ! كما يجلس بالقرب منه عازف الطنبور والآخرون ينشدون ويصفقون لضبط الايقاع والبخور يعبق في كل مكان الحفل وفي البيت الذى تقام فيه الطنبورة تنصب سارية ترفرف فوقها مجموعة من الاعلام الملونة ذات الرموز والاهلّة والنجوم



والكتابات بعضها يحمل الشهادتين وأسماء بعض الانبياء والاولياء وتلك الاعلام قيل انها ترمز الى طوائف الجن وجماعاتهم ولا يسمح لاحد بدخول مكان الحفل الا اذا نزع حذاءه في خارج المكان ثم لا يجوز له أن يضحك ، كما يجب أن يكون مغتسلا اما اذا دخل أحدهم المكان وهو محدثا أو جنبا فان أحد اوتار الطنبور يضرب تلقائيا وبعدها يأتي رئيس الفرقة فورا ويخرج ذلك الشخص من المكان

والطمبورة في الكويت دخلت عن طريق العمانيين الزنوج الذين استوطنوا عمان من سواحل شرق افريقيا وهى في الاصل آلة من آلات الطرب لدى قبيلة (اللوّ) في كينيا .

طُمّ :

قفز ، لفظة عربية

طَمْطَم :

اخفى أو دفن نحو طمطم الموضوع أو طمطموا القضية بمعنى خنقوها ولفلفوها وسكتوا على المخالفات والسرقات ونحوها .

الطمع :

« من طمع طبع » مثل كويتي يصور النتيجة السيئة التي يؤدى اليها الطمع .

وجاء في الامثال : « ما دام الطماع موجود فالعيار عايش » يصور لنا الطماع الذى يغرم بجمع المال سيبتلى بالمخادع النصاب الذى يستولى عن نصيب من أمواله بالحيلة والخداع .

طَمْغَة :

ختم أو مهر يصنع من المطاط أو المعادن ، الفظة تركية (دمغة) .

طَمِل :

من الفاظ القرويين والبدو بمعنى قذر أو دنس من الوساخة،ولا تقال لدنس الاخلاق يقول العرب : « طمل الثياب » أى أن ثيابه ملطخة باللون ونحوها .

طَنَا :

الغيظ لا يجد صاحبه متنفسا ، وفلان منطني أى مقهور وغاضب وهو انطنا أى أهين ولم يجرأ على رد الكيد .

طِنْبْ :

حبل الخيمة يمتد من أحد جوانبها ويشد الى الوتد،الجمع اطناب اللفظة من الفصيح .

طَنَزْ :

تطنز أى سخر ، والطنزة والطنازة هى السخرية وهى لفظة عربية يقال تطانز القوم أى سخر بعضهم من بعض .

طَنْطَل :



صفة تطلق على طويل القامة ، الجمع طناطل قال الشيخ يوسف القناعي في كتابه (صفحات من تاريخ الكويت)(١) عن الطنطل « يوصف بسواد الجسم طويل الخصا بحيث اذا مشى يسمع لها صوت وهو يتمثل للسارين في الليل ويلعب عليهم ولكن الحيلة في دفعه أن يكون مع السارى مسلة(٢) فاذا رآه أحدهم صاح : هات المسلة فهو يهرب خوفا من خصيته » والطنطل قيل انه شبح يظهر في الليل ، وعندما تخوّف الامهات ابنائهن تذكرهم بأن الطنطل سيخطف من يخرج في الليل .

طِنْفُوس :

الجمع طنافس للتافه والتوافه من الأشياء تقال أيضا للعنتيكات من الأشياء الأثرية ونحوها .

طَنْگَرْ :

بمعنى زعل ومد بوزه كما يفعل الطنگ (انظر طنگ)

طَنگ :

جمع طنكة تطلق على الزنوج من الناس الواحد منهم طنگة لانه ينتمى الى بلاد الطنگان وهو الاسم القديم لجمهورية تنزانيا وكانت تدعى Tanganyika في شرق أفريقيا .

---

(١) ص (٧٩)

(٢) ابرة كبيرة

الطُّوارى :

اسرة كويتية

نقرة الطوارىء : جنوب منطقة النقرة اشتهرت بهذا الاسم لأن اسرة من الطوارى سكنت هناك .

طَوّاش :

الجمع طواويش تجار اللؤلؤ يتعقبون سفن الغوص ويشترون ما عندهم من لآلئ ويجمعونها وكلمة طواش من طش أى انتشر والطواشون ينتشرون في عرض البحر بحثا عن أصحاب سفن الغوص وللطواشين سفينة خاصة تدعى « طواش طياره » أو « جالبوت طواش » بعض الطواشين يملك سفينة يجهزها بالرجال ويدفع لهم نصيبهم بالتمام وبعضهم يقرض أهل السفينة قروضا مالية قبل انهابفائدة ١٠٪ على شرط الا يبيع على غيره ومن أشهر الطواشين هلال المطيرى ، عبد الرحمن الرومى ، ابراهيم المصنف ، سالم بوقماز ، ناصر البدر ، زيد الخالد الخضير ، حسين بن على السيف وشملان بن على السيف .

الطَوال :

حرب الطوال ، اسم اطلق على معركة « هدية » لأنها وقعت في مكان يعرف « بجريبعات الطوال » انظر « هديه »



ابن طَوَالَه :

ضارى بن طوالة الشمرى :

أحد زعماء شمر من قادة جيش سالم المبارك الصباح في معركة حمض سنة ١٩١٩ قتل في احدى غزواته في حائل سنة ١٩٢٠ .

على بن طوالة الشمرى :

ذكران له الفضل في انقاذ الكويت من بعض هجمات المغيرين اذ عندما تعرضت الكويت لغزو أثناء غياب الكويتيين في البحر ركب ابن طوالة سفينة لحق بها الغواصين وأبلغهم الخبر وعادوا لنجدة البلاد في الوقت المناسب .

طُوَاوِحَة :

« طواويح » كويتيون من عريب دار وهم قرويون يشتغلون بالزراعة ويجلبونها الى المدينة وقد أطلق على بائع الخضروات طراح والجمع طراريح وهى محورة من طواح وطواويح .

طَوب :

الجمع أطواب أى مدافع وكلمة طوب تركية وهندية من الانجليزية Tube وعندما ينطلق المدفع يقال : ثار الطوب ، قال الشاعر :

قل لبندر قـل لـه　　　　لا يغره مالـه

الاطواب جرت لـه　　　　والسور يبني لـه

وتلك الاطواب التي ذكرها الشاعر هى اطواب غنمها الكويتيون في معركة الرقة وجرى استعداد الكويتيين لاستخدامها ضد بندر السعدون (انظر هذه الاسماء) .

الطواله (الطوالا) : من عشائر شمّر منهم المناصر ، السلهوب ، المعاقيد والنفقا .

ابن طوالة :

كردى بن طوالة :

من زعماء شمر جهزه يوسف بن ابراهيم للإغارة على الكويتيين أتباع مبارك الصباح القاطنين قرب سفوان في ١٠ مايو ١٩٠٣ حيث نهب اموالهم ولما علم مبارك الصباح ارسل جيشا لتعقبه وفلوله حيث تشردوا في الصحراء وذكر أن كردى مات عطشا في الصحراء في ٤ يوليو سنة ١٩٠٣ .

طوايف :

عشائر ، تجمعات . طوائف .

طَوْبَة :

بوق له ما يشبه الكرة من المطاط يضغط عليها بأصبع اليد ويبدر منها صوت لتنبيه المارة كانت تستخدم في السيارات القديمة ثم الدراجات ، وطوبة كلمة تركية من طابة أى « كره »

طور :

مزاج ، يقول المتحدث : لقد « طلعت من طورى » أى اضطررت أن أضع حداً لتحفظى فقد بلغ السيل الزبا ، من تعابير المشادّات الكلاميّة ، فقد كان الانسان صامتاً ولم يدم صمته على الخطأ

الطوس : (الطويسات)

صاجات نحاسية يمسكها الراقصون بأطراف أصابع أيديهم كأداة للايقاع الموسيقى الراقص .

طَوطا :

طوطا أصلها طأطأ أى انحنى عندما يطل في مكان عميق كالبئر ونحوه يقول القائل :

« يا مطوطى بالجليب عطنا حليب » « ويا مطوطى بالهباه خيط لعايشة عباة »

طَوْطَح :

يتطوطح ، يتدلى ، يقال انه يتطوطح أى يتأرجح ويكاد أن يسقط .

طُوع :

ديانة والطوع هو التقرب الى الله والطوع أيضا يتردد في الادعاء الكاذب حيث يتظاهر أحدهم بالنصح أو الصداقة أو العبادة لغرض في نفسه ويقال كنا نراه متحمسا للشئ الفلاني واثاريه مهو طوع ولكن لحاجة في نفسه ويقال أيضا « مهو الله يا عبدالله » .

ويقال :

صلى المصلى لأمر كان يطلبه فلما انقضى الأمر لا صلى ولا صاما

سلوم ماكان في الاسلام خردلة ولا درى الاسلام من كان سلاما(١)

طَوْفة :

الجمع (اطوف) وهى الجدار والجدران ، يقال للجدار طوفة لأنه يحول دون طواف الانسان ومروه .

طَوگ : (طوق)

حزام من الحديد الرقيق تشد به البالات والصناديق لحفظ البضاعة ومن الطوق يصنع الاولاد بعض العابهم وخاصة (الگارى) .

والطوق :

هو ما يطوق به العنق من المصوغات الذهبية جاء في الامثال :

« أبوك الصايغ وطوقچ من ذهب » انظر هذا المثل .

طَوْل :

طول قماش جديد مطوى حول اسطوانة من الكرتون الجمع أطوال والطول من Tall للطويل من الاشياء .

طَوَّل :

بمعنى مدد وأطال وتأخر .

الطّول :

« الطول طول النخلة والعقل عقل صخلة »

---

(١) اسم شخص ادعى الزهد والتنسك ولازم أحد المساجد وأشار بهدم مأذنته لأن تحتها كنز ولما هدمت اختفى ووجدوا هذه الابيات مكانه وكان غرضه هدم المنارة .

من الامثال الكويتية يقال للشخص طويل القامة بليد التصرف أو كما قال المثل العربي :
« جسم البغال وأحلام العصافير »

من طَوّل الغَيْبات جاب الغنايم :

من الاقوال الكويتية عندما يتأخر أحدهم في سفر أو يغيب زمنا ثم يعود يقال له ذلك القول على اعتبار ان ابطاءك ناجم عن تجارة رابحة .

طولون :

(شارع احمد بن طولون)

شارع في الكويت نسبة الى مؤسس الدولة الطولونية في مصر والشام ولد سنة **٨٣٥** أسس جامع أحمد بن طولون توفي سنة ٨٨٤م .

طوير (١) هندى :

لعبة يلعبها الكبار والصغار

فهى عند الكبار عبارة عن مباراة لاختبار معلومات بعضهم وتمكنه من الاحاطة بالمعلومات العامة وهذه المباراة أو المناظرة تأخذ طابع الاسئلة والأجوبة يشترك فيها اثنان أو يتبارى فيها فريقان والجانب الكاسب هو من يعطى اجابة اكثر

قال الشاعر عبد المحسن الرفاعى :

اللیلة أحسن لیلة عندی   فیها الشاعر جاوب شندی(٢)
ندوة بین الفنانین   نلعب فیها طویر هندی
نسأل ونجاوب من يسأل   نهتف ونشجع من يعمل

ولعبة طوير هندى عند الاولاد هى أن يصطف عدد من الاولاد واضعين أيديهم خلف ظهورهم ويقف أمامهم لاعب على بعد ٢٠ ياردة تقريبا ثم يأتي رئيس المجموعة ويخفى شيئا في يد أحدهم ثم يطلب الرئيس من ذلك الولد الواقف على البعد أن يستخدم فراسته لمعرفة من يحمل ذلك الشئ الذى وضعه الرئيس في يد أحد الاولاد فاذا عرف – حالا – اسم الولد الذى يحمل ذلك الشئ يكلف ذلك الولد بحمل اللاعب الواقف أمامهم الى مكان المجموعة ثم يعيده الى مكانه ثانية وتكرر اللعبة فعلى حامل ذلك الشئ بيده أن يجهد نفسه ويضبطها لكيلا يظهر على وجهه أى امارة تدل على انه هو الولد المطلوب أما اذا لم يستطع اللاعب الواقف على البعد معرفة الولد حل محله وأعيدت اللعبة . هذه اللعبة أوردها الاستاذ أيوب حسين في كتابه « مع الاطفال في الماضي » واوردها الاستاذ سيف الشملان في كتابه « الالعاب الشعبية » .

---

(١) تصغير طير   (٢) بسرعة من الهندية (جَلْدي)

طويسات :
صنجات صاجات (انظر طوس)

الطويل :
اسرة كويتية

سالم الطويل نوخذا

ابيار الطويل : (مشاشات الطويل)
مجموعة آبار جنوب الكويت على بعد ٥٢ كيلومتراً عن العاصمة .

طويل ما أطْوَلَه :
« شيْ طويل ما طوله جاء ابن عسكر وگلگه » من الالغاز يقصد به الطريق الطويل .

طْوَيْنَة :
(بندر طوينة) مرسى للسفن في جون الكويت ، محدد بالعوامات داخل فشت الحدبة على بعد ثلاث كيلومترات شمال ميناء الكويت .

طه كريم :
سفير تركيا في الكويت قدم أوراق اعتماده في ٢٤ مايو ١٩٦٦ جاء خلفه في ١ مايو ١٩٦٨

طهوه :
اسم يعرف به طائر الطيطوى .

طَيّ :
(عقال طي) ، عقال قديم كان الكويتيون يستعملونه وهو عقال صوفي طويل محزز بالحرير البني أو الزرى يطوى على الغتره حول الرأس ، قيل ان التسمية – عقال طي لأنه يطوى على الرأس وقيل ان عشائر « طي » العربية كانت تستعمله . (انظر شطفه)

الطيار :
اسرة كويتية

الطيار :
« شارع جعفر الطيار »
شارع في الكويت نسبة الى جعفر بن أبي طالب ابن عم النبي (ص) قتل في معركة مؤته سنة ٦٢٨ م .

طِيب :
الطيب هو البخور عندما يهم الضيوف بالانصراف يقول صاحب البيت (تطيبوا) قبل خروجكم والطيب هو الفضل والجميل والجود وعندما تسأل أحدهم عن صحته يقول انه طيب وعندما يعرب أحدهم عن استعداده لمساعدتك أو لتأييدك تقول له « من طيبك يا فلان ! » من عبارات الشكر والامتنان .
الطِّيب مع الطيبين تجارة والطيب مع الرديين خسارة :
من الامثال الكويتية ، واضح المعنى .
طيارة :
نزلت أول طائرة في الكويت في ديسمبر ١٩٣٢ وفي سنة ١٩٥٤ تأسست أول شركة للخطوط الجوية الكويتية ووصلت أول طائرة تابعة للشركة في ١٦ مارس ١٩٥٤ وفي ٢٤ اكتوبر ١٩٦٣ شكل مجلس أعلى للطيران المدني .
ابو طيبان :
اسرة كويتية
– هيلة بوطيبان سيدة كويتية اشتهرت بعلاج المرضى وكانت ماهرة في الكي . . .
– احمد سلطان بوطيبان : مستشار محكمة الاستئناف بوزارة العدل في ٢٠ يناير سنة ١٩٦٩ [1]

مسجد بوطيبان : مسجد في منطقة الدعية ، شارع القرطبي أسسه سلطان بوطيبان .
طيبه :
إسم نسائي
طيجة :
من تعابير (البناني) تعني الجدار المقام على شكل حاجز يصل بين جداريين .

الطير :
١ – كل طائر يطير ، وما طار طير وارتفع الا كما طار وقع !
٢ – جاء في الامثال : «كل طير يشبع بمنقاره» يقال هذا المثل عندما تلزم على أحدهم بأن يتناول المزيد من الأكل يقول ذلك المثل بمعنى أنه اكتفى .
٣ – « لوفيه خير ما عافه الطير » من الأقوال للشئ الردئ يتركه الناس زهداً فيه .
الطير : (طير الابابيل)
مرض يصيب الحيوان وخاصة الماشية ، يعتقدون انها مصابة بطير الابابيل ومن شتائم العامة ، تعال وطير : أو قم وطير ونحو ذلك .
طير ابن برمان غذاه راعيه ويوم طار شال الحيه وحطها على راس صاحبه يقال هذا المثل على غرار مجير ام عامر .

(١) خريج كلية الشريعة ١٩٥٨

طَيِر شَلاَّلي عصفور :

جملة يرددها الاولاد في لعبة لهم انظر شلالي .

طيرٍ طار ماله ريشٍ ولا منقار :

لغز في الهواء ويقال « طير طار في البحار لا له ريش ولا منقار » ، كذلك يقال هذا اللغز في الرسالة .

طَيّر الماء :

تطيير الماء لفظة يفهم من قائلها رغبته في قضاء حاجة (التغوط)

طيطوى :

طائر بحرى يعرف بالقطقاط ، والشرشق ، وطير التمساح .

طَيّرة :

صورة طائر تصنع من المعادن أو البلاستيك كان أصحاب السيارات يضعونها في مقدمة سياراتهم على سبيل التجميل .

ابوطيره :

مقدمة معكوفة بارزة تصنع لنوع خاص من سفن الاسفار .

الطين :

طين أرملى : « طين أرمني » من المواد الطبية الشعبية (انظر ارملى)

طين حـر : طين أحمر لم يختلط معه طين أبيض ونحوه من تربة الأرض .

طين صلبي : طين أحمر لزج من طمى الانهار والاراضي ذات المياه العذبة .

طين مصر : طين من نوع خاص ملون يستخدمه الفنانون في الرسم المجسم كما يوجد في المدارس ، يقدم للطلبة في حصص الرسم ويعرف بالصلصال أو ((Plastersilt)

طين خاوة : طين أبيض وأخضر (انظر خاوة) .

الطين والشمس :

ديوان للشاعر محمد الفايز .

الطين والطوفه :

ديوان للشاعر عيسى محمد عبد الرحمن .

ثقيل طينه :
فلان ثقيل طينه ، أو أن طينته ثقيلة تقال لثقيل الظل من الناس بمعنى ثقيل الدم أو أن خلقته جاءت من أثقل أنواع الطين .

الطينة : (معركة الطينة)
يسميها البعض معركة الطبعة وخلاصتها أنه حصل اعتداء من راكان ابن حثلين(١) ضد ممتلكات فيصل بن سعود الذى أرسل جيشا بقيادة ابنه عبدالله لملاحقة العجمان ورئيسهم راكان وادركهم بالقرب من ساحل البحر بالقرب من الجهراء في ٢٦ مارس ١٨٦١ وضيق جيش ابن سعود الخنادق على العجمان والجأهم الى داخل البحر حيث غرقوا في الماء والطين وقيل انه لم ينج منهم الا راكان الشجاع الذى التفت خلفه والقى هذه الابيات :

يا قومنا ما من صديق   جمعين والثالث والبحر
والله لبوج(٢) لها الطريق   لعيون بـراق النحر

ثم اخترق صفوف أعدائه ونجا بأعجوبة . ومعروف عن العجمان انهم محاربون شجعان .



معركة الطبعة (الطينة)

---

(١) انظر (ابن حثلين – راكان)

(٢) قسماً سأكسر الحصار واسمح لفرسي بالمرور

حرف ظا

ظ

الظاهر : اسرة كويتية ، « الظاهر » تعبير يقال بمعنى « يبدو » .

الظبا : (الغزلان)
تظهر في الكويت في الربيع وتختفى في الصيف يتعقبها القناصة ويعدون العدة لاصطيادها ومن أنواعها الريم ، العفرى ، العنود ، العدمى ، الوضيحى .

ضليعات الظبا :
مرتفعات في منطقة الشق جنوب شرق الدبدبة .

الظبي :
غزال

حسو الظبي :
بئر شمال خبرة أم العيش على بعد ١٠٠ كيلومتر عن العاصمة .

عشب الظبي :
شجيرة ترتفع الى ذراعين ذات فروع وسيقان مخشبة أوراقها ابرية ذات زهور صغيرة بيضاء اللون توجد في منطقة عريفجان وحيث توجد هذه الشجيرة توجد الغزلان .

ابو ظبي : (شارع)
شارع في الكويت نسبة الى امارة « ابو ظبي »

ظرف :
مظروف الرسالة .

ظْعَان :
من اصطلاحات البدو يعرف به حبل خاص يشد به الهودج .

ظِعِن :
رحل القوم ، الابل تحمل متاع السفر .

ظِعين :
بعير يحمل عليه ، المضعان ناقة سريعة وسهلة المسير أثناء حمل الرحال .

الظِفِر :
(من الاظفار) الجمع أظافر .

اظافر الجن :
مادة عطارية انظر (اظافر)

الظفير :

القبيلة الشمالية من قبائل بني خالد تقطن اليوم في جنوب العراق قيل انهم خليط من العنوز وبني خالد ونحوهم تظافروا وكونوا قبيلة خاصة وان الظفير في لفظ البدو تعني الحلفاء

الظفيرى :



أحد أفراد قبيلة الظفير .

محمد الظفيري :

الشاعر محمد عبد المحسن الظفيرى له شعر غير مطبوع . توفي في ابريل ١٩٦٦

ابو ظَلاَم :

من مغاصات اللؤلؤ من هيرات امويجلة على عمق يتراوح ما بين ١٠ - ١٤ باعا وهو عمق مظلم ولذا سمى بابي ظلام .

قال شاعر البحرية :

في « بوظلام » والعياى　　　انا مسرسح مع الماى

ظَلَع :

ظَلَع الانسان في مشيته أى عرج ، يقول العرب : ظَلَع البعير أى غمز في مشيته والظَلَع دون العرج .

ظلف :

الظلف هو أسفل قدم البقرة أو الغنم أو الغزال يكون مشقوقا الجمع ظلوف كان الزنوج يجمعون ظلوف الغنم ويثقبونها وينظمونها في خيوط ويتخذون منها حزاما يلزم في رقصة الطمبورة وعند الرقص يكون له ايقاع يدعى (وشيش الظلوف) تطرب لسماعه الجن انظر « طمبوره » .

ظلما :

ظلام

ذيب ظلما :

شجاع جسور انظر (ذيب)

الظلوف :

من مغاصات اللؤلؤ في الساحل الجنوبي نسبة الى مرتفعات الظلوف في الجنوب ، والظلف عند العرب هو ما غلظ من الارض .

الظلوف :

جبلان متصلا ببعضهما وكأنهما ظلف بقره يقعان في الأراضي الجنوبية .

ظلم بالسوّية عَدلٍ بالرعّية :

من الامثال الكويتية يقول أن الظلم اذا عم الناس جميعا دون استثناء المقربين أو ذوى النفوذ فان باقي الناس لا يشعرون بأن هناك ظلم .

ولكن الظلم أن يكون لفئة من الناس امتيازات ومحسوبيات دون غيرهم فاذا كان الشعب يحس بأنه في رخاء ونعمة وعدل يشعر بالظلم أمام تلك المكرمات التي تمنح للآخرين دون حق سوى ما حققوه عن طريق التزلف والوساطات .

ظَهَر :

لاح وبرز نحو ظهر القمر وظهرت الشمس . واذا نبت العشب يقال ظهر ، يقال ظهر - أيضا - بمعنى طلع ، جاء في الأمثال : (زرع المجانين يظهره رب العالمين) .

وهو قريب من المثل العربي رب رمية من غير رام .

الظَهَر :

سلسلة مرتفعات ظهر العدان يصل ارتفاعها الى ٤٠٠ قدم على بعد ١٦ كيلومترا جنوب العاصمة تبدأ من السرة وتنتهى جنوب مدينة الاحمدى والظهر عند العرب هو ما غلظ من الارض وارتفع .

بحر الظَهَر :

بحر ظهر العدان أو حاجب البنات يمتد حوالى خمسين كيلومترا بمحاذاة الساحل كان يبحث فيه عن اللؤلؤ .

ظهَر اللقحة : (ظهر الكَحة)

من مغاصات اللؤلؤ تعرف بهيرات الزور .

حرف عين

ع

عاب :

سخر من ، نحو فلان عاب عليه أو عَيّبْ عليه .
وعاب بمعنى حصل نقص أو خطأ في الشيئ نحو البيت عايب ، أو السفينة عايبة ، أو انْ البضاعة عايبة ، أو عاب الجدار ونحوه . ويقال : شايب وعايب ، للرجل المسن ذو العاهة .

عابِس :

أم عابس تأكل الرطب واليابس ، من الامثال الكويتية يقصد به النار ، فهي تلتهم الاخضر واليابس من الاشجار والحشائش . واندلاع النار يولد العبوس والقلق وْقيل ان المثل هكذا :
« نار عابس تأكل الاخضر واليابس »
وان عابس من عبس ، القبيلة العربية الشهيرة سكنت غرب الاراضي الكويتية في أواخر ايام الجاهلية .

عاجِل :

عاقل ، جاء في الامثال : « العاجل خصيم نفسه » لمن يتراجع عن الخطأ ويعتذر دون ان يدفعه احد الى الاعتذار والتراجع ولكنه ادرك مـن نفسه انه اخطأ ! وهذا من امثال البادية .

عاد :

كلمة تتردد في الالفاظ بمعنى إذاً نحو دعنا نذهب عاد ، تلفظ كلمة « عاد » عند الكويتيين وبعض سكان الخليج والجزيرة العربية وصعيد مصر .

عادت عليكم والشر ما يجيكم :

دعاء يردده ابو طبيلة داعيا الله ان تعود السنة على الاهالي وهم يرفلون بالصحة والسعادة (انظر طبيلة) .

عادة :

الشيئ المعتاد كالعطاء ونحوه ، كما تأتي في سياق الحديث على نحو « فلان ماله عاده يزورنا ».
ويقال : «مهي عاده يا سعاده » ! » للتعجب من هذا الحادث الطارىء ، تقال للشخص يعمل عملا نافعا لم يكن من عادته القيام به كالتبرع ونحوه .

عارض :

شيب يظهر في صدغ الرجل ، ويقال للصدغ عارض ، **والعارض** عند البدو هو الغيم الاسود الكثيف ، وهي لفظة عربية . ورد في القرآن الكـريم « قالوا هذا عارض ممطرنا . .»

والعارض عند اهل البحر هو جبل في قاع البحر . اشتهر من العوارض البحرية عارض بردحاج ، وعارض البلداني ، وعارض يوسف ، وبقربهما مغاصات لؤلؤ .

عارْضَة :

قطعة من الخشب تعترض في الوسط في أي مكان كان وتكون ثابتة .

عارضِيّة :

ماعزة أو ناقة شعرها طويل ، وكذلك اذنيها ويقال للناقة انها عارضية أو شكحا .

العارضية :

منطقة في البر تقع على بعد ثلاث كيلومترات الى الغرب من جليب الشيوخ كان فيها قصر للمرحوم الشيخ صباح الناصر .

عارف : (عبد السلام عارف)

اسم شارع في منطقة العديلية الشرقية[1] نسبة الى الرئيس عبد السلام محمد عارف ولد في بغداد سنة ١٩٢١ قاد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ ضد الملكية في العراق واشرك معه عبد الكريم قاسم في السلطة ولكن الاخير انقلب ضده وعينه سفيرا في المانيا ١٩٥٩ وعاد عبد السلام عارف وحوكم في محكمة المهداوي ببغداد وفي ٨ فبراير ١٩٦٣ استعاد السلطة وتولى رئاسة الجمهورية وفي ابريل ١٩٦٦ توفي في حادث طائرة .

قمر الدين محمد عارف :

أول سفير لمملكة مليزيا في الكويت قدم اوراق اعتماده في ١٤ نوفمبر ١٩٦٨ .

عاريَّة :

استعارة الشيء ، نحو : طلبنا من فلان هذا الشيء « عارية » لبعض الوقت .

العازمي :

واحد من عشيرة العوازم انظر (العوازم) .

محيسن العازمي :

مؤسس مسجد النبهان سنة ١٢٩١هـ ١٨٧٤م .

مساعد العازمي :

(شارع مساعد العازمي) شارع في منطقة السالمية نسبة الى الشيخ مساعد العازمي طبيب كويتي ولد سنة ١٨٨٥ تلقى علومه في مصر حيث درس الفقه والنحو والعروض والتلقيح ضد الجدري سنة ١٩٣١ ومارس مهنة التطعيم ضد الجدري في الكويت والبحرين توفي سنة ١٩٤٣ .

---

(١) الروضة

عازَة :

حاجة ، من العوز ، يقال فلان معتاز أي محتاج يعوزه الشئ الفلاني ونحن نحفظ ذلك الشئ للعازة .

عاشِگ ومعشوگ :

من تعابير النجارين يقال للخشبة ذات رأس مخصص للدخول في تجويف يحفر خصيصا في خشبة أخرى لادخال ذلك الرأس وتثبيته في الخشبة الثانية .

عاشورا :

يوم العاشر من محرم ، يصومه الكويتيون .

عاشوري :

نوع من الفنون الغنائية البحرية يعرف بالخماري العاشوري .

عمرو بن العاص :

١ – شارع في العديلة الشرقية الروضة .

٢ – مدرسة ابتدائية ومتوسطة للبنين في العديلية الشرقية ، افتتحت في سنة ١٩٦٩/٦٨ نسبة الى عمرو بن العاص من اشهر القادة المسلمين ، فتح مصر والشام وليبيا واسس الفسطاط توفي سنة ٦٦٣م .

العاصمة : (محافظة العاصمة)

المحافظة الاولى في الكويت برزت في ١٢ فبراير ١٩٦٢ وتشمل مدينة الكويت داخل السور القديم وضواحي الشويخ والميناء والصليبيخات والشامية ، وكيفان والفيحاء ، القادسية ، الدعية ، الدسمة ، المنصورية ، ضاحية عبدالله السالم والنزهة . بنيد القار ، الجهرا ، مغرة ، الدوحة ، ومنطقة البر المتاخمة لها وجزر أم النمل ، وربا وبوبيان . بلغ عدد سكان العاصمة سنة ١٩٧٠ (٢١٧٣٦٤) نسمة .

عاصوف :

عاصفة ، زوبعة .

عاف :

رفض ، كره ، ترك ، نحو : « من عافنا بالرخص بالغنى بعناه »
و« عافها عزيمة وجاها طراره » أو كما قال الشاعر بورسلي
« الدار جارت ما عليها شافة والحر فيها شايف ما عافة »

الى ان يقول :

« مثل الحمامــة فرخها في البيضــــة   وعند طيرانــــه تنكــــره وتعافه »

عافها عزيمة :

انظر (عزيمة) .

عاف :

عارض مرضي يصيب البحارة بسبب برودة البحر يسبب اضطراب المعدة

قال شاعر البحرية :

« العاف بلــوي امعــــاي   وارجف مثل سعف النخيل »

العاف : ساحل البحر .

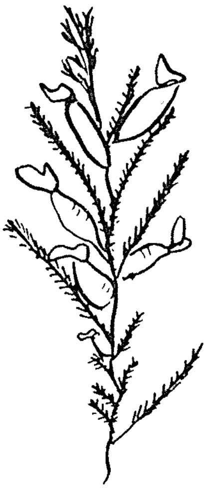
عافور :

التعفر في التراب .

والعافور يطلق ايضا على الزوبعة الرملية (طوز)

عاگ :

(عاق) أخّر ، من العوق والاعاقة ، وفلان عاقنا أي اخرنا وعرقل امورنا .



العاگول :

اسرة كويتية .

العاگول (العاقول)

شجيرة شائكة تعرف (بشوكة الجمل) يصل ارتفاعها الى حوالي قدم ذات ازهار حمراء قرمزية ، تظهر في الصيف بين الاشواك وهي من اجود ما ترعاه الابل ، عندما تجف تتخذ وقودا .

العاگول :

منطقة في شرق الكويت كان يكثر فيها نبات العاقول .

دوار العاقول :

اطلق حديثا على الدوار الذي يتقاطع فيه شارعي احمد الجابر وجابر المبارك في منطقة شرق .

عال :

اعتدى ، وفلان عال على فلان ، وفلان هو العايل . اى اخطأ وكان البادئ في اثارة الخلاف أو المشاجرة .

العالي :

المرتفع ، أو المكان المرتفع ، والعالي في اصطلاح اهل البحر هو صدر السفينة فيه مكان صالح للجلوس الا انه معرض لرذاذ الماء حتى قيل هذا المثل :
« من بغى العالي يصبر على الراش » على نحو « من طلب العلا سهر الليالي ! ! » كما يطلق العالي على الهواء المعاكس لسير السفينة .

العالية :

الجزء الامامي في مقدمة السفينة .

عامر : من الاسماء .

العامر :اسره كويتية .

ثور عامر : سمكة .

ام عامر :

تسمية يطلقها القرويون على « الضبع » .

العامر : بطن من تميم من العدنانية

العامرية :

(مدرسة العامرية) مدرسة اهلية اسسها الشيخ عبد العزيز الرشيد سنة ١٩٢٦ بالاشتراك مع المرحوم عبد الملك الصالح .

عانيَّة :

اعانة وتبرع ، يقال فلان يطلب من الناس (العانية) أي المعونة بسبب نكبة أو خسارة اضرت به .

عايا :

حاجج وراهن ، يقال فلان يعايي أي يتحدى ويطلب المراهنة والتمسك برأيه ويسعى لاثبات اقواله عن طريق البراهين والحجج ، ويقول أحدهم دخلت على الجماعة ولقيت عندهم معاياة ، أو ان فلان يعايي اصدقاءه .

عايب :

مصاب بخلل ، يقال انه « بيت عايب » اي فيه عيب ، ويقال انسان عايب اي ذو عاهة ، ويقال « شايب عايب » اي شيخ عاجز عن الحركة ، (انظر عاب) .

عايَب :

سخر من ، يقال يعايب عليه اي يسخر منه ، جاء في الامثال : « ما يعيب الا المعيوب ولا يخز الا المنگوب ».

العايدوه :

حفل غنائي تقوم به فرقة نسائية بمناسبة عودة الحجاج حيث تقوم الفرقة بالطواف حول بيوت العائدين من الحج مع ترديد هذه الأبيات : –

اطريـف اطريـف يالعايـدوه يالعايـدوه ـــ يالعايـدوه
اطريــــف اطريـــــف يـالعايــدو ه ـــ يالعايــدوه
يـا ريـــي شيلــــة شيلـــــة ـــ يالعايـدوه
تعطـي الـرعـــد هـاليـــــلة ـــ يالعايـدوه
بــو فــلان (١) يســـقي خيلـــه ـــ يالعايـدوه
يـا لعايـــــدوة يـــالعايــــــدوه ـــ ويالعايدوه
يا عيـــد مبـــارك دخـــل علينـــا ـــ يالعايـدوه
لمـن وصلنـــا وجينـــا سالمـــين ـــ يالعايـدوه
ونعلـق الرايـات حـق امـــير المؤمنـين ـــ يالعايـدوه
يا سدرة بالهـــون تجلجلهـــا الطيـــور ـــ يالعايـدوه
يـا حسـن ابـــوي ويابيـــت مكـــة ـــ يالعايـدوه
وقالــت في سرور يـــا حســن ابـــوي ـــ يالعايـدوه
يا مرحبـــا بـالزئـــرين يـا مرحبـا ـــ يالعايـدوه
باچـر العيـــد والنكـــش هالليلـــة ـــ يالعايـدوه
ونسوان عمـــي سافــات النخيـــل ـــ يالعايـدوه

كما تطوف العبدات (المغنيات) ببيوت الاكابر بمناسبة الاعياد وتنشد نشيد العايدوة وكذلك في افراح الزواج حيث يتقاضين اجرة نقدية نظير احيائهن الحفل .



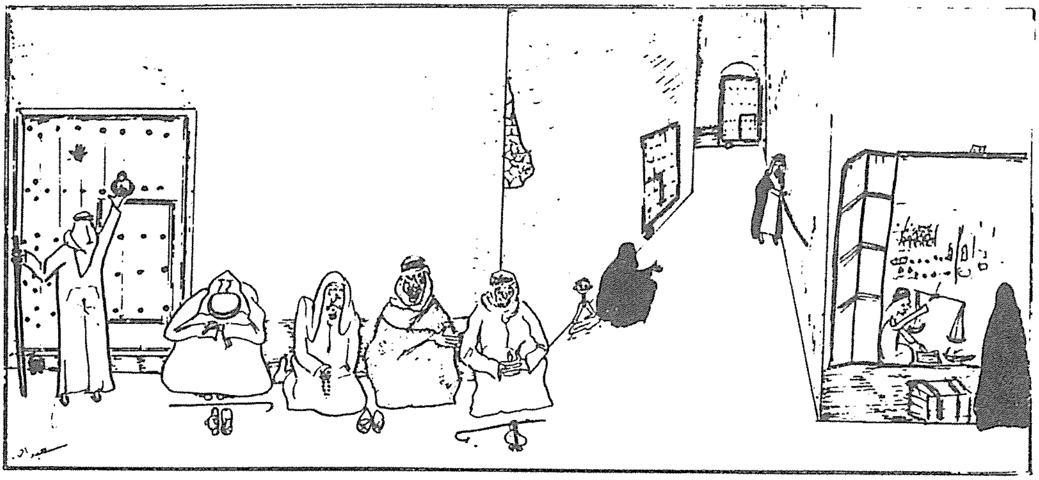
العايدوه

---

(١) هنا يذكر اسم صاحب المنزل

عاير :

زاوية المنزل من الخارج ، جاء في الفاظ الكويتيين « عَرَّ » بمعنى التوى أو انكسر للطريق فهو عار أو عاير وفي العاير يجلس الاولاد يلعبون أو الشباب يتحدثون حتى يحين موعد الصلاة أو الاكل أو النوم وخاصة العجزة المتفرغين ، وفي العاير يجلس المتعطلون وبعض البائعين للبساطات الصغيرة يقول بائع السجائر « زكاير توه داير بالعواير ! » وذلك عندما ينادي على بضاعته . يقال : العاير وراس العاير ، الجمع عيرّ أو عواير .



(جلسة في العاير)

عايشة :

اسم نسائي تصغيره عويشه وعواشه وعيشوه وبعضهم يقول عيوشه .

مدرسة عايشة :

مدرسة ابتدائية للبنات في منطقة القبلة نسبة الى عائشة بنت أبي بكر رضي الله عنهما ولدت سنة ٦٠٣ م تزوجها النبي محمد (ص) سنة ٦٢٢ لقبت بام المؤمنين ، حاربت على ابن ابي طالب في موقعة الجمل عرفت تلك المعركة بموقعة الجمل نسبة الى جملها الذي قتل في المعركة سنة ٦٥٦ ، وقعت اسيرة في يد علي ابن ابي طالب فعفى عنها واكرمها توفيت سنة ٦٩٨ م .

عايل :

انظر « عال » والعايل تسمية تطلق على الرضيع يصيبه الهزال بسبب رضاعته من ثدي امه الحبلى .

العبادلة : عشيرة من عتيبة من فرع الشيابين .
عبَّارة :
انظر (عبرة)

ابن عباس : (**عبدالله بن عباس**)
شارع في شرق الاحمدي نسبة الى ابن عم النبي محمد (ص) من اشهر رواة الاحايث النبوية توفي سنة ٦٨٨ م .
عبدالله بن عباس : مسجد في مدينة الأحمدي اسسته وزارة الأوقاف .
العباسية :
قرية من القرى المجاورة لجليب الشويخ كانت قطعة ارض وكيلها عباس المناور الحبيب عضو مجلس الامة – من نواب الفروانية – قسمها وباعها واطلق عليها اسم العباسية نسبة اليه سنة ١٩٦٥ تبعد عن العاصمة حوالي ١٥ كيلومترا .
عبَالة :
مشقة ، يقال للامور الصعبة أو الثقيلة أو الضخمة انها عبالة ، نحو : أن ذلك الشيء ضخم وثقيل وجرجرته « زحزته » أو نقله عبالة ، والكلمة اصلها اما ان يكون من (عبء) أو من الفصيح (عباله) تقال للشيء الضخم . وعبالة لغة الثقل والضخامة ، واصطلاحا تقال للمشقة والعناء ، نحو ان اصطحاب الاطفال معنا سيكون عباله ، من العبء .
عبَج :
عبط ، ومرس ، ومرد ، نحو عبج التمرة أو العجينة أو الطبيخ بمعنى مرسه ومرده بيده أو باصابعه .

العَبْجَل : اسرة كويتية .

عاف : ساحل البحر .

عامر : من الاسماء .

ثور عامر : من الاسماك .

العامر : اسرة كويتية .

العامر : بطن من تميم من العدنانية .

عبد : (**العبد**)
الجمع عبيد ، والعبد لغة هو الرقيق ، واصطلاحا تسمية يعرف بها اصحاب البشرة السوداء والخدم ، جاء في الامثال : « عبد حبابة صغير على السيب وكبير على التبابة »

العبد :

ضلع خشبي من اجزاء السفينة يربط به « الدقل » لمساندته .

عبد الاله : (مسجد)

مسجد اسمه عبدالله عبد الاله الجناعي سنة ١٩١٢ من ثلث المرحوم محمد بن يوسف الجناعي ويقع في شارع الميدان في منطقة شرق ، جددته وزارة الاوقاف سنة ١٩٥١ .

العبد الجادر :

اسرة كويتية .

العبد الجليل :

عائلة كويتية تلقب بالطبطبائي وأخرى تلقب بالمدير .

مسجد العبد الجليل (١) مسجد في القبلة بالقرب من السيف اسمه السيد عبد الجليل الطبطبائي سنة ١٧٧٩ جددت الاوقاف بناءه سنة ١٣٧٢ ١٩٥٣ .

العبد الجليل : اسم مسجد في منطقة الفيحاء .

احمد العبد الجليل :

السيد احمد عبد اللطيف العبد الجليل عضو مجلس الامة رشح نفسه نائبا عن المنطقة السادسة (كيفان) وفاز بالانتخابات التكميلية في ٩ فبراير ١٩٦٦ وفاز عن المنطقة نفسها في انتخابات مجلس الامة في ٢٥ يناير ١٩٦٧ .

سليمان العبد الجليل :

العقيد سليمان عبد اللطيف العبد الجليل وكيل وزارة الدفاع ولد سنة ١٩٢٩ التحق بالكلية الحربية في مصر سنة ١٩٥٢ وتخرج من كلية (سلاح الفرسان والمدرعات) في ١ مايو سنة ١٩٥٥ عين وكيلاً مساعد لوزارة الدفاع في ٤ ابريل ١٩٦٤ ثم وكيلاً للوزارة في ١٩ ديسمبر ١٩٦٥ .

عيسى العبد الجليل :

السيد عيسى عبد اللطيف العبد الجليل ولد في ١٩٢١ أول سفير كويتي في المملكة العربية السعودية عين سنة ١٩٦٢ ثم سفيرا في المغرب في ٣٠ يوليو ١٩٦٧ .

« عبد حبابة صغير على السيب وكبير على التبابة » :

من الامثال الكويتية،حبابة سيدة ارسلت عبداً لها ليلتحق باحدى سفن الغوص وكان شابا صغيرا واحتار النوخذا في أي رتبة من رتب بحارة السفينة يمكن ان يصلح فهو شاب

(١) انظر الطبطبائي .

غير قادر على ان يكون سيبا لانه اصغر من ذلك كما لا يمكن اتخاذه تبابا فهو اكبر سنا من ذلك ، يقال هذا المثل للشيئ لا يمكن وضعه بالمكان المناسب لتفاوت في الحجم أو المقدار .

ابو عبد الرحمن :

كنية تقال لمن اسمه زيد ، أما عبد الرحمن نفسه فيقال له ابو عوف أو ابو فهد

عبد الرحمن بن عوف : مسجد في خيطان ، نسبة الى الصحابي الجليل عبد الرحمن بن عوف

عبد الرحمن الحوطي : ولد ١٩٣٨ بكالوريوس هندسة كهربائية (كالفورنيا) ١٩٦٣ وكيل وكيل مساعد في وزارة الارشاد والانباء ١٩٦٤

عبد الرزاق :

من الاسماء تصغيره رزيگ .

عبد الرزاق ٦ (العبد الرزاق)

عائلة كويتية تعرف (بالرزاگة).



سالم العبد الرزاق مؤسس مسجد العبد الرزاق

سعود عبد العزيز العبد الرزاق ولد سنة ١٩٠٥ مختار منطقة الدسمة وعضو المجلس التأسيسي ١٩٦٢ نائب رئيس مجلس الامة ٦٣ ثم رئيس مجلس الامة ١٩٦٦

ابراهيم يوسف العبد الرزاق وكيل وزارة البريد والبرق والهاتف المساعد لشئون البريد بتاريخ ١١ اغسطس ١٩٧٠

بدر سعود العبد الرزاق : وكيل وزارة (الاشغال العامة)

الشيخ موسى العبد الرزاق :

اسم شارع في الكويت نسبة عالم ديني فتح ديوانه لطلبة العلم وجعله ناديا لتدارس أمور الدين والعلم والأدب .

دروازة العبد الرزاق :

من بوابات السور الثاني (انظر سور)

دروازة العبد الرزاق :

دوار يقع في تقاطع شارعي مبارك الكبير واحمد الجابر ، فيه مسجد العبد الرزاق وفي موقعه كانت توجد دروازة تعرف باسم دروازة العبد الرزاق .

مسجد العبد الرزاق :

مسجد أسسه سالم العبد الرزاق سنة ١٢١٢هـ ١٧٩٧م جددته وزارة الاوقاف سنة ١٩٥٤م ١٣٧٣هـ .

---
(١)

يوسف العبد الرزاق :

سفير الكويت في جمهورية السودان عين وزيرا مفوضا في وزارة الخارجية في ٤ ديسمبر ١٩٦٧ ثم سفيرا في السودان سنة ١٩٦٨ .

عبد الصمد :

احمد السيد عبد الصمد احمد ولد ١٩٣٥ وكيل وزارة الارشاد والانباء المساعد للشئون الادارية والمالية ٢٩ مارس ١٩٦٤ .

عبد الصمد التركي :

كاتب كويتي له (لا تنفخوا في رماد) و (مجتمعي هذا) و (فاطمة)

عبد العزيز :

كنيته (ابو سعود)

عبد العزيز السعود :

انظر ابن سعود .

محمد محمود عبد العزيز :

أول سفير للجمهورية العربية المتحدة في الكويت من ١٩ مارس ١٩٦٢ . جاء خلفه في ٩ يونيو ١٩٦٤ .

عبد العزيز الرشيد : (انظر رشيد)

عبد القادر الحسيني :

من القادة المناضلين الفلسطينين في حرب سنة ١٩٤٨ التى دارت بين العرب واليهود أبلى بلاء حسناً ، استشهد في معركة القسطل قرب القدس ١٩٤٩ .

محمد الملا عبد القادر :

مدرس قديم في جزيرة فيلكا افتتح له مدرسة سنة ١٩٤٣

عبد اللطيف :

من الاسماء كنيته ابو شميس وتصغيره (لطيف) .

عبد الله :

من الاسماء كنيته ابو نجم ، كما يقال لمن اسمه عيسى ابو عبدالله

ميناء عبدالله :

ميناء أسسته شركة (امين اويل) لتخزين وتكرير النفط وتصديره يقع على بعد ٥٢ كيلو

مترا جنوب العاصمة التسمية نسبة الى الشيخ عبدالله السالم الصباح . انشئ فيه مصفاة لتكرير النفط سنة ١٩٥٨ وافتتحت المصفاة سنة ١٩٦٢ .

خور عبدالله :

خور على الحدود الشمالية بين جزيرة وربا واراضي جنوب البصرة وهو احد المنافذ الموصلة لخور الزبير التسمية نسبة الى عبدالله الاول بن صباح الاول ، وفي خور عبدالله تصطاد الاسماك في فصل الربيع ويعرف بموسم القيد .

مَرِكَّة عبدالله :

مياه ضحلة يقال لها الركة أو المركة ، في جنوبها وقعت معركة الرقة بين الكويتيين ايام حكم الشيخ عبدالله وبين بني كعب ، انظر (الرقة) .

عبدالله الاول :

عبد الله بن صباح الاول تولى الحكم سنة ١٧٦٢ في عهده وقعت معركة الرقة توفي في ٣ مايو ١٨١٤ . وفي رواية اخرى توفي بتاريخ ١٨ فبراير ١٨١٥ .

عبدالله الثاني :

عبدالله بن صباح الثاني ، ولد سنة ١٨١٥ وتولى الحكم في نوفمبر ١٨٦٦

قال الرحالة الامريكي : لوشر (١) في كتابه الكويت سنة ١٨٦٨ .

كان الشيخ عبدالله طويلا مفتول العضلات لطيف الملامح قد اطال لحيته البيضاء يناهز الثمانين ،(٢) وقد ارتدى العباءة ذات اللون الارجواني موشاة بغزارة بالذهب ويداه تشعان بالالماس ، وفي وشاحه الحريري الابيض الذي لفه حول وسطه كان قد غمس خنجراً صغيرا ذا مقبض من الذهب الصلد ، وقد طعم باللؤلؤ والفيروز والياقوت والزمرد . .

وقال الشيخ يوسف بن عيسى القناعي في كتابه (صفحات من تاريخ الكويت) كان عليه (٣) الرحمة حسن السيرة ، ساكن الطباع ، دمث الاخلاق ، ليس عليه شئ من مظهر الامارة وعظمتها ، لا يميز عن سائر اهل الكويت في هيئة وملبس ، يعيش عيشة القانع في مأكله وملبسه ومسكنه .

وقال الشيخ عبد العزيز الرشيد في كتابه تاريخ الكويت .

لا يدل ظاهر عبدالله على حدق ولا فطنة أو كياسة ولكنه اذا وقع في مأزق ضيق لا يلبث ان يتخلص منه .

توفي الشيخ عبدالله الثاني في يونيو ١٨٩٢م .

---

(١) ترجمه السيد عبدالله ناصر الصانع (٢) عمره الحقيقي انذاك ٥٣ عاما فقط (المؤلف)

(٣) الشيخ عبدالله

عبدالله الثالث : (انظر عبدالله السالم) .

عبدالله السالم : (انظر سالم) .

عبدالله بن الزبير : انظر زبير .

عبدالله بن مسعود : مسجد في العديلية .



جابر العبدالله الجابر

جابر العبد الله :

انظر جابر الاول تحت « جابر » وانظر جابر العيش تحت « عيش » .

جابر العبدالله :

الشيخ جابر بن عبدالله (الثاني) الصباح : ولد سنة ١٨٦٣ واستشهد في حرب الجهراء اكتوبر ١٩٢٠

جابر العبد الله :

الشيخ جابر العبدالله الجابر ، ولد سنة ١٩٢٨ محافظ مدينة الاحمدي في ١٢ فبراير ١٩٦٢ .



خالد العبدالله

خالد العبدالله :

الشيخ خالد العبد الله السالم الصباح ، ولد سنة ١٩٣١ تولى رئاسة ادارة الجمارك والموانئ وفي ١٧ يناير ١٩٦٢ اصبح وزيراً للجمارك والموانئ (١) ثم وزيرا للبريد والبرق والهاتف ٢٨ ديسمبر ١٩٦٣ استقال في ١٣ مارس ١٩٦٤ اسس مسجداً في الهرم (ج.ع.م) وتوفي في سويسرا في ٣ يناير ١٩٦٦ .



سعد العبدالله الصباح

سعد العبدالله الصباح :

الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولد ١٩٣٠ تولى منصب نائب رئيس الشرطة ثم نائب رئيس الشرطة والامن العام سنة ١٩٥٩ ثم رئيسا للشرطة والامن العام سنة ١٩٦١ ، وفي ١٧ يناير ١٩٦٢ اصبح وزيرا للداخلية ، وفي ٦ ديسمبر ١٩٦٤ تولى منصب وزير الدفاع الى جانب وزارة الداخلية .

صباح العبدالله :

الشيخ صباح العبدالله الجابر الصباح ، ولد سنة ١٩٣١ تولى منصب نائب رئيس الحاكم في الكويت توفي في يناير ١٩٦١ .

---

(١) ادمجت مع وزارة المالية ١٩٦٤ .

مبارك العبدالله :



الشيخ مبارك العبدالله الاحمد الجابر الصباح : ولد سنة ١٩٣٢ نائب رئيس الامن العام سنة ١٩٥٧ تولى منصب وزير البريد والبرق والهاتف في ١٧ يناير ١٩٦٢ ثم وزيرا للارشاد والانباء . استقال في ٢٨ ديسمبر ١٩٦٣ .

مبارك العبدالله :

الشيخ مبارك العبدالله الجابر الصباح : ولد سنة ١٩٣٤ ، رئيس الاركان العامة للجيش الكويتي في ١٤ مارس ١٩٦٣ ، حامل وسام الدفاع الوطني من رتبة لواء ، وحامل وسام الواجب العسكري من الدرجة الممتازة ١٧ مارس ١٩٦٩ .

العبدلى :

منطقة على الحدود الشمالية وزع فيهـا قسائم زراعية يناير ١٩٧٠ وفيها مركز للجوازات على الحدود الكويتية العراقية .

العبدلية :

آبار في الشمال

العبد الملك :

انظر الصالح .

عبد الناصر :

١ - (حديقه جمال عبد الناصر) حديقة عامة في منطقة الروضة .



٢ - (شارع جمال عبد الناصر) شارع في الكويت يمتد من بوابة الجهرا حتى دوار الصليبخات كان يعرف بشارع الجامعة التسمية نسبة الى جمال عبد الناصر رئيس الجمهورية العربية المتحدة ، ولد في ١٥ يناير ١٩١٨ التحق في الجيش المصري سنة ١٩٣٦ وتدرج حتى وصل الى ر تبة (بكباشي) مقدم عندما قام بثورة ٢٣ يوليو (١٩٥٢) ضد الملكية والاقطاع واحتكار رؤوس الاموال في مصر .
حقق الجلاء ١٨ يونيو ١٩٥٦ ، رئيس جمهورية مصر ١٩٥٣ اصدر قانون الاصلاح الزراعي وتحديد الملكية الزراعية وقضى على الاقطاع ، امم قناة السويس ٢٦ يوليو ١٩٥٦ ، سلح الجيش المصري وفجر منابع البترول وانشأ السد العالي واعلن الجمهورية العربية المتحدة ١٩٥٨ اصلح الاراضي الجنوبية واستغل مياه النيل لمشاريع الاصلاح الزراعي . توفي في ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠ .

العبد الهادي :

اسرة كويتية .

ابراهيم العبد الهادي : من شهداء معركة الجهرا اكتوبر ١٩٢٠

مسجد العبد الهادي : مسجد في قرية خيطان بناه ورثه المرحوم يوسف العبد الهادي سنة ١٣٧٥هـ ١٩٥٦م .

العبد الوهاب :

مسجد علي العبد الوهاب : بالقرب من بوابة الشامية بناه المرحوم على العبد الوهاب المطوع سنة ١٣٦٠ هـ ١٩٤١ م . تجدد سنة ١٣٧٤هـ – ١٩٥٥م (انظر علي)

السيد عبد الوهاب محمد عبد الوهاب ؛ : وكيل وزارة المالية والصناعة ٤ يوليو ١٩٦٦ .

عبر :

عبر بمعنى قطع المسافة من مكان الى آخر ، وعبرّ الشيْ أي نقله ، وعبرّ بمعنى اقتدر وفلان ما يعبرّ أي لا يستطيع حمل الشيْ الثقيل .

والعبر عند البدو هو الفضاء الواسع نحو « البر العبر » .

عَبْرَة :

تعبير بحري يقصد به الانتقال من ميناء الى آخر ، أو من ساحل الى غيره ، أو من الرصيف الى السفينة ، ونحو ذلك . **والعبارة** سفينة أو مركب ينقل الركاب من الشاطىء الى الجزر أو البر المقابل ، **والعبرة** هي البكاء من القهر أو الخجل ، يقال : خنگتة العبرة ثم بكى واللفظة عربية .

عِبْري :

الجمع « عبرية » وهم ركاب السيارات أو السفن بالاجرة وكلمة عبري لفظة تعني عابر السبيل .

عَبَط :

عبط الشيْ أي عجنه بيده ، كالتمرة أو العجين أو الطين ، والعبيطة تمر ينزع عنه النوى ثم يعبط باليد بعد اضافة السمسم أو حبة الحلوة أو الجوز واللوز ونحوه ، ويضيف البدو الى العبيطة جراد مجفف يسحق ويعبط مع التمر .

العَنْهُول :

اسرة كويتية .

عِبّو :

صفة اكثر من يستعملها النساء تقال لثقيل الظل من الناس عندما ترى المرأة من تكره تقول متسائلة أمام صاحبتها « اش هالعبو » أو شنهو هالعبو بصوت يسمعه المقصود اثناء وجوده أو بعد ذهابه على سبيل التعليق عليه والعبّو لفظة عربية اصلها (عبم) وجاء في معاجم اللغة العبم هو الثقيل والغليظ الخلقة مع الغباء وتقال للاحمق ولمن لا عقل له ولا ادب .

عَبّود :

تصغير اسم عبدالله ، كما يصغر الاسم – ايضا – على « عبيد » أو اعبود »

اعبود : عْبود :

عبدالله حبيب العازمي : من شهداء حرب الجهراء اكتوبر ١٩٢٠ .

العبيد : اسرة كويتية .

عبيد : (اعبيد) :

تصغير عبدالله .

العبيدان اسرة كويتية

العبيدي :

اسرة كويتية .

العبيدي :السيدة موضى عبد العزيز العبيدي شاعرة كويتية فقدت ولديها في حرب الصريف مارس ١٩٠١ توفيت سنة ١٩٢١ ثم كرمتها الدولة ومنحتها ميدالية فضية في ١ نوفمبر ١٩٦٩ .

العبيددار :

رافعة لشراع السفينة يعلق فيها بكرات خشبية تمر منها حبال الخطفة .

ابو عبيدة :

شارع ابو عبيدة ، شارع في منطقة شرق يمتد من شارع احمد الجابر قرب مدرسة الصباح ويتجه شمالا الى الساحل بالقرب من مدرسة الميدان جهة الغرب نسبة الى الصحابي الجليل ابي عبيدة بن الجراح من كبار قادة المسلمين ومن العشرة الموعودين بالجنة ، اشترك في معركة (أحد) ضد الكفار وغزوة ذات السلاسل ضد الفرس هاجر مع النبي محمد (ص) الى المدينة إشترك في معركة بدر قَتَل والده لأنه كان من الكافرين .

نزلت بحقه الآية الكريمة :

« لا تجد قوما يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادون من حاد الله ورسوله ولو كانوا اباءهم أو

ابناءهم ، أو اخوانهم ، أو عشيرتهم ، أولئك كتب في قلوبهم الايمان ، وايدهم بروح منه . . . . »

وصفه النبي بالقوي الامين وقال : لكل امة امين وامين امتى أبو عبيدة

مسجد ابو عبيدة الجراح : مسجد في مدينة الأحمدي .

العبيدي :

اسرة كويتية .

عَتّ :

جذب الشيئ وجاء في الامثال « ثوب اكبر منك يعتّك » انظر ثوب .

عتاد :

حبل يشد السفينة الى الساحل عند رسوها .

العَتبَة :

زلفة الباب من الخارج ، وتسمى (دچة) ، وتعرف بالمصطبة عند العرب ، وكذلك يسميها العرب « عتبة » . ومن كنايات الكويتيون للرجل المتدين الذي يداوم على حضور الصلوات بأنه (عتبة مسجد) أي لا يفارقه .

عِترْا :

مؤخرة الرقبة ، أو الرقبة من الخلف تدعى عتيرا ، وتدعى علبا ، ولكن صفة عتيرا نطلق على ما غلظ وضخم من الرقاب .

عَترْة :

اصطلاح يقال للفخ تكون قوية لدرجة انها تقتل العصفور بمجرد الاطباق عليه ، ويقال انها فخ عترة .

عتلّ :

صفة تطلق على « الْغُبّي » (١) القوي ، نشيط الحركة جيد « للزناد » في الفخ . ويقال له عتل أي شرس يحاول قرص من يمسك به وله جلد سميك نسبيا .

---

(١) دودة صفراء ، (انظر غبي !)

عترس (عطرز) :



شجيرة صحراوية ذات ساق خشبية واوراق رمادية مصوفة ، ترتفع حوالي قدمين ، تفرز ساقها مادة صمغية يلوكها الرعاة والبدو على غرار (العلك) ، تظهر شجيرة العطرس في الربيع وترعاها الماشية ولها زهور بيضاء ووردية شاحبة . بعد ان تجف الشجيرة تتخذ للوقود .
اسمها الصحيح « عطرس

عِتْمور :

لفظة من الفاظ البدو ويقصد بها الارض البطحاء .

عُتَمة :

ظلمة ، وأسود من الدخان أو الغيم .

عِتْوي :

قط كبير ، سنور أو هر ، الجمع عتاويا أو عتاوية ، تقال للمذكر انظر (سليمانية)

مسجد عتيبه : مسجد في الفحيحيل .

عتيبة : (العتوب)

قبيلة عربية تمتد من الكويت الى اراضي الحجاز الشمالية قيل نسبة الى عتبة بن ربيعة بن عبد شمس بن مناف من مضر (١) وقيل نسبة الى عتبة بن اسلم بن مالك بن شنوه بن بلبل بن جشم بن جذام .

بلبل بن جشم بن جذام . وينقسم العتوب الى البرقا والروق .

فروع البرقا : النفعا ، المقطه ، العصما ، الدعاجين ، الشيابين ، الروسان ، والدغابلة .

فروع الروق : الحفاه ، الأساعده ، العضيات ، الحناتيش ، آل عطية ، المغايره ، الغبيات والدلابحة .

العتيبي :

بديوي العتيبي : من شعراء البادية

محمد سليمان العتيبي ولد سنة ١٩٠٠ من رجال الدولة كان سكرتيراً لمجلس الشورى ١٩٤٢ ومن كبار رجال الديوان الأميري توفي بتاريخ ١٥ يناير ١٩٦٢ .

عبد العزيز محمد سليمان العتيبي : ولد سنة ١٩٣١ امين عام مساعد لمجلس الوزراء في ١١ نوفبر عام ١٩٦٣ ثم امين عام بدرجة وكيل وزارة في ٤ يوليو ١٩٦٩ .

خلف العتيبي : خلف هضيبان جهز العتيبي ، عضو مجلس الأمة ١٩٦٧ .

---

(١) في الجزء الأول (القسم الاول من تاريخ الكويت بحث واف عن العتوب)

عتيج :

(عتيق) قديم جاء في الامثال : اللي ما عنده عتيج ما عنده جديد . (١)

عتيج :

عبد كان رقيقا ثم اعتق ، أو اشرف على الهلاك ثم نجا .

العتيج :

(العتيق) عشيرة من الوهبة (٢) من قبيلة تميم .

« عتيج الصوف ولا جديد البريسم »

من الامثال الكويتية ، البريسم هو الحرير ، ولا فائدة منه عند اشتداد البرد وان الصوف مهما عتق فان اثره في التدفئة خير من الحرير الجديد الذي يزيد لابسه برودة .

العتيجي :

هو من ينتمي الى بني عتيج من عشائر بني خالد جنوب آبار (نطاع) التي كانت على الحدود الجنوبية قبل عام ١٩١٤ .

سيف العتيجي :

من شهداء حرب الجهراء ، اكتوبر ١٩٢٠ .

عبد الرحمن العتيجي :



عبد الرحمن سالم عبدالله العتيقي ولد في ٥ إبريل ١٩٢٨ تقلد عدة مناصب في الدولة منها مدير الشرطة حتى عام ١٩٥٩ ثم مدير الصحة في ٥٩ – ١٩٦١ أول سفير للكويت في الولايات المتحدة ١٩٦١/١٢/٢ ثم وكيلا لوزارة الخارجية في ٢ يناير ١٩٦٣ ثم وزيرا للمالية والنفط في ٤ نوفمبر ١٩٦٧ .

عبد العزيز العتيقي :

مدرسة ابتدائية للبنين في الصليبيخات نسبة الى المرحوم عبد العزيز محمد العتيقي من أصحاب المدارس الأهلية القدامى توفي سنة ١٩٦٨ .

عبد اللطيف سيف العتيقي :

من رجال الكويت الافاضل ، شهد له بالسخاء والكرم أيام المجاعة التي أصابت الكويت سنة « الهيلگ » .

---

(١) انظر (اللى ماله) .

(٢) الوهيب

مسجد العتيقى :

مسجد في منطقة الشامية تأسس سنة ١٩٦٧ ، أسسه المرحوم حمد عبد المحسن العتيقى المتوفى بتاريخ ١٧ يونيو ١٩٦٩ .

فهد العتيقي :

فهد محمد العتيقي ، وكيل وزارة العدل المساعد للشئون الادارية ١٤ ديسمبر ١٩٧٠

محمد عبدالله العتيقى :

مؤسس مسجد المطران شمال المرقاب سنة ١٣١٠ هـ ١٨٩٣م .

عثگ : (عتق)

عذق النخل يحمل رطبا وبعد أن يجف ويؤخذ تمره ويربط من وسطه ويتخذ مكنسه .

عثمان :

١ - مدرسة عثمان بن عفان : مدرسة ابتدائية للبنين في الفحيحيل

٢ - شارع عثمان بن عفان : شارع في الكويت يمتد من الدوار شمال ادارة المرور حتى يتصل بالشارع الهلالى .

٣ - مسجد عثمان بن عفان : مسجد في منطقة كيفان تأسس سنة ١٩٦١ نسبة الى ثالث الخلفاء الراشدين ، جمع القرآن الكريم وقُتل وهو يقرأ القرآن سنة ٦٥٥م

ملا عثمان :

(عثمان بن عبد اللطيف العثمان) مدرس قديم تولى التدريس في المباركية سنة ١٩٢٢ ثم في مدرسة العثمان ثم امام وخطيب مسجد العبد الوهاب وأخيراً مسجد الفيحاء .

مدرسة العثمان :

مدرسة أهلية قديمة أسسها المرحوم عبدالله العثمان في سكة ابن دعيج .

مسجد العثمان :

مسجد أسسه الفاضل عبد العزيز عبدالله العثمان في فريج العثمان سنة ١٣٢٥هـ ١٩٠٩ م جدده الفاضلين عبد اللطيف(١) وعبد الوهاب العثمان بمشاركة دائرة الأوقاف سنة ١٣٧٢ هـ ١٩٥٣ م .

فريج العثمان :

من أحياء القبلة

---

(١) توفي ٢٩ يناير ١٩٤٦

عبدالله العثمان :

الحاج عبدالله عبداللطيف العثمان من اكبر وأشهر المحسنين في السنوات الاخيرة . لا يخلو مكتبه أو ديوانه من وفود المحتاجين والمتسولين وكان يمد لهم المعونة بسخاء وخاصة رجال الادب والصحافة والكتاب الى جانب الفقراء والمعوزين وكان الناس يأتون اليه من الاقطار المجاورة وغيرها .



وكان رحمه الله سخي اليد واسع العطاء الى جانب كونه شاعرا وأديبا . تولى ادارة البلدية سنة ١٩٤٣ . ملك أراض واسعة في الكويت وبعض الاقطار العربية . أسس مسجد العثمان في النقرة ومدرسة العثمان الاهلية ، توفي بتاريخ ١٤ ديسمبر ١٩٦٥ له ديوان العثمان .

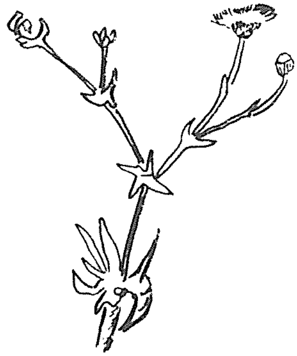
احمد العثمان :

احمد عبد اللطيف العثمان نوخذا وأديب كويتي . مدير متحف الكويت الوطني ١٩٥٨ .

مسجد العثمان :

مسجد كبير أسسه المرحوم عبدالله عبد اللطيف العثمان سنة ١٩٦٠ في النقرة بشارع الغافقى ، وهو مسجد ضخم ذو مأذنتين .

مسجد العثمان : مسجد في خيطان .



عَثِيد :

أعشاب صحراوية طولها حوالى قدم وهى ذات زهور صفراء وفي ساقها عصير لبني ، ترعاها الأغنام .

عَثِيل :

أعشاب طولها حوالى شبر ، لها شوك بني تأكله الدواب

عَجَاج : (عياى)

عواصف مصحوبة بالغبار أو هواء محمل بالاتربة يعرف بالطوز . كان الكويتيون في الماضي اذا شاهدوا الغبار قالوا انه غضب من الله وأن هناك انسان مقتول . اذ لم تكن العواصف في الماضي بنفس المقدار الذى هى عليه اليوم .

ابن عجاج :

اسرة كويتية

ابو العَجّاج :
(هير أبو العياى) من مغاصات اللؤلؤ وكأنه مغبر بسبب قاعة السوداء ما يكاد يطأ عليها الغواص حتى يتعكر الماء (عمق الهير من ١٠ – ١٢ باعا) .

ابن عَجّان :
حمود بن عجان من شهداء حرب الجهراء اكتوبر ١٩٢٠ .

عجوز : (العجايز)
قصيده رائعة غناها المرحوم عبدالله فضالا وهي من كلماته والحانه أحدثت ضجة كبرى في أوساط العجاير على أثر اذاعتها في اذاعة الكويت ثم اوقفت سنة ١٩٦٠ . وهي كما يلي :

أحمد الله وأشكره وأثني عليــه — كافل الارزاق خــــلاق الأمم
جَل شأنه ما لنـا رَب ســـواه — موجـد الخلق كلـه من عـدم
يا آله العرش يا مـن ٌلا يُضـام — اسألك وأدعوك بأسماك العظام
تْفِكّني مـن شر عِجز جايرات — هن تبللني تگل(١) طلاب دم ! !
چن لهـن على ما گـال ديـــن — محللات بجورهـن(٢) ما قـد حرم
غافـل عنهـن ولا فيهـم دريت — لكـن العجـز محني بالتهــم
اربـع وافيتهـن أمس الضحى — في طريج السوق يا مـال الوهـم
التفت خلفي وايلاهن(٣) واجفات — وكُفَنّ مْشبَهرات جالغــــنم
قالت الاولى سمعنا جيل(٤) مـات — وهذا هو حي يتركز كالعلـــم
ما هَگّينا يگوم من ذاك المطيـح — صاگعة تصگعه ما أسرع ســلم
مـا يموت بساع طـراد الهـوى — وابليس ما يخرب العشة لـو هـدم
قالت الاخرى وهي صوبي تشير — افطنوا لـه زين ما بقلبه رحـم
مـن يبشرني بموتـه لو يموت — اعطيه ما أملك واكتب بالقلم
لـه على نفسي ولا هـذا جزاه — من يفك العجز مـن هـذا الصنم
الثالثة قالت وهي تمتـاز غيـظ — هددوه بْسِكّةٍ ونــبي ننتقــم
نضربـه يا ناس لين أنه يمـوت — نقطع الانفاسَ منـه والنســم
قبل لايانا(٥) ترى ماله امـان — وان تولانـا تراه فينـا حـكـم
ما بقلبه رحمة لـو هو يقـول — لو ينـال العجز خـلاهن رجـم
الرابعة قالت تراكـن گاصرات — ما عرفتوا كلكم صرتوا غـشم
ذا جزاه بليل روحوا واعزمـوه — وبرّجوا(٦) له بالقضية بالقــدم

---

(١) كأنهن (٢) بمكرهن (٣) واذابهن (٤) قيل (٥)اذا جاءنا (٦) وضحوا له

قولوا المجمول طرّشنا عليك ملزوم يبغيك هذا ما لزم
لسمع تطرون له صافي الجبين ابرم الساقين ملوى الجسم
ادعج العينين يا ويلاه عليه بنت ذاك وذيّاك تخدمها الخدم
بيي يجي معكم في كل حال واظهروا له بالطريج من الكرم ! !
ولدخل للبيت خل يكتب وصاة نربطه ونزيد برباط عسم
وفي گصاميل السعف نركض عليه نضربه لين(١) يغدى جسمه لحم
ذا جزا من هو يصير لنا حريب من يعادى العجز يبشر بالندم
عمر الصغرى بهم تسعين عام عمرها والشيب بالراس احتدم
تلتفت وتقول سمعوا يا بنات كلكم بالعرف من أهل العدم
ساعدوني وكلنا بنهجم عليه هجمة الماخوذ في يوم الزحم
يحسبني بكل هذا ما دريت وعن حچيهن يحسبني في صمم
مادرن اني لهن اكبر خصيم اترقب كل فرصة واغتنم
اغتنم لهلاكهن مهما گويت (٢) واللّه لكم وهن صم بكم
حيث موت العجز نفرح به جميع جعلهن في النار ! ! تودعهن عدم
التفت وقلت يا عجز الطغاة وشتبن بي واجفات كالبغم
تنظرن وعيونكن مثل النذير كم واحد منكم على غيظة كظم
چنكم في الارض صرتوا موكّلات تدّعون الدين واشراف الذمم
وين مسباح العيارة في النهار تعلقونه للتهلل يا زعم
في ظلام الليل كلكم تركضون ! ! وفي نهار الناس تطوون العمم !
والله اني كامن بعرض الطريج ناصبن لكم الشرك يا هل النمم
ومن لقيته منكم باجمد عليه واستوى لقلوبكم مثل السهم
قالت ارفق يا فتى علمك غديت ليش تنكرنا وحنا من جدم(٣)
لك على المجمول حنا مساعدين جم ليلة جيناك تسمعنا النغم
والحبيب اللى تبي معنا يسير في الظلام نجيب لك ترف الجدم(٤)
قلت ماني لقربكم والله حريص من يجاربكم يجارب دام سم
حية تسعين وانتي تلدغين نملة تمشي على ريح الدسم
لكن الله الي كشف ستربج زتات تكشف المخشوش واظهر ما انكتم
وافضحيج ما طول خلق الله واقول واشهرج كالنار من فوق العلم

---

(١) حتى (٢) استطعت (٣) منذ القدم (٤) القدم

گفنّ(١) الكشرات وهن محندبات	راحن اربعهن يخفون الجدم
ركضن وعبيهن خطرن تطيح	والمرافگ تومي وما ينوهم
مثل سحرّ قيس ولّن مدبرات	طارن السحر وتّم الجيل(٢) تم

عَجْرا :

عصا غليظة مدببة ، وعجرا من عقرا التي يعقر بها الحيوان .

العجران : خالد العجران ، عضو مجلس الأمة ٢٣ يناير ١٩٧١ .

عجرم :

شجيرة من فصيلة الحمض مالحة الطعم تفرز سائل ذو رائحة طيبة كالزباد وشجرة العجرم معروفة عند العرب ، تأكلها الابل وتسمن عليها ، تنبت في الدبدبة حيث يوجد الرمث .

العَجَزة :

(مستشفى العجزة) مستشفى خاص بكبار السن الذين لا مورد ولا عائل لهم وهذا المستشفى تابع لوزارة الصحة العامة .

العجمان :

قبيلة عربية أحفاد مذكر بن يام بن اصبا بن رافع بن مالك بن جشم بن همدان من القحطان ، كان جدهم يعجم في لهجته بسبب عقدة في لسانه ، ولذلك سمي عجمي .

كانت مساكنهم قديما في نجران ثم ارتحلوا الى نجد أيام الأمام تركي بن عبدالله(٣) ولعل ذلك كان عام ١٨٣١ بسبب جدب انتشر في الجزيرة العربية ، وانتقلوا شمالا وحطوا الرحال في شرق الجزيرة العربية .

جمعهم الأمام تحت راية فلاح بن حثلين شيخ العجمان ثم قويت شوكتهم واختلفوا مع ابن سعود ودخلوا معه في حرب أدت الى ارتحالهم الى الكويت والاحساء سنة ١٨٦١ .

وتعتبر قبيلة العجمان من أكبر القبائل العربية وتنقسم الى عدة أفخاذ وعشائر منها : المعيض ، الضاعن ، السليمان ، الهتلان ، الخويطر ، السفران ، الناجعه ، الحبيش ، الشامر ، الشواوله (المفلح) ، الفطيح ال سالم ، السلوم ، ال هادى ، ال صالح ، ال عرجا ، ال الزير ، والعامر .

صرخة الحرب عند العجمان :

« مفراص الحديد وأنا ابن العجم لولا طعنّا ما حدن خلانا نسكن الديرة » (٤)

---

(١) ابتعدن (٢) القول (٣) امام نجد ١٨١٩ - ١٨٣٣

(٤) انظر ملح .الطينة والطبعة انا ابن العجم ، ابن حثلين

العجمي : سلطان سلمان العجمي ، عضو مجلس الأمة ٢٣ نناير ١٩٧١ .

العجوز : (**برد العجوز**)

ريح شمالية باردة تهب على الكويت في أواخر الشتاء خلال الفترة الواقعة ما بين ٢٦ فبراير حتى ٨ مارس . . وأصل التسمية بالعجوز انه كانت في أيام العرب الاولى عجوز كاهنه تكهنت بعودة الشتاء لأيام قلائل وكانت العرب قد استبشرت بدخول الربيع ولبست ملابس الصيف وقد تحققت نبؤة الكاهنة **العجوز** وسميت الايام المذكورة نسبة اليها .

رأس عجوزه :

الطرف الشرقي من عاصمة الكويت ، فيه مقر دسمان ومبنى السفارة البريطانيه والمتحف الكويتي الوطني القديم .

عَجِيرة :

ذبيحة ناقة مذبوحة ، والعجيرة من العقر فهى ناقة معقورة من الفاظ البدو والقرويين

العجيرى :

صالح محمد العجيرى فلكي كويتي ولد سنة ١٩٢١ يصدر تقويم العجيرى سنوى لـــه التقويم العام لتواريخ ألفى عام والمفكرات السنوية .

مسجد العجيرى :

مسجد أسسه الفاضل محمد صالح العجيرى سنة ١٣٦٢ هـ ١٩٤٣ م ، جدد بناءه بمعاونة السيد أحمد السيد هاشم الغربللى ثم جددته وزارة الأوقاف سنة ١٣٧١ - ١٩٥٢ .

العجيرى :

اسرة كويتية أصل التسمية « العينري »

ولكن الاستاذ صالح أجرى تعديلا على اسم عائلته عندما أصدر تقويمه .

العجيل :

١ - صالح العجيل نوخذا كويتي

٢ - بدر ضاحي العجيل ولد سنة ١٩٣٥ تخرج من كلية الحقوق سنة ١٩٥٧ تولى منصب رئيس النيابة ثم محام عام في النيابة العامة في ١٨ ديسمبر ١٩٦٢ ثم نائبا عاما في ١ أكتوبر سنة ١٩٦٤ واستقال سنة ١٩٦٨ . عضو مجلس الامة ٢٣ يناير ١٩٧١ .

مرزوق العجيل : (**عقيد**)

أول طيار كويتي ، تدرب على الطيران المدني سنة ١٩٥٣ ثم الطيران العسكرى سنة

١٩٦١ ، حامل وسام الواجب العسكرى من الدرجة الاولى ، منح نوط الخدمة العسكرية الذهبي والفضى والبرونزى ٢١ مايو ١٩٦٩ .

مساعد العجيل :

من شهداء معركة الجهراء سنة ١٩٢٠ .

دوار العجيل : (فريج العجيل)

يقع في تقاطع شارعى على السالم وسيف الدولة غرب حديقة البلدية .

عَجّ :

شئ يابس صلب لا يسهل لوكه بالاسنان ويقال له عـرد .

عَجَف :

عَجَف الشَعَر أى تمشيطه وجعله ظفائر ، نحو فلانه تعجف شعرها .

فلان عجف بمعنى نافق ، والعجاف هو المنافق لانه يلوى الكلام ويحرفه عن مواضعه وخاصة تغيير الحقائق أنظر (أم أحمد العجافه)

عَجَل :

(عجل الغترة) لواها حتى تحولت الى ما يشبه الحبل ، وطريقة عجل الغترة هي ن تمسك اطرافها وتلوى في الهواء على طريقة نط الحبل ثم يمسك الولد طرفيها بيد واحدة ويضرب بها أثناء اللعب ويكون لها ضربة مؤذية وخاصة اذ وضع في وسطها تراب أو حجارة (انظر معجالة) .

عَجَم :

عجم الدخان أى كثر وحام في الغرفه ولم يخرج بسبب اغلاق الباب والنوافذ .

عِجوَة :

برعمة الطرثوث ، مذاقها مُرْ إلا أنها لذيذة وحلوة بعد شيّها بالنار انظر طرثوت .

عِدْ :

مياه الآبار الصالحة للشرب من الآبار الغزيرة المياه وكان بائع الماء في الماضي ينادى بقوله « عد عد » ويرد عليه الاولاد بقولهم « د ر د » أى أرجع من هذا الطريق على سبيل المزاح ! والعِدّ تسمية معروفة عند العرب للآبار الارتوازية .

عَد :

حسب واحصى من العدد .

عَدّا :

تشبه بـ ، نحو فلان عدّا على فلان أى سار على نمطه وعمل كما صنع .

عُدال :

(اعدال) .قابل ، نحو بيتهم عدال بيتنا ، وهو جالس عدالى ، ويقول البدو وزني من الموازنة . عَدال : هدوء ورفق ، نحو أخذ يمشى بالعدال أو يتحرك بالعدال من العدل والحذر .

عَدّال :

الجمع عدايل ، قارب صغير يصنعه الاولاد من الصفيح ويمتد من أحد جوانبه عصا تتكئ على خشبة صغيرة أو كربة تطفو على الماء لكى تعادل وتوازن من سير القارب على غرار طراز من سفن الشرق الاقصى لكيلا يتأثر بالموج ويغرق ، ويتخذها الاولاد للسباق ايهما يصل عداله (عداليه) الى الساحل أو يسير بقوة أسرع من باقي العداديل .

عَدامة :

مرتفع بارز في الأرض كأنه تل صغير يتكون من الرمل أو الحجارة أو الاثنان معاً .

العدان :

رمل ناعم متحرك

بر العدان أو ساحل العدان :

هو ساحل البحر الممتد من رأس الأرض حتى المشعاب على حدود المنطقة المحايدة سابقا الى حدود شمال الاحساء . من مواقعه وقراه المنقف ، العقيلة ، الضباعية ، جليعة العبيد ، جليعة الاحرار ، دوحة الزرق ، أم الدباب ، حد الحمارة ، برد حلج ، الركبة ، راس الخفجى ، والسفانية .

بحر العدان :

البحر الممتد من الشعيبة حتى رأس تنوره في المملكة العربية السعودية . فيه بعض مغاصات اللؤلؤ ويعرف ببحر البنات أو حاجب البنات (أطلب هاتين المادتين)

ظهر العدان :

سلسلة مرتفعات الظهر الممتدة من السرة حتى جنوب الاحمدى .

العدانى :

الدهن العداني ، سمن بلدى يبرع في استنباطة المطران والعوازم ويقطنون في البر الجنوبي

لساحل العدان ويعتبر الدهن من أغلى وأجود الدهون يجلب بقرب خاصة تدعى « عكيت الواحدة « عكة » ويحفظه تجار الدهن بعلب الصفيح وله سوق خاص يسمى سوق الدهر انظر « دهن » .

العدانية :

اسم يطلق على الرأس الغربي لجزيرة بوبيان .

العدساني :

عائلة كويتية برز منها الكثير من القضاة والمصلحين وغيرهم .

خالد سليمان العدساني :

اديب وشاعر ولد سنة ١٩٠٥ تلقى تعليمه في كلية الامام الاعظم ببغداد وتولى التدريس في المباركية ثم سكرتارية المجلس التشريعي سنة ١٩٣٨ عضو الهيئة التنظيمية في المجلس الأعلى لإدارة شئون البلاد ١٩٥٩ - ١٩٦٢ له كتاب « نصف عام من الحكم النيابي في الكويت عين سفيرا في الاردن في ١٧ يناير ١٩٦٢ ثم سفيرا في القاهرة في ٢١ ابريل ١٩٦٣ وليبيا ولبنان ثم في ايطاليا في ١٥ مايو ١٩٦٦ . وزير التجارة ١٩٧١



خالد عبدالله محمد العدساني :

من رجال الدين ، ولد سنة ١٨٣٤ تلقى علومه على يد السيد أحمد عبد الجليل وتولى التعليم حتى كف بصره . ثم أصبح اماما وخطيباً لمسجد السوق . توفي سنة ١٩٠٠ م .

سليمان خالد العدساني :

أول مدير للبلدية سنة ١٩٢٩ حتى عام ١٩٣٢ ثم عضو مجلس المعارف سنة ١٩٣٦ . أطلق اسمه على أحد الشوارع في الكويت بوصفه أول من أرسى قواعد التنظيم والخدمة الاجتماعية في البلاد وسن نظام التملك للمواطنين ، توفي بتاريخ ٨ يونيو ١٩٥٧ .

عبد العزيز محمد عبدالله العدساني :

من قضاة الكويت خلال الفترة من ١٩١٩ حتى وفاته سنة ١٩٢٠ وكان قد تضلع بسلك القضاة أيام ان كان والده قاضيا وساعده في ادارة دفة القضاء في أواخر أيامه .

عبدالله خالد العدساني :

تولى القضاء في الكويت سنة ١٩٢٠ عقب وفاة والده واستمر في القضاء عشرة أعوام وتوفي بتاريخ ١ فبراير ١٩٣٠ .

عبدالله محمد صالح العدساني :

تولى القضاء سنة ١٨١٩ حتى وفاته ١٨٥٧ .

[illegible] صالح العدساني :

تولى القضاء سنة ١٧٩٣ حتى ١٨١٠ ثم عاد للقضاء سنة ١٨١٣ وتوفي سنة ١٨١٧ .

محمد عبد الرحمن بن محمد بن حسين العدساني :

تولى القضاء أيام الشيخ صباح الاول سنة ١٧٥٦ ويعتبر أول من تولى القضاء في الكويت بعد انسلاخ سيادة بني خالد على ارض الكويت وتوفي سنة ١٧٨٢ .

محمد عبدالله العدساني :

تولى القضاء سنة١٨٥٧ وتوفي سنة ١٩١٩ .

محمد محمد عبد الرحمن العدساني :

تولى القضاء سنة ١٧٨٢ أسس مسجد العدساني وتوفي ١٧٩٣ .

محمد يوسف العدساني :

ولد سنة ١٩٢٥ . أصبح عضو المجلس الاستشارى الأعلى للاعلام في ٢٩ مارس ١٩٦٣ عين رئيسا للبلدية في ٢٧ اكتوبر ١٩٦٣ ثم عضوا في المجلس البلدى في ١٧ يونيو ١٩٦٤ ثم رئيسا للبلدية في ٢٢ يونيو ١٩٦٤ للمرة الثانية وعضو مجلس التخطيط في ١٩٦٥ . نجح في انتخابات مجلس الأمة في ٢٥ يناير ١٩٦٧ ثم استقال حيث أصبح سفيرا في وزارة الخارجية في ٦ يونيو ١٩٦٧ ثم سفيرا للكويت في المملكة العربية السعودية ٨ يوليو ١٩٦٧ كما أصبح سفيرا غير مقيم لدى جمهورية الصومال في ٥ يونيو ١٩٦٨ ثم سفيرا في لبنان في ٢٥ أغسطس ١٩٦٩ .

محمود خالد العدساني :

وكيل وزارة المالية والنفط المساعد لشئون النفط .

يوسف العدساني : (يوسف بن الشيخ عبد الوهاب(١) محمد العدساني)

ولد سنة ١٨٩٦ تولىادارة البلدية ١٩٣٢ وعضوية مجلس المعارف في ١٩٣٦ ولجنة التموين خلال الفترة ١٩٤١ – ١٩٤٥ ثم عضو في مجلس الشورى ١٩٤٧ وفي ١٩٥٢ أصبح عضوا لمجلس المعارف للمرة الثانية توفي في ١٨ يناير ١٩٦٩ .

---

(١) المتوفى بتاريخ ٢٧ فبراير ١٩٢٦

مسجد العدساني :

مسجد أسسه المرحوم محمد بن عبد الرحمن العدساني سنة ١١٦٠ هـ ١٧٤٧ م جدده وزاده الفاضل محمد عبد العزيز آل ابراهيم سنة ١٢٥٠ هـ ١٨٢٤ م ثم جددته وزارة الأوقاف سنة ١٣٧٣ هـ ١٩٥٣ م . وانشئ في منطقة كيفان مسجد يحمل نفس الاسم .

العدساني : (فن)

فن غنائى من ضروب أغانى البحر وخاصة أهل السفر ويشبه الى حد ما فن الفجرى ، تستخدم فيه الكباسات (الجرار) والطويسات والطبل .

عدسانية :

وثيقة قضائية شرعية تصدرها ادارة البلدية للملاك وتوقع من قبل القضاة العداسنة سادت خلال الفترة من ١٨٥٣ – ١٩١٦ .

عَدِل :

أى مضبوط ، نحو كلامك عدل ، أو شغلك عدل بمعنى حسنا فعلت .

عَدِل :

كامل للكتلة ، نحو إنها قطعة عدله أو خبزة عدلة لم يقطع منها أى جزء .

عَدّل :

(صلح المعوج) من الفاظ الاستقامة والتقويم نحو : عدل القضيب المعوج أو عدّل الجزء المائل بمعنى جعله مستقيما .

عِدِل :

كيس توضع فيه الحبوب ونحوها . الجمع عدول ، اللفظة عربية ، عدل أو رحل . جاء في أمثال البدو : « من عمد لك يا بو برجس » (١)

عَدَن :

شارع عدن : شارع في الكويت نسبة الى مدينة عدن في جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية

عِدّة :

١ – ادوات صاحب الحرفة ، أدوات النجار أو الحداد أو الصانع أى لوازمه .

٢ – أدوات صيد السمك .

٣ – فرقة غنائية تتولى احياء الحفلات اشتهر منها عدة عودة المهنا وعدة الجيماز وعدة الثاجب .

٤ – بردعة الحمار .

---

(١) يعادله المثل الحضري القائل : خذ من كيسه وعايده

علمي :

غزال صغير .

العدواني :

قبيلة عربية ، الواحدة منهم عدواني ، الجمع عداوين والعدوان قبيلة من قيس تنتمى الى عدوان بن عمر بن قيس بن عيلان .

العدواني :

اسرة كويتية

احمد العدواني :

احمد مشاري العدواني شاعر واديب كويتي ولد سنة ١٩٢٢ تخرج من الازهر الشريف ١٩٤٩ اشترك في تحرير مجلة البعثة والرائد وتولى مهنة التدريس وله عدة منظومات شعرية ، عين وكيلا مساعدا في وزارة التربية للشئون الفنية في ١٢ يونيو ١٩٦٣ ثم وكيلا مساعدا لوزارة الارشاد والانباء لشئون التليفزيون في ١٧ مايو ١٩٦٥ ثم وكيلا مساعداً للشئون الفنية .

عبد الرزاق العدواني :

عبد الرزاق مشاري العدواني ولد سنة ١٩٢٧ بكالوريوس طب ١٩٥٨ ، وزير الصحة العامة ٢ فبراير ١٩٧١ .

عدّ وخربط :

تعبير كويتي بمعنى « حدث ولا حرج » يقول عد ، من العدد ، وخربط من الخربطة وعدم التأكد ، يقول عد ولا تدقق في العدد .

أبو عدوين :

مرض يصيب السّر ويوخز في الأمعاء ، يعرف بالمارس ، وهو من أمراض (الريح)

عْدَيّ :

دجاجة عدى ، من الطيور الضعيفة ذات رقبة طويلة وكذلك سيقانها الخضراء . ذيلها قصير ولونها بني ، يسهل صيدها باليد عندما تصطدم سيقانها بأسلاك التلفون أو النور تسقط على الارض وقيل هذا الوصف :

« فلان جنة دياية عدى طاگها السيم » يقال هذا المثل لمن يصيبه الوهن والكسل .

عَديل :

من اصطلاحات القربى يعرف به الرجل يتزوج شقيقة زوجة الرجل الآخر والزوجتان متزوجتان شقيقين فهى عديلة (فلانة) زوجة شقيق زوجها ، مثال ذلك : محمد واحمد اخوين تزوجا ابنتين مختلفتين وهنا تكون البنتان متعادلتان وعندما تتزوج مريم وفاطمة — وهما اختان — من رجلين مختلفين فان الرجلان متعادلان .

العديلية :

منطقة سكنية كبيرة تنقسم الى شرقية وغربية .

العديلية الشرقية مساحتها ٢/٤ كلم٢ عدد سكانها سنة ١٩٧٠ (٩٨٧١ نسمة)

العديلية الغربية مساحتها ٣/١ كلم٢ وعدد سكانها سنة ١٩٧٠ (٨٤٨٧ نسمة)

كانت العديلية فيما مضى من أخصب المراعى ويكثر فيها نبات الصمعاء وحقول القمح والشعير لاصحاب المزارع الصغيرة . في أواخر سنة ١٩٧٠ غير اسم العديلية الشرقية الى (الروضه) وأصبحت العديلية الغربية تدعى (العديليه) فقط . (لا شرقية ولا غربية !)

عْذَار :

من الفاظ البدو ، يعرف به الجزء الأعلى من الرأس .

عَذْبى :

هواء لطيف ، نسيم عليل يهب من الصحراء ليلا فينعش الجو .

عذبى :

من الاسماء

جابر العذبى : جابر عبدالله العذبى الصباح من شهداء الجهراء في اكتوبر ١٩٢٠ .

جابر العذبى : جابر عذبى محمد الصباح ولد ١٩٣٢ وكيل مساعد في وزارة الدفاع في ٢٠ يوليو ١٩٦٦ .

عذر البخيل برمضان :

من الامثال الكويتية معرف أن البخيل لا يدعو الناس لتناول الطعام ولكنه يوزع الكرم الناقص في رمضان بقوله : والله ودنا نعزمكم على الغذاء لكن نحن في رمضان مع الاسف ! وكثيرا ما يرد البخيل اسفه لعدم دعوة الاصحاب بسبب الصيام وعلق بعضهم على تلك الدعوات بقوله « عذر البخيل برمضان » .

عِذْرُوب :

عيب شرعى : نقص أو خطأ في البضاعة ونحوها الجمع عذاريب وفلان فيه عذروب أى أن هناك دنس في شرفه أو عرضه .

عِذگ : (عثگ)

عثق البلح أو الرطب معروف عند العرب باسم عذق أو عثق الجمع عثوك وفي اصطلاحات بيع عثوق الرطب يقال(عزله)لمجموعة معينة من العذوق .

عَرّ :

تعبير من الفاظ الهرب أو الحركة السريعة يصحبها اختفاء الفاعل بين السكيك أو الجماهير نحو عرّ في السكة أو عرّ بين الناس واختفى أو انعطف بسرعة،من العاير .

غْراجة : (اعراجة)

ضرب من الثياب النسائية ذو طراز خاص من الزرى المزركش يكون فوق (الدراعه) وتستخدمه بعض النساء للرقص .

العراد :

من النباتات .

العَرّادى :

محمد عبدالله درويش العرادى وكيل الديوان الأميرى،ولد سنة ١٩٣٤ خريج تجارة سنة ١٩٥٨ عين كبيرا للأمناء في الديوان الأميرى في ١٦ ابريل ١٩٦٧ ثم سفيرافي وزارة الخارجية في ٢٨ اكتوبر ١٩٦٤ وانتدب للعمل كبيرا للأمناء في ٢٩ اكتوبر ١٩٦٩ ثم أصبح وكيلا للديوان الأميرى في ٢٤ نوفمبر ١٩٦٩ .

عَرّار :

نبات برى ذو رائحة طيبة يعرف بالنرجس البرى .

العَرّاص :

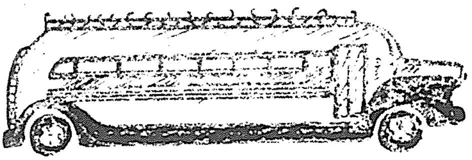
مغاص للؤلؤ من هيرات الصريع .

العراقي : (عبد اللطيف العراقي)

سفير المغرب في الكويت خلال الفترة من ١ ديسمبر ٦٦ حتى ٣ نوفمبر ١٩٦٨ .

ابو عَرّام :

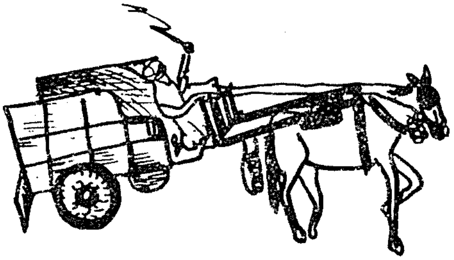
من أنواع سيارات نقل الركاب يعرف بالباص أو الأتوبيس ، سمي بهذا الاسم نسبة الى تعرم شكله والعرم في اللغة العربية هو الانتفاخ اشارة الى التحويف بداخله ليتسع للركاب .



عَرَبانة :

عربة قديمة ذات عجلتين يجرها حصان يستأجرها الناس لنقل لوازمهم وكان هناك سوق خاص للعربانين وصاحب العربانة يدعى (عربنجي) وتسمى عربانة أم حصان لأن

هناك نوع آخر من العرباين تجرها الحمير كعربانة نقل الزبالة وعربانة الگاز وعربانة رش الاسواق بالماء فقد كان هناك في الماضي مجموعة من العرباين تابعة لدائرة البلدية تجرها الحمير وهي عبارة عن برميل كبير يملأ بالماء وتطوف العربانة بالاسواق حيث تفتح حنفية خاصة ويتدفق الماء على شكل زخات المطر اما عربانة الكاز فقد ورد ذكرها في مادة (الگاز) وعربانة الزبالة ورد ذكرها في مادة (خمام) وفي يوم العيد يقوم أصحاب العرباين بتلوين العربات وتلطيخ الحصن والحمير بالحنا وتأجيرها للاولاد .



عرْبود : (**عربيد**)

نوع من الثعابين السامة مخيفة المنظر ضخمة الجسم من فصيلة الكوبريات . لونهـا اسود .

عِرْبُون :

دفعة أولى من النقود تقدم لصاحب البضاعة قبل استلامها لكى تبقى محجوزة له ولا يحق لصاحب العربون استعادة عربونه اذا تراجع عن شراء البضاعة كما لا يحق للبائع اعادة العربون الى صاحبه ولكن يجوز ذلك برضاء الفريقين .

العَربى : (**مجلة العربى**)

مجلة شهرية ثقافية علمية تصدرها وزارة الارشاد والانباء وتوزع في جميع انحاء العالم العربى صدر العدد الأول في ديسمبر ١٩٥٨ رئيس التحرير احمد زكى .

الرائد العربى :

مجلة اقتصادية شهرية صدرت في نوفمبر ١٩٦٠ رئيس تحريرها الاستاذ جاسم محمد الغانم .



العربى : (**النادي العربى**)

ناد رياضي تأسس سنة ١٩٦٠ أشهر بتاريخ ١١ نوفمبر ١٩٦٢ . وهو من اكبر الأندية في الكويت وقد حاز على كأس صاحب السمو أمير البلاد في عدة مباريات .

العربى : (**شارع العربى**)

شارع في منطقة الدسمة .

المسرح العربى :

تأسس في اكتوبر ١٩٦١ أشهر بتاريخ ٢٩ يوليو ١٩٦٤ كفرقة أهلية .

عِربيد :

(انظر عربود)

العربيد :

اسرة كويتية

العربية :

جزيرة في الخليج العربي كانت تابعة للكويت قبل تحديد الحدود عام ١٩٢٢ .

العربية :

ناقلة نفط كويتية تم بناؤها عام ١٩٦٨ حمولتها ٢٠٧,٠٠٠ طن سرعتها ١٧/٥ عقدة في الساعة .

عِرج :

(عرق) الجمع عروگ (عروق)

العِرج :

اصطلاح من اصطلاحات البناء وهو سطر من الطين أو اللبن يتراوح ارتفاعه ما بين قدم وذراع ويتألف الجدار عادة من عشرة عروق تقريبا والبيت المبنى من الطين يقال أنه بيت عروگ أو (عروگ طين) وتختتم عروق الطين بسطر آخر يسمى (وشام) يكون مخروطى الشكل .

عرج الهيل :

اعواد تقطع من بعض الاشجار تجلب من الهند ، تباع لدى العطارين وتدخل في تركيب بعض الادوية في الطب الشعبي وتستعمل ايضاً مع البهارات ومخللات المأكولات .

عرجون :

فطر ابيض يظهر عقب امطار الموسم على شكل اعواد لحميه ذات رأس كروي طولها بمقدار طول الاصبع أو أطول قليلا وقد يصل طول العرجون الى ست بوصات يشوى بالنار ويؤكل أو يقطع ويطبخ مع المرق أو الرز . الجمع عراجين .

عرجوب :

العرجوب حركة تؤدي الى اسقاط احدهم على الارض أو تعثره بواسطة احداث عرقلة القدمين اثناء سيره ، كأن يقوم الفاعل بجر قدم خصمه باليد ، أو أن يمد ساقه اثناء مروره ويتعثر على الارض .

ويقال : « عرجب له » أو « طگله عرجوب » ومن اقوال الاولاد « اللي يكوم عرچبوا له واللي يگعد سدّحو له » .

عرد :

لحم عرد (عج) غليظ لا يسهل لوكه اما لانه لم ينضج أو لان الذبيحة المؤخوذ منها اللحم كبيرة السن .

عَرّدَ :

شدد القبضة ، نحو (عرّد بالشيْ) أي أمسكه بقوة كيلا يقع أو خشية ان يخطف منه .

عِرس : (زواج)

ورد شرح واف عن العرس والمعاريس تحت (مادة زواج) انظر أيضا « **يا من باس العريس** »
ومن اهازيج افراح الزواج لم نورد اغنية مباركين كاملة في حرف الزاء وهي كما يلي :

مباركين عرس الاثنين
ليلة ربيع وعين گمرا
يا حمد اذبح خروفين
والا عليك الملامـة
وان چان ما من خروفين
فعيش وكثّر ايدامـه
يا عروس تغلي بزينج (١)
والزين كله بعينج (٢)
عريس وفراشه مضرب (٣)
وانا اتجلل بساحـة (٤)
تستاهله يا لمبرور (٥)
والغرو (٦) يوضي (٧) بصباحة

عِرّض :

اعرض نحو فلان صادف احدهم في الطريق وعَرّض عنه ، أي تجنب اللقاء به . من الفاظ البدو .

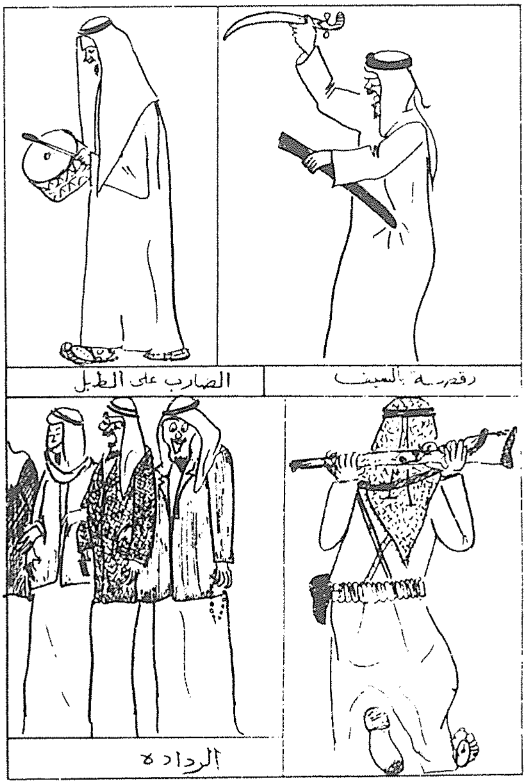
---

(١) من الزينة (٢) بعينك (٣) فراش جميل محشى بالقطن
(٤) قطعة من الصوف الخشن (٥) مبرور ، مدلل (٦) الحبيب (٧) مضئ

عرض :

رقص رقصة العرضة ، ويقال فلان عرض مع بهم اي شاركهم في اداء الرقصة .

عرضة :



رقصة شعبية حماسية تقام ايام الحروب حول العلم الوطني ، يقف الرجال فيها صفين متقابلين ويشبك الرجال اذرعتهم ويتمايلون يمينا وشمالا وهم يرددون بيتا من القصيدة ، ثم يرد عليهم الفريق الثاني ببيت آخر وهكذا . وهناك شاعر يرتجل القصيدة ويلقنها للفريقين ، وفي الوقت نفسه هناك مجموعة حاملي الطبول يتبعهم حاملوا الطيران (الدفوف) وخلفهم حاملوا السيوف ، يسيرون في ساحة العرضة حول صفوف المنشدين حول العلم ويطوفون بشكل دائرى وهناك اطار من حاملي البنادق يحيطون بالجميع ويدورون على شكل حلقة كاملة الاستدارة ويضعون البنادق على اكتافهم بشكل أفقى ، ويمسك حامل البندقية بندقيته من أطرافها وأحيانا يقذفونها الى ارتفاع يصل الى عشرة أقدام ويلقفونها . ويشارك الشيوخ في اداء هذه الرقصة وكذلك أمير البلاد أحيانا .



والعرضات أنواع ، وفرقها كثيرة منها :
العرضة **البحرية والنجدية والحساوية والحائلية والدوسرية** ، والعرضة من الاستعراض تقام في ساحات الحروب في ايام الحرب وفي الساحات داخل المدينة ايام السلم ويتجمع الاهالي ويتقاطرون من كل مكان لمشاهدة ذلك العرض الراقص ،اما العرضة البحرية فتختلف عن العرضة الحربية لكونها بطيئة تعتمد على الطبول والدفوف وتقام على سطح السفينة بعض اهل المدينة يسمون العرضة « حدوة» .

عِرضي :
صفة تطلق على الجمل المشاكس صعب المراس .

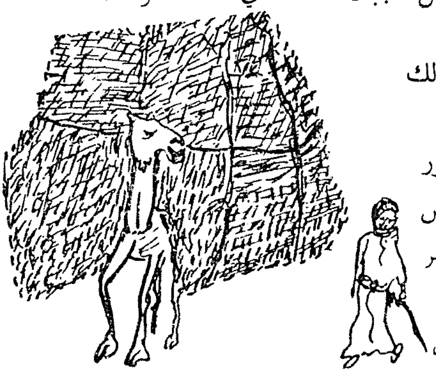


عَرْعَر :
شجيرة من فصيلة الصنوبريات ليس لها ثمر وهي سامة يؤدي اكلها الى تشنج العضلات .

عرعور :
عرف الدجاجة أو الديك .

عرفات : (**شارع عرفات**)
شارع في منطقة كيفان نسبة الى جبل عرفات من الجبال المقدسة في مكة المكرمة .

عرفج :



شجيرة معمرة يصل طولها الى حوالي متر ، وكذلك محيطها . اذا كبرت تتخذ علفا للماشية وعندما تجف تتخذ وقودا ، جذعها خشبي ذو قشور من الليف وسيقانها فضية واوراقها مخملية الملمس صغيرة خضراء زيتونية مستطيلة نسبيا . يظهر نوارها الذهبي في أواسط الربيع،تنبت اشجارها في التلال والاراضي الرملية . يحتطب الحطابون اشجار العرفج ويحزمونها حزم كبيرة ويحملونها على الجمال ثم يجلبونها الى المدينة ، وهذه الحزمة تسمى (بنّة) ، يقال لها بنّة العرفج حيث يقتلع مع جذوعه اما اذا قطع العرفج بدون الجذوع فيسمى (غفاف) لانه غف غفا بواسطة المنجل .

العرفجية :
ابار في الشمال تبعد مسافة خمسون كيلومترا شرق كاظمة . قيل ان التسمية عائدة الى نبات العرفج ، وقيل انه اسم لأمرأة من نجد كانت تقطن هناك .

عَرْفَط : (معرفط)
ورق مكسر أو (مجعد) ، فلان ثوبه معرفط أي غير مكوي .

عَرگ :
لفظة بدوية تطلق على المكان المرتفع .

عْرگ :
قطين (مخيمات) للبدو في الجنوب حول بعض الآبار ، والعرگ جمع عرگة .

عَرگَة :
بئر في الصحراء ذات رقبة مرتفعة ولها بكرة من الخشب .

عَرگَاة :
علامة هكذا (+) يتخذها البدو وسما للابل والاغنام حيث يكونونها على ذلك الشكل . والعرگاة ايضا قطعتين متقاطعتين من الخشب تثبت في الدلاء الجلدية حيث يربط بها الحبل عند استخراج الماء أو تثبت في فم (الزيلة) تسمى عرگاة وتسمي (عرگة) اذا كانت هكذا (+) اما اذا كانت هكذا (×) فتسمى بگرة وگعود .

عِرگوب :
مؤخرة اسفل القدم .

عَرك :
عرك عينيه أو حكها ودعكها بيده أو بأصبعه

ابو عْركي :
لقب اسرة كويتية وهو أيضا لقب معروف في القطيف والحسا ، والبحرين ، جاء في اللغة العربية ان العركى هو صياد السمك ، والعركي أيضا من يميل الى العراك .

عَرْمَش :
العرمشة هي طريقة اكل بقايا اللحم الملازم للعظم ، وكذلك امتصاص العظم ومحاولة استخراج ما يحويه من دهون ، وعرمش لفظة عربية اصلها (عرش) .

عَرْمَط :
عرمط الاكل أي اخذ يأكله بنهم نحو عرمط اللحم أو الخبز والفواكه . والعرمطة طريقة غير معقولة لتناول الطعام حيث تتسم بالنهش والافتراس :

عرموس :

اصطلاح بدوي يقدر به عمر الابل حيث يقال للناقة عرموس وللجمل عرميس والجمع عراميس للمسن من الابل .

عرموط :

الفاكهة المعروفة بالكمثرى . التسمية تركية اصلها (ارموت) وتلفظ ارمود ايضا .

عرميس :

(انظر عرموس)

عرناص :

فاكهة الاناناس المعروفة .

عِرنُوس :

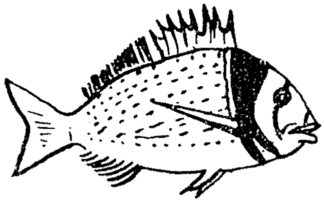
حبوب الذرة واللفظة عربية (عرنوس) .

العروبة :

(نادي العروبة)

نادٍ رياضي تأسس سنة ١٩٥١ لغرض تشجيع الحركة الرياضية في الكويت عن طريق تكوين مختلف فرق الالعاب الرياضية ولمّ شمل الشباب في ناد بجمعهم لقتل أوقات الفراغ وللاستفادة . اغلق النادي سنة ١٩٥٩ .

عروسة :



ضرب من الاسماك .

عروگ :

عروق الحسم والعروگ ايضا طريقة بناء المنازل بعروق الطين انظر (عرج)

عْرُوگ :

نبات متسلق له براعم وزهور بيضاء ووردية فاتحة ، وللزهور قاعدة صفراء . تنبت بالقرب من شجيرات العرفج وتأكلها الابل .

عِرْوَه :

العروة معروفة تتخذ مقبضا للقدور والاباريق ونحوها ، وكذلك **الدلاء** ، **جمعها عراوي** .
وكان هناك – قديما – رجل يطوف بالأحياء ويصيح بصوت عال : **(عراوي تبوب)**

وكان ذلك الرجل يجمع العراء القديمة ويبيعها للصفارين لاستخدامها للدلاء الجديد أو أسياخا للنوافذ ، والتبوب جمع (تِبّ) .

عْرَيب :

« ولد عريب » لقب اطلقته الصحافة على الشخصية الكويتية الكاريكاتيرية انظر (ولد ع ب)

عْرَيْبْ دار :

طبقة من الناس في الكويت بين البدو والحضر ، ويختلفون عن البدو لكونهم الى الحضارة اقرب ويحترفون الصيد والغوص و المسابلة والفلاحة البسطية ، ويختلفون عن اهل المدينة لكون لغتهم الى العربية اقرب لم يخالطها الفاظ دخيلة وهم عرب اقحاح من الجزيرة العربية ، ويقطنون القرى . والبدوي في الماضي لا يألف العيش في القرى والمدن كما يفعل ابناء عريب دار ، واشهر قبائل وعشائر عريب دار العداوين والهواجر والسبعان والمطران والرشايدة والعوازم والسهول والعجمان والعتوب والدواسر .

عريس :

تصغير عروس للبنت اما للرجل فيدعى معرس وتصغيره « معرس »

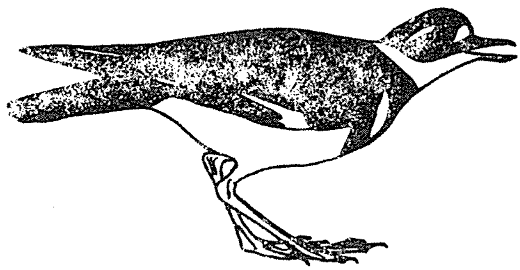


يا من باس العريس :

انشودة للبنات تقوم احداهن بانشاد بيت وترد عليها المجموعة بآخر جملة

يا من باس العريّس يا من باسها	يا من باسها
يا من سَطرّ اللولو على راسها	على راسها
جابوا لها الگبگب وگالوا البسيه	اوكالوا البسيه
گالت والله ما البسه ولا يهمني	ولا يهمني
ولا يهمني الاّ اخوي زين الشباب	او زين الشباب
عنده قلم فضة ويكتب كتاب	او يكتب كتاب
عنده عروس على ركبته	على ركبته
يمسح بسايلها حباب الحباب	حبب الحباب .

عُرَيْشَه :



من الطيور الصغيرة المهاجرة ذات الوان هادئة جميلة بين البني والأبيض والاسود وهي كحلاء العينين . .

عريش

سقيفة من البواري أو الحصران ترتكز على أعمدة الچندل ونحوها . وتصف فوقها ارماح أعواد البردي والباسچيل وتغطى بنسيج الحصران والخياش ونحوها وتتخذ ظلا .
وفي الماضي لم يكن يخلو بيت من العريش ، وقد استعيض عن ذلك العريش باللواوين

عريش :

نبات بحري يشاهد في القاع وبين الصخور البحرية .

ابو العرّيص :

حيوان بري يعرف بأبن عرس ، من فصيلة السنوريات ، حجمه بحجم القط ويشبه رأسه رأس الفار ، جسمه مستطيل ، وذيله طويل ، يأكل الدواجن .

عَريضَة :

كتاب استرحام يقدمه الفقراء أو المظلومين او المعوزين الى الحكام ونحوهم لطلب المساعدة او شرح وجهة نظرهم التماسا للعفو أو المعونة ونحو ذلك .

العريضة :

منطقة في البحر ذات مياه ضحلة تعترض سفن لمبحرين وتعوقهم في حالات الجزر .

عْرَيضي :

اصطلاح بدوي يقال للإنسان الفضولي الذي يتدخل فيما لا يعنية ، ويعترض اتفاق المتفقين أو يعترض سبيلهم .

أبن عريعر :

عريعر تصغير عرعر (١) وهو اسم لأحد امرّاء بني خالد من اسرة حميد الخالدي وهو عريعر بن دجين السعدون المحمد الحميد الخالدي .
وقد اصبح اسم – ابن عريعر – عَلَمَ يعرف به امراء بني خالد الذين حكموا بعد عريعر ، وقد انتهى حكم بني خالد من اسرة عريعر بعد حروب عديدة وقعت بينهم وبين الوهابيين

(١) انظر عرعر

في نجد ادت الى القضاء على نفوذ ال عريعر وتشريدهم وانتهاء حكمهم في الاحساء عام ١٧٩٣ وكان اخرهم زيد بن عريعر .

زيد بن عريعر :

زيد بن عريعر بن دجين ال حميّد الخالدي تولى حكم امارة بني خالد سنة ١٧٨٩م ودام حكمه اربع سنوات حيث اسقط حكمه وفر الى الكويت عام ١٧٩٣ وكان آخر حاكم في بني خالد من ال عريعر ولجأ الى الكويت .

كوت بن عريعر :

حصن من الطين والصخور بناه الامير براك بن غرير (١) اول حاكم من بني خالد تولى الحكم سنة ١٦٦٩ حتى ١٦٨٢ وقد سمي كوت ابن عريعر بهذا الاسم ليس نسبة الى مؤسسه وانما الى من هتلكوه عقب تنازل او بيع أو وفاة مؤسسه الحقيقي براك بن غرير الذي بناه كمستودع للذخيرة والسلاح او نقطة حراسة لمراقبة تحركات الاعداء او للتزود بالطعام اثناء غزوات وتنقلات ابن غرير وجيشه من الشمال الى الجنوب من المنتفك الى كاظمة عبر الجهرا فالكوت والجليعة والقطيف ثم العقير ، وآخر من ورث ذلك الكوت من امراء بني خالد الشيخ سليمان بن احمد (٣) الرحيم ابن غرير الذي حكم من ١٧٣٦ حتى وفاته ١٧٥٢ وعقب وفاته تولى الامارة بعده الأمير عريعر الذي سلم – في الحال – ذلك الكوت الى صباح بن جابر العتبي ومنذ ذلك التاريخ ابتدأ حكم ال صباح . وجاء تسليم ذلك الكوت او التنازل عنه لعدة اعتبارات منها ان عريعر لمس من العتوب الوافدين صــلاح المواطنــة وزعيمهم صباح وعدم حاجة عريعر الى الشمال حيث عهد الى صباح بذلك ليتفرغ عريعر لمهام الثقل الاكبر في الجنوب للقبض على زمام الامور في منطقة الاحساء المهددة بخطر الوهابيين ، اما الكوت فليست له تلك الأهمية وتصغيرا لشأنه سمي (كويت) ! !

ال عريعر : (حكمهم والنهاية)

ابتدأ حكمهم سنة ١٦٦٩ حيث استولى ال حميد من بني خالد على الحسا والقطيف وأولهم براك بن غرير بن عثمان بن مسعود بن ربيعة الحميد الخالدي وقد أرّخ المؤرخ تاريخ حكمهم حيث طردوا الاتراك وقال :

رأيت البدو ال الحميد لما × تولوا احدثوا في (الخط) ظلما .
اتى تاريخهم لما تولوا × كفانا الله شرهم (طغا الما) (٤)

---

(١) من أمراء بني خالد (٣) وقيل محمد (٢) الاسم القديم لمدينة القطيف

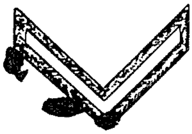
(٤) التاريخ في حساب الجمل يصادف ١٠٨٠ هجرية الموافق ١٦٦٩ م

وبعد انتهاء حكمهم قال الشاعر مؤرخا ذلك :

وتاريخ الزوال اتى طباقا × «وغار (١) » اذ انتهى الاجل المسمى .

عريف :

رتبة عسكرية يحملها العسكري على ذراعه ورمزها « شريطان » على شكل ٧



وكيل عريف

وكيل عريف :

رتبة عسكرية رمزها شريط على شكل «٧» يحملها العسكري على ذراعه .



ا عريف

العريفان :

اسرة كويتية .

محمد العريفان : من شهداء حرب الجهرا اكتوبر ١٩٢٠ .

عبدالله احمد العريفان : مختار منطقة القادسية ٣ يوليو ١٩٦٧

عريفجان :

مرتفعات في الجنوب على بعد ١٣ كيلومترا جنوب شرق البرقان .

بنايا عريفجان :

آبار تبعد ٤٨ كيلومترا الى الجنوب من العاصمة على الساحل .

عريمان :

اسم رجل اشتهر ببيع الابل وكان دلالاً في سوق الابل عندما يدلل على الجمل لا يذكر محاسنه يمدحه بل يذمه بشئ غير موجود فيه لكي يبرئ ذمته ويقول اثناء ندائه : انها ناقة كسولة اذا بركت لا تنهض ابداً واذا مشت هربت ، واشتهر عريمان بالمثل القائل « ناقة عريمان .. ان ثارت نارت وان بركت ما ثارت »

العريني :

رمح غليظ ، لفظة بدوية .

العريني :

اسرة كويتية .

عزاب :

رحلة غوص لمدة يومين .

---

(١) يصادف ١٢٠٨ هجرية الموافق ١٧٩٣ م

عزاز :

مرض يسميه البدو مرض الصلبة أوسخر صلبة ويعرفه الحضر باسم عزيزو .

عَزال :

اصطلاح بحري من اصطلاحات الغوص ، وهي حالة يكون فيها النوخذا منفردا بنفسه ويكسب ما يصطاده من لؤلؤ ويتفق الغاصة فيما بينهم ويكون (خمس) الارباح للنوخذا وخمس للسفينة والباقي يوزع على الغاصة والسيوب .

والعزال – ايضا – هو من يجمع المحار لنفسه ويدفع للنوخذا خمس ارباحه وثمن أكله .

عَزِر :

من الفاظ البدو يقال ماء عزر اي ماء عذب .

عَزَل :

فصل ، عزل هذا عن ذلك اي فصله وفرق بينهما .

عَزّل :

أغلق الدكان أو المتجر ، يقال : فلان عزّل أو هو معزّل وهو يعزّل أي يجمع سلعه الخارجية ويدخلها في الدكان استعداداً لإغلاقه .

عزلة :

مجموعة من عثوق البلح والرطب تباع جملة . جمعها (إعزَل) . حيث يقوم بائع الجملة بتكويم العثوق كل ثلاثة أو اربعة لوحدها ويعزلها عن باقي العذوق .

عزَّم : قرر ، من العزم والعزيمة ، فلان عزم وعَزَم على فعل كذا اي قرر وصمم .

عَزَم : استضاف : نحو ، عزمه على الغداء وهومعزوم أي مدعو .

عزّي :

لفظة بدوية وقروية تقال للأسف والعزاء ، يقال عزّي لفلان بسبب تلك المأساة . أي عزائي وتأثري له .

عزيزان دگ الميزان :

جملة يقصد بها امتحن معلوماتك ، من حزز وفزر .

عزيزو :

اسم يطلق على عظم في نهاية العمود الفقري للإنسان والحيوان ، يعرف بعظم العصعص يقوم محترفوا السحر واشباههم بغمسه ببعض المواد او دهنه بتمتمات سحرية وقراءات

وكتابة الطلاسم والقاء ذلك العظم في احد البيوت حسب طلب الزبون لإحداث الفتنة بين اهل البيت او للتفريق بين المرء وزجه حسب اعتقادات المؤمنين بذلك .
وهناك مثل حول العز يزو يقال عندما يشاهد اثنان أو أكثر في خصام وعداء مستمر : « گاطين بينهم عزيزو» .

عزيمة :

وليمة طعام أو رحلة او صيد ونحو ذلك ! وجمعها عزايم وحول عزيمة قيلت الامثال التالية :

١ – اذا صار عند جارك عزيمة كَبِّرّ جدرك ، انظر هذا المثل .

٢ – عافها عزيمة وجاها طراوة يقال هذا المثل لمن يرفض قبول القليل طمعا في الكثير ولما فقد القليل عاد راجيا وقانعا بالحصول على ما يتيسر .

٣ – عندنا عيش وعندكم عيش وهالعزيمة على ويش ؟ يقال هذا المثل بين الاصدقاء والخلان اذا ان العزائم والولائم بدون مناسبة تكون للغرباء والزائرين . والقادمين من الاسفار الطويلة ، وهو مثل واضح المعنى .

٤ – من جا بلا عزيمة بات بلا فراش ، مثل واضح المعنى يبرىء قائله نفسه من لوم او عتب الزائر أو القادم بلا دعوة .

عسا : (عسى)

لفظة تقال للرجاء والامل . نحو عسى نلقاه ، وعساه ذهب ! !

« عسى ما شر » ؟ :

استفسار يقال للمريض لمعرفة ما يشكو من علّة .

عَسَّاس :

جاسوس أو مخبر او حارس يراقب ، فهو انسان يتعسس ، وهي عربية فصحى .

عَسّاف :

مروض الخيل والحمير التي لا خبرة لها بالاستخدام ، وطريقة ترويضها وتطبيعها تسمى عسَاف مشتقة من عسف .

ابن عساف :

عائلة كويتية من تميم .

دبيان بن عساف :

من شعراء البادية .

العسعوسي :

اسرة كويتية .

حسين عبد الرحمن العسعوسي ولد سنة ١٩٠٠ نوخذا كويتي ، وكيل مساعد وزارة الأوقاف ، تقاعد ١ مايو ١٩٦٥ .

خالد العسعوسي : نوخذا

عبدالله عبد الرحمن العسعوسي : عضو مجلس بلدي سابق ومدير بلدية سابق ولد ١٨٨٩ عين مديراً للأشغال العامة في ١٩٣٩/٤/٧ ثم مديراً للصحة في مارس ١٩٤٧ ثم مديرا ووكيلا لوزارة الاوقاف تقاعد ١٩٦٥ .

جاسم عبدالله العسعوسي : من نوخذاة الغوص .

عسف :

طبع ، وعادة ، من الفاظ البدو ، يقولون : فلان هذا عسفه ، اي طبعه ، والطبع يغلب التطبع .

العسكر :

اسرة كويتية .

فهد العسكر :



فهد صالح محمد العسكر شاعر واديب كويتي ولد سنة ١٩١٧ له قصائد وطنية وإجتماعية وغزلية . نبذه الناس بسبب ما تضمنته اشعاره من افكار تحررية واصيب بمرض في عينيه سنة ١٩٣٨ وتوفي بالسرطان ١٥ اغسطس ١٩٥١ قام اهله بحرق اشعارة لجهله بقيمتها واعتقاد الناس في الماضي بان الشعر وحي من الارواح الخفية : الاّ ان الاستاذ عبدالله زكريا الانصاري استطاع جمع بعض من اشعاره في كتاب « فهد العسكر حياته وشعره »

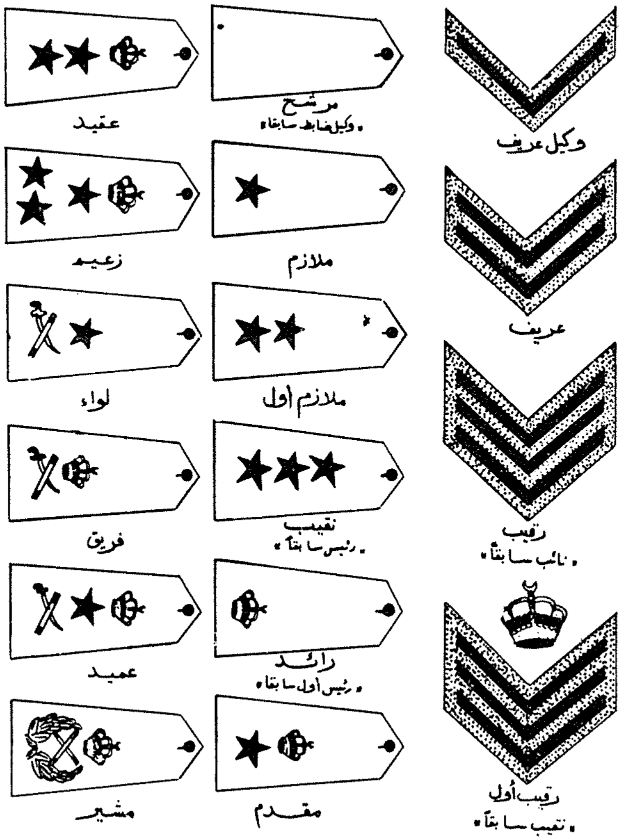
مدرسة فهد العسكر :

اسم مدرسة ابتدائية للبنين انشأتها وزارة التربية في منطقة كيفان تخليدا لذكرى الشاعر فهد العسكر ،

العسكرية :

(الكلية العسكرية) كلية افتتحب في ١٤ اكتوبر ١٩٦٨ للعلوم العسكرية تقبل الطلبة الكويتيين الحاصلين على الشهادة الثانوية .

الرتب العسكرية في الكويت



الرتب العسكرية في الجيش الكويتي : ١٩٦٩

الرتبة الحالية	يعادلها	الرتبة القديمة
جندي	Private	جندي
وكيل عريف	Corporal	وكيل عريف
عريف	Sergeant	عريف
رقيب	Sergeant Major	نائب
رقيب اول	Regimental Sergeant Major	نقيب
مرشح	Warrant Officer	وكيل ضابط
ملازم ثان	Second Lieutenant	ملازم ثان
ملازم اول	First Lieutenant	ملازم اول
نقيب	Captain	رئيس ثان
رائد	Major	رئيس اول
مقدم	First Colonel	مقدم
عقيد	Colonel	عقيد
زعيم	Brigadier	زعيم
لواء	Major General	امير لواء
فريق	First General	فريق
عميد	General	عميد
مشير	Marshal	مشير
تصنيف وحدات الجيش		**يعادلها**
حضيرة	Section	فوج ، جماعة ، (كوكبة للخيالة)
فصيل	Platoon	فئة (فصيلة للمشاة)
سرية	Company	بطارية في سلاح المدفعية
كتيبة	Regiment	كتيبة
لواء	Brigade	لواء

العسلي :

دوحة العسلي : موقع بحري من مغاصات اللؤلؤ في الخليج العربي يعرف بهير القرين

عسم :

العسم تسمية تطلق على اليد اليسرى ، يقال يكتب بيده العسما أو بأكل بيده العسمى ، ويكتب عسماوي او يضرب عسماوي وهو رجل عسم ، اي عسر .

عسيب :

سعفة من النخل ، الجمع عسبان ، بلفظ القروين والبدو .

ابو عسيب :

انظر (ابوسعفة)

عسى كحلها يسد عينها :

من الامثال الكويتية يقال لمن ليس عنده ما يعطي لا يرغب احد في الاستدانة أو الأخذ منه فعسى ما عنده يسد رمقه .

عَسَگ :

اسم يعرف به عرجون النخلة ، في اسفل العثق .

عِش :

عش الطيور كما هو معروف ، وكانت الزرازير تبني اعشاشها في الماضي في سقوف اللوواوين والغرف . ويحرم الكويتيون الاعتداء على تلك الاعشاش او لمس بيض العصافير وصغارها لانها لاجئة في المنزل اما اليوم وقد اختفت تلك الاسقفة وحل الاسمنت المسلح فلا ادري اين ذهبت تلك العصافير المسكينة . لقد تشردت وتوزعت في القرى البعيدة .

العشاء :

طعام العشاء المعروف ، كان الكويتيون يأكلونه بعد الغروب مباشرة ثم ينامون . واذا زاد من طعام العشاء حفظوه (بالملاّله) الى صباح اليوم التالي حيث يسخنونه ويأكلونه في الصباح ويسمى (غبيبة) ولذا قيل هذا المثل :

« من خلاّ عشاه اصبح لقاه » يقال هذا المثل لمن يزرع المعروف ويحصد الحسنات .

وهناك مثل آخر يقول :

«ما خلاّ عشاه الاّ من علهٌ بحشاه » .

العَشْا :

من اصطلاحات السماسرة ، يقصد به (الدلاله) اجرة الدلال في بيع السلعة ، وعندما تصل السلعة الى منتهاها يشترط الدلال ان يكون (العشا) على المشتري او البائع .

عشار :

العشار صفة تطلق على المرابي من الناس روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال : « لعن الله سهيلا فقد كان عشارا في اليمن » . وورد في كتب القصص ان نجم سهيل المعروف هو المقصود بذلك الحديث ، حيث سخط الله عليه وحوله الى كوكب لا يشاهد الآ في الجزيزة العربية وما جاورها . والله أعلم ! !

عَشّاري :

نوع من السفن العراقية من الأبلام أظنه نسبة الى العشار .

عَشّاري صبور :

شبكة من شباك صيد السمك ذات فتحات سعتها عشر بوصات مربعة ، وهي مستطيلة الشكل ، يمسك اثنان باطرافها ويجرفان الاسماك الى الساحل وتحاول الاسماك المرور من الفتحات وتعلق بها .

عشب البحر :

نبات بحري عبارة عن اعواد ابرية تظهر بقرب السواحل ، في حالة الجزر .

عشب الظبي :

(انظر ظبي) .

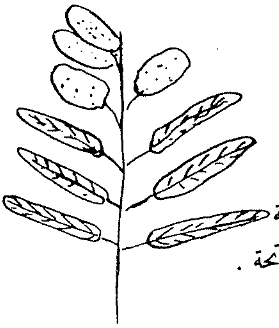
عُشْبَة :

اغصان تتخذ لبعض العلاجات الطبية تجلب من اليمن ، يقول العطار انها من افضل العلاجات للقضاء على التخمة حيث تدق تلك الاغصان المجففة وتغلى بالماء ويتناولها المتخم ثلاث مرات يوميا لمدة اربعين يوما ، مع ملاحظة عدم تناول الاطعمة الدسمة والاملاح ، وان يحتجب بعيداً عن الهواء !

عُشُر :

ضريبة بنسبة ١٠٪ وقيل في الامثال ، (المال ما تضره عشوره)

عشَر :



شجيرات ذات اعواد مجوفة تكسر ويؤخذ لبنها لعلاج البواسير ، وهي من البباتات الطبية ، ولها ثمرة كبيرة مجوفة تدعى (تفوخ العشر) بداخلها بذور تشبه اللوبا ، ويؤخذ لحاء الشجيرة باروداً للبنادق ويصل ارتفاع الشجيرة الى ثمانية اقدام ، أوراقها كثيفة وبذورها شوكية ولها زهور بنفسجية فاتحة .

عِشْرج :

نبات طبي يعرف بالسنامكي تسحق وتغلى أوراقه بالماء وتشرب كمسهل لغسل المعدة .

عشرد :

شجيرة اوراقها ناعمة زهورها صفراء وبذورها داخل اكياس عريضة تنبت بين الصخور والاراضي الصلبة .

عشة :

كوخ من القصب أوالحصر والبواري ونحوها ، جمعها عشيش وجاء في الامثال : « ابليس ما يخرب عشه لو هدم » ويقال هذا المثل لمن يسعى الى بث الفتن التى تؤدي الى هدم البيوت ، لأن الفتان لا يهدم بيده ولكنه كالشيطان يوسوس ويحرض حتى يهدم المدن العامرة . .

ويعيش البدو في العشيش في الصحراء عيشة يرثي لها ، فقد قدّر لي يوما ان اكون ضيفاً على احد البدو في (جعيدان) واكرم وفادتي وذبح الذبيحة وطبخ الرز وعزم جيرانه واقربائه على شرفي ! (١)

ولم استطع ان آكل الطعام وكان الوقت ظهرا والجو عاصف لأن التراب كان يدخل علينا من خلال مسام العشة ، واخذت انظر ا لى الآخرين وهم يلتهمون الطعام وعجبت من امرهم ، فلله در البدوي الذي قضى عمره على هذه الحالة دون ان يشكو بانتظار المعونة من الساكنين في القصور فالبدوي يعيش في الصحراء تحت الشمس المحرقة صيفا وتحت خرير مياه الامطار شتاء ، بالاضافة الى العواصف والجفاف وقلة الماء .

ابن عشوان :

علي ابن عشوان من شيوخ المطران زعيم عشيرة (البرية) هجم وقومه على مجموعة من القبائل الكويتية القاطنة في أم الرويسات ٢٧ يناير ١٩٢٨ ونهبوا العربان وهربوا وقد

---

(١) المؤلف أثناء جمع المعلومات في الصحراء !

تعقبهم الكويتيون حتى ادركوهم بالقرب من بئر الرقعي وعندها حدثت معركة الرقعي الشهيرة (انظر رقعي) وقد فر ابن عشوان وعصابته ، وحاول اعادة الكرة بعد عام ولكنه قتل على الحدود الكويتية الجنوبية في منطقة المسناة ٣١ ديسمبر ١٩٢٩ .

عشيرج :

قرية على ساحل البحر في جون الكويت وهي عبارة عن لسان يمتد في الجون متكون من رواسب تحتوي على كمية من الجير ، كان الكويتيين في الماضي يقطعون منها الصخور ويبنون المنازل ، وسميت عشيرج بهذا الاسم نسبة الى ساحل عشيرج من سواحل الدمام .

عِصّ :

عظم نهاية العمود الفقري في المؤخرة ، ويسمى عصعص للحيوان . وجاء في اقوال الكويتيين :

« فلان يدخل عصّه بشيئ ما يخصّه » يقال هذا المثل للفضولي الذي يتدخل فيما لا يعنيه » .

وقيل ايضا :

« الروس نامت والعصاعص قامت » يقال هذا لهدوْ الحال او التوصل الى نتيجة او انتهاء الحروب الكبيرة ونحوها الاّ ان هناك فئة من الناس تسعى لإشعال نار الفتنة من جديد . . والامور نسبيه عند ايراد هذا المثل .

ام عصا :

« دراعة ام عصا » ضرب من الثياب النسائية القديمة « انظر لباس »

عَصّابة :

ضرب من الاسماك .

عصبية :

(مستشفى الامراض العصبية والنفسية) :

مستشفى خاص لعلاجات المصابين بالقلق واضطراب الاعصاب ، بواسطة العقاقير والصدمات الكهربية ، والعلاج النفسى والترفيهي وتوفير ما يحتاجه المريض من امور يرتاح لوجودها .

عصعص :

ذيل الحيوان ، جمعها عصاعص ، انظر (عص) .

عَصّ عليك :

لفظة تقال للعاجز او الاعجاز ، عندما يدعى احدهم ان بامكانه عمل شيئ يشك الاخرون

بتنفيذه يقولون له (عَصّ عليك) اي انك ابعد من ان تفعل ذلك . من الاستعصاء

عَصَابة :

اسم يطلقه اهل شرق من فريج الحساوية على (العصا) .

العصر :

وقت العصر

يقول الأطفال — بعد انطلاقهم من المدرسة « انهدينا من عصر والشيخ جالس بالقصر ! »

وجاء في الغاز الكويتيين قولهم :

« البرتقال ما ينباع عقب العصر » يظن السامع لأول وهلة ان الحكومة تمنع بيع البرتقال أو الطماط بعد صلاة العصر ! ! والمقصود بذلك هو عصر الفاكهة واستخراج عصيرها .

عصفر :

زهور صفراء وحمراء دهنية تستخرج من نبات القرطم ، تستعمل في الصباغة وخاصة صبغ الحرير ، وهي زهرة من المركبات الانبوبية ، تزرع في نوفمبر وتظهر في الصيف .

عصفور :

طائر صغير والعصفور — أيضا — يقال لذكر الجراد ، وهناك لعبة للأولاد يرددونها « طير شلالي عصفور » (عصفور طلّق مكنه) من أقوال الكويتيين . يقال لانتهاء الأمر وليس هناك من داع للقلق ، فكل ما في الأمر ان الذكر طلّق انثاه .

العصفور :

اسرة كويتية من بني عقيل بن عامر بن صعصعة بن بكر

هلال عبدالله العصفور الهاجري : من نواخذة الغوص توفي سنة ١٩٤٧ .

عبد الرحمن بن شريدة العصفور : شاعر كويتي .

عَصْگُول :

ساق الجرادة ، ويقال ايضا لنحيف الساقين ، جمعها عصاگيل ، واصل الكلمة (عسقول) وهي عربية تقال لساق النبات المستدقة ويقال للشخص الذي يلبس ملابس قصيرة انه معصگل بسبب ظهور السيقان ، جاء في الفاظ الشتائم (چذب جيلك (٢) وتكسرت عصاگيلك)

عَصَل :

انسان طويل الرقبة والرأس ، يزيد من عصالته كونه حاسر الرأس الى جانب نحافة الجسم .

---

(١) كذب (٢) قولك

عصيده :

أكلة كويتية قديمة تطبخ بالسمن . يسميها البدو (المثلوت) لأنها تتألف من ثلاث اصناف متساوية المقدار من القمح والذرة والدخن . كما يطبخها الحضر للنفساء من الدبس والطحين والبيض والسمن اوالفلفل واضافة قليل من الماء ، وجاء في اقوال الكويتيين :

« عيد عيد على العصيد

وقيل : « تخانكوا القرعان على سبة عصيدة يا عصيدة يا مصيدة » ! !

العصما . فخذ من عتيبة ينقسم الى الشفعان ، الحمارين ، الجعده ، الدعاجين ، الهادفي ، الخيوطي والملبسي

العصيمي :

اسرة كويتية .

دخيل العصيمي : من شهداء حرب الجهراء اكتوبر ١٩٢٠ .

مناحي صنهات العصيمي : مختار قرية خيطان ١٩٦٧ .

ناصر صنهات العصيمي : مختار قرية خيطان ٦٦/٧/٣ عضو مجلس البلدي ١٩٦٤ وعضو مجلس الأمة ٢٥ يناير ١٩٦٧ و٢٣ يناير ١٩٧١ .

محمد مطلق العصيمي : ولد سنة ١٩١٦ مختار منطقة الفيحاء ١٩٦٠ — ١٩٦٥ .

محمد عبد المحسن العصيمي : عضو مجلس الأمة ٢٣ يناير ١٩٧١ .

عصيمي :

تصغير عاصم ، والعاصم هو القابض على الشيء من العصمة .

ابو غصيَّة :

شارع في منطقة الشامية . مغاص من مغاصات اللؤلؤ على عمق يتراوح ما بين ٤ — ٩ أبواع .

عَضَب :

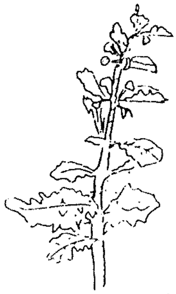
العضب هو من قطعت يدة ، لفظة عربية (اعضب) .

العضيلية :

قرية كويتية تبعد مسافة ١٤ كيلومترا الى الجنوب من العاصمة عدد سكانها ١٤٣٦٩ نسمة سنة ١٩٦٥ وفي سنة ١٩٧٠ هبط عدد السكان الى (٧٤١٦) نسمة حيث انتقل نصفهم الى العمرية والعباسية .

عَطَّار :

حشائش صحراوية تظهر في الربيع اوراقها خضراء رمادية تشاهد بين شجيرات العرفج ذات زهور بنيّة وصفرا عنقودية .



العطار :

اسرة كويتية .

العطارز :

آبار في الجنوب

عطب :

اصاب الهدف واحكم التسديد ، وهو انسان عطيبي اي متقن التسديد والرماية ، من الفاظ البدو ، والعطيبي هو من يكوى ظهر ذراعه بالنار بواسطة العطبة ويحدث لسعات على اعتقاد ان من يفعل ذلك تثقل يده ولا ترتجف عند الرمي ويصيب الهدف انظر (داغ) . .

عطبة :

خرقة تحرق بالنار . وعندما يحدث حريق يشم الناس في البداية رائحة قماش او ورق يحترق ويقولون (ريحة عطبة) .

والعطبة ايضا - فتيلة يحرقها الاولاد ويكوون بها سواعدهم ويعملون (الداغ) على اعتقاد ان الذي يكون عنده داغ يحسن التسديد في الرماية ويجيد الخط عند الكتابة ويسمى (نگوشي)

(جنّي ,عطبة) :

من الامثال الكويتية يقال لاجتماع الضدين سريعا ما يصطدمان او ينفجران او يفترقا . ويعتقد الكويتيون ان الجن تهرب عندما تشم رائحة العطبة .

عط الخباز خبزك لو باگ نصه » :

مثل كويتي يحث على إعطاء الصنعة الى صاحبها كالمثل العربي القائل : « اعط القوس باريها » .

عطْرا :

سخلة ، ماعزة سوداء شعر بطنها احمر وكذلك اذنيها وبعض أجزاء وجهها .

العطشان :

مناص لؤلؤ من هيرات الصربع .

عطلة :

كانت العطل الرسمية في الكويت هي رأس السنة الهجرية اول محرم ، ويوم مولد النبوي الشريف ١٢ ربيع اول ، وعطلة الاسراء والمعراج ٢٧ رجب ، وعطلة ايام عيد الفطر . وقفة عرفات والعيد الاضحى ، وجلوس الشيخ ، وجلوس ملك بريطانيا ، وبمناسبة وصول الامير من سفر خارجي ، ويوم القفال .

العطفة :

جمل عليه هودج تحمل فيه(امرأة) قد تكون اجمل نساء القوم يحاربون الاعداء وتحثهم على ذلك وتشجعهم ! !

عطنَةْ :

رائحة عطنة اي نتنة ، تقال للروائح الفاسدة .

عطية :

الشيخ أحمد عطية عضو مجلس الأوقاف سنة ١٩٤٩ انظر (الأثري).

عْطيبي :

(انظر عطب)

العظام : (مستشفى العظام) :

مستشفى خاص بتجبير الكسور وتثبيت الاطراف الصناعية . .

شيخ العظام : شيخ الجن :

عَظْلَم :

(وسمه) مسحوق اسود يصبغ به الشعر .

عظم الخرتيت :

جزء من عظم وحيد القرن يباع لدى العطار ين ، يعتقدون ان استعماله يبطل السحر المعمول « سقوه » حيث يغلى بالماء ويشرب او يحرق العظم ويتبخر به المصاب !

عظيم ساري :

لعبة للاولاد ، انظر (ساري) ،

عظيم وضاح :

لعبة للبدو وهي نفسها لعبة عظيم ساري ، ويقولون : عظيم وضاح وين راح ؟ فيرد احدهم بقوله : في مباريج اللقاح أي حيث تبرك الابل اللقاح

عَطْفَة :

اضلاع خشبية تنجر من جذوع الشجر ذات اشكال مقوسة (هلالية) يبنى عليها هيكل السفينة .

اما اليوم فالعطل الرسمية تكون بمناسبة رأس السنة الهجرية ، والسنة الميلادية ، والمولد النبوي الشريف ، والعيد الوطني ، وعيد الفطر ، ووقفة عرفة ، والعيد الاضحى المبارك ، ويوم الاسراء والمعراج .

وكانت العطل المدرسية في الماضي :

يوم عرفات ، يوم عاشور ، رأس السنة الهجرية ، المولد النبوي الشريف ، الاسراء والمعراج ، الناصفوة ، يوم قريش ، القفال ، مرض الملا او عودته من السفر ، وعودة وجيه من الحج ، او سقوط الامطار الغزيرة أو الحر الشديد ! !

واصبحت العطل المدرسية اليوم تتبع العطل الرسمية للدولة عدا عطلة نصف السنة وتسمى عطلة الربيع والعطلة الصيفية الكبرى (السنوية) .

العظمة : (يوسف العظمة)

شارع في منطقة الروضة نسبة الى ضابط سوري ولد سنة ١٨٨٤ واستشهد في معركة ميسلون بعد أن أبلى بلاء حسنا في الحرب ضد الفرنسيين يوليو ١٩٢٠ .

عظيمي :

من انواع الاسماك .

عفارس :

اصطلاح يطلق على قاع البحر اذا كانت مليئة بالصخور والنباتات .

عفرة :

العفرة هي سواد في الانف او غبرة في الوجه .

ابو عفرة :

رجل من الماضي ، ظهر في فريج الجبلة قيل انه مخبول وقيل سقيم يصفق وراءه الاطفال بقصد استفزازه ويقولون : « ابو عفرة تمكوته نفرة »!

العفري :

نوع من الغزلان الجميلة له عفرة في وجهه .

مرتفعات العفري : تلال من مرتفعات كراع المرو في سفحه توجد حصا المرو (١) تكنس وتجمع وتتخذ للبناء المسلح .

خيرة العِفْري : منخفض تتجمع فيه مياه الامطار المنحدرة من مرتفعات العفري .

---

(١) الصلبوخ

عَفَس :

عفس الشيء اي بعثره وأخل بنظامه .

والدنيا عفسة او عفيسة اي مضطربة ، والعفيسة حالة الهرج والمرج تكون بمناسبة فرح او عزيمة أو اضطرابات،وعفس الورقة اي ضمها براحة يده وكورها للتخلص منها .

عَفط :

تستعمل للسخرية أو اخراج صوت بين الشفتين . يقال له تعفيط .

عُفطِي :

صفة تطلق على من يبتز اموال الناس بالباطل عن طريق الخداع والمكر ، فهو انسان عفطي ياكل ما ليس له به من حق نسبة الى العفطي .

العفطي :

نوع من الاسماك يسمى (نويتش) يعيش في مدينة القطيف في احد العيون الكبريتية يقصدها البحارة وخاصة المصابين بالدمامل والقروح في اجسادهم حيث تتولى تلك الاسماك اكل تلك الدمامل ويبرأ المصاب .

عفعف :

العفعفة هي حالة نمو الاعشاب وارتفاعها ، يقال « العشب معفعف » .

العفيصان :

مغاص للؤلؤ مقابل المشعاب على عمق ٨ أبواع يلتقط في المحار .

ابراهيم العفيصان :

ابراهيم بن سليمان العفيصان قائد جيوش الوهابين قضى على نفوذ ال عريعر في شرق الجزيرة العربية سنة ١٧٩٣ (١) وزحف بجيشه لغزو الكويت في نفس العام حيث يلتجئ زيد بن عريعر (٢) وقد استعد الكويتيون لملاقاته ولما علم ابن عفيصان بذلك اكتفى بنهب القبائل القاطنة وسرق ابلها واغنامها وولى الأدبار .

نصبه الاتراك اميرا على الاحساء وعرف « بأمير شوكة الحسا » عام ١٧٩٥ ثم تولى امارة الخرج في جنوب نجد وبعد سنتين اعاد الكرة لمحاولة النيل من الكويت عام ١٧٩٧ قيل انه مدفوعاً من الاتراك لضم الكويت الى اقليم الحسا ولكنه قوبل بقوة لم يكن يتوقعها ولما علم باستعداد الكويتيين تراجع بعد ان سرق بعض المواشي . توفي سنة ١٨١٤ .

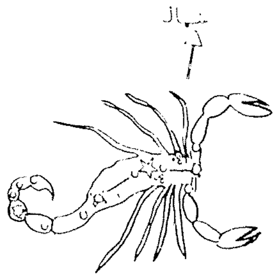
---

(١) انظر ابن عريعر (٢) انظر هذه الاسماء

عقبة بن نافع : (روضة عقبة بن نافع)

روضة للاطفال في قرية الفنطاس نسبة الى قائد عربي ولد سنة (٦٢١م) والي شمال افريقيا ٦٦٢ أسس مدينة القيراوان في تونس ٦٧٠ وبنى جامعها الشهير توفي مقتولا سنة (٦٨٣م) .

عقرب .



كان الكويتيون يعالجون لدغة العقارب بوضع الثوم المدقوق مع الخل يدهن به الموضع الملدوغ ، وقد اشتهر بعض الصالحين بمعرفتهم بقراءة بعض الآيات ونحوها تقرأ على المصاب فيبرأ باذن الله ، وقد اشتهر من اولئك سيد ياسين وابن الشيخ (١)

عقرب رمل :

تعبير كويتي يقال لمن يعمل في الخفا او يحرض على الاذى ويبدو امام الناس بمظهر البرئ الذى لا ذنب له . ومعروف أن عقرب الرمل لونها شبيه بلون الرمل ، تلذع وكأنها لم تفعل شيئا ، كذلك يقال لبعض الناس يؤذون الاخرين بصورة غير مباشرة .

العقرب :

البرج الثامن من بروج السنة . والعقرب نجم معروف عند اهل البحر (انظر ديره)

عَكْرَف العگرب :



لعبة للبنات وطريقتها هي ان تلوى احدى البنات اصابع يديها وتركبهما فوق بعضهما -- كما في الرسم -- وتقول لصاحبتها :

الاولى : يا حيّي متى تطيب إيديّي ؟

الثانية : لغابت الشمس !

الاولى : غابت

الثانية : طابت ! ! ثم تعيد الاصابع الى وضعهما الصحيح .

العگربيات (العقربيات) :

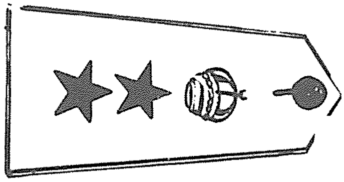
آبار في الجنوب .

---

(١) انظر ابن الشيخ ، وياسين

عقيد :

رتبة عسكرية رمزها نجمتان وتاج فوق كتف الضابط

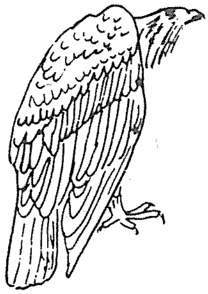


عقيل :

انظر عجيل .

العقيلة (العگيلة) :

ام العوسج ! ! مجموعة آبار على ساحل العدان ، هي اليوم قرية بلغ عدد سكانها حسب احصاء ١٩٧٠ (٣٧٥٨ نسمة) كان ساحلها من هيرات اللؤلؤ ، العقيلة تصغير عقلة . انظر عگلة .



عگاب (عقاب) :

من الاسماء

العگاب (العقاب) :

طير من العقبان (نسر)

هذا بلى ابوك يا عگاب :

من الاقوال الكويتية يقال عند الوقوع في المحذور

« عقاب »

عگاص (عقاص) :

مرض الكوليرا .

عگال (عقال) :

عقال البعير هو حبل تربط به ركبتيه وجاء في أمثال العرب (أعقلها وتوكل !) والعقال حبل يربطه العرب فوق رؤوسهم لتمسك بالصماده (الغترة) وتطور ذلك الحبل وتنوع ومنه العقال الأسود يغزل ويجدل من المرعز وهناك عقال طي وعقال ابيض اللون ، وعقال زري وهو العقال المقصب والشطفة وهي عقال من الصوف تحزز اجزاء منه انظر (شطفة) .

ويعتبر العقال (تاج العرب) ! والعقال في الكويت من متممات لباس الرجال

عُگب (عقب) :

بعد ، عگب باجر بمعنى بعد بكره ، فلان عگب فلان اي بعده وعلى اثره ، الطماط عگب العصر ما ينباع» ي لا يباع بعد عصره .

«اعگب ما حما الملعب جَتْ ام دعنوه تلعب» من الاقوال الكويتية ، انظر (دَعْنوه) .

عكَروكَة :

من اضلاع السفينة الخشبية تمسك بحزام يحيط بالسفينة .

والعكَروكَة – أيضا – اسم يطلق على الضفدعه .

عكعك (عقعق) :

غراب الماء يعرف بالغاق وهو طائر اسود من طيور الماء يصيد السمك ويأكله له منقار قصير مدبب وارجله تشبه ارجل البطة . وحول العكَعكَ هناك اهزوجة ترددها الفتيات الصغيرات عند الخصام وكلماتها :

فوق السطح تزعكَ
چنها العكَعك
تبي اناديها
اناديها ريح
ريح تنفخ چلاويها

عَكَل :

عقل ، يقولون : فلان مجنون الله يعطيه العقل ، وفلان عقل الناقة اي ربطها ، وفلان ضاعت فلوسه لكن الله (عكَل) عليه اي وجد ما فقده او عوضه الله خيرا من ذلك . ويقول (المطرّب) « يا من عَيَّن البوك جزاه الله خير والعقلان على الله » انظر مطرب .

عَكَله : (عقله)

بئر او منخفض مياهها عذبة تكون قريبة من مجاري المياه والوديان تمتلئ بمياه الامطار كالثميلة . وتصغر على عقلية .

عكَله بن صكَية :

خبرة تتجمع فيها مياه الامطار في وادي الباطن .

عَك :

العكّ هو طريقة حمل الشيء على الظهر ، يقال : عكه على ظهره او عكت الأم وليدها على ظهرها .

عَكَّا : (شارع عكَا)

شارع في الكويت نسبة الى مدينة عكا العربية في فلسطين من اقدم المدن العربية اشتهرت بمناعة اسوارها في الماضي وقد تراجع نابليون دون ان يتمكن من فتحها رغم الحصار وقوة جيوشه وكثرة عتاده .



عصا معكوفة الرأس يتوكأ عليها الانسان ، ويقال فلان يتعكز على عصا .

العكاز :

جزيرة مستطيلة في جون الكويت طغى عليها الماء وتشاهد عند انحسار الماء ، وهي عبارة عن (حد) صخري يبدو في المياه الضحلة على شكل عكاز .

جزيرة عكاز : اسم من اسماء الجزيرة الصغيرة او جزيرة الشويخ يقع العكاز الى الجانب الشرقي منها .

عكاس :

مصور فوتوغرافي ، انظر عكس .

العكاس :

اسرة كويتية ،

عبد العزيز العكاس:شاعر كويتي .

عكاش الزبن :

سعادة عكاش الزبن سفير الاردن في الكويت قدم اوراق اعتماده بتاريخ ٢٣ اغسطس ١٩٦٥ جاء خلفه بتاريخ ٢٨ يناير ١٩٦٧ .

عُكاظ (شارع عكاظ)

شارع في منطقة كيفان ، التسمية نسبة الى موقع سوق وناد عربي في الجاهليه مركزه شرق مكه المكرمة كان العرب يبدون فيه خواطرهم الأدبية .

عَكْس :

مصباح كهربي في الجدار ، له قمع خاص به يحصر أشعة الضوء ويعكسها لاضاءة المكان .

عَكَس :

انعطف ، نحو عَكَس في السكة أو عكس يمين او شمال بمعنى انعطف ذات اليمين او الشمال .

عكس :

صورة شمسية لأنها تعكس صورة الانسان ، او المكان الذى تم تصويره بواسطة الة التصوير ،. اللفظة فارسية اخذوها عن العرب ، ويقال للمصور عَكَّاس .

عَكَفْ : (عقف)

عكف الشيئ اي لواه او كسر استقامته وصار معكوفا .

عَكَّوكة :

لعبة للاطفال ، يقوم احدهم بحمل الآخر على ظهره ويمشي به مسافة معينة ثم يأتي دور الآخر وينقله لنفس المسافة ، والعكوكة من العَك ، تعرف هذه اللعبة باسم عكني واعكك

عكَّة :

قربة خاصة يوضع فيها دهن « السمن » العداني ، جمعها عكيك .

عَلاّ :

تعبير بحري يقصد به السفر شمالا . وعكسه « سَنّ » للسفر الى الجنوب

علاقة الكويت بعربستان : كتاب من تأليف عبد العزيز محمد المنصور .

عَلامِك :

كلمة تقال للاستفسار عن الشيئ لمعرفة السبب ، نحو علامك تأخرت عن الحضور أو علام فلان ما يتكلم ، او علامها تحدث نفسها ونحو ذلك . وكذلك يقال للحيوان والجماد بمعنى ما باله او ماذا اصابه وتقال للمريض لمعرفة شكواه .

عِلبْ :

من الحبوب كيس يحتوي على البذور كعلب الفلفل او الفول او الفاصوليا ، الجمع علوب ويقال للقطعة من الكركم علب كركم او علب زنجبيل

عِلبا ، علباة :

ظهر الرقبة وتسمى ايضا عترا أو عترة .

العلبان :

اسرة كويتية . العلبان عشيرة من المقطه من العتبان .

راشد بن سعد العلبان : نوخذا كويتي اسس مسجد ابن علبان في منطقة كيفان ١٩٦٨ .

علبج

تشربك وتداخل ، تقال للخيوط والحبال اذا تعقدت تلقائيا ويقال انها متعلبجة ، وتقال

(١) انظر حارب

كلمة تعلبچ ايضا للتعلق بالشيء نحو فلان تعلبچ بالسقف او السيارة أو الباب أو الجدار ونحو ذلك .

علثه :
ادعاء من الاعذار الواهية فلان يتعلث اي يتظاهر بالانشغال او العمل ، تقال العثلة للإدعاء وتقال لمن يختلق عذرا يتصرف به او يعتذر جمعها علثات .

علچ : (علك)
علچ بصرى ، علك خام يجلب من جبال عمان واليمن تفرزة اشجار خاصة ترتفع حوالي متر يسيل الصمغ من جذعها .
علچ لبان ، علك خام دخلت عليه مرحلة من التطوير ويباع على كتل كقطع العجين .
علچ ملوك ، تسمية دخلت على علوك مطورة تستورد من الخارج يضاف اليها السكر والنعناع والروائح العطرية .
يقولون ان مضغ العلك يساعد الانسان على تذكر ما ينساه ، جمع علچ علوچ .

علچ سيالي : قطعة من القار الأسود يمضغها بعض الناس بدعوى أنها تبيض الاسنان وتسمى « سيالي »

عَلْط :
طويل ، من الفاظ البدو المؤنث علطا .

عَلَف :
طعام الماشية .

عَلَگ : (عَلّقَ)
علّق الشئ بعيداً عن الأرض ، عَلّق المسألة أى جعلها متأرجحة ، لم يبت فيها .

عَلْگَة :
عروة الحبل ، تكون في طرفة . والعلكة دودة بيضاء صغيرة جدا ومستطيلة تعيش في الماء الآسن والعلكة أيضا عروة « الدنين » يجعلها الغواص حول عنقه .

علم : (علم الكويت)
في يونيو ١٨٧١ زار الكويت مدحت باشا والى بغداد ليشكر الكويت باسم الدولة العثمانية بسبب المساعدات الكبيرة التى قدمها الجيش الكويتي للجيش التركي عند اخضاعه اقليم الاحساء وقدم النياشين وعلم الدولة العثمانية لحاكم الكويت تذكارا لتلك المساعدة

وبما انه لم يكن للكويت آنذاك علم يميزها عن باقي الحكومات فقد رفعت الكويت ذلك العلم في يونيو ١٨٧١ عنوانا للتعاون الكويتي التركي ، ولم يكن غرض الكويتيين انذاك مساعدة الاتراك لتثبيت الاستعمار في ذلك الجزء العربي من وطننا ولكن جاءت تلك المساعدة حسب المفهوم القبلي انذاك في دخول الحروب لكسب الغنائم بصرف النظر عن المفاهيم او الحيثيات التحريرية والوطنية ، وقد سعت الكويت لغرض كسب الغنائم وخاصة وان البلاد كانت انذاك تعاني من مجاعة شديدة عرفت بالهليك – (انظر هيلك) – التى انتهت في ذلك العام ١٨٧١ .

وقد استمرت الكويت ترفع ذلك العلم التركي حتى عام ١٩١٤ علما بان الكويت كانت تحت الحماية البريطانية منذ عام ١٨٩٩ وهذا دليل على ان الكويت ترفع العلم التركي بصفة « راية » لا اكثر . وعندما قامت الحرب العالمية الاولى تعرضت السفن الكويتية – التي كانت تحمل العلم التركي – لقصف مدفعية الحكومات التي تحارب تركيا ، وقد اضطرت الكويت الى تغيير العلم وحصلت على الاستقلال الذاتي ١٩١٤/١١/٣ وكان العلم الجديد هو نفس العلم القديم ازيل منه الهلال والنجمة ووضع بدله كلمة «كويت» واحتفظ باللون الاحمر وجعل شكله مثلثا .

وفي سنة ١٩٤٠ ادخلت تعديلات على العلم وخاصة علم الامير وجعل شكله مربعا واضيفت اليه الشهادتين « لا اله الاّ الله محمد رسول الله » تكتب بالابيض على شكل رأسي بالقرب من السارية كما وضع « البرثن » بين الشهادتين وكلمة كويت واصبح هذا العلم لمربع يرفع أيضا على دائرة الامن العام يوم الجمعة ، اما باقي الأيام فيرفع العلم المثلث .

وفي ديسمبر ١٩٦١ صدر قانون جديد – بعد الاستقلال – بشأن العلم الوطني لدولة الكويت .

وقد رفع العلم الوطني الجديد في صبيحة يوم ٢٤ نوفمبر ١٩٦١ علما بأن القانون نص على ان يرفع ابتداء من أول جنيوري ١٩٦٢ .

عِلم وخبر :

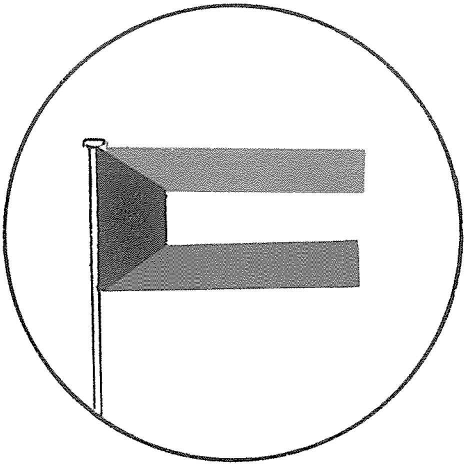
مذكرة كان يحملها المسافرون من الكويت الى الدول المجاورة بمثابة وثيقة سفر تفيد تلك المذكرة بأنه « من طرف فلان الفلاني من رعايانا متوجه الى البلد الفلاني فنرجو تسهيل امره » توقيع حاكم البلاد (١) .

عَلَنده :

نبات صحراوي ، يعرف ايضا بالعلندر من فصيلة السرمقيات ذات سيقان غليظة .

---

(١) انظر من هنا بدأت الكويت للاستاذ عبدالله خالد الحاتم



قانون رقم ٢٦ لسنة ١٩٦١ في شأن العلم الوطني لدولة الكويت

نحن عبد الله السالم الصباح أمير دولة الكويت .
بعد موافقة المجلس المشترك .
قررنا القانون الآتي

(المادة الاولى)

يكون العلم الوطنى لدولة الكويت على شكل مستطيل افقي طوله يساوى ضعفي عرضه ويقسم الى ثلاثة اقسام افقية متساوية ملونة أعلاها الاخضر فالابيض فالاحمر ، ويحتوى على شبه منحرف أسود اللون قاعدته الكبرى من جهة السارية ومساوية لعرض العلم والقاعدة الصغرى مساوية لعرض اللون الابيض وارتفاعه يساوى ربع طول العلم .

(المادة الثانية)

يرفع العلم الوطنى على دور الحكومة في الكويت والاماكن الخاصة باقامة أمير دولة الكويت ودور السفارات والمفوضيات والقنصليات الكويتية في الخارج ، وعلى السفن التى تحمل جنسية الكويت .

(المادة الثالثة)

يجب رفع العلم على دور الحكومة في الاعياد الرسمية والمناسبات العامة وذلك من شروق الشمس الى غروبها .

(المادة الرابعة)

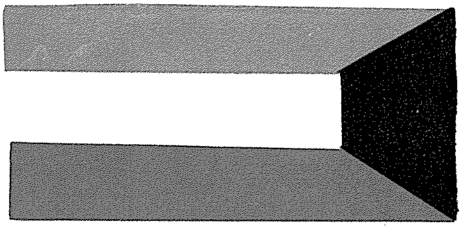
ينكس العلم برفعه الى منتصف السارية في حالات اعلان الحداد الرسمي للبلاد كما ينكس على دور السفارات والمفوضيات والقنصليات الكويتية في الخارج في حالة اعلان الحداد الرسمى في البلاد الموجودة بها .

(المادة الخامسة)

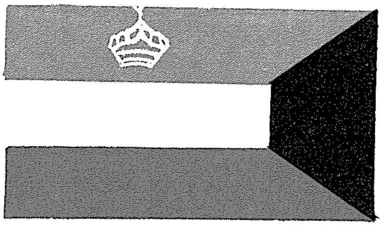
على رؤساء الدوائر كل فيما يخصه تنفيذ هذا القانون ويعمل به ابتداء من اول جنيورى سنة ١٦٦٢ .

صدر في ٢٧ ربيع الاول سنة ١٣٨١ هـ
الموافق ٧ سبتمبر (ايلول) ١٩٦١ م

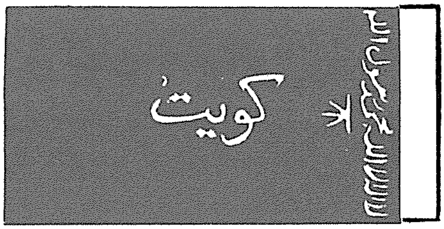
أمير دولة الكويت
عبد الله السالم الصباح



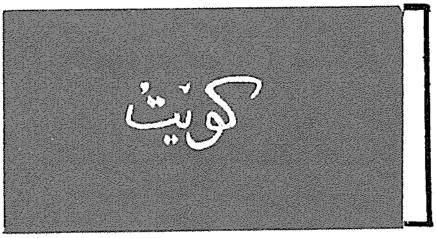
١٩٦١



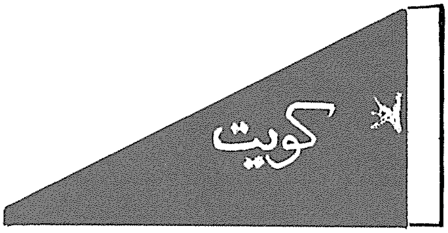
علم أمير الكويت



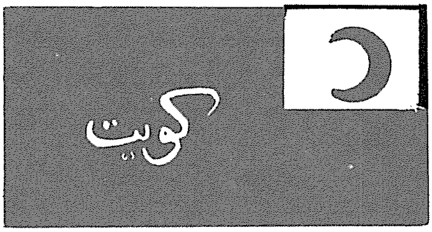
رسمي ١٩٤٠ – ١٩٦١



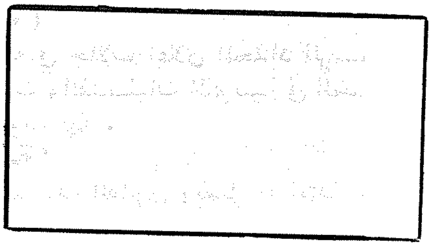
١٩١٤ – ١٩٤٠



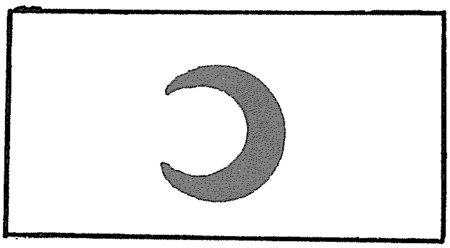
١٩٤٠ – ١٩٦١



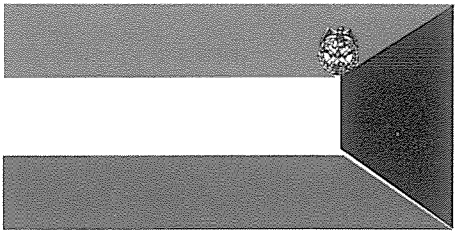
علم الصحة حتى ١٩٦١



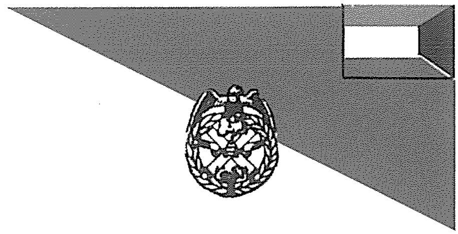
الصحة الوقائية



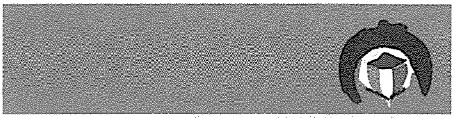
الهلال الأحمر الكويتي



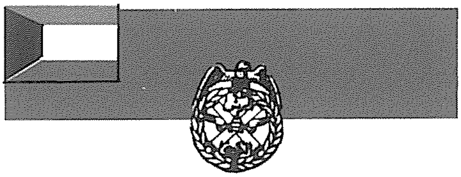
الجيش الكويتي



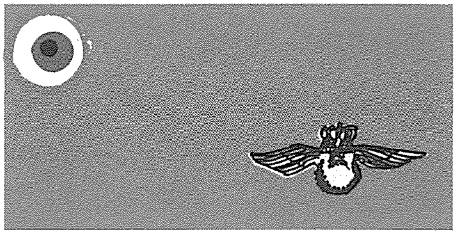
قيادة الجيش الكويتي



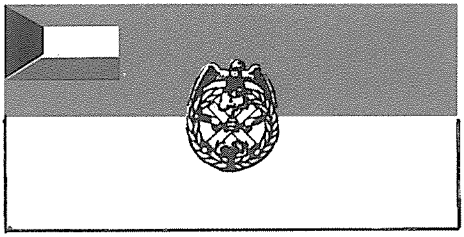
الحرس الوطني



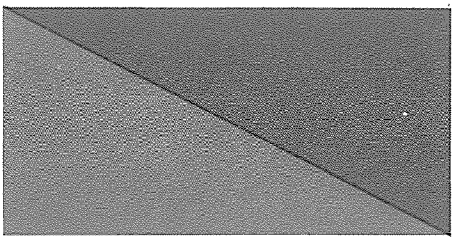
علم لـواء



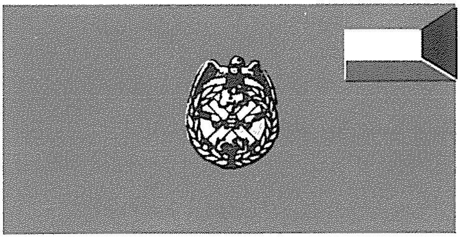
سلاح الطيران الكويتي



علم القوات البريّة



الكليّة العسكرية



مدرسة تدريب الجيش

العَلْوَة :

عشيرة من قبيلة المطران تصغر على « عليوه » كان لهم فريج خاص يسمى فريج عليوه شمال المرقاب .

علُوچ :

جمع علك ،

خشب علوچ : خشب ابيض هش فيه افرازات صمغية كالعلك. اذا احرق بالنار

العلوش : فهد العلوش ، شاعر من البادية .



عَلُّوكَة :

طفارة لقب أو كنية ينادى بها الشخص بقصد الاساءة اليه .

علي :

من الاسماء كنيته « ابو حسين » ويقال لحسن ابو علي

جابر العلي :

الشيخ جابر العلي السالم المبارك الصباح ، ولد ١٩٢٨ تولى وزارة الكهرباء والماء والغاز ثم وزارة الارشاد ١٣ مارس ١٩٦٤ .

سالم العلي :

الشيخ سالم العلي السالم المبارك الصباح : ولد ١٩٢٦ نائب رئيس الاشغال العامة والبلدية عام ١٩٥٩ ثم وزيرا للأشغال مارس ١٩٦٢ ، استقال ٩ نوفمبر ١٩٦٤ واصبح عضوا في مجلس الدفاع الاعلى ٩ نوفمبر ١٩٦٤ تولى رئاسة الحرس الوطني ٦ يونيو ١٩٦٧ وكذلك رئاسة مجلس الدفاع الاعلى .

علي بن ابي طالب : انظر طالب

علي السالم : انظر سالم .

سيد علي :

(شارع سيد علي السيد سليمان) من شوارع الكويت نسبة الى سيد علي السيد سليمان سيد علي من رجال الكويت عضو مجلس المعارف ١٩٣٦ توفي بتاريخ ١٢ اغسطس ١٩٥٧ .

على العبد الوهاب :

الحاج علي العبد الوهاب العبد العزيز المطوع القناعي ، مؤسس مسجد على العبد الوهاب توفي بتاريخ ٢٨ فبراير ١٩٤٦ .

علي العبد الوهاب :

(مسجد على العبد الوهاب) مسجد أسسه الفاضل على العبد الوهاب العبد العزيز المطوع القناعى سنة ١٣٦٠ هـ ١٩٤٢ م بالقرب من دروازة الشامية جدد بناؤه سنة ١٣٧٤ – ١٩٥٥

علي عبدالله أحمد الحبشي : عضو مجلس الأمة ٢٣ يناير ١٩٧١ .

علي الأنبعي : (مسجد)

مسجد في قرية جليب الشيوخ أسسه على حسين الأنبعي .

العليّان :

اسرة كويتية ، من عشيرة الوهيب (الوهب) من قبيلة بني تميم العربية .

عليان :

اسم مصغر لاسم علي يقال على سبيل التدليل .

عليمى :

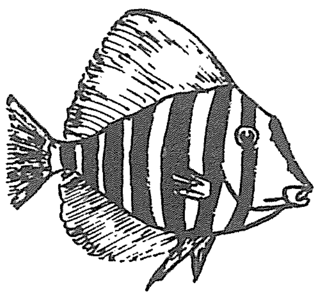
تسمية تطلق على المستجد الذى لا زال يتعلم ويتدرب انه عليمى أى لا يجيد العمل تماما ويحتاج الى وقت حتى يتقن الصنعة . جاء في الأقوال « السيارة گرمبع والسواگ عليمى » يقال لتجمع النواقص .

العليوه :

تصغير علوه وهم البطن الثاني من المطران ينقسمون الى ثلاث عشائر « القبلان ، الموهه ، بني عون » (انظر علوه)

فريج عليوه :

من أحياء الكويت .



عليوى :

تصغير اسم علي

عماد :

من الاسماك

عَمَار :

بناء ، يقول المتكلم عندنا عمار أى نحن مشغولون بالبناء .

عمار :

حبل في السفينة تتدلى منه المرساه .

جاء في أمثال البحرية قولهم : « البحر ستة والعمار سته » أى أن البحر عمقه ستة أبواع

وحبل المرساه طوله ستة أبواع ، يقال هذا المثل للشئ الذى وصل الكفاية أو بالكاد فليس يرجى له المزيد كما أن أى نقص به يؤثر عليه انظر هذا المثل تحت « البحر » .

العَمّار :

هو من يتولى صنع أو بناء العماريات (١) من الخوص وجريد النخل والحبال. والعمار هو صاحب العماره(٢)

العَمّار :

اسرة كويتية

عَمّار بن ياسر :

١ – شارع في منطقة كيفان

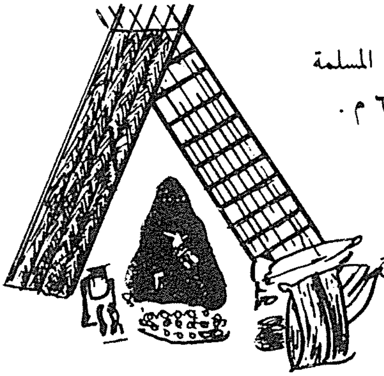
٢ – مدرسة ابتدائية للبنين في الفروانية

٣ – مسجد في منطقة الدسمة .

عَمَاره :

العماره عند الكويتيين هى مستودع تباع فيه مواد الانشاء والتعمير من الخشب والاسمنت والبوارى والباسجيل والطارى ونحو ذلك من الأخشاب وحطب الوقود .

ام عُماره :



مدرسة ابتدائية للبنات في مدينة الاحمدى نسبة الى المسلمة الخالدة أم عمارة قاتلت في معركة أحد سنة ٣ هـ ٦٢٤ م .

عَمّاريَّة :

سقيفة هرمية الشكل تشبك بالجريد والخوص المنسوج أو الخياش تكون العمارية قطعتين تسند رأس أحدهما على رأس الثانية على شكل ٨ ويجلس تحتها البائع يتقى بها حرارة الشمس جمعها عماريات ، وكان للعماريات في الماضي مكان خاص موقعه مبنى البلدية اليوم كانت تباع فيها الحاجيات الصغيرة وما يجلبه البدو من حشائش ودهن وفقع وطراثيث وعراجين ، وكان للصرافين في الماضي عماريات خاصة بهم وكان موقعها في سوق الماء القديم ، والعمارية لفظة عربية .

عمارية :

بنت توضع في الهودج تصحب المقاتلين ، ويحاربون الاعداء حولها وهى تصيح بهم وتستحثهم على القتال وهى بهذا تعمرّ نار الحرب . ويستبسل المحاربون لدى سماع تشجيعها .

---

(١) انظر عمارّية (٢) انظر عماره بلفظ الكويتيين

وهذه العادة من العادات القبلية ، وتكون العمارية في الغالب من أجمل بنات القبيلة أو ابنة رئيس القبيلة نفسه .

عَماركور :

لعبة للاولاد هى عبارة عن مجموعة من الاولاد لا يقلّون عن اثنين يعصبون عيني أحدهم بحيث لا يبصر زملاؤه الذين يصفقون له وهم يرددون : « عماركور طاح بالتنور » وهو في هذه الأثناء يحاول أن يصطاد أحدهم فاذا تم له ذلك عصبت عيني ذلك الولد الذى سهل اصطياده . وهكذا تكرر اللعبة .



وكلمة عماركور من مقطعين عما من « العمى » كور . أى رأى وبصيرة انظر «كور » .

العمال :

(مدينة العمال)

قرية نموذجية أنشأتها الدولة لسكن صغار الموظفين من المستخدمين تقع في طريق الجهراء على بعد سبعة عشر كيلومترا ومساحتها ثلاث كيلومترات مربعة ، عدد سكانها سنة ١٩٦٥ (٣٥٨٣ نسمة)

كادر العمال :

كادر عمال الحكومة . قانون للموظفين والمستخدمين صدر في ٣٠ أغسطس ١٩٥٥ .

عمامة الشيخ :

عمامة الشيخ تطيولى تقيصرى : لعبة للاولاد حيث يمسكون بقوقعة فيها حيوان حي ويميلونها يميناً وشمالاً فتمتد وتختفى ويفرحون بذلك المنظر .

عمّان : (شارع عمّان)

شارع في السالمية يمتد من شارع بغداد حتى شارع ناصر المبارك ماراً شرق محطة الاطفاء ، نسبة الى مدينة عمان عاصمة الاردن .

عُمان : (شارع عُمان)

شارع في العاصمة يصل ما بين شارعى مبارك الكبير وسعود بن عبد العزيز نسبة الى سلطنة عُمان العربية .

عمان والجبل الاخضر :

كتاب الفه عيسى القطامى (عمان الساحل والداخل برها وبحرها) ولهجات أهلها ومعلوم أن السيد عيسى قد توفي في مسقط بعمان .

العماني :

اسرة كويتية

جاسم محمد العماني :

نوخذا كويتي

عَمَايل :

لفظة بدوية تقال لقياطين العباءة وخاصة الكراكيش (السنابل) .

عَمْبرى :

نوع من الحمام القلابي لونه بني وازرق وساقه مسرولة بالريش .

العمر : (ال عمر)

اسرة كويتية

دانة عمر :

انظر دانه

سيد عمر :

انظر عمر بن عاصم .

العمر :

عبدالله عبد اللطيف العمر :

مدرس قديم منذ ١٩٢٢ . كرمته الدولة عام ١٩٦٨ .

يوسف العمر : مدرس قديم

عبد اللطيف العمر : نوخذا كويتي

على عبد الرحمن العمر : ولد سنة ١٩٣٤ تخرج من كلية التجارة سنة ١٩٦١ أصبح عضواً في مجلس الأمة في ٦٤/١٢/٢٣ نائبا عن المنطقة السادسة (حوللى) . استقال سنة ١٩٦٦ من مجلس الامة . نجح في انتخابات عام ١٩٦٧ ثم استقال .

الخسارة في العمر :

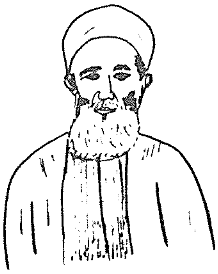
من الأمثال الكويتية ، يقال لتطمين من ينجو من حادث أو افلاس يفقد على أثره ممتلكاته ، يقال له « الخسارة في العمر » أى لا تحزن على ما ضاع ، فاذا **سلم العود الحال تعود** ، انظر هذا المثل .

عمر بن الخطاب :

مسجد عمر بن الخطاب : مسجد في ضاحية الدسمة اسمه وزارة الأوقاف .

عمر عاصم :

(سيد عمر عاصم الأزميري) ، ولد في أزمير بتركيا سنة ١٨٧٢ وصل الكويت في ١٩١١ لغرض نشر العلم ، تولى التدريس في المدرسة المباركية سنة ١٩١١ وكان مقرئا للقرآن وخطاطا للعربية الى جانب كونه مدرسا ومصلحا وواعظا ومهندسا . اشتهر في أواخر أيامه بتصليح مكائن الخياطة .



استمر في التدريس حتى عام ١٩٣٧ حيث احيل للتقاعد ، توفي في ٩ يونيو ١٩٥٠ كرمته الدولة واطلقت اسمه على احد رياض الاطفال .

روضة عمر بن عاصم :

روضة للاطفال في الخالدية نسبة الى عمر بن عاصم .

احمد سيد عمر :

احمد سيد عمر بن عاصم ولد سنة ١٩١٩ . عين رئيساً لمجلس ادارة شركة البترول الكويتية الوطنية في اكتوبر ١٩٦٠ . تولى منصب وكيل مساعد لشئون النفط في وزارة المالية

محمد سيد عمر :

محمد سيد عمر بن عاصم ولد سنة ١٩٠٠ م ، وهو أول من تولى مسئولية تعليم قيادة السيارات واعطاء رخص القيادة في الكويت (١) توفي في ١١ فبراير ١٩٧٠

عمر بن عبد العزيز :

١ – روضة للاطفال في القادسية .

٢ – شارع في منطقة كيفان

٣ – مسجد في مدينة الأحمدي .

نسبة الى عمر بن عبد العزيز بن مروان من خلفاء بني امية . ولد سنة ٦٨٢ وتوفي ٧٢٠م

عمر بن العاص :

١ – شارع في السالمية يمتد من شارع البلاجات حتى شارع سالم المبارك قرب روضة السالمية . انظر « عاص » .

---

(١) من هنا بدأت الكويت

عمرو بن كلثوم :

(شارع عمرو بن كلثوم)

من شوارع الكويت نسبة الى الشاعر الجاهلى عمرو بن كلثوم التغلبي شاعر جاهلي من اصحاب المعلقات توفي سنة ٥٨٤ م .

عمر : (عبدالله بن عمر) ، اسم مسجد في الجهرا أسسته وزارة الأوقاف .

العُمَرية :

منطقة سكنية نموذجية شمال الفروانية .كانت تدعى منطقة الرى ، بلغ عدد سكانها سنة ١٩٧٠ (١٤١٦٣ نسمة)

العمرية :

مدرسة ابتدائية للبنات في حوللى .

عَمَّل :

أى أشعل . نحو عمل الزكارة أى أشعل السيجارة أصلها عمّر النار .

العمل :

(وزارة الشئون الاجتماعية والعمل) انظر « الشئون » ، « الاجتماعية » .

منظمة العمل الدولية :

انضمت الكويت الى منظمة العمل الدولية بتاريخ ١٣ يونيو ١٩٦١ .

منظمة العمل الدولية :

مجموعة طوابع بريدكو يتية صدرت في مايو ١٩٦٩ وتتألف من طابعين فئة ١٠ و٢٠ فلسا

عملس :

لفظة بدوية تقال لذنب الحيوان تلفظ – ايضا – عملوس .

عِمْله :

صناعة خاصة يوصي صاحبها الصانع بصنعها حسب شروط ومواصفات معينة ويقال انها « **شغل عمله** » . بخلاف ما يصنع للبيع التجارى .

العملة الكويتية(١) :

قبل عام ١٩٢٣ كان السكان في الكويت يتداولون عملة نمساوية شأنهم بذلك شأن معظم أقطار الجزيرة العربية وتعرف بالريال الفرانسي ، ثم تداول السكان الروبية الهندية خلال الفترة من ١٩٢٣ حتى ١٩٦١ . وفي عام ١٩٦١ صدرت العملة الوطنية الدينار الكويتي ، انظر :

---

(١) انظر نقد

« ريال فرانسي ، روبية ، دينار » ثم انظر : « آردى ، بيزة ، آنة ، أبو دبيلة ، شرخى متليك ، تفليسة ، فلس ، درهم ، غران .

عَمّوريه :

« شارع عمورية » شارع في العديلية الغربية .

« مدرسة عمورية » مدرسة ابتدائية للبنات في منطقة حوللى نسبة الى مدينة في الأناضول فتحها العرب سنة ٨٣٨ م رفض أهلها دخول المسلمين ولكن المسلمون فتحوها بعد حصار دام ١٣ يوماً وخربوها .

عِمْهُوج :

لفظة بدوية تطلق على الجميل من النساء والإبل .

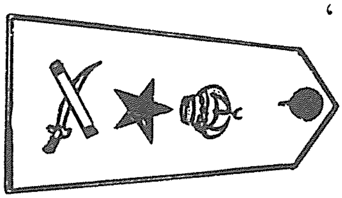
العمهوج : (مسجد العمهوج) أسسه عبدالله فهد العمهوج في جليب الشيوخ .

العمى : (الاعمى)

خور العمى ، من الخيران في الجنوب على الساحل ، انظر (خيران) .

عَميد :

رتبة عسكرية رمزها « سيف وعصا متقاطعان ، ونجمة وتاج » فوق كتف الضابط .



العُمَير :

اسرة كويتية

علي العمير ، من شهداء حرب الجهراء في اكتوبر ١٩٢٠ .

زيد بن عمير من شعراء البادية .

العميرى :

هو من ينتسب الى عشيرة العماير من قبائل بني خالد وعشيرة أخرى بطن العمارات من قبيلة « عنزه » و « العميرى » - أيضا - نسبة الى عمير بن مقامس بن عمرو بن سعد ابن زيد بن مناه من تميم .

العميرى :

اسرة كويتية

عامر المبارك العميرى : من شهداء حرب الجهراء ١٩٢٠ .

غانم بن عامر العميري: من شهداء حرب الجهراء اكتوبر ١٩٢٠

غانم بن مبارك العميرى : عضو مجلس الأمة في ٢٥ يناير ١٩٦٧ .

فرقة العَميرى :

فرقة شعبية تقدم أناشيد ورقصات العرضة .

عميم :

(تصغير عم) من الاقارب .

العُمَيم :

اسرة كويتية

العَناجر :

عشيرة من الوهبا بطن من قبيلة بني تميم ، الواحد منهم عنجرى (عنقرى)

عناك :

عناق الارض ، حيوان يعرف بالوشق ، أو القط البرّى . يسميه البدو (هرّ)

العناك :

(العناق) من الاراضي الشمالية في منطقة اللياح شمال الدبدبة .

عَناكَه :

ساطور السفينة يكون بارزا في مقدمة

عنبر :

نوع من العطور تستخدمه النساء للشعر بصفة خاصة .

عنبر السفينة :

مستودع في وسط السفينة يوضع فيه متاع البحارة والمسافرين .

عنبر اخو بلال :

من الامثال الكويتية شبيه بالمثل العربي القائل « شهاب الدين اضرط من أخيه »

العنبرة :

اسم اطلق على قرية « الدمنة » سنة ١٩٥٢ ولم يستسغ الناس هذا التغيير الذى جاء مضاداً للاسم القديم ابدل الاسم الى « السالمية سنة ١٩٥٣ » انظر « السالمية »

عنبرى :

حمامة غبراء بلون العنبر .

عنبرية :

نوع من الحلويات كانت تصنع في الماضي للاطفال .

عنبوب :

ندب يكون في الدوامة بسبب اصابتها بمسمار دوامة أخرى ، الجمع عنابيب انظر « دوامة – فلّوش »

عنتر :

صفة كان الكويتيون يصفون بها من يحمل الاثقال اشارة الى قوته .

أم عنتر :

(فرقة ام عنتر)

فرقة نسائية للغناء والرقص الشعبي لمناسبات الاعياد والافراح ، صاحبتها عايشة الجمعة الملقبة بأم عنتر ، كانت الفرقة موجودة في القرن التاسع عشر ، ذكر أن أم عنتر هى مؤسسة أول فرقة شعبية .

عَنْتل : (تعنتل)

علق وتعلق وتدلى من مكان مرتفع ، تعنتل الولد بالسيارة أى تعلق بمؤخرتها .

عنبوز :

فم القربة .

عنْتيكه :

اثرى ، لفظة تركية « انتيكة »

فلان عنتيكة ، أى ظريف يروى النوادر وتصرفاته عجيبة تثير الضحك .

العنجرى : (العنقرى)

اسرة كويتية نسبة الى العناجر أو العنقرة (انظر عناجر – عنگرة)

عبد العزيز عبد المحسن العنجرى : مدرس قديم منذ ١٩٤٣ كرمته الدولة عام ١٩٦٨

عبدالله محمد العنجرى : مختار منطقة النقرة في ١٠ يوليو ١٩٦٦ .

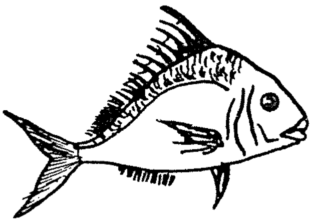
عَنْج :

١ – اطار يحيط بحافة السفينة من الداخل لغرض تجميل الحافة .

٢ – حفر يحيط بالغرفة من الداخل تحت السقف أو الليوان يأخذ شكل ربع دائرة تقريبا على سبيل التجميل – من النقوش – وتكون فتحة العنج عادة بمقدار الشبر تقريبا ولفظة عنج معروفة من عنق .

عنجكك :
بذور السفرجل تغلى وتحمص ويكون لونها بني غامق ، يأكلها الناس على شكل مكسرات ، قيل انها تقوى الباءة ! اللفظة تركية فارسية .

عند البطون تعمى العيون :
من الامثال الكويتية يقول : عندما يحين وقت الأكل فان الجائع لا يهمه الا أن يأكل مهما كان ذلك الأكل بصرف النظر عن جودته لان البطن فارغ ويقال هذا المثل عندما تحدث أحدهم بقصة أو نحوها أثناء الأكل فهو لا ينتبه الى ما تقول فتراه يتلفظ بعبارات التأييد لاقوالك وموافقتك على رأيك دون أن يعي ذلك لان ذهنه مركزاً على ذلك الأكل ، وبعد أن يفرغ من الأكل ينتبه الى قولك ويطلب منك ايضاح ما قلت مشفعا ذلك بقوله : سامحنا « عند البطون تعمى العيون » .



عَنْدَگْ :
من الاسماك الجيدة للأكل .

العندليب :
عبدالعزيز العندليب شاعر كويتي ولد في اكتوبر ١٩٤٣ .

عَنْز :
سخلة ، ماعزة ، وحول العنزة قيلت الامثال :
١ - « شوف وجه العنز واحلب لبن »
يقال هذا المثل عندما تكون لك حاجة عند أحدهم ورأيت منه البشاشة والترحيب قبل أن تخبره بغرضك فتأمل خيراً أما اذا رأيت أنه عابس متغطرس فتأكد أن هناك عقبات في سبيلك يحدثها ذلك العابس . . وقد أدرك الكويتيون هذه الملاحظة من تجاربهم فان رأوا قبولا من الماعزة درت بلبنها أما اذا شاحت بوجهها فالعطاء ضعيف .

٢ - « عنز البلدية تحب التيس الغريب » .
مثل واضح المعنى

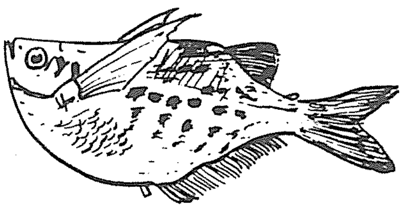
٣ - « عنز بدو طاحت بمريس »
مثل يقال للمحروم اذا توفرت له نعمة مفاجئة يبعثرها يمينا وشمالا حتى يصيبه الضرر ، لأن عنز البدو التي لم تذق طول حياتها أكل المريس - عندما توفر لها - أصابت منه حتى مرضت .

٤ - « عنز قطر تحب الربيع وتبغض المطر »
يقال هذا المثل للكسول الذى يريد توفر الشئ دون عناء .

عَنَّز :
اتجه نحو ، بلفظ البدو ويقول البدو فلان عنّز للشمال أو للجنوب بمعنى اتخذ وجهته ، وللجمع عنّزوا ، واذا فارق جماعة قومهم وكونوا لهم عشيرة أو جماعة خاصة بهم بعيداً عن مضارب قومهم قيل انهم « الناس اللى عنّزوا هناك » وهم عنوز الواحد منهم عانز أو عنزى وجاء في معاجم اللغة العربية : تعنز فلانا قومه أى تجنبهم وتنحى عنهم .

عَنْزروت :
نبات ذو بذور صمغية يضاف مسحوقه الى الماء ويطلى على مواقع الانفصام والاوجاع في الجسم لغرض شد أعضائه ، وهى شديدة الالتصاق حتى قيل حولها المثل : « لزگة عنزروت » . يقال هذا المثل لثقيل الظل من الناس يصعب الفكاك منه .

عَنِزَة : (العنزة)(١)
قبيلة من قبائل العرب بعضهم ينتمى الى خزاعة وآخرون منهم ينتمون الى غسان ، ومن عشائرهم « السمارات - الفدغان - الروله - السبعان » ، يقال لهم عنزة ويقال عنوز الواحد منهم عنزى ، أطلق عليهم اسم عنزة لأنهم يعتزون الى الشام في الشمال والى الفرات في الشرق انظر « عنز » وحول العنزة قيل هذا المثل :
وين عاقلكم يا عنزة ؟ قالوا : ها المربّط « وهذا المثل أطلقه اعداؤهم لأن المربّط هو المجنون ! فكيف بالآخرين » .

عَنِزَة :

سمكة سامة لا يؤكل لحمها لأنهـا تأكل مخلوقات مائية سامه للانسان ، عندما تشاهد أعداءها تنفخ نفسها كالبالون ويصبح شكلها كروى يرهبه الاعداء تعرف العنزة باسم (فهگة) وعندما تكبر تسمى « فغل » انظر - فغل - فغلول » .

سكة إعْنِزَة :
سكة مشهورة - قديما - كانت في فريج العنزة مقابل المدرسة المباركية الآن جهة الغرب .

---

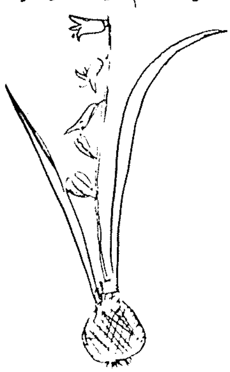
(١) بعض الناس يخلطون بين عنزة وعنيزة علما بأن عنزة قبيلة وعنيزة مدينة في نجد .

عِنزى :

واحد من قبيلة « عنزة » وهم من عرب الجزيرة ، بعض الاعاجم في الكويت الصقوا لقب « العنزى » في ذيل اسمائهم بعد ظهور قانون الجنسية ، وهذا يذكرنا بالمثل القائل : « من ضيّع أصله قال أنا عنزى » !

عِنصِل :

البصل البرى وينبت بكثرة في الاوديه . له بصلة ملفوفة بنسيج من الليف تحت قشرة الأرض ويظهر على السطح أوراق مستطيلة تشبه الكراث أو القصيل تنحني وتأخذ شكلا هلاليا ، وأوراقها خشنة الملمس ، ومن البصلة يمتد ساق يصل طوله قدم أو أكثر قليلا تتدلى منه الزهور الخبازية المقعرة من فصيلة الزنبقيات ، ذات لون بنفسجى مع بقع بيضاء تظهر عقب أمطار « الموسم » ويتغير لونها في الربيع الى لون أصفر شاحب يأكل البدو بصله العنصل أما الأغنام فتصاب بالغازات اذا أكلت منها ويلاحظ ابتعادها عن مواطن نباته . انظر (بصل مو) ، يعتقد أن للبصلة فوائد طبية للانسان وخاصة للتخلص من الاحماض .



عَنصُوص :

حجر عثرة ثابت في الارض يبرز منه نتوء يجرح أصابع المارة اذا اصطدموا به وخاصة من يسير حافيا . ويقال عن المصاب « طگته لچمة » انظر « لچمة » .

عَنْطوط :

بظر المرأة

عَنْفكْ : (تعنفگ)

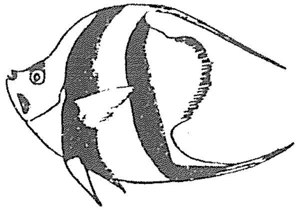
من العنفگة وهي لفظة كويتية تقال للانسان اذا كفر بالنعمة وجحد فتراه يسرف ويبذر على غير هدى أو بصيره أو يتكاسل عن أداء واجبه أو يهمل عمله بحجة أنه غير محتاج ظنا منه ان كل شئ يدوم .

ويقال : فلان يتعنفک أى يتدلل بشكل قبيح .

عَنْفَص :

العنفصة حركة يؤديها الحمار ، وهى طريقته في القفز والدوران في آن واحد . للتعبير عن سعادته .

عَنْفُوزة :



سمكة جمعها عنفوز شكلها مفلطح بحجم الزبيدية الا أن لها أطراف طويلة وجسمها مخطط بالعرض بالوان زاهية منها البني والاسود والاصفر والابيض

عَنْفلوصة :

سمكة ، جمعها عنفلوص وهى سمكة سوداء اللون .

عَنگرة : (عنقرة)

شجيرة صغيرة اذا قطعت دون أن تقتلع نبتت مرة أخرى . ذات فوائد طبية حتى قيل بها المثل : « البخت ما هو عنگرة رتنحَشّ وتطلع »

يقول هذا المثل « ليس الحظ كشجيرة العنقرة كلما قطعت نبتت مرة أخرى » لأن الحظ بالصدف تصغرّ العنگرة الى « عنيكرة » أو عنيجرة .

ام العنكبوت :

حشرة العنكبوت المعروفة يسميها الكويتيون « ام العنكبوت » لا يجيز الكويتيون قتلها أو افساد نسيجها كنوع من العرفان بجميلها في تضليل كفار قريش عندما تعقبوا النبي (ص) وصاحبه ابو بكر (ض) اذ هما في الغار ونسجت على بابه مما جعل الكفار يستبعدون وجود محمد وصاحبه في غار مغطى بشبكة من نسيج العنكبوت وأبعدهم الله وأضلهم .

عنكيش :

طعام (١) المشمش كان الاطفال في الماضي يجمعون نوى المشمش المر وينقعونه في الماء المالح ويضعونه فوق السطح ليتعرض للشمس مدة اربعين يوما وبعدها يصبح صالحا للاكل على شكل مكسرات .

ابو عنكورة :

لقب شخصية كويتية ذكر أنه من الظرفاء ، قيل ابو عنكورة وقيل ابو خنكورة حتى أصبح هذا اللقب صفة تلازم كل شخص يميل الى التمسك برأيه ولا سبيل الى اقناعه . والعنكورة في اصطلاح العامة تعني المناوشة الكلامية ومن هذا نستنتج أن « ابو عنكورة » هذا شخص يصعب اقناعه ويميل الى المجادلة والتمسك برأيه دون ابداء شئ من المرونة ويرى أن قوله الفصل .

---

(١) النوى

عنگريزى :

لفظة كويتية قديمة تعني « انجليزى » !

عنگريزى بوتيله :

أهزوجة للاطفال يرددونها في الماضي عندما يشاهدون من يلبس ملابس افرنجية أو يعتمر البرنيطة :

شمبل شمبل شمبيلة

عنگريزى بوتيلة – سنة يدعيج المرمر

عساه يموت الليلة « انظر ابو تيلة »

عَنْكور :

لفظة بدوية تقال للتل المرتفع .

العَنود :

قائدة الريم من الغزلان

العنود :

اسم نسائى

العِنيزى :

تصغير عنزى من قبيلة العنوز أو واحد من مدينة عنيزة في نجد .

العَنيزى :

اسرة كويتية

عوّاد :

من اسماء البدو تصغيره عويد .

العواد :

١ – فنان يضرب على آلة العود

٢ – فنان يصحب البحارة في رحلاتهم ينضم الى الفرقة الخاصة بأطراب البحارة وله سهم ونصف من الارباح .

عواده :

« عساكم من عواده »

جملة كويتية يرددها الشحاذ اذا أعطى حسنة أى لعلكم تعتادون عمل الخير كما يرددها ابو طبيلة أو الأولاد في القرقيعان اذا حصلوا على طلباتهم(١) بمعنى أعادكم الله لامثال هذا الجود واعاد السنة عليكم وانتم أحياء ترزقون .

عَوّار :

أوجاع تصيب المرء في جسده ويقول انه يشعر بعوار في ظهره أو بطنه أو رأسه أو جسمه ولا يستطيع تحديد اسم الموضع بالضبط .

والعوار عند المرأة آلام تصيب البطن أو الرحم وفلانة أصيبت بالعوار أى مرض جنينها أو مات وهو في بطنها .

العَوَازم :

عشيرة كويتية من عريب دار ، هم أقدم من استوطن الكويت احترفوا صيد السمك وأقاموا الحظرات على طول ساحل الكويت كما ظهر منهم مزارعون وبحارة وآخرون منهم انخرطوا في سلك التجارة وخاصة الابل والاغنام والمسابلة ، برز منهم شعراء نبطيون .

فريج العوازم :

حى من أحياء مدينة الكويت القديمة كان يسكنه العوازم في شمال المرقاب ويمتد حتى سوق التجار (٢) ويعتبر فريج الصوابر من فريج العوازم (انظر صوابر)

شارع العوازم :

شارع في السالمية نسبة الى عشيرة العوازم أول من استوطن السالمية والرأس بحكم مهنتهم صيد السمك .

خَبْرَة العوازم :

خبرة في الكويت

صيهد العوازم :

قرية شمال غرب جليب شيوخ عدد سكانها (١٩١٧٨) نسمة سنة ١٩٧٠ .

عوّاشة :

اسم نسائى (تصغير عائشة)

---

(١) انظر ابو طبيلة – قرقيعان (٢) شارع عمان اليوم

عَوَافي :

كلمة تقال على سبيل الصفح من العفو تلفظ عندما يعتذر أحدهم عن خطأ ارتكبه يقال له : **عوافي** أو تلفظ مباشرة قبل أن يعتذر المخطئ على سبيل التطمين وعدم أهمية الخطأ أو الشئ الذى كسر أو فقد ونحو ذلك .

كما قال الشاعر :

وعين الرضا عن كل عيب كليلة كما أن عين السخط تبدى المساويا

العوجان :

من الاسر الكويتية

عبد العزيز العوجان ، من شهداء حرب الجهراء اكتوبر ١٩٢٠ .

عُود :

من الاعواد والعيدان وحوله قيل هذا المثل : « اذا سلم العود الحال تعود » يقال للمريض اذا شفى ! أو لمن ينجو من مصيبة ويخسر ممتلكاته فما دام هو قد نجا فالخسارة بالعمر كما يقول المثل .

العُود :

خشب البخور يحرق بالجمر ويتصاعد منه دخان ذو رائحة عطرة يقدم في الحفلات والولائم وليالى الزفاف ومن الأمثال الكويتية حول العود قولهم « **وما عگب العود قعود** » فقد اصطلح الكويتيون في الماضي – اذا احتفلوا بالضيف – على أن يكون آخر ما يقدم له هو البخور ويفهم من ذلك انه حر في الانصراف « **ما بعد العود قعود** » .

عَوْد :

لفظة بدوية تقال للجمل المسن اذا هرم ، وقد التقط أهل المدينة هذه اللفظة وجعلوها اصطلاحا لكل شئ كبير ويقولون هذا صغير وهذا عود .

الشيخ العَوْد :

تسمية يطلقها الكويتيون على سمو امير البلاد اجلالا لشأنه ولتمييزه عن باقي اصحاب السعادة الشيوخ .

بخَشْمِك عُود :

اصطلاح كويتي يقال لاحدهم اذا ظهرت عورته لكى يصلح من وضعه « **انظر بخشمك** »

عَوِّد :

رجع ، أو ارجع ، وهى من الفاظ البدو . وعوّد علينا : أى كرر الزيارة .

العَوْد :

(الشراع العود)
الشراع الكبير من أشرعة السفينة

العَوْدَة :

الكبيرة

الجزيرة العودة :

اسم جزيرة أم النمل في جون الكويت لتمييزها عن الجزيرة الصغيرة .

العَوْدَة :

(عودة البحارة من البحر)

كان الكويتيون يقومون برحلتين في السنة رحلة الشتاء للاسفار البعيدة ورحلة الصيف للغوص ، فاذا ما انتهوا من رحلة عادوا الى الرحلة الثانية قال الشاعر محمد الفايز مصورا عودة البحارة .

– ها نحن ننشد الهولو على ظهر السفينة
– من رحلة الصيف الحزينة
– ها نحن عدنا للمدينة
– ولسوف نبحر حين تمطر في الشتاء

وقال :

لكل صقر رحلة وتنقل ولكل نجم قمة ومدار
فوق الخليج يعود طارقا رافعا راياته والفتية الأخيار

وقال :

والريح تشوى والشراع كأنه سرب الحمام
– سارى على صوت النهام
– ويظل ينهم والسواحل من بعيد
– تبدو لنا صفراء تعكس كل ما فينا من الشوق الشديد
وتطل كثبان الرمال على الضفاف الحالمات
– ونساؤنا المتحجبات
– يضربن فوق دفوفهن كأنهن بيوم عيد
– فرح اللقاء على الوجوه وفي النذور

اذا ما انتهى من رحلة الصيف حثه　　شتاء به الامواج من مطر غرفى

فرحة العودة(١) :

عادت بنا الايام فـوق السفينـة　　مرة معانا الريح ومرة علينـــا
بين السفر والغوص رحنا وجينـا　　ومهما تصير الحال ما قط شكينا
يا للي وضعنا الروح عنده رهينـة　　لو كانت الاقدار من صنع ايدينا
ما كان يوم فراق بيننا وبينـــه　　واحنا على ذكراه سرنـا ورسينا
واحنا صدقنا الحب واحنا وفينا　　حقك علينا ان كان بعدك هوينا

وقال :

سلام على سفن العائدين　　ونهامهم تحت ضوء القمر (٢)

العوده :

من الاسر الكويتية

عَوَر :

أعور : كريم عين ، له عين واحدة .
عورّ : أوجع ، فلان تعور أى أصيب ، وفلان عور أى أوجع غيره كما تقال كلمة « عوّر » لمن يعتقد أنه وطأ على الجن أو أصابهم دون أن يشعر وتنتقم منه الجن بان يصاب بمرض عضال لا يبرأ وخاصة اذا كان « تعويرة » للجن أو أولاد الجن جسيما وتنذر الن[illegible] اذا استعصى علاج الانسان (المعوّر) !

العورا تعيّب على أم زر :

من الامثال ، انظر (التاوه تعيب على المنصبه) .

عَوْسَج :

شجيرة شائكة ترتفع الى أربعة أقدام [illegible] الرواني وهى من فصيلة الباذنجانيات يعتقد الناس بأن شجرة العوسج مسكونة بالجن والشياطين ولا يقطعونها خشية العواقب والنحس كما لا يجيزون اصطياد طير الحمامى لأنه يألفها .
ولشجرة العوسج ثمر احمر باذنجاني الشكل وحجمه صغير جدا كأنه خرز من العقيق والزهور بوقية الشكل خضراء وبيضاء وصفراء وحمراء شاحبة .

---

(١) الشاعر احمد العدواني　　(٢) للشاعر محمد الفايز

ابو عوسج : (مشاش ابو عوسج)
وتسمى أيضا مشاش أم العوسج وهى مجموعة آبار تقع في الاراضي الجنوبية بين الضبيعية والادعمى بالقرب من الجليعة .

ام العوسج :
هى المنطقة المعروفة بالعقيلة – تقدم ذكرها يسميها البعض أم العوسج نسبة الى ما اشتهرت به من نبات العوسج ، وهى منطقة ساحلية بين الفنطاس والفنيطيس .



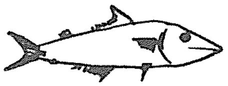
العوض :
التعويض عن الخسارة وجاء في الاقوال : العوض على الله
وجاء في الامثال : « العوض ولا القطيعة » واضح المعنى

العوضي :
اسرة كويتية

العوضي : (مسجد العوضي)
مسجد في منطقة شرق بشارع أحمد الجابر ، أسسه الفاضل عبد الرحيم العوضي سنة ١٣٧٤ هـ ١٩٥٦ وهو مسجد جامع .

عُوعُو :
حيوان بحرى يعرف بنجم البحر له خمسة أطراف ، كان البحارة يأكلون الحيوان من باطنه ويجلبون صدفته ليلهو بها الاطفال حيث تضم أطرافه الخمسة ويبدو كأنه حيوان له أربعة أرجل ، ورأس يقوم الاطفال بربط الرأس بخيط ويجرونه على الارض بعد أن يحملوا على ظهره الصخور أو التراب وكأنه حمار ولكنه صغير لا يرتفع عن الارض أكثر من خمسة بوصات ، جمع عوعو « عواعو »

عُومَة : (متوت)
سمكة صغيرة تجفف وتتخذ سمادا أو علفا للحيوان ، بعض سكان الخليج يأكلون العوم المجفف مع التمر وقيل في الأمثال : « العومة مأكولة ومذمومة »
جمعها عوم ويصطاد بالحظرة ، ويصل طول الواحدة الى خمس بوصات .



العُومى :

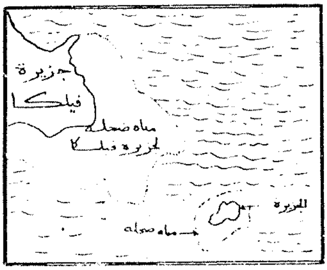
من الاسر الكويتية

العَون :

من الاسر الكويتية

عَوْهَة : (عوها)

جزيرة صخرية جنوب شرق فيلكا مساحتها $\frac{1}{2}$ كم٢ تبعد ٨ كم عن فيلكا و٦٢ كم عن قاروة و ٤٣ كم عن الرأس و٤٤ كم عن الجليعة و ١٩ كم عن جزيرة كبر و ٦٠ كم عن راس الزور . عوها أى ذات العاهة ، يقول العرب هى أرض عوهاء أى مصابة بعاهة



عَويج :

انسان مصاب بعاهة ، العويج من العوق والاعاقة .

العَوِّيد :

اسرة كويتية

مسجد بن عويد : مسجد في حوللى أسسه الحاج عبد العزيز السليمان العويد سنة ١٣٣٩ هـ ١٩٢٠ م جددته وزارة الاوقاف سنة ١٣٧٤ هـ ١٩٥٥ م .

عَوِيْذَة : (تعويذة)

تعاويذ وآيات قرآنية تكتب على ورقة صغيرة تطوى وتوضع في حقيبة جلدية صغيرة جدا (جامعة) وتربط بالساعد أو تعلق في الرقبة اعتقادا بها لطرد الارواح الشريرة وابطال مفعول الحسد والسحر والوقاية من الحوادث .

عندما يعبِّر الطفل – في الماضي – عن براءته واستعاذته من أعمال غيره يقول : « عويضة وكشر بيضة » وينفض ثوبه ليجسم مقدار تخليه عن اعمال اترابه اذا كانت مضرة وانه ليس شريكا لهم في عملهم .

عَوير :

تصغير اعور

عوير وزوير المنقطع اللى ما فيه خير :

من الاقوال الكويتية يقال لتجمع الاشرار أو قرناء السوء واتفاقهم على المساوئ ويقال : ذاك المكان أو ذاك البلد ليس فيه الا عوير وزوير والمنكسر (أو المنقطع) اللى ما فيه خير « للحثّ على الابتعاد عن تلك الاماكن وروادها » .

عَوَيْشَة :

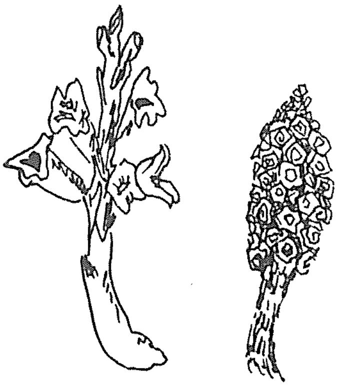
تصغير عائشة

ام عَوَيْنَة :

من الاسماك تعرف بالصواية (انظر صواية)

عَوَيصَة :

مسألة عويصة أى مسألة شائكة ومعقدة وحالة صعبة .



عويهرا :

نبات صحراوى يظهر في الربيع في الاراضي الرملية . ذات جذع غليظ بني فاتح وسيقان رمادية تتفتح فيها زهور بنفسجية زرقاء وبيضاء يصل ارتفاع العويهرا الى ٨ انشات .

عَيّ : (عج)

سمكة لاسعة تشاهد قرب الساحل وهى صغيرة حدباء ولها ذيل مستطيل تضرب بـه ولها رأس مفلطح .

عيّا :

رفض ، المؤنث عَيّت ، وهم عيوا أى رفضوا .

عَيّار :

محتال ، مكار ، مخادع ويشتهر العيار بالعيارة أى الأدعاء والنصب وجاء في الأمثال « **مال البخيل يأكله العيّار** » وقيل : « **مادام البخيل حى فالعيار عايش ! !** »

العيار :

أسرة كويتية ، مبارك حمد العيار مؤسس مسجد العيار في الجهرا .

حمد مبارك العيار : ولد ۱۹۳۱ عضو مجلس الأمة في ۱۹٦۳ و ۱۹٦۷ و ۱۹۷۱ ، وزير الشئون الاجتماعية والعمل ٢ فبراير ۱۹۷۱ .

مبارك حمد العيار مؤسس مسجد العيار في الجهراء .

عبد اللطيف العيار : نوخذا كويتي .

العياف :

خالد جاسر العياف . شاعر شعبي من مواليد ۱۹٤۰ له : اغنياتي ، همساتي ، حكاياتي ،

عيال

« حنا عيال گَرَيَّة كِلْمَنْ يعرف أَخَيَّهْ »

من الأمثال الكويتية . معناه نحن أبناء قرية واحدة وكل منا يعرف الآخر ، يقال هذا

المثل لمن يحاول أن يخدع أو يتغافل أو يوهم صاحبه وهو العليم بتصرفاته معرفة تامه .

عيَاى : (عجاج)

ريح عاصفة مصحوبة بالاتربة ، الطوز !

العياى :

مغاص من مغاصات اللؤلؤ ، ماؤه عكر أملح يشبه العجاج (الغبار)

قال شاعر البحر :

في بوظلام(١) والعياى وانا مسرسح مع الماى

عيب :

العيب معروف من العيوب ، وعندما يصف أحدهم الآخر بنقيصة من النقائص يرد الثاني مدافعاً عن نفسه بقوله : « ما عيب » أى أنه سليم وعفيف من أى دنس يلحق بشرفه ورجولته .

عَيَّبْ :

(سخر من) أى عاب عليه وجاء في الأمثال : من عيّب ابتلى ، وقيل (ما يعيب الاّ المعيوب ولا يخرّ الاّ المنكوب) .

العيبان :

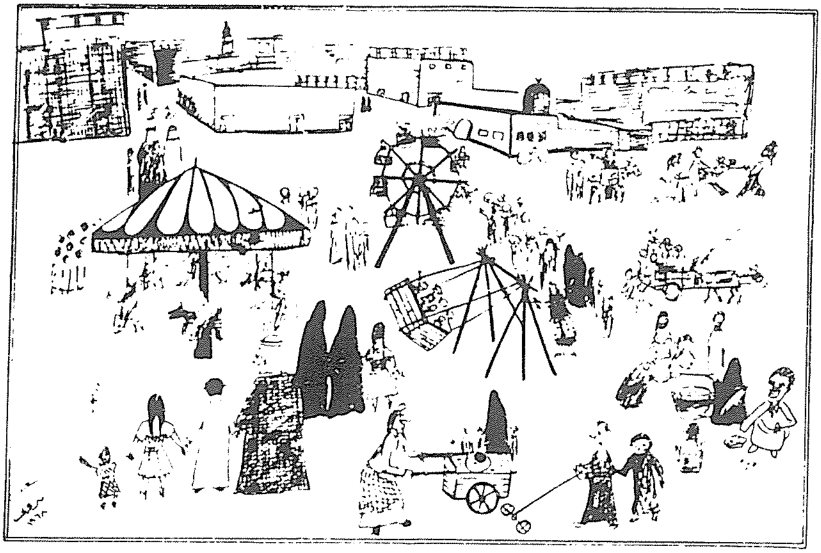
اسرة كويتية

عيد :

تحتفل الكويت –كل عام – بعيد الفطر السعيد بعد نهاية رمضان مباشرة ويسمى عيد رمضان.وعيد الاضحى المبارك في العاشرة من شهر ذى الحجة وفيهما ، يحتفل الكبار والصغار ويصعدون ويهنئ بعضهم بعضا وتعطل المدارس والمصالح الحكومية والمؤسسات الاهلية وجميع الاعمال ، وبعد صلاة العيد تبدأ التهاني والتزاور ويتناولون طعام العيد في ضحى ذلك اليوم ويجمع الاولاد العيادى ويذهبون الى أماكن اللهو والفرح حيث المراجيح والقليلبات وام الحصن ومختلف الالعاب .

---

(١) من مغاصات اللؤلؤ



وهناك عبارة خاصة تقال للتهنئة بتلك المناسبة وهي :

عيدكم مبارك أو عيدك مبارك ، ويكون الرد : **عساكم من عواده أو عساكم من عايد العيد أو عساكم من العايدين الفايزين** .

وهناك عادات وتقاليد خاصة بالعيد أوردها عبد العزيز بن رشيد في كتابه (تاريخ الكويت) وفي العيد تقام الافراح والرقصات والعرضات الشعبية ويعطل الناس ثلاثة أيام اما عيد الاضحى المبارك فهو أربعة أيام بما فيه وقفة عرفات .

وعندما يعرب الكويتي عن فرحه وترحيبه بالزائر أو القادم يقول : « هالسنة عيدنا عيدين وحضوركم العيد الثالث » زيادة في المجاملة .

أما اذا كانوا يكرهون الشخص فيقولون : « **عيدنا عيدين وفراقه الثالث !** » أو يقولون « فرگاه عيد البعيد ! ! » .

العيد الوطني :

في ١٩ يونيو ١٩٦١ أعلن عن استكمال استقلال الكويت وأصبح ذلك اليوم عيدا وطنيا يحتفل به . وفي ١٨ مايو ١٩٦٤ تقرر تغيير ذلك اليوم نظرا لكونه في فصل الصيف الشديد الحرارة ومعظم الكويتيون قد سافروا أو يستعدون للسفر الى الخارج ولذا تقرر دمج ذلك التاريخ مع يوم جلوس الأمير عبدالله السالم في ٢٥ فبراير من كل عام ولا زالت الكويت تحتفل بيوم ٢٥ فبراير ليس لكونه ذكرى جلوس الشيخ عبدالله السالم فحسب بل لكونه يوما وطنيا .

عِيج :

كثبان رمل وطين في قاع البحر .

عيج الحليبى :

حد رملى بالقرب من جزيرة مسچان .

عيج القيد :

حد رملى بالقرب من جزيرة بوبيان .

العيدان :

اسرة كويتية

عيدية :

نقود تعطى للاطفال في أيام الأعياد يجمعها الاولاد ويذهبون الى البائع الذى ينادى على سلعته بقول : « ما عايدوه ! مسيكين عطاه الله سكيكين » ! !

يرددها لكى يحث الاولاد على الشراء من بضاعته ولكى يثبت الطفل للبائع أن عنده عيدية وأنه ليس مسكينا ! ! يقوم بالشراء من البائع .

عَيْسَرِينَة :

من أنواع اللؤلؤ مستطيلة الشكل .

عيسى :

من الاسماء كنيته . « أبو عبدالله »

العيسى :

اسرة كويتية

عبدالله العيسى : عبدالله العلى العيسى تخرج من كلية الشريعة ١٩٥٨ مستشار محكمة الاستئناف ٢٠ يناير ١٩٦٩ .

حمد العيسى (حمد يوسف العيسى القناعى) ولد في ١٩٣٠ خريج كلية الحقوق سنة ١٩٥٦ رئيس ديوان الموظفين ١٩٦٠ ، محام له « مجموعة القوانين الدائمة »

فيصل العيسى : (فيصل عيسى اليوسف القناعى) أول قنصل عام كويتي في بومباى ٢٨ ديسمبر ١٩٦١ وزير مفوض ١٦ يوليو ١٩٦٦ .

عيسى العيسى : (عيسى عبد الرحمن العيسى) سفير الكويت في الهند ١٣ اغسطس ١٩٦٨ وفي سيلان ١٩ اكتوبر ١٩٧٠ .

خالد عيسى الصالح : انظر « الصالح »

عيسى عبد المنعم العيسى : مختار للمنطقة العاشرة (الاحمدى) ١٩٦٦ .

عَيْش :

رز ، جاء في الأمثال :«عندنا عيش وعندكم عيش ها العزيمة على ويش ؟ »
ويقال : « مجابل جيش ولا مجابل عيش »(١)

أم العيش :

خبرة أم العيش من خبارى الروضتين شمال الكويت تبعد مسافة ٨٩ كيلومترا عن الكويت العاصمة ظهرت فيها مياه جوفية عذبة في حوض تبلغ مساحته ثلاثين كيلومترا مربعا سنة ١٩٦٠ تمتد منها أنابيب المياه العذبة الى المدينة . وفيها مطار صغير خاص بها وفي ١٥ ديسمبر ١٩٦٩ نصب فيها محطة أرضية للاتصال عبر الأقمار الصناعية .

جابر العيش :

جابر الاول (٢) ابن عبدالله الصباح حاكم الكويت الثالث (مايو ١٨١٤) توفي سنة ١٨٥٩ اشتهر بالجود والكرم والشجاعة وكان يفرش الطرقات بالحصر ويملأها بالطعام ليأكل منها الفقراء والمساكين وسمي بجابر العيش لكثرة ما يحسن به الى المحتاجين من العيش»

قال الشاعر النبطي :

وان طعتني عن ذا السباع المظاهير
عندك اخو مريم تصلفط بــدار
ابو صباح ريف ركب معـابـير
هو زين كل مضيوم جلى عن دياره
جابر لنا سدره وحنـا عصافـــير
لا ضيم عصفور لجـأ في جـــواره

وقال غيره :

اذا جــاء العصر نادوا عبيـــده
هلم للعشـــا يا لــــلى تـريـــده

عَيلْ :

من الفاظ أهل شرق يلفظها أهل الجبلة « ايل » وأهل المرقاب « اجل » بمعنى اذن ، وتلفظ أيضا بمعنى «يا ترى » انظر (اجل)

عَيْن :

بئر ارتوازية ، جمعها عيون .

---

(١) يقال هذا المثل عند وضع الطعام وتأخر بعض المدعوّين

(٢) انظر جابر الأول .

عَيَّن :

لفظة بدوية بمعنى وجد ولقى ، ويقولون «عيّن الشئ »أى وجده بعد فقده ، وفلان « عين خير» أى حصل على فائدة وربح ونحوها .

العين : (الاصابة بالعين) :

من أمراض الحسد حيث يعتقد عامة الشعب بأن بعض الناس عيونهم حارة اذا اشتهت أعينهم شيئا يملكه الغير نجم عن ذلك نحس يصيب ذلك الشئ الذى يملكه الغير ، وقد تحسد العين صحة الانسان اذاكان « متعافيا » أو اذاكان غنيا أو ذكيا ، أو يصاب الانسان بالنحس حتى يتخلص من ذلك بأسباب عديدة منها حرق الملح مع الحرمل بواسطة « الجلّه » ثم يستنشقه المصاب ، أو يؤخذ تراب من أثر ذلك الحاسد ويضاف اليه قليل من الماء يشربه المصاب ! أو يشرب بقايا الماء أو الشاى الذى يخلفه الحاسد ، انظر (نظل) .

العين بصيرة واليد قصيرة :

من الامثال واضح المعنى .

عَين بغزى :

نبــات .

عين بغزى :

بئر شرق أمغره تقع في طريق الجهراء .

عين تشوف وعين تُكَسِّر الكُحُوف :

الكحوف (قحوف) « عين تشوف وعين تكسر القحوف » جملة يرددها الاطفال عندما يبحث أحدهم عن شئ مختفى لا يراه الا أن أحدهم أو بعضهم يبصره ولا يريد أن يدل صاحبه عليه وعندها يقول للولد الذى يبحث عنه « عين تشوف وعين تكسر القحوف » ثم يغمض احدى عينيه ويتمتع برؤية زميله وهو يجهد في البحث عن ذلك الشئ الضائع . . دون أن يدله عليه .

عين حمامة :

تعبير يقصد به الماء الصافي النقى عكسه ماء خابط أو عكر .

عين العبد :

بئر كبريتية في الاراضي الجنوبية هى اليوم من الاراضي السعودية بعد تقسيم المنطقة المحايدة عام ١٩٧٠ .

عين عَنْجَوة :

عنجوة قيل أنها امرأة سافلة لا تستحى وعندما يوصف أحدهم بأنه « عين عنجوة » فيعنى أنه فاقد الحياء « **فاذا لم تستح فاصنع ما شئت** » ! !

العيون :

(عيون الانسان) لغزها : « سود مناقرهم،بيض قراقرهم،يحجون بيت الله ولا يتكلمون »

عين مال :

تعبير جمركى يقصد به الرسم العيني .

العَيُوكْ : (العيوق)

من النجوم التي يهتدى بها البحارة (١) ويعرف **بالعناز** أو **ذو الاعنة** وهو كوكب يطلع مع الثريا ، هما في الأصل عبارة عن كوكبين أحدهما ضعيف لا يبصر بالعين المجردة الا بصعوبة وموقعهما رأس الثور والثاني نجم مضئ احمر في طرف المجرة الأيمن سمى بالعيوق لأنه يعوق الدبران عن لقاء الثريا .

العيرى :

« العجيرى » اسرة كويتية انظر العجيرى .

العبيدى :

اسرة كويتية

العيون : (مستشفي العيون)

مستشفى أنشأته الدولة لعلاج العيون والأنف والاذن والحنجرة ويتسع لثلاثمائة سرير .

---

(١) انظر « دبره »

ملحق تابع المراجع والمصادر المنشورة في
الجزء الأول

الأمثال الشعبية في البصرة	عبد اللطيف الدليشي
بلاد الأحواز (عربستان) ٣ أجزاء	على نعمه الحلو
« تاريخ بعض الحوادث الواقعة في نجد ووفيات بعض الأعيان وأنسابهم وبناء بعض البلدان من ٧٠٠ هـ الى ١٣٤٠ هـ »	ابراهيم بن صالح بن عيسى
تاريخ الكويت السياسي ج ٥ القسم الأول	حسين خلف الشيخ خزعل
ثلاث أزهار في معرفة البحار	احمد بن ماجد « ملاّح فاسكو دى جاما » تحقيق ونشر : ثيودور شوموفسكي ترجمة وتعليق : د. محمد منير مرسي .
شبه الجزيرة في عهد الملك عبد العزيز ٤ أجزاء	خير الدين الزركلي
صرخة بين الماضي والحاضر الجزء الرابع	خليفة تركي الرشيد
عشائر العراق	عباس العزاوي
قلب جزيرة العرب	فؤاد حمزه
الكويت ماضيها وحاضرها	د. حسن سليمان محمود
معجم قبائل العرب ٣ أجزاء	عمر رضا كحالة
النجوم في مسالكها « مترجم »	سير جيمس جينز
تاريخ شرقي الجزيرة العربية (نشأة وتطور الكويت والبحرين)	د. احمد مصطفى ابو حاكمة

الفهرس

ملاحظة : جميع الرسومات التخطيطية بريشة المؤلف وقد
ذكرنا مصدر بعض الرسومات المقتبسة

للمؤلف تحت الطبع

كتاب

العالم حقائق وارقام

كتــــــاب لا بد ان يقرأ ويحفظ !!
موسوعة عالمية شاملة

- حوادث تاريخية مسلسلة
- سـياسـة
- جغرافيا وخرائط مفصلة
- ديانات ومذاهب
- الاجناس البشرية وفروعها
- اللغات واللهجـات في العـالم
- اعلام وشعارات دولية
- معلومات عامة

THE Kuwaiti Encyclopaedia will consist of three volumes. Its purpose is to supply the public with concise information about Kuwait and Kuwaitis. The subjects it covers are extremely various, such as: history, geography, population, towns, personalities (past and present), traditions, dialect, proverbs, popular riddles, folklore, fauna, flora, pearl fishing, popular astronomy and weather forecast, navigation, adventures, etc.

In other words, the reader will find in our Encyclopaedia all useful information regarding this country. Its title could have been **"EVERYTHING ABOUT KUWAIT".**

All charts, sketches and drawings are by the author.

HAMAD M. AL-SAIDAN
P.O.Box 14054

KUWAIT
March, 1971

THE SHORTER
KUWAITI ENCYCLOPAEDIA

VOLUME 2

BY

HAMAD M. AL SAIDAN

1971

2ND EDITION 1981

PRINTED BY

PRESS AGENCY

KUWAIT

الموسوعة الكويتية

المختصرة

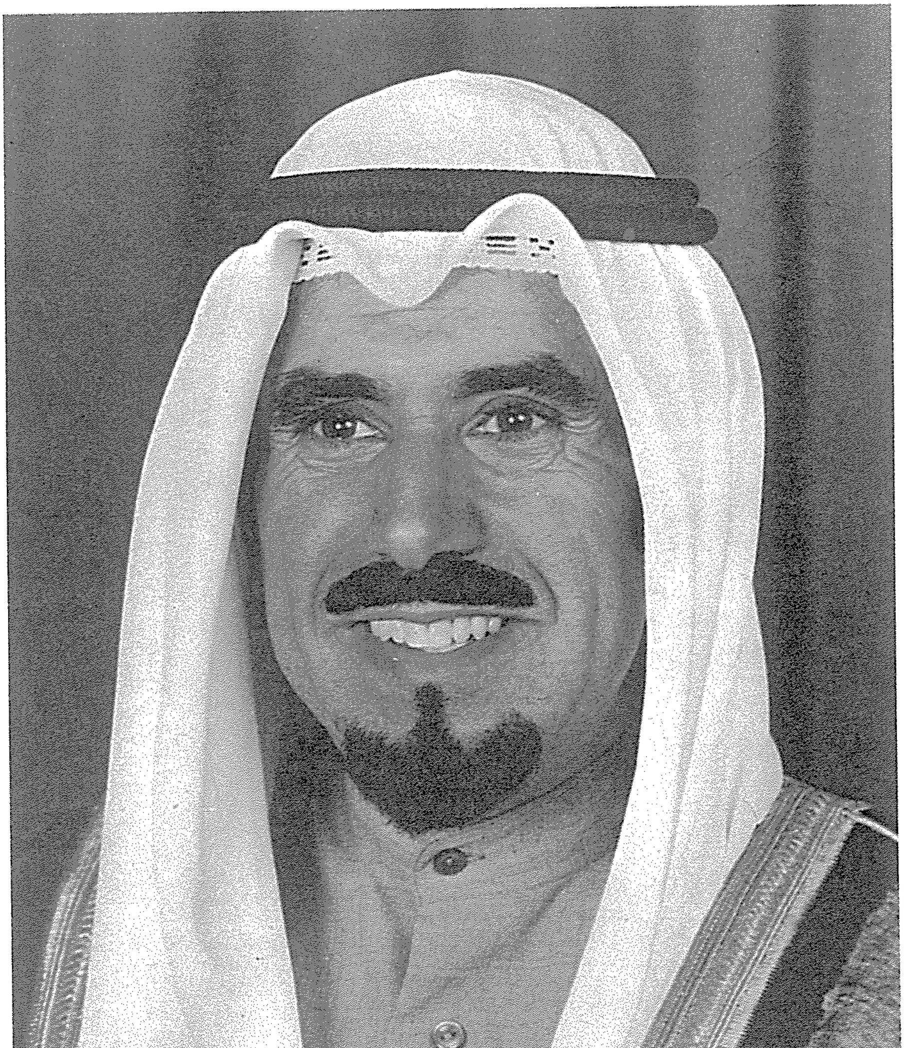
حمد محمد السعيدان

الجزء الثالث
غ - ي

الطبعة الثانية

١٩٨١

الناشر
وكالة المطبوعات
٢٧ شارع فهد السالم - الكويت



حضرة صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح

أمير دولة الكويت

الذي شمل الموسوعة برعايته

المقـــدّمة

بهذا الجزء أختتم هذا الكتاب ، ويحز في نفسي هذا الختام ! لقد كان العمل فيه - خـــلال السنوات السبع الماضية - ممتعاً ، والبحث شيّقاً ، والسهر لذيذاً ، والرسم منشطاً ومريحاً رغم كل صعوبة ! وأرجو أن أكون - بهذا - قد ساهمت في السعي لحفظ تراثنا الأدبي والتاريخي والشعبي عن طريق تجميع هذه الكلمات .

كما أرجو لهذه الموسوعة المختصرة الكمال والوفاء -مستقبلاً - بعد الصقل والتهذيب والتكرير والزيادة .

والله الموفق

المؤلف
حمد محمد السعيدان

حرف الغين

غ

غاب :

اختفى ، من الفصيح ، جاء في الأمثال الكويتية : « من َطوّل الغيبات جاب الغنايم » ، وجاء : « الغايب حجته معه » .

غابت الشمس :

لعبة للبنات ، انظر « عكرف العكرب » .

غادي :

ضائع ، غادي — أيضاً — بمعنى « متوهم » أو التبس الأمر عليه ، يقال : « انت غادي » أو « أثرك غادي » أو « تراك غادي » : بمعنى « لست متأكداً » .

غار :

جحر في الأرض أو الجبل ، جمعه « غيران » .

غار ، يغير ، لفظة تقال لمن لا يحتمل لمس إبطه فينفجر ضاحكاً أو يثور..

غار عليه ، بمعنى هجم عليه ، من الغارة ، وغار — أيضاً — من الغيرة .

غاروف :

رأس المجداف ..

غاريّة :

شيمة وشهامة وغِيره ، فلان ما عنده غاريّه أي لا يغير على أصحابه ولا يأبه لما يصيبهم من أذى وضرر ، وتلفظ كلمة غارية — أيضاً — على سبيل الغيرة ، واصطلاحاً على سبيل الشهامة والنبل ..

الغاز :

قسم تابع لدائرة الاشغال العامة، ضم إلى إدارة الكهرباء في٧ فبراير ١٩٥٩، ومن ثم عرفت إدارة الكهرباء العامة باسم وزارة الكهرباء والماء والغاز في ١٧ يناير ١٩٦٢ .

غازي :

من الأسماء ، تعادل اسم فارس أو محارب وليس له علاقة بالغازات ! والغازي هو من يقود قوة يغزو بها أرض أعدائه ، وفي أسماء البدو غازي وغزاي ، المؤنث غزوى. وعندما يتحدث البدو عن الحروب والغارات

الخاطفـة يقولون « غزو فلان » أو « السنة التي غزا فيها فلان » . والذين يغزون هم «الگوم » أي القوم ! والگوم تغزي الگوم ! ولا يقال للمدافعين انهم غزاة ، ويطلق بعض البدو إسم غازي على أولادهم على أمل أن يكون الولد غازياً يخطف الغنائم إذا كبر !!.

غاص :

غاص في الماء ، أو غرز في الرمل أو الطين أو الوحل.

غاط :

بدلة شتوية تتألف من دشداشة وبالطو من قماش واحـد ، كانت موضة الخمسينيات للرجال كما كان الرجال يلبسون غيرها دشداشة وبالطو من قماش مختلف حتى أوائل الستينيات ثم بطل استعمال البالطو !..غاط لفظة تركية بمعنى « بدلة » .

الغافقي : (شارع الغافقي)

شارع في منطقة النقرة يمتد من الطريق الدائري الثالث ماراً بمسجد العثمان حتى الطريق الدائري الرابـع .. التسمية نسبة إلى القائد العربي والفاتح المسلم عبدالرحمن الغافقي الذي عبر جبال البرانس وتوغل داخل الأراضي الفرنسية حتى لم يبق بينه وبين باريس سوى اربعين ميلاً . واصطدم بجيوش شارل مارتن وحلفائه في معركة بلاط الشهداء التي دامت اسبوعاً واحداً انتهت بمقتل القائد الغافقي اكتوبر ٧٣٢ م وعودة الجيوش العربية إلى اسبانيـا . وكانت نكسة للفتوحات الاسلامية ، قال المؤرخ جيبون : « لو قدر للعرب الانتصار في تلك المعركة لـكان القرآن يُتلى ويفسّر في جامعات اكسفورد وكمبردج وغيرها من جامعات اوربا... وقد أطلق اسمه على الشارع المذكور ثم أبدل اسم الشارع بـ « شارع عبدالله عبداللطيف العثمان ».

غافة : (سعادة إبراهيم غافة) :

أول سفير للجزائر في الكويت ،قدم أوراق اعتماده بتاريخ ٢٣ نوفمبر ١٩٦٤، جاء خلفه بتاريخ ٢٠ ديسمبر ١٩٧٠ .

غاق :

غراب الماء ، من الطيور يعرف بغراب البحر .

غاق :

« شتبى يا براغ !!» من ألعاب التسلية وهي عبارة عن كلمات يرددها اثنان على النحو التالي : غاق ! ويرد الثـاني : اشتبي يا براغ ! ويقول الأول : أبي غداي . ويقول الثـــاني : غدّاك المفدّى الذي لا يتغدّا لجاك الحبردي يردي مكحلا بالوردى أش تعشيه ؟ (انظر الحبردي).

غال : (الغين واللام مفخمتين)

خنق ، يقال غاله بمعنى خنقه من رقبته بواسطة يديه نسبة إلى الغل ،والاغلال توضع حول العنق وهي لفظة عربية .

غالوگه : (اللام مضخمة)

رقبة الثوب أو الدشداشة التي تكون بدون ياقة — وغالوگة إشارة إلى انها تغلق حول الرقبة بواسطة أزرار .

غامج :

غامق عكس فاتح ، من الألوان .

غانم :

من الأسماء ، والغانم هو الفائز والكاسب سواء كان غنيمة من غنائم الحرب أو غنيمة الكسب من العمل الديني والدنيوي ، ويقال للرجل المتدين « انه لحية غانمة » أي غنم من الله التوفيق والخير .

الغانم :

عائلة كويتية من الزايد ، وهم من أقدم العائلات في الكويت ..

احمد محمد الغانم :

ولد سنة ١٨٥٧ ، رجل فاضل كانت له عيادة خاصة يعالج بها المرضى بالمجان

توفي في ٤ ديسمبر ١٩٦٢ .

جاسم الغانم :

نوخذا كويتي

خليفة شاهين الغانم :

عضو المجلس التشريعي في ابريل ١٩٢١ ، توفي ٢٣ ديسمبر ١٩٥٦



خليفة شاهين الغانم

صقر الغانم :

قائد جيوش مبارك الصباح ، اتهم بالتعاون مع أعدائه ففقأ الشيخ مبارك عينيه سنة ١٩١١ .

شاهين الغانم :

من رجال الكويت ، اطلق اسمه على أحد الشوارع في الكويت .

غانم صقر الغانم :

أول مدير للشرطة في الكويت ١٩٣٨ .

ابراهيم محمد الغانم :

نوخذا سفر ، توفي في ١١ يناير ١٩٤٠ .

محمد ثنيان الغانم :

انظر ثنيان .

علي محمد ثنيان الغانم :

عضو مجلس الأمة ٢٣ يناير ١٩٧١ .

عبدالله فراج الغانم :

ولد سنة ١٩٣١ . ضابط برتبة عميد ، حامل وسام الواجب العسكري من الدرجة الأولى سنة ١٩٦٧ . وفي ٢١ مايو ١٩٦٩ منح أنواط الخدمة العسكرية الذهبي والفضي والبرونزي .

عبد اللطيف ثنيان الغانم :

وزير الصحة في مارس ١٩٦٢ ، وزير الأشغال العامة في ديسمبر ١٩٦٤ (انظر ثنيان)

ثنيان الغانم :

نوخذا سفر

محمد احمد الغانم :

سكرتير النادي الأدبي ١٩٢٤ ، عضو مجلس المعـــارف ٣٠ يوليو ١٩٣٦ ، سفير فيوزارة الخارجية ٢٢ ابريل ١٩٦٣. سفير في لبنان١٩٦٣. وزير العدل ٦ ديسمبر ١٩٦٤ حتى ٣ يناير ١٩٦٥ .

عبدالله يوسف الغانم :

قنصل فخري لمملكة الدنمارك في الكويت ١٣ في ابريل ١٩٦٤ ، وزير الكهرباء والماء والغاز في ١٥ نوفمبر ١٩٧١ .

يعقوب يوسف الغانم :

مؤسس مسجد يعقوب الغانم ١٢٣٥ هـ ١٨٢٠ م على ساحل البحر « شارع الخليج العربي » جدده وزاده الحاج أحمد الخالد الخضير ١٣٤١ هـ ١٩٢٣ م ثم جددته الأوقاف ١٣٧٢هـ-١٩٥١م .

يوسف ابراهيم الغانم :

خريج تجارة ، عضو الهيئة التنظيمية في المجلس الأعلى لإدارة شؤون البلاد ١٩٦١ - ١٩٦٢ .

الغايب حجته معه :

من الأمثال الكويتية ، يحث على التريث وعدم إصدار الأحكام بسرعة ضد المتأخر حتى يصل .

غب :

اختفى أو تأخر .

غبّا :

(غبّى) أخفى ، فلان يغبي أي يخفي الشيء أو الحقائق وأصلها خبأ .

الغبا :

السر ، يقال اتفق معه بالغبا سراً دون علم الآخرين .

غبر :

لفظة تعني « شاطر » تقال على سبيل الغبطة . هو انسان (َغبَر) أي بارع وحاذق !

ُغبْرَه :

لفظة نسائية بمعنى « يا إلهي ! »

غبش :

الخيط الأسود قبيل الفجر ، ويقال الدنيا غبشة أو مغبشة أي الظلام السابق لنور الصباح .

غبط :

امتلأ ، يقال السيارة َغبَّطَتْ بالركاب : أي امتلأت .

غبط :

الغبطة أو الغباط أو الغبوط هو النظر إلى نعمة الآخرين بغير نظرة الحسد ولكن نظرة التمني بأن يكون لهم مثلها ، فنظرة الحاسد تتمنى زوالها وامتلاكها ولكن أن يغبط الانسان صاحبه هو أن يرجو الحصول على ما حصل عليه وجاء في الأقوال : « ما يغبطون السلطان بعيشته » تصويراً للسعادة والقناعة والكفاية .

غبق :

غطاء .

غبگة : (غبقة)

الغبگة هي ما يؤكل وقت الغبوق [1] والغبقة تكون عادة وليمة غير رئيسية وقد تكون من الفواكه أو الشاي والحليب ونحو ذلك من الكعك والحلويات . والغبقة من الفصحى .

غبن :

الغبن هو الخديعة والخسارة وعدم تقدير الأمور وتقييمها وقد يقع المرء بالخسارة

---

(١) في الليل .

مختاراً بدون إدراك منه وقد يفيق بعد ذلك إلى انه مخدوع حيث لا ينفـع الندم وجاء في الأمثال :

« يا شاري الدون بدون تحسبك غابن وانت مغبون »

وجاء أيضاً :

« الحي يحييك والميت يزيدك غبن »

غبه :

لجة البحر وأعماقه حيث لا يرى له قاع،جاء في الأمثال: «شيص بالغبة حلو». وقال شاعر البدو :

في حوللي غِبّة مالها والى غبة سودا وحنا نغوص بها

غبيّ : (بضم الغين وتضخيمها)

الجمع غبابي ، والغبي دودة صغيرة صفراء تعيش في أسفل الجدران ويسميها العرب «دحاس» . كان الأولاد يبحثون عن تلك الغبابي لاتخاذهـا للفخاخ لصيد العصافير. والغبابي على أنواع منها البياضي ويكون أبيض اللون ويعتبر من الفصائل الأصلية التي يمكن تربيتها في التراب ويوضع بقطعة صفيح أو نحوها وعندما يكبر يسمى «سفيفة» ويصل طوله إلى بوصة ونصف. وإذا كان قوياً شديد الحركة يسمى «عتل» ويحاول أن يقرص من يمسكه ويحفظ هذا الغبي في «غرشة» حتى تأتي الطيور الكبيرة التي تستحقه!!

أما الغبي الحماري :

فهو ذو لون خمري أقل عرضاً من البياضي وهو سريـع الحركة «يزند» لصيد الطيور الجارحة الصغيرة .

أما الغبي الشعاري :

فهو ذو قشرة بيضاء رقيقة تنمو حولهـا شعيرات صغيرة ويوجد بكثرة في المطابخ بين الرماد وفي السيسان .

النادوس :

يزعم الأولاد انـه غبي كبير يصل طوله إلى حوالى اصبعين ينتش من يلمسه (انظر نادوس) وإذا كان أحدهم يملك مجموعة من الغبابي فعليه حفظهـا في زجاجة صغيرة ولا يصح انيتركها على الأرض لأنها سوف (تسرب) وسراب

الغبي هو اندساسه في التراب واختفاؤه .

الغبيّات :

بطن من الروق من قبيلة العتوب .

غبيبة:

أكلة محفوظة من الليلة الماضية تؤكل في الصباح . قبل أن توجد الثلاجات كان الأكل الزايد يحفظ في « الملالة » ويؤكل في اليوم التالي . وتسمى غبيبة لأنها مغباة من الأمس ، وهي لفظة عربية .

غترة:

غطاء الرأس عند الكويتيين وأصلها (غثرة) لفظة عربية تقال للنسيج الذي تكثر نسبة الصوف فيه وقيل أصلها خدرة وقال بعضهم غطرا محرفة من (غطاء الرأس) وقال آخرون أنها كلمة هندية وقال البعض ربما تكون التسمية عائدة لقتر الشيء أي خنقه تقتر حول الرأس على شكل عمامة. ولم تكن الغترة شائعة باسمها إلا في الثلاثينات . وقبل أن تعرف الغترة بشكلها الحالي كان الكويتيون القدماء يلفون حول رؤوسهم ازاراً كالعمامة ثم محرمة ساعورية ثم شماع أحمر فوقه عقال حرير محزز على شكل صريرات يدعى (عقال طي) ثم شطفة زبيرية فوق الشماغ [1] ثم عقال أسود فوق الغترة أو الشطفة. والبدو يسمون الغترة صمادة وأهل شرق يقولون چفيّـه من كوفية أو چتايه. ويلبس البدو في أكثر الأحيان غترتين لغرض التدفئة ويربطون رؤوسهم بشريط من القماش الأبيض كما يفعل الاخوان [2] أو يربطون الغترة بحبل أو عقال. ويقول البدو للشيء الأبيض أنه مغتر ولعل التسميه «غترة» عائدة إلى الغتر وهو اللون الأبيض. ويحترم الكويتيون وضع الغترة على الرأس ويعتبر إنزالها في الظروف غير الطبيعية من الأمور المحطة بقدر لابسها لدرجة أن بعضهم يسميها « الشرف » وإذا نزلت غترته قال : « طاح الشرف » .

---

(١) أنظر شماغ .　　　(٢) الوهابيون .

غث :

إيذاء ومرارة ويقال فلان غثنا بمعنى أزعجنا بكلامه وآذانا بتصرفاته .

غثا :

عناء وتعب ومشقة .

غثرب :

من ألفاظ البدو تعني الماء العكر .

غثگة :

الدنيا غثگة بمعنى مزعجة والحفل كان غثگة أي غير منظم والبضاعة كانت غثگة أي غير سليمة وغير صالحة وفلان غثگة أي ثقيل الظل مزعج التصرف والأرض غثگة أي موحلة وقذرة .

غثة:

إيذاء ومرض بسبب الأكل الكثير في غير أوقات منظمة . يلاحظ المصاب بالغثة بقعاً بيضاء تظهر في أجزاء من جسمه ووجهه والنعجة مغتثة أي متخمة بسبب الأكل وقد تمتنع عن الأكل أياماً .

غدا:

من ألفاظ القرويين البدو وهي من الفصيح بمعنى ضاع واختفى نحو : (غدا الشر) .

غدا :

بمعنى صار وأصبح نحو « غدا كأنه لم يصب بمرض » .

غدفان : (الغدفان)

عند العرب هو ذو الشعر الطويل الأسود .

والغدفان أسرة كويتية .

غدفة :

برقع بلفظ البدو .

غدير : (ماء غدير) تطلق لفظة ماء غدير على المياه العذبة تتجمع في

بحيرات عقب نزول الأمطار ، الجمع غدران . قال الشاعر فهد بورسلي :

« ليت ها النفط الكثير ينكلب مـاء غدير

الغديري :

هو من يجدل من شعر رأسه ضفائر والغديرة هي الضفيرة ومن يتولى مهمة تضفير الشعر يدعى غديري .

والغديري هو إنسان يكلفه قومه بإحضار المياه لهم بأية وسيلة من مياه الغدران .

الغديري :

اسرة كويتية .

غديفة :

نوع من النسيج النسائي من المخمل تسميه النساء غديفة من (قطيفة) أو غديفة من غدفان .

غَدِيه :

(أغديه) ، لعله بلفظ البدو ، يقولون : أغديه مشغول مثلاً . بمعنى لعله أو ربما .

غر :

خدع من الحمق والاعتداد بالرأي قال الشاعر :

قل لبندر قل له لا يغره ماله
الأطواب جرت له والسور يبنى له

غر :

بمعنى حقن ، نحو « غرت الأم في فم الطفل دواء أو خروعاً »

والغرة والمغارر هي طريقة اطعام الطيور لصغارها

غرّ :

خدع ، جاء في الأمثال : « لا يغرّك شراعه تراه سماوي » يقال لمن يكون ظاهره النقاء والنظافة وداخله الخبث أنظر « شراع » .

غرا :

صمغ غليظ يتخذ للأخشاب ونحوها وهو صمغ خام .

غراب :

طائر بحجم الحمامة أو أكبر قليلاً اشتهر بمشيته التي قيلت حولها الأمثال. فقد كان للغراب مشية أنيقة ولكنه عندما رأى الحمامة تسير أعجبه سيرها وأراد أن يقلدها فعجز وأراد العودة إلى سيره الطبيعي فنسي. يقول المثل القروي الكويتي : « فلان مثل الغراب » في حالة انتباهه وشدة ملاحظته فما تكاد تحرّك أصبعاً حتى يلاحظ ذلك ويطير . وحول مشي الغراب قيل « فلان مثل الغراب لا هو اللي مشى مشية الحمامة ولا هو اللي رد على مشيته الأصلية » يقال هذا المثل لمن يقلد الناس في تصرفاتهم ولا يتقنها وفي الوقت نفسه لا يكون راضياً ولا مقتنعاً بتصرفاته .

غراب الماء :

طائر بحري أنظر (غاق)

غرابية :

(سمّنه غرابية) ، من أنواع طيور السمان تشبه الغراب .

غرابية :

جرة زجاجية ذات عنق ضيق تعرف بالدبجانة وتسمى غرابية من الكلام الإيطالي « كرافية » .

غرافة :

مجذاف صغير يستخدم لزورق « الهوري » .

غران :

عملة قديمة استعملت في الكويت. استعملها الفرس من سنة ١٨٣٠ حتى ١٨٨١ وأعيد استعمالها مرة أخرى في فارس من سنة ١٨٨٥ حتى ١٩٣٣م وكان الغران آنذاك يساوي ٣٠ فلساً. وينقسم الغران إلى « شرخى » وإلى « أبو دبيلة » . أنظر هذه الأسماء وكانت الربية = ٢ ١/٢ غران .

غرانة :

من أنواع الأسماك .

غرب :
دلو كبير من الجلد يستعمل للسواقي في المزارع .

َغرّب :
غادر وسافر إلى بلاد الغربة وجاء في الأمثال : « إذا بغيت تغرب خرب » أو « ْيوم َغرّب خرب » .

الغربللي :
عائلة في الكويت ، أصلهم من الموصل في العراق [1] .

سوق الغربللي :
شارع البلدية ، يعرف اليوم بشارع فلسطين . يمتد من شارع سعود بن عبد العزيز إلى شارع عبدالله السالم (الشارع الجديدسابقاً) .

ياسين الغربللي :
مدير الصحة العامة ١٩٤٨ .

عبد العزيز ياسين الغربللي :
شاعر كويتي .

أحمد السيد هاشم الغربللي :
عضو مجلس المعارف ١٩٤٨ ، كان ناظراً للمدرسة الشرقية سنة ١٩٤١ .

الغربللي :

في أواخر فبراير ١٩٦٣ كنت [2] في العراق عقب مقتل عبد الكريم قاسم وفي إحدى نقاط التفتيش نادى الضابط على الحاضرين ولفت نظري اسم .. « الغربللي » من أهالي شمالي العراق ولما كنت وحيداً في سفرتي فقد جلس بجانبي وبلغ بي الفضول ان سألته عن لقبه « الغربللي » وعما إذا كان له علاقة بعائلة الغربللي الأسرة المعروفة عندنا في الكويت ونفى أن تكون له أية قرابة إلا أنه قال أن غربللي بلفظ الشماليين تعني « غريب على » وقال الشيخ جلال : إن غربلي أصلها «قرابللي» !

---

(١) معجم الألفاظ الكويتية للشيخ جلال حنفي .   (٢) المؤلف .

الغربة :

فخذ من بطن ذوي غياض من العوازم ، يعرفون بآل غريب .

الغربي :

هبوب الهواء الصحراوي القادم من الغرب ، إذا هب ليلاً يلطف الجو .. أما إذا هب نهاراً فهو جاف .

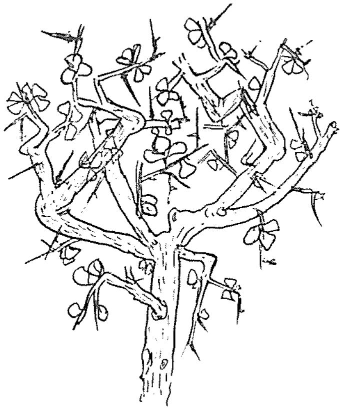
من تعابير البحارة قولهم على سبيل الشتائم :

« دفعة مَرْدي والهوا غربي »

و« دفعة مردي والهوا شرقي » لمن يكرهونه ويفرحون بذهابه .

غردگ :

من الشجيرات ، تنبت على الروابي الرملية المالحة ، على ارتفاع مترين ، ذات زهور عنقودية بيضاء تظهر حول السيقان ، وهي شجيرة كثيرة الشوك ، تتخذ للوقود ، كما ترعاها الإبل ، سيقانها خشبية ، وأوراقها لحمية تشبه البربير ولكنها أصغر من البربير ، لها ثمر شبيه بفاكهة الاجاص ، حمراء كحبة الرمان وبحجمها ، تؤكل ولها مذاق حلو ، تكثر شجيرات الغردق في كاظمة . يسميها البدو « شجرة اليهود » وهناك اسطورة أو اعتقاد يقول : ان جميع الأشجار تموت في آخر الزمان عندما يظهر المسيح ، ما عدا شجرة الغردق التي تبقى حتى ظهور المسيح حيث يطارد اليهود الذين يختفون خلف شجرة الغردق ، ثم تنطق شجرة الغردق بأمر الله منبئة عن وجود اليهودي المختبىء خلفها ثم يأتي المسيح ويقتله !.



الغرر :

مرض السيلان ، من الزهري ، يصيب الجهاز التناسلي .

« الغرر في أعيان القرن الثاني والثالث عشر » :

كتاب ألفه العلامة عثمان بن سند البصري .

غَـرَّز :

غرز في الرمل أي غاص في الرمال، تستعمل هذه اللفظة للسيارة عندمـــا تغرز في الرمل أو الوحل . كان أصحاب السيارات المسافرة في الصحراء يحملون معهم « الصاجات » وهي قطع من صفائـــح البراميل توضع تحت العجلات لتدرج عليها السيارة اللوري .

غَـرْسة :

شجيرة أو غصن ينقل من مكان إلى آخر يغرس في الأرض ثم يورق (انظر أبرضت) .

غرشة :

جرة من الفخار . لفظة فارسية أصلها « جرّة الشاه » وهي تصنع من الطين الجيري . وكانت الغرشة تتخذ لخاصة الناس كالنوخذا في السفينة لا يشرب منها غيره ، وكذلك (الملاّ) القديم يضعها بجانبه ، لا يشربُ منها سواه! وهي صغيرة يبرد فيها الماء بسرعة. وسميت بالغرشة (أي القارورة الملوكية) جمعها غراش ، وأصبحت التسمية تطلق ــ أيضاً ــ على القنـاني الزجاجية والخزفية ...

غرغرة :

نتوء بارز في رقبـــة الرجل ، تقول الاساطير انه موقع تفاحة أبينا آدم تذكّر بالخطيئة التي ارتكبها عندما أكل من الشجرة المحرّمة .

الغرغرة :

سكرات الموت ، اللحظات الأخيرة من حياة الإنسان .

غركة النوم :

الاستغراق في النوم ، يقال : ايقظه من « غركة النوم » ...

غرفة :

حجرة النوم أو الجلوس ، كانت الغرفة عنـــد الكويتيين في الماضي تعني حجرة خاصة تبنى فوق السطح بعضهم يسميها « **كنكيه** » أما اليوم فأصبح اسم الغرفة شائعاً .

غرفة التجارة :

(انظر تجارة) .

غرگان دوس ترّيچه :

من الأمثال الكويتية يقول : غرقان ؟؟ اذن دوس على ترّيچه !!! فما دام المركب مشرفاً على الغرق ولا حيلة لانقاذه فهيا لندوس على أطرافه لنمكنه من الغرق !! وهذا المثل يصور تصرف اليائس . يقول البدو : « إذا طاح الجمل كثرت سكاكينه » انظر « طاح » .

غرموگ :

محوّرة من فرموگ.وفرموگ محرفة من (Flamingo) .اسم طائر بحري طويل الساقين يشاهد وهويقف على رجل واحدة فقط،ذو منقار قصير يعرف بطائر النحام أو الدواس .ويعرف ـ أيضاً ـ باسم (فنتير).

غرناطة :

١ ــ مدرسة ابتدائية للبنات في منطقة الفيحاء تحولت الى دار للمعلمات سنة ١٩٦٨ .

٢ ــ مدرسة ابتدائية ومتوسطة للبنات في العديلية وقد افتتحت سنة ٦٨ ــ ١٩٦٩ .

٣ ــ حديقة في منطقة الفيحاء .

نسبة الى مدينة غرناطة العربية عاصمة الاندلس،فيها قصر الحمراء الشهير كانت آخر ما وقع في يد الاسبان من ممالك العرب ١٤٩٢ م.

غرنوگ (غرنوق):

من أنواع الطيور . انظر (غرموگ) .

غرو :

غزال رشيق جميل .

غرة :

غفلة ، خديعة ،وهم .

يقال : غـَرّه أي حقنه وغـَره بمعنى خدعه وغـَره بمعنى وسوس له ولقنه القول ..والغرة هي الوهم كأن يعتقد الانسان شيئاً ثم يتضح له عكس ذلك .

غرة الشهر :

أول الشهر العربي :

غرة رمضان ، أول يوم فيه، يقول الناس في رمضان (عليكم غرة) أي أنكم

أخطأتم في عدم صيامكم أول يوم من رمضان بسبب سوء الرؤية أو خطـــأ الحساب ،وما دامت عليكم غرةفلذا وجبالصوم يوماً آخر بدل ذلك اليوم.

الغريب :

أسرة كويتية .

الغريب :

دغبال بن غريب من شهداء حرب الجهراء اكتوبر ١٩٢٠

الشيخ غريب :

قبر من مزارات العامة في فيلكا حوله تعقد النذور وتزوره النسوة ويعتقد أهل الفيلكا أنه رجل غريب عن الجزيرة قدم إليها ومات فيهـا ويعتقدون بأنه رجل مبارك .

غـْرَيبَة :

« تصغير غريبة »

حلوى تصنع من السمن والدقيق والسكر يقول البائع الساجع :

« زلابيا وغريب على الچاي والحليب » .

غزال :

الغزلان فيالكويتأنواعها جميلة ورشيقة يعنى القناصة باصطيادها ومطاردتها وهيذات أنواع وصفاتمنها **العفري والريم والعنود والعدمي والوضيحي والمها** .

غزال :

من أنواع الأسماك .

نادي الغزال :

ناد رياضي اجتماعي أسسه السيد بدر الملا سنة ١٩٦٤ على ساحـل قرية الفحيحيل على بعد ٢٥ كيلومتراً يضم عدداً كبيراً من الاقسام لمختلف أنواع الألعاب الرياضية والمباريات إلى جانب السباحة والتزلج على الماء وركوب الخيل للأطفال وشتى ألعاب التسلية الذهنية .

ضرس الغزال :

(انظر ضرس) .

حوا الغزال :

انظر حوا .

غزاله بزاله :

كلمات يرددها الاولاد عند إجراء القرعة لاختيار أحدهم حيث يصطفون صفاً واحداً ويقوم أحدهم بترديد الكلمات التالية :

(غزاله ، بزاله ، تحكرص ، تمكرص ، ضب ضباب الليلة، بلاغـه ، بلاغتين ، در) . ويقوم الولد بتوزيع هذه الكلمات بالاشارة بإصبعه على الاولاد المشتركين بما فيهم نفسه ومن ترسو عليه كلمة « در » يكون هو الفائز بالقرعة ثم يبدأ اللعب .

وأصل هذه الكلمات غزاله بزاله تحقرص وتمقرص والغزالة المقصودة هنا هي الشمس الحارة لأنها تحقرص وتمقرص أي شديدة الحرارة وتؤذي الماشي[1]. والبزالة المرافقة للغزالة كلمة مرادفة[2] من (البزل) أي الشديد والغزالة عند العرب تعني الشمس عند ارتفاعها والبزل تعني الشديد أو الثاقب . ويقول الطفل « يا شمس يا غزالة عطيني ضرس الغزالة وخذي ضرس الحمار »، ويبدو لأول وهلة ان الغزالة انثى الغزال .

ونعود إلى باقي كلمات غزالة :

ضب ضباب الليلة ، وأصلها ضب (بضم الضاد) ضباب الليل أي اسكت واسكن كسكون الليل ولا تهتم للشمس المحرقة . **بلاغه ، بلاغتين ، در ،** أصلها بلاغم . والبلاغ تمّ « در » اي انتهى البلاغ والكلام وأدر ظهرك وتحرك للّعب .

ولدت الغزاله :

يعتقد الاولاد بأن الشمس إذا اختفت بين الغيوم ثم ظهرت تلد الغزال ويقال حين تظهر لقد ولدت الغزالة في هذه اللحظة وفي كل لحظة تظهر فيها الشمس بين الغيوم يعني ان هناك غزالة وضعت في تلك اللحظة . ولكن الأصح أن الأصل هو الشمس كما ذكرنا ، لأن العرب يسمون الشمس غزالة في حالة ارتفاعها.

---

(١) انظر حكرص . (٢) إتباع .

الغزالة : (نبات)

أعشاب يصل ارتفاعها إلى ٤ بوصات ذات براعم متدلية وأزهار صفراء وخضراء ، أوراقها صغيرة ولونها بين الأحمر والأخضر ، عندما يكسر ساقها يتدفق منه سائل أبيض سام يؤذي البشرة والعين ، ووصول السائل الى الفم يسبب التقيؤ واضطراب الدورة الدموية والأعصاب ، وللغزالة بذور خضراء في أكياس طويلة ويقال ان الغزلان توجد حيث توجد هذه الأعشاب .



الغزالي :

١ – شارع يمتد من ساحل الشويخ حتى الطريق الدائري الرابع ماراً بين الميناء وثانوية الشويخ .

٢ – مدرسة ابتدائية للبنين في منطقة الشويخ .

٣ – حديقة الغزالي في منطقة الشويخ .

نسبة إلى أبي حامد بن محمد الغزالي الملقب بحجة الإسلام ، ولد في قرية غزالة من قرى خراسان سنة ١٠٥٩م إمام وفيلسوف وفقيه ومتصوف له : إحياء علوم القرآن ، تهافت الفلاسفة ، محك النظر (في المنطق) المنقذ من الضلال ، الرد على الباطنية ، القسطاس المستقيم ، مشكاة النور ، كيمياء السعادة . ومؤلفات أخرى تربو على المئة . توفي سنة ١١١١م .

الغزالي :

(عبدالله أحمد الغزالي)

ممثل إمامة عمان في الكويت ، تولى رئاسة مكتب الإمامة من ٢٦ يوليو ١٩٦٤ حتى يوليو ١٩٦٩ .

غزّاي :

من أسماء البدو المؤنث غزوى . انظر (غازي) .

غزل :

هو غزل الصوف أو القطن بواسطة المغزل ،جاء في الأمثال :

« الاول تحول والغزل انگلب صوف » انظر (الاول) .

غزو :

هجوم الغزاة يتبعه سلب ونهب .

غزوا : (غزوى)

اسم بدوي نسائي .

غزة :

شارع في منطقة الخالدية.

نسبة الى مدينة غزة العربية من مدن فلسطين وضعت تحت الادارة المصرية بعد تقسيم فلسطين وحرب ١٩٤٨ ثم احتلها اليهود في حرب يونيو ١٩٦٧ .

غزير :

عميق ، نحو الحفرة غزيرة أي عميقة ومقعرة والبئر غزيرة .

غسان : (شارع غسان) .

نسبة إلى غسان من أجداد العرب احفاده الغساسنة استوطنوا بلاد الشرق الأدنى، نبغ منهم ملوك وفاتحون. كانوا مسيحيين ثم أسلموا .

غسطول :

نوع من الأقمشة الحريرية المخملية يكون أسود اللون أو احمر .

غسل :

(نبات الغسول أو الخطمي)من فصيلة الخبازيات يجفف ورقهويسحق ويتخذ دواء لمعالجة النفاط الجلدية « أم زليغة » وخاصةعند الأطفال حديثي الولادة حيث تظهر البذور الجلدية بين الفخذين ، ونوع آخر من الغسل يتخذ من مسحوق أوراق الآس .

غِش :

مرض يصيب المعدة ويتسبب في فقدان الشهية حيث تنشط ديدان الامعاء

وتفرخ وتأكل الطعام ويهزل الانسان ، يعالج بغسل المعدة وتناول الدواء القاتل للديدان وتنظيم مواعيد الاكل .

غشا : (غشىٰ)

وقع مغشياً عليه ، أغمي عليه ، ويقال طاح غشيان أو صفران .

غشمره :

مزاح . لفظة تركية (غوشمار) .

غشين :

من ألفاظ البدو يقصد به المطر المروي للأرض .

غص :

من الغصة وهو أن يتناول الانسان أكلاً ويغص أثناء أكله . جاء في الأمثال الكويتية « من كَبَّر اللقمة غص ».

الغصاب :

هو من يأخذ الشيء بالغصب أو يغصب الناس لعمل الشيء أو تركه .

الغصاب :

من الأسر الكويتية

عبدالله بن غصاب ، من شعراء البادية .

غصب :

غصباً عن ، أرغم وألجأ الى فعل أو ترك بغير إرادة .

الغصين :

طلعت يعقوب الغصين: منح الجنسية الكويتية في ٢٠/ ٦/ ٦١ . عيّن سفيراً للكويت في الولايات المتحدة ١٠ سبتمبر ١٩٦٣ ثم سفيراً في المغرب ١٨/٧/٧٠ ثم سفيراً في اليابان ٢٢ /٨ /٧١ .

غض :

يقال للأشياء الترفة واللينة انها غضة لمن يجسها بأصابعه .

غضا :

شجيرة من فصيلة الاثل تظهر في الأراضي الرملية على ارتفاع ستة اقدام وتغرز عروقها في الارض حوالي أربعة أقدام. يظهر شجر الغضا في الاراضي الجنوبية، أوراقه حمراء إبرية، الجذوع والاغصان خشبية جيدة للوقود، يصنع منه الفحم وجمرته قوية تبقى طويلاً .

غضب :

الغضب عند الكويتيين هو حالة تعكر صفاء الجو وتغير لون السماء بسبب الكسوف أو الخسوف أو العواصف المحملة بالغبار، وكان الكويتيون يعتقدون أن كسوف الشمس وخسوف القمر[1] والعواصف الرملية الحمراء سببها غضب الله سبحانه وتعالى لما يفعله الخلق من المعاصي والآثام، وكثير من الشعوب تعتقد بأن الله يظهر تلك الآيات لتذكير خلقه بأن الله سبحانه وتعالى مطلع على أعمالهم وغير راضٍ عنها، ويسارع المؤمنون بالدعاء والاستغفار (انظر تهليل).

الغضبان :

أسرة كويتية .

غضرم :

صغار البطيخ .

غضي :

جبل غضي ، من المرتفعات على الساحل الشمالي المعروفة بسلسلة مرتفعات الزور، تمتد مسافة ٤٥ كيلو متراً من البحر إلى الصبيّة ، قيل شجيرات الغضا تنمو في سفحه ، ويقول العرب « أرض غضية » أي يكثر فيها شجر الغضا، الواحدة غضاة ، وفي مرتفعات غضي يوجد جبل مديّرة وجبل غضي ، وفي سفحه الجنوبي توجد كاظمة وهناك شريط ساحلي بين المرتفعات والبحر يسمى « البطانة » .

غضي :

الغضي فتاة حسناء خجول تغض الطرف من الحياء ، جاء في بعض قصائد الغزل :

والغضي ما وفّى وياي ولا عطف لي ولا ليلة !

غطاية :

واحدة من الغطو جمعها غطاوي ، لغز من الألغاز يكون مغطى بكلمات يقصد بها تضليل المسؤول – عند طرح اللغز – عن معرفة الإجابة.

غطت عينه :

نام .

---

(١) انظر كسوف وخسوف .

غطروفة :

جميلة ، بلفظ البدو .

الغطلسة :

ديجور ، الظلام (أنظر أظلمت الدنيا)

َغف :

َضفّ ، غف الشيء أي أخذ ما علا منه ، نحو « غف العرفج » أي حصد جزأه الأعلى ، وغف الحصا أي كنسه من وجه الأرض .

غفا :

غفو ، نام للحظات ، أنظر غفوة .

غفّا :

نور خافت ، يقال : السراج غفا أو النار غفت بمعنى أشرفت على الخمود وخفت نورها .

غفا :

نوع من الأسماك .

غفاف :

شجر العزفج يقطع من منتصفه دون الجذوع عندما يكون مورقاً ويتخذ علفاً للماشية ،سمي «غفاف» لأنه يغف غفاً .

غفوة :

نوم لوقت قصير جداً ،يقول المتحدث«أخذت عيني غفوة»أي سنة من النوم .

غلّ : (الغين مفخّمة)

حذف، قذف بعيداً ، ويقول المتكلم: غليت عليه الشيء الفلاني بمعنى ألقيته عليه على البعد .

الغلاء :

غلاء الأسعار ، جاء في الأمثال (سوق الغلا َجلاّب) يقال هذا المثل عندما ترتفع الأسعار ويدعى للتريث لأن هذا الارتفاع سيعقبه انخفاض ، لأن ذلك الغلاء يشجع الآخرين على استيراد المزيد من البضاعة .

غلاگ الموسم :

إغلاق الموسم،انتهاء موسم، الغوص وعودة الغواصين إلى الكويت بعد

غياب دام عدة أشهر ، وغلاق الموسم يعرف — أيضاً — بالقفال أنظر (قفال) .

الغلام :

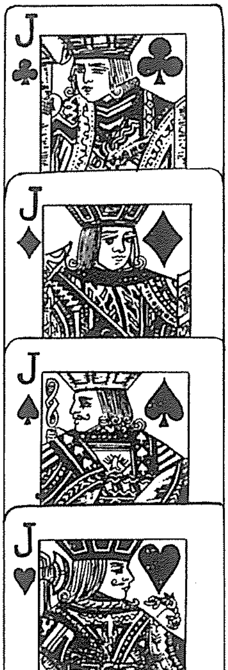
ورقة من أوراق اللعب تحمل صورة أمير شاب كما يلي :

غلام الحاس ، ورقة تحمل صورة قلب مع صورة الملك الشاب .

غلام الديمن ، ورقة تحمل رسم شكل هندسي مع صورة الملك الشاب .

غلام السبيت ، ورقة تحمل رسماً يشبه القلب وله رأس مثلث مع صورة الملك الشاب .

غلام الكلفس : ورقة تحمل مثلثاً من ثلاث دوائر ومثلثاً صغيراً .



♣ غلام الكلفس
♦ غلام الديمن
♠ غلام السبيت
♥ غلام الحاس

غلاي :

مادة القصدير تطلى بها القدور النحاسية ، غلاي لفظة تركية .

غلبناهم :

أهزوجة يرددها الأولاد عقب فوز فريقهم على الفريق الآخر بقولهم :

غلبناهم — يا للوه
على الشدة — يا للوه
عقرب وحية — يا للوه
تقرص ابنيّة — يا للوه
اسمها ارقية — يا للوه

يقول رئيسهم كلمة ويرد عليه باقي الأولاد بكلمة « يا للوه »

غلج :

صعب ، نحو « المسألة غلجة » أي يصعب حلها . وذلك الشيء موضوع في مكان غلج ، أي في مكان عسير مغلق وغير ميسور .

غلدم :
فلان مغلدم أي عابس الوجه، لعل أصلها (مغلق الدم) أي متجهّم غير منطلق الأسارير .

غلغص :
تغلغص الشيء أي صعب إخراجه لكونه في مكان عسير ضيق، وتغلغصت اليد أي دخلت في الغاز أو الفتحة الضيقة وصعب إخراجها .

الغلفص:
أسرة كويتية .

غلفط :
أي غالط ، عندما يقوم أحدهم بالقراءة أو الكتابة يعمد أحدهم إلى التشويش ويطلب منه صاحبه أن يكف عن ذلك التشويش بقوله: لا تغلفطنا، والغلفطة في الحساب والحديث هي المغالطة .

الغلمى :
دقل السفينة يحمل الشراع الأوسط .

غلَـيِّم :
(إغلَـيِّم) ، طفل بلفظ البدو ، يجمع على (ورعان) ..

الغما :
من ألفاظ القرويين والبدو ويقصد به سقف الغرفة، وهي كلمة من الفصيح يلفظها العرب بكسر الغين وفتح الميم وجمعها أغمية .

غمارة : (قمرة) .
صدر سيارة النقل فيها مقعد السائق ومعاونه أو أحد الركاب ، وكذلك تطلق الغمارة على موضع القيادة في بعض المراكب . أنظر (قمارة) .

الغمازة :
التغميز ، أنظر تغميز ، صگاط ، والغمازة هي التي تحترف مهنة التغميز .

الغمازي :
جهاز يدل على اتجاه الرياح (كتويل) .

غمت :

أي خنق ، غمته أي خنقه ،يقال : غمتنا الدخان ، أو أن الدنيا «غمته» بمعنى خانقة من الحر أو الدخان أو الزحام .

غِمِر : .

كومة من الحطب تستعمل للوقود .

غمز :

إشارة بالعين أو الجفن أو الحاجب أو تلميح في القول .

غمس :

غطس .

غمص :

الغمص هو ما تفرز العين من وسخ أبيض ، والغمص لفظة عربية ، جاء في المعاجم « الغمص ما سال من الرمص وهو وسخ أبيض يكون في مجرى الدمع من العين [١] » .

غميضة :

حالة أسف وندم ويقول المتكلم (والله غميضة) أي لقد كان بإمكانه الإفادة من الشيء إلا أنه تكاسل أو أخطأ التصرف ثم ندم . وكلمة غميضة تقال للأسف لضياع فرصة .

غميضة :

من مغاصات اللؤلؤ جنوبي الشعيبة ،قيل أن البحارة شاهدوا محاراً كثيراً في الموقع وتركوه طمعاً في الحصول على « هير » يحتوي على كمية أكبر ، فلما رجعوا إلى الهير الأول لم يجدوه وقالوا « غميضة » وسمي « هير غميضة » . قال لي أحد النواخذة القدامى أن هير غميضة كان فيه محار كثير وقد أخذوا منه كثيراً حتى اكتفوا ومضوا في طريقهم دون أن ينتهي ذلك المحار ، ولما بعدوا ندموا على تركهم إياه وقالوا « غميضة » ثم أخذوا يترددون

---

(١) المنجد .

عليه في السنوات التالية في نفس الموقع الذي عرف باسمه « غميضة » .

الغُمّضي :

لقب يلازم من عنده عادة غمض العينين باستمرار أثناء الحديث وخلافه .

الغملاس :

الغملاس : أسرة كويتية .

غناء : (الغناء والمغنون)

برز المطرب الكويتي على شكل «نهام» في الماضي القديم. كان المطرب يرافق البحارة في السفن ليغني لهم الزهيريات من أغاني العتاب والغزل وله نصيب من أرباح الغوص،وغناء البحر متعدد الأسماء والإيقاعات، ولكل مقام غناء يفرضه الواقع الذي يجد البحارة أنفسهم فيه ، وجاءت اسماء وحالات الطرب ملائمة لتلك المواقف . فعندما تكون السفينة راسية يشرع البحـــارة بتنظيفها وطلي غاطسها بالشونة ، وهنا تصدح أغاني السنگنى حتى ينتهي التشوين ثم تتهادى السفينة فوق الماء عند إنزالها بواسطة الدوار ويغنون «الهليبده» ثم ترفع المرساة ويغني البحارة « البريخة »وعندما تستعد السفينة للانطلاق يغنون « الزهيريه »لوداع الأهل،ثم تنطلق السفينة ويغنون«الهوب يا مال»وعندرفعالشراعيغنون «الدواري»،وعندلفالشراع على الدقل يغنون « الهولو » ، وعند دوران السفينة يردد : « نهامان » الزهيريات ، وعندما تقف السفينة يعودون إلى غناء البريخة مرةأخرى،بعد أن يلتقطوا ما تيسر من المحار ثم ترفع المرساة ويغنون أغاني العودة .

ملاحظة :

التصفيق في الغناء ضرورةفيالغناء البحري الكويتي ، وقداستنبط البحّارة حركة التصفيق من صفقات الموج وتلاطمه ، ويلاحظ أن التصفيق يسرع ويبطىء ثم يلتطم جميعه ويقف ليبدأ من جديد كالموج .

وهناك أغان كثيرة منها العرضة البحرية ، وأغاني الرحيل وأغاني الهــير والهليبده والفجريوالحدادي والعدساني والزام والخماري البحري والخماري النجدي والياهي والعاشوري (أنظر هذه الأسماء) .

ملاحظة :

تلك الأغاني ذكرنا أنها بحرية ، وأهل البحر هم أهل الغوص والسفر . بعض تلك الأغاني لا يغنيها إلا بحارة الأسفار وبعضها يغنيها الغواصون وقد يغني البحارة الأغاني التي يغنيها أهل السفر ، وكذلك العكس لأن الأغاني البحرية يؤديها النهام وهو مطرب البحرية الذي ينتقل من سفينة إلى أخرى كل عام. ويقوم مطرب البحرية بأداء أغانيه بصوت حزين أبح وأحياناً يبكي النهام وهو يؤدي غناءه . قال الشاعر محمد الفايز في مذكرات بحار[1] حول النهام:

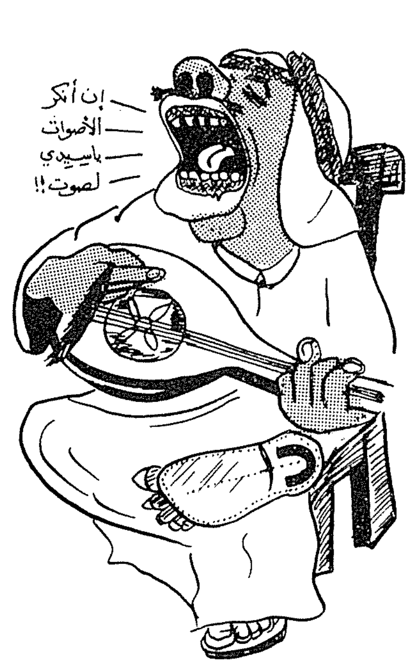
كصرير أبواب القلاع
في الفجر كالآهات في ظلمات القاع
كدوي رعد فوق مقبرة بعيدة
كرنين أجراس عتيقة
أصواتنا فوق السفينة حين نبحر والنهام
كغراب حارات قديمة
يشدو بألحان حزينة
للبحر والمحار أبحرت السفينة
وغداً نعود لكم أحبائي على شاطي السفينة
......
ويظل ينهم ثم يبكي ، والمجاذيف الطويلة
تحت الضلوع الناتئات
تحت البطون الخاويات
رفسات عفريت تخبط
والبحار
فيها العجائب .

أما الأغاني البرية فقديمة قدم الكويت، وخاصة على الربابة، والغناء المصاحب لها هو غناء متعدد الأسماء والصفات (أنظر ربابة) وكذلك السامري فهو

---

(١) المذكرة السابعة .

على أنواع ومناسبات ، (أنظر سامري) والغناء عند الحضر مزيج من الفنون البحرية والبرية ، ومنها السامري ، والربابة ، ومختلف أنواع الأغاني البحرية مثل الهلالي والعرضات والمالد والألحان الجديدة التي أدخلها الفنان أحمد باقر. وللبدو أغان خاصة وكثيرة منها أغاني الربابة والفريسني والهجيني والگلطة وأنواع أخرى إلى جانب العرضات ومنها النجدية والبحرية والحساوية والحائلية والدوسرية (أنظرعرضة) . وهناك فنون نسائية وردت تحت أسمائها ، والمغنون عديدون اشتهر منهم عبد اللطيف الكويتي ، وعبد الله فضالا ، ومحمود الكويتي ، وحمد خليفة المونس ، ويوسف ويعقوب البكر ، وملا سعود ، إلى جانب النهامين الذين ورد ذكرهم تحت أسمائهم وفي الأيام الأخيرة برز جيل جديد من المطربين يتقدمهم المطرب شادي الخليج سنة ١٩٥٩ ثم تبعه غريد الشاطىء ولحق بهم آخرون بعضهم نجح واختفى مثل ثابت محمد الذي برز عام ١٩٦٦ وبعضهم فشل لعدم أصالته وهم كثيرون ، وآخرون لا زالوا يفرضون أنفسهم دون إبداع ، وفي سنة ١٩٦٦ برز المطرب عبد المحسن المهنا وامتاز بتأدية أغان تحمل طابع الطمبورة ، وبرز من الملحنين أحمد باقر الذي أحدث لحنه انقلاباً في طابع الأغنية الكويتية . أنظر (أغنية) وانظر أسماء المطربين تحت (الفن) .



مغن يغني «أصوات» !

غنام :

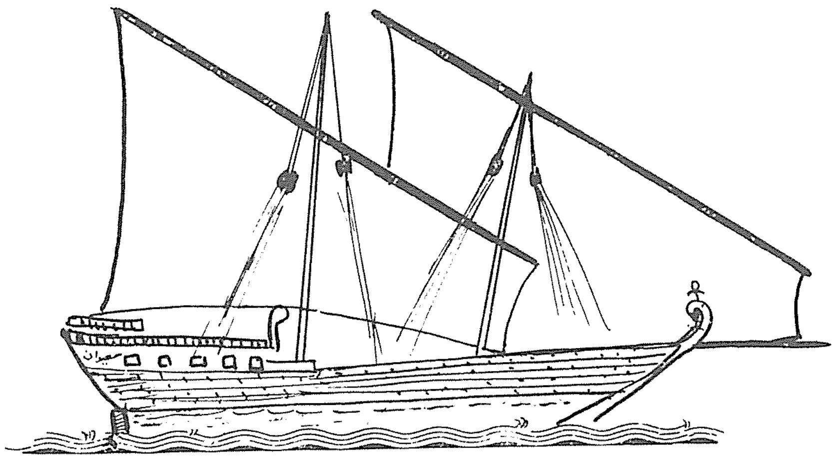
من الأسماء الكويتية .

الغنام :

من الأسر الكويتية .

غنچة :

سفينة من سفن الأسفار ذات شراعين ، بيضاوية الشكل يصل طولها إلى مئة قدم .



غنچة :

صحن من الصين بيضاوي الشكل نسبة إلى شكل سطح السفينة (الغنچة) البيضاوي .

غند :

سكر يصب في قوالب ذات أشكال منها الشكل المخروطي والتسمية فارسية تعني السكر . (أنظر قند)

غندون :

وعاء يوضع فيه السكر ،والتسمية فارسية «قند دان» أي وعاء السكر.

غنفة :

الجمع غنفات ، كراسي وثيرة من Canapé الفرنسية.

الغنيم :

اسم لعدد من الأسر الكويتية من بني خالد .

خليفة خالد يوسف الغنيم

ولد سنة ١٩٢١ ، عضو في مجلس المعارف ١٩٥١ ، أول سفير كويتي في المملكة المتحدة ١٩٦١/١٠/٨ ، وزير التجارة في مارس ١٩٦٢ ، عضو مجلس النقد الكويتي في ١٨ ديسمبر ١٩٦٣ ثم وزير التجارة في ٢٨ يناير ١٩٦٣ حتى ٢ يناير ١٩٦٥ .

خالد صالح الغنيم :

ولد سنة ١٩١٦ ، مدير الأشغال العامة ٢٣ يونيو ١٩٥٧ ، عضو مجلس الأمة ١٩٦٣ و ١٩٦٧ ، نائب رئيس مجلس الأمة ١٩٦٧ ، عضو مجلس الأمة ١٩٧١ ورئيس المجلس فبراير ١٩٧١ .



خليفة الغنيم

مرزوق خالد الغنيم :

عضو المجلس البلدي ١٩٦٠ و ١٩٦٤ ، قنصل النمسا — الفخري — في الكويت ٣٠ اغسطس ١٩٦٦ .

يعقوب يوسف الغنيم :

ولد سنة ١٩٤٠ ، خريج (كلية الآداب) ١٩٦١ ، أديب وشاعر له كتاب « كاظمه » و « واره » و « الشعر النبطي » ، تولى إدارة التلفزيون يوليو ١٩٦٢ ثم عين وكيلاً مساعداً لوزارة الإرشاد والأنباء لشئون التلفزيون ١١ يوليو ١٩٦٤ ، ثم وكيلاً لوزارة التربية ١٧ مايو ١٩٦٥ .

عبد الرحمن خالد الغنيم :

وكيل وزارة البريد والبرق والهاتف فبراير ١٩٦٩ ، شهادة بكالوريوس هندسة كهرباء من الولايات المتحدة ١٩٦٢ .

الغنيمان :

أسرة كويتية .

غوّا :

اصطلاح يقال لحالة ابعاد القط عن البيت حيث يتم اعتقـاله !! ووضعه في خيشه وينفى ! بعيداً عن المنزل! ، ولكن يحـــدث أن يعودالقط في اليوم التالي ، وتجرى له «تغوية» أبعد !.

َغوان :

اسطوانة ، لفظة قديمة جمعها غوانات ، أي اسطوانات غنائية .

غوج :

حصان ، بلفظ البدو .

غورانه :

من الأسماك .لعل التسمية من الغور في الأعماق ..

غوري :

إبريق ، الجمع غواري ، التسمية هندية .

غوزي :

خروف مشوي، اللفظة تركية .

الغوص :

قبل ظهور النفط في الكويت كان الاقتصاد الكويتي يعتمد على اللؤلؤ، وكان الكويتيون ينظّمون رحلات الغوص إلى اللؤلؤ كل عام في موسم معين لمدة أربع شهور ، أو بالتحديد (١٢٠ يوماً) هي أيام الصيف ، وتبدأ رحلات الغوص في أول يوم من برج الجوزاء ٢٣ مايو وتنتهي في نهـــاية برج السنبلة (العذراء) في ٢٣ سبتمبر، ويرافق الغواصين أمير الغوص، أو أمير البحر[١]، ويرحلون إلى مغاصات اللؤلؤ في الساحـل الغربي للخليـج العربي ويمتد من الكويت حتى البحرين، ويعرف مغاص اللؤلؤ باسم (هير) ومن أشهر الهيرات التي ارتادها الكويتيون :

حوللي ، البلداني ، غميضة ، العجاج ، صوفان ، خلالوه، مويچله، أبوعصية، أبو ظلام ، الزرق ، بارد حلج ، العفيصان ، القرين ، العسلي والخفجي . وقد بلغ الغوص ذروته عام ١٩١٢ حيث بلغ عدد السفن المبحرة للمغاص

---

(١) أنظر أمير الغوص وأمير البحر ..

٨١٢ سفينة ، وسمي ذلك العـــام بـ «سنة الطفحة» ، ولكن عام ١٩١٩ حطم ذلك الرقم ، وبلغ عدد السفن حوالى ١٢٠٠ سفينة ، وأخـــذ عدد السفن يتأرجح بين الرقمين ٨١٢ و ١٢٠٠ حتى سنة ١٩٢٩، عندما بدأ عصر انحطاط أسواق اللؤلؤ، بسبب منافسة اللؤلؤ الزراعي الياباني[١] ، وهو لؤلؤ لا يختلف مظهره عن اللؤلؤ الطبيعي ، وسمي مجازاً بالصناعي ، والحق أن يقال اللؤلؤ الزراعي ، لأنه يحجز في حظائر ومزارع خاصـــة في البحر ، بعكس اللؤلؤ الطبيعي الذي ينمو دون رقابة أو ملاحظة ، أو أي مؤثر خارجي . وقد أدى ظهور النفط سنة ١٩٣٨ إلى الانصراف عن رحلات العذاب !.

قانون الغوص :

للغوص قانون رسمي صدر بتاريخ ٢٨ ربيع الثاني ١٣٥٩ هـ الموافق ٤ يونيو ١٩٤٠ م وهو أول قانون للغواصين يحكم هذه المهنة وينظم معاملات العاملين بها ويتألف من ٥١ مادة جاء فيها ما يلي :

(نحن حاكم الكويت أحمد الجابر الصباح)

بناء على ما عرضه علينا رئيس مجلس الشورى ، وبناء على رغبتنا في إصلاح البلاد والعباد أمرنا بما هو آت :

يسمى هذا (قانون الغواصين) ويتألف من ٥١ مادة .

المادة الأولى : يجب على كل بحار غوص الحضور عند نوخذاه قبل سفرة الغوص الرسمية بنصف شهر لمباشرة خدمة السفينة ، وهذا الأمر يشمل من في البلد أو خارجاً عنها ما لم يكن له عذر شرعي ، فإن تخلف بلا عـــذر فعليه العقاب .

المادة الثانية : يلزم على جميـع البحارة امتثال أوامر النوخذا في مدة موسم الغوص براً أو بحراً ، وليس لهم حق في مخالفة أوامره ، أو اعتراض على سيره مهما كان ، وإن جرى منهم شيء مخل بنظام الغوص ، فللنوخـذا أن يشهّد عليهم أهل السفينة أو غيرهم ، ويرفع الأمر للحاكم .

ويمضي هـذا القانون في مواده الباقية في تنظيم التعامل بين البحارة والنواخذة ويتناول كل جزئية من هذا التعامل من نظام السفر ، والتأخر عن السفر ،

---

(١) أنظر لؤلؤ ..

والسلف ونظام دفعها ، والمرض والوفاة ، وتركة البحـــار عند الوفاة ، وحالات العجز عن العمل وما إلى ذلك . الخ .

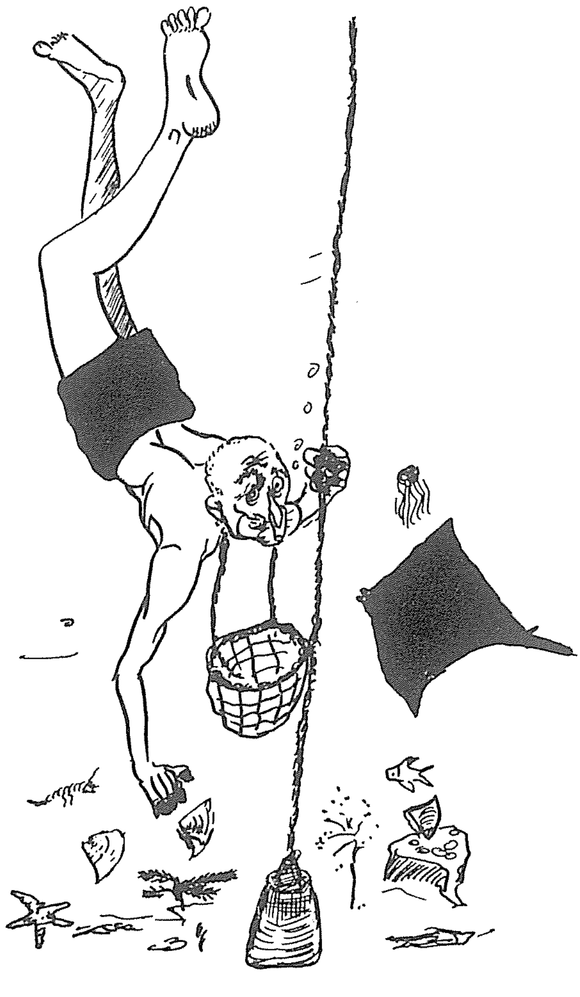
إيضاح ....

إن مجموع العاملين في سفينة الغوص يسمون بحارة ، وهؤلاء ينقسمون إلى ثلاثة أقسام ، هي :

١ – غائص : وهو الذي يخرج المحار من قعر البحر .

٢ – سيب : وهو الذي عليه تكاليف السفينة.

٣ – رضيف : وهو الذي عليـــه من التكاليف نصف ما على السيب .



أما حاصل الغلة فيقسم كما يأتي :

١ – يخرج منـه الخمس وهو لمالك السفينة .

٢ – ثم يخرج قيمة الزاد .

٣ – ثم يقسم الزائد كما يأتي :

– ثلاثة أسهم – تبات (لربان السفينة) (النوخذا).

– ثلاثة أسهم لكل غائص .

– سهمان لكل سائب

– سهم لكل رضيف

وقد يكون في السفينة (تباب) وهو الولد الصغير الذي يقوم بالخدمات الخفيفة كتقديم

الزاد والماء ، وما أشبه ذلك ، فهذا ليس له سهم معهم، ولكنه يتتبع دائماً غضون اللحم في المحار بعد تنقيب الغلاف ، وما وجده من اللؤلؤ فهو له .

العزال :

أما العزال ، فإذا كان غير مُسَلَّف فيدفع إلى النوخذا نصف خمس المحصول والسوابة .

أما إذا كان مسلفاً فيدفع السوابة مع كل خُمس، وهذا بعد تخريج استحقاقه من مصرف الزاد الذي يضاف مع ما ذكر من محصول السفينة .

هذا وقد تطرق قانون الغوص إلى العلاقة بين البحارة والنواخذه ، والالتزامات بينهما وعن اللؤلؤ وأمير الغوص ، وكل ما له علاقة بالبحر والغوص واللؤلؤ .

سفن الغوص : البتيل – البوم – البغلة – البقارة – الشوعي – السنبوك – جالبوت[1] .

طاقم سفينة الغوص :
النوخذا – الغواص – السيب – الرضيف – التباب[1] .

أنواع الغوص :

رواسي – حجاري – جدا (ايدا) – منور [1] .

أرباح سفن الغوص :
عندما يجمع الغواصون اللؤلؤ يبيعونه في سوق المدينة (الكويت أو البحرين) أو لمن يعترضهم في البحر من الطواشين ثم تقسم الأرباح كما يلي :

$\frac{1}{5}$ المبلغ لصاحب السفينة $\frac{1}{8}$ الباقي مصاريف الأكل .

٣ أسهم ضريبة الحكومة .

---

(١) أنظر هذه الاسماء .

٣ سهم للنوخذا

٣ أسهم للغواص

٢ سهم مساعد النوخذا

٢ سهم للسيب .

١ ١/٢ سهم للسكوني .

١ ١/٢ سهم للنهام .

١ ١/٢ سهم للطبال.

١ ١/٢ سهم للعواد .

١ سهم الرضيف .

ويتولى عملية تقسيم الأرباح أناس مختصون يعرفون بأهل الجزوى (أنظر جزوى) .
وأهل الغوص كا قيل كانت «حالتهم حاله» أي يرثى لها ، ومن الانصاف أن نسميهم (البؤساء) لما يرافق حياتهم من بؤس وشقاء وعذاب ومرض وإهانة فهم كالعبيد تحت رحمة النوخذا ، وصاحب السفينة ، أسرى لقروضهم وتهديداتهم ، جياع لا يذوقون الأكل إلا القليل منه بحجة أن الإكثار من الأكل يثقل معدتهم ومن ثم يعجزهم عن الغطس إلى الأعماق الذي يصل إلى ٩٠ قدماً دون جهاز التنفس الصناعي وما يكاد يخرج «الغيص» حتى تتعلق عينا النوخذا ليرى كم قطعة من المحار الذي جمعه في (الديين) فإذا كان قليلاً كال له الشتائم وإن كان كثيراً مط النوخذا شفتيه طالباً المزيد وقد يتكرم بكلمة (بيض الله وجهك) أو (قواك الله) . هذه الكلمة التي يتمنى الغواص سماعها وينشط عند سماعها، وقلما يسمعها! . ويستمر الغوص من الصباح الباكر حتى غروب الشمس لا يستريحون فيها إلا وقت تناول الطعام القليل الرديء كالذي يقدم للحيوانات . وكذلك يتنفسون في وقت الصلاة .

ومن أنواع الشقاء ما يصاب به الغواص من مرض وقد لا يصدق النوخذا بوجوده ويتهم المريض بالكذب والتظاهر بذلك لكي يستريح يوماً أو بعض يوم ولا يصدق حتى يسقط المريض من الإعياء ويتجسسه ويحثه على النهوض حالاً بعد تقديم شراب المسهل أو نحو ذلك من العقاقير ، وترى البحارة سود الوجوه من الشمس عراة إلا من إزار ، وأيديهم مشققة من الحبال والصخور

وجلودهم ملتصقة بعظامهم وهي منتنة من السمك والمحــار ، يتعرضون للمرض ولا يجرأون على الشكوى، أنظر (دباغ ، عفطى) .

من مذكرات بحار (١) :

عريان يمنح لؤلؤاً وقلائداً ... لولا حبال مسدت وازار
عيناه تحت دجى العباب نهاره ... ويداه تحدسرى الشراع منار

وقال :

السندباد مضى وكان خرافة ... قد حققتها تلكم الأخبار
الراويات عن البحار ومارد ... خضعت إليه الريح والتيار

وقال :

للآن ما برحت عظام رفاقه ... في القاع مشرقة كما الأنوار
المبحرين مع الرياح كأنهم ... فوق العباب ملائك أبرار
والمخرجين من الأجاج حلاوة ... هي في أيادي الغانيات سوار

وقال في المذكرة السابعة :

عراة يغزلون أكليل عرس
سندباد
تحت المياه يعيش كالأسماك
سقراط الحزين
. . . .
حفاة يصنعون نعلاً من الفيروز
غابات مخيفة للنجم والأقمار
مقبرة كبيرة
أمواتها يتحركون

وقال في المذكرة الأولى :

هل ذقت زادي في المساء على حصير ؟
هل طاردتك اللخمة السوداء والدول العنيد ؟
. . . . . .
عريان إلا من سواد

---

(١) محمد الفايز ...

ويتساءل البحار :

أمسكت مفلقة المحار ؟
في الفجر مرتجفاً لتكتمل القلادة .
في عنق جارية تنام على وسادة

– وهذا اللؤلؤ سيملكه سواه ولن تحظى زوجته بواحدة من ذاك اللؤلؤ .
ومع ما يواجهه البحار من حرائق وسموم يقول :

البحر أحنى من ضفافك
والشراع أذرى إلي من الصنوبر
يا بحار
الملح فيك ألذ من عنب الدوالي في المدينة
فخذي شراعي يا رياح خذي السفينة
سأعيد للدنيا حديث السندباد
ماذا يكون السندباد ؟
شتان بين خيال مجنون وعملاق تراه
يطوي البحار على هواه

لبس الغوص :

سربال من القماش الأسود يلبسه الغيص ويغطي جميع أجزاء جسمه عدا وجهه لحماية جسده من (الدول) الذي يتسبب في إحداث الحروق فيه .

الغوص والغناء :

يصطحب البحارة معهم مطرباً خاصاً يدعى «نهام» ويشترك جميع البحارة في أداء الغناء . وأغاني البحر كثيرة وهذه بعض النماذج من الغناء :
عندما يودع المبحرون أهاليهم على ساحل البحر يغنون أغاني الوداع ومنها :

ودعتكم بالسلامة يا ضوى[١] عيني   بخلافكم ما غمض جفني على عيني [٢]

---

(١) نور .   (٢) أنظر وداع .

زام : « يبدأ النهام أغنيته بقوله :

أو يا مال   يا مـال أو يا مال

يتبعها صفقة واحدة بالكف ثم يلحقها بيامـال أخرى ويرد البحارة بوحوحة تشبه وحوحة المواليد « احيّة » ثم أو « يا مـال » ثم وحوحة ثانية ويقرأ المطرب أبياتاً شعرية وبعد أن ينتهي يتبعه البحارة بقولهم : «هيليا .. هي يا لله » ثم يأخذون بالتصفيق والزغردة بصحبة الطبـل والطوس والايقاع .

هذا النوع شائع في الزام وزام الدواري .

وعند رفع شراع السفينة يبدأ الغناء بقول « يا الله يا الله شلنا وتوكلنا على الله» وعند تغيير مكان السفينة بواسطة المجاذيف يتناوب اثنان من المطربين بترديد الزهيريات .

البريخة : عنـد غناء البريخة يبدأ الغناء بما يشبه التواشيح والأدعية أملاً في التوفيق والنجاح وخاصة عند رفع المرساة .

الهليبده :

أغنية خاصة يغنيها البحارة عند إنزال السفينة بواسطة الدوار .

اليامال :

نشيد الشكر لله (أنظر اليامال)

الهوسة :

حداء بحري يؤدّيه السيوب .

أغنية الهير :

عندما تقف السفينة عند مكان الغوص يردد المطرب :

يالله منزلنا وابرك دار   على الهـير والمحـار
يا منزل اجعله منزل مبـارك يا خير المنزلـين

أو :

دار نزلنا وأبرك دار   على الهـير والمحـار

وعندها ينزل الشراع .

غناء خطفة الشراع : يبدأ المطرب بقوله :

يا مال يا سلام ، ويردد البحارة : يوه : هيلي يوه .. هيلي يوه

ثم يبدأ النهام بأغنيته :

الحي منا يا دار يحييك الحي منا يا دار يحييك

غناء الهولو :

عند طي الشراع حول الدقل [١] .

غناء الدواري :

يغنون وهم يدورون في حلقة على سطح السفينة عند جذب الحبال ويصدح النهام بأغنية اليامال :

يا زين حبك بلب حشاي ظل وسكن كالموس بتبت معاليج الضمير وسكن
ما لوم من هو في هوى الخلا ن جن وسكن شروى المسودن دمعة فوق خده وقف
أبكي على مامضى واصفق براحه وكف كل ما أريد ابطل عن التفكار واسلى وقف
ما راح عني ولع ذاك الحبيب وسكن .

غناء الشونة :

عند طلاء السفينة بالشونة ، يبدأ الغناء بقول :

« نور محمد يا للي سكن طيبه » [٢] .

أسماء وتعابير واصطلاحات في الغوص :

تبّه :

الغوص إلى الأعماق لمرة واحدة .

زام :

عشر تبات .

گحمة :

اقتحام الماء إلى الأعماق لمرة واحدة وكل عشر گحمات تسمى (زام)

---

(١) أنظر الهولو . (٢) أنظر شونه ، سنگني ..

ديين :

سلة يعلقها الغائص في رقبته ويجمع فيها المحار .

فطام :

شباصة لسد فتحات الأنف .

شمشول :

سروال .

قلاطة :

حصّة من أرباح اللؤلؤ .

فضيلة :

المتبقي من أرباح السفينة بعد حسم الضرائب والتكاليف .

دروغية :

أنظر خانچيّة .

خانچيّة :

رحلة غوص قصيرة لمدة أسبوعين ، وطريقة الغوص فيها تسمى دروغية ، وهي الغوص ١٢ تبّة ثم يستريحون مقدار ثلاث تبات .

رده :

عودة بعض الغواصين للبحر بعد انتهاء الموسم الرسمي للغوص .

طواش :

جامع اللؤلؤ من الغواصين ويدفع الثمن لهم .

خماميس :

أنظر خماميس .

نهمة :

أنظر أغنية بحرية .

نهام :

مطرب البحرية .

سردال :

أمير الغوص .

عزّاب :

رحلة الغوص لمدة أقل من أسبوع .

عزّال :

غواص يجمع المحار لنفسه ويدفع ُخمس أرباحه ومصاريف الأكل للنوخذا.

خطفه :

رفع الشراع .

القفال :

انتهاء موسم الغوص .

وهناك تعابير واصطلاحات ومسميات كثيرة ورد ذكرها في متن الكتاب تحت اسم كل منها .

انتهاء موسم الغوص :

يسمى قفال (كفـّال) ، ويكون عادة في أواخر الصيف ٢٢ أو ٢٣سبتمبر في آخر برج السنبلة ، ويحدد ذلك أمير الغوص . وفي عـــام ١٩٥٩ ابتدأ الغوص بتاريخ ١٠ يونيو ١٩٥٩ وانتهى بتاريـخ ١٠ اكتوبر ١٩٥٩ حسب الاعلان الرسمي أدناه ، وهو آخر إعلان تعلنه الحكومـة عن موسم الغوص .

إعلان رسمي رقم ٥٩/٦٤

« موسم الغوص »

نعلن للعموم ان موسم الغوص لهذا العام يبدأ من ٤ ذي الحجة سنة ١٣٧٨ هـ الموافق ١٠ جون ١٩٥٩ ميلادية ، وينتهي بتاريخ ٧ ربيـع الثـاني ١٣٧٩ هـ الموافق ١٠ اكتوبر ١٩٥٩ .

فعلى جميـع الغواصين مراعاة ذلك واتباعه .

وللبيان نعلن .   رئيس المحاكم

أمير الغوص :

يعينه أمير الكويت ، وليس له صلاحية قضائية أو تنفيذية سوى إعلان موعد انتهاء موسم الغوص ، ومن مؤهلات أمير الغوص أن تكون له خبرة

بمواقع الغوص ومواطن اللؤلؤ ، والمعرفة في الأنواء الجوية وأعماق البحار . ويرشد السفن ويتقدمها إلى المغاصات ، ولما كان البحارة لا يعتمدون على التاريخ الميلادي فان انتهاء موسم الغوص يعرف عندما يتساوي الليل والنهار ويصادف تلقائياً ٢٢ أو ٢٣ سبتمبر من كل عام وعندها يطلق أمير الغوص ثلاث طلقات من مدفع السفينة ثم يرفع علم الكويت ويتسابق الغواصون إلى الكويت حيث يستقبلهم الأهالي بالفرح والزغاريد والغناء والطبول وتعطل المدارس والأعمال وتشهد البلاد أفراحاً كبرى .

قال الشاعر محمد الفايز :

فوق الخليج يعود طارقاً رافعاً … راياته والفتية الاخيـار
وتصاعد الهولو بلحن صاخب … وجفت لوقع دويّه الأبصـار

وهناك على الساحل يتلاقى الأهل بالأهل والأصحاب والأحباب وتتم الفرحة الكبرى ويبقى البحارة في الكويت حتى الموسم القادم وكثير منهم يلتحق بسفن الأسفار إلى افريقيا والهند وبعضهم يلتحق مع البنائين ويعود الصغار منهم إلى المدارس وآخرون يلتحقون بدكاكين أقربائهم وبعضهم يقرر عدم العودة إلى ذلك البحر المخيف بعد أن شعر بالراحة والأمن. وقـال الشاعر الشعبي علي الموسى : (انظر ملا علي)

غوصهم مـا ينعنى له … أوله واتـلاه حيـله
ليتني في نجـد غايب … سالم من هـا المصايب
ولا حضرت أخذ التبايب … كل تاجر جـاء عميله
قـال سوق الدر كاسد … والشراء والبيع فاسد
مير أنا مـاني بناشد … أرضى والكروه جليله
لا يجي شيء في بالـك … اللّي عندي حلالـك
كل مـا تحتاج مالك … حقـكم احنـا نشيله
عقب ما شفتها اخراطه … وعرفت ان ما من قلاطه
والحمل فوقه وساطـه … ولا حصل منهم فضيله
قلت يا غوص الندامـة … عندك أبصر دب دامة

ان تهيـأ لي سلامـة | في البحر مـالي جبيله
البحـر لا هو بودّي | لا لبوي ولا لجـدي
اقشر ودوله مسـدي | خاسر ياللي يجي لـه
واجد الارزاق دونـه | من بكم عنـده دليله
انـذر اللي يركبونه | عقب هـذا لا يجونه
التعب بالغوص ضايـع | عنـد شينين الطبايـع
سووها فينـا قطايـع | عشر وايدينـه ثجيله
كيف عشرن وبهن منّه | جعل من ذا الفن فنه
ما يخوض انهار الجنـة | في سبايب هـا الفضيله
هذا دوبـه نوخـذانا | عارفينه من زمـانا
اقشر مـا ينتدانا | طـالب ربي يزيـله

ومع ذلك ينسى البحار كل مـا مر به من مخاطر وأهوال ويعد العدة لرحلة جديدة :

يا راشدين النوى | سيروا على ما بكم
ظليت أنا حيران | واستنظر على بابكم

ويستبشر الغواصون بقرب موعد رحلتهم وعودتهم إلى البحر ويقوم البحارة بالتواجد على ساحل البحر أو بقرب بيت النوخذا الذي يختـار منهم من يتوسم فيه القوة والنشاط ويدفـع النوخذا سلفة للبحارة لشراء ما يلزم أهاليهم أثناء غيابهم في البحر ويودع الأهالي البحارة علىساحلالبحر بمثل ما أستقبلوهم به من حفاوة وينشدون أغاني العودة : [١]

عادت بنا الأيام فوق السفينة | مرة معانا الريح ومرة علينا
بين السفر والغوص رحنا وجينا | ومهما تصير الحالما قط شكينا
ياللي وضعنا الروح عنده رهينة | لو كانت الأقدار من صنع ايدينا
ما كان يوم فراق بيننا وبينه | واحنا على ذكراه سرنا ورسينا
واحنا صدقنا الحبواحنا وفينا | حقك علينا ان كان بعدك هوينا

أو كما قال الشاعر منصور الخرقاوي :

(١) للشاعر احمد العدواني .

حنين المـــوج يشجيني وضوء البـــدر يغريني
شراع الفلك يحديهـــا تبارك جل مجريهـــا
أقضي ليلتي فيهـــا غريب الدار يا عيني
ما بين الغوص والدانة مع السكان والـكانة
عجب لله سبحانه متى الأيام توفيـــني
أنا محتـــار في أمري على ما فات من عمري
ليـــالي بالفتى تجري ولا الدنيـــا تجاريني

نهاية المطاف :

وعاد البحـــارة إلى الغوص مرة ومرات حتى كسد اللؤلؤ وظهر النفط وتغيرت أحوال وأطوار .

قال الشاعر محمد الفايز :

فتلطفت حمم الظهيرة وانزوى ذاك الجفاف وبدلت أطوار
وعلى الضفاف سفينة مهجورة يبكي على ألواحهـــا مسمار
فكأنها بيت تقادم عهـــده أو انها مـــا يترك الإعصار

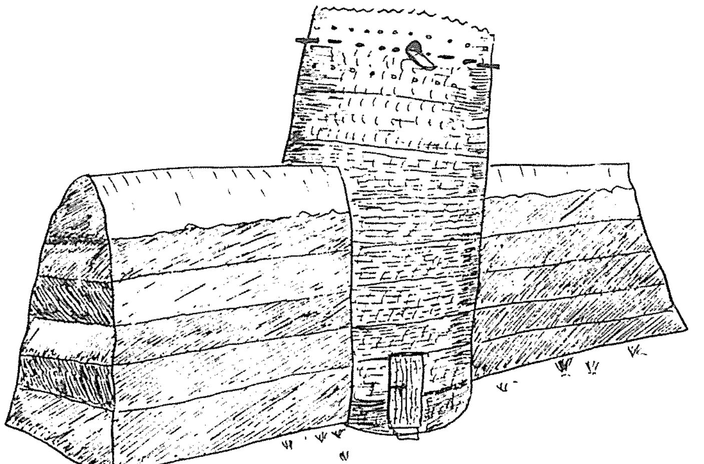
●

غولة :

(الغولة) ياقة القميص والدشداشة من (Coll) أو غل .

الغولة :

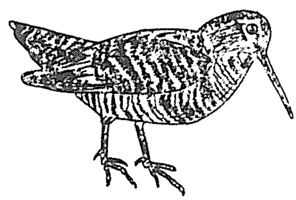
برج، الجمع (إغول)والغولة عبارة عنغرفة مستديرة منتصبةفيسور الكويت ١٩٢١ – ١٩٥٧ وكان للسور ١٦ غولة جعل بناؤهـــا مستديراً لاستراتيجية عسكرية حيث أوجدت المزاغيل حول الغولة لاقتناص العـــدو من جميـــع الجهات. والغولة لغة « المهلكة » من الفصيح .



غولة (قلعة في السور القديم)

الغويويص :

تصغير غواص والغويويص طائر بحري ذو ريش بني مخطط وله منقار طويل ورفيع، يطفو فوق الماء ويترك أعداءه يقتربون منه ثم يغوص في الماء ويخرج من ناحية أخرى بعيدة، يسميه العرب (طائر الزق) ويغوص ذلك الطائر على الأسماك ويلتقطها بمنقاره .



غويويص

غي :

قيح .

غياض : (ذوي غياض)

فخذ من قبيلة العوازم يتفرع منه العشائر التالية :

المساحمة ، العتول ، الملاعبة ، الصواويغ ، المساعدة ، العبابيد ، الجواسرة، الموايقة ، الغربة ، التومة ، القراشة ، العتارمة ، الصوابر ، المحالبة ..

الغيث :

أسرة كويتية .

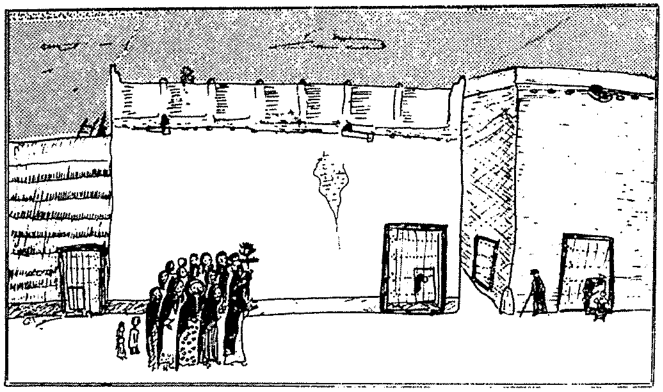
أحمد غيث عبدالله، خريج تجارة سنة ١٩٥٨ سفير في ليبيا في ٢٦ يونيو ١٩٦٧ ورئيس البعثة الدبلوماسية في الاتحاد السوفيتي في اكتوبر ١٩٦٩ وسفير غير مقيم في رومانيا والمجر ١٩ اكتوبر ١٩٧٠ وكذا في بولندا ٧ سبتمبر ١٩٧٠ .

ملا محمد غيث :

مدرس قديم من ١٩٤٦ كرمته الدولة سنة ١٩٦٨ .

أم الغيث :

تقليد شعبي قديم من ألعاب الأطفال، وهو عبارة عن دمية على شكل امرأة ترمز إلى السحاب أو الغيم يحملها الأطفال ويطوفون بها في سكيك الحي عندما يتأخر نزول المطر ويرددون هذه الأنشودة .



أم الغيث

يا أم الغيث غيثينـــا خلي المطر يسقينـــا
خلي السحابـــة تمشي هني والمطرة اتجينـــا
خلي العشبـــه تنبت ويرعـــاهـــا اطلينـــا
يا مطرة دگي دگي ويا أم الغيث غيثينا
يا مطره دگي دگي وبلـّي بشيت شاوينا

غيرة :

مرض التخمة ، وتطلق على مرض ناجم عن اضطراب المعدة بسبب الأكل الكثير وغير المنتظم المواعيد ، كانت تعالج بوسائل شتى منهـــا شراب نقوع الارطاء .

غيص :

غواص ، انظر غوص .

الغيص :

أسرة كويتية .

« غيص بني هاجر قالوا رد الغنم قال أنا غيص » : من أمثال البدو يحكى أن أحدهم ذهب إلى الغوص ولما عـــاد إلى قومه طلب منه أحدهم أن يحوش الغنم ولكنه اعتبر ذلك حطاً من قدره ونسي أنه كان راعياً طوال أيام حياته الماضية . يقال هذا المثل لمستجد النعمة يتنكّر لماضيه ..

غيط :

هودج فوق ظهر الجمل تجلس فيه النساء .

غيلة :

طين ويقال للأرض الموحلة انها غيلة بسبب المياه. والتغييل هو صب الماء على التراب وعجنه . والغيلة كلمة فارسية (گيل) .

الغيم :

من الغيوم ، وجاء في الأمثال : « الغيم يحوم والرب رحوم » يقال هذا المثل لمن يرى بوادر الخير والنجاح ولكنه غير متأكد من الكسب والعطاء إلا أنه يرجو تحقيق الآمال .

حرف الفاء

ف

فات :

َمرّ ، فاتت الايام ، بمعنى تتابعت . جاء في الأمثال : « إذا فات الفوت ما ينفع الصوت » .

فاح :

يقال فاح الماء عندما يغلي ، فاح أصلها فار الماء .

فاخ :

خف ، هدأ بعد الغليان ، نحو فاخ الشاي ، أو فاخ الأكل أو فاخ الانسان بعد إجهاد بمعنى ارتاح .

فاخَت :

خالف ، عكس قابل الشخص صاحبه ، يقال فاخته أي خالفه في الطريق ، لأنه كان يتوقع اللقاء به ولكنه جاء من طريق آخر غير متوقع ، ولم يلتقيا. وهم تفاختوا بمعنى لم يلتقوا .

الفاخِت:

طائر مغرّد ، المفرد « فاختة » .

الفارابي:

« مدرسة الفارابي الابتدائية للبنات »

مدرسة في حوللي نسبة الى أبي النصر محمد الفارابي ، من فلاسفة العرب ، برع في الرياضيات والموسيقى ، ولد سنة ٨٧٣ م ، اخترع آلة القانون الموسيقية ، عزف عليها وأضحك الحاضرين ، ثم عزف وأبكاهم ثم عزف فناموا . !!. من مؤلفاته (عيون المسائل ، فصوص الحكم ، إحصاء العلوم، مقالة في العقل ، ما ينبغي أن تعلم قبل الفلسفة ، أجوبة عن مسائل فلسفية ، المجموع من مؤلفات الفارابي ، الجمع بين رأي الحكيمين أفلاطون وأرسطوطاليس ، آراء أهل المدينة الفاضلة ، أغراض أرسطوطاليس في كتاب ما بعد الطبيعة ، رسالة في السياسة ، تحصيل السعادة ، ورسالة في إثبات المفارقات) . توفي في دمشق سنة ٩٥٠ م.

فارِج :

من ألفاظ الطرد ، يطلب المتلفظ بها من أحدهم أن يبتعد عنه ويفارقه ،

فارج محرفة من (فارق) .

الفارس :

عائلة كويتية ، جدهم الكبير الشيخ محمد بن عبدالله الفارس، تولى تعليم أمور الدين ، توفي سنة ١٩٠٨ .

مسجدالفارس:

مسجد في شارع سعود بن عبد العزيز أسسه الشيخ حمد العبدالله الفارس.

مدرسةالفارس:

مدرسة قديمة لتعليم الاولاد افتتحها عقيل بن محمد الفارس في سوق التجار .

عبد الرحمن الفارس:

من رجال الدين والعلم ، مدرس قديم تولى تدريس الفقه والنحو ، خطيب مسجد الخليفة ، توفي سنة ١٩٤١ .

عبد الرحمن حمد الفارس :

عضو المجلس البلدي ١٩٥٢ ، توفي سنة ١٩٥٤ .

محمد عبدالعزيز الفارس :

شاعر كويتي .

عبد الوهاب عبد الرحمن الفارس :

مدرس قديم من مواليد سنة ١٨٩٤ تولى التعليم في المعهد الديني ١٩٤٧ إمام مسجد الفارس ، تقاعد سنة١٩٧٠ .

عبد الوهاب عبدالله الفارس:

مدرس قديم وإمام مسجد الفهد ولد سنة ١٨٩٩ .

عبد الرحمن عبد الوهاب الفارس :

ولد سنة ١٩٣٧ خريج كلية الشريعة سنة ١٩٦٢ وكيل وزارة الاوقاف المساعد لشؤون المساجد ٢٢ يونيو ١٩٦٩، له كتاب « الاجوبة النافعة عن مسائل واقعة » .

احمد عبد اللطيف الفارس:

وكيل وزارة الاشغال المساعد ٣٠ يوليو ١٩٦٨.

الفارسي :

عائلة كويتية .

١ — مسجد أحمد الفارسي ، مسجد في العديلية .

٢ — شارع أحمد الفارسي ، اسم شارع في العديلية.

نسبة الى الشيخ أحمد محمد الفارسي، من رجال القضاء وعلماء الدين في الكويت، قاضٍ سنة ١٩٢١ ، ولد سنة ١٨٤٨ وتوفي سنة ١٩٣٥ .

٣—محمد أحمد الفارسي : من رجال الدين والعلم ، له كتاب «الحجج الواضحة» « في تلقين الميت وفي إثبات عذاب القبر وفي هبة ثواب القراءة والدعاء بعد القراءة والفاتحة » . طبع بمطبعة الكويت في ٧٧ صفحة .

فارسي : نسبة الى بلاد فارس .

نمل فارسي : نمل أسود كبير يدعى « يعبو » .

شعير فارسي : شعير خشن قشرته خشنة تأكله الدواب .

ملح فارسي : ملح حجري .

فارلو :

تسمية تطلق على صغار السمك من الصبور .

فاروع:

اسم يطلق على الفأس عند البدو ، سمي فاروع لأنه يستخدم لتكسير فروع الشجر ، قال شاعر البدو :

أخذها وحنا نراها طوع ... عزّاه وأيش ذا الغرابيلي
من غير سيف ولا فاروع ... ولا هو بيعطي تماهيلي

وقد قيلت هذه الابيات بمناسبة معركة « هدية » .

فاس : فأس ،

جاء في أمثال البدو :

« ما أخبلك يا طابخ الفاس تبغى مرق من حديد » ! يقال هذا المثل لمن يطلب المستحيل، على غرار هذا المثل يقول الحضر : « يبي من حلب منچلب» !

الفاسي :

من أنواع الصقور وهو على نوعين (الشامي والجرودي) لونه أبيض وأسود.

الفاضل :

أسرة كويتية، **مبارك الفاضل :** من رجالات الكويت اشتهر بتجارة الأرز أسس مسجد مبارك سنة ١٧٨٢ وإليه تنسب براحـــة مبارك في فريـــج الجناعات . انظر (مبارك).

فاطر :

عكس صائم .

فاطر :

اسم يقدر به عمر الناقة المسنة وعمرها عشرون عاماً .

فاطمة:

اسم نسائي كويتي قديم تصغيره فطومة وفطـيّم ، وفطموه ، نسبة الى فاطمة الزهراء .

فافريتي :

(لويسيانو فافريتي H,E, Luciano Favretti)سفير ايطاليا في الكويت ٢٣ فبراير ١٩٦٥ . جاء خلفه بتاريخ ٢٣ فبراير ١٩٦٧ .

الفاكوش :

طاعون الخيل.

فـــال :

الطالع ، والبخت .

«كت فال» :

نظر في المستقبل عن طريق الخط بالرمل أو الودع أو ورق اللعب.

« فال الله ولا فالك» :

قول يردد عندما يتوقع أحدهم شراً يقال له : فال الله ولا فالك أي نرجو أن يكون الأمر خيراً بعكس ما يصوره لك خيالك .

الفـــالج :

الشلل النصفي ، يزعم بعض العامة أن المصاب بالفالج اذا دهن جسمه بدم حمامة مذبوحة لتوها يبرأ !

فالكي :

حاجز الامان في مؤخرة السفينة .

فالايز :

(بيير لويس فالايز H. E, Pierre- Louis Falaize) أول سفير لفرنسا في الكويت قدم أوراق اعتماده في مايو ١٩٦٤ جاء خلفه بتاريخ ١٧ أغسطس ١٩٦٨ .

فاهي :

لون شاحب يقال أحمر فاهي ونحو ذلك .

فلان فاهي : أي بطيء الحركة مع شرود الذهن .

فاول على :

توقع أن يكون الأمر شراً، يقال فلان فاول عليه أي توقع له السوء .

فايده :

ربح أو ثمرة أو نتيجة . جاء في الأمثال الكويتية « اللي ما يعدّك راس مال لا تعدّه فايده » وجاء — أيضاً —(دوّر الفايده وحصّل الخسارة الزايده) .

فايز : من الأسماء

فايز :

من اصطلاحات التجارة والبنوك يقصد به العمولة والزيادة في حركة النقد .

الفايز :

اسرة كويتية .

سعد بن فايز : نهام كويتي قديم .

محمد الفـــايز : (محمد فايز العلي) ولد سنة ١٩٣٨ ، شاعر سجل تاريخ الكويت في ديوانه (النور من الداخل) ،وله أيضاً ديوان (الشمس و الطين) وديوان (رسوم النغم المفكّر) .



محمد فايز العلي

فايه :

إشاعة ، جمعها فوايـــه ،والتسمية عائدة الى « فوه » من التفوّه .

فتّاره :

سمكة من فصيلة اللخمه ، تعرف بالرعّاده ، يصاب لامسها بنفضة بسبب شحنة كهربية تطلقها ، وهذه النفضةهي وسيلتها في الدفاع عن نفسها، يصطادها البحارة ويطبخونها ويتخذون مرقها علاجاً للحمى ، ولا يأكلون لحمها . انظر (رعاده).

فتّان :

الفتان عند أهل شرق هو الشخص الواشي ، يعرف بالنگّاف ، والفتان ـأيضاًـ نوع من الطيور يحذّر الطيور الأخرى من الصياد اذا شاهده أو إذا شاهد الفخاخ المنصوبة .

الفتح :

١ـروضة الفتح ، روضة للأطفال في الفحيحيل .

٢ـشارع الفتح ، شارع في منطقة القادسية .

التسمية نسبة الى يوم الفتح ، معركة في صدر الاسلام بين بني بكر وخزاعة وقعت بعد صلح الحديبية في رمضان ٨ هـ الموافق يناير ٦٣٠ م.

فتخ :

حالة عصبية تظهر فجأة ، ويقال فتخ ، أو « نرفز » ! بمعنى ثار وجن جنونه . ويقال : هذا شيء يفتّخ بمعنى يثير الإعجاب .

فتخه :

حلقة كالدبلة ، توضع في الاصبع ، والفتخة من ألفاظ البدو عندنا وهي تسمية عربية.

فتر :

فِتِر، مقياس يدوي بسيط مقداره المسافة الواقعة بين طرفي رأس اصبع السبابة ورأس الابهام على امتدادهما .

فتَر الماء ، بمعنى سخن وأصبحت درجة حرارته معقولة ، فإذا كان الماء بارداً ووضع على النار لفترة قصيرة دون الغليان يقال فتر ، بمعنى ارتفعت حرارته ، واذا كان الماء يغلي وترك ليبرد قليلاً يقال فتر ، بمعنى هبطت درجة الغليان ، ويقال فلان فاتر بمعنى بارد عكس متحمس .

فترّ :

بمعنى كهرب ، أو أحدث صدمة كهربية نفضت اليد ، وتقال بمعنى هدّأ سرعة المحرّك.

فتره :

(انظر : فتاره) .

فتره :

لفظة نسائية ، (يا مال الفتره) بمعنى « تباً لها » أو « تباً له » من الشتائم .

فتل :

فتل الحبال ، دمج الليف وصنع منه الحبال ، وفاتل الحبال يقال له الفتّال ، لأنه يفتل بواسطة يديه وقدميه . كثيراً مــا كنا نشاهد الرجال العجزة (الشياب) يفتلون الحبال في العواير — في الماضي القريب — ويصنعون حبالاً للآبار ولربط الأغنام والسفن .

قال الشاعر محمد الفايز :

سلام على فاتـلٍ للحبال   يصارع فيهـا رياح القدر .

الفتوح

(شارع الفتوح) شارع في منطقة الدسمة .

الفتوح : (موسم الفتوح) .

الأيام الأخيرة من فصل الشتاء حتى بداية الربيع ، وهو نوء (سعد السعود) الواقع خلال الفترة من يوم ٨ حتى ٢١ مارس ، وهو الموسم المعروف بالذرعان فيه تتفتح الزهور .

« الفتوحات الربانية في المجالس الوعظية » :

رسالة للشيخ عبد الله خلف الدحيان .

معهد تدريب الفتيات :

معهد أسسته دائرة الشؤون الاجتماعية والعمل في شهر نوفمبر ١٩٥٦ لغرض تدريب الفتيات الكويتيات تدريباً مهنياً في فنون التفصيل والخياطـة والتدبير المنزلي ورعاية الطفل ومحو الأمية. ألحق المعهد بوزارة التربية ١٩٥٩ .

فتيت :

أكلة كويتية قديمة ، تعرف بالثريد ، حيث يفتت الخبز اليابس ويطبخ ..

الفجر :

« جريدة الفجر » صحيفة كويتية اسبوعية صدرت في ٢ فبراير ١٩٥٥ وهي جريدة سياسية ثقافية ، وهي لسان حال نادي الخريجين توقفت في ١٨ مايو ١٩٥٥ ، اشترك في تحريرها كل من السادة خالد الخرافي ، مرزوق الغنيم ، يعقوب الحميضي وعبد الوهاب محمد .

فجري :

ضرب من أغاني البحارة وهو على أنواع : فجري حدادي وفجري بحري وفجري عدساني وهو ما يؤدى أثناء سير السفينة كما يؤدى بعد الانتهاء من عناء العمل الشاق وخاصة بعد رفع الشراع مباشرة .

فجّة :

جزء من الشراع أو أحـــد نصفي البشت أو جزء من الخيمة ، الجمع فجيج والبشت يحتوي على فجتين .

الفجي :

من الأسر الكويتية

مسجد حمود الزامل الفجي ، مسجد في خيطان .

فچ :

(فك) نحو فچ الباب أي فتحه والفچة هي الفتحة والفچات فتحـــات تتخلل المكان .

أبو فچيچ :

نوع من الأسماك .

فح :

خط في النسيج ، الجمع فحوح .

والفح حزام داخلي من الخشب في وسط السفينة .

أم فح :

نوع من أكياس الخيش في وسطها خط أخضر على استطالة الكيس .

أم فحين :

خيشة ذات خطين باللون الاحمر في وسطها .

الفحل :

ذكر الحيوان . جاء في الامثال : «ان لكحت والا ما ضرها الفحل» .
والفحل ايضاً يطلق على ذكر النخل .

فحم :

خشب محروق ، جاء في الألغاز « مشوي ومن صاده شواه »

فحم :

من الإفحام والإحراج ، يقال أفحمه أي ألجمه وأوقفه بالحجة ، وفلان فحم وهو فحمان أي يلهث من الركض .

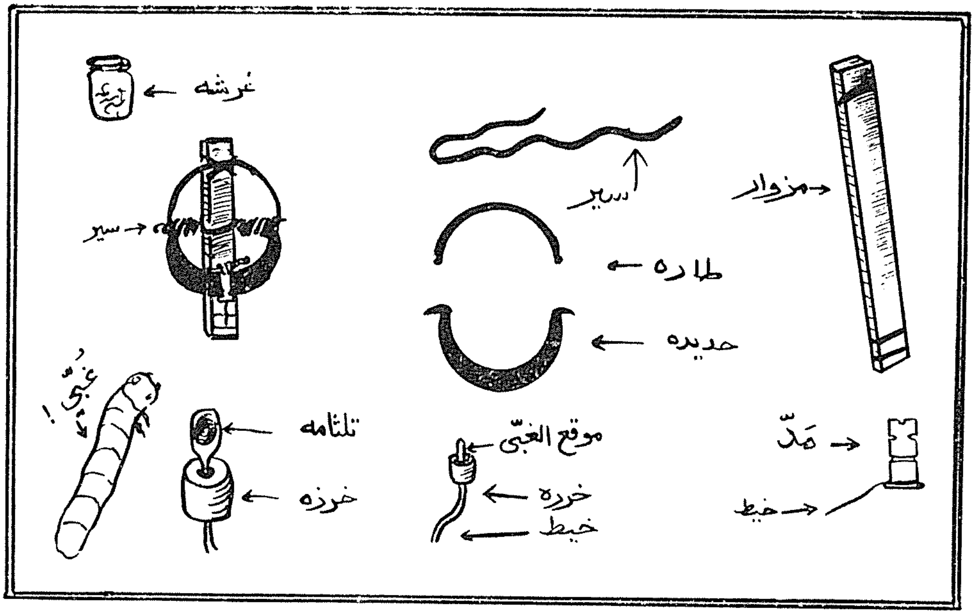
الفحيحيل : (نادي الفحيحيل)
نادٍ رياضي تأسس سنة ١٩٦٤ .

الفحيحيل :
قرية كويتية من قرى محافظة الأحمدي ، تبعد ٣٩ كيلو متراً عن العاصمة ،عدد سكانها عام ١٩٧٠ (٢٩٧٩٧) نسمة فيها ثانوية للبنين ومستشفى يسع لـ ٥٠٠ سرير وميناء لرسو المراكب .

طريق الفحيحيل : شارع يمتد من دوار السالمية حتى دوار الميناء قرب الفحيحيل — الفحيحيل أصلها « فحاحيل » وهي جمع مصغر لفحل النخل .

فخ :

فخ صغيرة لصيد العصافير يستخدمها الأولاد ، ذكرها الاستاذ سيف الشملان في كتابه (الألعاب الشعبية) .



أجزاء الفــخ

فخّار :

طعـام الماشية يطبخ من نوى البلح والنخالة أو الفول والفاصوليا الأسود ونحوه .

فخفخة :

التكبر والتظاهر بالعظمة .

فداوى : (فدائي)

الجمع فداوية وهو نظام عشائري للجند قبل ١٩٣٨ وكان أفراد الأسرة الحاكمة يستخدمونهم كحراس ومرافقين ، يرتدون الدشداشة ويتمنطقون بحزام يحتوي على طلقات نارية ويعلقون المسدسات والبنادق على أكتافهم ، وقد استغني عن هذا النظام بصورة شبه نهائية عام ١٩٤٩ عندما تأسس الجيش بصورة نظامية .



فداوي

فدوة :

كلمة مجاملة وتشجيع تقال لمن يخسر أو يفقد

شيئاً أو يقع منه وينكسر أو يتلف يقال له (فدوة)على سبيل التعزية وتعني انه فداء لحياتك فلا تقلق، وعندما يلبس أحدهم ثوباً ويصاب بالتلف يقال «فدوة تقطـّعه بالعافية ».

فذّ :

بقي،منبقايا الشيء يقال فذ منه قليل أيفضل منه شيء يسير وفذ منفضل.

فر :

درب وتقال بمعنى أدار أو لوى نحو : فر رأسه أو فر المسمار، وبمعنى يدور نحو: فر العجلة والعجلة تفترّ أي تدور،وفر رأسه بمعنى وسوس له وأدخل في ذهنه.

فرا : (فرى) .

اصطلاح قروي وبدوي يقصد بـــه شق الكيس المملوء بالشيء بصورة غير مرتبة نحو فرى كيس الشعير من وسطه ، أو القربة المملوءة بالماء من وسطها ويقال « فرى كرشته » أي شق بطنه .

ابن الفرات :

(انظر أسد بن الفرات) .

فرارة :

لعبة للأطفـال تشبه المروحة في وسطها عود رفيع يمسك به الأطفـــال ويركضون باتجاه الريح وتدور المروحة .

فرّاش :

خادم في المكتب .

فراشية :

قطعة مستديرة من الجلد أو المطاط ذات ثقوب في أطرافهـا تتخـــذ دلواً لاستخراج المياه من الآبار يربط الحبل بتلك الثقوب ثم تشد إلى أعلى وتصبح مقعرة عندما تحمل الماء وتنفرش عندما تكون فارغة .

الفرج :

عائلة كويتية .

عبد الله الفرج :

« عبد الله محمد الفرج الصراف ».

شاعر وأديب وفنان كويتي ولد في الكويت سنة ١٨٣٦ نشأ في الهند ، درس الانكليزية والهندية ، نظم الشعر بالفصحى والنبطي والهندي ، وبرع في الموسيقى ووضع ألحاناً تداولهـــا عازفو الخليج العربي وخلق مدرسة فنية للخليج طعَّمها بشيء من الألحان الهندية ،له ديوان نبطي مطبوع جمعه وشرحه « خالد الفرج » وله ديوان مخطوط في الشعر الفصيح،أدخل الكثير من التجديدات على الشعر النبطي ، توفي في الكويت سنة ١٩٠١ . كرمته الدولة وأطلقت اسمه على روضة للأطفال في الدعية .

خالد الفرج :

« خالد محمد الفرج الصراف » .

أديب وشاعر كويتي ولد سنة١٨٩٨ له كتاب «أحسن القصص» و «علاج الأمية في تبسيط الحروف العربية » وكتاب « الخبر والعيـــان في تاريخ نجد وما جاورها من البلدان »
و « رجال الخليج» ،وتولى جمـــع وشرح ديوان « عبد الله الفرج » ، تولى التعليم في البحرين وعين مديراً لبلدية القطيف سنة ١٩٢٧ ، توفي في لبنان في ١٥ ديسمبر ١٩٥٤ ، لقب بشاعر الخليج ،كرمته الدولة وأطلقت أسمه على أحـد رياض الأطفال .


خالد الفرج

خالد الفرج حياته وآثاره :

كتاب ألفه الأستاذ خالد سعود الزيد عن حيـــاة الشاعر خالد الفرج

وآثاره الأدبية في الشعر والنثر ، طبع سنة ١٩٦٩ .

روضة خالد الفرج :

روضة للأطفال في منطقة القادسية .

روضة عبد الله الفرج :

روضة للأطفال في منطقة الدعية .

محمد الفرج :

محمد بن فرج المحمد العبد الرحمن الفرج الصراف الدوسري ، إليه ينسب فريج الفرج ، كان ذا همة وبصر بشؤون الملاحة والتجارة ، كوّن ثروة تعد بالملايين[١] .

أبو فرج :

شارع أبو فرج الأصفهاني .

شارع في الكويت نسبة إلى علي بن الحسين أبوفرج الأصفهاني ، ولد سنة ٨٩٧ ، من كبار أدباء العرب ، له كتاب «الأغاني» توفي سنة ٩٦٦ .

فرحان :

من الأسماء ، ويعني المسرور ، أو السعيد من الفرح .

الفرحان :

أسرة كويتية من تميم .

راشد عبد الله احمد الفرحان ، ولد سنة ١٩٣٠ ، تخرج من كلية الشريعة بجامعة القاهرة ١٩٦١ ، عضو مجلس الأمة في ١٩٦٣ نائباً عن منطقة القبلة وفاز في انتخابات مجلس الأمة نائباً عن منطقة حوللي سنة ١٩٦٧ واستقال عقب فوزه وفاز في انتخابات ١٩٧١ ، له كتاب « مختصر تاريخ الكويت» وكتاب «الصيام في الإسلام». وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية ٢ فبراير ١٩٧١ .

---

(١) من مقدمة ديوان عبد الله الفرج المطبوع بدمشق سنة ١٩٥٣ .

آل الفرحان :

عبدالله وفهد وسعد وبـــدر ناصر الفرحان وعبدالله احمد الفرحان أساتذة بناء برعوا في هندسة المنازل القديمة.

عبد الله الفرحان :

نوخذا طواشه .

ابراهيم الفرحان :

نوخذا طواشه .

مفلح الفرحان العازمي :

عضو مجلس الأمة في ٢٥ يناير ١٩٦٧ .

فرحان الخالد :

أنظر الخالد .

فرخ الشماهي :

من الأسماك (أنظر شبنبع).

فرخ :

ابن الطير ، يصغر على فريخ ويجمع على فروخ . ويصغّر إلى فريخات.

الفرخ:

مثلث في أسفل الدشداشة يكون في الجانبين .

الفرخ :

قصبة يصنع منها المزمار .

فرد:

مسدس ، والتسمية إشارة إلى استخدامه بواسطة اليد المفردة .

فردة :

فردة تمر ، واحدة من التمر .

والفردة ربطة من البضاعة تشدّ شداً محكماً .

الفرزدق :

١ ــ شارع في منطقة الفيحاء .

٢ ــ مدرسة ابتدائية للبنين في العضيلية افتتحت سنة ٦٨/١٩٦٩ ثم نقلت

إلى الفحيحيل نسبة إلى همام بن غالب بن صعصعة الدارمي التميمي، ولد في كاظمة بالكويت سنة ٦٤١ م من كبار الشعراء العرب ، كما انه من شعراء البلاط في البصرة ، له ديوان مطبوع توفي سنة ٧٣٢ م .

عباس فرزانكان:

سفير إيران في الكويت خلال الفترة من ١٠ يونيو ٦٤ حتى ١١ سبتمبر ١٩٦٤.

فرزة :

قربة من جلد البقر لحفظ الماء تسع لـ ٦٠ أو ٧٠ غالوناً .

الفرس :

أسرة كويتية .

فرسن:

مؤخرة القدم (العرقوب) .

فرسي :

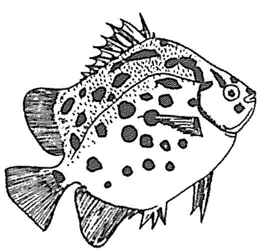
١ – نوع من الأسماك .

٢–نوع من الرطب بلحته حمراء مستطيلة وتمرته سوداء شديدة الحلاوة[1] .

َفرَشْ :

بمعنى بسط ،نحو : فرش الفراش أو السجادة .

ِفرْش :



سمكة مفلطحة منقطة بالأسود والأبيض يصل طولها إلى حوالى قدمين تظهر في الخريف بالقرب من عشيرج. والفرش أيضاً قطعة مفلطحة من صخور البحر .

غصاب الفريشي :

نوخذا من العوازم

---

(١) أنظر تمر .

فرَص :

اغتصب ، فرص الشيء من يده، أي أخذه غصباً، والمفارص هي محاولة يقوم بها اثنان أو أكثر لأخذ شيء معين يمسك به أحدهم ويحصل تشابك بالأيدي.

الفُرضة :

مرسى للسفن ، وهي لفظة عربية جاء في المعـــاجم « الفرضة من البحر محطة للسفن » .

فَرع :

هو إنسان مفرع أي لا غطاء على رأسه. يقال مفرع ويقال مصلّع وهو مفرع أي فاتح أزرار دشداشته، يقال مفرع ويقال مْدَلّع. والمفرع هو المكشوف.

فرفت :

فتفت، ويقال للفتات مُفرَفتْ.

فرفش :

الفرفشة هي صوت حركة الطيور بأجنحتها .

والفرفشة أيضاً هي الفرح والحبور وعندما يظهر أحدهم سروره وسعادته يقال أنه مفرفش لم يستطع إخفاء حبوره وسروره .

فرگاعة : (فرقاعة) .

الفرقاعة هي الشحم المذاب بعد تجمده .

مشخول على فرگاعة : اكلة كويتية من الرز أدامها الفرقاعة والبصل فقط .

الفرقد : (الفرقدان) .

نجمان نيران من مربع الدب من كواكب بنات نعش قرب القطب الشمالي يعرفان عند أهل البحر بالفرقد أو الحويجزين[1] أحد هذين النجمين نوره غـــير واضح ولذا جاءت التسمية بالفرقد إشارة إلى النجم الواضح . والفرقد عند العرب هو ابن البقرة الوحشية ، ويدور الفرقد حول الجدي (قطب الشمال) ويحجز ما بين الجدي وبنات نعش ، وهنـــاك أسطورة تقول : إن الفرقد (ابن البقرة الوحشية) يحوم حول الجدي لحمايته من بنات نعش اللاتي يسعين لقتله لأنه أكل أحدى بنات نعش في يوم من الأيام .

---

(١) البعض يطلق اسم المحبين على الفرقدين لملازمتها للجدي لمحبتها له ولذا يحميانه .

فرك :
(دعك) نظف بقوة نحو فرك أسنانه وفرك الوعاء وغير ذلكوالمفراكة أداة للتنظيف بقوة .

فركيته :
مشط صغير خاص بمسك شعر المرأة والتسمية إيطاليـــة (فرتيكة) تقال لشوكة الأكل .

فرگ : (فرق)
فرگ الشعر هو قسمه إلى نصفين ، فرگ عدل وفرگ اعوج ، فرگ العدل هو تنصيف الشعر من منتصف الرأس تماماً حتى الجبهة .
أما فرگ العوج هو امالة التصفيف يميناً أو شمالاً . كان الكويتيون – في الماضي – يعيبون على المرأة أن تفرق شعرها فرقاً أعوجاً وتوصف صاحبة ذلك الفرق بأنها قليلة الحياء .

الفرق :
هو الفرق المتباين بين شيء وآخر أو وقت وآخر .

الفرگا : الفراق ، والبعاد .
فرگاه عيد : اصطلاح يقال للشخص المكروه إذا ذهب يقولون « فرگاه عيد من بعيد» وهو تعبير عن السرور بفراقه وهو شبيه بالقول العربي :

لقد ذهب الحمار بأم عمرو فلا رجعت ولا رجع الحمار

الفرمن :
من أجزاء السفينة ، **الفرمن الكبير** : وهو خشبة مستطيلة على سطح السفينة يبرز منها جزء خارج مقدمة السفينة يربط بها حبل الشراع ومتصلة بالدقل الكبير. **الفرمن الصغير** : خشبة صغيرة يربط بها الشراع (الغلمي) ومتصلة بالدقل الصغير في السفينة .
جاء في الأمثال البحرية : « جامعة وفرمن » انظر (جامعة) .

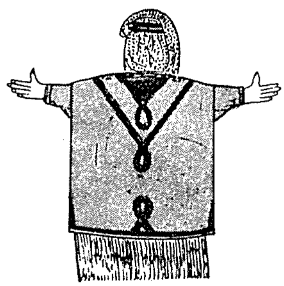
الفروانية :
قرية في طريق المطار الدولي على بعـــد ١٢ كيلومتراً مساحتها ٢,٢ كم٢ ، كانت تعرف باسم « مَطْـكَع عيّاد » سمّيت « الدوغـة » ثم أطلق عليها

اسم الفروانية نسبة إلى سرور بن فروان من المطران كان خادماً للشيخ أحمد الجابر الصباح أقام فيها. وقد شاهدت ذلك الشخص سنة ١٩٥٦ هرماً ضخم الجثة مررت أمام خيمته خطأ واستوقفني وأخرج بندقيته وأمرني بالعودة من حيث أتيت وفعلت !! كان يقطن بالقرب من مسجد أبو شيتان في وسط الفروانية. كان عدد سكان الفروانية سنة ١٩٥٧ (٨٤٧ نسمة) ارتفع عام ١٩٧٠ إلى (٣٧٢٤٣ نسمة) وهي اليوم قرية عامرة بالمباني والمدارس والمستوصفات والمساجد وبعض المكاتب الحكومية .

الفروخ :

مثلثان أو ثلاثة في أسفل جوانب الدشداشة .

فروه :


فَرْوَه

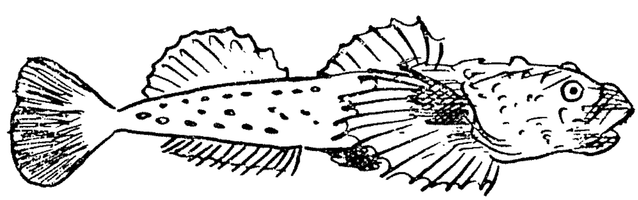
بالطو مبطن بفرو الخروف كان من ملابس الشتاء في السابق .

فرهود :

فوضى يصحبها سلب ونهب الممتلكات، وإذا قال البائع إن ثمن سلعته كذا وزاد في ثمنها قالوا متعجبين: هل تظن أن الدنيا فرهود ؟ والفرهود متوفر في كل مكان ما دامت الأسعار تترك لهوى أصحاب البضائع !

فِرّي :

طير السلو من السمان .



فريالة

فريالة :

سمكة لادغة تدعى عقرب البحر لها رأس مدبب لونها بني ولها شوكة سامة فوق ظهرها، تعيش في المياه الضحلة وبين الصخور. لا يؤكل لحمها .

فريج :

الفريج هو الحي من أحياء المنطقة والفريج أصلها فريق وكانت مدينة الكويت تنقسم إلى أربعة أحياء كبيرة رئيسية وكل فريج من هذه الفرگان يحتوي على عدة فرقان أخرى صغيرة .

وتلك الفرگان الكبيرة هي فريج الجبلة، وفريج شرق، وفريج المرگاب، وفريج السوق ، لحقها فريج الصالحية ، وفريج الحساوية ، وفريج المطران ، وفريج البلوش ، وفريق الرشايدة ، وفريج العوازم ، كما اشتهر منها فريج سعود ، وفريج الجناعات ، وفريج الشيوخ ، وفريج غنيم ، وفريج بوگماز ، والنصف ، وهلال ، والعاگول ، والزهاميل ، والفرج ، والمطبة ، وفريج الريش ، وفريج الخميس ، والفضالة ، وابن حمود ، والمصدة ، والدويسان ، والماص ، وعليوه ، والصاغه [1] .

فريج :

تصغير فرج (من الأسماء)

الفريج :

أسرة كويتية .

حفرة فريج : (إفريج)

حفرة شهيرة في المرقاب كان يؤخذ منها الطين للبناء ثم أخذت تتجمع فيها مياه الأمطار ثم ردمت .

الفريح :

أسرة كويتية .

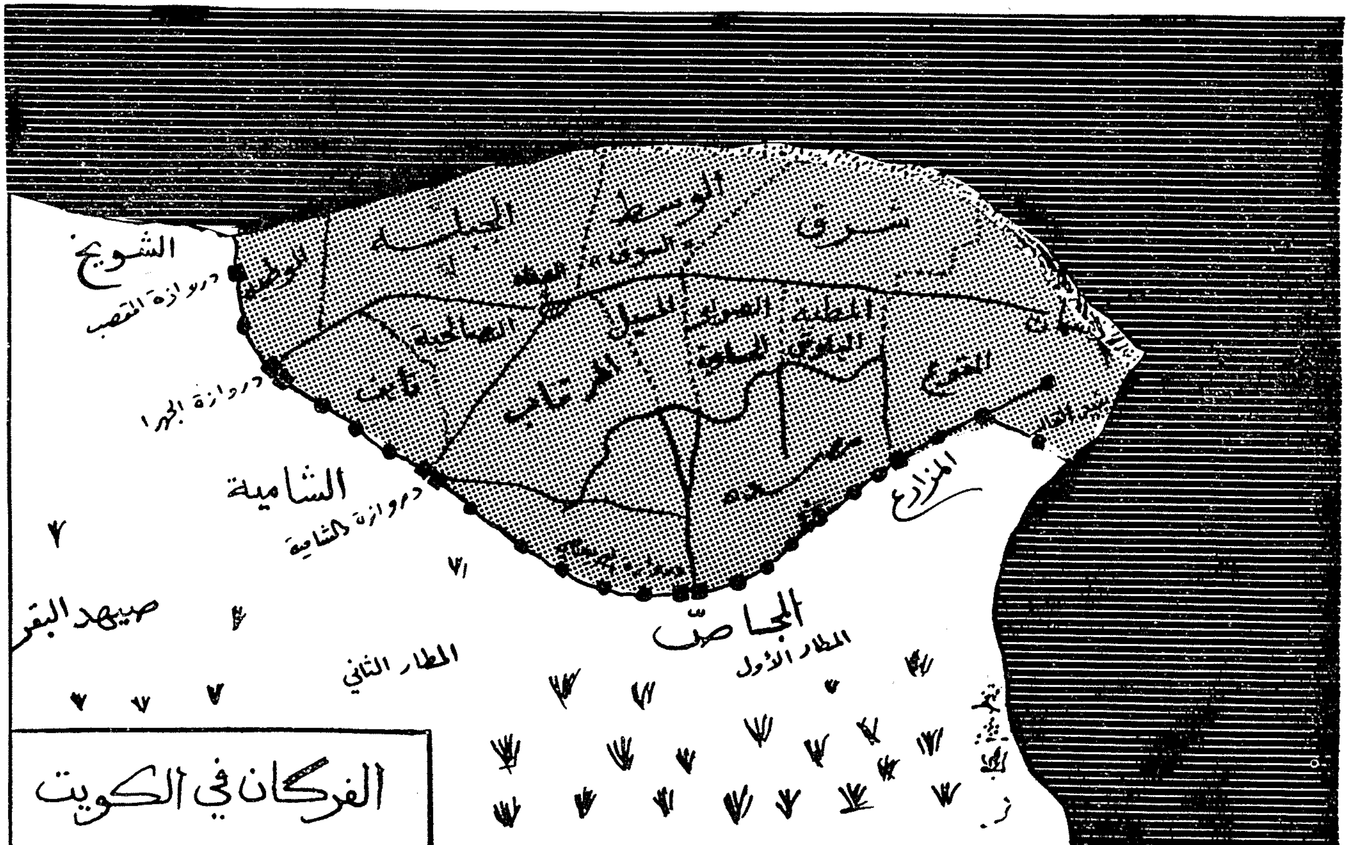
رفعا بنت فريح ، شاعرة من البادية .

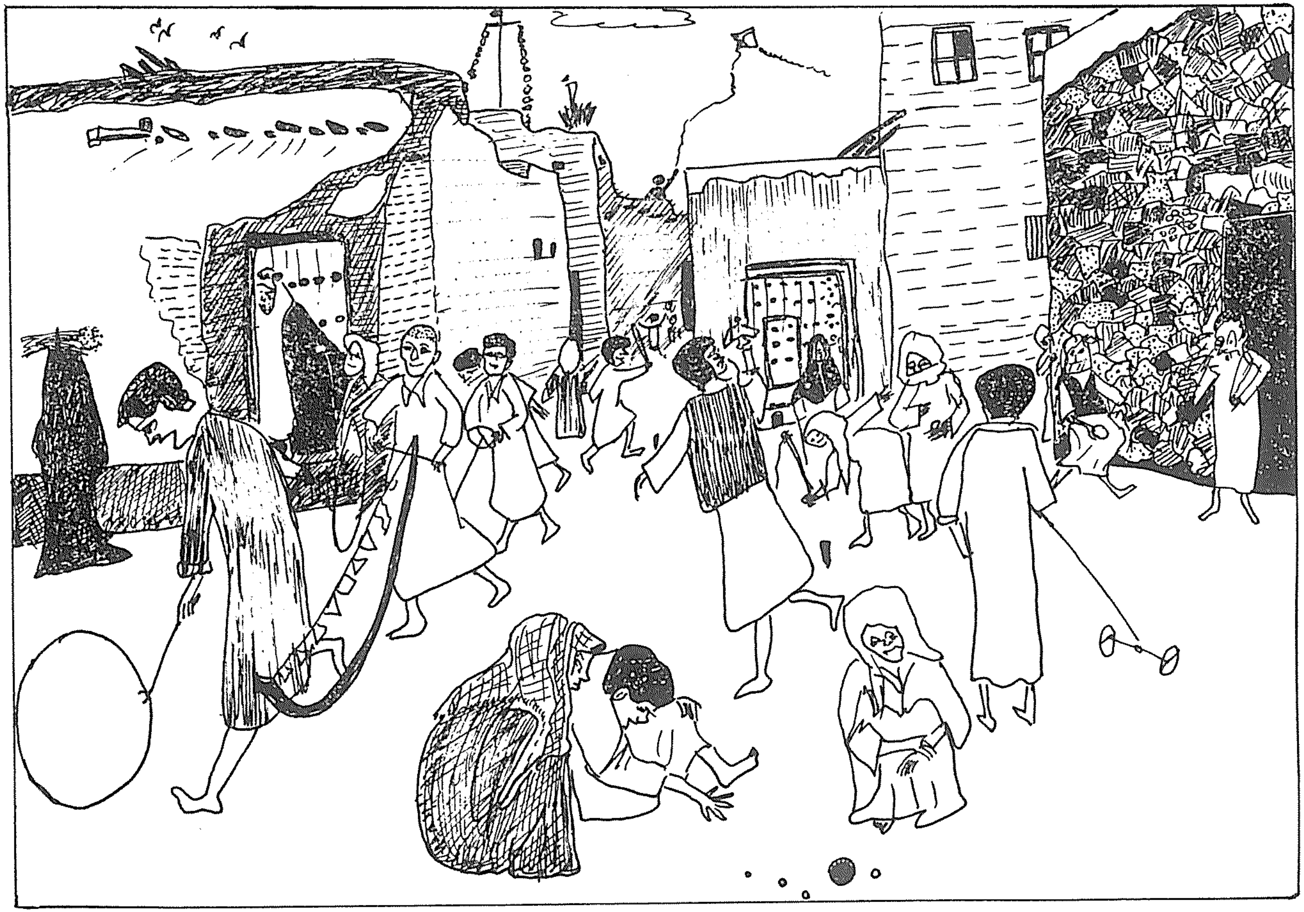
فريدا :

خزامة ، حلية تعلق في أنف المرأة .

---

(١) ذكر الاستاذ سيف الشملان أسماء أحياء أخرى في كتابه « الألعاب الشعبية » .


الفركان في الكويت
الشويخ
دروازة القصب
دروازة الجهرا
الشامية
دروازة الشامية
صيهد البقر
المطار الثاني
المطار الأول
المزارع
القبلة
الوسط
شرق
المرقاب
الصالحية



الفريج
نقلاً عن اللوحة الأصلية الزيتية للفنان أيوب حسين

فريده :

موقع جنوب الأطراف في الأراضي الشمالية.

فريدوني :

بطيخ أصفر لبه أخضر أو أبيض .

فريرة :

عصفور بري، يسمع لأجنحته صوت عند طيرانه يعرفه العرب باسم عرناس.

فريس : (رمح مُعَلَّم) .

يستخدم لقياس عمق المياه الساحلية .

فريسني : (تصغير فرسن)

الفريسني رقصة بدوية مصحوبة بالغناء، وهي عبارة عن دبكة تقـــام في الأفراح وخاصة أفراح الزواج والأعياد ، طابعها الضرب بمؤخرة القدم [١] بصورة جماعية ويتقابل صفين من الرجال لا يقل الصف الواحد عن عشرة أفراد يتشابكون بالسواعد ويلتقي الصفان حتى يلتحمان ثم يرجعان القهقرى وهكذا وفي الوقت نفسه ينشد الرجال القصائد الشعبية الغزليــة والحماسية بسرعة ولحن دون أية آلة موسيقية ويتبادل الفريقان ترديد الأبيات حيث ينشدون سطراً ويرد الفريق الثاني بسطر آخر وهكذا .



رقصة الفريسة

الفريسه : [٢]

رقص وغناء نسائي تؤديه مجموعة من النسوة يتوسطهن رجل واقف يحيط به

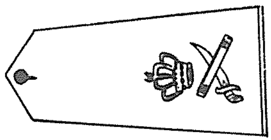
---

(١) يدعى فرسن .   (٢) تصغير فرس .

صندوق خشبي على شكل فرس مكسوّة بأكسية مزركشة ويبدي حركات راقصة ويحمل بيده سيفاً وكأنه راكب فرساً .

فريق :

رتبة عسكرية شارتها سيف وعصا متقاطعان وتاج يحملها الضابط على كتفه .



فريق

فريك :

أكلة تعجن من التمر والسمن وطحين القمح المحمص .

فَزّ :

نهض احتراماً، يقال دخل علينا فلان وفزّينا له، وتقال كلمة فز لانفضاض مجلس الأمير، نحو جلس الشيخ في الساعة الفلانية وفز في الوقت الفلاني .

فزع :

فلان فزع وهم فزعوا أي هبوا للنجدة ، وجاء القوم فازعين أي مناصرين .

ابن فزير :

رجا بن سعدون الفزير العازمي من شعراء البادية ولد سنة ١٨٩٦ .

فساد : (المايه فساد)

من تعابير صيادي الأسماك يقال للماء الراكد في حالة الجزر لساعات طويلة .

فسدها :

تعبير يقال لذكر الطير إذا اعتلى أنثاه . واصل اللفظة عربي « سفدها » .

فسّر :

شمر عن ساعده، يقال : فلان مفسر ايديه أو ايدينه .

فسكرة :

من الأسماك تعرف ببنت النوخذا من عادتها أن تكهرب من يلمسها (انظر بنت النوخذا) .

فسو البحر :

فسو البحر رائحة زفرة البحر تحملها الرياح الشرقية وعندهـا يقول الأولاد «فسا البحر حِكـّـوا روسكم» ويقوم الحاضرون بحك رؤوسهم بأيديهم وإلا سيظهر فيهم الشيب سريعاً أو الحزازة .

فسوة مصاوخ بيوم عجاج :

وقيل طگعة مصلوخ بيوم عجاج من الأمثـال القروية ، ويوم العجاج كما هو معروف هو اليوم العاصف يقال هذا المثل للشيء لا أثر له ولا قيمة وقـد ساعدت الطبيعة أو الظروف على الوقوف ضده ويقـال أيضاً للتصريحات والوعود التي لا وقع ولا تأثير لها .

ابو فسيوة :

نوع من التفاح العراقي ، صغير الحجم أخضر اللون له مذاق حامض ومر عندما يقضم بالأسنان يسمع له فسفسة بسبب الماء الموجود في لب التفاحة . بعض الناس يقومون بخمخة ذلك التفاح أي بضربه بالحائط أو بشيء صلب حتى يتجمع الماء ثم يمتصون الماء .

كما يستعملون ذلك التفاح مع المخللات بإضافته إلى الطرشي وبعضهم يلتهم التفاحة بقشورها وبذورها .

فش :

الفش هو بعكس النفخ .

فشت :

صخور بحرية هشة ترتفع على شكل تل في البحر منها فشت الحدبة .

فشت الحدبة :

مرتفع محدودب في مدخل جون الكويت يحيط به علامات طافية لتتحاشاه السفن نصبت في ٤ ديسمبر ١٩٥٥ .

فشحة :

جلسة الانسان حينما يتربع على الأرض يقال انه (طاگ فشحة) أو مفوشح ، والبعض يقول فحشة ومفوحش .

فشكَة :

الجمع فشك وهي خراطيش البنادق محشوة بالبـــارود ، التسمية تركية (فشنگك) .

فشل :

خجل وهو فشلان وأحس بالفشيلة أي شعر بالندم والإحراج ، والفشيلة هي الخزي والشيء المفشول هو القليل البركة .

فص :

رأس الخاتم .

فص كلاص :

الفص لؤلؤة صغيرة ، فص گلاص ، تعبير لجودة الشيء يقال أنه فص گلاص أي من الدرجة الأولى (First Class) . لفظة انكليزية

فصّام :

رجل يحترف فصم نوى التمر ويجمعه ويبيعه .

الفصام :

أسرة كويتية .

أحمد الفصام ، شاعر من البادية .

فصخ :

فصخ ملابسه وهو مفصّخ أي عار من الثياب .

فصعة :

مكوة !! بلفظ العوازم .

فصْعَة حمدان :

تل في الكويت .

فصم :

نوى البلح الواحدة «فصمة» لأن النوى يفصم من التمر لغرض بيعه بصفة منفردة بدون التمر .

فصمة :

واحدة من البلح .

فصمة :

نوع من محار اللؤلؤ ، متوسط الحجم .

فضا :

الفضاء ، من البر الواسع .

الفضالا :

(الفضالة) من ينتمي إلى قبيلة الفضول .

الفضالا :

عائلة كويتية .

صالح فضالا :

نوخذا ومؤسس مسجد صالح فضالا .

مسجد صالح فضالا :

مسجد في الرقاب تأسس سنة ١٣١٧ هـ ١٩٠٠م تجدد سنة ١٣٧٢هـ١٩٥٣م.

علي صالح فضالا :

ولد سنة ١٩١٢ ، عضو مجلس الأمة في يناير ١٩٦٣ و ٢٥ يناير سنة ١٩٦٧ نائباً عن المنطقة الثامنة ، وكذلك في ٢٣ يناير ١٩٧١ .

عبد الله فضالا :

عبد الله فضالا بن رحمة السليطي ، مطرب وشاعر وملحن كويتي ولد سنة ١٩٠١ لحن وغنى حوالى ٥٠٠ أغنية معظمها من شعره وألحانه ، توفي في البحرين في ١٤ اكتوبر ١٩٦٧ ودفن في الكويت .



عبد الله فضالا

فضخ :

بمعنى فقأ نحو فضخ عينه ! أو فضخ الطماطة أو فضخ البيضة ، ويقال فضخ رأسه بمعنى كسره ! ! وفضخ عقله بمعنى صيره مجنوناً .

الفضل :

أسرة كويتية .

الفضول :

قبيلة من بني خالد ، تسكن الساحل الشرقي للجزيرة العربيــة نسبة إلى فضل بن ربيعة الطائي بن نزار بن مضر .

فضي :

ضرب من طيور الحمام لونه أبيض .

فضيلة :

الأرباح المتبقية من صافي بيع اللؤلؤ بعد خصم المصاريف والضرائب توزع على البحارة ، والفضيلة هي الفاضل من الحساب .

فضة :

اسم نسائي قديم .

فضيخ :

يقال إنه رجل فضيخ ، أي ذاهب العقل بليد التصرف أو مخبول .

فطام :

عظم بطول الإصبع يشبه مشبك الثياب المغسولة يضعه الغواص فوق أنفه ليسد مناخيره كيلا تتسرب إليها مياه البحر أثناء نزوله الماء ، ويصنع من عظم ظهر السلحفاة أو من قرون الوعل ، يسمى فطام واصلهـــا خطام أو فدام بلفظ العرب (١) .

فطر :

عش الغراب يظهر في الرمال في فصل الربيـع ويؤكل ، تحبه الثعالب وتبحث عنه ، يظهر على مجموعات ، وبعد مرور أيام يتحول رأس الفطر إلى لون أسود سام لا يصلح للأكل .

زكاة الفطر : زكاة تعطى في آخر يوم من رمضان يقدمها الصائمون للمحتاجين وقدرها صاع من القمح أو التمر أو الأرز أو ثمنها نقداً لكل صائم . وجاء

(١) أنظر غوص.

في الحديث الشريف : «يبقى صيام المرء معلقاً بين السماء والأرض حتى يزكي زكاة الفطر ».

فطرة :

زكاة الفطرة توزع على الفقراء في آخر شهر رمضان تكون غالباً من قوت أهل البلد كالأرز والقمح ونحوه وأفتى علماء المسلمين بجواز توزيع بدلها نقوداً وُقدّر وزن الفطرة بصاع كامل . (أنظر صاع) .

فطس : (فطيس) .

موت الدابة أو الطير بدون قتل يقال أنها فطيسة لا يجوز أكلها .

أبو فطيرة :

مكان بين الفنيطيس والفنطاس على خط طول ٤٨,٠٥ درجة وخط عرض ٢٩,١٤ درجة ، يجري تنظيمها كمنطقة سكنية .

فطيّم :

تصغير فاطمة .

فغص :

مرد ، فغص الطماطة أو الفاكهة بيده بمعنى ضغط عليها،ويقال فغص التمر أو الرطب وهو مفغـّص لا يعرف فاغصه !!

فغلول :

مخلوق بحري كقطعة الشحم وله زوائد هلامية يسميه البعض (كسّلـّعيوز) ! يشاهد بالقرب من الشاطىء تتقاذفه الأمواج .

فغم :

الفغم بلفظ البدو هو الأكل بطريقة النهش، ويقال للناهش فغّام.

الفغم :

(جفران الفغم) أو الفغام .

قاطع طريق تحالف مع ابن حثلين وهجموا على أطراف الكويت سنة ١٩٢٤ (أنظر ابن حثلين) .

فگك :
فـَتـَح .فك عيونه (أي مطها أو فتحها عن آخرها) .

فگار :
لحم ظهر الجمل .

فگاگه :
من العصافير الصغيرة لونها أبيض مختلط بالبني والأسود، من طيور الربيع المهاجرة.

فگر :
(فقر) .

فگر :
(فهق) نحو فگر المصحف أي فتحه عن آخره وأفسد حباكه .

فگران :
(فكرانين) فقراء .

فگره :
حسده ، أصابته العين وأفقرته ، ذهبت ببركته .

فگع : (فقع) .

كمأ ، ترناس ، بطاطا الأرض، نبـات الرعد ، چما، الواحدة « فگعه » ، يظهر الفقع في الكويت إذا نزلت أمطار الموسم مبكرة، وخاصة في نوء الزبانا من الجوزاء الثانية خلال الفترة من ٢٤ نوفمبر حتى ٦ ديسمبر الموافق من ٣ـ١٦ من برج القوس أو في أمطار الموسم المبكرة في نوء العواء من ١٦ـ٢٨ اكتوبر الموافق ٢٤من برج الميزان إلى٧ من برج العقرب وأنواعه الزبيدي وهو أكبر وأجود أنواع الفقع ولونه أبيض ثم الخلاسي وهو المتوسط ولونه بني يلتقط من الأرض حيث تشاهد الأرض مقببة وقشرتها مكسرة بمقدار كف اليد المضمومة وتحفر الأرض بواسطة الأصابع ثم تلتقط الفقعة وتغسل وتنقى من التراب وتطبخ مع الأرز وبعضهم يقليها وآخرون يقطعونها شرائح ويجففونها ثم يطبخونها في الأيام الخالية وعندما يظهر الفقع يأكله الناس ويكثرون حتى

يتخمون وبعضهم يمرض من كثرة أكله ، وجاء في أمثال البدو : « إذا طلع الفقع صرّ دواك[1] وإذا ظهر الجراد انثر دواك !».

هنـــاك ظاهرةغريبة في الفقعة وهي أنهـــا إذا تركت في مكانها دون أن تلتقط ونزلت عليها أمطار الصيف تحولت إلى أفعى . قال ابن سينا : « لا يصلح أكل الكمأ للمصابين بالفالج » .

فگع :

انزعج ،هب منزعجاً .

الفقعان:

(الفقوع) عشيرة من العوازم .

فگع عيونه :

فتحهما عن آخرهما.

فگل : (فقل)

سمكة كبيرة لا تؤكل لأنها سامة ولها أسنان موحشة وجسمهامصوف منقط بالأسود ، عندما تكون صغيرة تدعى «عنزه».

فك :

فتح .

فك الفك :

تعبير يقال بمعنى :« لقد أخذ كل منا حسابه فلا طالب ولا مطلوب » .

الفكاهة :

مجلة للطرائف والنوادر أصدرها الأستاذ عبد الله خالد الحاتم . صدرت في السنة اللي الله يستر منها !![2] .

فكّة :

الفكة هي الخلاص والفكاك من المشاكل ونحوها (أنظر افتك).

---

(١) دواءك .

(٢) هكذا قال محررها ! وكان ذلك عام ١٩٥٣ تقريباً .

فل :

فك أو َفرَش نحو :فل الحزمة أو فل الورقة أو البساط.

فلا : (فلا)

من الفلى وهو البحث عن القمل في الشّعر يقال :«أمه تفليه» .

فلاح :

من أسماءالبدو (بدون تشديداللام) ويقصد به إنسان فالح ولعلهمن المفلحين!

الفلاح:

أسرة كويتية ، فريج الفلاح من فرگان الجبله نسبة إلى فلاح **الفلاح**.

فلاح الفلاح : نوخذا كويتي.

عبد الله صالح الفلاح : مدير بلدية الكويت ، فبراير ١٩٥٦ .

مدرسة الفلاح : مدرسة لتعليم الأولاد أسسها ملا زكريا الأنصاري .

فلاح ابن حثلين : (انظر ابن حثلين) .

فلاح بن بصمان :

(مسجد فلاح بن بصمان) مسجد في جليب الشيوخ.

الفلاّيات :

شاكلة الطريق في البراري ، وهي أن يسير المرءفي طريق مستقيم ثم يصل إلى عدة طرق متفرعة تضيـعمعها معالم الطريق الرئيسي ويحتارمن لا يعرف الطريق أيهما يسلك وتلك الطرق المتشعبة تدعى فـلايات لأن الذين طرقوها يفلون الصحراء بحثاً عن طريقهم .

فلت :

انطلق ، وفلت الشيء ، أي أفلته والإنسان الفالت أو الفـلاتيّ هو غير المستقر أو غير المنتظم .

الفلتا (الفلتة) :

عشيرة من النفعا من العتوب .

فلس :

أصغر قطعة من العملة الكويتية ، الدينار الكويتي=(١٠٠٠ فلس) والدرهم الكويتي = ١٠٠ فلس، جمع الفلس فلوس .

الملس :

صخرة أنبوبية من النباتات البحرية المتحجرة .

الفلس :

قاعدة خشبية في السفينة يرتكز عليها صاري السفينة (الدقل) .

فلسطين :

شارع فلسطين : شارع يمتد من وسط شارع عبد الله السالم وينتهي شرقاً في وسط شارع سعود بن عبدالعزيز .من شوارع العاصمة .

مدرسة فلسطين : مدرسة متوسطة في الدسمة كان فيها فصل للسنة الأولى الثانوية ،أبدل اسمها إلى ثانوية الجاحظ وحوّل اسمفلسطين إلى اسم مدرسة ابتدائية للبنين في الرميثية .

َفلَشْ (َفلَّش) .

الفلش والتفليش هو التهشيم والتكسير ، نحو فلش الصخور أو الأخشاب .

فلع :

الفلعة هي شج الرأس بواسطة حجر أو مادة صلبة ، جاء في الأمثـــال : « زهب الدواء قبل الفلعة » أنظر « زَهَـبْ » .

فلم : (أول فلم سينمائي كويتي) :

في ٢٧ مارس ١٩٧١ عرض في سينما الأندلس فلم سينمائي كويتي واسمه « بس يا بحر » حضره أمير البلاد الشيخ صباح السالم، يحكي هذا الفلم قصة صراع الكويتيين وراء لقمة العيش في البحر ، وتحديات البحر للساعين لقهره .. كتب القصة عبد الرحمن الصالح ، أنتجه وأخرجه خالد الصديق بمساعدة وزارة الإعلام . تمثيل محمد المنصور ، سعد الفرج ، نوال كاظم باقر وأختها أمل ، عبدالله خريبط ، محمد المنيّع ، عبـــد العزيز المسعود ومجموعة من الممثلين الكويتيين.وقد قوبل هذا الفلم باهتمام بالغ، وزحفت جموع الكويتيين لمشاهدته ، وعرض أكثر من ستين مرة في السينما المذكورة . ونشط النقاد لنقده وتحليله بصورة لفتت الأنظار ، لفترة ستة أشهر متواصلة .

فلوس :

نقود .

فلوس :

جمع فلس ، جاء في الأمثال : « اللي ما عنده فلوس يگعد يحوس» وقيل : « الفلوس تجيب العروس » .

َفلوّش :

لعبة للأطفال يتبارون فيها بتفليش دوامة أحدهم ، وكلمة فلوش محرفة من الكلمة المعروفة « شلّوف » كان العرب يلعبونها بالرماح ، والشلف لغة حربة الرمح ، والشلاف أو الشلفان هو صانع الحراب ، يقول العرب شلف الهدف ، أي أصابه برأس الحربة ، والشلفا عند البدو تعني الرمح ، قال شاعر البادية [١] :

ليّا جاه[٢]خطو الفوج[٣]رده براعيه شلفاه[٤] من بين الأباهر [٥] سجرها[٦]

فلة :

غرفة في السفينة خاصة بالجعيدة (حارس السفينة) .

َفلّة :

شرشف السرير .

الفلّة :

لفظة تقال للتعبير عن الجمال .

فلو :

حصان شاب في سنته الأولى .

الفليج :

عائلة كويتية .

مسجد الفليج ، مسجد في فريج الفوزان في المرقاب أسسه الحاج فليج العلي[٧] من ثلث المرحوم عبد العزيز الفليج سنة ١٣٤٢ هـ ١٩٢٤ م . جدّدته دائرة

---

(١) شاعرات من البادية لعبدالله الرواس . (٢) إذا جاءه . (٣) الحصان .
(٤) رمحه . (٥) الأكتاف . (٦) ثبّتها . (٧) توفي في ٣١ مارس ١٩٦٦ .

الأوقاف سنة ١٣٧١ هـ ١٩٥٢ م .

يوسف الفليج :

رئيس اللجنة الشعبية لجمع التبرعات ، عضو سابق للهيئة التنظيمية للمجلس الأعلى لإدارة شؤون البلاد سنة ١٩٥٩—١٩٦٢ . عضو المجلس البلدي ١٩٥١ ومجلس الشورى ١٩٥٥ .

عبد العزيز ابراهيم الفليج :



عبد العزيز الفليج

ولد سنة ١٩٢٧ ، نائب في مجلس الأمة عن منطقة القبلة ١٩٦٦ . وزير الصحة العامة ٣ يناير ١٩٦٥ حتى ١ فبراير ١٩٧١ .

فيصل سعود الفليج :

ولد سنة ١٩٣٤ ، خريج تجارة سنة ١٩٦١. رئيس مجلس إدارة شركة الخطوط الجوية الكويتية .

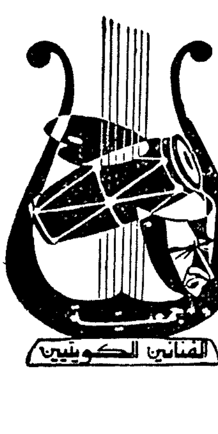
فن :

ضرب من الفنون الشعبية يعتمد على الشعر النبطي ، يعرف باللعبوني (أنظر فنون) .

عالم الفن :

مجلة فنية إجتماعية أسبوعية مصورة صدرت في ٣ أكتوبر ١٩٧١ عن جمعية الفنانين الكويتيين، رئيس التحرير محمد النشمي .

جمعية الفنانين الكويتيين :



جمعية فنيّة شعبية تأسست سنة ١٩٦٣ لغرض حماية حقوق الفنانين والإشراف على الحفلات الفنية واستقدامها من الخارج، أشهرت بتاريخ ١٤ يوليو ١٩٦٣ ، أصدرت مجلة « عالم الفن » الأسبوعية سنة ١٩٧١ .

— في الكويت اليوم حركة فنيّة لا بأس بها ، وقد

أدى افتتاح الاذاعة الكويتية عام ١٩٥١ ، وتلفزيون الكويت سنة ١٩٦١ إلى بروز فنانين مغمورين ، ونشطت الأغنية الكويتية ، وخلقت الموسيقى الكويتية الحديثة ، بعضها أكد الطابع الفني الكويتي الأصيل وأحياه ، وبعضها جاء جديداً مبدعاً ، وبعضها كالغراب يسير متضوكعاً !

وفي مجال لموسيقى نذكر منهم بدون ترتيب :

خالد ويوسف البكر ، عبدالله الفرج ، حمد الرجيب ، أحمد باقر ، عبد الرحمن البعيجان ، عبد الحميد السيد ، يوسف المهنا ، يوسف دوخي ، محمود الكويتي ، سعود الراشد ، عبدالله فضالا ، محمد التتّان ، ليلى عبد العزيز ، غنام الديكَان عبد العزيز محمد ، عثمان السيد محمد ، ابراهيم الصولة ، عبد الرزاق العدساني ، مصطفى العوضي .

وفي ميدان الغناء .

عبد العزيز المفرج (شادي الخليج) ، عيسى خورشيد (غريد الشاطىء) ، عبدالله فضالا ، عوض دوخي ، عبد الحميد السيد، عثمان السيد، عبداللطيف الكويتي ، محمود الكويتي ، عبد المحسن المهنا ، مصطفى أحمد، حسين جاسم، عبد العزيز حمد ، صالح الحريبي ، راشد سلطان ، حمد خليفة ، ثابت محمد ، عبد العزيز البصري ، خليفة بدر ، عبد اللطيف المنصور ، مبارك المعتوق، غازي العطار ، أحمد عبد الكريم ، ناصر المشعل ، فضالا عبدالله .

والمنولجستيون ! :

محمد الويس ، أحمد العامر ، مشارى السنعوسي ، وأحمد القطامي .

والمغنيات :

عايشة المرطة ، ليلى عبدالعزيز ، وصاحبات الفِرَق عوده المهنا ، أم أمينة زايد ، سعاده البريكي ، أم عنتر ، وريده الثاجب ، وخديجة وهدية المهنا .

فنتر : (فنتير)

طائر بحري ذو عنق طويــــل ، وكذلك الساقين ، وله منقار أحمر يعرف بالنحام .

فنر (فنار) :

مصباح ، والفنر البحري مصبـــاح لهداية أصحاب السفن .



فنتير

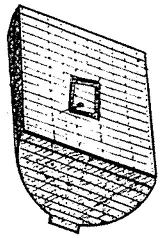
فنس :

(أفنس) ، أفطس الأنف .

فنش :

فلان فنّشوه ، بمعنى استغني عن خدماته ! من الانجليزية بمعنى انتهى . (Finished)

فنطاس :



تانـكي ، خزان خشبي لنقل المياه من شط العرب.. قبل إنشاء محطـــة التقطير ، ويصنع من خشب الصاج ، التسمية عربية .

الفنطاس :

قرية ساحلية تبعد ١٧ كيلو متراً إلى الجنوب من العاصمة ، مساحتها ٣،٢ كم٢ عدد سكانها حسب إحصاء سنة ١٩٧٠ (٣٠٨٥ نسمة) ، وهي من أقـــدم القرى الكويتية ، قطنها بنو خالد حتى سنة ١٢٢١ هـ(١) ، وفيها أشجار السدد والأثل والنخيل

الفنطاس :

ناقلة نفط كويتية ، حمولتها ٢٠٧٠٠ طن ، بنيت سنة ١٩٦٩ ،سرعتها ١٧ عقدة في الساعة .

فرقة الفنطاس:

فرقة شعبية تؤدي أغاني العرضة والسامري والرقصات الشعبية تعرف (بفرقة الكرويّة)(٢) ، أسسها ابن حنيف .

فنگش :

تعبير يقال بمعنى : « مات غير مأسوف عليه »!!

فنـّه :

سطحة في مؤخرة السفينة يجلس عليها النوخذا وبعض المقربين منه ! .

---

(١) الموافق ١٨٠٦م ، مقالات عن الكويت للأستاذ أحمد البشر .(٢) القرويون.

فنون : (الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية)

جمعية لرعـــاية الفنون الجميلة في الكويت من رسم ونحت وزيت وخزف ، وجواس وايليك وصدف وشغل أبرة وسجاد وكانافاه وسيراميك وفخار ، ونحت خشب وحرق خشب وتطعيم خشب ! ويوجد اليوم مجموعة لا بأس بها من الفنانين البارعين في تلك المجالات الفنية نذكر منهم حسب الحروف الأبجدية :

إبراهيم اسماعيل ، فنان من مواليد ١٩٤٥ .

ابراهيم عبدالله سومال ، رسام زيت وكاريكاتير ، من مواليد (١٩٤٠).

أمير عبد الرضا العوضي ، تخرج من دار المعلمين في دمشق (١٩٦٣) .

أحمد الانصاري ، ورد في حرف الألف .

أيوب حسين ، ورد في حرف (ح) .

بدر القطامي ، أشرنا إليه في حرف (ق) .

جاسم بو حمد ، له لوحات جميلة .

حمدان حسين ، من مواليد ١٩٤٧ ، تفرغ للرسم سنة ١٩٦٥ .

خالد راشد حسن العقود ، رئيس الجمعية .

خليفة القطان ، ورد في حرف (ق) .

سامي محمد ، من مواليد ١٩٤٣ ، تفرغ للرسم سنة ١٩٦٣ .

سامية العمر ، فنانة رائدة .

صالح العجيل ، من مواليد ١٩٤٠ ، تفرغ للرسم سنة ١٩٦٤ .

صبيحة بشارة ، فنانة رسم ونحت .

طارق السيد فخري رجب ، من مواليد ١٩٣٥ ، فنان ومدير سابق لمتحف الكويت .

عابدين محمد ، من مواليد سنة ١٩٥٠ ، له لوحات شعبية .

عبد الحميد اسماعيل ، من مواليد ١٩٤١ ، تفرغ للنحت سنة ١٩٦٥ .

عبد الرسول سلمان : من مواليد ١٩٤٦ ، له لوحات شعبية رائعة .
عبد العزيز علي الحشاش ، من مواليد ١٩٤٢ ، تفرغ للرسم سنة ١٩٦٥ .
عبدالله المحيلان ، من مواليد ١٩٤٤ ، فنان تصوير .
عبدالله سالم ، من مواليد ١٩٤٣ ، تفرغ سنة ١٩٦٤ .
عيسى صقر الخلف ، من مواليد ١٩٤٠ ، تفرغ سنة ١٩٦٣ .
محمد الدمخي ، ورد اسمه في حرف (د) .
محمد الرضوان ، ولد سنة ١٩٤٠ ، درس التجارة وتفرغ للفن سنة ١٩٦٦ .
مساعد الفهد ، من مواليد ١٩٤٥ ، تفرغ سنة ١٩٦٦ وله لوحات شعبية جميلة.
ومحمد السيف ، ويوسف يعقوب ، ويوسف القطامي وغيرهم ، بعضهم وردت أسماؤهم في متن الكتاب .

فنيال :
(فنجال) ، فنجان القهوة .

فنوگ :
صخور في الصحراء ، التسمية بدوية .

الفنيطيس : (تصغير فنطاس) .
قرية كويتية ساحلية ، تبعد ٢٩ كيلومتراً إلى الجنوب من العاصمة ، كانت عامرة بعشائر من بني خالد ، فيها أثل وسدر ونخل ، بلغ عدد سكانها ١٢٦٣ نسمة سنة ١٩٦٥ ، وانخفض عدد السكان عام ١٩٧٠ إلى ٦٦٤ نسمة بسبب انتقال الكثير من سكانها إلى مناطق سكنية أخرى قريبة من العاصمة .

الفوادره :
الواحد منهم فودري ، وهم جيل من الناس استوطنوا الكويت منذ القدم ، أصلهم من عرب تميم أقام بعضهم في منطقة الفاو العراقية واتخذوها سكناً لهم ، وعرفوا بأهل (الفاو دار) هاجر بعضهم إلى الكويت في أحوال معيشية وظروف مجاعة ، ومعظمهم يعملون في البحر في السفن وصيد السمك.

الفوارس :
السباع المفترسة من الذئاب والضباع ونحوها ، ولفظة فوارس ليست من

الفروسية وإنما من الفرس أو الافتراس ! جاء في الأمثال :
« يوم عجز عنها فارس الفوارس تلگّاها أبا الحصين » .

الفوارس :

موقع آبار نفط في الجنوب،منها الفوارس الشمالية،تتبع الكويت والفوارس الجنوبية ضمت إلى المملكة العربية السعودية بعد تقسيم المنطقة المحايدة . تقوم شركة اميركية (امينويل) بالتنقيب فيها عن النفط الذي اكتشف هناك سنة ١٩٦٣.

فوثير : H. E. Dr. Arthur Breycha Vauthier

سعادة (د. آرثر بريشا فوثير) أول سفير للنمسا في الكويت ، قدم أوراق اعتماده بتاريخ ٦ يونيو ١٩٦٥ ، جاء خلفه بتاريخ ٢٠ ابريل ١٩٦٩ .

فود :

حاصل ، ناتج ، فائدة أو ربح ، من ألفاظ البدو والقرويين ، يقال : هذه السلعة ما بها فود ، أي لا خير يرجى منها .

فودري :

واحد من الفوادره (انظر فوادره) .

فوزان :

من الأسماء .

الفوزان :

عائلة كويتية :

ابراهيم الفوزان :

أول مدير لإدارة شركة الماء في الكويت ١٩٤٠–١٩٥٣ .

محمد حمد ابراهيم الفوزان :

مدرّس قديم منذ سنة ١٩٤٥ .

محمد الفوزان :

شاعر نبطي،امتاز شعره بالحكمة والظرافة ولذا لقب بـ « حْلَيق الذهب »

توفي سنة ١٨٩٦ .

محمد الفوزان :

صاحب أول مصنع للثلج في الكويت توفي سنة ١٩٠٠ وأظن أن محمد الفوزان صاحب المصنع هو نفسه محمد الفوزان الشاعر وأن الفرق في الوفاة هو فرق السنين بالتاريخ الهجري .

حصة محمد الفوزان :

شاعرة من عتيبة .

سعود الفوزان :

وكيل وزارة الأشغال ٢٧ مارس ١٩٦٢ .استقال سنة ١٩٧١ .

احمد خالد عبدالله الفوزان :

ولد في ٢٠ مارس ١٩١٤ ، عضو المجلس التأسيسي ١٩٦٢ ومجلس الأمة ١٩٦٣ نائباً عن المنطقة السادسة (حوللي) .

فريج الفوزان :

من أحياء المرقاب .

حمار فوزان :

من البراغيث (انظر حمار) .

فوطن :

من المواد العقارية ، يدعى (بطنى) ، تحريف لفوتنج ، انظر (بطنى) .

فوطه :

منشفة من القماش القطني ، جمعها (إفوط) .

فوق : (فوق شينه قوية عينه !) من الأمثال ، انظر « شين » .

فول :

قطعة من الحديد تعرف باسم « جيس » ، انظر لعبة الجيس .

فول :

سعادة صامويل فول (H.E. Samuel Falle) سفير بريطانيا في الكويت قدم أوراق اعتماده بتاريخ ١٣ يناير ١٩٦٩ .

فهاد : من الأسماء .

مسجد فهاد بن صمعان مسجد في خيطان أسسه الحاج فهاد بن صمعان .

فهد :

من أسماء الكويتيين .

فهد بو رسلي :

انظر (رسلي)

فهد السالم :

انظر (سالم)

مسجد فهد السالم :

مسجد في السالمية أسسته الشيخة بدرية سعود الصباح سنة ١٩٦٩ تخليداً لذكرى زوجها فهد السالم الصباح .

فهد العسكر :

انظر (عسكر)

الفهد :

عائلة كويتية .

مسجد الفهد :

مسجد أسسه الحاج عبدالله الفهد قرب المدرسة المباركية .

احمد عبدالله الفهد :

عضو سابق في المجلس البلدي ١٩٥٢ — ١٩٦٠ عضو مجلس الصحة ١٩٥١ .

جاسم غانم الفهد :

نوخذا كويتي من نواخذة ساحل العدان .

الفهيدات :

عشيرة من الشيابين من العتبان .

في الأدب والحياة :

كتاب للأستاذ فاضل خلف .

في أمان الله :

تحية وداع كويتية ، يقولها المودع ، والرد عليها هو « في أمان الكريم » أما تحية الوداع عند النساء فهي « مع السلامة » جوابها « الله يسلمچ ! » ولا يستعملها الرجال إطلاقاً إلا في أيامنا هذه بين الشباب .

فهگ : (فهق)

انظر (فگر) .

الفيحاء :

ضاحية سكنية من ضواحي العاصمة ، مساحتها ١,٦ كم٢ . عدد سكانها (١٠٤٥٩ نسمة) سنة ١٩٧٠.

ابن فيروز :

(الشيخ محمد بن فيروز بن محمد بن بسام التميمي الأشيعري الأحسائي) : أول قاضٍ في الكويت . ولد في الأحساء سنة ١٧٢٢ [١] وتوفي عام ١٨١١ [٢] .

الفيصل :

عبد الله الفيصل بن تركي السعود ، حاكم نجد ، حارب العجمان في الصبيحية والجهرا ، تولى الحكم في اكتوبر ١٨٦٥ وتوفي في نوفمبر ١٨٨٩ .

فيلچا : (فيلكا)

جزيرة كويتية قديمة ، تبعد عن ـ العاصمة ـ مسافة ٣٢ كيلومتراً ، تبعد عن الرأس ١٧ كيلومتراً ، وهي جزيرة آهلة بالسكان عددهم (٣٢٨٢ نسمة)

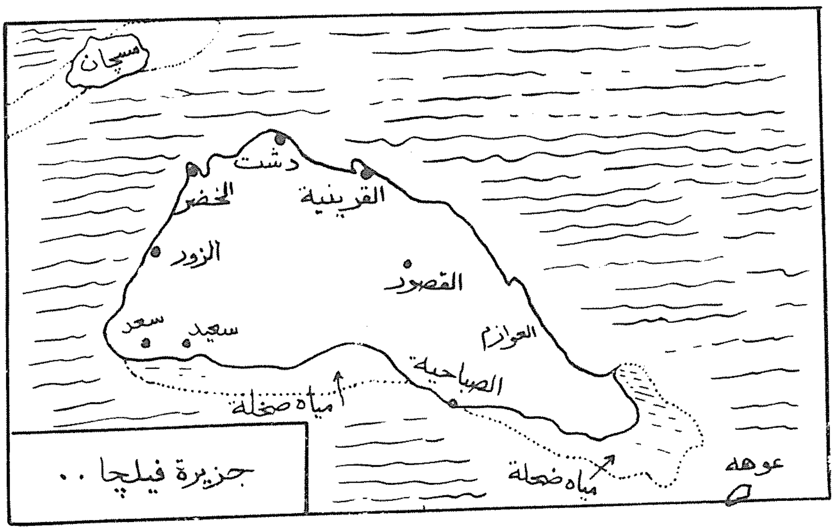
---

(١) تاريخ الكويت لعبد العزيز الرشيد .

(٢) تحفة المستفيد (تاريخ الاحساء القديم والجديد) محمد الانصاري.

سنة ١٩٧٠ اكتشف فيها آثار قديمة سنة ١٩٥٨ (انظر آثار) .

فيلچا تسمية يونانية تعني الجزيرة البيضاء [١]. من مواقعها : سعد وسعيد **والقرينيّة،** الصباحية ، سعيدة والدشت ، وفيها مزارات يتبرك بها السكان كمزار الخضر والبدوي والشيخ غريب .. وتربتها صالحة للزراعة. وهناك مشروع ضخم لتنظيمها وجعلها جزيرة سياحية ، كان لها أمير خاص يرعى شؤونها قبل نظام المختارين ..



(١) وقيل تسمية لاتينية من (فيلكس) بمعنى السعيدة .

حرف القاف

ق

قادري :

فن من موشحات الموالد ، سمي بالقادري ، نسبة إلى عبد القادر الگيلاني وهوصاحب مذهب من مذاهب المتصوفين يعرف بالقادري ،يعتمد على الأدعية والترحمات على عبد القادر ،ويردد صفان أو مجموعتان من الرجال تلك الأدعية على شكل نحيب أمثال :

« شيل اللاه يا عبد القادر »
« شيـــل اللاه يا لگيلاني » } وأصلها شيء لله من بركاتك !

كما يرددون قولهم :

« سيدي شيخي عبد القادر »
« سيد السادات يا نعم الولي »

اشتهر من قراء القادري السيد هاشم الحنيان ، ملا بلال ، محمد الدوب وابن سنان ، ومن النساء لؤلؤه عبد الرحمن الرباح وأمينة الجهرا .

ولد عبد القادر الگيلاني سنة ١٠٧٧ م وتوفي سنة ١١٦٦ م ، أوصى بمحبة الغرباء ، ويرى أتباع هذا المذهب أنهم – كلهم – غرباء في هذه الدنيا .

القادسية :

١ – **منطقة القادسية :** منطقة سكنية من ضواحي العاصمة ، أُنشئت عام ١٩٥٩ مساحتها ١٫٦ كيلومتر مربع ، عدد سكانها (١١٠٦٨) نسمة حسب إحصاء عام ١٩٧٠ .



٢ – **نادي القادسية:** نادٍ رياضي تأسس سنة ١٩٦٠ ، أُشهر بتاريخ ١١ أغسطس ١٩٦٣ .

٣ – **القادسية :** باخرة كويتية تابعـــة لشركة الملاحة ، صنعت في الاتحاد السوفياتي سنة ١٩٦٧ ، حمولتها ١٣٤٤٠ طن ،سرعتها ١٧٫٥ عقدة في الساعة .

التسمية نسبة إلى مدينة في العراق جرت فيها معارك فتح فارس . عندهـا

انهزم الفرس ودخلوا في دين الإسـلام سنة ٦٣٦ م ، وفيها ُقتل القائـــد الفارسي رستم .

قار (گار) :

من مشتقات النفط تعبّد به الطرقات ، يضاف إليه رمل خشن ويطبخان معـاً .

والگار ـ اصطلاحاً ـ لفظة يقصد بها الطريق المعبّدة بالاسفلت .

بنيد القار :

أنظر (بنيد) .

طباخ القار :

نوع من الطيور .

قاروه (گاروه) :

جزيرة كويتية تبعد عن ميناء الكويت مسافة ٤٥ ميلاً ، وتبعد عن ساحل الزور والجليعة مسافة ٢٢ ميلاً ، كما تبعد عن رأس الأرض مسافة ٤٨ ميلاً، وتبعد عن جزيرة عوهة مسافة ٣٩ ميلاً ، وعن جزيرة كـُبـّر ٢١ ميلاً . سميت (قاروة) نسبة إلى ما لاحظه الناس من رواسب نفطية في أجزاء من ساحلها وصخورها ، وقيـــل أن مرسى بنيد القار سمي بذلك بسبب الافرازات النفطية التي تجرفها المياه من الجزيرة ، وتلقي بها على ساحـــل بنيد القار .

في ٢٢ سبتمبر ١٩٤٩ حصلت شركة (أمين أويـــل) الأمريكية على حق التنقيب عن النفط في الجزيرة من حكومة الكويت لمدة ستين سنة ،وكان قد سبق للشركة أن حصلت على امتياز مماثل في ٢٨ يونيو١٩٤٨ للتنقيب عن النفط في المنطقة المحايدة .

قاسم : (عبد الكريم قاسم)

ضابط عراقي ، ولد سنة ١٩١٤ ، شارك العقيد عبد السلام عارف بالإطاحة

بالنظام الملكي في العراق سنة ١٩٥٨ ، أثار النعرة الطائفية في بلاده، وحدثت في عهـــده الفوضى والفتن وقتل الأبرياء ، وجرهم في الشوارع ،أنشأ محكمة ترأسها ابن خالته فاضل المهداوي ، وكانت محكمة مخزية للعرب لما كانت تجري فيها من محاكات رددت فيها الشتائم والألفاظ القذرة ، حتى كرهه الشعب العراقي خاصـــة والعربي عامة ، وأراد أن يقضي على تلك الكراهية بأن مَنّى



عبد الكريم قاسم

الشعب العراقي باحتلال الكويت لسرقة ثرواتها ، ولكن الشعب في العراق قتله في ثورة ١٤ رمضان (٨فبراير ١٩٦٣)،لقّب نفسه بألقاب كثيرة منها: الزعيم الأوحد ، الملهم ، البطـل ، العبقري ، الأســد الهصور، الشجاع، والزعيم البار !

محمد بن قاسم : (شارع محمد بن قاسم) .

شارع في الكويت يمتد من طريق الجهرا ويتجه جنوباً ماراً غربي منطقة (جيوان) حتى يلتقي بالطريق الدائري الرابع . التسمية نسبة إلى القائد الإسلامي محمد بن القاسم ، فاتح بلاد الهند والسند سنة ٧١٢ م .

قاصر : (گاصر)

ناقص ، فلان رَبْيته گاصرة بمعنى مختل العقل .

قَاصَر :

بمعنى جاور،يقال فلان قصيرنا ونحن قصراه، أي هو جارنا ونحن جيرانه.

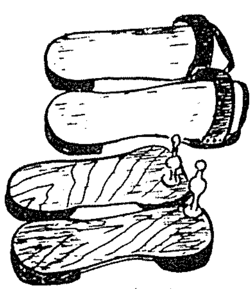
القاطع :

ستارة تقسم بيت الشَّعر ــ من خيام البدو ــ إلى قسمين أو أكثر .

القاع :
سطح الأرض ، أما قاع البحر فيسمى (گـُوع) .
القاهرة : (شارع القاهرة) .
شارع يمتد من ميدان بوابة الشعب ويتجه جنوباً حتى دوار قصر الشعب ثم يلتقي بشارع الخرطوم .
« قال : يا كثر حچى البدو : قال من كثر تراديده » .
من الأمثال ، (أنظر بدو) .

أبو قامبه : (بو گامبه)

أبو قامبه

مبروك فرحان بو قامبه ، فنان كويتي اشتهر بعزف آلة الصرناي وكان آخر كويتي عزف على تلك الآلة ، لم يخلفه أحد ، شاهدته آخر مرة بعزف على الصرناي في حفلة أقيمت على ساحل ثانوية الشويخ عام ١٩٦٠ بمناسبة تنصيب بوم (المهلب) وكان طاعناً في السن ، لا يستطيع السير إلا بعكازات ، ولد حوالى سنة ١٨٨٥ . أبو قامبه أصله من ساحل شرق إفريقيا من قبيلة (واگامبا) واسمه يعود إلى تلك القبيلة ، ولكنه وُلد وعاش وتوفي في الكويت سنة ١٩٦٤ . (أنظر صرناي) .
قبازرد :
محمد قبازرد ، مدير دائرة الميناء حتى ١٩ يونيو ١٩٦١ ، عضو المجلس التأسيسي ١٩٦٢.
قباقيب : (گباگيب) .

قبقاب

أحذية خشبية كانت في الماضي – قطعة واحدة – يبرز منها ما يشبه الإصبع ينتصب بين إبهام القدم والإصبع المجاور له ، ثم تطور القبقاب ووضع له إطار

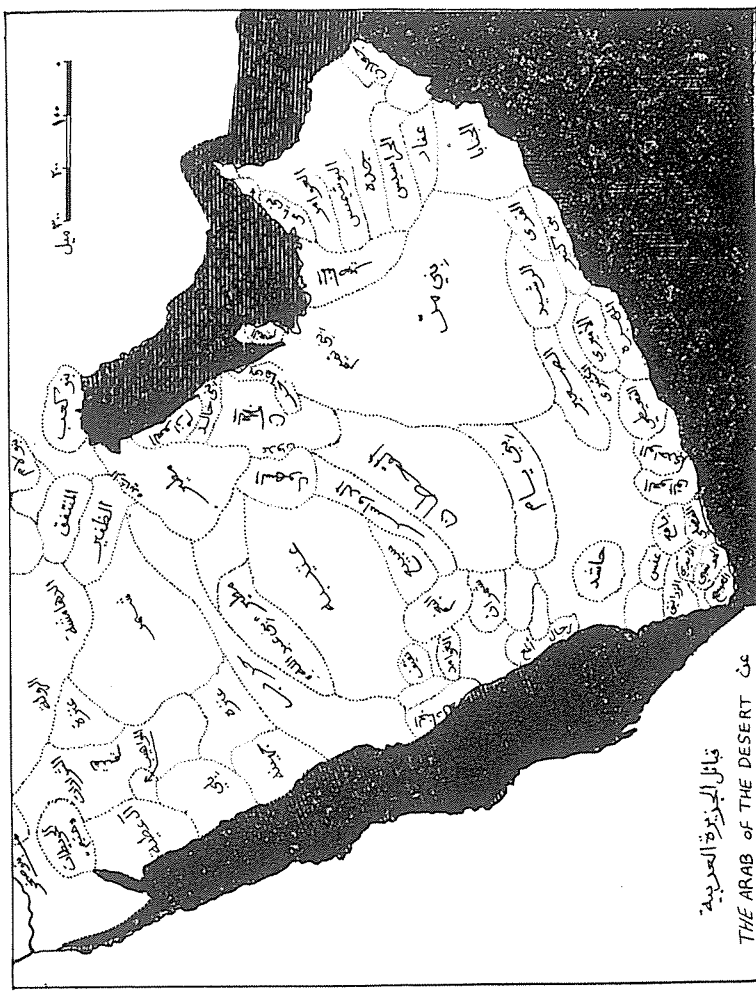
من الجلد أو المطاط تدخل فيه جميع الأصابع ، يستعمل للحمامات .

لعبة القباقيب :

لعبة يلهو بها الأطفال ، وهي عبارة عن علبتين صغيرتين من علب الأطعمة المحفوظة تثقبان في وسطهما من الأسفل ، ثم يمرر منهما حبل يمسكه الطفل بيديه ويقف فوق العلبتين جاعلاً الحبل الممتد منهما يمر بين أصابع قدميه كالقبقاب ثم يحاول السير برفع قدم ووضع الأخرى .

القبائل : (القبائل والعشائر في الكويت) .

في الكويت عدد من القبائل والعشائر أشهرها: العتوب، العنوز، المطران ،



قبائل الجزيرة العربية عن THE ARAB OF THE DESERT

العوازم ، العجمان ، الرشايدة ، الدواسر ، السبعان ، الشمامرة ، الفضول ، السهول والظفير والقحطان. وقد شرحت بعض البطون ! والعشائر والقبائل تحت اسم كل مادة منها ..

قبض :

القبض هو الامساك ، من حالات التيبس في المعدة، بعكس الاسهال .

قبعة : (كبعة) .

مغراف الماء ، وعاء من قشرة جوز الهند ، يستخدم لشرب الماء ، تطور حتى أصبح يصنع من المعادن والزجاج ، جاء في أمثال أهل البحر قولهم: « الكَبعة تطكَك التانكي » والقبعة غَرفة من الماء بكف اليد .

القبعة تطق التانكي :

من الأمثال ، يقول : ان ذلك المغراف الصغير يفرغ ما في التانكي الكبير من مخزون المياه مهما كثر ، « تطكَك التانكي » أي تفرغه ، يقال هذا المثل للتذكير بأن ما عندكم ينفد وما عند الله باقٍ .

القبلان : (أسرة كويتية) .

سلطان قبلان المطيري : من شعراء البادية .

القبلة : (الجبلة) :

جهة القبلة في الكويت هي الزاوية الغربية المائلة قليلاً نحو الجنوب باتجاه الكعبة المشرفة في مكة المكرمة ، أنظر (جبلة) .

فريج القبلة : (فريج الجبلة) .

الجزء الغربي من مدينة الكويت القديمة ، وهو من الأحياء السكنية ، بلغ عدد سكانه عام ١٩٧٠ (١١٠٥٥نسمة) ومنطقة القبلة هي المنطقة الثانية من مناطق الدوائر الانتخابية ، حدودها اليوم شارع عبد الله السالم[١] من ناحية الشرق ، شارع السور من ناحية الغرب والجنوب ، ساحل البحر من

---

(١) بما في ذلك منطقة الصالحية .

الناحية الشمالية .

القبلي : (النادي القبلي).

ناد رياضي ، تأسس سنة ١٩٥٤ وأغلق سنة ١٩٥٩ .

القبلية : (المدرسة القبلية).

مدرسة للبنات تأسست سنة ١٩٥٤ ، كانت أول مدرسة ثانوية للبنات سنة ١٩٥١ .

قبيلة العوازم :

دراسة للأستاذ عبد الرحمن عبدالكريم العبيد .

قبيلتا العوازم والرشايدة :

كتاب للأستاذ عبد العزيز المساعيد .

قتاد: (چتاد)

شجرة القتاد ، شجيرة صلبة ذات أشواك كالأبر ، لها زهور بيضاء وقرمزية . جاء في أمثال العرب قولهم : « من دونه خرط القتاد » ، إشارة إلى الجراد الذي يختبىء فيها ويبحث عنه آكلوه ، ويصعب إخراجه إلا بعد مشقة حيث قال الشاعر :

نوالك دونه شوك القتاد ورغيفك كالثريا في البعاد

يعرف القتاد عند الكويتيين باسم (الچتاد) أنظر چتاد .

قتار:

رائحة الشواء .

قترة :

أنظر غترة .

قتيبة : (مدرسة قتيبة)

مدرسة ابتدائية للبنين كان موقعها في شارع عبد الله المبارك ، غيّر اسمها إلى (صلاح الدين) ثم حوّلت إلى متحف للعلوم ، التسمية

نسبة إلى قتيبة بن مسلم ، من كبار الفاتحين المسلمين ، قاد الجيوش الإسلامية وفتح بعض أجزاء من آسيا الصغرى ، توفي سنة ٧١٦ م.

القحص (الگحص) :

محمد ضيف الله القحص، عضو مجلس الأمة يناير ١٩٧١ .

قحط (گحَط) :

القحط هو الجفاف والمجاعة ، مرَّ على الكويت عصران مجدبان من عصور القحط ،أهمها قحط سنة ١٧٢٣ م حيث حدثت مجاعة وغلاء في الجزيرة العربية وخاصة في نجد والشام واليمن . وانتقل خلق كثير إلى الكويت والبصرة والزبير . وفي ذلك التاريخ حدثت الهجرة العربية إلى الكويت . أما سنة القحط الثانية فوقعت في الكويت ونجد وفارس سنة ١٨٧٢ م واضطر الناس إلى أكل الجيف والحمير النافقة بسبب الجفاف . (أنظر هجرة) و (هيگلك) .

القحطان :

قبيلة عربية كبيرة موطنها جنوب الجزيرة العربية ، وهي من أقدم القبائل العربية ، نسبة إلى قحطان بن عامر بن صالح من قوم عاد ، انتسب إليها عدد من قبائل نجد والحجاز وغيرها .

قِدّ :

حبل من الجلد ، يقدّ من الجلود، تخرز به النعال والقِرَب وتربط به اللوازم كشداد البعير ونحوه .

قِدر الشراكة ما ينضا : انظر (جدر).

القدس :

١ ــ شارع القدس ، شارع في منطقة كيفان .

٢ ــ روضة القدس ، روضة للأطفال في منطقة الروضة ، افتتحت سنة ١٩٦٨ ــ ١٩٦٩ .

٣ – حديقة القدس ، حديقة في منطقة كيفان .
نسبة إلى مدينة القدس العربية في فلسطين .

قدواني : (سعادة وارث علي قدواني) ،سفير جمهورية الهند في الكويت ، قدم أوراق اعتماده بتاريخ ٣ فبراير ١٩٧١ .

قدير :

– تصغير قدر .

– أم قدير : موقع آبار للنفط ، اكتشف سنة ١٩٥٤ علىعمق ٨٧٥٠ قدماً ، استخرج في مايو ١٩٦٢ .

– ثميلة أم قدير : منخفض فيه ثمائل تتجمع فيها مياه الأمطار ، تقع الثميلة جنوب الكويت .

قراد (گراد) :

حشرة صغيرة من قمل المواشي ذات لون بني تلتصق بضروع الإبل والبقر .

قردا له (گريدله) :

ضرب من الحلى الذهبية تتدلى حول الرقبة ، وهي من أنواع البغمات .

القراشة :

فخذ من بطن ذوي غياض من العوازم .

قران (گران) :

طين گرط، طين أبيض أو أخضر تكتب عليه آيات قرآنية وينقع في الماء ثم يشربه المريض ، وقيل يشفى من مرضه .

والقران – أيضاً – كوب فيه ماء يحمله الأولاد ويقفون عند أبواب المساجد وينفث فيه المصلون أو ينفخون ، وهم يتمتمون ببعض الأدعية والقراءات عقب انتهاء الصلاة ، عند خروجهم من باب المسجد ، وبعضهم يبصق فيه، وكلما كبرت البصقة اعتقد صاحب الكأس بحجم بركتها!.. وبعدانصراف جميع المصلين يعود حامل الكأس إلى البيت لإسقاء المريض ذلك الماء المبارك ، ويزداد سوءاً بسبب الجراثيم التي حملها الماء من أفواه الناس ، وقد قضى الوعي الصحي على هذه العادة السيئة . ويزداد حاملو كؤوس الماء عند أبواب المساجد خاصة يوم الجمعة ، ويزدحم الصبية كل يريد أن يجمع أكبر كمية من بصاق المصلين . والگران من القرآن .

القرآن :

مجموعة طوابع بريد صدرت سنة ١٩٧٠ بمناسبة مرور (١٤ قرناً) على نزول القرآن ، تتألف المجموعة من ثلاثة طوابع فئة ٨ ـ ٢٠ ـ ٤٥ فلساً.

قراية (گراية) ، قراءة

قراية الخليفي على ولده :

من الأمثال عند أهل المرقاب ، وأصله أن الملا (... الخليفي) كان عنده ولد صغير كثير التبول في فراشه ، وأشار عليه معارفه بأن يقرأ عليه بعضاً من القراءات المباركة لعله يشفى من هذا العيب ، وفعل الخليفي بمشورة أصحابه .. وفي اليوم التالي وجد « الخليفي » أن ابنه قد توقف عن التبول ، ولكنه وسخ في فراشه ! ! وأصبحت قراءة الخليفي من النوادر ، يقابلها المثل القائل : « بغى يكحلها عماها » .

قرص عقيلي (گرص عگيلي) :

قرص من الكعك يعمل من البيض والسكر والسمن والدقيق ، كان يصنع خصيصاً للمسافرين أو يقدم للعروسين في صباح أيام الزواج ، وكذلك للكشّافة الذين يقومون برحلات خلوية إلى البر في عطلة الأسبوع ، أو في عطلة الربيع ، ويقدم ـ مع الشاي ـ للضيوف .

قرص القمر :

ثمرة تشبه البلوط ، ذات لون بني يميل إلى السواد بحجم الجوزة ، قشرتها صلبة تشوى على النار ويؤكل لبها لمعالجة الضعف التناسلي .

قرطبة :

١ ـ ثانوية قرطبة ، ثانوية للبنات في منطقة الشامية .

٢ ـ حديقة قرطبة ، حديقة عامة في منطقة كيفان .

التسمية نسبة إلى مدينة قرطبة العربية من مدن الأندلس .

القرطبي (شارع القرطبي) :

اسم شارع في منطقة الدعية ، نسبة إلى أبي عبد الله بن احمد الأنصاري له : (تفسير القرطبي) المعروف بـ (الجامع لأحكام القرآن) .

قرطم : (أنظر كَرطم) .

قرعا : (گرعا) .

« قرعة حسينه » : جملة يسخر بها الأطفال من أحدهم إذا حلق احدهم شعر رأسه .

خل القرعا ترعى :

من الأمثال ، يقول : دع القرعاء ترعى ، يقال هذا المثل عندما يذكر أن أحدهم يستغل منصبه وينتفع من الآخرين بطريق غير مشروع ، يقال : (خل القرعا ترعى) أي دعه وما أراد لنفسه من كسب غير شريف ، وصفوه كالحيوان يرعى الأعشاب ، وليس بالأمر حيلة ..

فلان « مخلـّي القرعا ترعى » أي تاركاً الحبل على الغارب ، ولا يقوم بمحاسبة الآخرين على أعمالهم وهو قادر على ذلك .

والقرعا من القرع ، أي الشعر الحليق .

ومن سخريات الأطفال أيضاً قولهم : « أقرع مقيرع » انظر « أقرع »

وجاء في الأمثال : « فلان يتعلم التحسونة بروس القرعان » .

وهذا المثل ساخر ! لأنه لا يمكن للحلاق أن يتعلم الحلاقة برؤوس القرعان !

قرفعة : (گرفعة)

نوع من الأسماك .

قرمز :

انظر (گرمز) .

قرناس : (گرناس)

طائر مسنّ من الصقور ، جاء في الألغاز :

« شيء ولا هو شيء ، حوالينا يحوم ، لا هو طير ولا قرناس ، يمشي ولا يمشي مثل الناس » لغز في الهواء .

القرناس ـ أيضاً ـ تسمية تطلق على قمة الجبل ، انظر « گرناس » .

قروي : (گروي)

رجل من القرية .

قروية : (گروية) قرويون .

دروازة القروية : تسمية أطلقت على دروازة في السور القديم،نسبة إلى سكان القرى الجنوبية الساحلية وكانت أقرب الدراويز إلى تلك القرى .

عرضة القروية :

فرقة شعبية تقدم أناشيد ورقصة العرضة ، تعرف اليوم بفرقة الفنطاس .

سامري قروي :

من فنون السامري تؤديه فرقة القروية ، بطريقة خاصة متوسطة السرعة .

أم القرى :

مدرسة ابتدائية للبنات في منطقة الرميثية ، نسبة إلى أم القرى (مكة المكرمة) .

قريّب بدو : (گريّب بدو)

تعبير يقصد به المكان البعيد ! لأن البدوي إذا قال لك : ان القرية الفلانية قريبة أو المكان الفلاني قريب ، فتوقع وصولك لذلك المكان بعد يوم أو أكثر .

قريش : (شارع قريش)

اسم شارع في الكويت نسبة إلى القبيلة العربية المعروفة ، إليها ينتسب النبي محمد ﷺ . انظر – أيضاً – صقر قريش .

قريص :

تصغير قرص .

قريص البابا :

انظر (صفار)

أبو قريص :

اسم عائلة في الكويت .

قرين :

تصغير قرن .

القرين :

الاسم القديم لأرض الكويت، وكان الكوت أو الكويت ضمن أرض القرين، كتبه الرحالة الأجانب على هذا النحو (Grain) .

القرين :

مكان بين فيلكا والكويت . (انظر گرين) .

القرين :

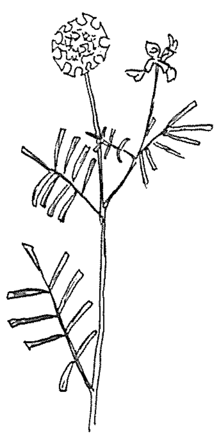
تل جنوب البرقان، وبالتحديد جنوب غرب الشعيبة، كان في موقعه بلدة لبني خالد التي خربت سنة ١٧٥٥م، نزل فيها آل الصباح عند قدومهم من الزبارة.

جزيرة القرين :

إسم كانت تعرف به جزيرة الشويخ .

أم القرين :

نبات بري، ذو زهور صفراء صغيرة حريفة المذاق ، بذورها داخل أكياس صغيرة تشبه ضفائر المرأة أو قرونها — كما يقول البدو — وهي أعشاب جيدة للرعي تظهر وتزهر في الربيع .



أم القرين

قس بن ساعدة : (شارع قس بن ساعدة)

من شوارع الكويت ، نسبة إلى خطيب جاهلي بليغ ، اشتهرت خطبه بالحكمة والموعظة والبلاغة ، وهو صاحب قاعدة : « البيّنة على من ادّعى واليمين على من أنكر » .

قشاش : (گشاش)

كناسة خفيفة للأعواد والأوراق ونحوها ، دون التراب .

أبو قشاش : (أبو گشاش)

مرض يصيب الأسنان والفم ويسبب تقيحها ، كما أنه يؤدي إلى تورم الوجه

وتغيير ملامحه وتقاطيعه ، يقول البحارة أن سببه نقص الدهن في الطعام . وما أراه إلا المرض المعروف علمياً باسم (Goiter) گواتر، سببه نقص في إفراز الغدة الدرقية للهرمون ، مما يؤدي إلى تضخم الوجه ، ويؤثر على النمو والذكاء (أنظر مجلة العربي العدد ١٥٤ ص ٤٨–٤٩) .

قشع : (گشع)

الگشع هو زلغ يصيب الأواني الملبسة برقاق الصين ، ويزيـــل قشرة منها بسبب ارتطامها أو ضربها بمادة صلبة ، ويقال أنه وعاء مگشوع .

القشعانية : (الگشعانية)

آبار في الشمال ، والقشعانية أرض جرداء مقشعة ! لا نبات فيها إلا ما قل ، تبعد مسافة ١٥ كيلومتراً جنوب شرق العبدلي ، قرب الحدود العراقية .

القشّه : (الگشه)

هي عند البدو والقرويين تعني رأس الخروف وتوابعه من كراع،تطبخ وتعرف باسم (باچه) .

قَصّار : (گصار) :

مرتفع صخري في البحر تحت سطح الماء .

قصار الحدبة :

مرتفع في البحر شمـال جزيرة قاروه ، يتحاشاه أصحاب السفن ويحسبون حسابـه .

القصار :

من العائلات الكويتية .

احمد عبدالله القصار :

نوخذا سفر ، ولد سنة ١٨٨٩ ،توفي في ١٦ فبراير ١٩٧١ .

عبدالله القصار :

رسام كويتي ولد سنة ١٩٤١، أوفدته الدولة في بعثة دراسية إلى كليةالفنون الجميلة في القاهرة ، امتاز طابعه بتصوير البيئـة الكويتية ، اشترك في عدة معارض دولية ، من أشهر لوحاته : الهريس ، بوابة المقصب ، الكندري ،

عشيرج ، حي شعبي ومربط الحصان .

أم قصبه :

رأس في ساحل المنطقة الجنوبية يبعد ١١ كيلومتراً شمـــال جليعة العبيد ، جنوب أم الهيمان .

أم قصر :

قرية كانت تابعـــة للأراضي الكويتية ، ضمها الأتراك إلى العراق في إبريل ١٩٠٢ ، وذلك انتقاماً لارتباط الكويت بمعاهدة الحماية مع بريطانيا، وتسمى بأم قصر نسبة إلى قصر كان فيها ، بناه أحمد بن رزق من رجال الكويت .

القصر الأحمر :

انظر (احمر) .

خبرة القصر :

خبرة شمال الشق .

القصمة :

انظر (گصمة) .

القصور : (الگصور)

جمع قصر ، والقصر في لفظ الكويتيين من أهل القرى والبادية — هو البيت المبني من الطين والحجـــارة ، ولا يسمونه بيت لتمييزه عن بيت الشعر من الخيام ، والقصور اسم أطلق على القرى الساحلية في وقت كانت فيه جميـــع البيوت — خارج السور — من الخيام ، ما عدا بعضاً من المنـــازل أقيمت في قرى الفنطاس والفنيطيس والفحيحيل وأبو حليفـــه ، وعرفت تلك القرى باسم القصور .

القصة : (القصة في الكويت) :

برز بعض كتابها في الكويت في السنوات العشر الأخـــيرة ومنهم : عبد الله خلف ، فاضل خلف ، عبدالعزيز السريـــع ، سليمان الشطي ، فرحان الفرحان ، صقر الرشود ، عبد الأمير التركي ، عبد الرحمن الصالح ، فهـــد الدويري وفاطمة يوسف العلي .

قصة التعليم في الكويت :

(قصة التعليم في الكويت في نصف قرن ١٣٠٠–١٣٦٠هـ) – كتيّب ألّفه الشيخ عبدالله النوري، تحدث فيه – بالتفصيل – عن التعليم القديم والمدارس الأهلية وكل ما يتعلق بالمدرسة القديمة خلال نصف القرن الواقع ما بين ١٨٠٠–١٩٤٠ م .

قصيبه : (گصيبه)

ظفيره ، جديله ، جمعها « گصايب » .

قصيّع : انظر (گصيع)

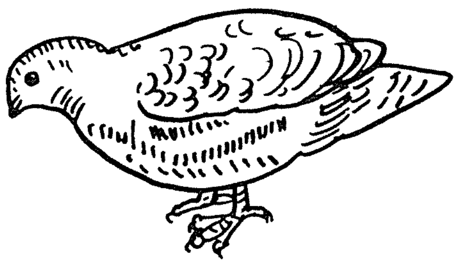
القضاء في الكويت :

في ١٩ ديسمبر ١٩٥٩ صدر قانون بتنظيم القضاء في دولة الكويت وفي ١ نوفمبر ١٩٦٠ تأسس النظام القضائي الجديد الذي يطبق التشريعات بهدي من القرآن والسنّة وإجماع الأمة إلى جانب المستحدث من القوانين الوضعية . (انظر محاكم) و (أهل الصنف) .

قطا : طيور القطا المعروفة .

قطّاع : (گطاع)

سفينة خاصة لنقل البضائع من وإلى موانىء الخليج العربي .



قطاة

قطاعه : (گطاعه)

رحلات الأسفار إلى موانىء الخليج ، أقصاها مدينة كراچي في الباكستان، وتخصص تلك الرحلات لنقل البضائع .

القطامي : (الگطامي)

من أقدم العائلات في الكويت من الزايد ، عرفت مؤخراً بالقطامي ، وهو لقب مستحدث نسبة إلى طير القطامي ، من الصقور، حاد البصر .

عيسى القطامي :

عيسى بن عبد الوهاب بن عبد العزيز الغانم الزايد الملقب بالقطامي ، رحالة وأديب وشاعر ، لقّب بملاح الكويت الأول ، ولد سنة ١٨٧٠، ألف كتاب

« دليل المختار في علم البحار »[1] وكتـــاب «عمان والجبل الأخضر » وهو كتاب شامل لتاريخ المنطقة السياسي والاجتماعي والاقتصادي، وكتاب «وزن اللؤلؤ». توفي في مسقط سنة ١٩٢٩ وقبره هناك ولايزال كتابه في مقدمة كتب الملاحة في الخليج والبحر العربي » ومن مؤلفاته ـ أيضاً ـ كتاب «المختصر الخاص للمسافر والطواش والغواص » .



عبد الوهاب عبد العزيز القطامي

عبد الوهاب عبد العزيز القطامي :

من كبار نواخذة السفر، ولد سنة ١٨٩٢، عين مديراً للبلدية سنة ١٩٣٨، استعانت به حكومة الكويت لتحديد مواقع الجرف القاري في الخليج العربي.

توفي بتاريخ ١٥ ديسمبر سنة ١٩٦٨ .



عبد الوهاب عيسى القطامي

عبد الوهاب عيسى القطامي

من كبار نواخـــذة السفر، ونجل ملاح الكويت الأول عيسى القطامي، حصل على شهادة الملاحة من قيادة الأسطول البريطاني في يوليو ١٩٣٨ تكريماً له بمناسبة اعتزاله الأسفار في ذلك العام، له كتاب «الصيد والتنقل

(١) أنظر (دليل المختار)

والتجارة في البحار» وهو ملحق في كتاب «دليل المحتار في علم البحار » .

يوسف عيسى القطامي :

نوخذا قديم ، ومن أمهر الربابنة الكويتيين وأول من وصل ـ منهم ـ إلى ميناء بور سودان في البحر الأحمر .

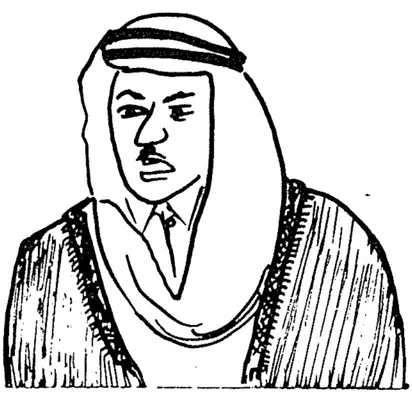
شارع عيسى القطامي:

شارع في الكويت؛ نسبة إلى الملاح عيسى القطامي .

مسجد القطامي :

مسجد أسسته مَلْكَة بنت محمد الجبر الغانم (مِن القطامي)[1] سنة ١٢٥٠ هـ ١٨٣٤م ،جددته وزارة الأوقاف سنة ١٣٧٢هـ ١٩٥٢م ويقع في فريج الشملان في منطقة شرق .

جاسم القطامي :



جاسم القطامي

جاسم عبدالعزيز عبدالوهاب القطامي ، ولد سنة ١٩٢٧ كان مديراً للشرطة برتبة (مقدم) حتى عام ١٩٥٩ ثم وكيلاً لوزارة الخارجية بدرجة سفير ٢٧ مارس ١٩٦٢ ، عضو المجلس التأسيسي يناير ١٩٦٢ ، استقال من وزارة الخارجية في يناير ١٩٦٣ ثم انتخب عضواً في مجلس الأمة واستقال سنة ١٩٦٦ .

محمد عبد العزيز القطامي :

أول رئيس لقوة خفر السواحل في الكويت ١٩٣٨ ، قتل في حوادث المجلس التشريعي سنة ١٩٣٨ .

---

(١) وقيل أسسه سلطان بن ماجد .

بدر القطامي :

بدر جاسم القطامي : فنان (رسام) ولد سنة ١٩٤٣ ، التحق بكلية الفنون الجميلة في القـــاهرة سنة ١٩٦٢ ، تخرج سنة ١٩٦٦ ، اشترك في عدة معارض دولية، من أشهر لوحاته التي تصور البيئة : سوق واجف، السامري، صناعة السفن ، الحظرة ، سد النقرة ، النقعة والملفع .

القطان : أسرة كويتية .

خليفة القطان :

فنان ولد سنة ١٩٣٤ ، يؤدي فنه بطريقة (السركلزم) وهو أول رسام كويتي يقدم هـــذا النوع من الفن (Circlism) واشترك في عدد كبير من المعارض الدولية .



خليفة القطان

عبد المحسن القطان :

وكيل وزارة الكهرباء المساعد ، ٣٠ يوليو ١٩٦٢ .

مسجد القطان :

مسجد في منطقة حولي ، شارك في تأسيسه المرحوم مشاري العبد العزيز[١] حوالي سنة ١٩٤٦ .

فريج القطان :

فريج في المرقاب ، قرب مسجد القصمة .

قطر : (شارع قطر) .

شارع في السالمية ، يمتد من الدوار جنوب منطقة الحدائق والملاعب في السالمية حتى شارع حمد المبارك ، وذلك نسبة إلى دولة قطر .

---

(١) الأرض للحاج محمد القطان والبناء على نفقة الفاضل مشاري العبدالعزيز .

القطعة :

القطعة في عرف أهل البحر قاع صخرية تحت الماء ، ذات مساحة محدودة . والقطعة أيضاً اسم تعرف به قطعة الزل من السجاد ، وتعرف الأرض ذات الأبعاد المعينة « قطعة أرض » .

قطمة :

اسم مطربة قديمة ، وصاحبة فرقة نسائية شعبية .

قطيعه:

معروفة ، وفي شتائم النساء يرد ألفاظ قطيعه ، أو « قطيعه يا هالوَجْه » لمن يريدون فراقه ، ويقول الرجل «قطع يا هالوجه» أو «اقطع »، أو « الله يقطعه » بمعنى يبعده .

القطيفي : من الأسر الكويتية .

عبد العزيز القطيفي: عضو مجلس المعارف ١٩٦٠ .

الثوب القطيفي : نسبة إلى نسيج « القطيفة » من الحرير .

القطين : (الگطين)

مضارب البدو ، يقطنون في مكان ثم يرحلون .

القطينة : (الگطينة)

عشبة تظهر في الربيع ، تصل إلى ارتفاع سبعة سنتيمترات، لونها رمادي ، وأوراقها مصوفة وزهورها خضراء وبنية . ويلاحظ أن أوراقها وسيقانها منفوشة بيضاء مقطنة .

القعاعيب : بطن من العوازم.

القعامرة: بطن من العوازم .

قعدة: (گعدة) : جعدة .

اسم يطلق على آخر مولود تنجبه الأم ثم تتوقف . ويلاحظ أن الأم تحنو وتعطف وتدلل القعده أكثر من غيره من إخوانه .

قعود : (گعود)

القعود هو الجمل الشاب ، تصغيره گعيّد، جاء في أقوال البدو : « الكسر كسر شاه واللحم لحم گعود عرمرم » (أنظر شاه).

بكرة قعود :

إشارة أو علامة توضع على الإبل ، وهي عبارة عن خطين متقاطعين، كذا (+).

القعود : أسرة كويتية .

خالد راشد القعود : رسام كويتي ولد سنة ١٩٤٢ له عدة لوحات فنية ، اشترك في عدة معارض دولية ، أكمل دراسته في الكلية العسكرية . من أشهر لوحاتـــه الشعبية : حي كويتي ، غنچه ، بيت من القرية ، شوعي ، ضارب المرواس ، وحرب الجهرا ..

قفا :

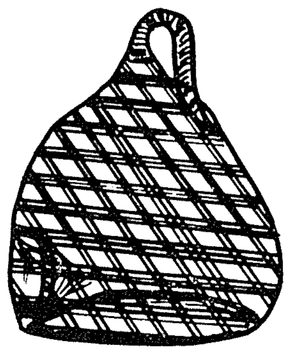
ظهر الإنسان ، ويقال : «لگـّانا قفاه » أي أدار ظهره، والقفا أو المقفى يقال لعموم ظهر الإنسان ووراءه . وعندما يلمح القرويون أحدهم من بعيد مدبراً ظهره ولا يعرفونه يقولون : « مقفاه يدل على أنه فلان ».

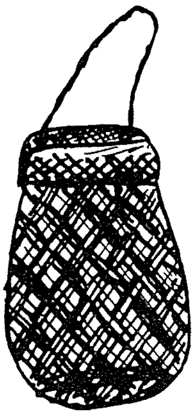
قفال : (الگفال)

اصطلاح يقصد به انتهاء موسم الغوص وعودة البحارة إلى الكويت، وعندما يحين موعد العودة يطلق أمير الغوص ثلاث طلقات من مدفع في سفينته ويرفع علم الكويت، ويتسابق القوم إلى الكويت ويصادف يوم القفال ٢٢ سبتمبر من كل عام، وكانت المدارس تعطل يوم القفال في الماضي، وتزحف جموع الكويتيين إلى ساحل البحر يترقبون العائدين بالفرح والغناء والزغاريد وضرب الدفوف، ويعرف القفال بغلاگ الموسم ، ويصادف أول يوم من برج الميزان . قال الشاعر :

إذا القفال آن هفت قلوب	يحركها الحنين إلى الديارِ
وغنـّى كل نهـــام عريق	بموال يذوب مع النهارِ
وفي عرض الشواطىء فاتنات	ترادى للأيام على انتظارِ
تردد أغنيات الشوق لحناً	وتشدو مثلما تشدو القماري
وتزدان البيوت ويزدهيها	أهازيج الصغار مع الكبارِ
فما أحلى ليالي كل صيف	إذا القفال آذن بانحسارِ

قفدار : (گفدار)
من الأسماك .
قفص :
قفص يصنع من أعواد جريد النخل لحفظ الطيور والدواجن (انظر گرگور)

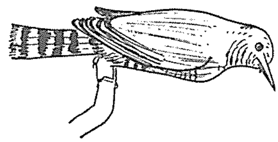

للدجاج


للعصافير

قفــة : (گفه)
زنبيل كبير (جلة) ذات عراء كبيرة ، التسمية عربية من الفصيح.
قلابي : (گلابّي)
سيــارة شحن تنسف حمولتها تلقائياً ، وتعرف باسم « نسّاف » .
قلابي :
من أنواع اللآلىء اينما قلبتها تعطي لوناً آخر ، الابيض والاخضر وما بينهما وهي من أردأ أنواع اللآلىء .
قلابي :
من أنواع الحمام الجمع قلاليب ، تطير الحمامة الى ارتفاع عال ثم تقلب عـدة قلبات في الفضاء ، وكلما كثر عدد القلبات كلما ازداد ثمنها وارتفعت قيمتها ، أنواع الحمام القلابي ، كثيرة ، منها : أرقم ، الأدبر ، الحرق ، الحمر ، المسبّق ، المخربط ، الاشنق ، الگندي ، المگردل ، الالطخ ، المسلّت (انظر حمام).
قلاف : (گلاف)
صانع السفن أو تاجر الاخشاب ، والگلاف غير النجار ، لأن النجار ينجر من الاخشاب المگلوفة والقلاف هو من يحترف نجارة الأخشاب الكبيرة ، والقلاف لفظة عربية جاء في المعاجم « قلف السفينة أي خرز ألواحهـا » والقلف هو نزع قشر الشجرة .
القلمي : انظر (غلمي)
القلوب :
« القلوب شواهد » من **الأقوال** الكويتية ، يقال عند توارد الخواطر كأن يقوم اثنان أو اكثر بالتفكير في موضوع واحد أو بتنفيذ فكرة دون اتفاق

فيما بينهما ، ويقال : القلوب شواهد .

قليلبه :



قليلبه

طائر صغير يعرف باسم اللواء أو أبو لوي ، اصطدته يوماً حوالي سنة ١٩٥١ وعندما أخرجته من الفخ أخذ يلوي رقبته وانزعجت لذلك وظننت أنه مسحور ودعيت أحد عمال البناء (١) الذين يقومون بترميمات في منزلنا وأفاد بأن اسمه قليلبه وبعد ثوان أفاق العصفور نشطاً ، ويقوم هذا العصفور بهذه الحركة كنوع من طرق تخفي الطير عن اعدائها .

القليلبه :

لعبة للأطفال من ألعاب الاعياد ، دخلت الكويت سنة ١٩٥٣ ونصبت في ساحة الصفاة ، وهي عدة مراجيح تدور باتجاه علوي ثم تنخفض وهكذا تدور حول محورها ويديرها صاحبها ، ويوجد اليوم أنواع عديدة من القليلبات تدار بالكهرباء.

قليمان : (گليمان)

نوع من الأسماك ، مستطيل الشكل نحيف ، طوله شبر بحجم القلم .

قمارة: (انظر غمارة)

قماز : (گماز)

نطاط وقماز لفظة عربية ، يقال قمز وقفز ، نحو قمز الحائط ، والقماز عند العرب هو من يجمع أفراد البلح ويكومها على مجموعات صغيرة ويبيعها ، والقمزة هي القبضة من التمر .



أبو قماز

أبو قماز :

اسرة كويتية تلفظ (أبو گماز)

سالم بو قماز: من نواخذة الكويت

قمازة : (غمازة)

امرأة تقوم بعلاج اللوزتين بطريقة بدائية . (انظر تغميز)

---

(١) فهد التتان .

قماش: (گماش)

اللؤلؤ بأنواعه ،يصغر الى قميشات .

قماشة :

اسم نسائي قديم (گماشة) أي لؤلؤة صغيرة .

القمر :

« إذا طلع القمراحلو السهر » وظهور القمر من أجمل اللياليللسهار والاطفال، يلعبون حتى ينهكون ومن أشهر ألعاب الاولاد في الليالي المقمرة لعبة (قميرته) والهول .

المحطة الارضية للمواصلات عبر الاقمار الصناعية :

مجموعة طوابع بريد كويتية ، صدرت سنة ١٩٦٨ تتألف المجموعة من طابعين فئة ٢٠ و٢٥ فلساً .

قمرا : (گمرا)

ليلة مقمرة ، قال الشاعر :

الشمس طالعة ليست بخافية تبكي عليك نجوم الليلوالقمرا

قمر الدين :

قطعة من الحلوى ، تصنع من المشمش ، يغرم بأ كلها الأطفال .

قمر الدين :(داتو الحاج قمر الدين)

أول سفير لمملكة ماليزيا في الكويت ، قدم أوراق اعتماده في ٣ أغسطس ١٩٦٦، جاء خلفه بتاريخ ٢٤ نوفمبر ١٩٦٨ .

قمر الدين محمد عارف :

سفيرماليزيا في الكويت ، قدم أوراق اعتماده بتاريخ ٢٤ نوفمبر ١٩٦٨.

قمرى : (گمرى)

حمام البر لونه أزرق .

قمل :

القمل المعروف ، يعيش في شعر الرأس وبين طيات الثياب ، تدعى طريقة البحث عن القمل (فلاي) نحو فلان يفلي رأسه للبحث عن القمل،واذا وجد قملة (گصعها) أي قتلها (انظر گصع) وصغار القمل يسمى صيبان ، وجاء في الامثال حول القمل (أم القمل والصيبان صكوا عنها البيبان) .

القملاس : (الغملاس)

اسرة كويتية .

قميرته : (لعبة گميرته)

(طلعنا بقميرته) من ألعاب الاولاد في الليالي المقمرة ، يتفق الاولاد على اختيار أحدهم يقف في ضوء القمر بينما يقف الباقون في الظل ، وعلى الولد الواقف في الجانب المقمر أن يحمي حدوده ، وفي الوقت نفسه يقوم الاولاد بإثارته بأن يسعوا الى الدخول في منطقة حدوده في خفة ورشاقة ، دون ان يمكنوه من الامساك بهم ، ويقولون « طلعنا بقميرته » وهذه أكبر إهانة له ، ولذا يحاول الامساك بأحدهم داخل حدوده ، ولا يحق له ان يخرج من ضوء القمر ، واذا امسك بأحدهم كان منتصراً ويحل الولد الآخر مكانه .

القميز :

بطن من المقطا من قبيلة عتيبة .

القناعي :

عائلة كبيرة في الكويت ، عميدهم الشيخ يوسف بن عيسى القناعي . وقد أورد الشيخ يوسف شرحاً وافياً عن القناعات في الكويت وغيرها من الاقطار ، وذلك في كتابه (صفحــات من تاريــخ الكويت) . انظر (جناعي) .

الشيخ يوسف بن عيسى القناعي :



الشيخ يوسف القناعي

ولد سنة ١٨٧٨م مصلح كويتي وعلم من أعلام النهضــة التعليمية في الكويت تولى القضاء ولقب بقاضي القضاة ، تولى نظارة المدرسة المباركية ١٩٢١ والمدرسة الاحمــدية ١٩٣٧ ، نائب رئيس المجلس التشريعي ١٩٢١ وعضو المجلس سنة ١٩٣٨ ، عضو مجلس المعارف ١٩٣٦ والاوقاف

١٩٤٩ . أسس مدرسة لتعليم الاولاد ، وأصدر كتاب (صفحات من تاريخ الكويت) و (المذكرة الفقهية للدراسة الابتدائية) و (الملتقطات) من ستة أجزاء .

خر القناعي :
مجموعة آبار كانت في الشامية .

قلبان ياسين القناعي :
مجموعة آبار بالقرب من عشيرج .

مسجد ياسين القناعي :
مسجد في فريج الزبن ، انظر « سرحان ».

قند :
انظر (غنـــد) .

القندي :
أسرة كويتية .

قندي :
نوع من الحمام القلابي ، لون ريشه أسود وأحمر .

القندي :
ماء عذب كالقند ! وهو ماء قندي بمعنى سكَّري ، « قند » لفظة فارسية تعني قصب السكر من أصلها الانجليزي (Sugarcan)

قنص : (گنص)
رحلات يقوم بهـــا هواة صيد الغزلان والحباري والارانب في الصحراء ، الواحد من القناصة يدعى (قناص) ، يبدأ موسم القنص في نوفمــبر وينتهي في إبريل ، ويذهب القناصة في رحلاتهم ويبقون في البر حــوالي شهرين أو أكثر ، ويعودون حاملين غزالة واحـــدة أو اثنتين ! وإذا حالفهم الحظ أحضروا ثلاثاً !! أو أكثر !

القنصلية البريطانية :
أول قنصلية أجنبية في الكويت ، كانت تعرف بدار الاعتماد البريطانية

سنة ١٩٠٤ تحولت الى سفارة ١ يوليو ١٩٦١ .

قنطار :

نوع من التمور الجيدة ، يصل الى الكويت من الاحساء .

قنطرات :

مقاولة ، اتفاقية معمارية ونحوها من الانجليزية (Contract)

قوام : (محمد قوام)

سفير ايران في الكويت خلال الفترة من ١١ ابريل ١٩٦٣ حتى ٩ يونيو ١٩٦٤ .

قوزي : (غوزي)

خروف مشوي يسميه البدو (مفطّح)

قوع : (گوع)

قاع البحر .

القوعة : (الكوعا)

فخذ من العوازم ينقسم الى عشائر الهدالين ، والبريكات والشكفا .

قوم : (گوم)

غزاة محاربون ، ومن شتائم البدو قولهم « جعل الگوم تأخذك »

قوة الدفاع المسلحة :

تسمية أطلقت على الجيش الكويتي سنة ١٩٥١ .

قوة : (گوّة)

تحية كويتية تقال لمن هو أصغر سناً أو منزلة ، تقول : گوة صبي أو گوة فلان ، فيرد عليك « الله يقويك » . أما اذا مررت على أناس يشتغلون فتقول : « يالله گوهم » أو گوهم گوهم ، ويردون بصوت واحد « الله يگويك » .

قهوة :

قهوة مرة : قهوة عربية من البن فقط يضاف اليها مسحوق الهيل (حبّهان) ويصنعها شخص مختص لتصبح قهوة صحيحة .

ويقوم صاحب القهوة بحمل الدلة بيده اليسرى ، ويكون ممسكاً بيده

اليمنى فناجيل القهوة ، ثم يتقدم من الجالسين ويصب لهم بقعر الفنجان ، ولا يجوز ان يملأ الفنجان ، ويتقدم الى أكبر الحاضرين مقاماً ويقـــدم له فنجاناً ثم الى الثاني والثالث وهكذا ، وإذا انتهت الفناجيل من يده وهناك بعض الجالسين فعليهم أن ينتظروا حتى ينتهي بعض الشاربين ، حيث يعاد صب القهوة للباقين في نفس الفنجــان التي استعملهـــا من كان قبلهم دون غسلها . وليس من الأدب ان تشرب فنجاناً واحداً فقط لأن هذايعني أن قهوة فلان غير جيدة ، ولكن يجوز ان تتوقف عن الشرب بعد الفنجان الثالث على الاقل ، وعندما تريد الاعراب عن كفايتك يجب ان تهز الفنجان بيدك هزات خفيفة يمنة ويسرة بطريقة يراها صباب القهوة ، وان لم تفعل ذلك فسيظل يصب ويصب حتى تنتهي الدلة ! ولا يجوز مطلقاً ان ترفض فنجان القهوة اذا قدم لك . والقهوة من عادات الكرم العربية منذ القدم . وفي الكويت كانت تقدم القهوة على اعتبار انها من مكملات الاكرام ، فمهما قدمت لضيفك من ذبائح لن يقدر لك ذلك اذا نسيت ان تقدم له القـــهوة ويجد مجالاً للتحدث عن بخلك ولن يتحدث عن الاكلات الشهية والدسمة وما فيها من خراف بل يقول (فلان عزمنا وما أعطانا فنجان قهوة).

وحتى في مجلس الحاكم اذا قدم شخص مقرب من الحاكم أو وجيه من الوجهاء ما يكاد يجلس حتى ينادي الحاكم بقوله(قهوة)ثم ينادي جلساؤه بقولهم : (قهوة) بصوت أعلى ثم يقوم الخدم بالمناداة بقولهم : (قهوة) بصوت أعلى وهكذا حتى يصل الصوت الى صانع القهوة ، وكانت هذه العادة في توصيل النداء قبل اختراع الجرس الكهربائي !

قهوة حلوة :

شاي تصنعه النساء من الزعفران والهيل ، يضاف إليه السكر ويقـــدم في المناسبات الخاصة ، كصباح يوم الزفاف أو ثالث يوم الزواج أو للمهنئين بعودة الحجاج وأيام الأعياد .

القيد : (رأس القيد)

الساحل الشرقي لجزيرة بوبيان ، يصطاد فيه سمك الزبيدي في فصل الربيع.

القيروان :

مدرسة القيروان. مدرسة متوسطة للبنات في منطقة الرميثية نسبة إلى مدينة القيروان من مدن تونس أسسها عقبة بن نافع سنة ٦٧٠ م.

قيصريّة :

سوق محصور مسقوف من أشهرها قيصرية فهد السالم (سوق الزل).

قيصرية ابن معجل ، قيصرية ابن رشدان ، قيصرية سوق البنات .

القيصرية :

وعاء خاص يتغوط فيه الطفل الرضيع ، يسمى أيضاً « گيصرى » .

قيصوم : (گيصوم)

نبات من أنواع شيح (الارطماسيا)[1] له رائحة الليمون تهرب منه الثعابين ، أوراقه خشنة رمادية ، يظهر في أواخر الصيف ، زهوره صفراء صغيرة ، ينبت جنوب شرق حفر الباطن ، وله فوائد طبية ، حيث تسحق أغصانه المزهرة وتغلى بالشحم وتتخذ مرهماً تطلى به أصابع القدمين في الشتاء للوقاية من تجمدها في الشتاء الصحراوي القارس ، وللقيصوم مذاق مرّ لاذع ، حتى جاء في الأمثال قولهم : « فلان يأكل الشيح والگيصوم » إشارة إلى سيئاته وأكله أموال الناس بالباطل دون غضاضة ، ومن فوائد القيصوم الطبية أنه يدرّ الطمث ويساعد على إخراج الجنين وينفع من عسر البول ، والله أعلم !

قيطان :

من أسماء البدو .

القيطان :

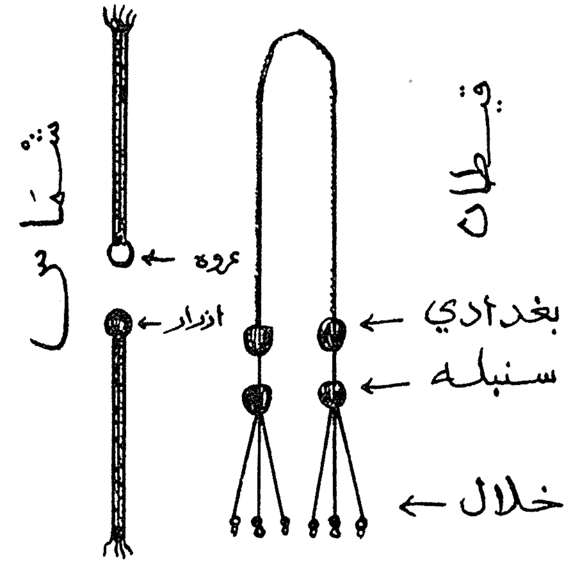
حزام من الخشب يعلو الكمر المحيط في هيكل السفينة لغرض تجميلها فقط ، الجمع قياطين والقياطين خطوط في أعلى الغرفة من تحت السقف تنقش لتجميل الغرفة ونحوها .

قيطان :

شريط من خيوط الذهب في طرفه كريات من نفس الخيوط تقطب في عباءة الرجل وتجملها وتسمى سنابل ، كما توجد في عباءات نساء البدو وتسمى

---

(١) اسمه العلمي .



عمايل . أما قيطان الشيوخ الذي يكون في الصدر فيسمى (شمَاس) إذا كان للقيطان كرة واحدة سمي قيطان أبو سنبلة ، وإذا كان فيه كرتان سمي (بغدادي) .

ابن القيّم : (مسجد ابن القيم)

مسجد في الفنطاس كان يعرف بمسجد ابن ردهان ، نسبة إلى ابن القيّم الجوزية فقيه وفيلسوف مسلم ، ولد سنة ١٢٩٢ م حاجّ فلاسفة اليهود والنصارى وأفحمهم ، له مؤلفات في التصوف والجدل منها (شفاء العليل في القضاء والقدر) و (علم البيان) وكتاب (الفوائد المشوقة إلى علم القرآن) توفي سنة ١٣٥٠ م .

أم القيوين :

١ – شارع أم القيوين ، شارع في منطقة كيفان .

٢ – مستوصف أم القيوين ، مستوصف أنشأته حكومة الكويت في أم القيوين عام ١٩٦٣ .

٣ – مدرسة أم القيوين أنشأتها حكومة الكويت في امارة أم القيوين سنة ١٩٥٨ نسبة إلى امارة أم القيوين من امارات دولة اتحاد الامارات العربية .

حرف الكاف

ك

گ :

حرف فارسي أو ما يعرف بالكاف الفارسي ، وهو حرف ك عادي فوقه (عصا) . يلفظه الكويتيون كبديل للقاف .

گات :

من أصناف اللؤلؤ ، يأتي في المرتبة الرابعة من حيث الجودة .

گاته :

مادة عطارية من العقاقير ، صلبة ، مكعبة الشكل تقريباً ، تسحق وتذر على القروح كدواء لعلاجها ، التسمية هندية (جاته) .

گار : (أنظر قار) .

گاروه :

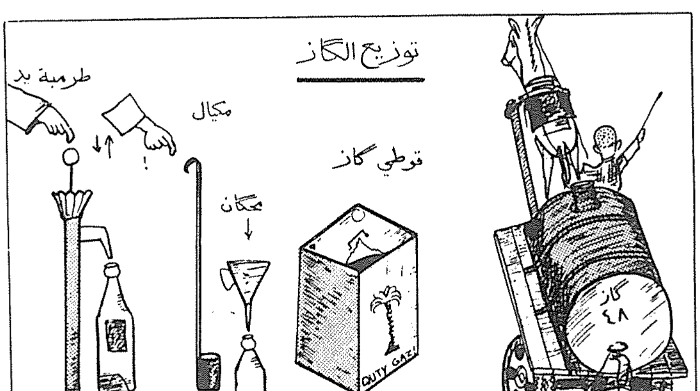
جزيرة گاروه ، (أنظر قاروه) .

گاري :

دراجة هوائية ، التسمية تركيّة ، تقال للعجلة (الدراجة) ، يسميها البدو حصان إبليس .

گاز : (النفط الأبيض) كيروسين .

– قبل ظهور النفط في الكويت كان الگاز يجلب من الهند بواسطة علب الصفيح ، أول من استورده (گراي مكينزي) وكيل البواخر البريطاني سنة ١٩١٤ . وقد استأجرت الحكومة البريطانية ميناء الشويخ وجعلته



گاز

مستودعاً لجلب النفط فيما بعد من عَبّادان يوزع على الأهالي بواسطة متعهد التوزيع « **حسن گاز** » ، وكان مقر الگازخانـــة خلف مبنى البلدية اليوم ، وينقل بواسطة براميل تنقلها الحمير في عربات خاصة ، ويسع الخزان حوالى برميلين، وله حنفية يصب منها الگاز لأصحاب الدكاكين (بالگوطي) ويسع الگوطي أربع غالونات . ويقوم أصحـــاب الدكاكين بدورهم ببيع الگاز على المستهلكين «بالبطل» (قنينة) .

أما اليوم فيباع الگاز في محطات البنزين ، وقد قلّ استعمال الگاز بعـــد انتشار الكهرباء . لأن الگاز – في الماضي – **كانَ** يستخدم لإنارة المصابيح وإشعال النار ، ووقوداً للچوله .

گاز خانه :

مستودع لخزن وبيع الگاز على المستهلكين . التسمية فارسية (گاز خانه) بمعنى مستودع الگاز .

مسمار گاز :

مسمار طري من الحديد الخام يسهل ثنيه .

گاف :

سور من صخور البحر يقام في المراسي الصغيرة المعروفة بإسم « الإنگع » جمع نگعة .

گافود :

سعف النخل يجرد من الخوص والشوك ثم يقطع وتصنع منه الأقفاص أو تقطع رؤوسه (الكرب) ويتخذ للسقائف والعمّاريات والأكواخ . كما يتخـــذ وقوداً للنار ،. ويسعد الأولاد إذا وقع في يدهم گافود ويزيّنونه بالزينات ويدفعونه أمامهم، وهم يمسكون بطرفه ويخيّل للطفل منهم أنه يقود سيارة، ويضعونه بين أرجلهم ويركضون وهم يجرونه خلفهم وكأنهم يركبون حصاناً! كما يستخدم الگافود في لعبة (أمهـــا وأبوها) وهي تشبه لعبة الهوكي التي تتطلب عصاً معكوفة ..

گالف : (Gulf) .

شركة نفط أمريكيـــة تدعى (Gulf Oil) ضُمت إلى شركة بريتش

بترو ليوم عام ١٩٣٤ م وتشكلت شركة نفط الكويت المحدودة . ولشركة گالف نصف رأس المال الأصلي ولشركة «بريتش بترو ليوم» النصف الآخر (أنظر شركة نفط الكويت المحدودة) .

أبو گامبه : (أنظر قامبه) .

الگايلة :

وقت القيلولة فترة الظهيرة ، التسمية من الفصيح .

نجوم الگايلة :

تعبير يقال للشقاء والعناء ومواجهة الأهوال ، يقال : « شاف نجوم الگايلة» أي أبصر النجوم في الظهر ، ويرد في ألفاظ التهديد قول : « أراويك نجوم الگايلة » .

حمارة الگايلة : (أنظر حمارة)

الگايم :

عمود خشبي في مؤخرة السفينة يربط به حبل الدامن .

گب :

سمك يُعرف أيضاً باسم گباب للجمع ، وهو من الأسماك الصالحة للقديد ، يُشرَّح ويُملّح ويُجفّف ويُصدَّر إلى بعض مدن السواحل .

الگب :

رأس الصاري (الدقل) يقف عنده الشراع ، وفيه بكرات تمرّ منها حبال رفع الشراع .

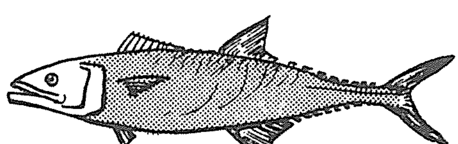
گباب : (جمع گب من الأسماك) .

گبال :

مقابل ، قبالة .

گبّان :

ميزان كبير لوزن البضائع .



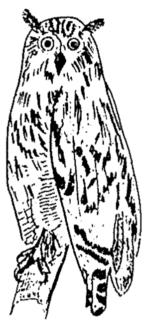
گباب (گب)

گَبَّت :

« گبت النار » أي ارتفعت بصورة مفاجئة بسبب وضع الگاز ونحوه :
« گبت الأسعار » ارتفعت ارتفاعاً مفاجئاً .
« گبت الدنيا » أي أعلنت الحرب العالمية ، أو اشتعلت النيران .

الكبّسة :

طير البوم « بومة » يزعمون أن البومة إذا حطّت فوق جدار البيت وزعقت فإن جميع السكان سيموتون الواحد تلو الآخر خلال عام أو عامين على فترات متفاوتة ولذا يتشاءم الكويتيون من البومة ويطردونها لأنها تألف الاطلال والخرائب . وهذا زعم باطل لأن البومة مغرمة بأكل الفئران **التي** تعيش في الخرائب ! .



كبّسة

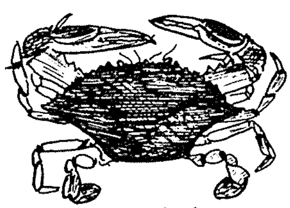
گُبَع :

اختفى ،يقول البدو «الحصني يويج ويگبع» أي يطل من جحره ويختفي بسرعة .

گَبْعة : (أنظر قبعة)

گُبگُب :

أبو جلومبو ، السرطان البحري ، والگُبگُب تسمية عربية تعني الصدف البحري وللگبگب ظهر يشبه الصدف الكبير ، يؤكل مشوياً .



گبگب

گَبگَب :

بمعنى انتفخ ، نحو : الجدار مگبگب والجرح مگبگب أي متورم يكاد أن يتقشر .

گبگب :

اكليل من الذهب المرصّع بالفيروز تضعه العروس فوق رأسها وهو بيضاوي الشكل يشبه ظهر الگبگب السالف الذكر ، لما تعطيه أحجار الفيروز الزرقاء من جمال وبريق ، وجاء في أنشودة للبنات :

« يا من باس العريّس ، يا من باسها »
« يا من سَطّر اللؤلؤ على راسها »
« جابوا لها الكبكب وقالوا البسيه »
« قالت والله ما البسه ولا يهمني الخ... (أنظر عريس).

الگبندي : (أسرة كويتية) .

گبّوط :

أكلة كويتية وهي عبارة عن لقيمات من العجين تحشى باللحم المفروم والبصل والثوم والبهارات ، يرش فوقها السمن وتقدم ساخنة للأكل .

گبون :

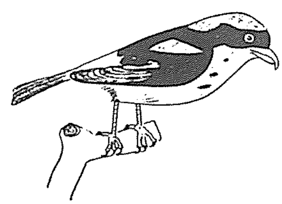
خنفساء صغيرة طويلة السيقان وظهرها مثلث الشكل كالقلب ، تظهر في الربيع وهي سريعة الجري .

گبيط :

حلوى تُصنع من السكر والحليب والزعفران والسمن وتقطع قطعاً بيضاء .

گحّافي :

عصفور من طيور الربيع لون رأسه أحمر وكأنه لابس قحفيّة ، رقبته سوداء وأجنحته حمراء وصدره أبيض وذيله وردي من الطيور الجرّح لا يؤكل ، الجمع گحافية وهناك نوع أسود يسمى حسّيني .



گحافي

گَحَص :

هب مسرعاً أو منزعجاً .

گحط : (قحط) .

گحف :

كسرة محدودبة من الفخار ، وكذا تسمى قشرة جوز الهند ، والگحف (القحف) في الأصل جزء من جمجمة الرأس وهي تسمية عربية ، ومنها جاءت تسمية الطاقية بالگحفية .

گحفية :

طاقية الرأس تلبس تحت الغترة لمن يضع عقالاً وتحاك الگحفية باليد وسميت گحفية لأنها توضع فوق گُحفة الرأس ، الجمع گحّافي .

گحم الباب : (قحم) .

اغلقه بالمگحام أي المزلاج وهي لفظة عربية ، أقحم الشيء أي أدخله ، نحو : أقحم المزلاج .

گحمة :

اصطلاح من اصطلاحات الغوص يقصد به عشر تبّات أي أن يغوص الغيص عشر مرات للغوص المعتاد وهناك فئة منالغواصين يعرفون بالخانچية تساوي الگحمة عندهم ١٢ تبه ونوع من الغوص يعرف بالدروغية والگحمة فيـــه تساوي ١٨ تبه .

گحه :

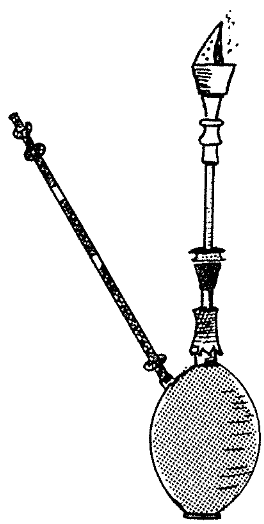
مترفع في البحر في هيرات الزور (انظر ظهر القحّة) .

گدرى : (قدرى)

نوع من طيور القطا .

گدو :

شيشة ، قرجيلة من الفخار من صنع العجم ، الجمع گداوة على وزن گطاوة !



گدو

گدوع :

تمر أو حلوى يقدم للضيوفقبل تقديم القهوة ويقول صاحب الديوانية للضيف « اگدع » بمعنى تفضل وتناول ، يكونذلك في الصباح أو العصر .

گذلة :

شعر بارز فوق الجبهة ،تعرف الگذلة عند العرب بالذؤابة .

گر : أقرّ وأعترف .

گر : (بكسر الكاف)

تسمية تطلق على نوع من السكر شاع أيام الحرب العالمية يأتي على كتل ولونه أصفر وبني فاتح لأنه غير مكرر ، والگر كلمة هندية (گوّر) .

گراح :

قراح ، جروح ودمامل،تلفظ بتسكين الگاف والراء، گراح جمع گراحة.

گراح : (بفتح الگاف والراء) قراح .

ماء البحر في حالة الجزر المتناهي وهي لفظة عربية وقد ورد لفظ الگراح في أناشيد (أبو طبيلة).

گرادة :

حظ تعس ، وهي لفة فارسية.يقال لسيىء الحظ أنه مگرود أو مگرّد .

گراشيع :

من ألفاظ القرويين يقصد بها مجموعة من ألعاب الأطفال ومـــا يجمعونه من الطرقات من علب فارغـــة ونحوها ولا يقال للمفرد گرشاعـة بل تسمى باسمها الأصلي .

گرجيّة :

الجمع گرجيات وهن سبايا الحرب من النساء من أرض فارسية أو تركية ،الأصل في الكرجيّة ينسب إلى جمهورية جورجيا السوفيتية حيث كانت مصدراً تجلب منه الجواري المشهورات بجمالهن ثم صار اسماً يطلق على كل امرأة جميلة ، فصار اسم گرجية من أعلام الإناث [1] .

گراصة :

من الأدوات التي يستعملها صاغة الذهب وهي عبارة عن ملزمـــة صغيرة تعرف بالسِكَنْيَة .

گردة :

نوع من الرز الباكستاني ، حبته مدبّبة .

گرّط :

بمعنى عض الشيء عضة قوية ويقال گرط عليه وصعب نزعه من بين الفكين .

---

(١) مذكرة گرجي (التراث الشعبي) العدد السادس من السنة الأولى .

گرْط :

مادة عقارية شبيهة بالطين تدعى (طين گرط) تسحق وتعجن بالماء ثم تدهن بها شقوق الأرجل والسيقان وتعرف تلك الشقوق باسم (المشگگ).

گرطم :

(تگرطم) فلان يتكرطم ، أي يتمتم من الغيظ والكيد ، انظر (برطم).

الگرطم :

نبات تتخذ بذوره لأغراض علاجية حيث تطبخ ويشرب ماؤهـــا لتنقية الصدر وتصفية الصوت من الحشرجة ولها زهور تسمى عصفر هي الأخرى يستفاد منها طبياً (انظر عصفر) تسمية القرطم عربية وتكتب باللاتينية كذا (Carthmin) .

گرطها :

قضمها ، نحو گرط الخبزة أو البسكوت أو الخرّيط ،وگرطها بمعنى سكت ولم يجب أي لم ينبس بكلمة واحدة وكأنه قد ألجم .

گرطاعة :

ورقة من المقوى .

گرطوعة :

آبار في الجنوب .

گرف : (قرف)

الجمع گروف ، قشور الرمان تجفف وتصبغ بها الملابس وتعطي لوناً نحاسياً للملابس البيضاء بسبب وجود نسبة كبيرة من النحاس في ثمرة الرمان والقرف تسمية عربية وكان الكويتيون في الماضي ينقعون القشور وتتخذ النقوعـة حبراً لونه نحاسي كما يضاف أيضاً إلى مواد الدباغة .

گرفعة :

من الأسماك يعرف بالحمام يصطاد في الربيع في جون الكويت وهو سمك أبيض اللون ذو زعانف صفراء طول الواحدة حوالى شبر واحد .

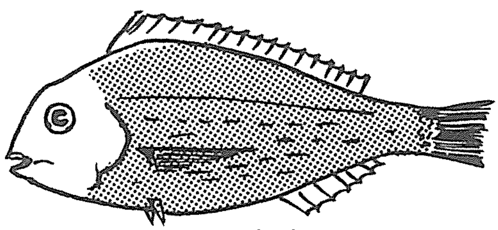
گرگاشة :
لعبة للأطفال الصغار ذات شكل كروي يمتد منها مقبض.وفي وسط الكرة بعض الحجارة يحركها الطفل ويسمع لها صوت يسرّ له الصغار !
وجاء في أهازيج الأطفال :

گجـــا شاوينـــا شاوي المطبـــه
يصيّح على أمـــه يبـــي ارطبّـــه

گرگاعة :
صفة تطلق على السيارة القديمة المستهلكة ثم أبدلت التسمية إلى (سكراب) والأخيرة كلمة أجنبية (انظر سكراب) .

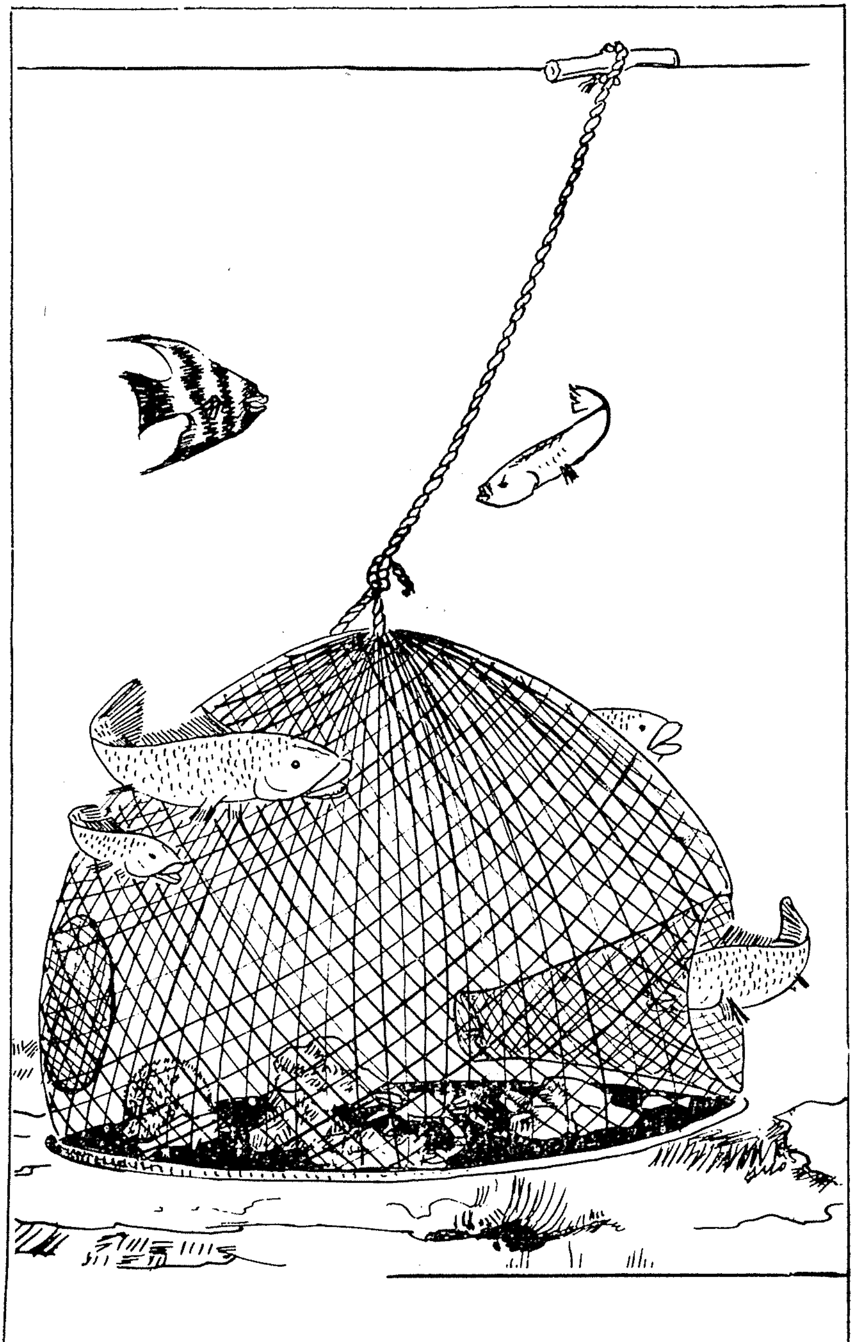
گرگرة :
أو گراگر تطلق على الخصية (المحاشم) .

گرگفانة :
من الأسماك لونهـا أبيض تعرف بواسطة ذيلهـا الأصفر ، وهي من فصيلة الصبيطي .


گرگفانة

گرگمانة :
قنفذ بحري أسود اللون بحجم البرتقالة ذو شكل كروي يحيط به الشوك وبداخله حيوان يأكله بعض أهل البحر بعد إزالة الشوك ويقـــال ان لحمه طيب ويدرّ البول ، ويتخذ جلده دواء لعلاج الجرب حيث يسحق ويذر على الجلد المصاب .

گرگور : (قرقور)
قفص من الأسلاك الحديدية على شكل نصف كروي يتصل بـــه من الوسط مدخل يشبه القمع أو مـــا يشبه السلة الخاصة بلعبة كرة السلة يدخل منها السمك ويصعب خروجه حيث يجلبه ما في داخل القرقور من أسماك ميتة أو خبز ونحو ذلك ويجلّس القفص في القاع بالقرب من الساحل ويبدو و كأنه



گرگور للسمك   (للرسام ابراهيم سومال)

قبة محيطها حوالى ١٥ قدماً وارتفاع ستة أقدام ويمتد من رأس القرقور حبل مربوط بطرفه قطعة خشبية أو من الاسفنج أو الكرب تطفو على الماء كعلامة يستدل بها الصياد على موقع القرقور حيث يحمل القرقور بواسطة القارب، بعد مضي يوم أو بعض يوم ويلتقط ما بداخله من أسماك هي في الغالب من الهوامير والشعرى والنقرور وبنت النوخذا ونحوها . جمع قرقور گراگير.

گركة :

لغو الكلام، ثرثرة الحديث لا ثمرة فيه نحو فلان يگرك أو كركة أي أنه مهذار وحديثه ثرثرة .

گركيعان : (قرقيعان)

ليالي القرقيعان ليلة الرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر من شهر رمضان هي في الأصل ليلة النصف من شهر رمضان ولكن الأهالي أسرعوا في إسعاد الأطفال بأن يتقدموا ليلة، وبعض الأهالي كسلوا ونسوا شراء القرقيعان لسبب أو لآخر وكانت ليلة السادس عشر .

والقرقيعان من أكبر وأهم المناسبات عند الأطفال فما يكاد يمر يوم العاشر من رمضان حتى ترى الأطفال يستعدون لهذه المناسبة ويحصون المنازل والأحياء التي سيطرقونها كما تقوم الأمهات بخياطة أكياس القرقيعان ويجعلونها تتدلى حول أعناقهم كما يقوم أصحاب الدكاكين الذين يبيعون المكسرات بخلط الحلويات مع النخى والنقل والسبال والبيذان والجوز والتين المجفف وهذه المكسرات هي القرقيعان نفسه وكلمة قرقيعان شعبية تعني الشيء المخلوط والمتعدد الأصناف وما تكاد الشمس تغرب حتى يتناول الأطفال طعام العشاء سريعاً ويتجمعون ويسيرون في شبه مظاهرة وهم يرددون أهازيج القرقيعان وأناشيده. وتختلف أناشيد البنات عن أهازيج الأولاد فللبنات أنشودة خاصة وهي :

گرگيعان وگرگيعان   بيت گصيّر[1] برميضان[2]

---

(١) تصغير جار .   (٢) تصغير رمضان.

عادت[1] عليكم صيام	كل سنة وكل عام
يالله سلم ولدهم[2]	يالله خله لمُـه[3]
عسى البكعا ما تخمه[4]	ولا توازي[5] على أمه
عطونا الله يعطيكم	بيت مكة يوديكم
يا لمكة يا لمعمورة	يام السلاسل والذهب والنوره

أما الأولاد فيرددون أهزوجة قصيرة جداً وهي :

(سلم ولدهم يالله خله لأمه يالله) .

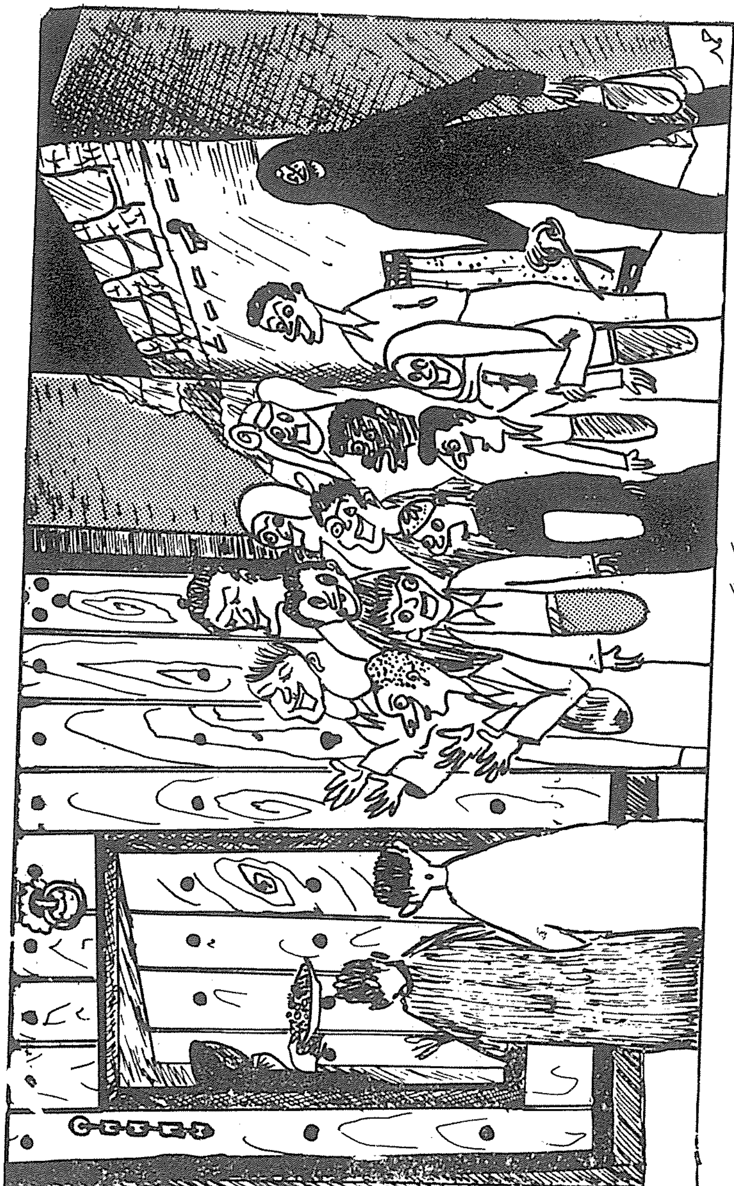
ولا يختلط الأولاد مع البنات في جمع القرقيعان ومن يقوم من الأولاد بمرافقة أخواته يتعرض للسخرية ويصفونه بأنه بنت. وتجمع البنات القرقيعان من البيوت المجاورة ، والقريبة من منازلهن فقط .

أما الأولاد فيمتد نشاطهم إلى خارج الفريج ويخترقون حدود الفرگان الأخرى وقد يتعرضون للضرب من أولاد الفريج البعيد ، وكثيراً ما تحصل الهوشات أو يتعرضون لخطف ما جمعوه من القرقيعان حيث يقوم الأولاد الأكبر سناً بمهاجمة الأولاد الصغار وقطع أكياسهم ونهبها . وبعض الأولاد لا يقرقعون ولكنهم يكوّنون عصابات خاصة يتنكرون بالملابس الغريبة كلبس الغوص وهو سروال أسود طويل وله أكمام لليدين ، وبعضهم يلبس الأقنعة والطرابيش التي تثير الرعب في قلوب الصغار ويسلمون ما جمعوه إلى أولئك الأشقياء !!.

قال الأستاذ أيوب في كتابه « مع الأطفال في الماضي » :

« وقديماً كان القرقيعان للكبار أكثر منه الصغار وحتى النساء (يگرگعن) ، وعلى أثر ذلك وقعت مشاجرات دموية مؤلمة بين صبيان بعض الأحياء عام ١٩٤٦ جرت وقائعها في فريج الزهاميل حيث استعمل فيها الضرب بالعصي والسكاكين وسقط الجرحى وعظمت المصيبة وتدخلت الحكومة آنذاك

(١) السنة. (٢) هنا يذكر اسم أحد أولاد اصحاب البيت .
(٣) لأمه . (٤) في نكبات الدهر .
(٥) كذلك لا تضيق ولا تزعج أمه.



الكركيشان

وفضّت النزاع بين الطرفين ومنعت كبار الصبيان من القرقيعان » انتهى .

وكان «أبو طبيلة »يشارك في جمع القرقيعان ومعه حماره ويستمر في ترديد الدعوات ، وإذا تأخر العطاء قال : « يسوق الحميِّر لوما يسوق »[1] ؟ فإذا قال أهل البيوت (يسوق) انصرف ، وإذا قالوا : (ما يسوق) أخذ يردد المزيد من الدعاء حتى يقدمون له القرقيعان ثم ينصرف وهو يردد : (عسا كم تعودونه).

أما الأولاد فيسألون أصحاب البيت يسوگ الحمار لوما يسوگ »؟فإذا كان الجواب « مايسوق» أخذوا يرددون « صراخهم»وتطل الأم وتقول قولوا : « الله يسلم فلان » ويفعلون ثم يطل كل فرد من البيت ويقول :قولوا « الله يسلم فلان أو فلانة ».أما إذا قال أهل البيت:« إن الحمار يسوگ» فيا ويلهم من سخط الأولاد حيث يرجفون البـــاب رجفاً حتى ليكاد أن ينكسر ويضربونه بالحجارة وهم يرددون: «عسا كم ما تعودونه » أي ما تعودون إلى صيام رمضان القادم، وهذا يعني دعاء بالموت لكل من في المنزل والعياذبالله! فإن أعطوا رضوا وقالوا : «عسا كم من عواده كل سنة وكل عام » وإن لم يعطوا إذا هم يسخطون !. وقد تطور القرقيعان وأضيف إليـــه الفستق والـكازوز والبندق والشيكولاته ! .

گـُرْم : (قرم)
خشب يقطع من الأشجار يجلب من أراضي الهند ويتخـــذ للوقود ، القرم جمع قرمة من ألفاظ العرب لما يتبقى من جذع الشجرة بعد قطعها .

گرَم :
بمعنى قضم، نحو گرم الخبزة أو الرغيف أيقطع جزءاً منها بأسنانه .

گِرم :
من ألفاظ البدو يعني «شجاع» مغوار .

---

(١) نسبة إلى حمار أبي طبيلة .

كرمز : (قرمز)
صبغ أحمر لعلاج رمد العين حيث يخلط مع الملح والمر والهليلي وينقع بقليل من الماء ثم يوضع في (خرقة) ويعصر على العين ، وكثيراً ما كانت الأمهات يعالجن عيون أولادهن بالقرمز ويذهب التلميذ إلى المدرسة وعيناه ملطختان بالقرمز ، وقد ساح على خديه ، قال الشاعر محمد الفايز :

ومن خلال أهدابي اللزجات
من دمع المساء
والقمز الليلي ألمح وجهه[1] القاسي العنيف[2].

وبعض الناس يضيف إلى القرمز « شب ونيله ومرّ » تسحق جميعها وتنقع بقليل من الدهن أو الماء .

كلمة كرمز فارسية تعني الأحمر الباهت والاسم معروف عند العرب .

گرن : (قرن)
تل منتصب تصغيره « گرين » والگرن ــ في المرتفعات ــ أصغر من الگرناس.

گرناس : قمة جبل يجمع على « گرانيس »
والگرناس أيضاً صقر طاعن في السن أنظر «قرناس».

گرنبع : (گرگاعة)
سيارة أو آلة قديمة لها صوت نافر ، جاء في الأمثال : « السيارة گرنبع والسواگ إعليمي » يقال هذا المثل لاجتماع النقائص ، فالسيارة قديمة والسائق جديد يتدرب .

گرنتي : كلمة تقال للضمانة أو للتأكيد وهي انجليزية (Garanted) .

گرو : مكان الوضوء في المسجد فيه بئر ومسبح خاص وحوض مستطيل تبرز منه بلابيل يتوضأ منها المصلون وبين كل متوضىء وآخر يوجد حاجز يفصل بينهما لستر العورة ولكل بلبول سدادة من القماش ثم تطورت السدادة

(١) وجه المدرس القديم (٢) المذكرة ١٦ من مذكرات بحار .

وأصبحت قطعة من الخشب تدخل في ذلك البلبول الذي كان (فشگة) ثم أصبح قطعة من ماسورة ضيقة . وقد ألغي ذلك النظام وأبـــدل البلبول بحنفية وأزيلت الحواجز التي تستر من يريد التبول والتغوط ووضع مرحاض خاص وأزيلت البئر واستعيض عنها بالمواسير .

گروضات : مكسرات ،گرگيعان ، يكون من حب القرع والسبـــال والنقل والفستق ونحوه، يقدم مع الشاي للنساء.

گروف : (أنظر گرف)

گروي: رجل من القرية (قروي).

گروية: (أنظر قروية).

گرى : طريقة سير السيارة باتجاه خلفي ، سير القهقرى عندما يشرع صاحب السيارة في التـــدبر إلى الوراء يقال له : ارجع گرى گرى ، وهي لغة من الانجليزية واصطلاحاً عند الكويتيين بمعنى ارجع إلى الوراء مع Cary on الاستمرار في التقهقر ، وقيل أن الكلمة تركية (گرى) .

گريح : من الشتائم ، نحو ولد گريح، أعيال گريح يقال للشرير من النـــاس أنه ولد گريح بمعنى ولد السوء ، كما ورد : « راح إلى گريح» إلى مكان مجهول مع الشيطان .

گريز : شحم من الزيت يتخذ لدهن العجلات ونحوها من الآلات المسننة ليسهل دورانها الكلمة انجليزية (Grease).

الگريش : (يوم الگريش)

من المناسبات العظيمة عند الكويتيين في الماضي، ويصادف آخر يوم من شعبان ويكون في يوم الثلاثين من شعبان. أما إذا كان شعبان ٢٩ يوماً فلا يوم للگريش ويسعد الكويتيون بهذا اليوم لأن غداً سيأتي رمضان.

ويقول قائل الكويتيين :

« اليوم اگريش وباچر نطوى الگريش »

والگريش يعني السخاء حيث يگرگش الانسان أي يسمع صوت النقود ويشترون ما لذّ وطاب من أنواع الفواكه والحلويات للاطفال وتقوم النساء بجمع الملابس وأخذها الى البحر لغسلها لأيام رمضان لان الناس مشغولون بالصيام وليس هناك وقت للذهاب الى البحر كما تعطل المدارس ويتجه الاولاد للسباحة في البحر لأنهم لا يسبحون في رمضان خشية أن يدخل جوفهم ماء البحر ويفسد صيامهم كما تؤخذ السفره والحصران الى البحر لغسلها وفركها بالرمل وتضع النساء الحنا ويبخرون الغرف ويكنسون المنزل ويحضرون الأواني الخاصة بأكل رمضان وتقوم فرقة نسائية بالطواف على منازل الشيوخ والتجار وهن يغنين أغنية الگريش ويحصلن على القمح ، والأغنية من فن الخماري وكلماتها :

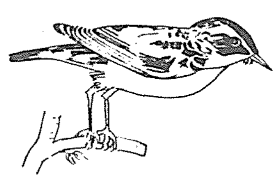
امس الضحى مرنا المحبوب ليلة سعد يوم لاگاني
گالت وش عنَّاك گال عليك ياشوگ ولهانِ
الى جريشِ عندكم مذكور يعنى له الضيف والعاني

گريص :

أعشاب تظهر في الربيع ترتفع حوالي شبر ، ذات زهور اقحوانية صفراء ولها رائحة طيبة وطعم حرّيف يأكلها البدو ويجففونها ويضيفون مسحوقها الى اللبن لصناعة الاقط ليعطيه نكهة طيبة ويساعد على تماسك الاقط والواحدة تسمى گريصة ،وأوراق الگريص رمادية مخملية وحولها تنمو أشواك صغيرة (انظر بعير الناقة) .

گريطلة :

من طيور الربيع .



گريطلة

گرين :

قرين ،تل تصغير « گرن »

الگرين :

اسم أطلق على الكويت قبل ان تعرف باسم كويت وكان موقع

الگرين عامراً بالسكان والمباني جنوب غرب الشعيبة وقيــل ان الگرين بلدة [١] قديمة دثرت وورد اسم الكرين على أرض الكويت في خرائـط الرحالة باسم (گراين) Grain أو Kurein من گــرين وتعرف جزيرة الشويخ الصغيرة باسم جزيرة الگرين وهنـاك مغاص من مغاصات اللؤلؤ يعرف بهير الگرين .

حرثة أم گرين :

من الامثال الكويتية ، « أم گرين » اسم ماعزة أراد قومها ذبحها وتراجعوا لأنهم [٢] فقدوا السكين ، فلما أطلق سراح الماعزة أخـــذت تحفر في الأرض وعثرت على السكين !! وقالوا هذا المثل « حرثة أم گرين » وهذا المثل شبيه بالمثل العربي القائل : « على نفسها جنت براقش » .

گريّة : (تصغير قرية).

جاء في الامثال : « حنا عيال اگرية كلمن يعرف أخيَّه » يقال هــذا المثل لمن يحاول أن يخدع قومه الذين يعرفونه منذ الصغر . ويقول هــذا المثل : لا تحاول خداعنا فنحن أبناء قرية واحدة ونفهم بعضنا ...

الگرينية :

قرية قديمة شمالي شرق جزيرة فيلكا .

الگريني : (القريني)

اسرة كويتية ، لعل التسمية نسبة الى أرض القرين .

گزر :

من التگزير وهي لفظة أعجمية تعني اجتياز العقبات بالصـبر وتحمل المشاق دون جزع، نحو : ان فلاناً لا يملك من المال شيئاً ولكنه گزرها أي گزر الحياة بأن مرّرها ، وگزر الايام بمعنى اجتازها بأصعب وسائـل المعيشة وعندما يحدث عطب في السفينة يحتاج الى إصلاح لا يمكن اتقانه إلا في الميناء فإن أصحابها ــ في عرض البحر ــ يحتالون على ذلك العطب بوسيلة أو بأخرى

---

(١) انظر أم خزنه (٢) انظر « حرثه »

ويقال هو اصلاح للتكزير أي إنه إجراء مؤقت .

گزوز :

ماسورة الاحتراق في السيارة .

گزوزح :

خط الگزوزح ، قوس قزح ، يسميه القرويون « سيف الرحمة » يظهر في السماء عقب نزول المطر ، عندما تكون السماء ملبدة بالغيوم في نفس الوقت، وسبب ظهوره تحليل أشعة الشمس ذات الالوان البنفسجي والنيلي والازرق والأخضر والأصفر والبرتقالي والأحمر في كريات ماء السحاب المترا كم وعند رؤية قوس قزح يستبشر الكويتيون ويرجون المزيد من الأمطار ويزعم بعض العامة ان هناك كنزاً مدفوناً في المكان الذي ينتهي عنده خط القوس ومن أراد كنزاً فعليه البحث عن طرف ذلك القوس وان لم يجده يبحث في الطرف الثاني !!

يصف العاشق حواجب عيون محبوبته بأنها هلالية كخط القزوزح !!.

گَش:

متاع أو أثاث نحو گش المسافر أي لوازم سفره من فراش ونحوه ! ويقال : شال گشه أي حمل عفشه وعندما يطلق الرجل زوجته يقول : شيلي گشّچ.

گش :

كنس ، والگشاش هو الكناسة من الورق والأعواد دون التراب .

ابو گشاش :

مرض الاسنان بسبب تقيح اللثة وتآكل أنسجتها وتفرز الصديد انظر « قشاش » .

گشاط :

حكاكة الحلوى تكون في أسفل القدر .

گشبار:

سقط النجارة أو قشور الأخشاب تتساقط على اثر نزعها بواسطة القدوم، تتخذ وقوداً للنار.

گشط :
قارب صغير يصنعه الاولاد من الصفيح ويلهون به .

گشع: (انظر قشع)

ام الگشيش : (أم القشيش)

مكان على الساحل الغربي لجون الكويت جنوب عشيرج كانت فيه أكواخ لصيادي الاسماك.

گص:
كذب على سبيل المزاح يقال گص عليه أي كـذب عليه وأوهمه ، فلان يگص على الناس أي يخدعهم وهو« لاگي الناس مگصة »أي من السهل ان يؤثر على البسطاء ويصدقونه والگص والمگصة من القصة الملفقة الكاذبة .

گص .
إناء من الفخار يصب فيه ماء لتشربه الدواجن .

گصاص .
هدام المنازل لفتح الشوارع. شاعت هذه الكلمة في الخمسينات عندما قررت الدولة هدم البيوت القديمة وتنظيم المباني والشوارع .

گصص :
ترتيب ، أو طابور ، نحو قفوا بالگصص أو انتظروا دوركم بالگصص أو تناولوا الشيء بالگصص أي بالترتيب والأسبقية أو الأولوية .

الگصص :
ورقة أو سفيفة يضعها قارىء القرآن في المصحف عند الآية التي توقف عندها ليستدل بها عندما يواصل القراءة .

گصع :
كصع القملة أي قتلها بين أظفاره .

گصگص :
نتف ، نحو گصگص الحمامة أو العصفور أي نتف ريشه لكيلا يتمكن من الطيران .

گصه :

شعر يتدلى فوق الجبهة يقص بالمقص بعناية .

الگصة :

رزة الباب يتكئ عليها .

الگصمان :

جيل من أهل نجد قطنوا الكويت في المرقاب ، أصلهم من القصيم .

الگصمة :

أسرة كويتية أصلها من القصيم .

مسجد الگصمة :

مسجد أسسه عبد العزيز بن عبد الرحمن القصمة في محلة الناصرية بالمرقاب سنة ١٣٤٢ هـ — الموافق ١٩٢٤ م ، جدد سنة ١٣٧٣ هـ—الموافق ١٩٥٤ م .

گصمول :

ساق الجرادة ، الجمع گصاميل والگصمول أيضاً سعفة من النخل تجرد من خوصها وتبقى عوداً فقط ، قال المطرب الشاعر المرحوم عبدالله فضاله في قصيدته الشهيرة عن العجائز :

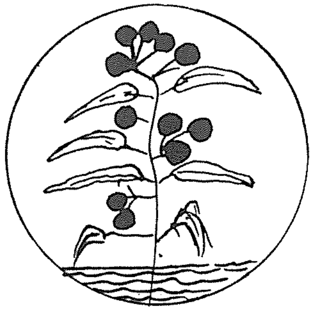
لدخل للبيت خل يكتب وصاة — نربطه ونزيـــد برباط عسم
وفي گصاميل السعف نركض عليه — نضربه لين يغدي جسمه لحم
ذا جزاء منهو يصير لناحريب — من يعادي العجز يبشر بالندم

گصير :

جار، فلان گصيرنا ونحن گصراه وبيته گصير بيتنا ،(أنظرقصير) .

گصِّيع :

نبات بحري كثيراً ما يُشاهَد على الساحل تقذفه الأمواج ، لونه بني ، وله ثمر كروي بحجم حبة الفلفل الأسود ، ولونهـــا بني ، بداخلها هواء وبعض الثمار يكون بداخلها ماء عندما تفقس ، يسمع لهـا صوت يشبه ذلك الصوت النــاجم عن گصعة القملة !! ولذا سمي گصيع ويعرف علمياً باسم (سرسجام) .



گصيع

گصيل : (قصيل) .

ورق القمح أو الشعير يقصل ويقدم للدواب ؛ والقصيل لفظة من الفصيح .

گض : (ثقب) .

گضاض أو گضيض هدام المباني القديمة ويسمى نقيضها گضيض أو نگيض

گضب :

قبض على ، نحو (گضب الحبل) والمگضابة مقبض الشيء ، جاء في الأمثال « يگضب الحبة ويهد الدبة » لمن يتمسك بالأشياء الصغيرة ويستهين بالأمور العظيمة . گضب لفظة عربية أصلها « كظ بـ » كظ بمعنى أمسك .

گط : (قَطْ) أبداً .

گط :

ألقى وقذف وتخلص من ، نحو : گط الشيء أي حذفه بعيداً لعدم الحاجة إليه .

گطا : (قطا) .

طير القطا من أنواعه (الگدري) .

گطاع : .

مركب صغير يتخذ للتنقلات القريبة داخل الخليج العربي (أنظر قطاع)

گطاعة :

نسخة من القرآن ، لا يقول الكويتي اشتريت قرآناً بل يقول اشتريت گطاعة .

گطمة :

جزء ، نتفه ، تصغر إلى « گطيمة » .

گطمها :

تعبير يقـــال للزجر بمعنى سكت ، فعل الأمر « اگطمها » أي أغلق فمك ولا تتكلم ، والگطم من البتر والقطع .

گطو :

قط ، الجمع گطاوة ، والگطاوة أنواع منهـــا : العتوي والشيرازي [1] والسليمانية ، ومنها صغير الحجم والكبير والشرس والمخيف والمسحور أو المتجنس وخاصة الأسود وهو قط مكروه يعتقدون بأنـــه جني متنكر

---

(١) قط سيامي .

ويزعمون أنه إذا وضع في غرفة وقفل عليه يرى في الصباح فوق جدار السطح دون أن يعرف من الذي أطلق سراحه. كما يتشاءمون من القط الأسود وخاصة إذا مرّ أمامهم ، ويعتقدون بوقوع النحس عقب مروره ولكيلا يقع النحس يجب أن يقول المرء : (بسم الله الرحمن الرحيم) أثناء مروره ليبطل مفعول النحس . وتتجمع الگطاوة فوق سطح المطبخ وحول براليع الزاد وخاصة إذا كان أهل البيت يقومون بتنظيف الأسماك ويتحيّن القط الفرصة للإنقضاض على واحدة ويهرب بها ، أما القطط الصغيرة فتحوم داخل (دار الچيل) لصيد الفئران . والقط في الكويت تعيس الحظ فبينما يلاقي الرعاية والعناية والنظافة والعلاج في مختلف بلاد العالم المتقدمة ، إلا أنه ما يكاد يمر في إحدى الطرقات ويبصره الأولاد حتى يحاصرونه من كل جهة ويضربونه بالحجارة حتى يموت أو يدخل في أحد المداعيب لأن القط يأكل حمَام الأولاد وقد يصطادونه ويغوونه[1] بعيداً، ومن الأقوال حول الگطو جاء : « گطو وطگيته بصير » اشارة إلى موضع الإصابة على المكان الحساس ، من أنواع الاثارة، ويؤيد هذا القول ما أشرنا إليه من صنوف التعذيب التي يلقاها القط وهي ضربة بالمصير وهي أشد من ضرب السوط وتجعله يقفز قفزة رائعة من الألم ، وجاء في الأمثال : « إذا غاب[2] الگطو العب يا فار » ، وجاء أيضاً : « رزق الگطاوة على الخاملات » ، وقد ذكرنا أن القط يتحين الفرصة لخطف ما يتيسّر من الأسماك ونحوها ، ويروى أن للقط سبعة أرواح ويعتقدون أن الگطوة تأكل عيالها إذا جاعت.

گطوعة :

مقاولة أو اتفاقية لانهاء مهمة أو مشروع .

گطيعة :

دعاء من شتائم النساء يدعون فيه على العدو بقطع النسل أو الحياة .

گعر :

نمل فارسي (من ألفاظ البدو) يعرف باليعبو يقعر بيوته في الأرض ينبت له ريش بعد نزول الأمطار في الخريف .

---

(١) أنظر غوّا .   (٢) أنظر إذا غاب .

گعو :

جعب ، عظام الحوض في هيكل الانسان أو الحيوان، عظام المؤخرة، يقال انه انسان مگعوى أو بقرة مگعوية أي هزيل وهزيلة ويلاحظ التصاق الجلد بالعظام .

گعوان :

عبدالله بن گعوان ، من شهداء حرب الجهراء اكتوبر ١٩٢٠ .

گعود : (انظر قعود) .

گفا : (قفا ، ظهر)

گفـّا ، مضى وأدبر ، أدار قفاه .

گفال : (قفال) .

انتهاء موسم الغوص ، غلاك الموسم انظر (قفال) .

گفدارة :

نوع من الأسماك .

گفر :

لحم مجفف ، كان يحفظ من لحوم عيد الأضحى ويؤكل عند الحاجة .

گفشة :

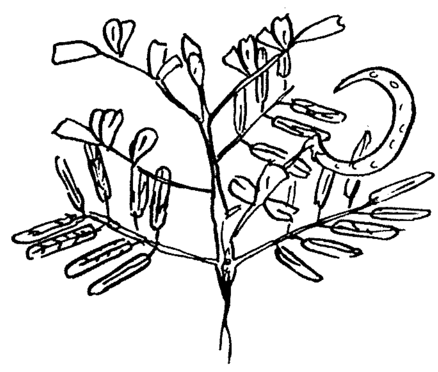
ملعقة ، واللفظة تركية (گفچة) .

گفـّصى :

عصفور ذو منقار أسود وريشه بني فاتح منقط بالأبيض ، من الجوارح .

گفـّع : (گفعا)

الواحدة (گفعا) نبات بري من الحشائش ورقه يشبه ورق الصفصاف له بذور خضراء تشبه المدس ترعاه الأنعام ويطبخ البدو البذور ويأكلونها مع الرز. القفعا معروفة عند العرب. جاء في معاجم اللغة العربية :



الگفعا

القفعاء حشيشة ينبت فيها حلق كحلق الخواتم إلا أنها لا تلتقي أطرافها .

گفه : (انظر قفه) .

گفيه :

گب الدّقل ، قمة الصاري في السفينة .

گلاح :

قشور بيضاء تتساقط من قشرة الرأس .

ام الگلاح :

من الأسماك طويل ورفيع طوله حوالى قدم وظهره أخضر وباقي جسمه أبيض له أسنان كثيرة .

الگلاح :

من الأسماك يطلق على سمكة الحف في شبابها وتعرف بأم القلاح ، والقلاح عند العرب هو الاخضرار حول الأسنان .

گلاطة : (انظر قلاطة) .

گلاف : (انظر قلاف)

گلص : (قلص)

قارب تابع للسفينة بواسطة حبل يجره ، وعملية الجر تسمى گلص ، والقلص لفظة عربية (قلس) .

گلطة :

غناء شعبي منـــه البدوي والبحري ، يؤدى على شكل مناظرة أو مساجلة شعرية طابعها الهجاء والمدح وشعرها من الفصيح والنبط .

گلع :

قلع انظر شلع .

گلع مداه :

أبعده ، گلع أي أبعد ومداه من المدى و گلع المدى من الشتائم حيث يقال: الله يگلع مداه .

گلعة :

كلمة من ألفاظ الشماتة عندما يشكو أحدهم من حادث أو واقعـــة أصابته

يقال له « گلعة » وهي كلمة بعكس عبارات المواساة بل تتمنى له المزيد من الأذى تقال هذه الكلمة للأعداء .

گلعة وادرين :

قلعة ماردين في أراضي الأناضول البعيدة عن الكويت يقال: ذهب فلان إلى گلعة وادرين ، بمعنى ذهب مع الشيطان ولعله لن يعود .

گلـّمان :

نبات القلقاس المعروف من فصيلة القلقاسيات ذو وريقات لحمية أبرية مملوءة بالماء يأكله العجم في الكويت وهو يشبه نبات الهَرْم إلا أنه مستطيل الورقة .

گلمة :

انبوبة حديدية (قلمة) تتخذ لنقل المياه أو البترول من مكان إلى آخر وتطلق تسمية گلمة — أيضاً — على عموم المواسير ، الجمع (أگلام) .

گلمة شايع :

موقع في جنوب الكويت تمر فيه أنابيب النفط .

گلن :

غالون (Gallon) ويساوي ربع صفيحة أو ثمانية (بطول)[1] أو ٤ ١/٢ لتراً.

گلـّه :

قذيفة المدفع ، كرة من الحديد ، لفظة تركية .

گله :

كيس من الخوص يوضع به التمر ثم يغلق بحبل من الخوص أيضاً ويأخذ شكلاً شبه كروي ، وهي شدة تربط للتصدير . وتستورد الكويت گلال التمر من البصرة والاحساء . جمع گله گلال . وحول گلة التمر قيل هذا اللغز :

« بزّه بالسوق مرتزه كل من جاها غزّها غزه » .

گليلبه: (أنظر قليلبه) .

گليمية : (سكين گليمية) .

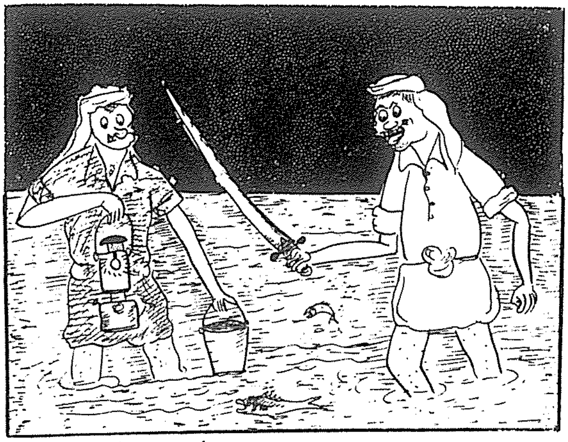
سكين صغيرة تحمل في الجيب «مطواة».

---

(١) قناني .

گمارِيّة :
لعبة للأطفال يلعبونها في الليالي المقمرة ، (أنظر گموره وقميرته).
ابوگماز : (أنظر قماز)
گماش: (أنظرقماش) .

گمبار :



الگمبار طريقة صيد الأسماك على الساحل ليلاً حيث يحمل الصيادون المصابيح ويسيرون بمحاذاة الساحل وتأتي الأسماك على النور ويقوم الصياد بضربها بواسطة سيف يحمله بيده الأخرى أويحمله زميله والگمبار أصلها گمّار ، أي خداع الأسماك ، نورتظنه ضوء القمر .

گمبزة :
الحيلة والخداع والمراوغة يقـــال انه إنسان گمبازي أي مراوغ ويعرف الگمبازي باسم (كلكچى) أو عفطى .
گمبوره : (انظر گمورة) !

گمره: (گمرة)
خداع البصر من التجمير وسحر الأبصار وفاعل الگمرة يسمى مجمّر وعمله تجمير أو گمرة وهي سحر عيون الناس لتبصر الأشياء المادية بخلاف حقيقتها كما يريد المجمر للناس أن يروا وقد كثر المجمرون في الكويت في أواخر الخمسينات ولكن الحكومة استطاعت مكافحتهم .
گمز : قفز (انظر قماز) .
گمّط :

العيون گمطت أي انطبقت أجفانها وهذا الاطباق يسمى تگميط وفلان

عيونـــه مگمطة أي ملتصقة ببعضها بسبب القمص أو النوم أو الرمد أو بسبب غاز البصل أو الدخان ولا يستطيـع صاحب العين فتحها بسهولة .

گمل : قمل .

گمگام :

قمل الدجاج يعيش في قمة الرأس والگمگام من القمة أو الجمجمة ومن الشتائم الكويتية : « گم [1] وگمگام » .

گمة : جمجمة .

گمورة :

لعبة للأولاد يشعلون ناراً ويحومون حولها ويقفزون فوقها. والگمورة تصغير قمرا إشارة إلى ضوء القمر .

گميرته : انظر قميرته (لعبة) .

گنارة :

سباي يعلق بواسطته سقاء اللبن وهو عبارة عن ثلاثة أرماح تربط رؤوسها من طرف واحد ثم تفرج ويتدلى منها الصميل. والگنارة من ألفـــاظ البدو والقرويين أصلها «غانارة» لفظة تركية بمعنى المكان الذي تعلق فيه الذبيحة، **لعل مصدرها** عربي « قنطاره » .

گناطى :

حلوى تصنع للاطفال ولها مذاق حامض .

گندي : (قندي)

نوع من طيور الحمام القلابية .

گنطار : (انظر قنطار) .

گنّيط :

لبن حامض جداً وكذلك يقال للحامض من الفواكه ونحوها .

گواف :

(تايؤوس كويشك گواف) سفير بولندا في الكويت قـدم أوراق اعتماده

---

(١) قم ،

في ١٤ سبتمبر سنة ١٩٦٥ ، جاء خلفه بتاريخ ٢ يوليو ١٩٧١ .

گوبات :

حزازة تصيب الرأس والسيقان والوجه كما تظهر في أي موقع من أعضاء الجسم وهي عبارة عن قرحة ينقشر منها الجلد وتنمو وتتوسع إذا لم يسارع بعلاجها وكان هناك أناس متخصصون بالكتابة على الگوبات ويخططون حولها وفوقها خطوطاً على شكل كتابات وتعاويذ منها «فأصابها أعصار فيه نار فاحترقت». وتشفى بإذن الله والگوبات معروفة عند العرب باسم « قوباء » .

گوبعة : (قوبعة)

طير صغير يعرف بالقبَّرة لونه رمادي وبني فاتح وفوق رأس القوبعة يوجد تاج صغير من الريش .



گوبعة

گوترة :

اغتصاب ، يقال : فلان أخذ الشيء گوترة أي بالقوة ويقال : « أخذها بالچاويه واللاويه » .

گوجه :

ثمر الاجاص من الفواكه ، كريات حمراء بحجم المشمش ، گوجة كلمة نصفها انجليزي ونصفها فارسي (Cow) وچشم يلفظها العجم كاوچشم أي عين البقرة أو عين الثور .

گوطر :

من ألفاظ البدو والگوطرة أو المگوطر هو السير باتجاه قطري .

گوطي :

قوطى ، تنكة ، الجمع گواطي وتطلق تسمية گوطى على باقي العلب الأخرى من الصفيح أو الكرتون بأحجامها المتفاوتة ؛ اللفظة تركية .

گوع :

قاع البحر .

گوفة : (گفة)

سلة لصيد الربيان (انظر قفة) .

گول :

قول كلام وحديث جـاء في آداب البدو قولهم « أم البول مالهـا حچي ولا گول ! »

گول : شكل هلالي من الانجليزية (Coll)

گولچي :

تسمية تطلق على حارس المرمى في لعبة كرة القدم، گول من (Goal) وچي لفظة تركية بمعنى (صاحب) .

گولوه :

لؤلؤة خشنة الملمس غير صافية .

گوم : (قوم)

من ألفاظ البدو والقرويين يقصد بهم الغزاة جاء في الأمثال « خـاف من الگوم وطاح بالسرية » وجاء في شتائم البدو « جعل الگوم تأخذك » .

گوماني :

قاطع طريق بلفظ البدو وهو واحد من « الگوم » .

گوملگ :

من الملابس النسائية الداخلية يكون تحت الثياب ، التسمية تركية.

گهر :

من ألفاظ البدو بمعنى صد وأوقف عندما يفر الجمل يقول صاحبه للنـاس القادمين اگهروه وإذا كان شخصاً واحداً قال اگهره بمعنى استوقفه وعندما يتحدث العاقل بما لا يليق يقول له السامع « اگهر يا رجـال » أي توقف واترك هذا الحديث أو خفف من ادعائك وغلوائك .

گيس گيس :

نداء يستدعى به الكلب ونداء آخر « سية سية » .

گيش :

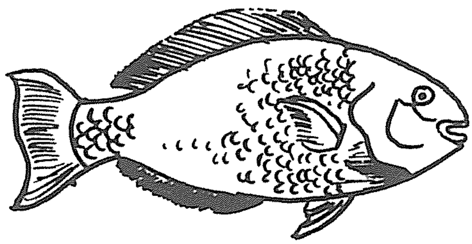
ارتفاع الماء عندما يجيش ويخشى فيه الغرق ويقول السابح « مالي گيش »أي أن الماء يغمرني أو يقول : الگيش عند الصدر ويقال: «ماكو گيش»للماء إذا ارتفع عن قامة الرجل والگيش لفظة عربية من جيوش الماء وارتفاعه .

گيمر : (قيمر)

قشطة من الألبان، الگيمر محرفة عن الانجليزية (Cream) .

گين :

من الأسماك المعروفة في الكويت لونهـا أخضر وأصلها (Green) . !



گين

حرف الكاف

ك

ك : انظر حرف «چ» .

كَ :

ضمير المخاطب المذكر فقط – مثل لك ، لـكم ، أما ضمير المخاطب المؤنث– عند الكويتيين – فيحوّل إلى (چ) للمفرد من النساء نحو «لچ» ، أما للجمع من النساء فيلفظ «لـكم» .

ولفظة (كـ) ، أو (كا) في مقدمة بعض الكلمات تعني «ها» نحو « كا هو» ، أي ها هوذا ، و« كلقيت» بمعنى (ها أناذا وجدت) ، وكا هم بمعنى ها هم..

كابره :

قضيب من الحديد بمثابة سهم يربط في أسفله حبـــل يصل طوله إلى حوالي مئة متر ، يصطاد بواسطته سمكة اللخمة ، وقد أعطي هـــذا السهم ذلك الطول من الحبل لأن اللخمة عندما يصيبها ذلك السهم تثور وتضطرب وتجر الصياد أو المركب فتغرقه . ولذا تعطى تلك الفرصـــة حتى تهدأ أو تموت ويبدأ جرّها .. يدعى ذلك القضيب (كابره) و (كابر).

كاث :

بثرات تظهر في الفم والشفتين واللسان .

كار :

لفظة فارسية بمعنى شغل أو اختصاص ، أهل الـكار هم أهل الصنف والخبرة. يقول المتحدث : أنا ما كاري ، أي أنا غير مسئول أو بريء .

كارا :

استأجر ، استكرى بمعنى استأجر ، والكروة هي الأجرة .

كارگه :

مطحنة السمسم ، يدور حولها حمار معصب العينين ، لصناعة الرَهش والهردة.

كارنبيك : H.E. Jonkheer J.D. Karnebeek

سعادة يونكير كارنبيك ، أول سفير هولندي في الكويت قدم أوراق اعتماده بتاريخ ٢٠ يناير ١٩٦٥ ، جاء خلفه بتاريخ ٢١ يونيو ١٩٦٦ .

كاروكه :

سرير خشبي يشبه المرجيحة خاص بالأطفال ، اللفظة هندية (كاريوك) .

كاره :

مكيال قدره مئتي تنكة من التمر أو الجص .

كازو :

من المكسَّرات ، أبيض مقوس يشبه الربيان ، تسمية هندية Cashew

كاس :

كأس ، لفظة عربية .

كاسر :

ساوم وجادل عند شراء السلعة .

ومكاسر الجوز من لعب الاولاد ، حيث يتبارون بكسر الجوز ، إذ يقوم أحدهم بأخذ جوزته وجوزة صاحبه ويضربهما معاً ، فإن انكسرت جوزته كان مغلوباً ، ويستولي الآخر على الجوزتين أو العكس ، كاسر – أيضاً – من مكاسر العيون ، وهي ان يتبارى اثنان حيث ينظر كل منهما الى عيني الآخر دون ان يرف لهما طرف ، ومن رف جفنه أو رمشه اعتبر خاسراً .

كاسور :

نوع من الاسماك ، والكاسور – أيضاً – زاوية الجدار من الخارج وعندما يتولى أحدهم وصف الطريق يقول لمحدثه : سر في طريقك حتى نهاية الشارع ثم اكسر على اليمين أو الشمال . بمعنى انعطف .

كاسيروه دله :

« كاسيروه دله [١] ، اربع آنات دله » من أهازيج الأولاد وهي ان يتجمع أبناء الفريج ويحملون أعلام الكويت يوم الگريش [٢] كما يحملون الدنابك وعلب الصفيح ويضربون عليها عند أبواب المنازل ويرددون ذلك القول ويحصلون على بعض النقود وذلك بمناسبة يوم الثلاثين من شعبان أي قبل دخول رمضان بيوم واحد ويسمى يوم النشر .

---

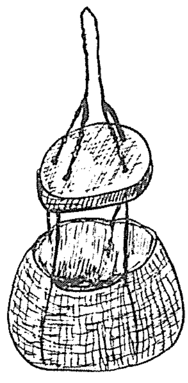
(١) قال سيف الشملان ان اصل التسمية (كاسينه) ..

(٢) انظر گريش .

كاشف :

يقال إنه كاشف وهذه اللفظة تستعمل للالوان غير الأصلية التي تتأثر بالشمس أو الغسيل ، واللون الكاشف هو اللون الباهت .

كاشونه:



كاشونه

زنبيل مستدير يشبه السلة وله غطاء ذو اربعة ثقوب يمر منها أربعة حبال مثبتة في زوايا الكاشونه ، وتلتقي في مقبض لليد وتمتد تلك الحبال حوالى نصف متر ، وهذه الحبال تسمح للغطاء بأن يفتح على ارتفاع يصل الى حوالى عشرين سنتيمتراً ولا تسمح للغطاء بالانفصال .

كاشي :

قطع البلاط . لفظة فارسية .

كاظمة : (كاظمة البحار)

موقع على بعد أربعين كيلومتراً شمالي العاصمة ، من المواقع المعروفة لدى العرب في الجاهلية وصدر الاسلام سكنتها قبيلة اياد وقبيلة بكر بن وائل وفيها وقعت المعركة الفاصلة في الاسلام (معركة ذات السلاسل) بين المسلمين بقيادة خالد بن الوليد وبين الفرس بقيادة هرمز محرم ١٢ هجرية مارس ٦٣٣ م ، كتب عنها الاستاذ يعقوب غنيم دراسة بعنوان « كاظمة في الأدب والتاريخ » وأفاض .

تردد اسمها في التاريخ الحديث عندما حاول الالمان مد خط حديدي من برلين الى بغداد ينتهي عند كاظمة ، قاوم الانجليز هذه الفكرة وأقاموا قاعدة الشويخ لمجابهة المشروع ١ أبريل ١٩١١ . وتقع كاظمة قبالة ساحل الشويخ ، ويعتقد بوجود آثار فيها ، ولكن لم ينقب فيها ، ويمكن القول ان كاظمة هي أول مدينة تأسست في الكويت قبل ان تعرف الكويت باسمها الحديث .

كاظمة :

مجلة كويتية شهرية أدبية قومية ، أصدرهـــا الاديب عبد الحميد الصانع ، ترأس تحريرهـــا الاستاذ أحمـد السقاف يوليو ١٩٤٨ . أوقفت في مارس ١٩٤٩ .

كاظمة :

نادي كاظمة الرياضي.

نادٍ أشهر بتاريخ ٣١ اغسطس ١٩٦٤

نادي كاظمة الرياضي

كاظمة :

اسم ناقلة نفط كويتية حمولتهـــا (٤٦٠٠٠ طن) سرعتها ١٧ عقدة في الساعة تم بنـاؤها بتاريخ ١٥ ابريل ١٩٥٩ .

كاظمة :

اسم أطلق على اول طائرة مدنية لنقل الركاب تابعـة للخطوط الكويتية سنة ١٩٥٤ .

كاظمة :

مدرسة ابتدائية للبنين في قرية الجهرا . افتتحت سنة ١٩٦٨–١٩٦٩.

كاظمة :

مدرسة ابتدائية للبنين تقع في منطقة شرق بجوار المعهد الديني تحولت الى دار للمعلمين في العام الدراسي ٦٨–٦٩ . ونقل الاسم الى مدرسة ابتدائية في الجهرا .

كاظمة :

كاظمة في الادب والتاريخ :

كتاب ألفه الاستاذ يعقوب يوسف الغنيم عام ١٩٥٨ عن كاظمة .

الـكاظمي :

زيد عبد الحسين الـكاظمي عضو مجلس الامة ١٩٦٣ و١٩٦٧ .

عبد اللطيف عبد الحسين الـكاظمي عضو المجلس البـلدي ١٩٦٦ وعضو

مجلس الأمة ١٩٦٧ ويناير ١٩٧١ .
عبد المطلب الـكاظمي عضو مجلس الأمة ١٩٧١ .

كاغد :

ورق ، التسمية فارسية .

كاغد جام : ورق السمباذج أو الصنفرة .

ورق مطلي بطبقة من الرمل ونوع آخر من القماش يتخذ لبرد الأشياء وصقلها كالخشب وجلي الحديد .

كالفرلي : (اليانوور كالفرلي). Eleanor T. Calverley

أول ممرضة أجنبية في الكويت وصلت الكويت سنة ١٩١١ وباشرت التمريض وكانت تدعى (خـاتون حليمه) لها كتـاب (كنت أول ممرضة في الكويت « I was The First Physician in Kuwait » (١)

كانفوري : H. E. Bangoura M. Kanfory

بانجورا محمد كانفوري سفير غينيا في الكويت قدم أوراق اعتماده بتاريخ ٥ ابريل ١٩٧٠ .

كانَـه :

الـكانه تطلق على مقبض السيف . والـكانه ضلع خشبي مثبت في دفـة السفينة . قال شاعر البحر :

ما بين الغوص والدانه   مع السكان والـكانه
عجب لله سبحانه

والـكانه حفرة صغيرة في الارض يحفرها اللاعبون اثنـاء لعبة الجيس (انظر جيس).

كاهو :

هاهوذا (وجدته) كاهى وجدتها ها هي ذي.

---

(١) الاسم الاصلي هو : (My Arabian Days And Nights) ترجم باشراف الاستاذ عبدالله الحاتم .

كاوكي :

نوع من أشكال اللؤلؤ يطلق على المستديرة .

كايهارا : (H. E . Shoichi Kaihara) .

شويچي كايهارا ، سفير اليابان في الكويت ١١ إبريل سنة ١٩٦٦ ، جاء خلفه بتاريخ ١٣ يناير ١٩٦٩ .

كب :

كبّ بمعنى نثر ، وكب نفسه اتخذ وضع السجود ، ويقال أنه منكبّ وكبّ أي قلَب. كِبّ بلفظ البدو بمعنى دع أو أترك. نحو: كبها أي اتركها

كباب :

لحم مطحون يجعل على شكل مستطيل ويشك بأسياخ ويُشوى على النار ، « الكلمة تركية وفارسية » .

كباس :

رتبة فنية تقال لمن يكبس على نوع من الجرار تتخذ آلة لموسيقى أغاني البحر في فن الحدادي ، ويكبس على فوهة الجرة براحة يده ويقال له الكباس أو المكبِّس أو المكبسچي أي ضابط الإيقاع عن طريق الكبس .

كبت :

الخزانة الحديدية أو الخشبية ، تتخذ للملابس أو الكتب أو الأواني ونحوها دولاب، يكون له باب أو أكثر ورفوف وكبت كلمة انجليزية (Cupboard)

كبد (چبد) .

مكان في الصحراء فيه بئر لضخ المياه يقع على بعد ٤٠ كيلومتراً إلى الغرب من العاصمة .

كُبَر :

الكبر كوخ من الطين له سقف هرمي الجمع كبارة واللفظة تركية « كوبري » وفي الأمثال الكويتية جاء :

« فلان رأسه كبر » يقال للمتكبر من الناس بمعنى أن رأسه كبير ، وتحمل في نفس الوقت طابع التهكم لأن الكبر هو الكوخ .

كُبَّر :

من الجزر الكويتية ، تبعد عن ساحل الزور ١٩ ميلاً وعن الجليعة ٢٨ ميلاً وعن جزيرة أم المرادم ٢٥ ميلاً وعن فيلكا ٢٠ ميلاً . فيها منارة لهداية

السفن وتعيش فيها أسراب من الطيور البحرية. في ٢٢ سبتمبر ١٩٤٩ منحت حكومة الكويت حق التنقيب عن النفط في الجزيرة ومياهها لشركة أمين أويل الأمريكية لمدة ستين سنة .

كبر :

نبات السفلح، ثمر بري لونه أحمر، إذا نضج انتفخت ثمرته .

كُبع :

يقال كُبع ثوبه أو غترته أو بشته أو وزاره بمعنى وضعه على رأسه وغطّاه والمرأة كبعت عباءتها .

كَبّوس :

القبعة والبرنيطة تكبس الرأس ، كان حاخامات اليهود في الماضي قبل طردهم من الكويت يلبسون برنيطة خاصة يطلق عليها (َتيله) أنظر (تيله) ، عندما كنا أطفالاً كنا نعتقد أن الذين يضعون البرنيطة على رؤوسهم إنما يحجبون أعينهم عن رؤية الله في السماء ونقذفهم بالحجارة ونردد « انكليزي بوتيله عساه يموت الليلة » .

كُبّة :

لقيمات من البرغل تحشى باللحم المطحون أو البصل والزيت وبعض البهارات والمفرد كبة والجمع كبة .

كبيدة : (چبيدة) .

موقع في البر صالح للرعي يبعد حوالى أربعين كيلومتراً إلى الغرب من العاصمة .

الكبيدي :

طير الشاهين يكون عريض الصدر .

كَت :

كت بمعنى نثر ، نحو كت الماء أو كتّ التراب ، ويقال كتكت أو يكتكت لحالة الاستمرار . أي يتناثر .

كِتب :

إحدى جهتي قطعة النقد من المسكوكات يكون فيها كتابة الاسم أي مكان ضرب القطعة ، وقيمتها ، ويقال لهذا الوجه كِتب ؛ أي كتابة، أما الوجه الآخر فيقال له (چاب) . والچاب والكتب لعبة من ألعاب الأولاد أنظر « ركله — چاب » .

كتر :
جزء جانبي من المكان ، يقال ضع ذلك الشيء على كتر إذا كان المكان غرفة أو مكتباً أو سفينة ، والكتر لغة « الربع » من الانجليزية (Quarter) واصطلاحاً يقصد به المكان الجانبي نحو الزاوية أو الناحية من المكان .

الكِتِر :
قارب صغير تابع للسفينة يسع ٣ ركاب ، فإذا كان اللنج يسع ١٢ شخصاً فإن ذلك القارب يسع مقدار الربع ولذا جاءت تسميته بالكتر من (Quarter) أي الربع .

كِتمل :
نوع من البعوض يسمى البرغش ، والكلمة هندية (كيكمل) أي البرغوث الكبير .

كتويل :
دليل اتجاه الرياح يصنع من الخشب أو الحديد الخفيف ويرفع في مكان بارز فوق السفينة أو المنازل وله شكل سهم وبعضهم يصنعه على شكل طيارة أو أربع ملاعق ، وعندما تهب الريح يعرف اتجاهها ومدى سرعتها والكتويل كلمة انجليزية (Cock weel) ويعرف أيضاً باسم غمازي .

كِتيبه :
نافذة صغيرة ذات باب واحد توضع في أعلى جدران الغرف لمرور الهواء أو خروج الدخان ، الجمع كتايب .

كثر التكرار يعلم الحمار :
من الأمثال ، واضح المعنى ..

كثر الدگ يفچ اللحام :
كثرة الدق تفك اللحام من الأمثال الكويتية وهو قريب من المثل القائل : ما ضاع حق وراءه مطالب ، أو كثر التكرار يعلم الحمار وهو أيضاً من الأمثال . ومثلنا الأول يوضح أن زيادة الإلحاح في طلب الشيء تؤدي إلى نيله في الغالب وعكس هذا المثل يقال: « عمّك اصمخ » عند اليأس وخاصة إذا كان اللحام جيداً يصعب فكه !! مهما كثر الدق .

كَثّـر من الصديق ترى العدو أكثر :
من الأمثال الكويتية يحث على الإكثار من الأصدقاء والمحافظة على صداقتهم

لأن الأعداء كثيرون ..

الكثرة تغلب الشجاعة :

من الأمثال المعروفة وهو واضح المعنى . فإن الشجاع إذا تكاتف ضده عدد من الأعداء فهذا لا يعني أنه ضعيف أو جبان لكن الكثرة تغلب الشجاعة.

كح :

سعل ، والكحة هي السعال والكحيح جمع كحة وهي تكح وهم يكحّون والكح المتواصل نوع من الأمراض يقال له أبو حميِّر أي السعال الديكي أو الذبحة الصدرية .

كحل : (أنظر بچر) .

الكحل هو مسحوق تكحّل بـــه الأعين ، يأتي حجارة ويدق ويسحق بواسطة الميل والمكحلة. منه كحل أزرق وكحل أسود والنوع الخام من الكحل يسمى بچر (بكر) لم يضف إليه أي نوع من الكحْل أو الأملاح ، تكحل به العين للعلاج من بعض الارماد ويكتحل به للزينة ، ونوع أحمر من الكحل يسمى « گرمز » أنظر گرمز . ونوع آخر من الكحل يسمى كحل جـلا وهو كحل أبيض يتخذ لعلاج بعض أمراض العيون .

« عسى كحلها يسد عينها » :

مثل كويتي ، (أنظر عسى) .

ابو كحله :

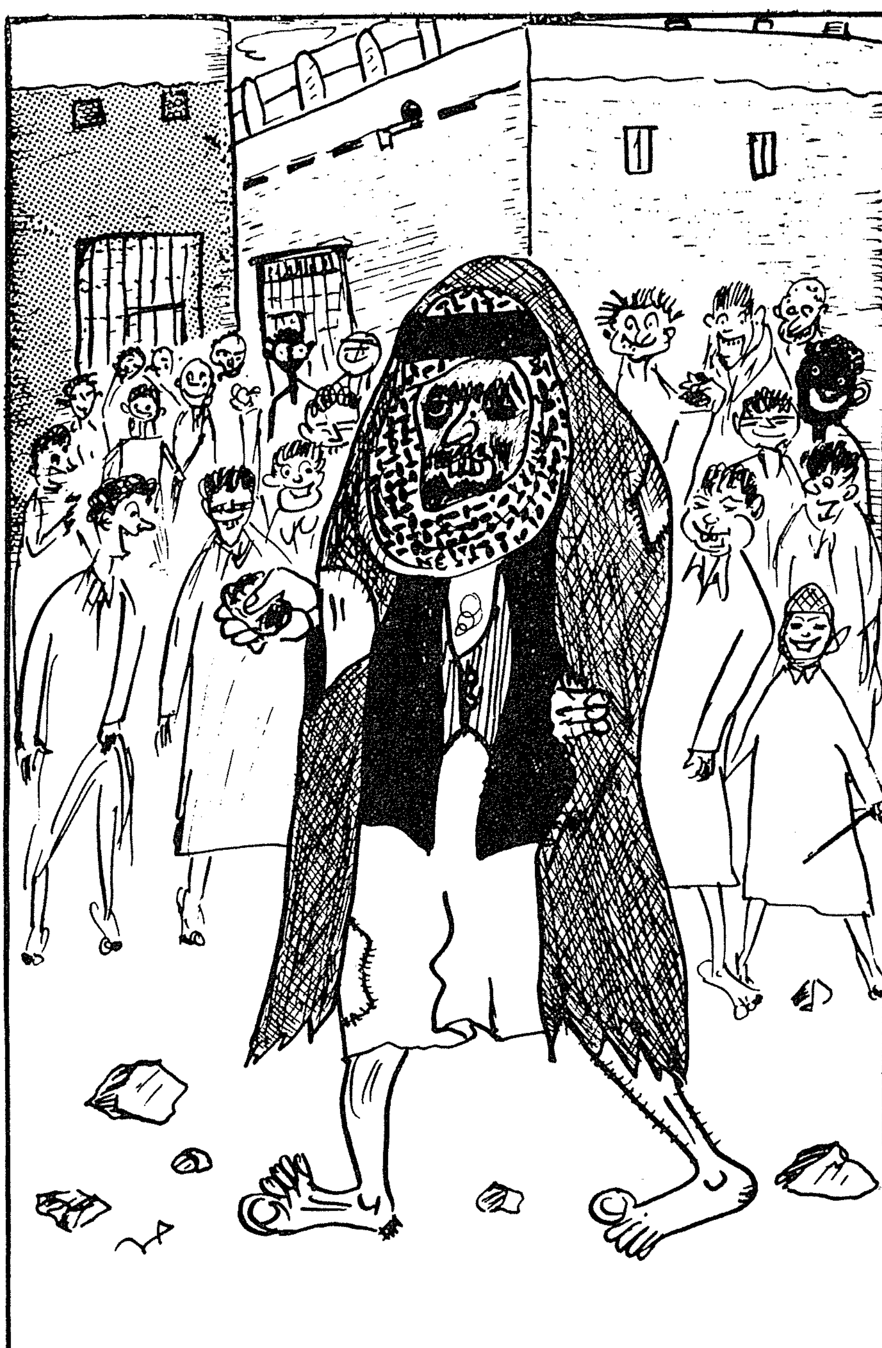
رجل مخبول كان يلطخ عينيه بالكحل ويجري خلفه الأولاد ويرددون كلمتي « أبو كحلة » « المبايعي » أي الذي باع عقله ، ويقذفـــه الأولاد بالحجارة وهو بدوره يقذفهم بأقرب شيء تتناوله يده ، شاهدته في حياتي مرتين [1] الأولى حوالى عام ١٩٤٧ م في المرقاب ، والثانيـــة حوالى سنة ١٩٥٠ م في ملجأ للبلدية كان في الصالحية يطل من مدعاب الملجأ ويشتم المارة ، والآن لا نسمع عنه شيئاً وأظنه قد مات .

كَحْيان :

متعب ، ومستهلك ، نحو : رجل كحيان أو بضاعة كحيانـة ، فلان

---

(١) المؤلف .



أبو كحلة !

أي معدم وضعيف لا يرجى منه نفعاً .

كحيل : (چحيل)

نبات صحراوي أخضر غامق يظهر في الربيع .

ابو كحيل : أسرة كويتية .

شارع علي ابو كحيل :

شارع في منطقة الروضة نسبة إلى علي سليمان ابو كحيل، ورد في كتب تاريخ الكويت انه أنقذ الكويت من احدى الغزوات التي جهز لها يوسف بن ابراهيم اسطولاً قوامه ١٥ سفينة في ٥ ديسمبر ١٩٠٢ كان بحارته من المرتزقة من العجم وأهل الدورة والمحمرة وفي أثناء زحف الاسطول صادف أن مرّ بهم «أبو كحيل» وكان ذاهباً إلى البصرة فقبضوا عليه وقيل ضربوه واستولوا على متاعه وهددوه بالقتل ان هو غادر إلى الكويت و كشف أمرهم، ولكنه لم يأبه لذلك إذ أنه بعد إطلاق سراحه اتخذ طريقاً جانبياً يوصله الكويت قبل وصول السفن المعادية ووجد أن الكويتيين لا يعلمون من الأمر شيئاً فأبلغهم بذلك واستعدوا ولما شاهد الأعداء سفن الكويتيين واستعدادهم تراجعوا خائبين وسلم الله الكويت وأهلها . توفي علي ابو كحيل في ٥ نوفمبر ١٩٣٠ .

صالح ابو كحيل :

نهام كويتي من مطربي البحر .

كحيلان :

صفة تطلق على من يكحل عينيه ، أو ان كثافة رموش عينيه تجعله يبدو وكأنه أكحل العينين .

كحيلي : (چحيلي)

ذكر الزرزور ، انظر (چحالي) .

كخ :

كلمة زجر تقال للطفل إذا اقترب من الأوساخ أو وضع التراب ونحوه في فمه .

الكخ : نسمات باردة من ريح الصبا .

كدّ : كدّ الشعر أي مشطه .

كدّ :

كسْب،وهو رجال كادود أي عامل ، فلان كدّ اليوم أي اشتغل وفلان ما يكدّ هاليومين أي لا عمل له ، وفلان حمار مكدّه ، أي نشيط لا يتعب وحمار المكده ، حمار يحمل الصخور والأطيان ونحوها .

وفلان كادود ، أي شاغول ، وهو يكدّ عند فلان بمعنى يخدم عنده أو يشتغل لحسابه . ويحترم الكويتيون الرجل الكداد أو الكادود حتى قيل هذا المثل :

« كد بيزة وحاسب البطال » :

وهو واضح المعنى لأن الذي يعمل يكسب ومهما كان مقدار ذلك الكسب فيعتبر ثروة بالنسبة للمعدم وخاصة البطال العاطل عن العمل .

كِدْري :

من الطيور البحرية .

كديش :

حصان غير أصيل ، يستخدم للنقل ، وكديش كلمة فارسية تقال للبغل وتعني المولّد«أوردها الشيخ جلال وقال انها معروفة في الألفاظ البغدادية».

والكديش عند الكويتيين حصان غير أصيل لا يصلح للسبق ، وفي ألفاظ الكويتيين ورد قول : فلان كدّش فلان بمعنى كلفه بعمل صعب ، ويقال كدّشه اي حمّله فوق طاقته [1] .

الكديش تسمية تركية: (إيكديش) أي الحصان المخصي ..

كراچي : (عيش كراچي) .

نوع من الأرز الباكستاني كان يصل الكويت وتوقف لعدم جودته يسمى كراچي نسبة إلى عاصمة الباكستان القديمة (Karachi)

كراع :

ساق الحيوان الجمع كرعان أو كراعين .

---

(١) في يوم من الأيام كان عندنا عمال يبنون في منزل لنا ، وكان والدي هناك يلاحقهم فقلت لأخواني إني ذاهب هناك إلى المنزل فقالوا : أبوي هناك إذا شافك ترا « يكدشك » بمعنى سيكلفك بمساعدة البنائين فقد سبق وإن «كدشنا »!! وعندنا مثل يتساءل :«الحصان والكديش واحد ؟» .

كراع المرو :

سلسلة مرتفعات في المنطقة الوسطى من أراضي الكويت مستطيلة يبلغ امتدادها نحو ٥٠ كيلومتراً شبهها البدو بأنها كالكراع .
أما «المرو» فكلمة يعرف بها الحصو ، (الصلبوخ) حيث يجلب الحصا (الكنكري) من السفوح الجنوبية للكراع .

گوّافة :

آلة ميكانيكية تستخدم لجرف الأرض أو التراب ونحوه وهي من لوازم الطرق والبناء.

الكرامة : (شارع الكرامة)

شارع في منطقة الروضة ، نسبة إلى قرية الكرامة الأردنية وقعت فيها معركة بين الفدائيين الفلسطينيين والجيش الإسرائيلي (٢١ مارس ١٩٦٨) انتصر فيها الفدائيون بمساعدة الجيش الأردني وغنموا فيها وانهزم اليهود ، وكانت نقطة تحول في الكفاح الفلسطيني المسلح انتزعت إعجاب العالم وعطفهم.

كْرُبَه :

رأس الگافود الجمع (كَرَب) تقال لرؤوس سعف النخل تقطع وتتخذ للوقود ، كما يستعملها الصيادون لطفو شباك صيد السمك حيث تربط برؤوس الشباك لتساعد على طفوها على سطح البحر عوضاً عن الإسفنج .
قيل إن الشيعة يضربون على صدورهم بالكرب عند الحداد وخاصة يوم عاشوراء . وحول الكرب قيل هذا القول لامتحان قوة الملاحظة :
«الفين چم كربه؟» على غرار « مريم بنت عمران شأسم ابوها ؟ » .
ويأتي الكرب من البصرة وإيران مقطعاً .

كربه :

شده ، يقال كرب الحبل أو كرب على البرغي بمعنى شدّه وأحكمه .

كَرَتَه :

قطعة من الحديد أو البلاستيك يستخدمها أصحاب الأحذية الضيقة لتسهيل إدخال أرجلهم عن طريق انزلاقها فوق (الكرته). الجمع كَرَتات.

كرجيه : (انظر گرجيه) .

كردي ابن طواله : (انظر ابن طواله) .

كرسي : (أم كرسي) .

صينية نحاسية كبيرة ذات عروتين أو أكثر، ولها قاعدة مجوفة تحتها، ترتفع عن الأرض ما بين قدم وذراع تستخدم للطعام أثنــــاء الولائم الكبيرة تملأ بالأرز ويكوّم فوقها اللحم أو الخروف بكامله، ويجلس الآكلون على الأرض يحيطون بالصينية أم كرسي ، وهي على أحجام متفاوتة يصنعها الصفّار من النحاس ، وعندما تملأ بالطعام يحملها رجلان أو أكثر . وقد لا تحتاج (أم كرسي) إلى سفرة خاصة بها وخاصة إذا كانت الوليمة خارج المنزل كالبر أو البحر مثلاً وبعض الناس يسمونها (صينية أم وكر) إشارة إلى ذلك التجويف التي ترتكز عليه الصينية .

كرّع : (تكريـع)

تكريـع الماء : طريقة شرب الماء بدون كأس أو وعاء خاص يتناول باليد كأن يقوم الشارب بشرب المـــاء من النهر أو الخبرة مستخدماً فمه فقط وعندما يدخل أحدهم رأسه بالبرمة أو البرميل ويشرب بواسطة فمه يقال (كرّع الماء) أو أنه يكرع بالماء ، والتكريـع عادة سيئة إلا في الضرورة لأن التكريـع طريقة شرب الحيوان والبهائم وليست للإنسان .

كـَرَف :

كـَرَف أي جرف ، نحو كرف الماء أو الطين أو الأرض بواسطة يده أو بواسطة مجراف ونحوه، كرف التراب أي أزاحه حتى ظهرت الأرض الصلبة.

كـَرْف :

بمعنى عمل عملاً شاقاً وهو يكرف بعمله أي يعمل أكثر من اللازم وكرف الشيء أي حكـّه بالأرض أو الجدار فهو مكروف .

كرف جلده :

أي حكه بواسطة أظفاره ، وكذلك يقال لمن يحك رأسه بقوة .

كرفاية : (چرباية) .

سرير للنوم ، اللفظة فارسية «چهار بايه» أي ذو الأرجل الأربـع .

كرفس :
يقال كرفسه وتكرفس، والتكرفس والكرفسة هي سقوط إنسان أو تعثره ثم يعقب ذلك دحرجة على الأرض ، أو انقلاب في وضعه ، ويقال تكرفس وتأتي الكرفسة أحياناً من الرفس أو الدفع ولمن يتردَى في حفرة ونحوها وهو جالس .

كرِفس :
حشائش البقدونس كانت تعرف باسم كرفس ، تضاف إلى المرق أو اللحم المطحون لعمل الكباب ونحوه .

كرفه :
نوع من الأسماك لونها أبيض يميل إلى الصفرة وتؤكل مشوية عادة .

كركم :
عروق نباتية صفراء اللون بحجم الزنجبيل ، تستخرج من الأرض وتسحق ، يضاف مسحوقها إلى المرق والأرز والبهارات . من الإنجليزية (Carry) يجلب من الهند ويعرف باسم : كاري پودر .

كركوشة :
زائدة تكون من الريش فوق رأس الهدهد أو الشعر فوق الرأس أو طرف حزمة الحبل ، الجمع كراكيش تقال لأهداب السجاد والستائر والعقد ونحوها، والكركشة تقال للتجاعيد ، نحو ثيابه مكركشة غير مكويّة ، وكذلك للقرطاس ، وغير ذلك .

كرنتيلة : (كرنتينه)
محجر صحي يحجز فيه القادمون من الخارج إذا كانوا غير حاصلين على شهادات تطعيم ضد الأمراض المعدية ، كما يحجز فيه الغرباء القادمون من بلاد انتشرت فيها الأمراض وإن كانوا حاصلين على شهادة صحية من باب الحيطة ، والوقاية خير من العلاج . كان أكثر ما يحجز فيه الحجاج القادمون من البلاد الآسيوية وخاصة أهل السند والهند والأتراك والعجم . التسمية أجنبية (Quarantine)

كرنل :
كولونيل ، رتبة عسكرية ، اشتهرت لدى الكويتيين بوجود المعتمـــدين السياسيين والقناصل الانجليز في الكويت والخليج .

كرنك :
قطعة من القماش محشوة بالقطن ونحوه على شكل عمامة مستديرة توضع فوق «الگيصرية» وعاء تغوّط الأطفال الصغار وتسمى أيضاً ـ «حصرة» . يجلس عليها الطفل الرضيع أثناء قضاء حاجته .

كرْوَة :
أجرة ، تدفع نظير استخدام العامل أو تكليف أحدهم بعمل أو استئجار منزل أو قارب ونحوه ، يقول المتكلم « بيتنا كروة » أي بالإيجار ، وكارينا سيارة أو سفينة . وفلان اشتغلنا عنده وما عطـــانا كروة . والكروة لفظة عربية المصدر .

الكرور :(على وزن سرور)
أضلاع خشبية على شكل زوايا تثبت في صـــدر السفينة عند بنائها . الجمع كراوي ، أو كروات ، والكروة تعرف أيضاً بالكرور وأصلها : (Corner) انجليزية تقال للزاوية .

كرياس :
تعبير شعبي من كلمات الأتباع يقصد به الأسفل من الأشياء ويقولون : هذا راسه وذاك كرياسه ، للشيء يعرف أوله وآخره ، أما الموضوع الذي لايعرف له أصل ولا فصل يقال : ما نعرف راسه من كرياسه ، أي لا نعرف ألفه من يائه ، أو أوله من آخره .

كِريب :
فلان إنسان (كريب) أو چريب بمعنى اقتصادي يقال أنه يكرب على البيزة أي يحافظ على النقود ، وتقال كلمة كريب بمعنى ينزه نفسه عن الدنايا نحو : (فلان كارب نفسه) عن الأعمال الرديَّة ، فهو إنسان كريب ، أي عصامي .

كريب (Crepe) :

نوع من القماش الحريري أسود اللون تتخذ منـــه النساء عباءات لهن . قال الشاعر الشعبي :

واحمرٍ نفنوفها   والعباة من الكريب

اولاد الكريزي يا عيال ابوي :

صرخة الحرب عند المكّطة من عتيبه .

كريكوه :

صفة تطلق على الإنسان كثير الضحك لأتفه الأسباب لقب بأنه (كريكره) من الكركرة وهي لفظة تجسم الضحك المتواصل .

كرّيم :

تصغير اسم عبد الكريم .

كريم :

سعادة طه كرَيم .

سفير الجمهورية التركية في الكويت ، قدم أوراق اعتماده بتـــاريخ ٢٤ مايو ١٩٦٦ .

كريم عين : (چريم عين)

رجل أعور ، وصف بأن عينه أو عينيه مكرمة مراعاة لشعوره وعـــدم الشماتة به وعكسها(عور گريح) أو عور إبليس لمن لا يكرمونه ! .

كريم من مال غيره طگوع متين :

« وقيل چريم من مال غيره طگوع متين » . والكريم من الكرم ، وهـذا المثل يقال لمن يتكرم على الناس بسخاء من أملاك الآخرين ونقودهم أو من يكرِّم الناس ويقيم لهم الولائم أو يدعوهم على حساب غيره ، وهذا الإنسان لا فخر له ولا كرم . ويشمت به الناس قائلين : الكريم مما لا يملك طگوع متين ! والطگوع كثير الضراط والمتين هو السمين،ويقصد بالمتين هنا التمكن والاصالة أو الوفرة والضخامة والطگوع من الناس هو من طبقة الأسافل والرعاع .

كرين :

آلة ميكانيكية لرفع الاثقال وجرهـــا كما تحمل البضائع من والى السفن ورصيف الميناء والمستودعات ، اللفظة انجليزية(Crane)

كز :

لفظة بدوية بمعنى (ارسل) نحو كز فلان الى فلان أو كز معـــه رسالة ، والجماعة كازّهم فلان، أي فلان ارسلهم .

الكسارة :

منطقة في الشويخ فيها آلة لتكسير الصلبوخ .

كسافة :

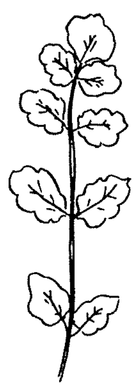
حالة الفقر والادقاع والحياة غير المستقرة . ويقـال فلان متكسف أي بائس وعيشته كسافـــة بمعنى يرثى لحاله . والكسافة هي حالة الشقاء والتعب والبؤس .

الكسائي : (شارع الكسائي)

شارع في الكويت نسبة الى ابي الحسن علي بن حمزة ، ولد سنة ٧٣١م ،إمام النحو واللغة ، وأحد القرّاء السبعة ، له كتاب « في ما يلحن العامة » توفي سنة ٨٠٦ م

كسبر : (كزبر)

نبات تتخذ بذوره وتضاف الى البهارات ، ويضاف ورقه الى المرق ليعطيه مذاقاً طيباً .



كسبر

كسر الخاطر :

حالة يشعر فيها الانسان بالتأثر والعطف ، يقول أحـدهم : « فلان كسر خاطري » بمعنى أثار شفقتي .

كِسرة :

جزء من المادة الصلبة ، نحو كسرة من الخـــبز اليابس أو الثلج ونحوه .

كسرة عجوز :

لفظة تقال للتحقير أو التقليل من اهمية امرأة ما ، بمعنى أنها عجوز شمطاء .

كسّسويره !:

(انظر سويره).

كسّلعيوز ! :

مخلوق بحري يشبه قطعة الشحم ، يشاهد بالقرب من الشواطىء ، اذا لمسه الانسان باصبعه انكمش ، ثم ينطلق مرة أخرى ، بعضهم يسميه فغلول ..

كسوة : (چسوه)

كساء الانسان ، يقال فلان لابس كسوة جديدة ، أي هنداماً جديداً .

كسوة الشيوخ (چسوة الشيوخ) :

كساء يمنحه الامراء والشيوخ الى المقرّبين منهم على شكل هـدية أو هبة ، وكانت تتألف من ثوب شلاحات ومزوية وزبون ونعال ، ثم أخذت الكسوة تتطور بتطور الملابس .

كسيرة :

الهزيمة في الحرب ، أو الخسارة في التجارة وتقال للإفلاس .

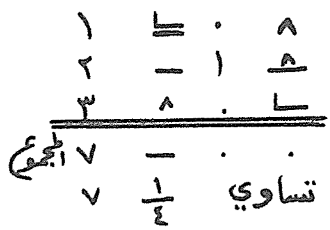
كسور حسابية :

كان للكويتيين طريقـة في الكسور العشرية تستخدم في حسابات اللؤلؤ والبضائع وهي قديمة كما يلي :

نصف ـــا = $\frac{١}{٢}$ وتعادل ٨ آنات

ربع ـــ = $\frac{١}{٤}$ وتعادل ٤ آنات

ثمن ٨ = $\frac{١}{٨}$ وتعادل ٢ آنه



آنه ١ = $\frac{١}{١٦}$ وتعادل ١ آنه واحدة وهي جزءاً من ١٦ جزء من الروبية

نصف آنه ـا • = $\frac{١}{٣٢}$ وتعادل ٢ بيزة

ربع آنه ـ• = $\frac{١}{٦٤}$ وتعادل بيزة واحدة وهي جزء من ٦٤ جزءاً من الروبية

كش :

كش الطيور بمعنى طيّرها أو طردها . وكشت الدابـــة عن الاكل بمعنى امتنعت عن تناول طعامها ، وفلان كش جنبه بمعنى اقشعرّ بدنه ، كش بمعنى تراجع وجبن ، وكش الثوب بمعنى انكمش وتقلص ...يقول الطفل : « كشّيت فلان » بمعنى خاصمته ...

كش :

من تعابير لعبة الدامة أو الشطرنج .

الكشافة (الحركة الكشفية في الكويت) :

تأسست سنة ١٩٣٧ عندما أقيم أول معسكر كشفي في البدع سنة ١٩٣٧ ، وفي ٨ يناير ١٩٦٧ احتفلت الكويت بذكرى مرور ثلاثين عاماً على تأسيس الحركة ، وأصدرت إدارة البريد في الكويت طابع بريد بهذه المناسبة.

الجمعية الكشفية:

جمعية كشفية أهلية ، تأسست في مايو ١٩٥٥ للإشراف على الحركة الكشفية في الكويت ، وفي أغسطس ١٩٥٥ انضمت الكويت الى الاتحـــاد الكشفي الدولي .

كشتبان (كشتبانه) :

تلباسة من المعدن تدس في رأس أصابع اليد يضعها الخياط لتقيه وخز الأبر كما يستخدمها عازف القانون من الآلات الموسيقية وهي لفظـــة فارسية ، « انگشت بان » بمعنى واقي الاصابع أو الاصبع المدرع.بان أصلها بنان

كشتة :

رحلة الى الصحراء للراحة والاستجمام ، يقال فلان (راح الكشتة) أو هو كاشت مع الكشاتة ، وهم الناس الراحلون الى البر ، ورحلات الـبر تسمى كشتات ، ومعظم الناس يكشتون في فصل الربيـع ويقيمون الخيام ويبقون في الصحراء اياماً يستمتعون بجمال الطبيعة حيث الأرض الخضراء والأزهار النضرة . والكشتة لفظة أعجمية أصلها «بكشته » تقال للأرض المزروعة، وفي ألفاظ أهل فيلجا وردت لفظة بگشه ، تقال للمزرعة وهي محرفة من

بكَشته . وكان للكشتات في الماضي أصداء قوية ، والذين يكشتون ويقيمون في البر شهراً أو أكثر كأنهم مسافرون وعندما يعودون يزورهم الناس للسلام عليهم ، وقد يزورونهم في البر كل اسبوع أو أسبوعين ويسألون الزوار عن اخبار الكويت ، علماً بأن المكان الذي كشتوا فيه قد لا يبعد مسافة عشرين كيلومتراً عن العاصمة ومرد ذلك ندرة السيارات آنذاك ، وبعضهم يؤرخ الحوادث بالنسبة الى السنة التي كشتوا فيها ، وكان أخي عبد الرحمن (١) مولوداً في تلك السنة التي كشتنا فيها الى « أبو حليفه » وكان ذلك سنة ١٩٤٧ !!

كشتيل :

من أجزاء السفينة «كشيل صدر » مكان في صدر السفينة وهو – ايضاً – سرير للنوخذا معلق في مؤخرة السفينة.

كش جنبه:

اقشعر بدنه .

كشك :

طابق يبنى من الخشب او المقوى يكون فوق الدور أو الدكاكين. والكشك أيضاً ، دكان متنقل من الخشب جمعه أكشاك . واللفظة أجنبية تعرف باسم (Kosik)

كشك الصقر :

ديوان الحاج حمد عبدالله الصقر اتخذ مقراً لمجلس الأمة التشريعي سنة ١٩٣٨

كشار :

لفظة بدوية تعني المزاج أو حرية الرأي والرغبة ، يجمعونها على كشامير.

كشمش :

زبيب يضيفه الكويتيون الى حشو الطعام ، التسمية فارسية لنفس المعنى.

كشمة :

من ألفاظ بعض قبائل البدو يقصد بها مكان الطهارة محرفة من « الحشمة » .

---

(١) من اخوان المؤلف .

كشمير :

ضرب من الاقمشة الصوفية من نسيج ينسب الى ولاية كشمير [1] . /

كشة :

شعر الرأس الكثيف الطويل يقال لصاحبه أبو كشه بسبب اهماله .

كع :

تراجع ، تقدم أول الامر ولكنه عندما اقترب كع .

كعب : (بني چعب)

بنو كعب وحربهم مع الكويت انظر (معركة الركه).

كعب بن زهير :

اسم شارع في الكويت نسبة الى كعب بن زهير من شعراء العرب صاحب قصيدة« بانت سعاد» الشهيره، وهي قصيدة من ٥٧ بيتاً قالها معتذراً بها الى النبي محمد (ص) بعد ان هجاه وهجا الاسلام .

كعب (چِعَب) :

كعب الحيوان كان الأولاد يلعبون به في الماضي في لعبة « الچعاب» اوردها الاستاذ ايوب حسين في كتابه « مع الأطفال في الماضي » .

كعم (چعم)

صد وأوقف وأهان ، يقول المتحدث اذا جاءك فلان بنميمة جعّم له بمعنى لا تستمع اليه او اوقفه عند حده . يلفظها البدو بالكاف ويقول : جانا فلان — الواشي— و كعمناه .

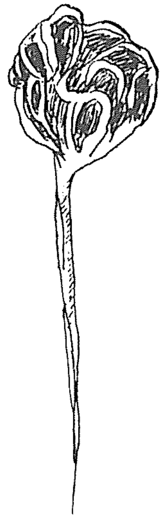
كفتا :

امرأة التصقت اصابعها ببعضها او التصقت براحة يدها يقال كفتت يدها ويقال للرجل انه اكفت .

---

(١) ولاية هندية باكستانية متنازع عليها.

الكفتا :



كف مريم (كفتا)

زهرة برية تعرف بكف مريم ، أو أصابع فاطمة ، وهي زهرة خضراء ، عندما تنكمش تصبح كاليد المضمومة . إذا وجدها الناس في البر احتفظوا بها ، وقيل أنها متوفرة لدى العطارين ويزعمون أن العاقر إذا شربت الماء المنقع بتلك الزهرة ، تصبح حبلى بإذن الله ، كما يدّعون أن المرأة إذا تعسرت ولادتها تمسك بيديها تلك الزهرة أثناء الوضع ثم تسهل ولادتها، تظهر زهرة الكفتا في الأراضي الصلبة وبين الحجارة في الجنوب . بعض الناس يعتقدون ببركتها .

كفخ :

ضرب ، كفخه أي ضربه على رأسه ، اللفظة عربية .

كفو :

كفء ، فلان رجّال كفو ، وفلان مهو كفو ، ذاك إنسان قدير وهذا إنسان غير جدير .

كفو عليك :

لله درُّك ، عفارم .

كل ابوهم :

اصطلاح كويتي يعبر عن اتفاق الجميع وتكاتفهم يقال كل أبوهم مستعدين أو ذهبوا كل ابوهم بمعنى : «عن بكرة أبيهم »!.

كلب : (كلاب)

الكلب في الكويت محتقر إذا وقع بيد الأولاد آذوه وضربوه ، وبعضهم يربي الكلاب لاستخدامها في إيذاء الناس أو الكلاب الأخرى والقطط. والكلاب أنواع ولها أسماء ولا ينتفع بها إلا البدو والرعاة للحراسة ، ومن أقسى الشتائم أن تقول للإنسان أنه كلب ، وحول الكلب قيلت الأمثال :

١ – إذا أطريت الچلب ولمّ العصا،(انظر إذا) .

٢ – الكلب العود ما ينتربى ، يوضح لنا هذا المثل أنه من الصعب تربية الكبير .

٣ – الكلب ما ينبح إلا عند باب أهله ، يقال للإنسان المدعي أمام الناس وهو جبان .

٤ – يأسرون على الچلب والچلب يأمر على ذيله ،يقال لأهل السوء وأتباعهم. كما يقال للمتسلط يحرض أتباعه لإيذاء الآخرين.

٥ – الكلب اللي يعضك طگيناه : يقال هذا المثل لمن يمنعه مانع من زيارتك بأن السبب قد زال فلا داعي للجفاء .

كلب :
أجزاء ناتئة في جوانب السفينة يطوى عليها حبل المرساة وحبل الشراع .

عمرو بن كلثوم : (شارع عمرو بن كلثوم) .
شارع في الكويت نسبة إلى الشاعر الجاهلي المعروف من أصحاب المعلقات عاش في القرن السادس.

كلبت :
سفينة شراعية، جمعها كلابت تتخذ للنقل وتستخدم في الحروب.

كلنّ ديرته عنده مصر : أو كل ديرة عند أهلها مصر .
من الأمثال الكويتية يضرب للاعتزاز بأرض الوطن مهما بلغ بها الفقر والتواضع ، حيث تكون القرية فيِ نظر صاحبها كأنها «مصر» أرض الكنانة.

كل رخيص مخيس :
من الأمثال الكويتية يقول ان السلعة التي تباع بثمن بخس هي في الواقع بضاعة رديئة ، المخيس من الخياس ، والفساد .

كلش :
تعبير يقال للحد النهائي ، أو الأقصى ، وتشمل كل شيء وهي اختزال كلمتي (كل شيء) .

كل شارب له مقص :

مثل من الأمثال يقول ان لكل أمر من الأمور مدخل ومخرج وطريق صائب إذا عرف كيف يستخدم ذلك السبيل أو إذا أحسنت سياسته .

كل شيء يهون إلاّ مرض العيون :

من الأمثال الكويتية يصور أن مرض العيون من أصعب الأمراض وتؤدي إلى الإصابة بالعمى، يقال للمشاكل التي يقع فيها الانسان وهي بسيطة نسبياً لما يتعرض له الآخرون من أمور أشد وأخطر .

كلك :

كذب . ويقال للكذاب انه (كلكچي) وكلامه « كلك » والكلك هو تنميق الكلام الذي يوحي بصحته ويقنع السامع إلاّ أنه -في الواقع- كذب وإسفاف ، اللفظة تركية تقال للمحتال .

كل طراگ بتعلومه :

من الأمثال المشهورة - أيضاً- عند بعض الشعوب العربية يقول كل دقة أو كل ضربة بتعلومة يتعظ بها المضروب .

كَـلَـفس :

ورقة من أوراق اللعب تحمل ثلاث دوائر سوداء ملتصقة ببعضها على شكل مثلث فوق قاعدة صغيرة مثلثة ، التسمية أجنبية (Clubs) .

كلفودا :

جوزيف كلفودا، أول سفير لجمهورية چيكوسلوفاكيا في الكويت قدم أوراق اعتماده في ٢١ نوفمبر ١٩٦٣ . جاء خلفه بتاريخ ٤ فبراير ١٩٧٠ .

كل مشروك مبروك :

مثل من الأمثال، يزعم أن الشيء أو البضاعة إذا اشترك فيها اناس حلت فيها البركة بينما هناك مثل يناقض هذا وهو : (جدر الشراكة ما ينضى) !

كلن بقلبه شكى اللي له:

من الأمثال . يقال عندما يشتكي أحدهم من مشكلة ونحوها يرد عليه الثاني بذلك المثل ويقصد فيه انه - هو أيضاً - يعاني من مشكلة تشغل باله . .

كلّن يرى الناس بعين طبعه :

من الأمثال الكويتية ، يقال عندما يتحدث أحدهم عن الآخرين بما يكرهون ويصفهم بأقبح الأوصاف ويرد عليه أحد الحاضرين بقوله« كل من يرى الناس بعين طبعه » أي أنت غير محق بذلك ولكن هذا العيب موجود فيك وتظن أن الناس على شاكلتك .

كلّن يقرب الضوّ لگريصه :

مثل يقول كل واحد يقرب النار إلى رغيفه لينضج يصور لنا هذا المثل أنانية كل إنسان يسعى لمنفعة نفسه فقط دون الآخرين . گريص تصغير قرص .

الكلمة اللي تستحي منها بدّها :

مثل يقول إذا كانت عندك حاجة تستحي أن تطلبها بصورة مباشرة ، فلا تلف وتدور في الحديث وتمهد لطلبك في المقدمات فقد يدرك صاحبك قصدك ويحضّر الإجابة للاعتذار وعليك أن تبدأ في حديثك بطلب حاجتك رأساً لأنه من المحتمل أن تجاب إلى طلبك وتفوت على صاحبك فرصة الاعتذار .

كله مِنّك :

تعبير بمعنى (أنت السبب) .

كلوا وناكل يا عملانا :

من الأقوال الكويتية . قيل ان أحدهم جلب إلى السوق عنباً حامضاً لم ينصرف . وأخذ يأكل منه ويحث الزبائن على أن يتذوقوه حتى أتوا عليه وهو يردد كلوا وناكل يا عملانا !! والعملاء هم زبائنه .

الكليب :

أسرة كويتية وكذلك الكليبي ، نسبة إلى كليب بن ربيعة من بني تغلب بن وائل ، من أكبر القبائل العربية وأقواها .

شارع سلطان الكليب :

شارع في العديلية نسبة إلى سلطان ابراهيم الكليب تولى إدارة بلدية الكويت لمدة ثماني سنوات حتى ١٩٥١ ونظم الكثير من الأمور الاجتماعية وخاصة البيع

والشراء ونظام الموازين.تولى إدارة المكتبة الأهلية سنة ١٩٢٤ ، عضو مجلس المعارف سنة ١٩٣٦ و ١٩٥١ أول من أدخل فكرة الاحتفال بالمولد النبوي الشريف في الكويت ١٢ ربيع أول ١٣٥٤هـ، عضو المجلس التشريعي ١٩٣٨ توفي في ٢٦ أغسطس ١٩٥٢ .

عبدالله سلطان الكليب :

ولد سنة ١٩٢٥ . وكيل وزارة البريد والبرق والهاتف ٥ مايو ١٩٦٤ ، نقل إلى مجلس الوزراء ١٠ فبراير ١٩٦٦ .

كليب الدو : (انظر چليب الدو)

الكليبين : (كلبا الدبران)

من النجوم التي يحسب بواسطتها الكويتيون في الماضي، والكليبين هما نجمان متقاربان على أذني الثور [١] يعرفان بالنثرة ، يظهران من ١١–٢٣ أغسطس الموافق من ١٩ حتى ٣٠ برج الأسد يقول ساجع العرب : إذا طلعت النثرة نشأت البسره[٢]وجنى من النخل بكره [٣] . في آخر الكليبين يظهر سهيل، تسميه العامة الجوزاء الثانية انظر (الجوزاء الثانية : الچليبين – سهيل) .

الكليبي : (الچليبي)

أسرة كويتية انظر كليب.. الچليبي لفظة تركية تصغير چلبي بمعنى «سيد».

كليجا :

رغيف سميك يحشّى بالسكر والهيل والزنجبيل ومسحوق اللومي الأسود ويكبس على أحد وجهيه بقطعة خشبية محفورة بالنقوش تسمى مطبعة بينما الوجه الثاني يكون ملتصقاً بالتنور ، وعندما تنضج يكون لها طعم طيب تصنع خصيصاً للحجاج والمسافرين .

كليجا :

(ستيفان كليجا) H. E. Stefan Cleija سفير رومانيا في الكويت قدم أوراق اعتماده بتاريخ ١٧ ديسمبر ١٩٦٩ .

---

(١) من بروج السماوات . (٢) البلحه . (٣) اوله .

كليچه :

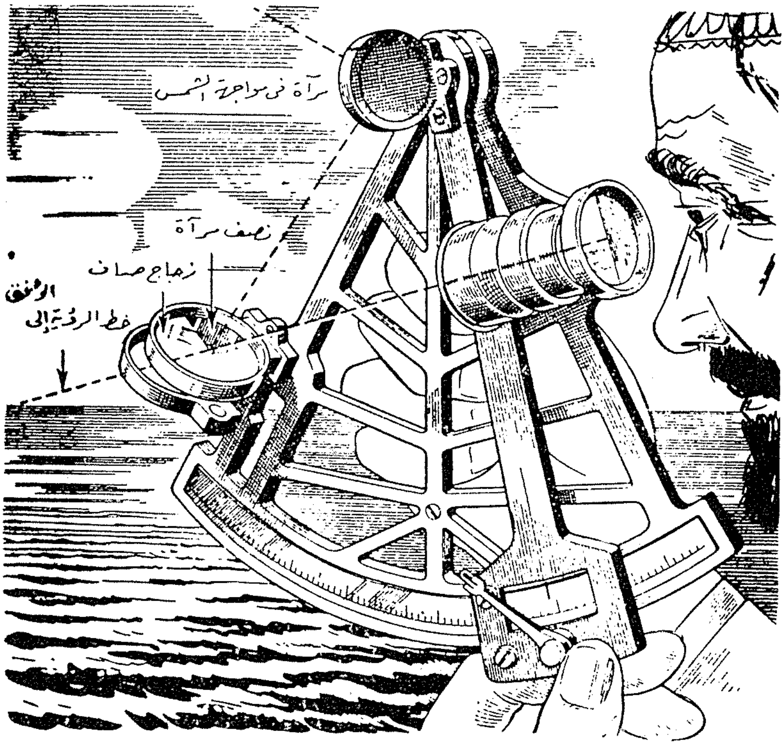
رغيف صغير يخبزه الخباز لطالبيه، لفظة فارسية تعني القرص الصغير. ويسميه الكويتيون (حنوّة) .

كم :

واحد من أكمام الثوب .

كم :

من حركات النساء وشتائمهن حيث تفتح المرأة كلتا يديها وتقربها من بعضهما وتصف الأصابع العشرة ثم تدني أصابعها من وجه غريمتها ورأسها وتقول: « هاچ مالت عليك » وهذه الحركة تسمى كمّ وقد كمّت عليها أي كوّمت أصابعها العشرة، والكم كلمة سواحلية أصلها « كومي » أي عدد عشرة ، إشارة إلى أصابع اليدين وأهل الساحل الافريقي الشرقي أخذوها عن العرب العمانيين من كوم اليدين .



الكمال

الكمال :

جهاز يحمله المسافرون في البحر لمعرفة قياس خطوط العرض عند الزوال وهو على شكل سدس دائرة معلّمة يعرف باسم (Sex Tant) أي السدسية في الهندسة ، ذو قياس مدرج تقاس فيه الأبعاد ويعرف بالمزولة لأن البحارة يستخدمونه في السفينة أوقات الزوال و كذلك يستخدمه الفلكيون لتحديد القبلة في البرّ و كذلك الجغرافيون لمعرفة خط الأفق .

كبار : (انظر كنبار) .

كبل :

بطانية يتدثر بها ، جمعها كنابل .

كخ : (كفخ)

تقال لضرب الرأس بالجدار أو اصطدامه بشيء صلب .

كخه :

نعجة بلهاء يبدو عليها الغباء ويسيل المخاط من أنفها ، والكمخة صفة تطلق على الغبي من الناس يقـــال انه كمخة ، أو كميخ نسبة إلى النعجة الغبية التي يصطدم رأسها بالجدار غضباً عنها وتمشي وتكمخ في الطوفة .

كَمَر :

حزام من الجلد يتمنطق به الحجـاج والمسافرون تحت ثيابهم يحفظون به النقود ، كلمة كمر تسمية فارسية تعني (الخصر) .

كمر :

قوس مزدوج من الألواح السميكة يستخدمه البناؤون لبنـاء الأقواس على واجهات المبـاني ، والكمر تسمية عائدة إلى الحزام ؛ والحزام بدوره عائد إلى الخصر .

كمش :

قبض بقوة وبسرعة على شيء يخشى افلاته ، نحو كمش العصفور أو كمش شعر خصمه أثناء العراك ، وجاء في معاضلات الفصاحـة قولهم : « خميس كمش راس حبش وحبش كمش راس خميس وخميس وحبش تكامشوا يوم الخميس ! »

كَمّون :

حبوب من البزار تباع لدى العطارين يرى النـــاس ان فيها علاجاً لبعض الأمراض إذا أضيفت إلى بعض الأدوية. وتهرب النمل من رائحته. إذا أضيف إلى الجريش أعطاه نكهة طيبة . التسمية أجنبية (Cum in)، يزرع في أواخر الخريف ويستوي في أوائل الربيع .

كنار :

نبق ، ثمر السدر ، ويعتبر كنار الكويت من أجود أنواع النبق وأطيبهـــا مذاقاً ، ويباع بثمن أكبر من النبق المستورد من الخارج ، تحمل السدرة في أواخر سبتمبر ويستوي في أوائل الربيع ، قال قائل الكويتيين :

« إذا طلع الكنار تساوى الليل والنهار » وقيل: «إذا طاح الكنار تساوى الليل والنهار ». الكنار تسمية وردت في ألفاظ العرب ،(أنظر سدرة).

كنبار :

حبال تصنع من ليف جوز الهند كانت في الأصـل تبرم من القنب وعرفت باسم (قنب بار) لفظة هندية تعني حبل القنب ودمجت في كلمة واحدة وقيل قنبار وقلنا كنبار وقال ابن بطوطة قمبر .

كندر :

عصا يتدلى من طرفيها تنكتان لنقل المياه ، وحاملها يسمى كندري .

كندري :

واحد من الكنادرة وهم جيل من العرب كانوا يقطنون الضفة الشرقية للخليج العربي استعجموا بعد ضم أراضيهم إلى فارس وتزاوجوا مع العجم ، نزح معظمهم إلى بلدان الخليج العربي وبعضهم جاء إلى الكويت منذ قرن ، وهم مسلمون سنَّة ، امتهنوا السقاية وبيع الباجلا المطبوخ وبعض الحرف الصغيرة ، وهم مواطنون صالحون ، خدموا الكويت ووزعوا الميـــاه على الأهالي وكانوا يحملون المياه على أكتافهم في الوقت الذي انشغل فيه أصحاب الحمير والجمال بنقل المياه والطين إلى بناة السور سنة ١٩٢٠ م . والكندري مؤلفة من كلمتين (قندري) والقند ورد ذكره بمعنى الحلو أو العذب، والري من ري الماء . ومجمل القول : فإن كندري تعني السقاء . الذي يحمل المـاء

العذب .

كنديري :

مصباح نفطي عبارة عن علبة صغيرة من المعلبات المحفوظة ذات غطاء يبرز في وسطها أنبوبة تمر منها فتيلة متصلة في سط العلبة التي تحتوي على النفط وتشعل الفتيلة ويضيء المكان ويسمى كنديري وهي مصغرة لكلمة «كندر» وهي محرفة من (Candle)أي المصباح أو الشمعة لفظة انجليزية يسميه الحضر زهيوي ويسميه البدو والقرويون بليبل ،ولغز الكنديري جاء كما يلي : « ترس الدار ببيزه » . أنظر هذا اللغز ، وأنظر بليبل ..

الكندي : (شارع الكندي) .

شارع في منطقة الروضة نسبة إلى أبي يوسف يعقوب الكندي فيلسوف العرب وفلكيّهم ، ولد في الكوفة وتوفي في البصرة سنة ٨٧٣ ، له مؤلفات كثيرة بعضها مترجم من اليونانية إلى العربية واللاتينية .

كنديسه : (كوندنسر) .

آلة لتقطير مياه البحر وتحويلها إلى مياه عذبة دخلت الكويت سنة ١٩٥٣ م والتسمية انجليزية (Condenser) أي مقطرة الماء .

كنديشه :

جهاز تكييف الهواء . دخلت الكنديشة إلى الكويت لأول مرة عام ١٩٥٠ وانتشرت اليوم في كل مكان . جمعها كنديشات ، اللفظة انجليزية (Air Condition) .

الكنعان :

أسرة كويتية .

كنكري :

صلبوخ ، حصا يجمع من البراري ويعرف بالمرو من لوازم البناء المسلح و (كنكري) تسمية انجليزية (Concrete) .

كنگية :

غرفة خاصة تبنى فوق السطح وتعتبر من أحسن غرف المنزل يقيم فيها

صاحب البيت وزوجته ويتنحّى عنها ليلة زفاف أحد أبنائه ليقيم فيها العروسان وسميت الكنكية تضخيماً وتقديراً لها نسبة إلى King أي الغرفة الملوكية.

كنيسة :

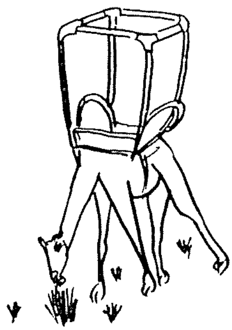
معبد النصارى أسست في الكويت لأول مرة سنة ١٩٣٢ وسميت « كنيسة المسيح » يصلي فيها المسيحيون ، أُنشئت بجوار الإرساليـــة الأمريكية ثم أخذت مختلف طوائف المسيحيين تصلي فيها بالتناوب حتى أُنشئت عام ١٩٦٠ كنيسة للكاثوليك ، وليس في الكويت مسيحيون إلا أفراداً يُعَدون على الأصابع أصلهم من العراق ، فجميع الكويتيين الأصليين مسلمون سنّة .

كواجه :

هودج فوق ظهر البعير تجلس فيه النساء .

كوبه :

البلوى ، والحسرة ، تقـال تحقيراً للشخص إذا تحدث عنه الناس قالوا والكوبة : فلان والكوبة أي بعداً له وسحقاً ، ويقال كوبه تكوبه .



كواجة

كوت : (لعبة الكوت) .

من ألعــاب (الجنجفة) ورقة اللعب تعرف بالكوتشينة ، وكلمة كوت اختصار « كوتشينة » التي تتألف من كلمتــين (كوت ، چينه) أي (Court of China) لعبة مجلس الصين، ومعروف أن الصينيين هم الذين اخترعوا أوراق اللعب وتحمل صورة أباطرتهم ، ويسميها الكويتيون جنجفة (أنظر جنجفة) .

الكوت :

قلعة محاطة بسور وخندق ، تصغيرها كويت . والكوت عنـد الكويتيين مجموعة آبار يملكها أحدهم ، تمتلىء بمياه الأمطار . ثم يأتي السقاؤون وينقلون الماء إلى المدينة ، وقد اشتهر من الأكوات كوت الشامية ، كوت الهويدي ، كوت السهول ، كوت المزيد ، كوت الجناعات ، كوت الدخيل وكوت ابن طلب .

الكوت :

قلعة بناها ابن عريعر قرب منطقة الوطية ، كان يتخذها محطة لاستراحته

وقومه ، قيل ان تاريخ بناءها كان سنة ١٦١٤ [١] ، وقيل ١٦٧١ [٢] ،وقد عرف بكوت ابن عريعر . كما عرف ذلك الكوت باسم الكويت تصغيراً له ، وعندما قرر بنو خالد الانسحاب من أراضي الكويت التي كانت تعرف (بالقرين) سلموا أمر إدارة الكويت وشؤون العشائر القاطنة حول الكوت إلى الشيخ صباح بن جابر العتبي [٣] . ومنذ ذلك اليوم تأسست مشيخة الكويت عقب وفاة الأمير سليمان بن محمد سنة ١٧٥٢ أنظر (ابن عريعر) .

كوتام :

سعادة هوارد كوتام سفير الولايات المتحدة في الكويت (أنظر هوارد...)

كوتية :

سفينة من طراز هندي استعملها الكويتيون في اسفارهم للبحار البعيدة وهي تشبه البغلة ، إلا أن رأسها يختلف عن رأس البغلة وتسمى (دنگية ، و گنگئ ومنجي) ، وتستخدم أيضاً للشحن وتبلغ حمولتها من ١٥٠ إلى ٤٠٠ طن ويبلغ طولها من ١٢٠ إلى ١٥٠ قدماً ، وعرضها يتراوح ما بين ١٨ إلى ٢٥ قدماً وارتفاعها من ٣٠ إلى ٤٠ قدماً ، يوجد نموذج لها في متحف الكويت.

كوجا : فاكهة ، أنظر (گوجا) .

كود :

كوم من التراب أو الصخر ونحوه ، وهو مكوّد أي مكوّم ، ويقال كوده للواحدة وأكواد للجمع .

كود : (چود) .

بمعنى لعل وعسى ، نحو اسأله كود يعطيك ، من يكاد وبالكاد .

كَود :

ضروري ، لازم نحو كود تسأله حتى يعطيك وان لم تفعل فلن يعطيك علماً بأنه مدرك لحاجتك ولكن « كود تسأله » بمعنى لا بد .

كوّد :

كوّد التراب بمعنى كومه ، وكود عليه أضاف إليه وكوّد عليه في الكلام

---

(١) الموافق ١٠٢٢ هـ. كما أفاد الشيخ مبارك الصباح في رسالة أرسلها إلى الباب العالي (العثماني) . (٢) تاريخ الكويت ، القسم الأول من الجزء الأول . (٣) أنظر صباح الأول.

أي شدد وأكد وأغلظ له في القول .

كودِرِي :

جلد وحش البقر ، أو الغزال ، يتخذ لتنظيف الزجاج والسيارات . لفظة هندية (جوذر) .

كور :

أنبوبة من الكرتون بطول الإصبع تلف حولها الخيوط ، من أنواع البكرة .

الكور :

شداد البعير .

الكور :

المزاج والتصرف ، يقول القائل : أنا أعمل الذي أراه بكوري ، أي برأيي.

الكور

حفرة صغيرة جداً مستطيلة تحفر بشكل أفقي من لوازم لعبة (المگصي).

حرحريشة على الكور :

لعبة ، أنظر (حرحريشة) .

كورجه : (كورية) .

كمية عددها « عشرون » ، ومما يباع بالكورجه « الچندل » «والغتر» حيث تساوي الگورجه عشرين چندله أو عشرين غترة .

كورين : (جزيرة كورين) .

اسم أطلقــه المستشرقون على « جزيرة القرين » وتعرف بجزيرة العكاز أو الجزيرة الصغيرة أو جزيرة الشويخ،وقد نقل البحارة نفس التسمية (كورين) وأخذوا يلفظونها محرفة .

كوز :

من أنواع المحار له شكل حلزوني ، كان البحارة يأكلون ما بداخله من لحم ، وهذا الكوز حيوان بحري مدرّع بالمحارة المذكورة .

كوس :

رياح شرقية جنوبية حارة مصحوبة بالرطوبة وتُعرف أيضاً بأيام المرزم ، وتهب خلال الفترة من منتصف يوليو حتى آخر أغسطس ، إذا هبّت شتاء دفىء الجو ، وإذا هبت صيفاً كانت مرهقة ورطبة ، وتهب من ناحيـــة

الساحل ، ولعل اسمها نسبة إلى الساحل « Coast » ، وقيل فارسية قديمة « كوش » وتعني الجنوب .

كوسر :

الكوسر ، زاوية الجدار من الخارج «عاير» جمعه « كواسير» .

كوش :

من أشرعة السفينة ..

كوع :

مرفق ذراع اليـــد ، جاء في أقوال الكويتيين : « فلان ما يعرف كوعه من بوعه » بمعنى انه بليد التصرف .

كوفن :

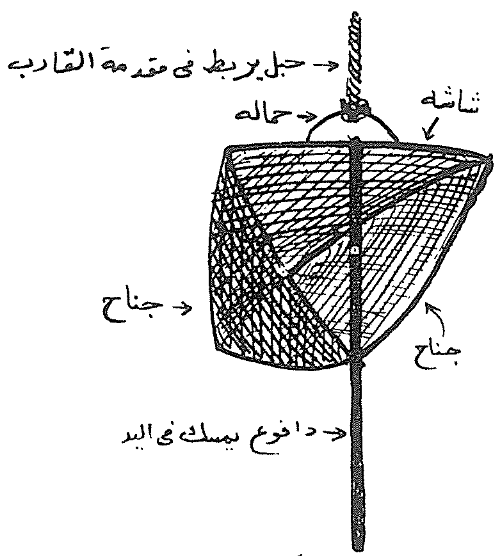
من الكوفنة ، وهي في اصطلاح الكويتيين عدة ضربات متواصلة من اليمين والشمال تكون على الرأس وتأتي الضربات بواسطة اليــدين (سطارات) أو (طراگات).

كوفة :

شبكة خاصة بصيد الأسماك والربيان ، تربط في السفينة أثناء سيرهـــا وتجرف ما يصادفها .

الكوفة : (شارع الكوفة)

شارع في منطقة الدسمة نسبة إلى مدينة الكوفة التاريخية في العراق .



كوفة

كوك :

مفتاح خاص يدار في آلة ميكانيكية ، يحركها وتدور .

كوك الساعة:
مكوك خاص بالساعة يدور عندما تملأ .

كوّك الآلة :
أي شحنها وأعدها للحركة . وحول التكويك . يقول الكويتيون : فلان «مكوّك » أو أن الجماعة مكوكينه ، أي لقن بالكلام أو المعـــلومات ، وكذلك إذا افتعل المشاجرة ونحوها من الفتن بدون سبب يقال أنه «مكوك» أي مدفوع من أناس جعلوه آلة لتنفيذ مرادهم ..

الكوكبا (يا لكوكبا):
« يالكوكبا يا لكوكبا محلا لحم الظبا » لعبة للبنات اوردها الأستاذ أيوب حسين في كتابه : « مع الأطفال في الماضي » .

كوكس :
حركة رياضية ، وهي أن يضع أحدهم رأسه على الأرض وينقلب على ظهره إلى الناحية الثانية ، يقال لهذه الحركة « كوكسه » وفلان كوكس .

كوكس .
« كولونيل بيرسي زكريا كوكس»:
المقيم السياسي البريطـاني في الخليج ، عيّن حاكماً عاماً للعراق ١٧ يونيو ١٩٢٠ نائباً عن الملك جورج الخامس .
خطط الحدود الكويتية ١٩٢٢ .
(أنظر بيرسي) ..


كوكس

كوكسة : (أنظر كوكس)
الكوكسة أيضاً لعبة تسلي بها الأم وليدها حيث تمسكه بيديه وترفعه إلى أعلى بواسطة قدميه وتعيده وتكرر ذلك وهي تقول :
«الكوكسة يا لكوكسة منهو اللي فسا بالمدرسة » .

كوله :

قمح يعد لصنع الهريس .

كولي :

عامل، الجمع كوليه ، وهي لفظة هندية تقال للعامل .

كونو : (H. E. Tatsuichi Kohno) .

« تاتسويچي كونو » أول سفير لليابان في الكويت قدم أوراق اعتماده في ٢٧ يونيو ١٩٦٣ . جاء خلفه بتاريخ ١١ إبريل ١٩٦٦ .

كوّه :

فتحة في أعلى الجدر « طاقة » .

الكويت :

تأسست سنة ١٦١٤م .واسمها يعني القلعة الصغيرة (أنظر كوت) .

مساحتها : ١٧٨٢٠ كيلو متراً مربعاً ومساحة المنطقة المحايدة قبل تقسيمها ٣٦٥٢ كم٢ (١) .

العاصمة : الكويت مساحتها ٨ كيلو مترات مربعة داخل السور وعدد سكان العاصمة ٩٩٦٠٩ نسمة سنة ١٩٦٥ .

السكان : ٢٠٦١٧٧ نسمة سنة ١٩٥٧ و ٣٢١٦٢١ نسمة سنة ١٩٦١ ، و ٤٦٧٧٨٩ نسمة سنة ١٩٦٥ و ٧٣٣١٩٦ نسمة ١٩٧٠ منهم ٣٤٥ ٨٩٨ كويتيون .

الديانة : إسلامية ، ويتمذهبون بالسنّة المالكية والحنبلية عدا الذين استوطنوا مؤخراً من الوافدين والأعاجم ونحوهم . وقد نص الدستور على أن الإسلام دين الدولة وانها جزء من الوطن العربي .

الثروات : ليس في الكويت من الموارد الطبيعية سوى البترول ومشتقاته . وكان اعتماد الكويت في الماضي على اللؤلؤ والتجارة .

تاريخ الكويت : انظر (تاريخ) .

---

(١) قسمت أرض المنطقة المحايدة سنة ١٩٦٩ بموجب معاهدة الطائف سنة ١٩٦٥ ولم تقسم مساحة البحر ، «أنظر محايدة» . وضم إلى الكويت الجزء الشمالي ومساحته ٢٣٠٠ كم٢.

الكويت :

مجلة أصدرها الاستاذ عبد العزيز الرشيد، رمضان ١٣٤٦ـ فبراير ١٩٢٨، وبعد سنتين من صدورها انضم إليه يونس بحري حيث التقيا في إندونيسيا وأصبحت المجلة تعرف باسم «الكويت والعراق» وهي مجلة أدبية ثقافية اجتماعية وسياسية[١] دامت حتى ١٣٥٠–١٩٣٢. وفي يونيو ١٩٥٠ حاول الأستاذ يعقوب الرشيد أن يواصل إصدار مجلة والده، ولكنه توقف بعد ستة شهور ديسمبر ١٩٥٠ .

جامعة الكويت :

في سنة ١٩٦٠ استقدمت وزارة التربية عدداً من الخبراء الذين أوصوا بإنشاء جامعة للكويت، وفي ٢٧ يونيو ١٩٦٥ صدر قرار مجلس الوزراء بالموافقة على إنشاء كلية للمعلمين وأخرى للبنات كنواة للجامعة في صورة كليتين إحداهما للعلوم والآداب والتربية والأخرى كلية للبنات الجامعية . وفي سنة ١٩٦٦ . صدر قانون في شأن تنظيم التعليم العالي .

وفي ٢٦ مارس ١٩٦٧ وافق مجلس الوزراء على إنشاء كلية الحقوق والشريعة وكلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية، وبدأت الدراسة في هاتين الكليتين عام ١٩٦٨/٦٧، وقد افتتحت الدراسة في جامعة الكويت لأول مرة في ١٥ اكتوبر ١٩٦٦ وافتتحت رسمياً في احتفال كبير تحت رعاية سمو أمير البلاد يوم ٢٧ نوفمبر ١٩٦٦ .

جامعة الكويت

وفي ٢٩ ديسمبر ١٩٦٨ صدر قرار مجلس الوزراء رقم ٥٥ لسنة ١٩٦٨ بالموافقة على الاعداد لإنشاء كلية للطب، كما أن ثمة كلية للهندسة في طريقها للإنشاء .

بنك الكويت والشرق الأوسط :

مصرف كويتي وطني تأسس في ٢٤ فبراير ١٩٧١ برأس مال قدره مليوني دينار كويتي، وقد تأسس هذا البنك على أنقاض فرع البنك البريطاني للشرق

---

(١) ذكر ابن رشيد أنها « دينية تاريخية، أدبية، أخلاقية، لغوية شهرية» .

الأوسط الذي انتهى امتيازه في ١٨ ديسمبر ١٩٧١ ، حيث تولى هذا البنك شراء الفرع المذكور وافتتح رسمياً في ١٩ ديسمبر ١٩٧١ .
(انظر البنك البريطاني) .

سكان الكويت :
كتاب ألّفه الدكتور محمد رشيد الفيل ، يتضمن دراسة شاملة لسكان الكويت ، ونمو السكان وتطورهم ، وما يواكب ذلك التطور من نشاطات ، ونمو في شتى القطاعات .

الكويت لؤلؤة الخليج :
كتاب عن الكويت في الماضي والحاضر ألّفه الزعيم محمود بهجت سنان « ضابط عراقي » وهو كتاب لا بأس به.

الكويت واللؤلؤ :
كتيّب ألّفه علي أحمد الشرقاوي ، وهو مطبوع قيّم ، يتحدث عن اللؤلؤ بأنواعه واحجامه وعن بعض حياة اهل البحر .

نادي الكويت :
نادٍ رياضي تأسس سنة ١٩٦٠ وأشهر بتاريخ ٢٢ سبتمبر ١٩٦٣ .

مجلة الكويت : نصف شهرية
« مجلة هنا الكويت » مجلة إذاعية نصف شهرية أصدرت في إبريل ١٩٦١ عن دار الإذاعة الكويتية ، وكانت تتضمن برامج الإذاعة لشهر واحد ، وكانت تصدر بصفتها ملحقاً لمجلة حماة الوطن العسكرية ، ثم استقلت في إبريل ١٩٦٤ وأخذت تصدر عن وزارة الإرشاد والأنباء باسم « هنا الكويت » ثم « مجلة الكويت » تصدر عن وزارة الإعلام .

كويت تايمز (Kuwait Times) :
جريدة يومية سياسية تصدر باللغة الإنجليزية ابتداء من ٢٣ سبتمبر ١٩٦١ رئيس التحرير يوسف العليان .

الكويت عام ١٨٦٨ :
كتيّب أصدره الرحالة الامريكي ا. لوشر الذي زار الكويت ذلك العام

وضمنه ملاحظاته ومشاهداته في الكويت ، وقد قام الأديب عبد الله العلي الصانع بترجمة ذلك الكتاب .

الكويت في ميزان الحقيقة والتاريخ :

مجموعة وثائق ومكاتبات رسمية جمعها الاستاذ يعقوب الرشيد في كتاب خاص بها أطلق عليه هذا الاسم وذلك للرد على مطالب عبدالكريم قاسم في الكويت وزعمه انها كانت ولاية عثمانية وقد أوضحت تلك الوثائق مغالطات ذلك الادعاء.

كويت وكويتيون :

كتاب ألّفه الاستاذ راسم رشدي[1] وهو كتاب تاريخي واجتماعي تطرق لشتى نواحي الحياة في الكويت .

الكويت ماضيها وحاضرها :

كتاب للدكتور حسن سليمان محمود تحدث فيه عن نهضة الكويت !

الكويتي :

جريدة أصدرتها شركة نفط الكويت بتاريخ ٢٤ يونيو ١٩٦١ عقب توقف مجلة « رسالة النفط » مباشرة ، وتعنى جريدة الكويتي بشئون النفط وإنتاجه وتصنيعه .



محمود الكويتي

المسرح الكويتي :

تأسس بتاريخ ٦ مايو ١٩٦٤ وأُشهر بتاريخ ١٢/٧/١٩٦٤.

الكويتي : محمود الكويتي

محمود عبدالرزاق «الكويتي» مطرب وملحن قديم ولد سنة ١٩٠١ اشتهرت ألحانه بالسامريات .

---

(١) مراسل وكالة رويتر في الكويت وبيروت ١٩٥٥ .

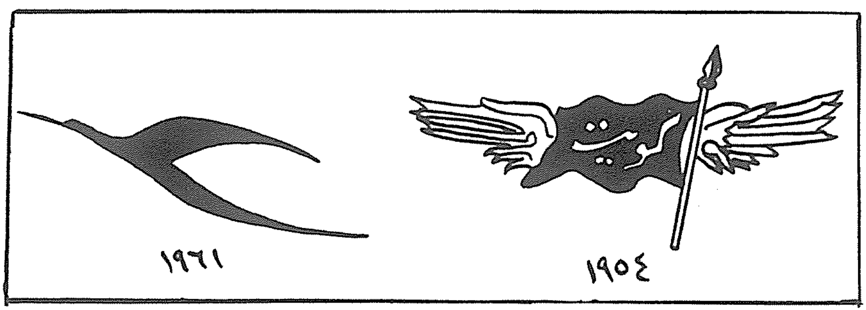
– عبد اللطيف الكويتي

عبد اللطيف عبد الرحمن العبيد « الكويتي » مطرب كويتي قديم ولد سنة ١٩٠٣ ويعتبر في مقدمة المطربين الكويتيين القدماء ، سجل أول أغنية له عام ١٩٢٦ وله حوالى ٤٠٠ أغنية .


عبد اللطيف الكويتي

الخطوط الجوية الكويتية :

شركة للطيران المدني تأسست سنة ١٩٥٤ .



الخطوط الجوية الكويتية

الكويت اليوم :

« الجريدة الرسمية لحكومة الكويت » وهي جريدة اسبوعية صدرت في ١١ ديسمبر ١٩٥٤ تنشر فيها مراسيم الدولة وقوانينها وإعلاناتها .

سجل الكويت اليوم :

مطبوع أصدرته دائرة المطبوعات والنشر سنة ١٩٥٥ يحكي قصة النهضة الاجتماعية في الكويت آنذاك .

كويري :

طائر Crab Plover يعرف بطائر الحنكور من فصيلة البلشونيات .

كوينتانا : (H. E. Enrique Quintana)

سعادة انريك كوينتــانا ، أول سفير للارجنتين في الكويت ، قدم أوراق اعتماده بتاريخ ٤ مايو ١٩٦٩ .

الكهرباء : (وزارة الكهرباء والماء والغاز)

دخل أول تيار كهربائي فيمدينة الكويت في ١ ابريل ١٩٣٤ بواسطة مولـّد استورده الشيخ احمد الجابر الصباح من الهند لإنارة قصر السيف ، تلا ذلك تأسيس شركة أهليــة عرفت باسم (شركة كهرباء الكويت المحدودة) تولت مهمة الإشراف على تزويــــد السكان بالتيار الكهربائي ، ولم تستطع الشركة ملاحقة التزايد السكاني وحاجة البلاد إلى الكهرباء وقامت الحكومة بتأميم الشركة سنة ١٩٥١ وبرزت (دائرة الكهرباء العامة) برئاسة الشيخ جابر العلي السالم الصباح ، وفي يونيو ١٩٥٢ أنيرت ساحة الصفاة بالمصابيح لأول مرة كبداية لإنارة الشوارع،وفي سنة ١٩٥٣ تولت دائرة الكهرباء الإشراف على المياه في الكويت وأصبحت تعرف باسم (إدارة الكهرباء والماء) وفي ٧ فبراير ١٩٥٩ ألحق بها قسم الغاز الذي كان تابعاً لدائرة الأشغال العامــة وأصبح اسمها (إدارة الكهرباء والماء والغاز) وفي ١٧ ينــاير ١٩٦٢ عدّل اسمها إلى (وزارة الكهرباء والماء والغاز) وكان سعادة الشيخ جابر العلي أول رئيس وأول وزير لها حتى ١٢ مارس ١٩٦٤ تولاها بعده الاستاذ خالد المسعود ١٢ مارس١٩٦٤ حتى ٥ ديسمبر١٩٦٤ وخلفه السيد عبدالله السميط ٦ ديسمبر ١٩٦٤حتى ١ فبراير ١٩٧١ ثم السيد عبد العزيز الصرعاوي وزيراً لها بالوكالة ٢ فبراير ١٩٧١ وعين السيد عبدالله يوسف الغانم وزيراً لهــا ١٥ نوفمبر ١٩٧١ .

كي أو سي : (K. O. C.)

شركة نفط الكويت المحدودة (Kuwait Oil Company) .انظر «نفط»

كيت : (Kite)

زورق صغير من زوارق النجاة يستخدمه النوخذا للتنقــــل من السفينة إلى السواحل وبالعكس ، يعرف – أيضاً – « بالماشوّه » .

كيتب :
لفظة قديمة تعني « كاتب » وكانت أمنية الوالدين – في الماضي – أن يصبح ولدهما « كيتب » بعد انتهاء دراسته التي لا تتم إلا بإغلاق المدرسة[1] أو ملل الولد أو حاجة الوالد لمساعدته.

كيت وكيت :
من تعابير اللغو في الحديث يقصد بها « كذا وكذا » .

كير :
منفاخ يدار باليد يستخدمه الحدادون والصفارون .

كيف :
مزاج ، ورأي حر ، يقول المتحدث أنا بكيفي ، أي بحريتي ، وأنا أعمل بكيفي أي حسب ما أراه برأيي . ويقول الآخر : إذا توافق أهلاً وسهلاً وإذا ترفض « بكيفك » .

كيّف :
استأنس ، فلان مكيف أي سعيد ، وهو يضحك ومكيف ، بلغ به الكيف أقصاه .

كيفان :
منطقة ، من ضواحي العاصمة مساحتها ٢ كم٢ عدد سكانها ١٣٤٦٥ نسمة سنة ١٩٦٥ فيها ثانوية للبنين . سميت كيفان بسبب آبار مياه عذبة يكيف شاربها لعذوبتها . في سنة ١٩٧٠ انخفض عدد سكان كيفان إلى « ١٢٤٤٠ نسمة » وذلك بسبب هدم بعض بيوت ذوي الدخل المحدود وإعادة شكل بنائها وقد نجم عن ذلك نزوح أهلها إلى بعض المناطق وعادوا إليها في سبتمبر ١٩٧٠[2].

كيف الباطول :
جملة يتلفظ بها الأولاد عند لعبهم وبها يشترطون أن أياً من اللاعبين المشتركين حر في أن يتوقف عن اللعب متى شاء؛ لأن الأولاد حين يلعبون لا يسمحون لأحدهم بالتوقف دون موافقة الآخرين إلا إذا كان مغلوباً، ولا يجوز للغالب

---

(١) كانت المدرسة القديمة لا تعتمد على الامتحانات أو عدد السنين لتخريج طلبتها ، فيبقى يدرس حتى يشاء الله للطالب أن يخرج من المدرسة. (٢) جرى الاحصاء في فبراير ١٩٧٠ .

أن ينسحب من اللعب ويضيع الفرصة على زميله الذي يسعى لاستعـــادة ما خسره .

كيلو : (١٠٠٠ غرام)
وحدة الوزن في الكويت اعتباراً من ١ يناير ١٩٦٤ كان الكويتيون يتعاملون – في الأوزان – بالرطل الانجليزي (Pound - Libra) وقـــد ارتأت الكويت إدخال النظام العشري ومنه ما يتعلق بالأوزان والكيلو=٢٫٢٠٤٦ رطل نحو $\frac{١}{٥}$ ٢ رطل .

كيلون :
قفل كبير يتخذ للأبواب الخارجية وأبواب الغرف حيث يثبت فيهـــا ولا يسهل نقله وتغييره باستمرار كالقفل العادي . اللفظة أجنبية .

الكيماويات : (انظر : بتروكيماوية) .

حرف اللام

ل

لاب : يلوب .

من الإلحاح وتكرار المحاولات ، نحو يلوب ويلوب ، أو أخـذ يلوب حتى حصل على مراده .

لابديدا :

تصغير لا بد ، يتلفظ بها الكويتي عنـدما تسأله عن أمر من الأمور وعما إذا كان مشغولاً او نحو ذلك ، يقول « لابديدا » بمعنى « الى درجة ما » .

لات :

لوى ، نحو لات يده ، بمعنى لواها .

لا تبوگ ولا تخاف :

من الامثال الكويتية ، يقول لا تسرق ولا تقلق ، يقال هـذا المثل لمن يساوره القلق والخوف وليس هناك ما يبرر ذلك القلق .

لا تداگل الزمل وانت حويشي :

من الأمثال الكويتية ، يقول لا تزاحم الابل الكبيرة وأنت جمل صغير . يقال هذا المثل لمن يسعى لفرض وجوده بين أناس أكبر منه سناً ومـنزلة وقدراً (انظر داگل ، داگر ، زمل ، حويشي) .

لا تدير بال :

تعبير كويتي يقول : لا تقلق أو لا تهتم وعندما يقال «دير بال»او«دير بالك» فيتغير المعنى كلياً ولا تعطي العكس وإنما تدعو إلى الانتباه والحذر نحـو « دير بالك » بمعنى احترس .

لا تري :

ورق اليانصيب ، من ألعاب القمار ، الكلمة انجليزية (Lottrey)

لاث :

انزوى ، نحو لاث في مكان خفي ، ووجدناه لايث .

ولاث عند الكويتيين بمعنى تسكـّع ، وهو لايث في السكيك ، وعنـدما يشاهد أحدهم في فريج غير فريجهم يعيّره الناس بقولهم : « اللوثة » وهي من تعابير الأولاد وعندما يمر الولد يتعقبه الأولاد بترديد تلك الكلمة حتى يختفي .

لا خنينة ولا بنت رجال :

من أمثال القرويين، يقال للمرأة سيئة التربية والأخلاق ومن عائلة سوء (انظر خنينة).

لادخ :

لان وتراخى ، يقال : لادخ بمعنى انقاد ووافق بعد تصعّب.

لاس :

قماش أبيض عاجي اللون يعرف بالشعري . « لاسي » تسمية هندية تعني الشعري للقماش المنسوج من الكتان أصلها انجليزي (Lace)

لا خيره ولا كفاية شرّه:

من الامثال : يقال للانسان المؤذي لا يرجى منه خيراً . كثير الإيذاء وحتى ان حصل منه خير فإن ذلك الخير يتبعه أذىً ومنّة .

لاسلكي : (دائرة السلكي واللاسلكي)

مكتب للبرق تأسس في الكويت في ٢٦ يوليو سنة ١٩١٢ بموجب اتفاقية عقدت بين الكويت وبريطانيا وكان المكتب في بداية أمره لا يقبل إلا البرقيات المرسلة باللغة الانجليزية وفي عهد الشيخ سالم المبارك فرض على الدائرة قبول البرقيات باللغة العربية وقد تغير اسم الدائرة الى دائرة البرق بعد ان تأممت ١٩٥٦ وضمت الى دائرة البريد والبرق والتلفون ٧ فبراير ١٩٥٩ ثم وزارة البريد والبرق والهاتف بتاريخ ١٧ يناير ١٩٦٢ .

لاستيك :

شريط من المطاط ، التسمية انجليزية : (Elastic)

لاسيلا: (كارلوس لاسيلا)

سفير فنلندا في الكويت ، قدم أوراق اعتماده بتاريخ ١٧ ديسمبر ١٩٦٩

لا طبنا ولا غدا الشر :

من الاقوال الكويتية على نحو : « وكأننا يا بدر لا رحنا ولا جينا » (انظر طاب) .

لاغوس ناجي : H. E. E. Lajos S. Nagy

سفير هنغاريا (المجر) في الكويت قدم أوراق اعتماده بتاريخ ٣٠ نوفمبر ١٩٦٤ جاء خلفه بتاريخ ١٤ يناير ١٩٧٠

لاف :

من ألفاظ البدو بمعنى قذف أو «حدف»، ويقولون لافه أو جدعه ، لاف من ألفاظ العرب « الفى» نحو ألفاه بعيداً.

لافي :

اللفو هو الانضمام ، نحو فلان لفا «لفى» عليهم أي انه ليس منهم ولكنه انضم اليهم وعندما يأتي الغريب الى بلد ما ويقيم في بيت احدهم يقال : « أنه لافي عليهم » أي مقيم عندهم « انظر لفو » واللفو من الاشياء هو ما يجمع من شتات السلع .

لافي :

من اسماء القرويين والبدو والشمامرة والعوازم.

لافي اللافي:

السيد لافي فهد اللافي الشمري ولد سنة ١٩١٩ مختار الجهرا عضو مجلس الامة سنة ١٩٦٣ و١٩٦٧ نائباً عن منطقة الجهرا .

السيد عبدالله فهد اللافي الشمري ولد سنة ١٩٢٠ عضو المجلس التأسيسي سنة ١٩٦٢ ومجلس الامة ١٩٦٣ نائباً عن منطقة الجهرا .

بندر اللافي :

السيد بندر سعد اللافي الشمري : عضو مجلس الامة ١٩٦٣ .

لاك : « كابتن بي . جي. ميلتون لاك »

وكيل سياسي بريطاني في الكويت خلال الفترة من مارس ١٩١٨ حتى سبتمبر ١٩١٨ .

لاله :

لمبة المصباح .

لا هو اللي رحم ولا هو اللي يبي رحمة الله تنزل :

من الامثال الكويتية يقال للانسان الحقود يسعى لقطع ارزاق الناس ويتعقبهم

لكيلا يبحثوا عن الرزق ونحو ذلك والارزاق بيد الله.

لا وجه في المگعد ولا خنّه في المرگد :

من الامثال الكويتية يتحدث احدهم عن زوجته المطلقة ويقول انها لا تواجه في المجلس لسوء تصرفها والخنة الرائحة العطرة والمرقد هو الفراش.

يقال هذا المثل لشخص لا يصلح لمجالسة الناس بسبب غبائه أو جهله بالاضافة الى سوء تصرفاته وعدم إلمامه بالامور، وضعف شخصيته.

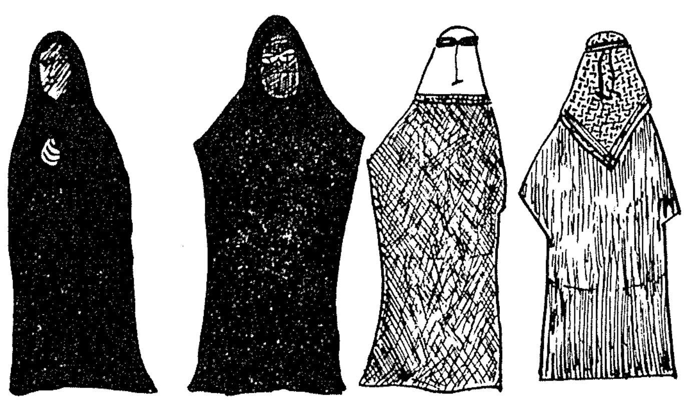
لاين:

فلان لاين أي لان بعد شدة ، والشيء لاين أي أصبح مرناً بعد تصلبه ، واللاين من الاصطلاحات المعمارية يقصد به المباني المستقيمة في خط واحد أو على جانب واحد ، اللفظة انجليزية (Line)

اللباس :

عند القرويين هو السروال .

وعند البدو يعني الملابس عموماً ويقول الحضر (هدوم).



اللبـــاس الكويتي :

يعتبر ثوب الشلاح (ابوردن) من اقدم الملابس الكويتية ، وتحته كان يلبس المقصّر ، وفي الشتاء يلبسون فوقه الزبون ، ثم ادخل المسافرون الى الهند بدلة هندية عرفت بالدقلة ، أما الدشداشة فقد عرفت مؤخراً في أوائـــل

القرن العشرين ، وهي بيضاء في الصيف ، وملونة في الشتاء . وقد ساد في الخمسينات موديل يدعى (غاط) في الشتاء . أما الملابس الداخلية فهي السروال أو الوزار والفنيلة للرجل ، والسروال والقوملق للنساء . وغطاء الرأس عند الرجل هو الطاقية والغترة والعقال ، وعند النساء الملفع والبوشيه والبرقع ...

لباس القدم عند الرجال : (الحذاء) .

النعال النجدية ،والزبول ، ثم النعال الهندية ، ثم الجوتى والدلاغات ثم تنوعت بعد ذلك مصادر الأحذية وأنواعها ...

ملابس داخلية للرجل :

وزار :

يلبسه الحضر تحت الدشداشة ، ولا يعرفه البدو ، كما يلبسه البحارة فوق الدشداشة .

سروال :

وهو على نوعين ، طويل يدعى أبو تكّه ، يلبسه عموم الكويتيين ، وقد اقتصر لبسه — اليوم — على البدو . والنوع الآخر قصير ، وهو الشائع في الوقت الحاضر ، وكان الكويتيون حتى الماضي القريب وخاصة البحرية يعيّرون من يلبس السروال بقولهم (إمصروله) ، على اعتبار ان لبس السروال خاص بالنساء ، وهناك عدة أنواع ومسميات للوزرة ، ذكرها الاستاذ سيف الشملان في كتابه (الالعاب الشعبية) .

مقصّر (مكَصّر) :

قميص داخلي .

ملابس خارجية للرجل :

شلاح :

ثوب أبيض له أكمام واسعة جداً وطويلة (أردان) ويعرف باسم (ابوردن)

زبون :

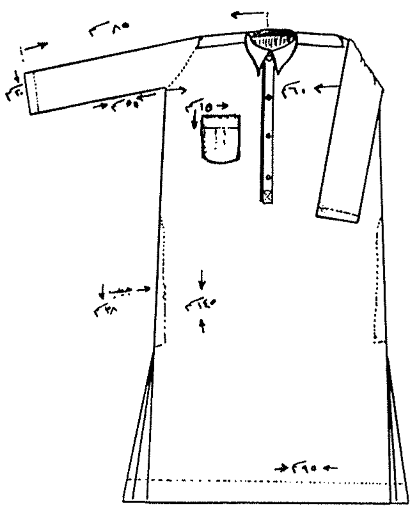
جبة ملونة ومزركشة ،تلبس في الشتاء فوق الشلاح ، وهو من الملابس القديمة ..

دقلة : (دگله)

جبّة هندية ضيقة ، جلبها المسافرون من الهند ، يلبسها التجار، وإذا شاهد الناس لابس الدقله عرفوا انه من المسافرين للهند .

دشداشة :

بيضاء في الصيف ، وملونة في الشتاء . كانت تفصّل من قماش المريكن ، ثم البازه والديسي واللاس والنيسو (البافته). وكثرت أنواع الأقمشة وأصنافها .



دشداشة

مقطع : (مگـْطـَع) .

دشداشة صوفية تلبس في الشتاء .

غاط :

دشداشة وبالطو ، من قماش واحد.

(انظر غاط ، وانظر جميع الأسماء التي وردت) .

البالطو :

كان الكويتيون يلبسونه في فصل الشتاء فوق الدشداشة . وهو على نوعين ، القصير يلبس في معظم أيام الفصل ، والبالطو الكبير (الاوركوت) يُلبس في أيام البرد الشديد ، وقد أُلغي البالطو في أواسط الخمسينات .

فروه :

يلبسها أهل البادية، وتتخذ من جلد الخروف وفرائه، تلبس فوق الملابس كلها ويكون البشت فوقها .

السديري : (الصديري) .

يُلبس فوق الدشداشة البيضاء . ويكون تحت البالطو في الشتاء ؛ ألغي استعماله .

فنيله صوف :

يلبسها الشباب فوق الدشداشة ، وتحت البالطو .

العگال :

هو في الأصل حبل يعقل فيه البعير ؛ وقد عرف الكويتيون أنواعاً وأشكالاً عديدة من العُقل ؛ وقبل استعمال العقال كانوا يلفون العمامة فوق الرأس ، ثم استخدموا عقال طي ، وهو حبل من الحرير البني اللون محزز بخيوط ذهبية ، يطوى على الرأس فوق الغترة ، ومن ثم يربط من الخلف ... ثم اختصر ذلك العقال وشطف منه قدر بحجم الرأس دون طي ، وسمي شطفة ، أو عقال زبيري ، وقد أخذ الكويتيون هذا العقال من أهل الزبير.



عقال طي

وهناك عقال أبيض اللون كان المسنون يلبسونه ؛ وقد لبسه المرحوم الشيخ عبدالله السالم الصباح سنة ١٩٦١ م عند زيارة الملك سعود . أما العقال المقصّب (الزري) فيلبسه الشيوخ فقط ، وكان يلبسه المرحوم الشيخ أحمد الجابر (حاكم الكويت الأسبق) ويلبسه اليوم سعادة الشيخ عبدالله الجابر الصباح . ودخل حديثاً العقال المرعز ، وهو العقال الأسود السائد اليوم ، يوضع فوق الغترة البيضاء أو الشماغ الأحمر .

الطاگية والگحفية :



(شخصية كويتية في لباس كامل)

توضع تحت الغترة ،لتلبد الشعر وتحمي الغترة من الاتساخ سريعاً وتساعد على ثبوت العقال ، يلبس الحضر القحفية المحاكة من خيوط القطن ، أما البدو فيلبسون الطاقية من القماش المبطن بالقطن ..

العباءة والبشت :

كان الكويتيون يلبسون أنواعاً كثيرة من العباءات حسب طبقاتهم . وكانوا يسمونها

العباءة وكانوا يسمون العباءة « عبـاه » بالهاء ، ثم دخلت كلمة (بشت) الفارسية . ومن أشهر العبـــاءات : العبــاة البرقا ، والسعدونية وهي عراقية ، والگيلانية وهي حساوية ، والمزويّة والماهود ، والأخيرة عباءة رجالية ونسائية من الجوخ . ومن أصناف البشوت : الدربوجه ، المكسر ، وأنواعه المرينة ، اللندني ، والنجف والبهبان ، والشمال والدورق ، وبين البشتين . ولا زال البدو يسمّون البشت (عباة) أو (مشلح) .

في سنة ١٩٣٠ م أمر الشيخ أحمد الجابر – حاكم الكويت – بعـــدم لبس البشت . (أنظر بشت ، وانظر جميع الأسماء التي وردت) .

غطاء الرأس عند الرجل :

استعمل الكويتيون الغترة ، يلفـّون عليها إزاراً أبيض كالعمامة . ثم محرمة ساعورية مخططة متعددة الألوان ، كالتي يستعملهـــا الدروز والأكراد ثم لبسوا الشماغ من نسج الأتراك ، إلى جانب الغترة الشال صنع الهنـــد ، وأنواعاً أخرى من (الغتر) الحريرية والقطنية بأنواعها !

ويلبس البدو غترتين وفوقها عقال أو حبل .

كان الشباب يلبسون الغترة بدون عقال ، حيث يطوونها على شكل عمامة ، وتسمى (چرينبه) . أما الكبار فيضعون فوقهـا العقال . والغتر أنواع كثيرة والشماغ ألوان عديدة ..

الملابس النسائية :

١ – **ملابس خارجية :** لبست الفتاة الكويتية البخنق ، ولا زالت تلبسه بنات البدو ، وعندما تكبر الفتاة تلبس (الثوب) .

الثوب :

لباس واسع جداً يلبس في المنزل فوق الدراعـــة ، أو النفنوف ، كما تلبسه المرأة خارج المنزل تحت العباءة . وتلبسه عند الصلاة ليغطي كل جسمها عدا وجهها . والثوب أنواع وألوان ، منه الأبيض يدعى هاشمي ، وأحمر وأسود يسمى مرضوف أو دبك وهو سميك ، وأنواع أخرى خفيفة مطرزة بالزرى والترتر منهـــا الثريا ، وأبو خويصات أو (المخوّص) والنثر والعراجة أو (عريجه) وأبو رجيله .

الدراعة :

دشداشة كانت تلبسها المرأة ، اشتهر منها دراعة أم عصا، ولا تختلف كثيراً عن دشداشة الرجل ، من حيث التفصيل ، وهي واسعة ولها أكام طويلة ولا تخضع لصرعات الموديلات !! ويلبسها عجائز هذه الأيام .

النفنوف :

فستان حديث .

العباءة :

هي على أنواع ومسميات : منها (المِدْخَل) وهي صوفية سميكة ، و (الجناع)[١] وهي من البحرين ، و(السويعية) من دبي ، وهناك (الشال) و(الورداوية) ، ثم (الكريب) أو (الحرير) .

ولعباءة المرأة البدوية قياطين تسمى عمايل الواحدة (عميلة) .

٢ – الملابس الداخلية عند النساء .

السروال :

طويل مزركش ومطرز عند فتحة القدمين ، تستعمله نساء البدو في الوقت الحاضر. أما الحضريات فيلبسن السراويل الحديثة ولا يلبسن الوزار إطلاقاً !

القوملق :

وهو قميص داخلي .

الشيال :

للصدر ، سوتيان .

الزخمة :

للصدر وهي نفس (الشيال)

لباس الرأس عند المرأة :

البخنق ، البرقع ، البوشية ، الملفع ، (ورد ذكرهما) .

---

(١) هناك أغنية تقول :

يا علي صوت بالصوت الرفيع   يا مرة لا تذبين الجناع

احذية نسائية :
القبقاب ، الدابوي ، المداس ، الدبابي (ورد ذكرهما) .
(انظر جميع الأسماء التي وردت) .

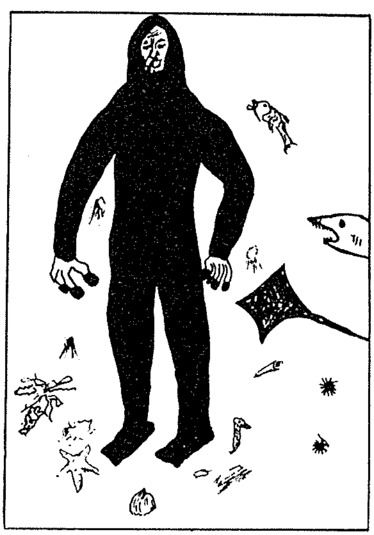
لبان : « علچ لبان » ، علوك خام تجلب من بلاد الحضارم في اليمن الجنوبية .

لباه : (انظر الباه) .

لبج : (لبق)
لَبَّج الشيء أي رتّبه ونظّم وضعه ، ولِبَجْ الشيء في مكانه أي ناسب موضعه ..
لبَّج الشيء ، من ألفاظ الأطفال بمعنى أخفـــاه في جيبه بقصد امتلاكه أو الاستحواذ عليه .
لِبْج : لقب ، نحو : فلان اسمه (كذا) ولبجه (الفلان) وهو الاسم العائلي ، واللبج غير الكنيه .

لبح :
ألَحّ وأكثر من الالحاح ، نحو : أخذ (يلبح ويلبح) دون طائل .

لبد :
اختفى وكمن ، لبد في الملبد أي كمن في المكمن .
لَبَّد الأرض، بمعنى وطأ على التراب حتى استوى وهبط ، ويكون اللبد بواسطة القدمين أو آلة ثقيلة تجلّس التراب والصخور معاً ، تلفظ لبد وتلفظ لبَّد .


لبس الغوص

لبس الغوص :

لباس من القماش الأسود الخفيف ، يشبه البنطال وله أكمام طويـــلة وغطاء متصل به ، ولا يظهر من لابسه سوى وجهـــه ، يرتديه

الغواصون لحماية أجسادهم من بعض المخلوقات المائيـــة اللاسعة ، وخاصة (الدول) الذي يحرق الجسم بمجرد ملامسته للجسم ، (انظر دول).

لبط :

بمعنى انه ينبض بالحياة يقول بائع السمك أو الجراد « الحي يلبط » ليرغب المشتري ولبط أصلها نبض .

بولبگه :

عبيد نصار بو لبقه ، من نواخذة العوازم .

لبلبي :

نخي كبير ، حمص ، يتخذ للطبخ ، التسمية تركية .

لبّيدة :

لعبة يقوم بها الأطفال تعرف بلعبة اطلع يا زرزور وتتلخص اللعبة في أن يقوم الأطفال بالاختفاء في الزوايا وخلف الأبواب وبين الأثاث وبعد اختفائهم يطلبون من رئيسهم البحث عنهم ويقولون: اطلع يا زرزور ثم يبدأ الرئيس بالبحث عنهم فإن وجدهم جميعاً كان فائزاً وهكذا تتكرر اللعبة.

لبية :

استجابة النداء أصلها « لبيك » أكثر ما يستعملها النساء عندما يناديهـــا المنادي باسمهـا تقول لبيك وتقول الخادمة لسيدهـا أو لسيدتها (لبيك وسعديك) وهي لفظة قديمة انقرضت .

لتر :

مكيال عشري اعتمد في الكويت سنة ١٩٧٠ لبيع البنزين ومشتقات النفط ، وكل غالون واحد يساوي ٤،٥٤٥ لترات وتحتوي التنكة على ١٨،١٨ لتراً .

لتغ : (لثغة)

عقدة في اللسان تسبب تغيير مخارج بعض الحروف ، والمصاب بها التغ والمؤنث لتغا ويحوّل اللاتـــغ الـكاف إلى تاء والسين إلى ثاء والزاء إلى دال والراء إلى لام .

لثگ :

من ألفاظ البدو وتقال للمبتل بالماء ثيابه تلثگ ، ويقول الحضر هدومه ترچخ.

لچح :

أبصر أو رأى بصورة خاطفة. من ألفاظ القرويين يقولون : لچحنا فلان في

المكان الفلاني أي رأيناه ، لچح من لمح ، وهي الرؤية للحظات .

لجنة الفنون العامة :

في ديسمبر ١٩٧١ أبدى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ جـابر الاحمد اهتماماً كبيراً بتتبع الحركة الفنية في البلاد وتشجيعها ورعايتها وقد أصدر أمراً بتشكيل لجنة خاصة تسمى « لجنة الفنون العامـة » يعهد إليها الاهتمام بكافة الشئون الفنية سواء أكان الفن تشكيلياً أو مسرحياً أو موسيقياً وقد تم تشكيل اللجنة على الوجه الآتي :

احمد العدواني وكيل وزارة الاعلام . يعقوب الغنيم وكيل وزارة التربية . عبد العزيز محمود وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل . الفنـان غازي السلطان . الأديب سليمان الشطي .

لجى : اصطلاح يقدر به عمر الجمل عندما يكون أربع سنوات .

لچمة : (لكمة)

قرحة تصيب أحد أصابع القدم بسبب السير حافياً حيث يصطدم الإصبع بحجر ونحو ذلك يعالجه الأولاد بوسخ الصفار ثم يلفون على الإصبع خرقـة ويسير صاحبها حافياً وتتعرض اللچمة لاصابات كثيرة ويتأخر شفاؤهـا . بعضهم يعالج اللچمة بالتبوّل عليها (انظر وسخ الصفار) .

لحاح :

عصا قصيرة طولها حوالى ست بوصات ومحيطها حوالى ثلاث بوصات من لوازم لعبة المگصى .

لحاف :

غطاء الفراش من البطانيات ونحوها ، جاء في الأمثال : « مد رجولك على گد لحافك » انظر (مد) .

لحلاحة :

من الأسماك مستطيلة قليلاً وتشبه حمام البحر .

لحاله :

لوحده ، جالسين لحالهم . ويقال — أيضاً — جالس بروحه ، وهم بروحهم .

اللحدان : أسرة كويتية .

الحگ وطبّع :

عبارة يقولها البحارة فرحين بعودتهم إلى أرض الوطن بعد القفـّـال حيث

تنطلق السفينة متخطيّة سفينة أخرى يصيح أصحاب السفينة الأولى فرحين بقولهم : الحگ.. الحگ وَطبِّع (انظر طبع) أي إلحق بنا وأغرقنا إن استطعت ذلك .

اللحم : (سوق اللحم)

المقصب ، سوق الجزارين يبيعون فيه لحم الغنم ولحم البقر والإبل ، ولحم الإبل أرخص أنواع اللحوم ويليه لحم البقر ، ويبيع القصاب اللحم بالعظم ثم يلحق اللحم بقطعة من الشحم ثم يرجح كفة الميزان بكسرة من العظم ، وإذا زاد الوزن يقطع من اللحم ثم ينقص الوزن ويرجح الكفة بقطعة من العصب ونحوه ! قال قائل الكويتيين : « سچّين الگصاب عوجا » . وقد بني أول سوق للحم سنة ١٨٩٤ ، وبقي فيه القصابون حتى سنة ١٩٥١ حيث انتقل السوق إلى كراج محبوب العامر شمالي سوق الدهن حتى سنة ١٩٦١ حيث انتقلوا إلى السوق المركزي الجديد (الحالي) .

لحم :

جاء في أمثال الكويتيين: « لحم على لحم ما يضر إلا الشحم» . !! وقيل : « من تراخص اللحمة خانت فيه المرگة » . ويأكل الكويتيون لحم البقر والغنم والظبا والأرانب ، ويزيد عليهم البدو بأكل الذئاب والضباع والجرابيع والثعالب والضببة .

لحم :

يعني التصاق السفينة في قاع البحر وانطباقها بين الصخور ، أو الطين بسبب المياه الضحلة ، ويقال أن السفينة لاحمة أي متوقفة بسبب عائق في البحر .

اللحن : (من َغيَّر لـْحنَـه الله محنه)

مثل كويتي واضح المعنى ، يقال لمن يتنكر لعاداته ولهجته .

لحية التيس : (نبات أذان الجدي)

من الأعشاب البرية يظهر في الربيع تنكمش زهوره الصفراء في الظهيرة وتتفتح في الصباح الباكر ولها بذور شوكية يحيط بها نسيج أبيض كنسيج

العنكبوت. كان العرب يتخذون من عصير بذورها علاجاً لبعض الأمراض.

لحية غانمة : تلفظ (لحيتن غانمة)
تقال للإنسان الطيب يحب الخير ويسعى له وليس من الضروري أن يكون له لحية ! بل المقصود باللحية الفعل الخيّر والغانمة من الغنيمة .

لحية :
كان الكويتي يعتز بلحيته ويعتبرها عنواناً للشرف والكرامة والرجولة. وفي الماضي يعيبون على الرجل الذي يحلق لحيته ولا يصلـّون خلف الامام الذي يحلق لحيته ، كما يطعنون بالقاضي إذا كان حليق الذقن على اعتبار أن اللحية من متممات الإيمان وكمال الرجل، ومن يحلق ذقنه يقال إنه عجوز متصابي أو يأمل أن تعشقه النساء ! وكثيراً ما كان الكويتي يقسم بلحيته ويقول : إذا لم يكن كلامي صحيحاً أحلق هاللحية . وبعد أن أخذ الكويتيون يحلقون أذقانهم أخذوا يقسمون بالشوارب ، وعندما يعيبون على أحـد الرجال يقولون : اننا نأسف على هذه اللحية «اللي ما هي على رجل » ولا يثقون به.

حكاية

يحكى أن أحدهم احتاج بضاعة من أحد التجار ولم يكن عنـده نقود ولا يعرفه ذلك التاجر مما اضطر التاجر إلى سؤال الزبون : هل يعرفك أحد بهذه البلاد؟ . قال: لا. قال: هل تملك نقوداً ؟. قال : لا. قال: فمن يضمنك؟. ثم فكر الرجل لحظات ومدّ يده إلى ذقنه وأخذ يعبث بلحيته وقتاً طويلاً ثم تناول شعرة واحدة وقطعها ولفّها بعناية وسلمها إلى التاجر . فوثق به التاجر وسلمه البضاعة على أن يدفع له النقود بعد تصريفها .
وبالفعل عاد الرجل إلى التاجر بعد تصريف البضاعة وسلمه نقوده بعـد أن استعاد الشعرة أولاً ..

وسمع بهذه الحادثة أحد الحمقى وأسرع إلى التاجر وسأله أن يعطيه بضاعة، فقال التاجر : هل يعرفك أحد؟ . قال :لا . قال التاجر : هل من ضامن ؟ قال الرجل : نعم . ثم مدّ يده بسرعة إلى ذقنه وشدّها بقوة وقطع بضع شعرات ، ورفض التـاجر ذلك . قال الرجل : فكيف قبلت من فلان شعرة واحدة ؟

قال التاجر : قبلت ذلك لأنه أعطاني شعرة واحدة بعد تردد لأن لحيته ثمينة في نظره ، أما أنت فأعطيتني الكثير وبسرعة ، وهـــذا دليل على عدم احترامك للحيتك .

يزعم الكويتيون أن من يربي ذقنه تمسكه الملائكة بلطف من ذقنه يوم القيامة . أما من لا ذقن له فيجرّ بواسطة (چلاب) أي مسمار معكوف كالذي يستخدمه الحمالون ، والعياذ بالله .

لحية المغلوب بالجنة :

من الأمثال الكويتية يردد هذا المثل من يشعر بالغبن أو مَنْ غُلب في شراء السلعة واشتراها بأكثر مما تستحق بسبب رداءتها أو عدم استحقاقهـــا ، ويردد المغلوب ذلك المثل معزياً نفسه واعداً ايّاها بالجنّة .

لخ :

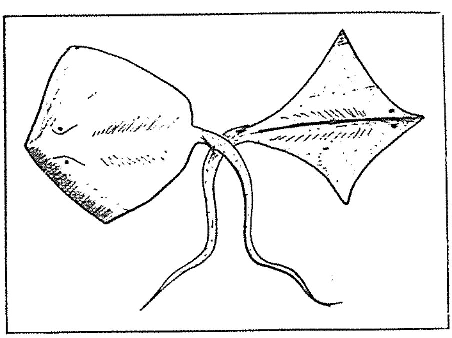
ضرب ، لخه بمعنى ضربه ، لفظة عربية .

لخلخ :

رضّ ، نحو : لخلخ العظم أو البطيخة أو التفاحة بمعنى رضها وأصبح من السهل هشمها .

لخمـــة :

حيوان بحري يلسع كالعقرب له ذيل طويل في أوله شوكة تفرز السم حالما تصيب الإنسان أو غيره من أعداء اللخمة ، ويصل طول اللخمة إلى حوالى مترين مع ذيلها ، ولا تبيض ولكنها تلد وتحيض ، واللخمـــة أنواع وفصائل منها : النصيفي ، الطبيجي ، الرعادة والسقيرة . ويمكن اعتبارها من الأسماك ، وهي كثيرة اللحم ، واللخمة لفظة فارسية تعني «الكتلة اللحمية» أو الهبرة .



لخمتان

لدّاغ :

من الأسماك .

لدن :

رطب، واللدونة هي الرطوبة، وهو مكان لدن ، أي مبلل بالماء ونحوه .

لز :

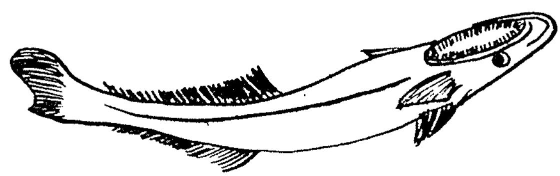
من ألفاظ القرويين بمعنى لصق الشيء بالشيء ، يقال لزه أي أردفه .

لزا : (إلزا) .

من ألفاظ البدو والقرويين يقصد به الحوض تشرب منه البهائم أو مجرى المياه في السواقي والمزارع .

لزّاگ : (لزاق)

من الأسماك الكبيرة مستطيل الشكل لونه أبيض ، وعندما يخرج من الماء يتحول لونه إلى أسود ، له موضع فوق مقـــدمة ظهره بيضاوي الشكل



لزاق

مخطط ـ انظر الرسم ـ وهو جزء من جسمـه إذا لامس السفينة التصق بها وكذلك يلتصق بجسم الإنسان والدلفين والحيتان ، يضرب به المثل في الحذر والعظة لأنه إذا أفلت من الصنارة لا يعود إليها أبداً ، وقيل هذا المثل: «شرمة لزاگ» والشرمة هي أن يقوم اللزاق بأكل الطعم ويفلت من الصنارة ولا يعود إليها طول حياته .

لزگ : (لصق) .

طبق لزگ من الأسماك يعرف بالمزلگانة .

لزگه (لصقه)

قطعة مشمعة من القماش المطلي بمـــادة طبية لزجة تلصق في مواضع الجسم لتشده وخاصة في مواضع الأوجاع الخارجية ، وجاء في شتائم الكويتيين

قولهم : « ألف لزگة عليك » . وهذا الدعاء يعني بوجود ألف موضع من الجسم المصاب بالألم ، يقال هذا القول للأعداء .

لزگة عنزروت :

العنزروت من العقاقير الطبية تصبخ[1] على موضع الألم في الجسد وتشده شداً قوياً ويصعب نزع اللزقة حتى يبرأ الموضع المصاب ، وجاء في ألفاظ الكويتيين قولهم: « فلانلزگة عنزروت ». يقال هذا لثقيل الظل من الناس يبقى في المجلس طويلاً بدون أية حاجة ، أو لمن يلازم الناس في غدوهم ورواحهم وليس لهم رغبة في مرافقته واصطحابه .

لزيج : (لزيق)

جدار يقيمه صاحب المنزل بجوار جدار منزل جاره تماماً تحسباً للنزاع وخاصة إذا أراد أن يقيم الغرف لكيلا يستخدم جدار جاره ويقوم جدار المنزل ملتصقاً بجدار منزل الجار تماماً إلا إذا اتفق الجاران على الاشتراك في إقامة جدار واحد لا تثار حوله نزاعات في المستقبل .

لزيگ : (لصيق) .

نبات يظهر في برّ الجزر ذو زهور بيضاء تتفتح صباحاً وتنكمش في الظهيرة .

لسان الثور :

من الأسماك ذات شكل مربع .

اللسان :

يقول الكويتيون ـ كما يقول العرب ـ : « لسانك حصانك إن صنته صانك وإن خنته خانك » يقال هذا المثل لاتقاء عثرات اللسان .

وفي لغز للكويتيين حول اللسان قولهم : « سمكة في الماء والهواء حاويها سبحان رب خلاها اسم العظم ما فيها ».

لسان الطير :

حبوب صغيرة من العقاقير تشبه قشور الشعير تضاف إلى بعض الأدوية ،

---

(١) تطلى .

وبعضهم يطبخهـــا للمريض مع المرق وتنتفخ بعد الطبخ وتكون صفراء بحجم الأرز .

لسانه يلوط أذانه :

من **الأقـوال** ، يقال للشخص الثرثار كثير اللغو والصياح ، وكأن لسانه يصل إلى أذنيه لشدة صياحه ولغوه ..

لسب :

اللسب هو الضرب على الجسم بواسطـة السوط أو الخيزرانة ويظهر تورّم في موضـع الضرب .

قال شاعر البحر يشكو الحال :

الشمس تشوى الجلود والدول[1] يلسب فينا

لسع :

اللسع هو ما تحدثه النار من حروق على الجسم .

ابولسيـن : (مرض) .

اللسين تصغير اللسان ، وأبولسين مرض يصيب ألسنة الدواب والماشية يبدأ على شكل دمامل ثم يتقشر اللسان ويعـــالج بحكه بالملـــح الحجري المعروف بالملح الفارسي، ويعرف هذا المرض بـ «الحمى القلاعية»تبدأ أعراض هذا المرض بأن يفقد الحيوان رغبته في الأكل ، وتحدث مضاعفـات لذلك المرض حتى يمتد إلى الضرع وبين الأظلاف وخاصة بين البقر .

لشط :

ضرب ، واللشط هو الضرب المبرح بواسطة العصا أو السوط أو الباسچيله !

لصّيگ (لزيق) .

نبات من الفصيلة الخيمية يصل طوله إلى حوالى شبر ينمو في الرمال الحمراء ، زهوره بيضاء ، تتفتح الزهور صباحاً وتذبل عند الظهيرة .

لطّخ :

لوّث نحو : لطخ ملابسه بالصبغ أو الطين .

ألطخ :

نوع من الحمام القلابي في رأسه بقعة بيضاء من الريش .

---

(١) الدول مخلوق بحري يلسع الأجساد .

لطفي : (احمد لطفي متولي عبد الحميد) .

سفير جمهورية مصر العربية في الكويت قدم أوراق اعتماده في ١٠ يونيو ١٩٦٤ وجاء خلفه في ١٠ نوفمبر ١٩٦٦ .

لطلطة :

من اصطلاحات الثرثرة واللغو ، قال شاعر البحر معرضاً بالنوخذا :

لسانه دايم يلطلط مثل صديا الهبيلة

لـْطَـيْـف : « إلطيف »

تصغير لاسم عبد اللطيف .

لطيفة :

إسم نسائي كويتي .

لظي :

من ألفاظ البدو تعني الطمّاع أو الجشع من الناس .

الألعاب الشعبية :

موسوعة خاصة بالألعاب الشعبية الكويتية أصدرها الأستاذ سيف مرزوق الشملان سنة ١٩٧٠ .

ابن لعبون :



محمد بن حمد بن لعبون المدلج الوايلي « من شعراء النبط » ، قال عنه الأديب المرحوم خالد الفرج أنه متنبيء النبط ، وأطلق عليه آخرون لقب أمير شعراء النبط ، ولد سنة ١٧٩٧ في بلدة سدير من أراضي نجد واضطهده أهلها بسبب شعره المجوني وهاجر إلى الزبير وغادرها إلى البحرين لنفس السبب ، ثم أقام في الكويت وتوفي فيها سنة ١٨٣١ بعد إصابته بالطاعون .

اتسم شعره بطابع شعر عمر بن أبي ربيعة من حيث مجونه وميله إلى اللهو والعبث ، وجاء في شعره :

الساكَ والورج والفخذين ما بينهم فلكة الدانـــة !

وقال :

ياعلى صوت بالصوت الرفيـع يامره [1] لا تذبين الجنـــاع

وقال الكثير من هـذا النوع ، ثم اختتم أشعاره على طريقة عمر الخيام حين قال تائباً :

استغفر الله عن كثر الزلل واستيقن عنايته في كل حال
زل دهرك يا محمـد بالغزل والغزال اللي تهزا بالغزال

توفي شاباً وله ديوان مطبوع ، خلق لوناً خاصـــاً من الشعر والفن عرف باللعبونيات .

اللعبونيات :

ضرب من ألحان السامري يعتمد على شعر غزلي من وضع ابن لعبون ويؤدى ذلك السامري بصحبة الطيران (جمع طـــار) وتغنّيه مجموعة من المغنيات أو المغنّين .

لغمط :

اصطلاح بمعنى خلط الشيء ، وضيّـع مادته ، ويقال لغمط الأكل بمعنى بعثره وأفسده ، ولغمط المسألة أي لفلف الموضوع ، لغمط وجهه بالسواد طلاه ولغمط القصة ، أي ضيّـع عناصرها وجعلها مبهمة ، ولغمط يـــده بالطين أو العجين أو التراب.

لف :

طوى ،نحو لف الورقة ،ولف بمعنى انعطف ،نحو: كان يسير سيراً مستقيماً ثم لف يميناً أو شمالاً .

زگاير لف :

سيجارة يبرمها المدخن بنفسه حيث يحمل في جيبه علبة صغيرة فيهـــا دفتر صغير ومقدار من التبـغ ، يأخذ قليلاً من ذلك ويلفه بعناية بواسطة ورقة من

---

(١) امرأة .

ذلك الدفتر ثم يدخنها المدخن !

لفا : (أنظر لافي) .

لفز :

لفز الشيء ، أي أدخله في مكان ضيّق، نحو : لفز الورقة في شق الجدار أو لفز النقود بيد الفقير دون أن يراه أحد ، ولفز الرجل بشته بابطه، أي طواه ووضعه تحت إبطه ، (أنظر إبط) .

لفع : (انلفع) .

من الملفع يقال : انلفع وجهه أي اسود من الخزي .

لفگها :

من ألفاظ الزجر ، يقال: ألفگها بمعنى أسكت ، وفلان لفگها أي سكت وأرغم على السكوت ، وألفگها مؤنث عائد إلى الفم يؤنث إلى « خِشّه » وألفق **هالخشّه** ، يعني أغلق هذا الفم .

لفو :

رجل غريب عن القوم لا يعرف أصله ولا موطنه .

لِكّ :

مبلغ من المال يعادل مئة ألف ، اللفظة هندية «لخ» لنفس المقدار .

لِكّ .

اسم يطلق على الشمع الأحمر .

لكيلا تنفخوا في رماد :

كتاب اجتماعي فلسفي ، تأليف الأستاذ عبد الصمد التركي الجعفري[١] .

لگ :

لمع وبرق ، يقال أنه يلگ ، أي يبرق .

لگا : (لقى) .

وجد ، لگاها ، أي وجدها .

---

(١) له أيضاً ـ مجتمعك هذا وفاطمة ،

لگاح : (لقاح) . طلع النخل .
ماء لقاح ، عصارة الطلع يضاف إلى ماء الشراب ويعطيه نكهة طيّبة .

لگحة : (لقحة) .
تسمية تقال للبهيمة في حالة الحمل (حبلى) .

لگصة :
لعبة للتسلية للبنات تتطلب خمس حصيّات، ترمي واحدة في الهواء وتلتقط اثنتين من الأرض ثم تلقف الأولى ويكون في يدها ثلاث ، ثم ترمي واحدة في الهواء وتلتقط اثنتين وتلقف التي في الهواء ، وبكون مجموع ما في يدهـا خمس ثم تجعل يدها كالقنطرة ، ويدها الثانية قريبة من الحصيّات ، وتجعل أصبعها الأوسط فوق السبابـة وتنبط الحصى إلى داخـل القنطرة : أوردها الأستاذ سيف الشملان في كتابه الألعاب الشعبية وشرح طريقتها شرحاً وافياً وقال انه تعب في وصفها ! اللفظة عراقية .

لگلگ : (لقلق) .
طائر اللقلق المعروف باسـم (أبو حديـج) .
السلگلگ چنة الكلگ أمه تطلگ ،أهزوجة للاطفال ،(أنظر السلگلگ).

لگمة : (لقمة) .
لقمة الطعام تكون بملء اليد يكورها الإنسان بيده أو يجعلها بحجم البيضة وشكلها ويتناولها ، وبعض الناس يكبّرون اللقمة ، وقال المثل الكويتي: « من كبّر اللقمة غص » يقال للشره والطمع .

لگمة :
اللقمة في اصطلاح البنّائين كمية من الجص أو الطين المخلوط بالماء تكون بملء اليدين .

اللگمة :
وعاء من دلال القهوة تلقّم فيه القهوة ، أي تطبخ .

لگن :
طشت أو طست ، التسمية تركية لحوض من المعدن تغسل فيه الملابس .

اللگيط : (اللقيط) .
آبار في الجنوب .

لگيمات :
من الحلوى تعرف بلقمة القاضي وتعمل من السكر أو الدبس والحليب والهيل والسمن والزعفران والعجين المختمر ، وتقطع لقيمات وتلقى في الدهن المغلي وهي من حلويات ليالي رمضان .

لمّاعيات :
كؤوس زجاجية على شكل قوارير من أدوات الزينة ومن لوازم غرفة العروس ، تعكس ضوء المصباح وتزيد من نور الغرفة يوجد في المتحف نماذج من تلك اللمّاعيات والتسمية من لمع .



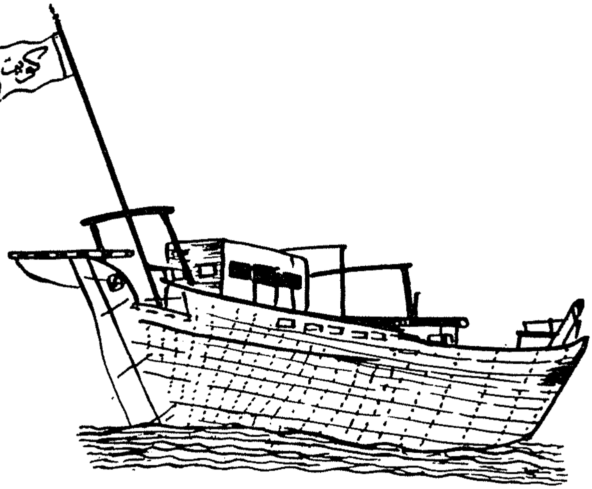
لمّاعيات

اللميع : (ابن لميع) اسرة كويتية .
عبيد زبن اللميع ، مختار منطقة الشعيبة في ٣ يوليو سنة ١٩٦٦ .
حزام فالح ، حزام اللميع عضو مجلس الأمة ، في ٢٣ يناير ١٩٦٣ و٢٥ يناير ١٩٦٧ .

الميلم : (اللميلم) .
عائلة كويتية (ابن لميلم) الملاحظ ان العائلة المذكورة يكتبون اسمهم خطأ بالعربي والانجليزي هكذا (الميلم) والأصح (اللميلم) .

محمد عبد العزيز اللميلم :
مؤسس مسجد اللميلم في العديلية ١٣٨٧ هـ ١٩٦٨م ومسجد آخر في الفروانية ١٣٨٥ هـ ١٩٦٥ م .

ابراهيم محمد اللميلم :
ولد سنة (١٩٣٧) عضو المجلس البلدي سنة ١٩٦٦ ، ومجلس الأمة في ١٩٦٧ و ١٩٧١ م .



لنج

لنج :

قارب بخاري ، (Launch) .. وقد صنع الكويتيون سفينة ذات شراع أو شراعين ، أطلق عليها اسم لنج ، وتدار بواسطة محرّك .

اللهجة الكويتية :

(خصائص اللهجة الكويتية) : محاضرة لغوية للدكتور عبد العزيز مطر طُبعت في كتيّب خاص .

(من أسرار اللهجة الكويتية) : دراسة لغوية ميدانية ، للدكتور عبد العزيز مطر .

وقد تناول الدكتور مطر في تلك المحاضرة والدراسة اللهجة الكويتية وأُسسها الصرفية والصوتية ، وتعتبر محاضرته ودراسته في هذا الخصوص من أهم الدراسات اللغوية وأدقها، وقد حفظ فيهما خصائص اللهجة الكويتية وأسرارها .

ملاحظة :

أوردت في الجزء الأول نسبة مئوية للّهجة الكويتية وما دخل عليها من لهجات ولغات أجنبية ، وتلك النسب **تقديرية** للهجات بما فيها المسميات المادية . (المؤلف ..)

اللهجات : (كتاب اللهجات) .

كتاب ألّفه المرحوم عيسى القطامي بشكل زهيريات ، أورد فيه اللهجات السائدة في الكويت والبحرين وقطر ودبي وباقي أمارات الخليج العربي ، ومسقط وحضرموت وعدن والحجاز والشام ومصر والزبير .

لهد :

أثر السرج على ظهر الدابة .

لهدة :

مرض يصيب الماشية عقب أكلها من شجر اللهدة .

اللهدة :

شجيرة كثة ذات فروع صلبة لها أوراق شائكة لا تصلح للرعيّ وإنما يستفاد من جذوعها للوقود تظهر أوراقها في الصيف .

لهم :

التهم ، ازدرد بدون استخدام أسنانه .

اللهو :

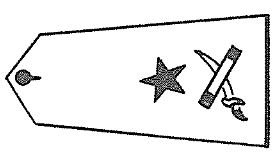
اسرة كويتية .

اللهيب : أسرة كويتية .

سليمان محمد اللهيب من رجالات الكويت ، عضو سابق في المجلس البلدي ، توفي في ٢٨ اكتوبر سنة ١٩٦٩ .

لواء : (أمير لواء) .

رتبة عسكرية في الجيش الكويتي ، شارتها سيف وعصا متقاطعان ، ونجمة على كتف الضابط .



لواء

لوبا :

لوبيا ، من الفاصوليا .

لوت :

لوى ، أنظر (لات) .

لَـوّث :

لاث ، لوثه ، تسكع ، ولاث بمعنى انزوى . يقال : فلان قـاعد يلوّث بمعنى يتسكع ، ووجدنا الشيء لايث بمعنى منزوٍ .

لوذان:

اسم أطلقه بعضهم على منزل بناه قرب السالمية سنة ١٩٢٥ ، ليجعله منتجعاً له ، ولم تدم التسمية طويلاً ، وقد ذكره الشيخ عبد العزيز الرشيد في كتابه (تاريخ الكويت) .

لوعة :

غثيان ، اضطراب المعدة ، والشعور بالرغبة في التقيؤ ، يقال « لاعت چبده » (أو چبده تلوع) ...

اللوغاني: (اللوقاني)

اسرة كويتية ، التسمية عربية مصدرها « لقن » ، وهـو انسان لقن أي سريع الفهم !

ــ عبد الله سعد اللوغاني ، من شعراء النبط .

لو فيه خير ما عافه الطير :

من الامثال الكويتية ، يقال لسقط الأشياء . لو كان فيها خيراً لما بقيت في مكانها .

لوفان :

سالم بن لوفان : من نواخذة العوازم .

لوگا : (لوقا)

فريج من المرقاب الجنوبي فيه مسجد الحمد وثانوية المرقاب للبنـات ، التسمية أطلقها الشيـخ أحمد الجابر نسبة الى قرية لبنانية اطلق عليها الاسم ــ هناك ــ نسبة الى القديس لوقا !

لوگي :

من أنواع الكلاب ، جنسه بين الكلب العادي والكلب السلوقي .

لو كل من جا نجر ما بگى بالوادي شجر :

من الامثال الكويتية معروف عنـد العرب . « لو كل من جاء نجر لما بقي

في الوادي شجر » . وهذا المثل يفسر الحكمة من تعدد سبل الارزاق بتعـدد المهن .

لولا المربي ما عرفت ربي :

حكمة بالغة ، واضحة المعنى ، تقال للاعتراف بفضل تربية الاهل والمدرسة .

لولشه : (تيبيب)

زغردة النسأء ..

لؤلؤ :

اللؤلؤ عماد الاقتصاد الكويتي في الماضي يستخرجه الكويتيون من قـاع البحر ويصدرونه الى أسواق الهند وباريس ويدر عليهم بمبالغ طائلة وقد كسدت تجارة اللؤلؤ في بداية القرن العشرين بعـد ظهور اللؤلؤ الصناعي (انظر غوص) . واللؤلؤ انواع وأحجام وألوان كما يلي :

أنواعه (أصنافه) :

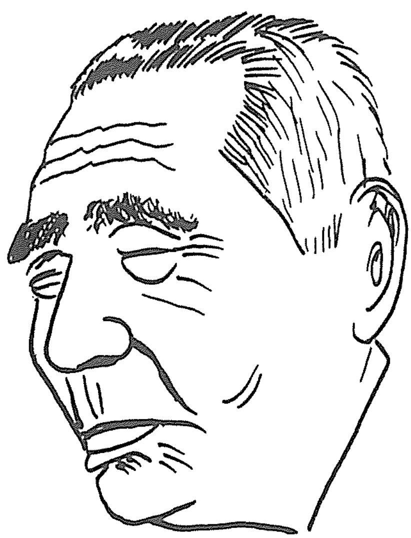
جيوان ، خشن ، گولوه ، بدلة ، ناعم ، بوگة ، بطن الهند ، بيضاوي ، كاوليَّة ، شيرينه ، عيسرينيه .

احجامه :

رأس ، بطن ، ذيـل ، خفـَّاكة راس ، خفـَّاكة بطن ، طاسة ، الرابعة ، تنبولة ، فص ، مخشرة ، مجهولة ، سحتيت .

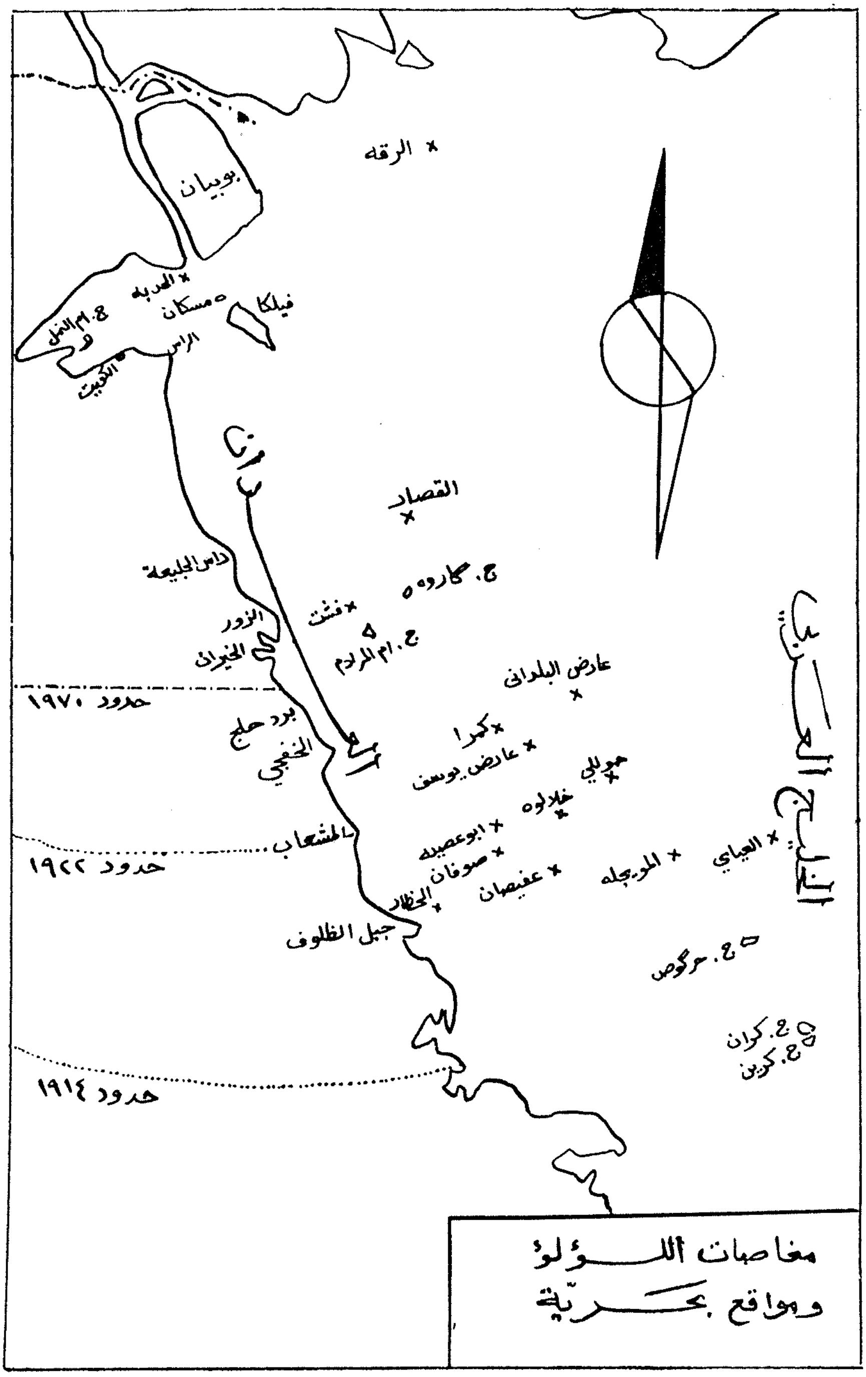
الوانه :

نباتي (أبيض وردي) سنگباسي (ازرق) ، گلابي (ابيض واخضر) ، ويطلق على اكبر لؤلؤة دانه او حصباة او جوهرة ويقال لصغار



« كوكيشي ميكيموتو »

اول من زرع اللؤلؤ النباتي في اليـابان يوليو ١٨٩٣ وكان ذلك سبباً في كساد تجـارة اللؤلؤ الطبيعي .



مغاصات اللؤلؤ
ومواقع بحرية

اللؤلؤ ، كماش،وكميشات للاصغر ومن أشهر اللآلىء دانة عمر الياقوت [١] وجوهرة محمد بن مدعج التي باعها بمبلغ ٨٠٠٠٠ ـ روبية (٦٠٠٠ دينار).

روضة اللؤلؤ :

روضة أطفال في منطقة الصّليبيخات .

لولوه :

اسم نسائي كويتي قديم يعني (اللؤلؤة) يصغّر الى لويلو .

لولوي : (لؤلؤي)

نوع من البلح صغير الحجم كروي الشكل من أجود أنواع الرطب .

لو ما سلاحهم چان ذبحناهم : (من الأمثال الكويتية)

يصور عذر العاجز عن مواجهة عدوه فهو يريد ان يبارز الاعداء بسلاحه دون ان يكون في أيديهم سلاح .

لومي : (ليمون)

اشتهر في الكويت اللومي الاسود ويعرف باللومي السحاري [٢] وهو ليمون مجفف يضاف الى مرق السمك ويعطيه نكهة طيبة أو يضاف مسحوقه الى الحشو (حشو الطعام) ويجمله ويعطيه طعماً طيباً ، كما يضاف الى الماء المغلي ويشرب كالشاي ويكون شراباً مفيداً للمعدة . اللومي جمع لومية .

لومية :

ليمونة : وحول الليمونة قيلت بعض أهازيج الأطفال وجرت بعض ألعابهم منها : يا ليتني لومية ، ولعبة اللومية ، وليش تبوگ اللومية .

يا ليتني لومية :

من أناشيد البنات وكلماتها كما يلي :

---

(١) هي لؤلؤة منحوسة ، كل من امتلكها أصابه النحس ، وفي نهاية المطاف ، اشتراها تاجر فرنسي بمبلغ ثمانية عشر الف روبية ، وأمّن عليها بنفس المبلغ ، وبينما هو يقلبها فوق سطح السفينة سقطت من يده وتدحرجت ثم سقطت في البحر عبر ميزاب السفينة ، وألقى بنفسه وراءها !! (انظر عمر الياقوت) .

(٢) انظر سحارى .

ياليتني لومية	مزروعة بعمان
يگشّرني عبدالله	ويأكلني سلمان
سلمان يا خو شيخة	يا مراطن العجمان
ما گصرت سبيچة	خذت عبد الرحمان
عبد الرحمان الدگسي	يشرب حليب ويفسي
مكيوته منفگة	ياه ابوه وطگة
طگة بالباكورة	وانكسر عصگولة !

لعبة اللومية :

لعبة للاولاد أوردها الاستاذ أيوب حسين في كتابه (مع الاطفال في الماضي).

ليش تبوگ اللومية :

من ألعاب الاطفال وخاصة البنات تسير الواحدة خلف الاخرى حيث تمسك إحداهن باصبع قدم الثانية وهن يسرن ويرددن العبارات التالية :

الاولى : **ليش تبوگ اللومية .**

الثانية : **ليش تكسر اصبعيّة .** (١)

لون :

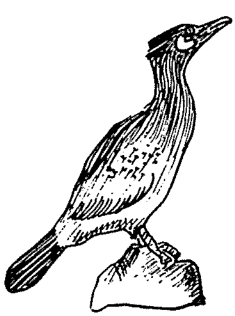
شيء ، بلفظ البدو ، يقول البدوي « ما هنا (لون) بمعنى لا يوجد شيء ».

اللون :

كلمة تتردد في ألفاظ الاستفسار عن الصحة ، نحو « اشلونك » بمعنى كيف الحال أو الصحة ..

لوهه :

طائر بحري أسود بحجم الدجاجة ، يؤكل لحمه يعرف بطير القاقه .



لوهه

لو ّيشي :

مخلوق بحري من فصيلة (الدول) ذو شكل بيضوي تتدلى منه خيوط هلامية ، يذكر انه يسبب القيء للانسان اذا لامس

---

(١) اوردها الاستاذ ايوب حسين.

جسده . ألدّ اعداء اللويثي سمكة تدعى (عنزه) تطارده وتأكله ، ولذا فإن سمكة (العنزه) لا تؤكل ...

اللويحظ : (شعيب اللويحظ)

مجموعة أودية في الشمال ، على الحدود العراقية.

لو يدري عُمير چان شگ ثوبه :

من الامثال الكويتية يقال هذا المثل إذا علم أحدهم ان هناك خطأ في القول أو الفعل ، ويغضب هذا الشخص لذلك الحـــادث البسيط ، بينما هناك أحداث وأخطاء لم يسمع بها فكيف به اذا علم ؟ لا شك انـه سيمزق ثوبه من الغضب !!

اللياح :

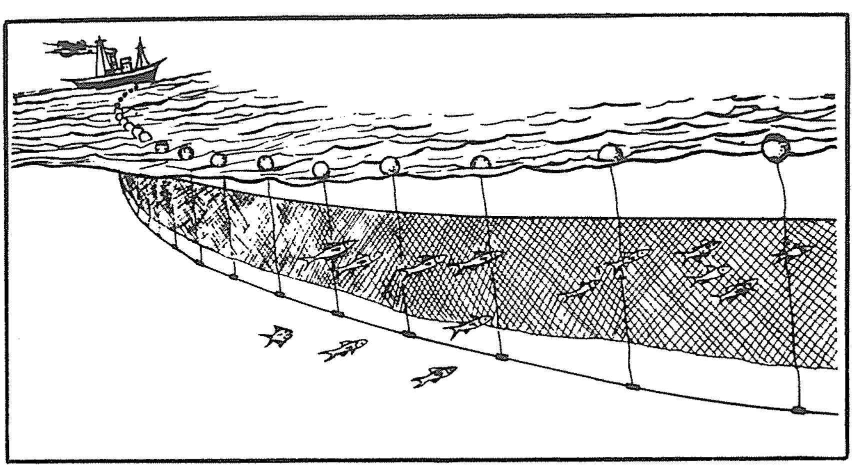
مرتفعات في وسط الارض الكويتية تنحدر منها الشُّعبان .

ليّان :

طشت صغير من الفخار اكثر من يستخدمه الخرّازون ، حيث يلينون به الجلود ليسهل استخدامها .

ليبيا : (شارع ليبيا)

شارع في الكويت يمتد من الطريق الدائري الاول ويتجه جنوباً حتى الطريق الدائري الثاني شمال منطقة النزهة .



ليخ الرسم للفنان ابراهيم سومال

ليخ :

شبكة من شباك الصيد تنصب في البحر على شكل جدار ، يتراوح طول

الشبكة من ١٠٠ إلى ١٥٠ متراً وعرضها ما بين ٣ إلى ٤ أمتار، سعة فتحات الشبكة ما بين ٢٠ إلى ٥٠ سنتمتراً مربعاً، يبرز من أعلى الشبكة قطع الفلين أو الكرب تطفو على الماء . وفي أسفل الشبكة تتدلى قطع الحجارة أو الرصاص ، لكي تأخذ الشبكة وضعاً منتصباً ، ثم تأتي الأسماك ، وتصطدم بالشبكة وتدخل رؤوسها بين الفتحات . ثم تجرّ الشبكة إلى الساحل ويتم التقاط الأسماك وخاصة الزبيدي والحف والخباط والحلوايوه جمع ليخ (الياخ).

ليختر فيلد :

سعادة الكونت ت. دي ليخترفيلد

H. E. Conte Thierry De Lichtervelde

سفير بلجيكا في الكويت ، قدم أوراق اعتماده بتاريخ ٢٨ مارس ١٩٧١ .

ليش ؟ :

أداة استفهام بمعنى لماذا وتتألف من مقطعين (لأي شيء) .

الليفان :

أسرة كويتية .

ليفة :

قطعة من الليف تؤخذ من قشرة جوز الهند أو من الحبال توضع في فوهة دلة القهوة لتمنع خروج الهيل وحثراب القهوة عند صبها وتقديمها للشاربين .

ليگة : (ليجة)

خرقة من القماش توضع في زجاجة الحبر يصب فيها صبغ القروف وتمتصه كالإسفنجة وتحفظه لقصبة الكتابة في الماضي .

الليل مغطي الأجبال :

مَثَل يحث على الاستفادة من الظلام للعمل في الخفاء أو الإغارة على الأعداء .

ليلى الاخيلية :

شارع في الكويت نسبة إلى ليلى الأخيلية العقيلية من شاعرات العرب .

ليلة السهر : (ليلة الناصفوة)

ليلة النصف من شعبان، كان الكويتيون لا ينامون في ليلة السهر على اعتبار انها عادة من تقاليدهم ويقوم الأولاد بالاكتتاب لشراء المكسرات والشربات والنامليت والحلوى والشاي ونحو ذلك ويتسامرون ويلعبون حتى الصباح

ويقوم الكبار بإحياء الليلة بالطرب والغناء وخاصة السامري واللعب المسلية وآخرون شديدو التدين يحيون الليلة بالصلوات والدعوات ويصومون في صباح يوم الخامس عشر، كما تقوم البنات بالطواف على البيوت وهن ينشدن أناشيد الناصفوة (انظر ناصفوه) .

لين :
اختزال كلمتي « الى ان » نحو انتظره لين يحضر « وأقنعته لين قنع» ويقول البدو والقرويون « لينين » نحو « شرب لينين ارتوى » .

لينّنة :
اختزال « إلى انه » نحو أكل لينّنة شبع ! ويقول الحضر (لـَمَّـنْ).

ليوان :
واجهة أمام غرف المنازل تكون مسقوفة بأخشاب الجندل تتكىء على جسر تحته أعمدة اسطوانية أو مربعة .

ليوة :
غناء من أنواع الطمبورة تتطلب صفاً من الرجال يرقصون وصفاً من النساء يصفقن بأكفهن بمصاحبة الطبول والصرناي والماصول وتختلف عن الطمبورة لعـــدم استخدام آلة الطمبورة نفسها [1] والليوة رقصة افريقية تغنيهـا قبيلة (اللو) من قبائل شرق افريقيا والليوة عائدة إلى قبيلة اللو في كينيا .

---

(١) تعرف آلة الطمبورة باسم (البزق) .

حرف الميم

م

الماء :

يلفظه أهل المدينة « ماي » ويلفظه القرويون وأهل البادية «مأ» .
– لقد عانى الكويتيون الكثير من الصعوبات والجفاف بسبب عـــدم توفر المياه ، فلا أنهار تجري ولا أمطار تكفي ! فكان سكان الكويت يستقون من الآبار ، وخاصة التي تحفر لتجمع الأمطار ، وتلك الآبار تحفر على مجموعات ، وكل مجموعة تسمى « مشاش » أو « ثمايل » أو « كوت » [١] وتكون ملكاً لفرد أو يشترك فيهـــا أفراد ، ويبيعون الماء للسقائين الذين ينقلون المـــاء بواسطة الحمير والإبل والكنادرة إلى البيوت . ولكن بعض الآبار لا تلبث حتى يتغير طعمها في الصيف ، ويصبح « مروگ»[١] أي غير عذب يسمى مروق أو « عِدّ » [١] .

وفي أواخر القرن التاسع عشر حفرت بئر ارتوازية في منطقة دسمان عرفت بـ (أبو دواره)[١] وأخذ الأهالي يستقون منها .

وفي سنة ١٩٠٦ اكتشف الكويتيون بئراً عذبة في أرض حولي. وبعد مرور ثلاث سنوات تغير طعم الماء . وأدرك الناس أن سبب هذا التغير عائد إلى انخفاض مخزون البئر من مياه الأمطار ، ولذا رأى الشيخ سالم المبارك [٢] – بعد أن تولى الحكم – أن أنسب حل لمشكلة المياه هو حفر سدّ بالقرب من حولي ، واختير ذلك السد في الوادي الكبير الذي تصبّ مياهه في البحر (وادي الشِعب) ، وكان ذلك الوادي يدعى (نقرة) أي منخفض (نقرة حولي) وقد تم حفر ذلك السد في نقرة حولي عام ١٩١٧ وسمي (سد النقرة)[٣] . وعاد بفائدة كبيرة للسكان ، وأخذوا يجلبون منه الميـــاه إلى جانب ما تجلبه بعض السفن من مياه شط العرب . وصنع الكويتيون سفناً خاصة تحمل صهاريج خشبية تدعى فناطيس ، الواحد منهـــا فنطاس ، أو تانكي وذلك لغرض جلب الميـــاه من شط العرب . وكان ذلك حوالى

(١) انظر هذه الأسماء .　(٢) حاكم الكويت ١٩١٧–١٩٢١
(٣) انظر سد .

سنة ١٩٠٩ . وفي سنة ١٩٤٠ تأسست شركة أهلية لغرض نقل المياه من شط العرب وسيّرت لذلك أسطولاً قوامه أربعون سفينة تجلب المياه ثم أنشئت بعض البرك ، إحداها بنيت في نقعة غنيم على الفرضة في آخر شارع عبدالله السالم ، وبركة أخرى في منطقة شرق في شارع عبدالله الأحمد ، وبركة ثالثة في المرقاب بجوار المطبخ المركزي ، والرابعة في الصالحية أقيمت في زاوية المقبرة. ويتولى السقاؤون نقل المياه إلى المنازل. وكان للباعة نداءات خاصة في الماضي والحاضر ،فالماء الذي يجلب من الآبار ينادي بائعه بقوله «عد عد» ، والذين ينقلون الماء من أكوات الشامية ينادون « ماء الشامية .. » ومن يجلب الماء من سد النقرة ينادي (ما السد) ، ومياه شط العرب ينادون عليها بقولهم (شط .. أو شوط) . أما الماء الذي يجلب من الخباري عند نزول الأمطار ، يسمى ماء غدير ، ومياه تلك الخباري تدعى غدران. قال الشاعر فهد بورسلي :

ليت هالنفط الغزير ينگلب مـــاء غدير

أما في الصحراء فيعتمد البدو والرحّل على مياه الآبار التي يحفرونها وتعرف باسم المشاش ، والثمايل ، والأبيار ، وكذلك على مياه الخباري المتجمعة من نزول الأمطار في فصل الشتاء .

وكان الكويتيون يستخدمون الماء العذب للشرب والطبخ فقط أمـــا غسل الأواني والأبدان فيتم من مياه الآبار المالحة التي لا يخلو منها بيت وكذلك يستحمون بالمياه المالحة وتسمى (ماي خريج) أما الملابس فتغسل بمياه البحر حيث تقوم الأم بجمع الملابس أسبوعياً وصرّها في لفة كبيرة وتحملها على رأسها وتغسل الملابس وتضربها بواسطة (المضربة) لإزالة الأوساخ، ولكن أهل البيوت البعيدة عن البحر يغسلون ملابسهم بواسطة مياه الآبار المالحة بدون صابون الذي لم يعرف إلاّ في السنوات الأخيرة وخاصة (أبوديچ) !! ويلبس الكويتي ملابسه المجعدة بسبب المياه المالحة دون أن تكوى .

نقل الماء وبيعه :

يجلب الماء إلى المنازل بواسطة الحمير أو الإبل أو الكندري كما ذكرنا، وكان

الحمار يحمل ثلاث قرب ، أما الجمل فيحمل أربع قرب كبيرة أو ست قرب صغيرة أما الكندري فيحمل تنكتين على كتفه يتدليان من أطراف العصا ، التي يضعها على كتفه وفي سنة ١٩٥٣ ظهرت عربابن يدوية يدفعها المهارى وكل عربانة تحمل تانكي يسع حوالى مئة تنكه تقريباً، وللتانكي حنفية يصب منها حسب القدر الذي يحتاجه الأهالي ، وفي سنة ١٩٥٥ زاد إنتاج محطة التقطير وقلّت التكلفة وقررت البلدية تخفيض سعر التنكة ولكن المهارى استأثروا بذلك التخفيض وأخذوا يبيعون حسب السعر القديم الأمر الذي أثار الأهالي وقررت البلدية معاقبة المخالفين، ولكن المهارى أضربوا عن البيع!! وكانت البلدية قد أذاعت هذا الإعلان :

إدارة البلدية

إعلان رقم ٥٥/٢٩

بلغ إدارة البلدية علماً بأن بائعي مياه الشرب بمختلف أنواعهم أخذوا يتصرفون ببيع المياه على المستهلكين بأسعار تتنافى مع السعر المحدد، والبلدية إذ تعلن هذا تلفت نظر الطرفين – المستهلك والبائع – إلى ما هو أدناه :

١ – تقرر أن يكون بيع الماء بمعدل عشر تنكات بالروبية واصل بيت المستهلك .

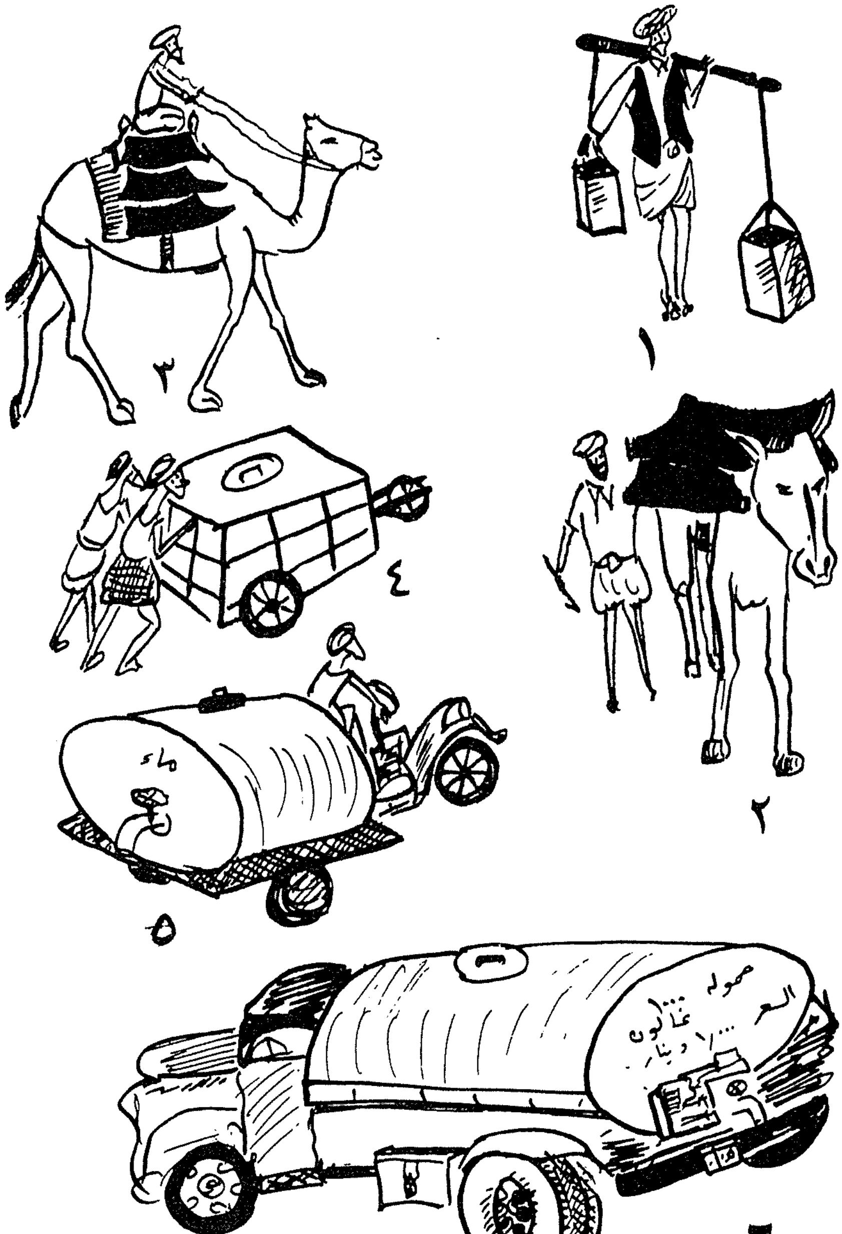
٢ – يجب على المستهلكين أن يتقيدوا بالسعر المحدد أعلاه ، وأن لا يشتروا بثمن أكثر مما ذكر .

ومن يخالف من الباعة يعرض نفسه للعقاب .

تحريراً في ٣ صفر ١٣٧٥
الموافق ٢٠ سبتمبر ١٩٥٥

إدارة بلدية الكويت

ولكن البائعين المهارى وهم يشكلون أغلبية بائعي المياه رفضوا ذلك وربطوا أمتعتهم استعداداً للسفر إلى بلادهم بعد أن جمعوا الأموال تاركين أهل الكويت



وسائل نقل الماء

يتعرضون للموت عطشاً، واضطرت البلدية إلى التراجع عن قرارها بعد خمسة أيام فقط ..

ادارة البلدية

اعلان رقم ٥٥/٣٤

إلحاقاً لإعلان إدارة البلدية رقم٥٥/٢٩ الصادر بتاريخ ٣ صفر ١٣٧٥ الموافق ٢٠ سبتمبر ١٩٥٥ بصدد بائعي مياه الشرب ، نلفت نظر الجميع إلى أن ذلك لا ينطبق على أصحاب العربات ، حيث تقرر أن يكون بيع الماء من قبل المشار إليهم أعلاه بمعدل ثماني تنكات بالروبية .

تحريراً في ٨ صفر ١٣٧٥

الموافق ٢٥ سبتمبر ١٩٥٥

ادارة بلدية الكويت

ولم تنس الحكومة ذلك الموقف من المهارى بائعي الماء بواسطة العربات،ولذا سمحت لأصحاب السيارات بنقل المياه وبيعها على الأهالي أصحاب البرك والتوانكي، وكسدت تجارة أصحاب العربابن شيئاً فشيئاً وأعقب ذلك منع العربات التي تدفع باليد من السير في الشوارع والطرقات وجاءت عربات تسير بالمكائن وكانت العربانة أم ثلاث عجلات،وهي الأخرى اختفت —تقريباً—بسبب انتشار سيارات نقل المياه وبسبب مدّ مواسير المياه العذبة إلى المنازل وكان السقاؤون — في الماضي—أصحاب الحمير والإبل والكندري والعربابن يأخذون المياه مباشرة من السفن القادمة من البصرة .

وبعد أن بنيت البرك السالف ذكرها في كل حي يسَّرت للأهالي وأمنت لهم الحصول على الماء . وكانت كل بركة تحتوي على عدد كبير من الحنفيات .. ومع ذلك فقد تطلعت الكويت إلى حل آخر للمشكلة ، وفي سنة ١٩٥٣ افتتحت محطة تقطير المياه في الشويخ حيث تقوم بعملية تحويل مياه البحر إلى مياه عذبة باضافة نسبة ٥ ٪ من مياه الصليبية ، وكانت مياه الصليبية قد اكتشفت سنة ١٩٤٨ وهي مياه ارتوازية غزيرة ، ولكنها غير صالحة

للشرب ، إلاّ أنها تشرب للضرورة كما تشربها البهائم والدواب وتسقى للنباتات. شعر الكويتيون بشيء من الطمأنينة ، وأصبح انتظار وصول سفن المياه من شط العرب من الذكريات .. قال الشاعر محمد الفايز [١]:

– ما زلت أذكر كل شيء عن مدينتنا القديمة !
– عن حارتي الرملية الصفراء ، والمقل الحزينة !
– لما نحدّق في السماء فوق السطوح
– نضبت جرار الماء ، والغدران مثل يد البخيل
– محلت فأمست كالقبور .
– مخسوفة سوداء تملأها الصخور
– وعلى الضفاف الغارقات
– بالشمس والرمل المندى والضباب
– وقف الصحاب
– يترقبون سفينة الماء التي قالوا : تعود !،
– بالماء من نهر الشمال
– فالأرض رمل والسماء
– بيضاء ، صافية كنهر من جليد
– هيهات لم تمطر . ويهتف من بعيد ، نفر يبشّرون
– ان صارية تلوح .
– كهلال مئذنة يغلفها الضباب
– عبر العباب
– وعلى ظهور جمالنا الظمأى تحجرت القراب
– سوداء فارغة يغطيها التراب
– كبطوننا تحت الشراع

---

(١) المذكرة الثامنة من مذكرات بحار في ديوانه (النور من الداخل) .

ثم يصور المأساة التي حلت لتلك السفينة المرتقبة ويقول :

ـ وتثور عاصفة !

ـ صلوا إذن ...

ـ فالريح اغرقت السفينة !!

. . . .

وأمام تحديات الطبيعة تطلعت الكويت إلى الشقيقة العراق علّها توافق على تزويد الكويت بمياه شط العرب التي يبتلعها البحر وتضيع هدراً في الخليج وأن يتم ذلك بواسطة مد أنابيب أو شق ترعة ، ثم وقعت اتفاقية مع العراق بتاريخ ٣ مارس ١٩٦٤ ، ولم تكن هذه هي الاتفاقية الأولى فقد سبقها اتفاقيات مماثلة سنة ١٩٥٥و١٩٥٨ ولم تنفذ الاتفاقية ولم يتم المشروع لأسباب قيل انها فنية وقيل طبيعية . وقررت الكويت زيادة محطات التقطير ..

مياه الروضتين وأم العيش :

في شهر مايو ١٩٦٠ اكتشفت مياه جوفية عذبة في منطقة الروضتين ، وأعلنت إدارة الكهرباء والماء عن ذلك الاكتشاف في ٢٥ ابريل ١٩٦١ . وتقدر مساحة الماء في حوض الروضتين ٥٠ كيلومتراً مربعاً ، وفي أم العيش ثلاثون كيلومتراً مربعاً . واكتشف الماء أيضاً في منطقة الشقايا غرب الأراضي الكويتية عام ١٩٦٤ ، ومدت مواسير المياه من الروضتين إلى المدينة في ١٩ سبتمبر ١٩٦٢ (انظر الروضتين ، أم العيش ، الشقايا) .

ادارة الماء :

قسم تابع لدائرة الأشغال العامة ١٩٥٣ ضم إلى إدارة الكهرباء ٧ فبراير ١٩٥٩ .

مابي:

لفظة تقال بمعنى : « لا أريد » ، وهي اختزال (ما أبغى) . وجاء في أقوال الكويتيين : «اللي ما يبينا الله لا يبيه ! » .

«ماتت الحمارة وانقطعت الزيارة »:

من الأمثال الكويتية يصور لنا أن أحدهم كان يملك حمارة يستخدمها للركوب

أثناء تنقله ، أو يستخدمها لحمل الأشياء . وقيل انها لفلاّح كان زملاؤه يزورونه دائماً ويبدون الكثير من المودة له ، وكانوا يستعيرون تلك الحمارة لحرث حقولهم ، أو لجرّ المياه من البئر وسقاية المزروعات ، وحدث أن ماتت تلك الحمارة ثم انقطعت زيارة أولئك الناس ! وقال صاحب الحمارة ذلك المثل : «ماتت الحمارة وانقطعت الزيارة » . وهذا المثل يقال للناس الماديين والنفعيين الذين يتظاهرون بالصداقة لغرض في أنفسهم وبعد أن تنعدم الأسباب يمتنعون عن إبداء مشاعرهم الودية المصطنعة .

ماترا باس (ما ترى بأس) :

من ألفاظ المجاملات عند زيارة المريض ، تقال له عندما يهم الزائر بالنهوض لتوديع المريض ، ويقول : « ما ترا باس » وبعضهم يقول : « ما تشوف شر » . ويقال أيضاً : «ما ترى مكروه » أو يقوم كل واحد من الزائرين بإلقاء جملة مما سبق .
وهناك جمل أخرى مثل : أجروعافيه أو مأجور ! ثم ينصرف الزائرون .

ما تريّش النملة إلا عند زوالها :

من الأمثال الكويتية يقول : «إذا ظهر للنملة أجنحة فهذا ينم عن قرب زوالها[1] . يقال هذا المثل للمتغطرس من الناس الذي ينفخه الغرور في مركزه أو منصبه ، ويستغل ذلك لإيذاء الناس أو لتعطيل أعمالهم بقصد إفهامهم أنه هو الآمر الناهي ويدعو عليه الناس بذلك المثل .

ما تعرف گديري إلا لما تجرب غيري :

من الأمثال الكويتية يقول : لن تفهم قدري ومدى إخلاصي لك حتى تجرب غيري من الناس الذين لن تحظى منهم بالنصيحة والاعتبار كما أفعل معك .. يقال هذا المثل للذي يبحث عن بديل لصديق صدوق يعتقد صاحبه أنه لا يجد فيه الإخلاص .

---

(١) عندما تنزل أمطار الخريف يظهر للنمل أجنحة ثم تطير لفترة قصيرة وتسقط تلك الاجنحة ويختفي النمل في باطن الارض أو يموت على سطحها في الحال ..

ما تنفع البل وگت الغارة : من الأمثال أنظر (بل)



ابن ماجد
وفاسكو
ديغاما

ابن ماجد :

مدرسة ابن ماجد الابتدائية للبنين : مدرسة في مدينة الأحمدي كانت تدعى مدرسة الأحمدي وتحوّل اسمها إلى « مدرسة ابن ماجد » نسبة إلى الملاح العربي شهاب الدين أحمد بن ماجد بن محمد النجدي ، ولد في رأس الخيمة سنة ١٤٣٢ م كان من أكبر البحارة العرب ، أرشد المكتشف البرتغالي «فاسكو ديغاما » إلى طريق الهند . كان يسكن في مدينة (گدى) الأثرية الآن في (مالندي) من سواحل مدينة ممباسا بشرق إفريقيا ومن ساحل مالندي قاد ابن ماجد فاسكو ديغاما إلى شاطىء مدينة (غوا) الهندية في ١٥ مارس ١٤٩٨ . له عدة مؤلفات منها (حاوية الاختصار في أصول علم البحار) و (الفوائد في معرفة علم البحر والقواعد) . ويقول الشعر ، ويسمي نفسه شاعر القبلتين ..

ابن ماجد :

مسجد في الكويت ، جددته وزارة الأوقاف سنة ١٣٧٢ هـ ١٩٥٣م .

الماجد : أسرة كويتية .

ماجد الدويش : أنظر (الدويش).

ماجور :

من ألفاظ التهاني ـ عند البدوـ تقال للقــادم من السفر . وبعضهم يقول . المعونة !.

ماجور : (مأجور)

لفظة تقــال للمريض ، وهي من ألفاظ المواساة ، وبعض النــاس يقول أجر وعافية ، وذلك نسبة إلى ما روي من أن هنــاك حديثاً شريفاً يقول ما معناه: أن مرض المسلم وتألمه يقابله أجر وحسنات من الله وخاصة إذا سلَّم أمره وبثّ حزنه وشكواه إلى الله وحده .

ماچله .

زاد المسافرين ومؤونتهم . الماچلة لفظة سواحلية أصلها «مأكل» للطعام .

ما حك جلدك مثل ظفرك:

مثل كويتي يقــال للذي يشتكي من أمر وهو المتسبب فيه ، ومثله يقول العرب : « يداك أوكأتا وفوك نفخ » .

الماحي :

من ألفاظ الشتائم يقصد به الموت الذي يمحو المخلوقات عن الأرض . وهي من شتائم النساء تقول إحداهن : «عساك الماحي» أو «جعلك للماحي» أو « يا مال الماحي» !

ما خرّت إلا هي منگوبة :

من الأمثال الكويتية ، وهناك طريقة أخرى لرواية ذلك المثل تقول :

ما يعيّب إلا المعيوب ولا يخر إلا المنگوب !

أنظر (نكّب ـ خر ـ عايب) .

« ماخلا عشاه إلا من علـّه بحشاه » :

من الأمثال الكويتية يصور لنا أن أحدهم رفض أكل الطعــام بحجة فقده للشهية . ولكن أحد الخبثاء علق بقوله : « ما خلا عشاه إلا من علة بحشاه » أي لا بد وأنه قد أكل نصيبه في غفلة من الآخرين أو أنه أصاب من الطعام خفية في وقت سابق وتظاهر بعدم الشهية لكي لا يوجه إليــه اللوم على

انفراده بالطعام دونهم ، وهناك مثل شبيه بذلك يقول :
« الضب شبعان دبا » (انظر هذا المثل).

« ما دام الطماع موجود العيار عايش »:

مثل كويتي ومثله « مال البخيل يأكله العيار » ذلك أن الإنسان الشحيح لا ينتفع من ماله إلا من خبر مسلكه وأدرك أنه مغرم بجمع المال بكل وسيلة، ولذا يدلي العيار بدلوه ويضرب على الوتر الحساس ويقنع البخيل بالمساهمة بمشروع أو بآخر وهمي يدر الأرباح الطائلة ويقع ذلك الشحيح في الفخ ويفر العيار بالغنيمة .والعيار كما تقدم هو المحتال او النصاب ونحوهما .

مارا :

شخص مراء من الذين يراؤون الناس ولا يؤمنون ، ويقال أنه يماري ، أي يظهر ما لا يبطن من القول أو الفعل .

مارج :

فاسد ، يقال أنه بيض مارج أي فاسد متعفن ، ويقال لبعض الناس سيئي الخلق أنهم ناس «مارجين» ، أي حثالة فاسدة لا يرجى منها نفع .

مارَد : (مورد ماء) .

مارس:

مرض المارس ، مغص حاد في الأمعاء يعرف باسم ابو عدوين ..

مارينه :

عباءة تحاك بواسطة آلة الغزل والنسيج وتأتي مخملية ناعمة الملمس بخلاف البشوت التي تحاك بواسطة اليد ، والمارينة عدة ألوان منها الأسود والأبيض والعاجي والرمادي والأزرق القاتم .

ماريّه :

علامة ، أمارة ، دلالة يستدل بها ، يقول المتحدث معززاً قوله : « وَالأماريه كذا وكذا » أي إذا كنت لا تصدق فالدليل على ما أقول هو كذا وكذا . انظر (مطرّب).

المازني : (شارع المازني).

شارع في الكويت نسبة إلى أبي حامد المازني الأندلسي ، ولد في غرناطة سنة ١٠٨٠م،رحالة عربي زار عدداً من أقطار الدنيا واضطلع بعلم الجغرافيا وألـّف كتاب « تحفة الألباب ونخبة الإعجاب ».

مالسد : (ماء السد) .

نداء يردده باعة مياه سد النقرة . انظر (السد)

ماش :

حبوب من البقول ، خضراء اللون ذات قشرة صلبة ،وهي حبوب صغيرة دون حبة القمح ، تعرف بالهند ومصر باسم (كشري) ، وهي معروفة عند العرب ، قال ابن سيناء : انها مضرّة بالباءة ، وقال غيره إنها مضرّة الأسنان !.

ويطبخ ـ الكويتيون ـ الماش مع الأرز ، وهناك أكلة خاصة تسمى (إممّوش) ..

ماش :

لفظة كويتية تقال ـ اصطلاحاً ـ للشيء إذا كان عديم الفائدة، أو الجودة . يقول السائل : ما رأيك في البضاعة ؟ أو ما رأيك في فلان؟ . فيكون الجواب : ماش ! أي لا فائدة ترجى منه .. ويقال : لقد حاولت لكن (ماش) ، أي بدون جدوى ، ويقول الصياد : تعقبت الطير وأطلقت عليه القذيفة لكن «ماش» أي بدون نتيجة أو أن البندقية « ماش » بمعنى غير صالحة ! .

ما لشامية :

نداء يطلقه بائع الماء ، يجلبه من آبار كانت في الشامية .

ماشوّه :

زورق النجاة يحمل في السفينة أو يربط في مؤخرتها . التسمية سواحلية (Mashua) وللماشوة نصيب من أسهم أرباح السفينة ، يعطى لصاحبها وهو سهم واحد .

ماشه :

دبوس أسود معقوف، تستخدمه النساء لمسك شعر الرأس . اللفظة فارسية (ماشرز) أي (الملقط) .

ماص :

قطعة مغناطيسية تمسك بالحديد، من المسامير ونحوها ، وكلمة ماص (بتشديد الصاد) من الامتصاص .

الماص :

أسرة كويتية ..

براحة الماص:

من براحات منطقة شرق ، قرب المستشفى الأميري ..

ماص :

من تعابير غسل الأواني، يقال ماص الماعون أي غسله دون ان يفركه أو يدعكه ، وهي لفظة عربية .

ماصخ:

مذاق الشراب إذا نقصه السكر ، كالشاي دون السكر ونحوه ، وكذلك يقال للطعام إذا قلّت نسبة الملح فيه، يقال أنه ماصخ أو باصج ..

ماصر :

من أسماء الحبال ، وهو حبل يستخدم في شباك الصيد ، حيث يربط طرفه الآخر في مؤخرة السفينة عند جريها في الماء، وكلمة ماصر من ألفاظ البحرية .

جراد ماصر :

يقال للجرادة الأنثى إذا أفرغت بيضها ، وعكس ذلك يقال : أنها «مكنة» فقد تمكن منها البيض ، أو مصر بطنها وخلا وأصبح كالمصير ..وهي جرادة ماصرة ، أو ممصرة بلفظ البدو .

ماصلي: (سوگ ماصلي) :

اصطلاح يقال للعمل غير المتقن ، انه مسيوق سياقة ماصلي ، أي انه صيغ صياغة رديئة تنقصها الأصالة والجودة .

ويقال فلان يسوق علينا ماصلي في القول أو الفعل لغرض تمريره .

ماصول :

مزمار ، يعرف عند العرب بنفس الاسم (انظر المعاجم العربية) .

ما طار طير وارتفع إلا كما طار وقع :

من الأمثال الكويتية هو في الأصل مثل من أمثال العرب . يقال للمغرور إذا بلغ القمة وظن أنه خالد فيها .

ماطوع :

من أنواع لعبة المقصي، وطريقتها ان يتم ذرع المسافة ما بين الكور و(لحاح) المقصي بعد ضربه وحذفه بعيداً ، ويتم الذرع بواسطة (المطّاعة) بطريقة يا الله ياسيفه ، حيث يختار أحد اللاعبين كلمة يا الله او ياسيفه . وعند ذرع المسافة يقول الذارع ياالله مرة، وفي المرة الثانية يقول يا سيفه. وهكذا حتى يقف عند اللحاح .

والفائز هو من يقف الذرع عند الكلمة التي اختارها .

ماع :

ذاب ، ساح بفعل الحرارة .

« ما عايدوه مسيكين عطا الله سكيكين » :

جملة من نداءات الباعة في ايام الأعياد حيث يحثون الأطفال على الشراء من حوائجهم (انظر عيد) .

ما عگب العود گعود :

من الأمثال الكويتية ، العود المقصود هنا هو عود الطيب من البخور كان يقدم للضيوف -عادة- في اواخر الوليمة وعندها يشعرالضيوف انهم احرار في مغادرة المكان - إذا شاؤوا !! -

ما عنده ماعند جدتي :

من الأقوال القروية يقال عن احدهم إذا تحدث حديثاً سخيفاً خالياً من المعلومات او أتى بأخبار لا صحة لها قيل : «ماعنده ما عند جدتي » اي ان المرأة العجوز التي تقول تخريفاً هو في الواقع احسن بكثير من معلومات

ذلك الشخص ، فالجدة لا تلام لكبر سنها عندما تخرّف.يقول اهل المدينة : (ما عنده ما عند راشده) .

ما عنده ماعند راشدة :

راشدة امرأة مسنّة اشتهرت بالتخريف في الكلام. وهذا مثل من الأمثال، شبيه بالمثل السابق .

ما عنده ما يفطّر الصايم :

من الأمثال الكويتية يقال للإنسان المعدم الذي لا يملك شروى نقير : «ما عنـــده ما يفطر الصائم » لأن الصائم يكفيه ـ لكي يفطر ـ أن يأكل شق تمرة او جرعة ماء ، اما صاحبنا فلا يملك شيئاً .

ما عوزك :

من الألفاظ النسائية يقال بمعنى « كفى سخرية وشماتة » وخاصة إذا اخذ احدهم يعيب شيئاً يملكه الغير يرد عليهصاحب ذلكالشيء بقوله : «ماعوزك» او «ماتحصّلمثله» او «اجن مثله وعيّب» اي كان الأولى بك ان تحصل على ما يماثله حتى يحق لك أن تسخر.

ماعون :

يجمع على مواعين ، محرفة من الوعاء .

ماغوطة :

محلبية تطبخ من مسحوق الساكو[1] عوضاً عن النشاء . وهي من المأكولات التي عرفت عن الهنود . سميت ماغوطة لأن سائلهـا مطاطي يشاهد ذلك أثناء تناولها بالملعقة .

ماگ (ماق) :

تباهى ، فلان مايگ اي مغرور متباهٍ ، وهو إنسان مايگ ويدعى (ابو الموگة !) .

---

(١) أنظر ساگو .

ما كاري : (قوم ما كاري)

جماعة اتـكاليون ، شعب ما كاري شعب سلبي يريد خدمات ومكاسب دون ان يكون له دور إيجابي ! كار فارسية تعني «الشغل». وفيها يبرىء الانسان نفسه من المسئولية ويقول : موشغلي ، او « ما علي ».

ماكري :

خشبة صغيرة تستخدم لمسك النوافذ الخشبية عندإغلاقها وهي بطول الاصبع وبأسفلها مسمار يمسكها ولا يمنعها من الحركة حيث تحرك يميناً وشمالاً لرفد النافذة أو الباب عند إغلاق الضفّة .

ما گصّر : (ما قصّر)

فلان ما گصّر ،وفلانه ما گصّرت وهم ما گصروا ، أي حسناً فعلوا ، لقد ساهموا مساهمة يشكرون عليها ، ولم يقصروا في الواجب .

مال :

ثروة ، وممتلكات ، يقول البدو : «فلان ميلانة ماتكلها الضيّان»أي انه يملك ثروة لا تأتي عليها النار .

مال :

من الميلان والإنحناء .

مال :

أداة ملكية ، يقول المتكلم : هذا مالي ! ، أي ملكي ، وهذا ماله ، وهذا مالهم أي حقهم ولا علاقة لها بالمال والأموال ، لأنها لفظة فارسية تقال للتملك دون الثروة .

مال البخيل يأكله العيار :

مثل كويتي ، (انظر بخيل ، عيار ، مادام الطماع) .

مال بلاش ربحه بَيّن :

مثل كويتي ،يقول إذا حصلت على شيء بالمجان وكان دون الجودةالمرجوّة فلا تغضب ، فما دام ببلاش (بلا ثمن) فربحه واضح مادمت لم تخسر شيئاً ..

مالت عليك :

لفظة نسائية تقول : «مالت على فلانة سليمى صكتها » أي مالت الدنيا واطبقت الأرض عليها . هذا تفسيرها في اللغة ، ولكنها تقال اصطلاحاً بمعنى «تباً لها » انظر (سليمى) .

مالت على زويد قصاب الهلايم :

من الأقوال الكويتية ، يقول تباً لزيد الذي لا يقصب من اللحم إلا الغثّ . انظر (مسميات زويد ، هليم) .

مالچ :

من مسميات النجارين يقال لخشبة تمتد فوق اساس السفينة يعلوه الخدّ .

المالچ :

من أدوات البنائين يقال لحديدة ذات مقبض خشبي تتخذ لتبليط الجدران بالجص او الإسمنت .

المالچ : (المالك) .

عائلة كويتية جدّهم مالك الحمود المحمد السليمان ، ذكر الكولونيل ديكسون في كتابه (الكويت وجاراتها) ، إنهم سلالة الشيخ صباح الأول ، ولكنه لم يؤكد ذلك .

حمود المالچ :

ابن مالك الحمود ، كان مقرباً من الشيخ مبارك الصباح ، إلا أنه – كما قيل– كان معارضاً لسياسة الشيخ مبارك ، وخاصة فيما يتعلق ببعض الاتفاقات المعقودة مع الانجليز ، وقيل أنه أفشى بعض أسرارها ، وقد غادر الكويت إلى وادي الدواسر خشية غضب الشيخ مبارك ، وانتقل معه ولده سلمان ، وتوفي حمود هناك بعد أن خلف ثلاثة أولاد آخرين ، هم : مالك ، دعيج ، وصباح ، وعاد سلمان إلى الكويت مسقط رأسه في ٢٠ ديسمبر ١٩٠٥ م .

حركة المالچ :

المالچ كما علمنا ، لهم قرابة مع الأسرة الحاكمة ، وقد حصل خلاف شخصي بينهم وبين بعض أفراد آل صباح ، وسعت الحكومة إلى حسم ذلك الخلاف ، إلا أن آل مالچ رفعوا السلاح في وجه السلطة في شهر مارس

سنة ١٩٥٦ م ، حيث تحصّنوا في منزلهم الكائن في (المصدّه)وجرى إطلاق النار بواسطة البنادق ومدافع الهاون وعدد قليل من المصفحات ، وأسفرت المعركة ـ التي دامت حوالى ساعة واحدة ـ عن مقتل بعضهم والقبض على الباقي وأودعوا في السجن ، ثم أُطلق سراحهم في شهر مايو سنة ١٩٦٦ في عفو شامل .

مالح :
كثير الملح ، فلان مالـح الجماعة ، أو يا فلان تعال مالحنـا ، لفظة قروية بمعنى شارك في الطعام ، « عيش وملح » كما يقال : « صالح مالح ما يحب إلا الجريش ، لقمته في العيش كبر المنصبه » ، من الأقوال الكويتية ، تقال لمن اسمه صالح على سبيل المزاح (أنظر صالح) .

مالد : (مولد) .
حفلة من الموالد النبوية ، تردد فيها الأدعية والتواشيح ، طريقة من طرق المتصوفة ، تعرف أيضاً باسم « موجب » ، وهي جلسة تُتلى فيهـا آيات الذكر وعبارات المديح والإطراء لمحمد ﷺ ، والمالد أنواع منه : القادري والختم ، والنكازي والقيام ، وهناك مطربون خاصون بحفلات الموالد ، اشتهر منهم « عيسى الدوب » . وفيما يلي بعض أناشيد تلك الموالد :

صلاة دوام ما غنى الهزار — على طيب الذكر عالي الفخار
بشير نذير سراج منـير — نبي سعيد من عنى له وزار
حدا باسم ليلى الحويدي وسار — واضرم في الجسم والقلب نار
ونادى الحداة الرحيل الرحيل — فسرنا على البدن نطوي القفار
فلما تجلى سناهـا لنـا — على باب ليلى خلعنا العذار
فقمنا بذل على بابهـا — فطاب لنا الذلّ والانكسار

وهذه أنشودة من الختم :

حيو ليلى حيو ليـلى — وعلى ليلى السلام
فترى الكعبة تجلت — واستنارت بالظلام
ان جبرتم كسر قلب — أنتمو أهـل الذمـام
او هجرتم بالأحبـة — فعلى الدنيـا سلام

قالت اقمار الدياجي لي تعالوا يا كرام
كل من يهوى محمد ينبغي ان لا ينام
فهو شمس في نهار وهو بدر في ظلام
باسم من اسمه محمد حار ركب بل وهام
لا قصير لا طويل اهيف حلو الكلام
بين كتفيه علامه خاتم الرسل الكرام
يا آلهي لا تمتنا إذ نرى باب السلام
او نرى قبة محمد والمصلى والمقام
يا آلهي بالمكرم نسألك حسن الختام
شفّع المختار فينا يوم يشتد الزحام

وهذا مالد « قيام » .

وُمحيّا كالشمس منكَ مضيءٌ أسفرت عنه ليلة غرّاءُ
ليلة المولد الذي كان للدين سرور بيومه وازدهاء
يوم قامت بوضعه ابنة وهب من فخار ما لم تنله النساء
وأتت قومها بأفضل مما حملت قبل مريم العذراء
مولد كان منه في طالع الكفر وبال عليهم ووباء
وتوالت بشرى الهواتف ان قد ولد المصطفى وحق الهناء

ثم يأخذ الملا القارىء أو المطوعة القارئة بسرد سيرة الرسول وأجداده ومعجزاته ، وكفاحه ، وبعد كل دقيقة تقريباً او عقب كل مقطع يردد القارىء هذا البيت الثلاثي ، وخاصة في البرزنجي :

عطّر اللهم قبره الكريم بعرف شذيّ من صلاة وتسليم
اللهم صلّ وسلم وبارك عليه ...

مالطاني :

بكرة خشبية تستخدم لرفع الشراع المالطاني .

المالطاني:

الشراع المتوسط في السفينة يعرف بالغلمي يسمى مالطاني من مقلطاني أي المتقدم لأنه اول ما يرفع من أشرعة السفينة والمقلطاني من « قلط » ،

(انظر اكلط) .

مال عمك لا يهمك :

من الامثال الكويتية وقائله يصور لنا استخففافه بما لا يخصه من أمر وان كان ذلك في عهدته ويتركه يتعرض للتلف والخسارة لأنه لا يخصه .

مالك الا خشمك وان كان عوج :

مثل كويتي . انظر (خشم) .

مالك بن أنس :

١ــ شارع مالك بن أنس ، شارع في الكويت .
٢ــ مسجد الامام مالك ، مسجد في منطقة الدعية .
التسمية نسبة الى الامام مالك بن أنس الأصبحي المدني ، أحد الأئمة الاربعة في المذهب السني ، وصاحب المذهب المالكي ، ولد في المدينة المنورة سنة ٧١٥ م ، له كتاب (موطأ الإمام مالك) توفي سنة ٧٩٥ م.
وهناك في قرية الشعيبة مسجد باسم « انس بن مالك » .

ما للصلايب الا اهلها :

من الأمثال يقول لن يذود عن الوطن إلا أبناءها الشجعان، والصلايب هي الحروب أيام الكريهة والنائبات .
يقال هذا المثل للتذكير بأن المصائب والمحن لا يخفف عنها ولا يواسيها إلا فحول الرجال وكرامهم .

مالغ : (رديءالمذاق)

هو طعام مالغ ، وشخص مالغ أي سخيف الحديث ثقيل الظل ، والملاغة هي ان يستخف الانسان ظله ويتضايق منه الناس ، ويقولون انه يتميلغ او يتميلح والأخيرة من الملاحة والطرافة تقال لمدعيها .

مالوني : (توماس بول مالوني)H. E. Thomas P. Malone

أول سفير لكندا في الكويت قدم أوراق اعتماده في ٢٧ إبريل ١٩٦٥ جاء خلفه بتاريخ ٣١ مارس ١٩٦٨.

المالية :

وزارة المالية .

في سنة ١٩٣٨ تأسست ادارة المالية واحتفظت بهذا الاسم حتى شهر يوليو ١٩٦٠ حيث أطلق عليها اسم « دائرة المالية والاقتصاد » وعند التشكيل الوزاري الاول ١٧ يناير ١٩٦٢ أصبحت تدعى وزارة المالية والاقتصاد ، وفي عام ١٩٦٣ أطلق عليها اسم وزارة المالية والصناعة حتى عـــام ١٩٦٥ حيث فصلت عنها الصناعة وعرفت باسم وزارة المالية والنفط .

وتضم ادارة شؤون النفط العامة وإدارة شؤون المالية ، وإدارة الشؤون الادارية ، وإدارة أملاك الحكومة ، وإدارة الجمـــارك والموانىء ، وإدارة شؤون الاسكان .

المأمون :

١ – مدرسة المأمون الابتدائية للبنين ، مدرسة في منطقة الشامية نقلت الى العديليه .

٢ – شارع المأمون ، شارع في الشامية .

٣ – حديقة المأمون ، حديقة عامة في الشامية .

نسبة الى المأمون بن هارون الرشيد من الخلفاء العباسيين ولد سنة ٧٨٩ قرّب الفرس حتى تمكن البرامكة وانحرفوا بسياسة البلاد لصالح الفرس الا أنه شجع الحضارة الاسلامية وقرب العلماء والفقهاء وفي عصره ازدهرت العلوم والفنون الاسلامية ، توفي سنة ٨٣٣ م .

ماميش :

من ألفاظ البدو بمعنى لا يوجد شيء أو ليس هناك شيء ، وهي اختـــزال « ما من شيء »

مان :

تجرأ وتصرف بالشيء وكأنه ولي أمره أو مالكـه ، يقال فـلان مان على الشيء أو هو (يمون) وله الميانة دون أن يرجع الى صاحب الحق ، كالحاكم يمون على أي فرد من شعبه دون أن يكون للفرد حق الاعتراض .

والميانة هي الجرأة ، وترد اللفظة في عبارات الذين يقررون عمل مشروع او نحو ذلك يقول أحدهم : اش رأيكم يا جماعه نعمل كذا؟ ويرد عليه بعضهم « ما تمون ! » أي انك غير جاد فاذا كنت كذلك فنحن موافقون.

مانع : اسرة كويتية .

ما لنگره : نداء كان يردده بائع ماء النقره – في الماضي .

ماني:

لفظة من تعابير الرفض تتألف من كلمتين (ما أنا) وأحياناً بمعنى ثلاث كلمات (ما أنا بـ) نحو: ماني رايح ، ما أنا بذاهب.

وتلفظ بمعنى « لم أكن » نحو: ماني هناك، لم أكن هناك.

ماهود :

اسم لنوع من العباءات من نسيج الجوخ تجلب من الشام..

ماو :

اسم يطلق على المعادن المطلية بماء الذهب، يقال انه ماو من الماء الذهبي.

ماي (١) **:**

لفظة كويتية من ألفاظ أهل المدينة تقال للماء ، اما القرويون والبدو فيلفظونها (ما)

مايتارم :

اسم للاطفال يقال للعصفور الذي يأتى على الفخ وتصيده بسهولة يقال انه ما يتارم (على الغبي) أي لا يتردد ويلتقط الغبيّ بشوق . وهو ما يتارم على الفخ .

مايداني :

من ألفاظ القرويين يقال بمعنى « يكره ولا يعاشر » نحو: فلان مايداني فلان أي يكرهه ولا يحب عشرته ، ومايداني من الدنو والاقتراب ، أي ان قلبه لا يدنو منه ولا يميل اليه ،يقول الحضر :«ما يواطن».

---

(١) انظر ماء .

ما يعرف كوعه من بوعه:
من الامثال يقال لمن لا يحسن التصرف ولا يقدّر الامـــور حق قدرها انظر (كوع) .

ما يعرف كيري ميري : او : ما يعرف كيرمير ...
قول كويتي ، يقول ان فلاناً لا يعرف الهوادة او التسامح ، للتعبـــير عن الصرامة ، ولكن بسوء سياسة حيث ينم القول عن هذا ، اذا وقفنا عنـــد كيري‌ميري نستنتج من ذلك ان فلاناً لا يعرف الحق من الباطل ولا يميز بين هذا وذاك ..

ما يعرف من الغنم الا حمره :
من أمثال البدو . الحمره اسم يطلقه الرعاة على ماعزة حمراء . يقـال هذا المثل للذي لا يفهم من الامور الكثيرة الا" أمر واحد لا يحتاج الى معرفة لأن الماعزة الحمراء تعرف باسم حمرة لأنها حمراء ولذا سهل تميـــيزها عند صاحبنا البسيط .

ما يفلّ الحديد إلا" الحديد :
من الأقوال الكويتية يحث على عدم التهاون وان توزن الأمور وتعطى حقها وان تعالج بالاسباب الملائمة والشبيهة نسبياً .

ما يمدح السوق إلا من ربح فيه :
من الأمثال الكويتية واضح المعنى .

مبادىء القانون الدولي :
(Hand Book On International Law) ألّفه باللغة الانجليزية الشيخ سعود ناصر سعود الصباح .

مبارك الصباح : (أنظر صباح) .

مبارك الكبير :
لقب يطلق على الشيخ مبارك الصباح .

شارع مبارك :
شارع في العاصمة يمتد من قصر السيف حتى بوابة الشعب ، نسبة إلى الشيخ مبارك الصباح ، (أنظر الصباح) .

مستشفى مبارك الكبير :

مستشفى تقرر إنشاؤه عام ١٩٧٠ في منطقة الشعب على ساحل البحر يسع لـ١٠٤٠ سريراً ، نسبة إلى الشيخ مبارك الصباح .

مبارك :

من أسماء الكويتيين ، يصغر إلى برّوك ومبيريك (مبيريچ) .

عيدك مبارك :

من ألفاظ التهاني بالعيد ، وجوابها : عساك من العايدين الفايزين ، أو أعاده الله علينا وعليكم (أنظر عيد) .

مسجد مبارك :

مسجد في فريج الجناعات أسسه المرحوم مبارك الفاضل سنة ١١٩٧ هـ ١٧٨٢م ، جددته الأوقاف سنة ١٣٧٥ هـ ١٩٥٦ م ، يزعم العامة أن في بئره « خروف مسلسل » أو جني ، يشاهد الناس هيكله في قاع البئر ، ولذا كان المصلّون — في الماضي — يجلبون البخور ويصبون ماء الورد ، في البئر وفي حوض الماء (القرو) ، وأظن أن الناس شاهدوا دلواً مربوطاً بحبله وقع في البئر ، وتوهموا أنه خروف مسلسل ، كما يعتقدون بشفاء المريض إذا اغتسل بماء البئر الساعة السادسة صباحاً .

براحة مبارك :

من أكبر البراحات في الكويت ، كانت تقع في فريج الجناعات ، نسبة إلى مبارك الفاضل ، وفيها « مسجد مبارك » تقدم ذكره .

حمد المبارك :

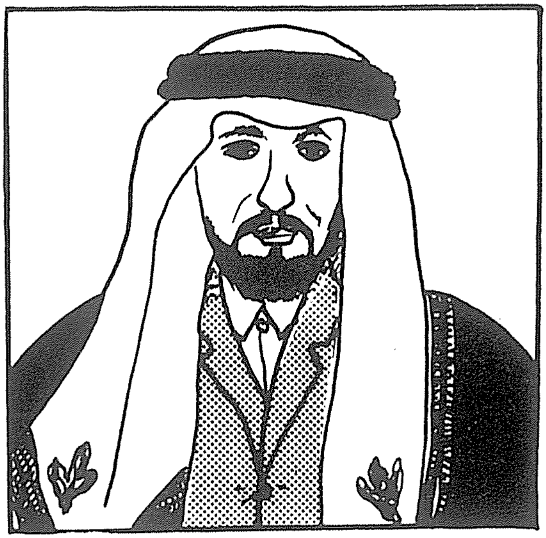
الشيخ حمد المبارك الصباح، أديب عرف عنه رجاحة العقل ، ولد سنة ١٨٩٤ ، كان ينوب عن الشيخ احمد الجابر في الحكم أثناء غيابه، وكان أحد المرشحين لتولي الامارة بعد وفاة الشيخ سالم المبارك .(توفي)



حمد المبارك

شارع حمد المبارك :

شارع في السالمية يمتد من ساحل الرأس ويتجه جنوباً ماراً شمال مدرسة السالمية المتوسطة وينحرف شمالاً ويلتقي بشارع سالم المبارك .



جابر المبارك

جابر المبارك :

الشيخ جابر المبارك الصباح ، ولد سنة ١٨٧٠ ، تولى مشيخة الكويت في ٢٨ نوفمبر ١٩١٥ وتوفي بتاريخ ٥ فبراير ١٩١٧ .

شارع جابر المبارك :

شارع في المدينة يمتد من ساحل الخليج العربي ويتجه جنوباً حتى بوابة الصباح في شارع السور .

سالم المبارك :



سالم المبارك

الشيخ سالم المبارك الصباح : ولد سنة ١٨٧٨ تولى الحكم في ٦ فبراير ١٩١٧ كان فارساً وقائداً شجاعاً ، كافح الفساد والرذيلة في البلاد ، قاد معركة الجهرا ١٠ أكتوبر ١٩٢٠ وحقق الانتصار ، توفي بتاريخ ٢٢ فبراير ١٩٢١ .

شارع سالم المبارك :

شارع في منطقة السالمية يمتد

من الرأس حتى دوار السالمية في ميدان حوللي .

عبدالله المبارك :



عبدالله المبارك

الشيخ عبدالله المبارك الصباح، ولد سنة ١٩١٥ تولى عدة مناصب في البلاد، منها رئاسة الأمن العام سنة ١٩٤٢ ، ثم الشرطة والأمن العام ٧ فبراير ١٩٥٩ ، وتولى القيادة العامة للجيش والقوات المسلحة ولقّب بالمشير ، وكان ينوب عن الشيخ عبد الله السالم الصباح في إدارة الحكم أثناء غيابه .. استقال وغادر الكويت في يونيو ١٩٦١ ثم قرر الاقامة في الكويت ديسمبر ١٩٧١ .

شارع عبد الله المبارك :

شارع في المرقاب يمتد من دوار وزارة الدفاع ويتجه جنوباً حتى يلتقي بشارع السور ، وكان الشيخ عبد الله المبارك يملك بيتاً في ذلك الشارع في الماضي .

ناصر المبارك : (ناصر باشا) .



ناصر المبارك

الشيخ ناصر المبارك الصباح ولد سنة ١٨٨٣ ، عرف عنه الأدب وسعة الإطلاع رغم فقده بصره وكان يملك أكبر مكتبة أدبية في الكويت ومنها تكوّنت مكتبة المعارف العامة . توفي في ديسمبر ١٩١٧ .

شارع ناصر المبارك :

شارع في منطقة السالمية يمتد غرباً حتى يلتقي بشارع الخرطوم مخترقاً الرميثية .

مسجد مبارك القبة :

مسجد في الجهرا .

مبارك الحمد : (انظر حمد) .

مبارك العبدالله : (انظر عبدالله) .

المباركي :

أسرة كويتية .

ناصر عبدالله المباركي :

نوخذا كويتي .

المباركية :

أول مدرسة نظامية تتأسس في الكويت، افتتحت بتاريخ ٢٢ ديسمبر ١٩١١، تقع في شارع سعود بن عبد العزيز، اكتتب أعيان البلاد في تأسيسها، وكانت تضم ثلاث مراحل: ابتدائية ومتوسطة وثانوية، وأصبحت اليوم ذات مرحلة متوسطة ، في سنة ١٩٦١ احتفل بمرور خمسين عاماً على تأسيسها .

طوابع المدرسة المباركية :

مجموعة طوابع بريد كويتية ، صدرت في عيد العلم ١٥ ابريل ١٩٦١ بمناسبة اليوبيل الذهبي لتأسيس المدرسة المباركية ؛ تتألف المجموعة من أربعة طوابع فئة ٨–٢٠–٤٥ و٩٠ فلساً تحمل صورة الشيخ مبارك الصباح والشيخ عبدالله السالم وصورة المدرسة المباركية .

المباركية :

قرية تبعد حوالي عشر كيلومترات عن العاصمة تقع إلى الشمال الغربي من منطقة العمرية برزت سنة ١٩٥٩ كانت تعرف باسم (الخرطومية) ثم أبدل اسمها نسبة إلى الشيخ مبارك صباح الناصر ..

المباركية :

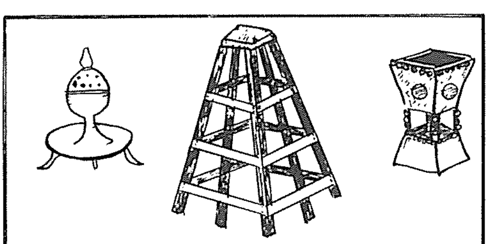
اسم باخرة كويتية تابعة لشركة الملاحة الكويتية ، صنعت في المانيا الشرقية سنة ١٩٦٥ ، حمولتها ١٢٠٨٧ طناً سرعتها ١٥ عقدة في الساعة .

مباركيين :

من ألفاظ التبريكات والتهاني .

مبخر :

وعاء لحرق البخور، والمبخر – أيضاً – برج خشبي توضع فوقه الملابس وتحته يحرق البخور .



مبخر

مبرام :
مغزل خاص لغزل خيوط شباك الصيد ، التسمية من البرم .

مبرّد :
طبق من الخوص أو الألياف المغلفة بخوص النخل يتخذ لتبريد القهوة الخضراء بعد تحميصها ، إذ لا يستحسن طحن القهوة بعد تحميصها مباشرة لأن ذلك يسبب تلبد مسحوقها وتصلّبه بعد أن يبرد .

المُبَرِّد : (مدرسة المبرّد للبنين)
مدرسة في شارع الخليج العربي كانت تعرف بمدرسة « عمر بن الخطاب » التسمية الجديدة نسبة إلى الشاعر « العباس بن المبرد » ولد سنة ٨٢٦ م له « الكامل » توفي سنة ٨٩٨ م .

مَبْعَر :
فتحة شرج البعير ومنه جاءت تسميته بالبعير !.

مبْغِر :
من الآبار في الصحراء .

مبكّر : (مبچّر)
أتى مبكراً .

مبكّر :
قماش مخطط على شكل مربعات (خطوط متقاطعة) .

المبلل ما يخاف من المطر :
من الأمثال الكويتية ، واضح المعنى .

مبهارة :
دلّة صب القهوة للضيوف ، يضاف البهار من الهيل والقرنفل إلى قهوتها .

المبيّت : (انظر الصندوق المبيّت) .

المبيّض :
صفار ، نحاس يحترف طلي الأواني النحاسية بمادة القصدير ، والمبيض هو من يتخصص بطلاء الجدران بالجص الأبيض .

المبيّض :
أسرة كويتية ..

عبد الملك الصالح المبيّض : (انظر الصالح) .

مبيليس :
سعادة احيس كايسا مبيليس أول سفير يوناني في الكويت ، قدم أوراق اعتماده في ٢٢ مايو ١٩٦٥ .

المبيلش :
أسرة كويتية .

متح :
المتح هو سحب دلو الماء من البئر دون استخدام البكرة (المحالة) ويستمر (الزاعب)يمتح الحبل حتى يخرج الدلو ،اللفظة عربية .َمتَحالدلو ، أي اخرجه والمتوح بئر قريبة يسهل الاستسقاء منها .

متحف الكويت الوطني :
متحف شعبي افتتح في ٣١ يناير ١٩٥٨ كان تابعاً لدائرة المعارف[١] ثم ألحق بوزارة الإرشاد والإنباء[٢] ٢٧ إبريل١٩٦٦ ويوجد في جزيرة فيلكا متحف صغير .

متحف الشملان :
متحف شعبي يفتتح في مارس ١٩٧٢ لمؤسسه سيف مرزوق الشملان .

متحف العلوم :
متحف افتتح سنة١٩٦٩ في مدرسة قتيبة شارع عبد الله المبارك .

متراس :
وقاء يحمله المحاربون لاتقاء ضرب الرماح أو النبال .
والمتراس ايضاً أكياس تملأ بالرمل ونحوه تحمي المحاربين ، والمتراس واحد من المتاريس .

---

(١) وزارة التربية حالياً . (٢) وزارة الإعلام حالياً .

متروك :

مهجور ، يقال انه مكان أو بيت أو شخص متروك مصدرها (ترك).

المتروك :

أسرة كويتية .

عبد المحسن المتروك :

وكيل مساعد في وزارة الصحة ٢٧ مارس ١٩٦٢ .

عيسى بن محمد المتروك :

من شهداء حرب الصريف مارس ١٩٠١.

علي يوسف المتروك :

وكيل وزارة المالية المساعد لشؤون إدارة املاك الحكومة والإسكان ٣٠/يوليو/١٩٦٢ .

مُتَش : !

صفة يطلقها الأطفال على السمين من الناس ، وكأنهم يقصدون بالسمنة انها هواء منفوخ تبدر منها تشتشة عند الركض ! .

متعومس :

مريض نفسياً ، فلان متعومس أي مصاب بقلق نفسي .

متْكا :



وعاء معدني له غطاء مثبت به وعروة فيها مكان لوضع قفل صغير ، يستخدم عادة لحفظ دهن السمن أو اللبن والحليب ، قال أحدهم لأحد البحارة : ماذا تتمنى ؟ قال **سلامَتْكَ** ، وفهم انه يريد السلامة ، ولكن بعضهم أوضح الأمر لصاحبنا قائلين : انه يقصد « سله ومتكا » اي سلة من الرطب و « متكاً » من اللبن والزبد . وسمي متكا لوجود الغطاء الذي يتكه تكـّا .

المتنفسات :

لفظة بدوية تقال لمفترقات الطرق وتشعُّبها في الصحراء (انظر فلايات) . وسبب التسمية أن هناك طريق واحد يسلكه الماشي لا يحيد عنه ولكنه

وجد أن ذلك الطريق يتشعب إلى عدة جهات ، وقال العرب: « كان طريقاً ضيقاً وتنفّس » .

المتنبىء :

١ - مدرسة متوسطة للبنين في منطقة شرق .

٢ – شارع يمتد من ميدان بوابة الصباح (في شارع السور) حتى الميدان في (شرق) نسبة إلى ابي الطيب احمد المتنبىء من كبار شعراء العرب ولد سنة ٩١٥م كان فارساً شجاعاً وشاعراً ملهماً ادعى النبوة ثم استغفر ولقّب بالمتنبىء له ديوان المتنبىء ، توفي ٩٦٥ م .

مَتّة :

آلة دقيقة تتخذ لتثقيب اللؤلؤ .

متوت :

سمك العوم يعرف بالصبر ، يجفف وله رائحة كريهة يتخذ علفاً للماشية إلا أن الفقراء كانوا يأكلونه وقالوا هذا البيت :

لحم القديد إئتدمنا به والمتوت على خبز الشعير وماء البئر يروينا

مَتْكون :

انسان متكون أي انسان معتبر ، وكلامه موثوق به (انظر تكانه) .

متليك :

قطعة من النقد الهندي استعملت في الكويت ١٩٢٣–١٩٥٧ وتسمى « آنه » وتساوي ٤ بيزات وتعادل ٤,٦٨٧٥ فلوس . أطلق عليها البرتغاليون في مدينة (غوا) الهندية اسم متليك (Metallique) أي القطعة المعدنية أصلها (Metal) . انظر (آنه) .

المتوكل : (شارع المتوكل)

شارع في منطقة الدعية نسبة إلى الخليفة العباسي العاشر (المتوكل على الله) ولد سنة ٨٢٢ وتوفي ٨٦١ .

المتياهة :

منطقة في الأراضي الغربية أطلق عليها البدو هذا الاسم لأنهم يتيهون في أرضها ، وتقع على الحدود ، حفرت فيها آبار للنفط عامي ١٩٦٠ و ١٩٦٢ دون نتيجة .

أبو متيح دوار الطلايب :

من الأمثال الكويتية ، يقول : « أبو متيح إنسان يبحث عن المتاعب » . وأبو متيح لقب شخص ، ويطلق المثل على كل من « يدخل عصه بشيء ما يخصه » ، جاء في اللغة العربية الفصحى : المتيح من الناس هو من يتدخل فيما لا يعنيه ويلقى ما لا يرضيه .

١ – جاء في آداب البدو أن (أبو متيح) هو ابن متيح كان شخصاً يستأجَر لإخراج الماء من البئر عن طريق المتح ، أي إخراج الدلو من البئر بدون الاستعانة بالمحالة ، ويقولون متح الحبل أي أخرجه مع دلوه ومائه ، ولعل ابن متيح كان يمتح الماء من البئر لاسقاء الناس ، وكثيراً ما كان يتشاجر معهم لأتفه الأسباب اما لعدم إيفاء الكيل أو لعدم تقيده بنظام الأسبقية . (انظر متح).

متين :

سمين ، ثخين ، الجمع متان يقال رجل متين ورجال متان ، والقماش متين أي سميك .

مثعوبة :

وعاء له فم كالمنقار مفتوح أعلاه يتخذ لصب القهوة وتصفيتها كما يتخذ لصب (الكاز) في البطل أو السراج دون استخدام (المحقان). والتسمية أصلها طاسة مثعوبة ، أي استحدث فيها ثعب تجري بواسطته السوائل ، والثعب في اللغة هو مجرى الماء في الوادي أو من البيت إلى خارج المنزل . (مدعاب)

مثقال :

عيار يوزن به الذهب ، ويساوي خمسة غرامات .

المثـنّى:

١ – مدرسة المثنى .

مدرسة ابتدائية للبنين كانت في الضفة الجنوبية لشارع فهد السالم ثم انتقلت

التسمية إلى مدرسة في الفروانية نسبة إلى المثنى بن الحارثة من أشهر فرسان العرب والمسلمين وحليف خالد بن الوليد كان شيخاً لبني شيبة في المدينة .

٢ — شارع المثنى :

شارع في حولي يمتد من شارع بن خلدون ويتجه جنوباً غرب سينما الاندلس حتى الطريق الدائري الرابع .

مثولث :

مثلث ، شكل ثلاثي .

مثيله :

قطعة من العجين يكورها الخباز استعداداً لفرشها وخبزها ، جمعها مثايل .

مثيله : (نثيله)

كوم من التراب . جمعه مثايل وأصلها نثيله .

والنثيل لغة هو التراب الذي يستخرج من البئر .

مج :

مج الماء أي قذفْه من فمه . يقال تمضمض في الماء ثم مجّه .

مجاص : (مياص)

أراض تحرق لاستخراج الجص،الواحدة تسمى مجصّه. كان موقعها في جنوب المرقاب وخلف السور،وقد امتدت منطقة المجاص حتى شملت المساحة الواقعة ما بين بوابة الشعب وبوابة الشامية ويعتبر الحزام الأخضر من مواقع المجـاص ، ويقوم الجصاصون بإزالة القشرة الأرضية حتى يظهر الطين الأبيض ويكوّم فوقه السعف والحطب والقمامة وتحرق ، ثم يتحول الطين الأبيض إلى جص يتخذ للبناء . والناس الذين يحترفون حرق الجص يقال لهم جصّاصة،الواحد منهم جصّاص، وينقل الجص بواسطة الحمير إلى الأهـالي ، ويباع الجص بالكاره وهي عشرون تنكة كما يباع بالوجر . ويتخذ الرمـاد لإضافته إلى أسطح المنازل (انظر رماد) . وفي شمال الفروانية موقع يعرف بالدوغة ، وهو مرتفع كان الجصاصه يحرقونه ويستخرجون منه الجص.(انظر دوغة).

مجافيل :

ضرب من الأسورة الذهبية ، الواحدة منها تدعى (مجفل) لها عروة تقفل

وتفتح بواسطتها ، التسمية محرّفة من (قفل) .

بجاهم :
لفظة بدوية تقال الإبل السوداء .

بجبل :
مقبل ، يقال رمضان بجبل ، أو الشتاء بجبل ،أو بجبل علينا الصيف وهكذا بمعنى انه قريب وبمعنى قادم ..

بجبل : (مقبل) من الأسماء .

المجبل :
أسرة كويتية .

المجتمع :
مجلة اجتماعية شهرية صدرت عن قسم الإرشاد الاجتماعي في دائرة الشئون الاجتماعية في شهر مارس ١٩٥٨ ، وكانت تعنى بنشر الدراسات والأبحاث الاجتماعية والاقتصادية والثقافية ، ترأس تحريرها الاستاذ عبد العزيز محمود ، توقفت في ديسمبر ١٩٥٨ .

طبيب المجتمع :
مجلة طبيــة صدرت في ديسمبر ١٩٦٠ عن شعبة الإرشاد والتثقيف الصحي بدائرة الصحة العامة .

المجتمع :
مجلة إسلامية اجتماعية سياسية اسبوعية ،تصدر عن جمعية الاصلاح الاجتماعي ، صدر العدد الأول في ٩ محرم ١٣٩٠ هـ الموافق ١٧ مارس ١٩٧٠ [١] وهي مجلة تعنى بالتوعية الاسلامية . ترأس تحريرها الاستاذ مشاري محمد البداح ..

مجتّف :
مكتف ، مربوط الكتفين أو مكتّف اليدين ..

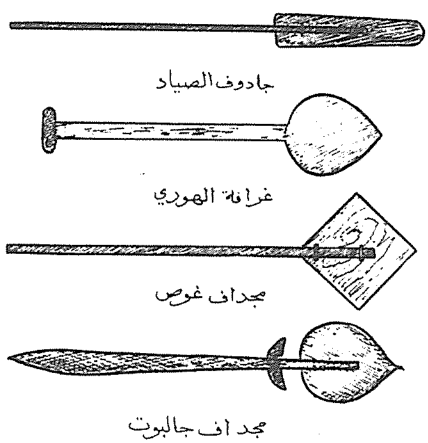
---

(١) جاء في الجزء الأول تحت (اصلاح) انها صدرت في رمضان ١٣٨٩ - ديسمبر ١٩٦٩ وهذا التباس أرجو تصحيحه ومعذرة.

الجحم : عائلة كويتية.

عبد الرحمن عبد الله الجحم : ولدسنة ١٩٣٣ تخرج من كلية الشريعة سنة ١٩٥٦ تولى التدريس في المعهد الديني ٥٦-١٩٥٧ ، التحق بدائرة الشرطة محققاً في قسم البحوث الجنائية ١٩٥٧ ، ثم عين وكيلاً مساعداً لوزارة الدفاع ١٨ يونيو ١٩٦٣ ، ثم وكيلاً لوزارة الدفاع ٩ ابريل ١٩٦٤ . وبعد ذلك عين وكيلاً لوزارة الأوقاف ١٧ يونيو ١٩٦٤ ، ويعتبر الاستاذ عبد الرحمن من الأدباء الكويتيين رغم قلة انتاجه .

مجداف (ميداف) .



يستخدم الكويتيون أربعة أنواع من المجاديف تختلف أشكالها واحجامها فهناك مجداف خاص بالجالبوت ، طرفه الذي يغرف الماء على شكل قلب.

أما مجاديف سفن الغوص فلها رأس مربع تماماً ، ومقبضه عامود عادي . وللهوري مجداف يدعى (غرافة)، وللغرافة مقبض خاص ولقوارب الصيد مجاديف خاصة ، الواحد منها يدعى (جادوف) ... له رأس مفلطح مستطيل ...

هناك مثل يقال حول المجداف وهو : فلان « أخذنا بشراع وميداف » انظر (أخذنا).

مجدح :

آلة يدوية من أدوات النجارين تستخدم لتثقيب الاخشاب ، تسمى – أيضاً – مزرف .

مجدمي: (مقدمي)

رئيس البحارة ، يتقدمهم في المركز ، ووجوده ضروري للسفينة ، وهو نائب النوخذا ، يستقي منه التوجيهات والأوامر وينقلها الى البحارة

لتنفيذها ، كما يتولى مسألة تحديد ساعات العمل بدايتها ونهايتها ،وللمجدمي مساعد يدعى الجدمي الصغير.

١ـ الجدمي العود : هو الجدمي الكبير نائب النوخذا ورئيس البحارة له سهمين من أسهم أرباح السفينة .

٢ ـ الجدمي الصغير : نائب الجدمي العود ومساعد رئيس البحارة وله سهم ونصف .

الجدمي :

اسرة كويتية .

جرن : من الاسماء (مقرن).

الجرن :

هو من يحترف تجفيف التمر بالشمس ، ثم يبيعه علفاً للماشية . من ألفاظ العرب... يقال جرن التمر ، أي جففه ..

الجرن : (المقرن)

عائلة كويتية .

حسين الجرن :

شاعر كويتي من شعراء النبط .

عبدالله راشد الجرن :

مختار منطقة الشامية ٣ يوليو ١٩٦٦ .

الجرن الحمد : (انظر الحمد).

جرور: (انظر درية) .

المجلس الاعلى :

مجلس تشريعي – غير دستوري – كان موجوداً قبل الاستقلال ، ويتألف من ثمانية شيوخ من رؤساء الدوائر [١] لغرض سن القوانين والمصادقة على النظم ، والموافقة على الميزانية ، وتخطيط مستقبل البلاد ورفعها الى سمو الامير للموافقة عليها حيث تأخذ طريقها الى التنفيذ . وفي سنة ١٩٥٩ تكونت لجنة من كبار رجالات البلاد عرفت بالهيئة التنظيمية للمجلس الاعلى

---

(١) الوزارات حسب النظام الجديد .

للمعاونة في ادارة البلاد وتتألف الهيئة من اصحاب السعادة :

الشيخ فهد السالم الصباح .
الشيخ صباح السالم الصباح.
الشيخ مبارك الحمد الصباح.
الشيخ جابر الأحمد الصباح .
الشيخ جابر العلي السالم .
الشيخ صباح الاحمد الجابر .
الشيخ سعد العبدالله الصباح .

والسادة :

حمد الصالح الحميضي .
عبد الحميد الصانع .
محمد يوسف النصف .
مشعان الخضير .
نصف يوسف النصف .
يوسف الفليـج .
وفي سنة ١٩٦١ انضم اليهم :
حمود الزيد الخالد.
عبد العزيز حمد الصقر .
يوسف ابراهيم الغانم .

وقد استمرت الهيئة في ممارسة مهامها الوطنية حتى بداية عام ١٩٦٢ حيث افتتح المجلس التأسيسي .

المجلس :

في ابريل ١٩٢١ افتتح أول مجلس نيابي في الكويت من اثني عشر عضواً ، حُلّ تلقائياً بعد فترة قصيرة ، في يونيو ١٩٢١ .

وفي ٢٩ يونيو ١٩٣٨ تأسس مجلس الامة التشريعي الذي بدأ جلساتـه في ٢ يوليو ١٩٣٨ برئاسة الشيخ عبدالله السالم الصباح وعضوية السادة :

خالد عبد اللطيف الحمد .
سلطان ابراهيم الكليب .
سليمان خالد العدساني.
سيد علي سيد سليمان (الرفاعي) .
صالح عثمان الراشد .
عبد اللطيف محمد ثنيان الغانم.
عبد الله الحمد الصقر .
محمد داوود المرزوق .
محمد شاهين الغانم .
مشاري الحسن البدر .
مشعان الخضير الخالد.
يوسف صالح الحميضي.
الشيخ يوسف بن عيسى القناعي.
يوسف مرزوق المرزوق .

وقد قام هذا المجلس بوضع أسس النهضة والاصلاح في البلاد ، وسن الكثير من القوانين ، وانشأ الدوائر الحكومية ، وأخذ يحارب الفساد بصورة سريعة حتى أنه لم يمض أسبوع واحد دون أن يُصدِر قانوناً إصلاحياً ، مما أوغل صدور الاحتكاريين والمنتفعين ، فسارعت الحكومة الى الغاء المجلس في ٢٧ ديسمبر١٩٣٨ تلاه مباشرة مجلس آخر ركّز جلّ اهتمامه على محاربة الاحتكار سعياً لوضع الحلول المناسبة للقضاء على الركود التجاري الذي أصاب البلاد متأثراً بما حل بالمنطقة من عجز اقتصادي ، واحتمال وقوع حرب عالمية ثانية ، وكانت حكومة الهند قد أنشأت بنكها المركزي للاشراف على النقد لتحقيق الاستقرار المالي وذلك في ابريل ١٩٣٥ كما ان انفصال بورما عن مستعمرة الهند في اغسطس ١٩٣٦ أدى الى انقطاع الرز والسكر عن الكويت من بورما عبر الهند . تلا ذلك الحرب اليابانية الصينية والحصار البحري الياباني للصين الجنوبية في اكتوبر ١٩٣٧ أثّر على استيراد الاقمشة وأثار المخاوف ، أعقب ذلك هجوم قاذفات القنابل اليابانية على السفن الامريكية والبريطانية وهي الحادثة التي عرفت

بحادثة (باناي) نتج عنها احتلال اليابان لمقاطعات صينية ، وتوقع الناس اندلاع حرب عالمية ثانية ، وانعكست تلك الآثار والتوقعات على الوضع الاقتصادي في الكويت حيث أصيب بالفتور بالاضافة الى كساد تجـارة اللؤلؤ. والحصار الاقتصادي الذي فرضه ابن سعود على التجارة مع الكويت ١٩٢١–١٩٤٠ ، وأمام تلك الامور عالج المجلس هذا الوضع بإلغاء الكثير من الامتيازات التي انفرد بها بعض التجار ، وساء ذلك المتنفذين وشركاءهم من المقربين للحكومة مما دفع رجال السلطة من الحاشية – كما قال الرواة – الى إقدامهم على حل المجالس الوطنـية والإساءة الى حرية الانتخابات ، وحدوث تحرشات واستفزازات أدت إلى صدام مسلح أطرافـه (التجار وأعضاء المجلس والحكومة) وقد وصف بعض المؤرخين هذه الحادثة بأنها (حركة إصلاحية أثارها الركود) . وقد انتهز المعتمد البريطاني الكابتن ديكوري الفرصة وحاول الاصطياد بالماء العكر حيث لعب دوراً خبيثاً عندما اتصل بالناقمين وزيّن لهم المطالبة بتغيير نظام الحكم –خاصة وان الانجليز كانوا يكرهون الشيخ احمد الجابر لمواقفه المضادة لمطامع الانجليز الذين سلموا شطراً من بلاده إلى ابن سعود سنة ١٩٢٢ . وقد وجـد الانجليز ان الفرصة مواتية لإقصاء الشيخ احمد الرجل الوطني الحر ، وسعى المعتمد المذكور– كما قيل – إلى جمع التواقيع من الكويتيين للمطالبة بتغيير نظام الحكم لنقلها إلى حكومته البريطانية ، ولكن الكويتيين رفضوا هـذا التدخل الأجنبي وطالبوا بإبعاد المعتمد الذي اعتبرته الحكومة غير مرغوب فيه سنة ١٩٣٩ ، لأن المطالبة ليست موجهة إلى النظام بقدر ما هي اقتصادية تستهدف سن القوانين وتنفيذها وتحطيم طبقة برزت من التجار تسعى لتسيير دفـة الحكم معتمدة على رصيدها التجاري والعائلي وليس الشعبي .. ولكن زمام الأمور (فلت !) وتحولت الأمور من مطالبات صريحة إلى مظاهرات صاخبة أخذت تهتف هتافات عدائية اندسّ فيها بعض الذين يهمهم تعكير صفو الأمن ، وكان من الطبيعي أن تتحرك سلطات الأمن لضبط زمـام الأمور ، وطاردت المتظاهرين ، وقتل بعض الرجال ، وانتهت الحادثة بالقبض على زعمائها في ٢٥ مارس ١٩٣٩ ، ثم أفرج عنهم سنة ١٩٤٣ بعد وفاة الشيخ علي الخليفة رئيس الأمن العام .

المجلس التأسيسي : (انظر تأسيسي) .

مجلس التخطيط : (انظر تخطيط) .

مجلس الدفاع الأعلى : (انظر دفاع) .

مجلة الكويت : (انظر كويت . وهنا الكويت) .

مِجْمَد :

من أسماء البدو .

خبرة المجمد :

من خبارى كراع المرو .

مجْمَرْ :

وعاء من الطين أو الخشب يوضع فيه الجمر لحرق البخور أو للتدفئة ، اللفظة بدوية ويقول الحضر (مبخر) .

مجمّر : (مقمّر)

مشعوذ يسحر أعين الناس ويخدع أبصارهم ليروا غير الحقيقة بمجرد أن يسلّط عينيه على أعين الناس ، والمجمر لا يقلب الحقيقة ولكنه يخدع العين البشرية .

المجمّع :

مركز صحي في الضواحي السكنية يستقبل حالات المرض المستعجلة في غير أوقات الدوام الرسمية .

« مجموعة القوانين الصحية في دولة الكويت » :

مجموعة القوانين الصحية طبعها في كتاب ، الاستاذ احمد عبد العزيز المزيني (المحامي) .

مجموعة القوانين الدائمة لدولة الكويت :

مجموعة القوانين في الكويت طبعها الاستاذ حمد اليوسف المحامي في ثمانية مجلدات ضخمة .

المجنا : (المجنى)

من طرق التقاط المحار على ساحل البحر في حالة الجزر، حيث يتم ذلك مشياً على الأقدام ، ويقال « إنهم يجنون المحار » أي يلتقطونـه ، وجنى أصلها اقتنى ..

مجهور :

تسمية تقال للماء العكر ، من ألفاظ البدو وأصلها مقهور أي سبق لبعضهم وان استقى منه وعبث به وقهر صفاءه .

مجهولة :

من أردأ أنواع اللآلىء تكثر فيها العيوب لدرجة انـــه يصعب تصنيفها ضمن أصناف اللؤلؤ ولذا قيل انها مجهولة .

مِجْوَل :

حبل يحيط برقبة الدابة وطرفه الآخر يربط في « الوتد » أو « الخيّة » جمعه مجاول ، والمجول لفظة عربية تقال للقلادة ، قلادة الماشية !!

المجيبل :

أسرة كويتية مصغرة من مجبل ومحرفة من مقبل .

براحة المجيبل :

براحة في فريج الشملان – من فريج الخميس – في منطقة شرق .

المجيدل :

أسرة كويتية .

المجيلسي :

ضرب من الغناء الشعبي يؤديه البدو وهم جلوس حيث يتقابل صفان من الرجال ويرددون بصورة جماعية شطراً من القصيدة ويردده الصف المقابل ويصفقون بأيديهم وينحنون إلى الأمام عند التصفيق ثم يعتدلون وينشد الصف الأول الشطر الثاني ويردده الصف المقابل وهكذا .

المجيم : (المقيم)

أسرة كويتية .

المچاوي :
تلال غرب الصليبيخات .

مچبوس : (مكبوس)
أكلة كويتية شهيرة يكبس فيها الرز مع اللحم والربيان ، ويقال مچبوس على لحم . الربيان .

مچبوس برياني :
نفس المچبوس السابق تضاف إليه البهارات لإعطائه نكهة طيبة حيث يضاف إلى الرز دراسين وزعفران وهيل ويكون له حشو من البصل والكشمش والنخي (اللبلبي) المكسر ويرش بالسمن . البرياني لفظة هندية تعني الا كل المخلوط .

مچع : (مكـَع)
لفظة تقال لنتف الشعر أو النبات ونحوه ، يقال مچع الشعر أو مكـَعة ، وكذلك الزرع .

مچوًا :
نوع من الأسماك ، يكون فيه بقعة سوداء كأنها من أثر الكي ، ويقال انها مچواة أي مكويَّة .

محّ :
فعل أمر بمعنى امسح .

مَحّا : (محى)
فعل ماض لمسح .

محاح :
صفار البيض ، الواحدة محاحة ، محرّفة من « المح » .

محاذف :
لعبة للاولاد ، يجري المحاذف بواسطة المعچالة حيث يتبارز فريقان ويضرب بعضهما البعض بالحجارة مستخدمين المعچالة للقذف البعيد المدى !! (انظر معچالة) .

محّار :

جمع محارة، كان الغواصون – في الماضي – يعنون بجمعه لما يحويه من لؤلؤ . والمحارة عبارة عن صدفتين مطبقتين على بعضهما وتلتصقان بصخور البحر وبداخلها حيوان وينزل الغواص ويجمع المحار في سلة تتدلى من رقبته تسمى (دَيّين) ويجمع المحار حيث يجري « فلگه » فوق سطح السفينة بواسطة المفلگة ، والفلگ اصطلاح يطلق على طريقة فتح المحارة وهو فلقها والمفلقة هي سكين خاصة ، ويتم فلق المحار بعد يوم أو يومين من اصطياده لأنه في تلك الأثناء يصبح سهلاً للفلق بعد موت الحيوان وانفتاح الصدف بنفسه بعض الشيء بعد الاطباق، ويجتمع البحارة صباحاً ويفلقون المحار وهم يرجون الله – فالق الحب والنوى – ان يرزقهم من اللؤلؤ أجوده وأحسنه، ويظل البحار يعبث في لحم المحارة بحثاً عن لؤلؤة . فإن وجدها قال « عندي » ويستبشر الآخرون فإذا كانت لؤلؤة ثمينة كان لفالقها مكافأة من الطواش تصل إلى مئة أو مئتي روبية، وبعد أن يتم فلق المحار تجمع اللآلىء وتترك الأصداف جانباً حيث يأتي دور الأولاد الصغار في السفينة ليجربوا حظهم ثم تلقى الأصداف في البحر . والمكان الذي يكثر فيه المحار يسمى هير[1] . قال شاعر البحر:

دار وابرك دار على الهير والمحار

وبعد أن انتهى عصر الغوص بطلت أهمية المحار واللؤلؤ ، وقام بعض المساكين يجمعون المحار من البحر ويجلبونه لسوق المدينة ويبيعونه على الناس حيث يكوّمونه على مجموعات تباع بثمن زهيد أو يلقيها في الزبالة.
والمحار أنواع كثيرة وأسماء عديدة معروفة لدى أهل البحر ومنها :
صديفي ـ فصمه ـ زوان ـ زنى ـ عيسرين ـ خالوف ـ ررق (انظر هذه الأسماء) .

محارب :

رجل مقاتل .

---

(١) انظر هير .

المحارب :

الزعل والخصام بين الأولاد (انظر حارب) حراب .

المحارب :

أسرة كويتية .

مسجد ابن محارب :

مسجد أسسه الفاضل ابراهيم المحارب في منطقة الفيحاء سنة ١٩٦٠ وجدده بالاشتراك مع الحاج منصور المسعود سنة ١٩٦٤ .

ديوان المحاسبة :

جهاز إداري أنشىء ١٩٥٤/٧/٢٢ للرقابة المالية ، وجدد تنظيمه بتاريخ ٧ يوليو ١٩٦٤ لعدة أغراض منها كشف حوادث الاختلاس والإهمال والمخالفات المالية وبحث بواعثها والوقوف على الثغرات الموجودة والمخلة بأنظمة العمل .

المحاشير :

بطن من قبيلة بني خالد ..

محافظ :

حاكم محلي يتولى مسؤولية إحدى المحافظات في الكويت يعيّنه أمير البلاد .

محافظة :[١]

إقليم من أقاليم الكويت ، والكويت تنقسم إلى ثلاث محافظات هي :

١ ـ محافظة العاصمة :

بلغ عدد سكانها عام ١٩٧٠ (٢١٧٣٦٤) نسمة وتشمل مدينة الكويت داخل السور القديم وضواحي الشويخ والميناء والصليبيخات ، الشامية ، كيفان ، الفيحاء ، القادسية ، الدعية ، الدسمة ، المنصورية ، النزهة ، الضاحية ، بنيد القار ، الجهرا ، مغرة ، الدوحة ، منطقة البر المتاخمة لها وجزر أم النمل ، وربا ، بوبيان .

---

(١) قسّمت الكويت إلى ثلاث محافظات بموجب المرسوم الاميري رقم ٦ لسنة ١٩٦٢ الصادر بتاريخ ١٢ فبراير ١٩٦٢ .

٢ ـ محافظة الأحمدي :

بلغ عدد سكانها عام ١٩٧٠ (٩٨٣٨٢) نسمة وتشمل مدينة الأحمدي، الفنيطيس، الفنطاس، أبو حليفه، المنقف، الفحيحيل، ميناء الأحمدي، الشعيبة، ميناء عبدالله، واره، الضبيعية، المقوع، الصبيحية ومنطقة البر المتاخمة لها وشمال المنطقة المحايدة سابقاً وجزر قاروه وأم المرادم و كبّر .

٣ ـ محافظة حولي :

بلغ عدد سكانها عام ١٩٧٠ (١٠٠٤٣) وتشمل الشّعب، العديليه، الخالدية، حولي، النقرة، السالمية، الرميثية، الرأس، الفروانية، ابرق خيطان، العضيلية، جليب الشيوخ، الجابرية، مشرف، السره، المطار الدولي، وجزر مسكان، فيلكا وعوها .

المحاكم : (دائرة المحاكم)

دائره للقضاء تأسست سنة ١٩٣٠، عدّل اسمها إلى دائرة العدل ٤ ابريل ١٩٦٠. ضمت إلى وزارة العدل ١٧ يناير ١٩٦٢ .

المحالسة :

فخذ من بطن واصل من البرية من مطير .

محالة :

بكرة خشبية أو حديدية تعلق فوق الآبار ليسهل بواسطتها استخراج الماء بواسطة الدلو والحبل، جمعها (محاحيل) .



محّالة

المحامي :

مجلة شهرية، تعنى بالأمور القانونية، صدرت في شهر اكتوبر ١٩٧٠ عن جمعية المحامين في الكويت .

المحالبة : فخذ من بطن ذوي غياض من العوازم .

جمعية المحامين والحقوقيين :

أُشهرت بتاريخ ٢٤ مارس ١٩٦٣ .

المحايا :

بطن من المفاريج من المساعيد من النفعا من عتيبة .

المحايدة : (المنطقة المحايدة)

أرض محايدة بين الكويت والمملكة العربية السعودية، برزت على الحدود الكويتية الجنوبية ، وشمال مقاطعة الاحساء السعودية بموجب اتفاقية وقعت بين البلدين في ٢ ديسمبر ١٩٢٢ عرفت باتفاقية العقير [١] . وفي سنة ١٩٦٣ أعربت الكويت والمملكة العربية السعودية عن رغبتها في تقسيم المنطقة المحايدة ، وفي ٨ مارس ١٩٦٤ صدر بيان مشترك تقرر فيه تقسيم المنطقة المحايدة وممارسة الطرفين حقوقاً متساوية من أرباح النفط ، ووقعت معاهدة بهذا الخصوص بين الكويت والمملكة العربية السعودية على أثر اجتماع الطرفين في الطائف وعرفت تلك المعاهدة بمعاهدة الطائف ٧ يوليو ١٩٦٥ وبموجبها تقسم الأرض مناصفة وتدير كل دولة الجزء الخاص بها ما عدا النفط الذي يبقى تقسيم موارده كما هو . وفي ١٨ ينساير ١٩٧٠ تمّ تقسيم الأرض مناصفة وتسلمت الكويت إدارة الجزء الشمالي من المنطقة المحايدة ويضم ميناء سعود ومنطقة الوفرة اعتباراً من ٢٠ مايو ١٩٧٠ .

وكان قد عثر على النفط في المنطقة المحايدة على بعد ٢٨ ميلاً من وسط ساحل المنطقة إلى البحر بتاريخ ٢٩ يناير ١٩٦٠ . وتقوم شركة أمريكية وأخرى يابانية بالتنقيب عن النفط وتسويقه، ومن أهم مواقع النفط، الخفجي، الوفرة، الفوارس ، وفي المنطقة ميناء ضخم لتصدير النفط يعرف بميناء سعود .
وتبلغ مساحة المنطقة المحايدة ـ قبل التقسيم ـ ٣٦٥٢ كيلومتراً مربعاً .

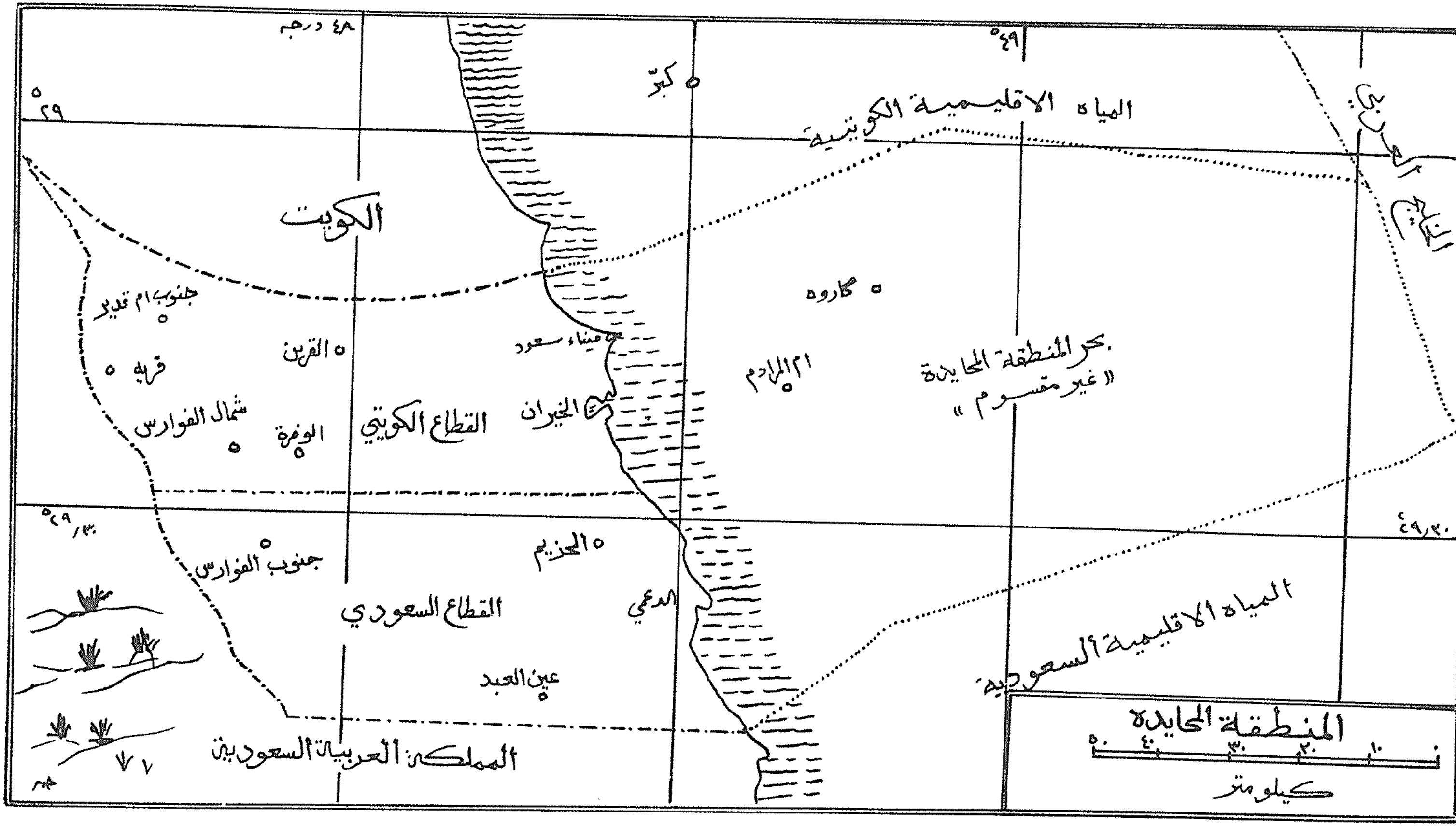
محبس :

خاتم فضي يصغّر إلى محيبس ، كان لبسه شائعاً لدى بعض الناس المصابين بالنزول [٢] ويعتقدون أن لابس المحبس لا يصاب بالنزول . ثانية ، أي أن

---

(١) انظر (حدود) .

(٢) مرض عصبي يعتقد أن سببه جني يريد الخروج من الجسم أو يريد رغبة يجب تلبيتها! (انظر زار – نزول).



المنطقة المحايدة
كيلومتر
الكويت
القطاع الكويتي
القطاع السعودي
المملكة العربية السعودية
المياه الاقليمية الكويتية
المياه الاقليمية السعودية
بحر المنطقة المحايدة
« غير مقسوم »
الخليج العربي
كبر
كاروه
ام المرادم
ميناء سعود
الخيران
القرين
الوفرة
شمال الفوارس
جنوب ام قدير
قرية
جنوب الفوارس
الحزيم
الدعمي
عين العبد
٤٨ درجه
٤٩°
٢٩°
٢٩°/٣٠
٤٩/٣٠

لابسه لا يرغب في إثارة ذلك الجني ويحبسه عن الحركة لأنه ُمتَلَبَّس به، ويعتني صاحب المحبس بحبسه ولا يهمله ولا يعيره،كما لا يجوز استخدامه لمن لم يصنع ذلك المحبس له . بعضهم يطرزه بالنقوش والطلاسم ، وآخرون يزيّنونه بفص من الأحجار الكريمة . وهناك لعبة شعبية يلزم فيها استخدام المحبس ، وتسمى محيبس (أنظر محيبس) .

محجان :

واحد من المحاجين ، والمحجان عبارة عن زاوية تقطع من أغصان الأثل يربط أحد أطرافها بحبل ، ويترك الطرف الآخر متدلياً حيث يدخل الطرف المتدلي في عروة الزبيل أو (الكّفة) ، ويحتاج الزبيل إلى محجانين يدخلان في العروتين ثم يشد الحبل أو يدلى من البئر أو البركة عند حفرها لإفراغ التراب بسهولة وإعادة الزبيل أو وضع زبيل آخر دون فكٍ وربطٍ وعقد. وباختصار هو كلاّب خشبي يمسك بعراء الزبلان أو الدلاء .

سعود مطلق المحجان :

نوخذا من العوازم .

محجوب :

ويقال محجوم والأولى أصح، تقال للانسان المريض الذي ُيعزَل عن الناس بسبب إصابته بمرض يخشى عليه من الروائح العطرة التي قد تزيد من مرض عينيه مثلاً أو يخشى على الآخرين من العدوى ، من أمراض الحساسية.

وتقال كلمة محجوم ــ أيضاً ــ لمن تحجب عنه أنواع معيّنة من الطعام ويحظر عليه تناولها لأنها مضرة به ولذا يجب أن يبقى محجوباً مدة لا تقل عن أربعين يوماً وليلة !

محروگ صبعه : (محروق اصبعه) .

أكلة كويتية تتألف من المرق يضاف إليه فتات الخبز (تشريبة) وتؤكل

بواسطة أصابع اليدين ولذا يشعر الآكل أن إصبعه يحترق بسبب حرارة المرق .

مَحَرْوَل :

هو محروول وهي محرولة ، والحروال هو الشلل يؤدي إلى شل الانسان عن الحركة وهو غير الشلل النصفي المعروف بالفالج، لأن الحرولة تصيب القدمين والركبتين ويحمل المصاب حملاً أو يوضع في « الدارج » عند تنقله .

المحري :

أسرة كويتية .

محسّن :

مزين ، حلاق .

مَحَشّ :

منجل الحصاد ، يتخـذ لقطع الحشائش ، أو البرسيم والقصيل ، ويسمى — أيضاً — مخلب .

مَحّض : تمحّض .

من تعابير الاغتسال ، يقول القرويون : (َغسّل وتمحّض) أي اغسل جيداً وافرك جسدك ، َمحّض يديه أو قدميه بمعنى فركها .

محكر : (إمحكر) .

قواطي (علب) من الصفيح تعلّق فوق واجهة المنزل من الداخـل تأوي إليها طيور الحمَام وتبيض فيها ، ويعمد أصحاب الحمَام إلى وضع تلك القواطي في ذلك العلو لحمايتها من القطط ، ومن عبث الأطفال الذين قـد يلمسون بيض الحمام ، ومعروف أن الحمامة لا تقبل البيضة بعد أن تمسها يد إنسان. ويستخدم باب صغير في وسط علب الصفيح ليسهّل دخول وخروج الحمام ، يجمع المحكر على محكرات . وكانت المنازل القديمـة لا تخلو من المحكرات إلا ما قلّ .

مَحَلْ :

لفظة بدوية تعني الجدب والجفاف .

محلب :

حبوب طبية بحجم حبة القمح ولونها ، وتشبه حبوب الكسبر ، تطحن ويضاف مسحوقها إلى (الرشوش) لتعطير شعر رأس المرأة وتقويته .

صالح محلب :

مؤسس قهوة أبو ناشي في القرن الثامن عشر . (أنظر بوناشي) .

محگان :

قمع يستخدم لتمرير السوائل في الأوعية ذات الفتحات الضيّقة . جمعه محاگين ، سمّي محگان ، لان بواسطته يتم حقن القرب والعلب ونحوها

محماس :

من أسماء البدو .

محماسة :

وعاء مقعر من النحاس أو الحديد وله مقبض طويل يصل إلى متر أحياناً ،



المحماسة

توضع حبوب القهوة الخضراء في ذلك الوعاء ويقرّب من النار ، بينما يمسك من يريد تحميص القهوة بالطرف الآخر بعيداً عن النار ويمسك بيده الأخرى محراكاً من الحديد يقلب فيه حبوب القهوة على النار حتى تتحمص، وهـذا المحراك يسمى مخباط .

محمد :

من أسماء الكويتيين ، يكنى بأبي جاسم، ويصغّر إلى حَمّود ، أو محيميد.

محمد السداح [1] :

محمد جاسم محمد علي السداح ، ُولد في (١ ينـــاير ١٩٣٢) وزير مفوض في ٢٨ يوليو ١٩٧١ ، سفير دولة الكويت في المملكة الأردنية الهاشمية في ٢٢ أغسطس ١٩٧١ .

محمد ولد جَدو:

سفير موريتانيا في الكويت ، قدّم أوراق اعتماده بتاريخ ٥ يوليو ١٩٧٠ .

محمّر :

أكلة كويتية ، تطبخ من الرز ، يضاف إليه السكر والزعفران والهيـــل وماء الورد والسمن ، وأحياناً يستعاض عن الزعفران والسكر بعصارة التمر (الدبس) وهو الأصل في أكلة المحمر .. وأدام المحمر يكون ــ عادة ــ من السمك والمرق ، وخاصة سمك الخباط ، وللمحمر مذاق طيّب لدرجة قيل معها هذا المثل « حتى أهل المقابر تشتهي هذا المحمر [2] » .

محمل :

تسمية تطلق على سفينة الأسفار التي تنقل البضائع ، جمعها « محامل » .

مُحْو :

دواء يتخذ لعلاج بعض المصابين بالأمراض العصبية وخفقان القلب ، وهـو عبارة عن مسحوق لقاح النخل،ينقع بالزعفران ويتخذ حبراً أصفر اللون يكتب

---

(١) لم أتمكن من وضعه في حرف السين . (٢) المقصود بأهل المقابر هم خدام المقابر وليس الموتى! من مطارحات التّورية.

به أناس محترفون [1] – على صحون الخزف – بعض الآيات القرآنية والتعاويذ والأدعية ثم تمحى الكتابة – بعد أن تجف – بماء الورد ، ويعطى للمريض ليشربه علّه يشفى مما أصابه !

محو الأمية : (مراكز محو الأمية) .
مراكز دراسية تفتح في المساء للدارسين من كبار السن ، وقد افتتح أول مركز في الكويت لمحو الأمية بتاريخ ٨ فبراير ١٩٥٢ . وتحتفل الكويت سنوياً بيوم مكافحة الأمية في ٨ سبتمبر من كل عام ، وقد فازت الكويت بجائزة الأمم المتحدة بهذا الشأن سنة ١٩٦٩ وكذلك سنة ١٩٧١ م .

محو الأمية :
طابع بريد كويتي صدر في ٨ سبتمبر ١٩٧١ بمناسبة يوم مكافحة الأمية .

المحورفي : (المحورفچي) .
أسرة كويتية .

محيبس :
لعبة للتسلية يلعبها الكبار والصغار ، يستخدمون فيها (المحبس).ويتبارى فيها فريقان يجلسان متقابلين في صفين ، يخفي أحدهم (المحبس) عند أحد أعضاء فريق من الفريقين ، ثم يطلب من الفريق الثاني أن يعرف ذلك الشخص الذي يخفى عنده (المحبس) ، ويتطوع أحدهم لمعرفة عند مَن ! ويبدي حركات غريبة شبه هستيرية،إذ أنه يوهم الحاضرين بأنه يتلقى الوحي من الجن ! ويصيح قائلاً : « هالعظم ... هالعظمين [2] » ثم يشير بيده بسرعة إلى حامل الخاتم ، وقد يحالفه الحظ ويكون الخاتم بحوزة ذلك الشخص المشار إليه ، ويحظى بإعجاب المشتركين وتعظيمهم !!

محيسن :
من الأسماء ، تصغير عبد المحسن .

---

(١) قبل إنشاء المستشفيات كان هناك ملالا ورجال صالحون ومنهم دون ذلك ، ودجالون يمارسون هذا النوع من الطبابة .
(٢) أنظر شيخ العظام .

المحيسن:

اسرة كويتية .

المحيلان :

اسرة كويتية .

مخايطه :

محترفو خياطة البشوت والعباءات ، الواحد منهم مخيِّط . أما خياط الملابس فيعرف بالخياط ، الجمع خياييط لأنهم عرفوا – في الكويت – في السنوات الأخيرة ، ولأن الكويتيين –في الماضي– يخيطون ملابسهم بأنفسهم في المنازل ، ولا يخلو بيت من آلة لخياطة الملابس.

مخبا (مخباة) :

جيب في الثوب ، مخباة الدشداشة أو مخباة البالطو ، يقال «دس أيده بمخباه»أو وضع الشيء بمخباته ، الجمع مخابي لأن الأنسان يخبىء فيها الشيء.

مخباة الساعة:

جيب الصدر ، كان الكويتيون في السابق يحملون ساعات الجيب ويربطونها بسلسلة صغيرة أو خيط ويضعونها في جيب الصدر .

مخباط:

محراك تقلّب فيه القهوة عند تحميصها وهو عبارة عن قضيب يصل طوله الى حوالى قدمين (انظر محماسة) .

مختار: (المختار) .

شخص يعينه وزير الداخلية للقيام بمهمة تدبير شؤون المنطقة التي ينتمي اليها ويعرف أهلها ، وتكلفه بإدارتها ويجتهد في حل مشاكلها ومساعدة سكانها لدى مختلف الدوائر الحكومية ، كما يقوم بتسجيل المواليد والوفيات وإعطاء الشهادات لإثبات الجنسية ، وهو مسؤول أمام وزير الداخلية ، والمختارية – هذه – نظام استحدث في الكويت في ٢٤ مارس ١٩٦٠ .

مختصر تاريخ الكويت:

كتاب ألفه الاستاذ راشد عبدالله الفرحان سنة ١٩٦٠ (أنظر تاريخ).

المختصر الخاص للمسافر والطواش والغواص :

كتاب ألفه الاستاذ عيسى القطامي سنة ١٩٢٤ ، وهـو كتاب قيّم مفيد لأصحـاب السفن والمسافرين بحراً ويضم بيانات وقياسات لمجـاري الخليـج العربي .

مخـتّل : مضطرب ، غير ثابت .

« فلان عقله مختل » أي به مسّ من الجنون !

مختلا :

خلاء ، مرحاض ، لفظة عربية حيث يختلي فيه الإنسان بنفسه .

مخدّة : وسادة .

مخدّي :

صفة تطلق على البليد أو الأبله من الناس ، يقال أنه مخدي ، الياء أصلها جيم (مخدّج) . والمخدّج في اللغة هو المخلوق الناقص في الخلقة ...

مخراز :

مسمار له مقبض خشبي كروي أو كمثرائي الشكل ، من لوازم صناع الأحذية يغرز في الحذاء ويحدث ثقباً يمر منـــه شريط لخياطة الحذاء وتطريزه وخاصة النعال .

مخربط :

عمل مخربط أي غير متقن .

مخربط :

نوع من طيور الحمام القلابي عدد ريش ذيله ثلاث أو أربع ريشات مختلفة الألوان ، ويسمى أشعل مخربط .

مخروش :

صفة تطلق على المتسرع والأهوج من الناس وجاء في الامثال :

« مخروش طاح بكروش » :

ولعل المخروش هذا كان محروماً ووجد أكلة مطبوخة من الكروش وشرع يلتهمها بنهم ! ، وهذا المثل قريب من المثل القائل :

« عنز بدو طاحت بمريس »

شارع مخزوم :

شارع في الكويت نسبة الى بني مخزوم من قبائل العرب واليها ينتمي خالد ابن الوليد .

مخْشِرْ :

صفة تطلق على صغار اللؤلؤ ، ويكون المخشر آخر ما يتبقى ويخفك من ثقوب آخر طاسة من الطياس التي تتخذ لقياس الأحجام ، وهو لؤلؤ مخشر أي حثالة ، وهي لفظة عربية يقال : أنه خشارة أي بقايا الطعام ونحوه . الواحدة تدعى مخشره ..

مخضوم (المخضرم) :

اسم عصفور من طيور الربيع المهـــاجرة لون ريش بطنه أبيض وظهره أسود في رقبته طوق أسود وكذلك ذيله ويقال له المخضرم، وهي لفظة عربية تقال لمن كان أبوه أبيض اللون وهو أسود أو العكس.

مخلب :

منجل الحصاد ، يسمى مخلب نسبة الى مخلب القط .

المخلد :

اسرة كويتية .

يوسف المخلد : يوسف خالد المخـــلد المطيري عضو المجلس التأسيسي ١٩٦٢ وعضو مجلس الأمة يناير ١٩٦٣ ويناير ١٩٦٧ و ١٩٧١ نائبـــاً عن منطقة السالمية ، أختير نائباً لرئيس مجلس الأمة سنة ١٩٧١ .

مخلّط :

مكسرات ، من النقل والنخى والفستق والجـوز ونحوه تخلط جميعها وتقدم للأطفال في ليالي القرقيعان والناصفوه وحفلات النون ، كما تقدم للنساء مع الشاي .

مخمج:

يقال للطعام الفاسد أو الطماط أو البيض الفاسد أنه مخمج ، وهي لفظـة عربية ، خمج الطعام أي فسد وخمجت اللحمة أي أنتنت.

مخمخة:

المخمخة هي ضرب العظم لاستخراج لبّــه أو ضرب رأس الغنم المطبوخ لاخراج مخه وضرب التفاحة الحامضة بمادة صلبة لحصر عصيرها وشربه .

مخمَّة :

مكنسة ، جمعها مخام .

مخيال :

عصا يركزها الراعي حول الأغنام ويضع فوقها عباءته . إذا نام أو جلس يطبخ طعامه وتشاهد الأغنـــام ذلك المخيال ولا تبتعد عن المكان، والمخيال أيضاً عصا على شكل صليب ينصبه الفلاحون ويلبسونه الخرق لإبعاد الطيور عن النباتات النامية .

مخيزيم :

تصغير مخزّم وهو من يخزم أنفه من الطيور ذات المنقار الحـــاد والمخزّم – أيضاً– صفة تطلق على من تكون به علامة حول أنفه وكأنه مخزم. والتخزيم هو تكميم الفم أو الأنف (انظر خزام) .

المخيزيم :

اسرة كويتية

مخيّط :

محترف خياطة الملابس .

مخيَط :

ابرة كبيرة (ميبر) تستخدم لخياطة الخياش والأشرعة والخيام ونحوها .

مخيط النبي :

سمكة نحيفة الجسم مستطيلة الشكل بعضهم يسميها سلس وقـــد شبهها الناس بالمخيط ولذا دعيت بمخيط النبي !

مَدْ :

قطعة خشبية دقيقة طولها حوالى بوصتين،وهي من لوازم الفخ الخاصة بصيد العصافير، وعلى المدتعتمد الفخ بسرعة وبطء إطباقها على العصفور لأن المد

يمسك بحديدة الفخ بعد أن تمتد ويثبت فيه الخرزة وفيها الطعم، (أنظر فخ)..

مدا :

مسافة ، يقال ان مداه بعيد (بعيد المدى) وجاء في الشتائم : « انجلع الله يگلع مداك »! وعندما يذهب أحدهم إلى مكان بعيد ويرجع بسرعة يقال : « ما أمداه » أي أن عودته بهذه السرعة غير كافية نسبياً لبعد المكان .

مدّاح نفسه يبي له رفسه :

من الأقوال الكويتية ، يسخر من الذي يدعي ويتباهى ويمدح نفسه فهو – احتراماً لشعور الآخرين – يحتاج إلى من يرفسه للحد من خيلائه .

مداس :

من النعال على شكل نصف حذاء تدسّ به الأصابع ، وسمي مداساً إما لأنه تداس بواسطته الأرض أو لأن الأصابع تدس به ، وهذا المداس تستخدمه النساء . يلبس العجم في الكويت مداساً أبيض يسمى (جيوَه) .

ام المدافع :

خبرة من خباري الشق (شق الهويملية) نسبة إلى المدافع ، وهي مرتفعات ناتئة في الأراضي الشمالية الغربية ، قيل أنها ثلاثة مرتفعات منتصبة تشبه فوهات المدافع تنحدر مياهها إلى تلك الخبرة .

مدربان :

باب لممر خاص يكون بين الدهليز وحوش المنزل، وهو أيضاً باب ممرّ يفصل بين حوش الديوانية وحوش الحرم ، يكون في درب الداخلين والخارجين .

مد رجولك على گـدّ لحافك :

من الأمثال الكويتية، ينصح الانسان بعدم التظاهر بمظهر من يفوقونه مركزاً وثروة ، وتراه لكي يوهم الناس بأنه من أولي الجـــاه والثراء يبذر ويسرف ويُغرق نفسه في الديون .

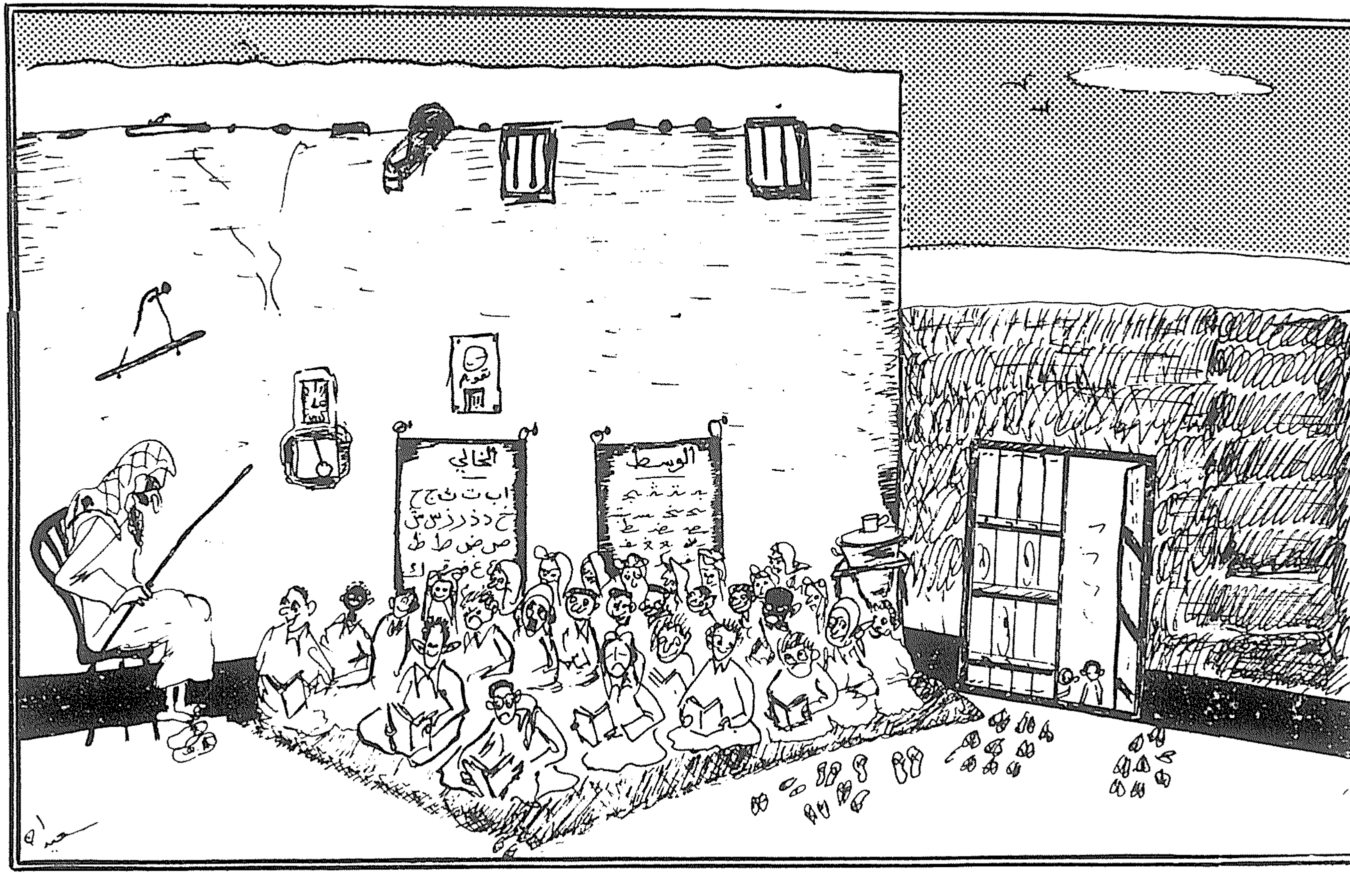
مدرچ : (مدرك) .

من ألفاظ القرويين والبدو ، يقال : إن فلاناً مدرچ للحادثة الفلانية أي أنه وُلد بعدها وأدركها ، وفلان أدرچ القوم أي لحق بهم ، أما فلان فيظن أنه

(سيدرچهم) لأنه بعيد عنهم ، وفلان ما يدرج القول أي بطيء الفهم لا يدرك مغزى الحديث .

المدرسة :

قبل عام ١٩١٢ أي قبل افتتاح المدرسة المباركية كان التعليم بدائيــاً على نظام الكتاب ، وفي كل حي مدرسة يديرها صاحبها ، وقد يشاركه بعض أقاربه وتقدم الدروس للتلاميذ ، وتلك الدروس عادة : القرآن الكريم وأمور الدين،وصاحب المدرسة يقال له الملا أو المطوّع، وبعض الملالا يكون حاذقاً بشيء من الحساب ، فيعطي للطلبة دروساً خاصــة بحساب البيع والشراء أو الغوص أو حساب بيع اللؤلؤ وأصنافه ثم تطورت المدرسة القديمة وأخذت تقدم دروساً في الخط والإملاء . وقد يستمر الدرس ساعتين أو ثلاثاً ، حتى ينتهي الدوام الصباحي ، وفي الظهيرة يقدم درس واحــد يستمر حتى نهاية الدوام ، والمدرّس هو نفسه لا يتغير ولا يتبدل إلا عنــد قضاء حاجة أو مرض ، وحياة المدرسة القديمة رتيبة مملة تشجع على الهرب لأنه لا توجد امتحانات شهرية ولا سنوية ، وانتقال التلميذ من صف إلى آخر يعتمد على تزكية المدرّس وتوسمه في التلميذ الذكاء والمعرفة ، ومن العوامل التي تشجع على الهرب من المدرسة الضرب الشديد المبرح الذي يمارسه الملا ضد طلبته ، بواسطة خيزرانته التي يلسب فيها ظهورهم وأيديهم وأرجلهم وأكتافهم لأسباب تافهة منها : إذا تحدث أحدهم إلى الآخر جـاء المدرّس وضرب الاثنين ، وكذلك إذا التفت التلميـذ التلميذ أو ابتسم أو أشار بيده أو إستعار من أحد زملائه شيئاً من أدوات الكتابـــة ، يقوم بضربه وشتمه . ويحبسه في غرفة مظلمة إذا كان الجرم كبيراً كالذي يهرب من المدرسة مثلاً . كما يقــوم المدرّس بضرب الطالب الذي يذهب إلى البحر ، ويقوم المــلا بالكتابة على ساقه بالحبر ليعرف إذا كان قد سبح في البحر أم لا، كما يستخدم الملا القديم بعض تلاميذه لشراء حوائجه المنزلية ، وإضافة إلى ذلك يضربه إذ غلبه الباعة في الثمن !! ويتفنن الملا بجمع النقود بمناسبات عديدة منها : الدخالة وهي بداية دخول التلميذ للمدرسة ، ثم الخميسية وتقدم كل خميس والنافلة تقدم في رأس السنة الهجرية والمشاهرة وعاشوراء والمولد النبوي الشريف ونصف شعبان والإسراء والمعراج وعيدي الفطر والأضحى ، كما



المدرسة القديمة

يطلب من الطلبة أن يحضروا له الفطرة ، ولحماً من ضحية العيد الكبير ، وهناك مصروفات يتقاضاها للماء وللحصير الذي يجلس عليه الطلبة وكذلك للعريش الذي يستظلون به . وترى المدرّس القديم عابس الوجه لا يضحك مع تلاميذه ولا يتكلم معهم ، ولا يسمح لأحدهم بمناقشته حتى في الدروس ، فإذا تجرأ أحد التلاميذ واستفسر منه عن نقطة في الدرس ضربه وقال له : أنت ما تفهم؟أنت كنت نايم ! إذا سألت مرة أخرى سيكون عقابك أكثر ويطرده دون أن يجيب على استفساره . وعندما يختم التلميذ القرآن تقام له حفلة الختمة حيث يلبس البشت والعقال ويقلّد سيفاً ويطوف في الأحياء لجمع النقود وإعطائها للمدرّس . وهناك أمور كثيرة حول المدرسة القديمة ، والملا القديم أوردها الأستاذ عبدالله النوري في كتابه : « قصة التعليم في الكويت في نصف قرن » ، وشرحها الأستاذ النوري بوفاء وتفصيل ، ذكر فيه كل ما يتعلق بالتعليم والأعياد والعطل والمناسبات،والدروس والمدرّسين والمدارس القديمة .

التخرّج من المدرسة القديمة :

تحتفل المدرسة القديمة بالتلميذ الذي يتم قراءة القرآن ، ويسمى « خاتم » وتجرى مراسم خاصة ، وتقرأ أنشودة بهذه المناسبة تسمى تحميدة . (أنظر تحميدة) وأنظر (خاتم) .

وقد أورد الأستاذ أيوب حسين في كتابه « مع الأطفال في الماضي » تحميدة لعله كتبها من ذاكرته ، حيث أنها غير مرتبة وناقصة بعض الأشطر والأبيات ، كما أورد الاستاذ سيف مرزوق الشملان في كتابه « الألعاب الشعبية الكويتية » الجزء الأول ص ٢٧٢ و ٢٧٣ ثلاث تحميدات تختلف عن التحميدة التي ذكرها أيوب حسين ، إلا أنها تتشابه في بعض الأبيات . وهنا أورد تحميدة –خامسة – نشرها الأستاذ خليل رشيد في مجلة «التراث الشعبي» العراقية مع ما تزخر به من نقص وأخطاء وعدم ترتيب، إلا أنني أوردها على سبيل المقارنة لأن بعض أبياتها أو أشطرها تطابق التحميدات المعروفة في الكويت . ولكن الأقرب للصحة هو ما أورده الأستاذ سيف

ص ٢٧٢ مع ما فيها من نقص ، لأن التحميدة الحقيقية تتألف من ١٨ بيتاً فلو جمعت هذه التحميدات الخمس ونقحت لتوصلنا إلى التحميدة الصحيحة.

جاء في مجلة التراث الشعبي العدد ٣ سنة ١٩٦٥ ما يلي :

الحمد لله الذي تحمدا (آمين) … حمداً كثيراً ليس يحصى عددا (آمين)

تبارك الله العزيز الصمدا … الخالق الباري سرمدا

كلم موسى واصطفى محمدا … وانزل القرآن نوراً وهدى

على النبي الهاشمي احمدا … انزل بالحق والبرهان

وكسر الأصنام والأوثان … الحمد لله الحميد المبدي

سبح له طير السما والرعد … يأتيك طيراً من طيور الهند

مهفهف الريش مليح القد … او كعروس زينتها زبرجدِ

بكاسة بيضاء ومسك اسود … الحمد لله الذي هدانا

لملة الاسلام واجتبانا … يعلم من كان وما يكون

محمداً داعي الى الاسلام … صلى عليه الملك العلام

يا امنا قومي افرشي الحصيرا … وسطري الأصحن لنا تسطيرا

وهللي وكبري تكبيرا … هذا غلام قد قرا وقد كتب

وقد تهجا للحروف ونصب … وحقنا على ابيه قد وجب

نستأهل الخلعة منه والذهب … واعطوا المعلم من خيار ما طلب

الحمد لله الذي هدانا … من فضله علمنا القرآنا

علمنا فضائل التعلوم … جزاك بذاك الفوز والنعيم

وانت يا ام سبب تعلومي … جازاك ربي جنة وفائدة

عسى اراك في الجنان قاعده … مع البتول خير النساء وفاطمه

وانت يا عم فنعم العم … انت الذي تعطي عطاء جم

وانت يا خالي فنعم الخال … انت الذي تعطي جزيل المال

واكرموا الأولاد بالعطايا … نجاكم الله من الخطايا

انصرفوا يا معشر الصبيان … انصرفوا لطاعة الرحمن

انصرفوا وكلكم اخواني … ما ننصرف حتى تجينا الذهبه

بكاسة مجليـــة ملتهبـة ما ننصرف حتى تجينا الكرامه
وخلعة وفوقها عمامـــه وللمعلم ندعو بالسلامـــه
ما ننصرف حتى نصلي كلنا على النبي المصطفى بجمعنـا
وآله وصحبـه الأخيـار القانتين في دجى الأسحار

وبعد ذلك يعتبر الولد متخرجاً من المدرسة !

وبما ان التعليم القديم لا يعتمد على أساليب تربوية صحيحة فإن التلميذ ينسى ما حفظه ، أو يحفظ ويردد ما سمعه دون فهم ، قال الشاعر الفايز :

ـ كيلا نعود

للسقف في بيت كقبر من رمال
تتحرك الجدران فيه إذا سرت ريح الشمال
وكعنتر العبسي حين يعود من ساح القتال
سيفي المذهب في يدي وتحت ثوبي لا يزال
اثر الهراوة مثل آثار الندوب
في ام رأسك يا ابي من ضرب سيدك القديم
في ارض (نجد) والعذاب هو العذاب
في كل ارض ، في الشمال او الجنوب
وغداً سأنسى ما حفظت كما نسيت ، وفي الرمال
اثر القوافل سوف تمحوه الرياح

وقال ـ أيضاً ـ في المذكرة السادسة عشرة من مذكرات بحار :

تحت السقوف الواهيات
كضلوع مسلول
وفوق حصيرنا الدبق العتيق
في بيت (ملانا) تعلمنا الكتاب
الحمد لله الذي خلق العظام من التراب

ومن الثقوب الناتئات على الجدار
كعيون أعمى كالجروح الداميات
ينسل ضوء الشمس كالجاسوس من كل الجهات
وبما تبقى من حصير
او بالخروق الباليات نسد عين الشمس في ذاك المكان
وعلى الجدار
مسمار فلقتنا تهدل كاللسان
كالاصبع المجدور ينذر بالعقاب
للصبية المتمردين
والرمل في الساحات
والبحر الجميل
يذكي بنا العبث البريء
ومن خلال شق الجدار
أو ذلك الثقب الصغير
ننسل كالفئران حين يغيب سيدنا
وفي غدٍ القريب
الفلقة الملعونة الرقطاء كالأفعى الكبيرة
تطوى على اقدامنا السود الصغيرة
ورقابنا لما تميد على الكتاب
مثل الدلاء الفارغات
اقرأ . وتهتز الظهور الواهيات
يا والدي انا لن اعود . وفي الصباح
صلى الصباح
يا ايها القرد الصغير . يقول والدي العنيد !
ومن خلال اهدابي اللزجات

من دمع المساء
والقرمز الليلي ألمح وجهه القاسي العنيف
وانا اصلي ، بيد اني لست افهم ما اقول !
وما حفظت من الكتاب
وكنقطة صفراء تبدو الشمس في عيني
في ذاك الصباح
لا بد من حفظ الكتاب وحمل سيفك كالمحارب
والحياة !
سيف وقرطاس - كما قالوا بحارتنا - وفانوس صغير
فوق الضفاف أحب من شمس على ذاك الحصير
ولكل دلو ماؤه . وفؤادي الحزن الصغير
صندوق آلام تحطم من زمان
لن تدخل الكلمات فيه عن لسان
رجل عجوز
وعصاه فوق رؤوسنا . نحن الصغار
الهاربين من اللحى السوداء اشبه بالكبار
الحاقدين على الحياة وليلها . نحن الصغار
نترقب الجدري يأكلنا وتطهرنا الظهيرة
كي لا نعود
للسقف في بيت كقبر من رمال

في سنة ١٩١١ افتتحت المدرسة المباركية أول مدرسة نظامية للبنين .
في سنة ١٩٣٨ افتتحت المدرسة القبلية أول مدرسة نظامية للبنات
في سنة ١٩٥٣ افتتحت مدرسة ثانوية الشويخ ،أول ثانوية مستقلة .
في سنة ١٩٦٦ افتتحت جامعة الكويت .

مُدَرِّسَة من المرقاب :

قصة كويتية كتبها الاستاذ عبدالله خلف (١) وهي تصور فترة من حياة الكويت .

مدعاب :

مجرى مياه المنزل في أسفل الباب الخارجي للمنزل ، تصبُّ في الشارع ، التسمية عربية (مثعاب) وفي اهزوجة للاولاد قولهم : « من يلعب چعاب راسه بالمدعاب !! »

المدعج :

اسرة كويتية من العوازم .

محمد بن مدعج ، نوخذا ، اشتهر في تاريخ اللؤلؤ بلؤلؤة ثمينة ، عثر عليها وباعها بمبلغ ٨٠,٠٠٠ روبية (٢) أسس مسجداً في السالمية عرف باسمه سنة ١٣٤٣ هـ ١٩٢٥ م . جدده الشيخ احمد الجابر ثم وزارة الاوقاف . توفي محمد المدعج بتاريخ ٢٨ يناير ١٩٦٨ .

راشد المدعج :

نوخذا من العوازم .

مدگر :

جناح السيارة الجانبي ، التسمية محرّفة من (مدگل) انظر داگل أو (دگر)...

مدگي :

طير المدگي : لفظة سواحلية Ndege انظر (امدگـّي).

المدلج :

اسرة كويتية .

المدلج:

تسمية تقال لمن يقوم بإخراج الماء من البئر ويدلقه في الحوض ، يقول العرب :

---

(١) خريج جامعة الكويت ١٩٧٠ كلية الآداب ، انظر خلف .

(٢) ٦٠٠٠ دينار .

المدلجة هي الدلو .

مدلگم :

مدوَّر ، كروي الشكل ، الثمرة المدلقمة كالجوزة أو الكرة الواحـــدة (مدلگمة) . جاء في الأمثال : « مو كل مدلگم جوز ».

مدمّغ :

صفة تطلق على الغبي من الناس ! مدمّغ أصلها (دمغة) وكأن ختماً قد ختم على عقله .

مِدْوَر :

حزمة كبيرة من البرسيم .

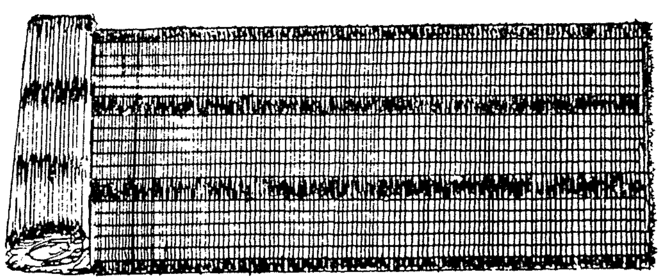
مدوّح :

شكل مستدير ، مدوح أصلها مدوّر . يجمعها العامة على دواويح !

مده :

مُدّة : فترة من الزمن .

مَدّه : سجادة طويلة جمعها (مُدَاد) .



مَدّه نسل

مده نسل:

سجادة من أعواد النسل ، تستعمل فرشاً في المساجد يصلّى عليها . كانت المداد – في الماضي – تملأ جميع المساجد ، وتجلب من القطيف في الاحساء .

المدوه :

اسرة كويتية .

محمد محمود مدوه ، وكيل مساعد في وزارة التجارة .

مدهل :

لفظة بدوية ، يقصد بها (الموطن) ، نحو مدهل السباع ، أو مدهل الغزلان أو مدهل الحباري ونحوها ، جمعها مداهيل .

مدير :

مدير الدائرة هو المسؤول الاول فيها .

المدير العام : رتبة تعادل وكيل وزاره في الكويت قبل عام ١٩٦٢ .

والوكيل المساعد يسمى نائب المدير .

المدير :

اسرة كويتية آل العبد الجليل .

عميدهم الحاج عبد اللطيف الجليل كان مديراً سابقاً للجمارك وسمي بالمدير (انظر العبد الجليل) .

المديرس :

اسرة كويتية .

مسجد المديرس :

مسجد أسسه المرحوم عبدالله المديرس سنة ١٢٢٥ هـ ١٨١٠ م جـــددته الأوقاف سنة ١٣٧٥ هـ ١٩٥٦ م ويقع في حي الوسط

مديّره :

قمة جبل في مرتفعات «غضى ».

مديّره :

منطقة شمال كاظمة كان الكويتيون في الماضي يجلبون منهـا الحطب حيث كانوا يحتطبون شجيرات الغضا من هناك ويعتقد كثير من الناس ان سبب تسمية مرتفعات غضى بهذا الاسم عائد الى نبات الغضا في تلك الارض .

مديرية :

اسم أطلق في الماضي على بعض الدوائر الحكومية منها « مديرية الأمن العام» كما كان يطلق على المالية دائرة المالية ،وتعرف مصلحة الكهرباء باسم إدارة الكهرباء . وقد ألغيت هذه الاسماء بعد تسميتها بالوزارات عام ١٩٦٢.

مديم :

دائماً ، نحو فلان مديم يزورنا أي يزورنا باستمرار .

المديني :
أسرة كويتية .

أضواء المدينة :
مجلة أسبوعية فنية أدبية صدرت في ١٨ نوفمبر ١٩٦٢ ترأس تحريرها الاستاذ بدر سليمان العيسى الذي باع امتيازها سنة ١٩٦٥ . (انظر أسرتي) .

مذكّر :
نوع من الحمام يربى للمنادر أي يتخذ للمصارعة مع بعضه . جمعه مذاكير لونه أزرق والبعض أسود وفوق منقاره زائدة حمراء تسمى خنفرة ، وهو حمام ضخم الجثة .

مذكّر :
من اصطلاحات البنائين يقال لخلط الجص والإسمنت معاً ثم يضاف إليهما الماء ويبنى فيه . ويتخذ هذا النوع من المادة إذا أريد للبناء القوة وسرعة الجفاف ، وخاصة لحواشي الجدران كالنوافذ والأبواب عند استخدام الحطبة (المسطرة) ومعروف أن الجص سريع الجفاف والتجمد .

المذكرة الفقهية : (المذكرة الفقهية للدراسة الابتدائية)
مجموعة من السنن الفقهية للشيخ يوسف القناعي طبعها سنة ١٣٧٦هـ في ٤٤ صفحة .

مذلوق :
من أسماء «السيف» عند البدو .

المذّن :
المؤذن .

المذن :
أسرة كويتية .

مذّي :
مؤذي ، فلان مذّيناً أو مذّي الناس فهو إنسان أذيّة أي مقلق لراحتهم

مر :

(بكسر الميم) حالة اضطراب في المعدة تؤدي إلى ثقل وتقيء .

(بفتح الميم) فات من المرور .

(بضم الميم) مر المذاق . والمر أيضاً مادة عطرية تشبه العلك الخام من إفرازات بعض الأشجار في جنوب اليمن له رائحة طيبة إلا أن مذاقه مر علقم لونه أصفر يعرف (بالصبر) يتخذ لعلاج بعض الأمراض الباطنية حيث يدق ويؤخذ قليل منه لطرد الغازات المعوية .

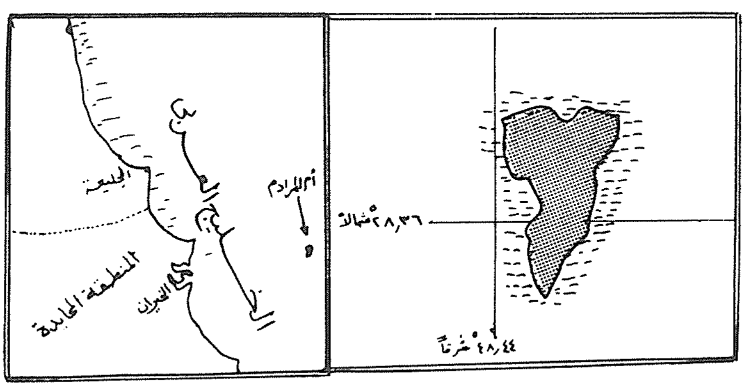
مرادم :

جمع مردم ، من الطيور أو الصخور .

أم المرادم : (جزيرة أم المرادم) .

من الجزر الكويتية الجنوبية ، تبعد عن رأس السالمية ثمانين كيلومتراً ، وعن رأس الزوز عشرين كيلومتراً ، وعن رأس الجليعة مسافة ثلاثون كيلومتراً وعن جزيرة كبّر أربعين كيلومتراً .

وهي جزيرة صغيرة لا تزيد مساحتها عن ثلاثة كيلومترات مربعة ، تكثر

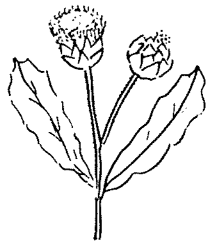


ام المرادم

فيها الطيور ، وكذلك الصخور التي يسميها الكويتيون مرادم ، والصخرة الواحدة تدعى مردمه ، (أنظر مردمة) .

– في ٢٢ سبتمبر ١٩٤٩ حصلت شركة أمين أويل الأمريكية على امتياز

التنقيب عن النفط في المنطقة المحايدة ، ومن ضمنها جزيرة أم المرادم .
وفي ٥ يونيو ١٩٥٨ منحت حكومة الكويت شركة الزيت العربية (اليابانية) المحدودة حق التنقيب عن النفط ومشتقاته في البحر ، ومن ضمنه مياه جزيرة أم المرادم .


مرار

مرار :
من أعشاب الربيع ترتفع حوالى الشبر ، ذات زهور صفراء ، في وسطها لون بني ، الأوراق خضراء رمادية ، البراعم حرشفية ، البذور بيضاء قطنية ، يأكل البدو أوراقها فقط ، أما سيقانها فتحتوي على سائل أبيض مرّ المذاق ، وإليه تعود التسمية بالمرار .

مراغ : (مراغة) .
ساحة رملية تكون بعيدة عن البيوت ، تتمرغ فيها الحمير أو الإبل . والتمرّغ في لفظة القرويين والبدو هو التقلب والتبطح على الأرض ، وهي لفظة عربية .

المراغة :
من مواقع الآبار في الصحراء .

مراكش : (شارع مراكش) .
شارع في منطقة الدسمة ، نسبة إلى مدينة مراكش من مدن المغرب .

مرامي :
مصاغات ذهبية من الخواتم تتزين بها النساء ، وهي على مجموعتين كل مجموعة ثلاثة خواتم توضع في الإصبع الأوسط ، في اليد اليمنى ، ومثلها في إصبع اليد اليسرى .

المرأة :
حتى أواخر الأربعينات لم يكن للمرأة الكويتية شأن يذكر أو رأي يسمع إذ أنها في نظر الرجل قطعة من مكملات أثاث المنزل. وليس لها حق الدخول إلى المدرسة ، كما تعمل خادمة ومربية ، إلى كونها أم وزوجة ... وعندما

يبلغ الشاب أشـــده ويفكر في الزواج لا يقول أنني أرغب في الزواج من أمرأة تشاركني الحياة ، بل يقول أو يقال له : لا بد من الزواج ليكون هناك من يغسل ثيابك ويقوم باعداد طعامك وخدمتك !

وحتى على الصعيد الحكومي بقي نصف المجتمع مشلولاً حتى أوائل الستينات حيث سمح لبعض الفتيات بالعمل في وزارة الشئون الاجتماعيـــة ووزارة التربيةومراكز الإحصاء،وفي المستشفيات، وعدد محدود فيوزارةالخارجية، وفي أواخر سنة ١٩٧٠ فتحت وزارة البريد والبرق والهاتف المجال للمرأة للعمل في بعض أقسامها.كا برزت المرأة في مجالات الاعلام وأخذت الصحف والاذاعـــة والتلفزيون تبرز دور المرأة بصورة ملحوظة (انظر الأم) .

وفي سنة١٩٦٣تشكلت في الكويت جمعيتان للنساء هما:جمعية النهضة العربية النسائية والجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية وذلك بغية جمع كلمة المرأة الكويتية والدفاع عن حقوقها . واحتفل لأول مرة بيوم المرأة في ٢٣ فبراير ١٩٧٠

يوم المرأة :

حفل سنوي تقيمه جمعية النهضة العربية النسائية . وقد أقيم أول حفل بيوم المرأة في ٢٣ فبراير ١٩٧٠ ، وفيـــه قامت الجمعية بتكريم أوائل النساء الكويتيات ممن كان لهن دور في خدمـــة الوطن والمواطنين . كا يهدف يوم المرأة إلى حث المرأة الكويتية على تقديم المزيد من الخدمات الاجتماعية في مجالات العمل والإنتاج ، ودفعها إلى التزود من العلم والمعرفة.وتعتبر الآنسة شيخه القطامي أول فتاة كويتية تنخرط في سلك العمل جنبـاً إلى جنب مع الرجل وكان ذلك عام ١٩٥٧ ثم لحق بها الكثير من الفتيات يعملن في الإذاعة والتلفزيون والصحافـــة والطب والتربية ، في مختلف الوزارات والمؤسسات كوزارة البريـــد والبرق والهـاتف ومجلس التخطيط .

وفي ٢٣ فبراير ١٩٧١ أقامت جمعية النهضة الاحتفال الثـاني بيوم المرأة ، وكانت الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية قد قررت أن تتولى القيام بهـذه المهمة وحددت يوم ٢٨ نوفمبر ١٩٦٥ كأول يوم للمرأة في الكويت ولكن وفاة الشيخ عبد الله السالم في ٢٤ نوفمبر ١٩٦٥ حالت دون تنفيذ الفكرة .

مرآة الأمة :
مجلة أسبوعية اجتماعية فنية مصورة صدرت في ١٩ مايو ١٩٧١ ، صاحبها الاستاذ علي يوسف الرومي .

المرايخ : (أحمر المرايخ)
طائر بحري يعرف بطائر النورس . المرايخ هي جوانب المنقار ويعرف أيضاً بطائر المنقار الأحمر .

مربا :
الموطن الذي يتربى فيه الحيوان والطير .

مربّع :
الشكل الهندسي المعروف .

خشب مربع :
خشب أبو حزّ (انظر أبو حزّ) .

شراع مربع :
من أشرعة السفينة .

المربعانية : (أربعانية الشتاء) .
رياح شمالية تهب في الشتاء تتحول إلى غربية ثم شرقية في وقت الظهيرة وتدوم أربعين يوماً . (انظر : اربعانية) .

مربوع :
فن من فنون الربابة يعتمد على الشّعر المربوع .

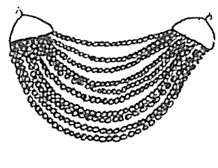
مربوع : (شِعر مربوع)
نظم من الشعر يتكون البيت فيه من أربعة أشطر بدلاً من شطرين وتتشابه فيه جميع قوافي الأشطر الأربعة مثل :

يا ملّ قلبي تاقِ   من حر ما ذاقِ   من قبلنا مشتاقِ   وازداد شوقي

المرتجي المرتكى:
أسرة كويتية من العوازم .

مرتجي :
فلان مرتجي أي متكىء نحو ارتجا على الجدار مثلاً (انظر ارتجا) .

مرتهش :



المرتهش

ضرب من القلائد الذهبية القديمة دقيق الصنع كثير الحلق والدوائر والسلاسل ، والمرتهشْ تعني البرّاق واللامع .

مرجاحة :

مرجيحة (ديرفه) من ألفاظ البدو ، والمرجاحة عند الحضر ثلاثة أرماح تتخذ لتعليق سقاء اللبن (١) .

مرچاس :

ثقل من الرصاص او الحجارة يتدلى من حبل أو خيط يغطس في أعماق مياه البحر لمعرفة عمقها ويكون الحبل معلماً أو مدرجاً بقياسات معينة . والمرچاس أصلها مركاس أي الثقل الذي يركس في الماء (انظر بلد) .

مرخ :

دهن الجسم وتدليكه .

مرخ (مرخا) :

أعشاب تظهر في الربيع ، يرتفع ساقها إلى أربعة أقدام بدون أوراق ، ويكون الورق في أعلى النبتة ذو أشكال إبرية ويظهر فيها زهور صفراء وخضراء ، وهي من الأعشاب الصالحة للرعي وتحبها الإبل .

مردان :

أمعاء ، مصران . في ألفاظ التحدي والمشاجرة يتردد قول « ادوس بمردانك » وهو تهديد من أحدهم بأنه سيعمد إلى رمي خصمه على الأرض ويطأ على بطنه .

مَرَدّ الچلب على الگصاب :

من الأمثال الكويتية . يقول إن الكلب مهما غضب أو ابتعد إلاّ أنه سيعود ثانية إلى حيث يوجد رزقه ، والكلب من المترددين على القصاب الذي يرمي إليه بقطع اللحم والعظام . وكلمة مرد من (رد) بمعنى سَيَعود . ويقال هذا

(١) انظر سباي .

المثل للذي يعتقد أنه اكتفى واستغنى عن احتياجه لك ولكنه لظروف ما يضطر إلى العودة إليك .

مردح :

مكان يتخذ للرقص الشعبي يردح فيه الراقصون . (انظر ردح) .

مردم :

طائر غبي من العصافير يظهر في الربيع وسهيل تضرب به الأمثال في الغباء وسوء التصرف، قال الكويتيون: « مردم خثل إذا دش الليوان ما طلع » يقال مثلاً للذي يدخل في مكان ويتيه عند الخروج . وقالوا : « المردم تفلته الصلابة ويتعلق فيها ! »يقال مثلاً للذي ينجو من المشاكل ولكنه يتشبث بها .



مردم خثل

مردمه :

صخرة كبيرة تتخذ لردم الباب ولرفده ،جمعها مرادم .

مردة :

لؤلؤة مفلطحة غير منتظمة الاستدارة وكأنها مردت مرداً . وتكون المردة ملتصقة بصدف المحارة بخلاف باقي اللؤلؤ الذي يكون في وسط اللحم . ويصعب تخليص المردة من المحارة إلاّ بتجريحها أو كسر الصدف أحياناً .

مردى :

رمح من البردى ينبت في الأنهار عرفه الكويتيون في الهند وشرقي افريقيا جمعه مرادي . والمردي محرفة من البردي . ويستعمل ـ أصحاب السفن ـ ذلك المردى لدفع سفنهم في المياه الضحلة وحوله قيلت الأمثال :

« دفعه مردى والهوا شرجي » (١) ،يقال للشخص المكروه إذا غادر القوم متجهاً إلى الغرب، دفعة مردى والهوا شرجي.وهو دعاء لسفينته بأن تنطلق بأقصى سرعة ممكنة بواسطة دفعها بالمردى وتزيدها سرعة الرياح الشرقية . وإذا كان ذلك الشخص المكروه متجهاً إلى الشرق قالوا :

« دفعة مردى الهوا غربي » (٢) .

---

(١) و (٢)انظر هذا لمثل .

وبعضهم يقول : « دفعة مردي وعامود كردي » .
كما تقال الأمثال عند وجود الضدين كأن يكون المسافر يريد الذهاب شرقاً وتأتي الرياح من الغرب معاكسة له ولسفينته ويستمر يدفع المردى دون نتيجة ويصيبه العناء والارهاق .

مرزام :
ميزاب في سطح المنزل منه تصبّ مياه الأمطار إلى الأرض . جمعه مرازيم وكان المرزام في الماضي يصنع من الخشب ويتدلى من طرفه قطعة خشبية تمنع الماء من التراجع تحت المرزام وتتدلى وكأنها لحية حتى قيل هذا اللغز حول المرزام :
« ابوك بالبيت ولحيته بالسكة » ويقصد به المرزام .
ثم تطورت صناعة المرازيم وأخذ بعضهم يضع مرازيم من الحديد يصنعها الصفّار . وقال الأولاد في أناشيدهم عن المطر :

« طگگ يـــا مطر طگگ ، بيتنا جديد ، مرزامنا حديد »

المرزم : (Canis minoris)
من النجوم المعروفة عند الكويتيين أهـــل البحرويحسبون له كنجم من النجوم التي يستدل بها على بعض الظواهر الطبيعية ، ويظهر المرزم يوم ٢٩ يوليو وينتهي في١٠ أغسطس[١] آخر المرزم ثم يدخل « الذراع » . وظهور المرزم يعني هبوب رياح الكوس الشرقية الجنوبية ، ويعرف عند العرب بمرزم الذراع أو مرزم الكلب الأصغر . يقول صاحب النخل : « إذا طلع المرزم شد المحزم » حيث يستوي البلح .

المرزمات :
تُعرف عند العرب بمرزم الغميصاء[٢]وظهوره فيأربعانية الشتاء[٣] مصحوباً بالسحب والبرق والرعد وفيه تكثر الأمطار ويشتد البرد ويخرج الدخان من الجوف للرائي .

---

(١) وأحياناً من ١٦ يوليو حتى ٣١ أغسطس.
(٢) من أسماء مكة. (٣) انظر « إكليل »

مرزوق :

من أسماء الكويتيين .

المرزوق :

عائلة كويتية .

محمد داود المرزوق :

عضو المجلس التشريعي ١٩٣٨ .

يوسف مرزوق المرزوق :

عضو المجلس التشريعي ١٩٣٨ .

فهد المرزوق :

من شهداء حرب الجهرا ، اكتوبر ١٩٢٠ .

فهد مرزوق المرزوق :

عضو مجلس المعارف ١٩٦٠ . توفي بتاريخ ٤ مايو ١٩٦٥ .

عبد الوهاب داود المرزوق :

عضو المجلس البلدي ١٩٦٦ .

جاسم المرزوق :

نوخذا سفر ، توفي ١ نوفمبر ١٩٢٨

جاسم خالد داود المرزوق :

ولد سنة ١٩٣٣ ، خريج كلية الحقوق ١٩٦١ ، مدير بلدية الكويت برتبة وكيل وزارة ، وزير العدل ووزير التربية بالوكالة ، ٢ فبراير ١٩٧١ .



جاسم المرزوق

احمد محمد المرزوق :

رئيس ديوان المحاسبة ١٩٦٥ .

مرزوق محمد المرزوق :

وكيل وزارة البريد والبرق والهاتف المساعد للشئون الإدارية والمالية ٣٠ يوليو ١٩٦٢ .

سالم خالد داود المرزوق :

عضو مجلس الأمة ١٩٧١ .

غنيمة فهد المرزوق :

خريجة صحافة ١٩٦٤ ، أول رئيسة تحرير لأول مجلة نسائية في الكويت (أسرتي ١٩٦٥) .

مسجد المرزوق :

مسجد أسسه مرزوق البدر في فريج الجبلة، جددته دائرة الأوقاف ١٩٥٦.

مرزوق المتعب :

فدائي كويتي ، لمع اسمه في تاريخ الكويت ، فقد كان بطلاً من أبطال معركة الجهرا سنة ١٩٢٠ عندما كان الكويتيون محاصرين في القصر الأحمر ، فقد انطلق على فرسه ـ بصحبة مرزوق الشمري ـ مخترقاً حصار الأعداء ونفذ بأعجوبة ، ووصل مرزوق إلى المدينة ـ العاصمة ـ الغافلة وأخبر أهلها بالحصار حيث سيّرت النجدات وكان الانتصار على الأعداء .

كان مرزوق عبداً من عبيد ابن رشيد شيخ عشائر شمّر ، ثم التحق في خدمة الشيخ سالم الصباح ثم الشيخ احمد الجابر ، اشترك في معركة الرقعي واستشهد فيها سنة ١٩٢٨ .

مَرَشّ :

قمقم كروي له عنق طويل، ولذلك العنق رأس مغلق له عدة ثقوب تسمح بمرور قطرات ماء الورد الذي يوضع في ذلك المرَشّ . ويستخدم المرش في حفلات الأفراح والأعياد ، يمسكه أحدهم وينفض ماء الورد على رؤوس الحاضرين وعلى أيديهم وثيابهم ، سمي مَرَشّ لأنه يرش قطرات ماء الورد رشّاً: جمعه « مَرَاشّ » تقول البنات في أهزوجة لهن :

يا صبيان ما اكثركم — السمّ الحار گـتـّلكم
يا بنيّات ما اكثركم — ماي الورد رششكم

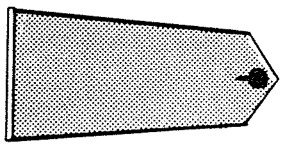
المرشاد :

أسرة كويتية .

محمد خالد باتل المرشاد ، عضو المجلس البلدي سنة ١٩٦٦ .

مرشح :

رتبة عسكرية بين الضابط وصف الضابط ، يليها رتبة ملازم ثان ، ويعرف المرشح بلقب « وكيل ضابط » يحمل شارة على كتفه بدون علامة .



مرشح «وكيل ضابط»

مَرْشَد : (مدرسة ملا مرشد)

مدرسة أهلية تأسست سنة ١٩٢٧ أسسها مرشد محمد السليمان وسليمان محمد السليمان ، من أقدم المدارس الأهلية وأكثرها تقدماً من ناحية البرامج الدراسية ففيها كانت تعطى دروس القرآن والعربي والخط والحساب والاملاء والفقه والتوحيد ومسك الدفاتر إلى جانب مبادىء اللغة الانجليزية ، تخرج منها معظم رجالات البلاد ومنهم بعض أفراد الأسرة الحاكمة، ووكلاء الوزارات والوكلاء المساعدين وغيرهم . وكانت الدولة قد كرمت ـ في عام ١٩٦٨ في عيد العلم ـ عدداً من المدرسين القدامى دون أصحاب هذه المدرسة ، كما أن الشيخ عبدالله النوري لم يذكر هذه المدرسة في كتابه (قصة التعليم) مع انها قديمة ومشهورة . أغلقت المدرسة سنة ١٩٥٨ .

ملا مرشد محمد السليمان :

ولد سنة ١٩٠٧، وتوفي بتاريخ ٩ ديسمبر ١٩٧١ . (انظر مرشد)

ملا سليمان المحمد : من مواليد سنة ١٩٠٦ . (انظر مرشد) .

المِرشِد :

عائلة كويتية ، عبدالله عبد العزيز المرشد : نوخذا طواش ، ولد سنة ١٨٥٩ وتوفي سنة ١٩٦٤ .

المرشدات : « جمعية المرشدات الكويتية »

تأسست وأشهرت بتاريخ ٢٥ مايو ١٩٦٥ ، وكانت حركة المرشدات قد أدخلت بمدارس البنات في الكويت سنة ١٩٥٧ ، وتكوّنت (باقات الزهرات)

في المدارس سنة ١٩٦٠ .

مرشد الشمري : انظر «شمري» .

مْرَشَّشْ :

نوع من طيور الحمام ، له ريش متعدد الألوان ، وكأن ألوانه رشت رشّاً .

المرشود :

أسرة كويتية .

مرضوف :

ضرب من القماش القطني ، منه الأبيض والأحمر والأسود ، اللفظة سواحلية وهندية .

مرطبان :

جرة صغيرة من الفخار ذات عروتين ، تلوّن بالأخضر أو الأزرق ، تتخذ لصناعة الطرشي ، المرطبان تسمية هندية نسبة إلى قرية Martaban في الهند ، اشتهر أهلها بصناعة الجرار من الطين والفخار .

عايشة المرطة :

مغنية كويتية برزت عام ١٩٧١ ، تغني في الحفلات أغاني السامري .



عايشة المرطه

المرقاب : (المركاب)

المرقاب في لفظ البدو رجم من الصخور أو تل من الرمال . وهو تل جنوب الكويت كان يعرف «بالمرقب» ومنه كان جند ابن صباح يراقبون هجمات الأعداء وتحركاتهم ويسارعون لإبلاغ الأهالي لأخذ

الاحتياطات ، وكان ذلك المرقب مدخلاً من مداخل المدينة ، وبعد أن بنى السور وحلّ السلام أخذ السكان يبنون منازلهم في المرقاب،وعرف فيما بعد بفريج المرقاب .

فريج المرقاب :

من أكبر الفركان السكنية في الكويت وأوسعها مساحة ويشمل عدة أحياء يقطنها المستوطنون من نجد والاحساء ومن الصحراء وغيرهم ، وأشهر تلك الأحياء أو الفركان فريج المطران والرشايدة والعوازم والحساوية والعاقول وأم صده وفريج الريش وفريج ابن حسن ، وابن حمود ورميدان والوزان والقطان والناصرية والرباح والفضالا والعبيدان والحسينان والدعيج . وقد انتقل سكان المرقاب بعد تخطيط الضواحي إلى الفيحاء وكيفان والدسمة والدعية وخيطان .. بلغ عدد سكان المرقاب سنة ١٩٧٠ (١٧٦٨٩ نسمة).

ثانوية المرقاب :

مدرسة ثانوية للبنات افتتحت سنة ١٩٥٩ قرب مسجد الحمد .

نادي المرقاب :

نادٍ رياضي تأسس سنة ١٩٥٤ لغرض المساهمة في رفع المستوى الثقافي والرياضي في الكويت، أغلق سنة ١٩٥٩ .

مركا :

طوق مستدير له ثلاثة أرجل أو أربعة يتكىء عليها ، توضع فوقه القدور والأباريق وتشعل تحته النار يسميه العرب « كانون » ويسميه الكويتيون الحضر مركا ، ويسميه البدو « مركب » جمعه مراكي ومراكب ، وكلمة مركا أصلها متكأ .

مَرَكْ : (مرق)

حساء من الطعام ، يفرد على مركه .

جاء في الأمثال : « من تراخص اللحمة خاذت فيه المركه » لأن المرقة لا تكون لذيذة الطعم إذا كانت اللحمة خالية من الدسم، وحول المرق يقال هذا المثل : « إذا عطوك الشيوخ مرك حطّه بشليلك » أي اعتزّ به ولا ترفضه !

مرگوگ : (مرقوق)

أكلة شعبية قديمة ،تطبخ من العجين حيث يقطع قطعاً صغيرة ثم يرقق بالمرقـّة أو باليدين حيث يقلب بين الأصابع يميناً وشمالاً حتى تصير العجينة رقيقة كالرغيف ثم تلقى بالقدر وفيه المـــاء الذي يغلي بالطماطم واللومي الأسود والفلفل والنخي أو اللوبا بالإضافة إلى اللحم ويترك على النار حتى ينضج ، وهناك مرقوق خاص بالنفساء يضاف إليه الفلفل الأسود والحلب والرشاد لزيادة الدم .

مَرَگـّه : (مَرَقـّه)

خشبة اسطوانية ذات أطراف مستدقة تمسك باليدين وتدحرج على قطعة العجين لصنع الخبز أو المرقوق .

مْرَنـْگـَش :

مجموعة النقط من الألوان مختلطة ببعضها، ترسم وتطلى أو تكون من الألوان الطبيعية، يقال هو طائر (مرنگش) أو هي لوحة مرنگشة، ويقال: شكل مرنقش أي كثير الألوان المنقـّطة .

مرو :

حصى ، حصو ، صلبوخ ، يُكنس من بعض المواقع في البر ، ويتخذ للبناء المسلح أو يضاف إلى القار للتبليط .

كراع المرو :

عبارة عن مرتفـــع مستطيل ، يمتـــد من الشرق إلى الغرب في وسط الأراضي الكويتية وهذا المرتفع تل مستطيل غني بحجارة المرو ، التسمية عربية .

مرواح :

جمعها مراويح ، وهي أعمدة تنصب قرب الشواطىء تنشر عليهـــا شباك الصيد لكي تجف .

مرواس :

طبلة صغيرة تتخذ للإيقاع في الغناء الشعبي حيث ينقـَر عليها (المروّس)

بأطراف أصابعه نقرات توافق اللحن ، وتكون اليد الأخرى ممسكة بذلك المرواس ، يتراوح طوله وعرضه ما بين الشبر والفتر ،وهناك ثلاث مقاسات للمرواس منها ٦×٦ بوصة و ٦ × $\frac{١}{٢}$ ٥ بوصة و ٥×٥ بوصة .

مروان : (شارع عبد الملك بن مروان) .
شـــارع في الكويت ، نسبة إلى الخليفة الأموي ، ولد سنة ٦٤٦ م ، أخضع الشام والعراق والحجاز ، فتح عدداً من الأقطار الآسيوية والإفريقية ونشر فيها الإسلام واللغة العربية ، توفي سنة ٧١٥ م .

مِرْوِح :
لفظة بدوية تقال لرائحة الطعام المتعفن ، وهو طعام مِروح ، أي ذو رائحة فاسدة ...

فالح عبيد المروح :
نوخذا من العوازم .

مِرْوَد :
قطعة سوداء من الحجر بحجم الباذنجانة تتخذ ميـــلاً للمكحلة ، لسحق الكحل ...

المرور : (إدارة المرور) .
إدارة تابعة لوزارة الداخلية .

اسبوع المرور :

أسبوع تقيمه إدارة المرور لنشر الوعي المروري بين المواطنين ،وقد استحدث هذا الاسبوع لأول مرة في ٢٤ إبريل ١٩٦٥ ، وفي سنة ١٩٦٦ احتفــــل بأسبوع المرور يوم ٤ مايو ، وفي سنة ١٩٦٧ ابتدأ أسبوع المرور يوم ٧ مايو ، وفي سنة ١٩٦٨ احتفل بيوم المرور بتاريخ ٤ مايو ، وحافظ أسبوع المرور على هـــذا التاريخ في الأعوام التالية ٦٨ — ٦٩ — ٧٠ و ١٩٧١ ، وكانت السيارات في الكويت — سابقاً — تسلك الجانب الأيسر بدلاً من اليمين . وفي ٢٢ يوليو ١٩٣٨ أصدر مجلس الأمة التشريعي هذا القانون :

«على كافة سواقي السيارات أن يسلكوا في سيرهم - داخل الحدود الكويتية - جانب اليمين بدلاً من الشمال ، ابتداء من فجر الخميس الموافق ١ سبتمبر ١٩٣٨» .

تاريخ القانون ٢٥ جمادى الأولى ١٣٥٧ هـ.

ويعتبر المرحوم علي بن حسين بوخنفر أول سائق كويتي ، فقد تعلّم قيادة السيارات في الهند ، قلّده الشيخ مبارك الصباح وساماً وعيّنه سائقاً لسيارته ، توفي بوخنفر سنة ١٩٢٥ .

في ١ مارس ١٩٥٥ منع غير الكويتيين من قيادة سيارات الأجرة .

في ١٩ يونيو ١٩٦٠ نُظّمت محكمة المرور .

في ١٥ نوفمبر ١٩٦٠ فصلت إجازات القيادة للسيارات الخاصة عن السيارات العامة بعد أن كان هناك إجازة قيادة موحدة .

في ١٧ مايو ١٩٥٩ تقرر إلغاء لوحات السيارات التي تحمل الأعلام ، وهي خاصة بأفراد الأسرة الحاكمة من سيارات النقل واقتصار الاعلام على السيارات الصالون . وفي سنة ١٩٦٢ ألغيت الأعلام من أرقام السيارات نهائياً .

في سنة ١٩٥٥ مُنعت عربات اليد من السير في الطرقات .

في سنة ١٩٥٦ صرفت لوحات معدنية (ألمونيوم) من قبل إدارة المرور بعد أن كان أصحاب السيارات يتولون كتابتها بأنفسهم أو بتكليف خطاطين مختصين .

وفي ٢٠ أكتوبر ١٩٥٩ صرفت لوحات معدنية (كبس) حمراء اللون لسيارات التاكسي بدلاً من اللون الأسود .

وفي ١٤ ديسمبر ١٩٥٩ صرفت لوحات مماثلة ذات لون أسود للسيارات الخاصة بدلاً من اللون الأحمر .

أما عربات النقل الصغيرة ذات الثلاث عجلات ، فتحمل لوحات ذات لون أزرق . كما خُصص اللون الأصفر لسيارت البعثات الدبلوماسية في الكويت ، واللون الأبيض للدراجات البخارية ، وهناك لون أخضر تحمله

السيارات المعدّة للتصدير لخارج الكويت . أنظر (نمرة) .

يوم المرور :

مجموعة طوابع بريد كويتية صدرت بمناسبة يوم المرور في ٤ مايو ١٩٦٨ ، تتألف المجموعة من ثلاث طوابع فئة ١٠ و ١٥ و٢٠ فلساً .

مروگ : (مروق) .

ماء غير عذب ، تشربه الماشية ، ويعطى للمزروعات ، ويشربه المضطر ، وقيل أنه مروق ، أي رائق عند الضرورة ، ويتخذ للطبخ .

المرّة : (بني مره) .

من قبائل الجنوب ، أحدهم (مَرّي) ، ينقسمون إلى عدة عشائر ، أشهرها : الجابر ، والعذبــه والعفران وآل علي ، وهم بطن من الأوس من الأزد من قحطان .. اشتهر المريّون باقتفاء أثر اللصوص ، وكانت حكومة الكويت وحتى الماضي القريب تستخدم عدداً من بني مرّة لذلك الغرض ، قيــل لفطنتهم وحذاقتهم بمعرفة آثار الأقدام ، وقيل يتمتعون بحاسة شمّ قوية... ويعلل أبناء القبائل الأخرى أن ذلك عائد إلى أن جدّهم (يام) تزوّج جنيّة أنجبت « مُرّة وعجيمي » وكان موطنهم في الجنوب العربي ، نزحوا منه على أثر مجاعة حلّت في أراضيهم ... وقد توصلت ـ أنا ـ إلى استنتاج مبدئي وهو : ان المرّة من المهرة في بلاد الحضارم ، وقد تعرّفت على بعض الأصدقاء الحضارم في كينيا سنة ١٩٦٦ ـ ١٩٧٠ ، وأفادوا بأن بني مهرة في بلادهم هم من سلالة الجنّ ، وأنهم خبراء في قصّ الأثر ...

مرهم :

بلسم يدهن به الجسد ، بنسلين الجراح .

المرهون :

علي بن مرهون ، شاعر كويتي من شعراء النبط .

مرّي :
قصاص الأثر ، والمري لغة شخص من قبيلة بني ُمرّة ، والمري اصطلاحاً هو من يبرع في قص الأثر ، (أنظر ُمرّه) .

المريبض : (َجمْلا المريبض) .
جملا بنت سلطان المريبض شاعرة ، من الروسان من عتيبة .

المريخي :
أسرة كويتية .

مريس :
تمر يمرد مع النوى في الماء ويُعطى علفاً للأغنام ، والمريس أصلها مريــد حيث يتم مرده باليد ، وحول المريس قيل هذا المثل :
« عنز بدو طاحت بمريس » يقال لمستجد النعمة يسرف فيها ويبذرها بعـد ان كان محروماً ، ومعلوم أن البدو لا يعطون أغنامهم (المريس) ..

المريطبة :
من الآبار في الشمال .

المريفع :
أسرة كويتية .

مريكن :
قماش من القطن أبيض يميل إلى الصفرة ، حياكته سميكة ، وقطنه غير ناصع يتخد لخياطة الأكياس وأغلفة الوسائد والفرش والمطارح ، كان الكويتيون يلبسونه قديماً ، ويلبسه فقراء البدو في الوقت الحاضر ، التسمية سواحلية (ماريكاني) .

مريم :
اسم نسائي مشهور يصغّر إلى مريوم ومريوموه ، بعض الناس يلقبهـــا بأم عيسى !

مطوعة مريم : (أم صالح الحداد) !
مطوعة تدرّس البنات في المرقاب ، حتى عام ١٩٥٣ ، وهي محبوبة لدى تلميذاتها اللاتي ينشدن بعد انصرافهن من المدرسة بقولهن :

مطوّعـه مريم ودامت حياتچ
اللهيخلّيلچ صالح وحنّا بناتـچ

مُرَيْوِد :

تصغير مرود تقدم ذكره ، جاء في الألغاز : ما هو الشيء : «أسود أسيود، چنة المريود ، عليه عمامة خضرا بالسوق يترگع » ؟ وهو لغز في الباذنجانة التي تشبه المرود .

مرينة :

عباءة ورد شرحها تحت (مارينه) وهي على عدة ألوان منها الأبيض .
وجاء في أقوال الكويتيين : (اللي يدري يدري واللي مـا يدري يحسب المرينه بدري) [1] وقيل : « اللي ما يدري يحسب المارينه بدري ».
يقال للغشيم لا يميز بين الشيء الجيد وما دونه جودة .

مزراگ (مزراج) :

مزلاق ، من أدوات الحياكة وهو مكوك النسيج يذهب ويعـــود بسرعة وانتظام لصف خيوط النسيج .
وجاء في الأمثال :
« فلان مثل مزراگ الحايچ » لأنه يكثر من التردد ذهاباً واياباً .

قال الشاعر العربي حول المزلاق :

انا ابن الذي خاض الصفوف بعزمه فقومها بالسيف حتى استقامتِ
ركاباه لا تنفك رجلاه عنهما اذا الخيل في يوم الكريهة ولـّتِ

المزروعي :

أسرة كويتية من تميم .

مزع :

مزق ، تمزق ، مَزّع الورقة أي مزّقها .

المزعل :

اسرة كويتية . مُلاّ مزعل (مُلاّ مزعل هزاع الصلال) ولد١٨٩١،طلب

---

(١) بشت أبيض.

العلم في الهند وتولى التدريس هناك ، افتتح مدرسة في الفنطاس ، تولى التعليم والقضاء ، وإمامة مسجدالفنطاس ١٩٣٠ تقاعد سنة ١٩٥٥.

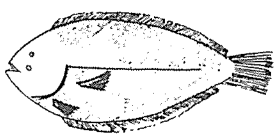
مزغل :

ثقب في أعلى الجدار أو القلعة أو الحصن يستحدث لغرض دفاعي حيث تدخل فيه فوهة المدفع أو البندقية وتنطلق دون أن يصاب الجندي القابع وراء المزغل ، واذا زاد عن مزغل سمي مزاغيل ويقول العرب مزاغل .

مزلاج :

قطعة خشبية تلازم الباب الخارجي من الداخل – في الأبواب القديمة – تحرك بواسطة اليد وتدخل في حفر يستحدث للمزلاج في الجدار وتكون بمثابة قفل لا يفتح إلاّ من الداخل ، كما يمكن فتح المزلاج من الخارج لمن يكون بحوزته مفتاح خشبي لذلك المزلاج ، والمزلاج تسمية عربية « مزلاق ».

مزلگانة (مزلقانة)



مزلگانة

سمكة مفلطحة رمادية الشكل لها جفنان وعيناها تكونان بجانب واحد أحياناً حيث تنتقل إحداهما الى الجانب الآخر عندما تنام ، طولها حوالى تسع بوصات ، جلدها ناعم الملمس وسميت مزلقانة لأنها تنزلق اذا أمسكت بيد واحدة ، وتسمى – أيضاً – خوفعة ، وبعضهم يسميها « طبق لزگ » وهي من أسماك الخريف توجد في جون الكويت قرب العكاز وغضي .

مزمط : (مزنط) زماط .

من الحلي الذهبية المطعّمة بالفيروز كانت نساء الكويت يطوّقن به أعناقهن ، والزنط والمزانط من اصطلاحات العراك يقصد به خنق الرقبة انظر (زنط)

المزمنة: (مستشفى الأمراض المزمنة)

مستشفى لعلاج الأمراض المستعصية والمزمنة يضم مئتي سرير .

مزن :

مطر ، بلفظ البدو ، وهي لفظة عربية .

مزنة :

نقطة واحدة من ماء المطر ، مزنة اسم من أسماء نساء البدو .

مَزّة :

طعم وتذوق ؛ (لفظة فارسية) والمزّة هي شفطة أو رشفة من دخان السيجارة .

مزوده :

كيس من رحل البدو يحفظون به زادهم ويحاك من الصوف والشعر وسمي مزودة لأنهم يضعون به زادهم .

مِزْوَر :

قطعة خشبية من لوازم الفخ طولها خمس بوصات تقريباً وعرضها بوصة واحدة وارتفاعها أقل من نصف بوصة تأخذ موضع العمود الفقري للفخ (أنظر فخ)

مزوري – زوري :

عامل يومي زوري محرّفة من روز أي يوم بالفارسية وقيل من مزوور هندية بمعنى عامل يومي بالأجرة .

مزوزي :

لفظة بدوية بمعنى يئن من « ثقل الحمل على ظهره » وورد في القصص الشعبي ان سقاء صحب حماره لجلب المياه من أحد الآبار ، وصادف ان وقع الدلو في البئر فنزل الساقي وأخرج الدلو ولم يجد حماره بل وجد أسداً باسطاً ذراعيه بالقرب من البئر بعد ان أكل الحمار ، وكان ذلك السقّاء شجاعاً فأخذ قرب الماء ووضعها على ظهر الأسد وهو يردد « من أكل حمار القوم زوزا بالگرب » واتجه الى القرية يتقدمه الأسد وهو يزوزي بالقرب !

مَزْوِيّة :

عباءة غليظة خشنة تنسج من الشعر أو الصوف الخشن يستعملها البدو ، قال

الشيخ جلال حنفي – الباحث العراقي المعروف – لعل أصل اللفظة (المزدوجة) كأنها لصفاقة نسيجها تعادل عباءتين ...

المزيدي :

منصور موسى المزيدي ، عضو المجلس البلدي ١٩٦٠ ، عضو المجلس التأسيسي ١٩٦٢ ومجلس الأمة ١٩٦٧ .

فيصل منصور المزيدي من مواليد ١٩٣٣ . وكيل مساعد في وزارة المالية ٣٠ يوليو ١٩٦٢

مزيزي :

بزيزي ، سمك صغير يعرف بفرخ الصبيطي.

مزيفه :

موسيقى (music)

المزيّن:

أسرة كويتية .

خليل ابراهيم المزين : عضو مجلس الامة ١٩٦٣ و ١٩٦٧ حتى ١٩٧١ .

محمد بن عبدالله المزين : من شهداء معركة الجهرا أكتوبر ١٩٢٠ .

المزيني :

عائلة كويتية .

المزين : بطن من مزينة من قبيلة مضر ، نسبة الى مزينة بن أدّ بن طابخه ابن الياس بن مضر .

عبد العزيز يوسف المزيني : ولد سنة ١٩٠٤ ، عضو مجلس الاوقاف ١٩٥١ ، توفي بتاريخ ٢٩ يونيو ١٩٦٥ .

أحمد عبد العزيز المزيني (المحامي) ولد سنة ١٩٤٠ ، إجازة حقوق ١٩٦٨ ، له : « مجموعة القوانين الصحية » في الكويت و « موجز التشريعات البترولية في العالم » .

المساجد في الكويت :

كانت المساجد – في الماضي – يبنيها المحسنون من الأهالي كعمل من أعمال

الخير يبتغون فيه مرضاة الله وتشجيع المسلمين على مواظبة الصلاة في المساجد ، عن طريق إنشائها في كل حي. وكثير من الموسرين – في الماضي– يوصون أن يخصص ثلث أموالهم – بعد وفاتهم – لبناء المساجد .

وأحياناً يكتتب أكثر من محسن لبناء المساجد ورعايتها . وبعد تأسيس وزارة الأوقاف سنة ١٩٤٩ أصبحت مهمة بناء المساجد من واجباتها وكذلك العناية بها وتعيين الأئمة والمؤذنين والخطباء والخدم ، وبدأت وزارة الأوقاف – منذ عام ١٩٥١ – بترميم المساجد وإصلاحها في كافة المناطق ، وإقامة المساجد الحديثة في شتى القرى والضواحي .

وإلى جانب ما يقوم به الأهالي فقد بلغ عدد المساجد حتى اليوم قرابة أربعمائة مسجد .

طاقم المسجد :

الامام :

يتولى إمامة المصلين ، وكان – في الماضي – هو نفسه المؤذن والخادم والخطيب . وفي عام ١٩٥٠ تحددت الصلاحيات ، ويتولى الإمام – حالياً – مهمة الخطابة يوم الجمعة ، أما إذا كان غير مقتدر فيعفى من ذلك .

الخطيب :

خطيب يتخصص في إلقاء خطبة الجمعة في أحد المساجد إذا كان إمام ذلك المسجد تنقصه الكفاءة. ويبقى ذلك الخطيب في المسجد يؤدي مهمته كل جمعة حتى ينتقده بعض أهالي المنطقة ويتوجهون إلى وزارة الأوقاف لإعلان تذمرهم منه وينقل إلى مسجد آخر!!

المؤذن :

يتولى مهمة الأذان وإقامة الصلاة فقط وينوب عن الإمام أثناء نومه أو تخلفه أو تغيبه الطارىء ، وفي بعض المساجد الصغيرة يكون المؤذن مسئولاً عن خدمة المسجد .

خادم المسجد :

يتولى مهمة فتح وتنظيف المسجد وفرش السجاد وإخراج الماء من البئر وملء الحوض وإخراج الماء من البركة وصبه في الأزيار ومن ثم إغلاق المسجد أو النوم فيه إذا كان خالياً .

المساجد :

لا تفتح المساجـد إلاّ في أوقات الصلاة بخلاف الأيام الماضية وذلك نظراً لكثرة الغرباء بعد عام ١٩٥٠ الذين استغلوا المساجدللنوم،وقضاء الحاجات.

الخلوة :

يحتوي المسجد عادة على خلوّة ، وهي غرفة واسعة جداً مسقفة ويتكىء سقفها على عدة أعمدة وقد فرشت أرض (الخلوة) بالمداد النسل [١] بين كل مدة وأخرى فراغ سعته قدم واحد تقريباً كيلا تصطدم رؤوس المصلين بأرجل المصلين في الصف الأمامي ، ولكن المصلين استغلوا ذلك الفراغ لوضع أحذيتهم وعصيِّهم . وفي بعض المساجد توجد دواليب خاصة لوضع الأحذية وقليل من يستخدمها بسبب السرّاق الذين يسطون على أحذية المصلين وخاصة الجديدة !.

الليوان والحوش :

تقام الصلوات في الخلوة في الشتاء ، أما في الصيف فتقام الصلاة في الليوان أو الحوش ، ويمتلىء المسجد بالمصلين أيام الجمع والأعيـاد وفي رمضان . وإذا كان الوقت صيفاً وضعت عرائش خاصة في الحوش لوقاية المصلين من وهج الشمس .

وفي رمضان يوضع في آخـــر الحوش حاجز خاص للنساء لصلاة العشاء والتراويح والقيام يسمى خِصّ.

الماء والبرچه :

في وسط حوش المسجد توجد بركة يخزن فيها ماء المطر ويؤخذ المـــاء من البركة ويصبّ في الأزيار ، الواحد منها حبّ وهو زير كبير وحوله كؤوس من علب العصير ونحوه ويكون الكأس مربوطاً بحبـــل أو بسلك معدني (سيم) لكيلا يسرقه السارقون . ثم تطور الكأس حتى أصبح معدنياً من الألمونيوم ثم من البلاستيك ثم كأس زجاجي بعد أن حوفظ على المساجـد وأخذت تغلق وتفتح في مواعيدها . ويأتي المصلي ويغرف من الماء من ذلك

---

(١) استبدلت بالسجاد القطني .

الزير الأخضر . ثم أصبح لذلك الزير حنفية ثم ألغي هذا النظـام ودخلت المبرّدات الحديثة .

أمّا ماء الوضوء للمصلين فكان يؤخذ من بئر المسجد وهي بئر واسعة يتدلى فيها دلو ضخم وحبل غليظ ويقوم خادم المسجد بملء ذلك الحوض المستطيل المسمى (گرو) وبعد أن ينتهي ذلك الماء يقوم أحد المتوضئين باستخراج الماء من البئر دلواً أو دلوين أو أكثر حسب اقتنـاعه بالأجر ، فكلما زاد عدد الدلاء المستخرجة من البئر كلما زاد أجر « الزاعب » .

ومن ذلك الحوض يبرز عدد من الأنابيب الصغيرة (بزابيز) يصب منهـا الماء عندما يشاء المتوضىء ذلك، إذا انتهى سد ذلك البزبوز بعقدة من شريط قماش مثبّتة في حوض القرو لذلك الغرض . ثم استعيض عن البئر بخزانات كبيرة توضع فوق السطح وتمتد منها ماسورة خارجية حتى تتلقى الماء من السيارة (التنكر) ومن الداخل تمتد منها ماسورة يبرز منها عـــدد من الحنفيات يديرها المتوضىء .

المصلون:

ما يكاد المؤذن يؤذن للصلاة حتى يسارع المسلمون للصلاة في المسجد إذ لا صلاة لجار المسجد إلا في المسجد ، والصلاة في المسجد ثوابها يزيد ٢٧ ضعفاً في الأجر عن الصلاة في المنزل ، ولا يصـــلي في المنزل إلاّ النساء أو من يعوقه عائق شرعي . وترى الآباء يجرّون أولادهم للصلاة في المساجد لأن النبي ﷺ قال :

« أمروا أولادكم بالصلاة لسبع [١] واضربوهم عليها لعشر » .

ولذا ترى في مؤخرة الصفوف صفاً من الأولاد الصغار متفاوتي الطول . ولا تستغرق الصلاة أكثر من خمس دقائق من قيامها حتى نهايتها بالسلام . ويقوم المصلون بقراءة القرآن قبل قيام الصلاة ريثما يأتي الإمام وتقوم الصلاة ، ولا تخلو المساجد من أجزاء القرآن المفرقة في جوانبها .

المساحة:

فخذ من بطن ذوي غياض من العوازم .

---

(١) سبع سنوات .

مساع : (انظر مساعه) .

مساعد :

من الأسماء . تصغيره مسيعيد وجمعه العائلي (مساعيد) كما يجمع العميري على « عماير » .

شارع الشيخ مساعد العازمي :

شارع في الكويت نسبة إلى الشيخ مساعد المطوع العازمي (انظر العازمي) .

ابن مساعد :

من زعماء العوازم ، قائد من قواد الشيخ مبارك الصباح . قام وعشيرته بقتال ماجد الدويش في الردينيات ، وانتصر عليه وكان ماجد الدويش قد نزل في أطراف الكويت وأكرمه الكويتيون وأرسل له الشيخ مبارك مساعدات ومؤونة لجيشه ولكن ماجد عندما همّ بالرحيل هجم على الكويتيين القاطنين في (ملح) ونهبهم . وأرسل الشيخ مبارك جيشاً للحاق به لتأديبه وكان ابن مساعد في مقدمة ذلك الجيش . (انظر ماجد الدويش) .

المساعدة :

فخذ من بطن ذوي غياض من العوازم نسبة إلى زعيمهم ابن مساعد .

مساعة :

لفظة كويتية تقال لظرف زمان ، نحو : فلان كان هنا مساع أو اتصل بي تـوّ مساعه . ومساعة اختزال « من ساعة » أو منذ ساعة أو أقل من ساعة . وتقال بمعنى منذ لحظات .

المساعيد :

بطن من النفعا من عتيبة ، والمساعيد عند العرب جمع مسعود وعند الكويتيين جمع مساعد .

المساعيد :

أسرة كويتية .

عبد العزيز فهد المساعيد :



عبد العزيز فهد المساعيد

صاحب أول جريدة يومية كويتية (الرأي العام) ومؤسس دار الرأي العام الصحفية ١٩٦١ .

عضو مجلس الأمة في الانتخابات التكميلية عن الدائرة الثامنة (حوللي) ٩ فبراير ١٩٦٦ .

وعضو مجلس الأمة ٢٥ يناير ١٩٦٧ . و٢٣ يناير ١٩٧١ . له كتاب «قبيلتنا العوازم والرشايدة» .

السيد مساعد : (السيد مساعد عبد الله الرفاعي)

أديب وشاعر كويتي ولد ١٨٨٣ ، وتوفي في مارس ١٩٣٦ . انظر (رفاعي).

مسايل :

أودية تسيل فيها مياه السيل . تفرد على (مسيلة) .

مسباح :

سبحة كان المصلون يستخدمونها للتهليل والتكبير والاستغفار في المسجد أو في الطريق إليه ولكن الكويتيين تركوا هذه العادة بعد أن استنكرها الوهابيون . ومعلوم أن الكويتيين يتمذهبون بالمذهب السني والفكرة من عدم تحبيذها للاستغفار ونحوه لأن المستغفر أو المسلم لا يجب أن يحصي دعواته بالعدد ، لأن المسلم كريم في الدعاء وكأن طريقة العد بواسطة السبحة تجعل المصلي يستعجل ويسرع للوصول إلى نهاية العدد وبهذا يكون الإسفاف والسطحية في الدعاء والاستغفار ملازماً لطريقة عدد ذلك الخرز. وأخذ الكويتيون يستعملون السبحة للتسلية وقد لا يخلو جيب منها إما تقليداً للآخرين وإما للسيطرة على حركة عصبية خفيفة تكون بداخل حاملها. ويرى حامل السبحة ـ سيكولوجياً ـ راحة في حمل السبحة يقول إنها للتسلية ولكنها ـ ودون أن يشعر ـ تعطي ثقلاً لتوازنه النفسي. وكثيراً ما يشاهد حامل السبحة وهو يفركها بيديه لا ليشمها كما يفعل بالسبحة الكهرمان

ولكن هناك دافع نفسي دفعه إلى فركها براحة يديه ثم قذفها في الهواء ولقفها أو لفها حول إبهامه وأحياناً يقوم بإحصاء عدد خرزها مع علمه أن عددها ٣٣ خرزة للسبحة المعتادة بالإضافة إلى شاهدين صغيرين يفصلان بين كل ١١ خرزة، وهناك مسابيح كبيرة يصل عددها إلى ٩٩ خرزة وهذه غير شائعة عند الكويتيين ولا يستخدمها إلا المتصوفون والزهاد والنساك من الغرباء.

ومن أشهر المسابيح سبحة كهرمانة وتسمى «كهربا» تضيء في الليل ولها رائحة طيبة لأنها تقتطع من أحجار الكهرمان الكريمة ولونها أصفر.

ونوع آخر يسمى يسر (جسر) ولونها أسود مطعّمة بمسامير صغيرة فضية (انظر يسر) . وهناك مسابيح رخيصة من البلاستيك والحجارة الملونة وأخرى خشبية بعضها ثمين كالخشب الهندي «الصندل» ذو الرائحة الدائمة .

المسباح :

أسرة كويتية . والمقصود بالمسباح هنا هو « العابد» الذي يسبّح الله بصورة دائمة ، كالمسباح فهو إنسان مسباح .

مسبح : حمّام في المنزل .

مسبحة :

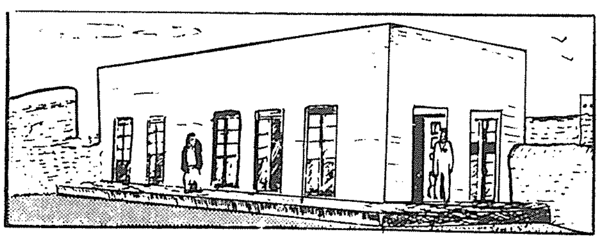
سبحة جمعها مسابيح ، الواحد مسباح ورد شرحها [١] .

مسبّگ : (مسبق) .

نوع من الحمام القلابي ، لون ريشه خليط من الأسود والأبيض .

مستشفى :

أول مستشفى في الكويت أنشأته الجمعية الخيرية سنة ١٩١٢، عُرف فيما بعد



(المستشفى المريكاني) الإرسالية الأمريكية ١٩١٣

---

(١) كان الرجال وخاصة الشباب يتسلّون بسلسة صغيرة بين أصابعهم .

بالمستشفى الأمريكاني، وفي الكويت اليوم عدد من المستشفيات لعلاج مختلف الأمراض ، ورد شرحها تحت أسمائها .

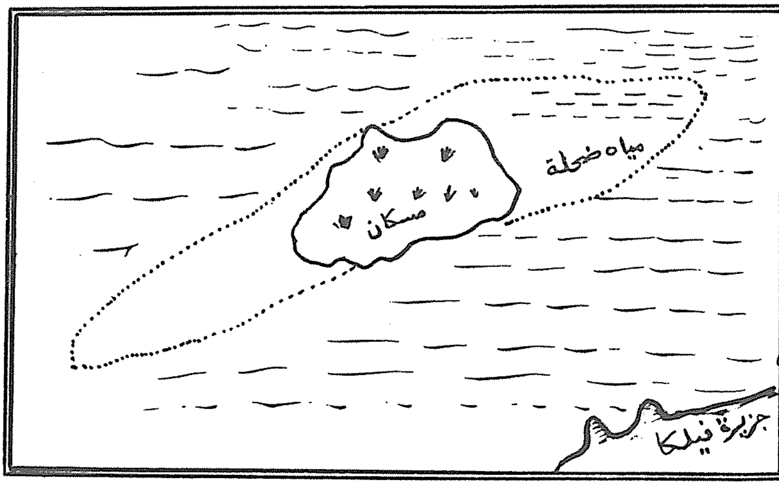
مستوصف :
مركز صحي يقام في الضاحية أو القرية للعلاج المستعجل ولصرف الأدوية ، ولا سرائر فيه للنوم ، ويفتح المستوصف في ساعات الدوام الرسمية ، ويغلق بعد انتهاء الدوام المخصص له، إلا إذا كان مجمّعاً للقرى والضواحي المجاورة. أنظر (مجمّع) .

مسجد : (أنظر مساجد) .

المسجد الأقصى : (شارع المسجد الأقصى) .
شارع في الكويت نسبة إلى المسجد الأقصى المبارك في القدس أولى القبلتين وثالث الحرمين ، كان المسلمون يتجهون إلى المسجد الأقصى ، ثم أمرهم الله بتحويل وجهتهم شطر المسجد الحرام (الكعبة) لتمييز قبلة المسلمين عن قبلة اليهود والنصارى . وإلى المسجد الأقصى أُسري بالنبي محمد ﷺ (ليلة الإسراء) ، وفي المسجد الأقصى توجد قبة الصخرة المباركة وقد ورد ذكر المسجد الأقصى في القرآن الكريم ، دنـّس اليهود محارمه وأحرقوه عام ١٩٦٩ ، ولكنهم لم ينالوا منه كثيراً ، ولا زال المسلمون يصلـّون فيه . وقبل عام ١٩٦٧ كان المسلمون يحجون تطوعاً إلى ذلك المسجد الأقصى في فلسطين .

مسچان : (جزيرة مسكان) .

جزيرة صغيرة من جزر الكويت مساحتها ، حوالى $1\frac{1}{2}$ كيلومتراً مربعاً . فيها بعض الأكواخ لصيادي الأسماك ، كما أن فيها منارة لإرشاد السفن ، أضيئت عام ١٩١٨ . تبعد جزيرة مسكان عن ساحل الكويت (العاصمة) مسافة ٢٤ كيلومتراً ، وهي قريبة من فيلكا، وتبعد عنها حوالى ثلاثة كيلومترات إلى الشمال .



جزيرة مسچان

مسحب الكبش :

المجرّة في السماء يعرف بدرب التبّانة ، يسميه الكويتيون مسحب الكبش كما قيل مجرة الكبش وهو اسم اصطلح عليه الفلكيون على اعتقاد أن جبريل عليه السلام جرّ الكبش من ذلك الطريق وأثار ذلك الغبار ، والكبش المقصود هو الذي ذبحه سيّدنا إبراهيم عليه السلام فداء لابنه اسماعيل . وقد أخبرنا الله سبحانه وتعالى في محكم كتابه الكريم ، ان النبي ابراهيم أراد ذبح ابنه اسماعيل تحقيقاً لرؤيا رآها ، وقال تعالى : « وَفَدَيناهُ بذبح عظيم » . وقدّم له ذلك الكبش ولا زال المسلمون ينحرون كبش الفداء كل عام في أيام النحر بعد الحج الأكبر ابتداءً من أول أيام العيد ويسمى (عيد الضحيّة) .

مسحوب : (المسحوب) .

غناء على الربابة من أغاني البادية ، والمسحوب غناء منفرد يؤديه صاحبه ببراعة على أنغام أوتار الربابة وتسمع الكلمات تتماوج مع صوت الربابة تماماً وكأن الربابة نفسها تنطق بالكلمات ، ومن أغاني الربابة يقوم المطرب بإلقاء كلمات الشعر ثم يتبعها بالربابة إلا في المسحوب .

مَسَّر : ممسر كمنمسر .

لفظة تقال للجراد بعد أن يفرغ بطنه من البيض ، (انظر ماصر) ويقال للانسان النحيف أنه منمسر ، أي أنه ضعيف ونحيف البنية وكأنه مصير . .

مسرح : (المسرح في الكويت) .

يوجد في الكويت نهضة مسرحية موسمية ترعاها الدولة وتقدّم لها العون وتقدّم المسرحيات الشعبية والعالمية ، وقد عرفت الكويت المسرح بنظامه الحديث عام ١٩٥٦ حيث برز إلى الوجود المسرح الشعبي ، وتلاه مسارح أخرى شعبية وعربية منها : مسرح الخليج العربي ، ومسرح الكويت ، والمسرح العربي ، ويعاني المسرح في الكويت من عدم أو كسل الكاتب الكويتي الذي يعلل كسله بقلة التشجيع والمكافأة المادية ، وقد كان المسرح يشكو من عدم توفر العنصر النسائي ، وكأن سبب تأخر المسرح عائد لذلك النقص ، ومضت سنوات والمسرح يتعثر ويصطدم دائماً بتلك المشكلة ، وقد استطاع المسرح الشعبي مواجهة ذلك النقص وسد تلك الثغرة بأن عمد الى إعطاء أدوار نسائية الى بعض الرجال الذين ضحوا من أجل إرساء دعائم النهضة المسرحية حتى جاء اليوم المناسب الذي اشتركت فيه المرأة — بحذر — في بعض الأدوار وكان في مقدمة النساء الممثلات في المسرح مريم الصالح ومريم الغضبان في المسرح العربي ، ولحقت بهن أخريات . ومن العوائق التي صادفت المسرح عدم توفر صالة للعرض ، ولذا كانت المسرحيات تعرض في سرادق تنصب بصورة مؤقتة كما حدث عام ١٩٥٦ عندما أقيمت إحدى المسرحيات في (حوطة) في الشامية ليس فيها كرسي ولا مصباح.

ثم أخذت فرقة المسرح الشعبي ترجو دائرة المعارف السماح لها بعرض المسرحية في مسارح المدارس ، فتوافق دائرة المعارف على ذلك وأحياناً ترفض أو تؤجل الطلب . وفي ١٠ اكتوبر ١٩٦١ أنشأت دائرة الشؤون الاجتماعية المسرح العربي وكونت فرقة تمثيلية تحت إشراف زكي طليمات

وتضم الفرقة ممثلين كويتيين ومصريين وآخرين من بعض الأقطار العربية وأقيمت اول صالة للتمثيل المسرحي في منطقة كيفان — وفي ١٥ يوليو ١٩٦٤ أشهر تأسيس فرقة المسرح العربي كفرقة أهلية . ويوجد اليوم عدد من الفرق المسرحية في الكويت وعددها أربعة مسارح وهي :

المسرح الكويتي ،المسرح الشعبي ، المسرح العربي ومسرح الخليج العربي . وتدفع وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل إعانة سنوية لكل مسرح شريطة أن يعرض مسرحيتين — على الأقل — في الموسم الواحد . وتبقى المسارح معطلة باقي السنة لأنها أدت واجبها وعرضت مسرحيتين!!

ومن الممثلين المسرحيين برز كل من :

محمد النشمي ، عبد الحسين عبد الرضا ، عقاب الخطيب ، عبد العزيز النمش (أم عليوي) ، صقر الرشود ، عبد الرحمن الصالح ، سعاد عبدالله ، منصور المنصور ، كاظم القلاف ، مكي القلاف ، سالم الفقعـان ، ابراهيم الصلال ، عبدالله خريبط ، محمد جابر (العيدروسي) ، موسى الهزيم (رويشد) ، أحمد الراشد (بندر) ، زينب الضاحي ، حسين سلمان (ابو جسوم) ، علي القطان (حديب) ، عبد الوهاب الدوسري (الحجيه) ، جعفر المؤمن ، عبدالرحمن الضويحي ، ولا ننسى سعد الفرج ونجم عبد الكريم ،غانم الصالح، حسين الحداد ، صالح العجيري ، محمد المنصور ، نوال باقر ، خالد الصقعبي ، علي البريكي ، علي المفيدي ، خالد النفيسي ، عبد الرزاق النفيسي ، عبدالله المنيس ، صالح حمد (مبيريك)؛ عايشة ابراهيم ، محمد المنيـع ، أحمدالصالح، حياة الفهد ، طيبة الفرج ، مريم الصالح ، عيسى الغانم ، عبد الوهــاب السلطان ، خالد العبيد ، عبد العزيز الفهد ، أحمد العدساني ، عبد المحسن الخلفان جاسم النبهان ، وعبد العزيز فهد المسعود ..

المسرّح :
ضرب من الثياب النسائية القديمة .

مسرعيان: انظر (مسهى الرعيان) .

مسعود :
من الاسماء...جاء في أهزوجة للاطفال قولهم :« باچر العيد وتذبح أبگره

ونادي مسعود چبير الخنفرة[1] » .

المسعود : اسرة كويتية .

خالد المسعود :



خالد المسعود

خالد المسعود الفهيد ولد سنة ١٩٢٩ ، مدرّس سنة ١٩٤٩، ناظر مدرسة ١٩٥٣ حتى ١٩٥٩ ، اول مدير لتلفزيون الكويت نوفمبر ١٩٦١ –مارس ١٩٦٢، عضو مجلس الامة يناير ١٩٦٣ ، وزير الكهرباء والماء والغاز ١٣ مارس ١٩٦٤ ، وزير التربية ٦ ديسمبر ١٩٦٤، رشح نفسه لعضوية مجلس الأمة ٢٥ يناير ١٩٦٧ وفاز ثم استقال في الحال ، رئيس جمعيـــة المعلمين الكويتيين ١٩٦٨ ورئيس تحرير مجلة الرائـــد ١٩٦٩ . عضو مجلس الأمة يناير ١٩٧١ .

ابن مسعود : (شارع عبدالله بن مسعود)

شارع في منطقة العديلية نسبة إلى عبد الله بن مسعود ، صحابي جليل اشتهر بتفسير الأحاديث النبوية الشريفة ، توفي سنة ٦٥٢م .

المسعودي :

١ – روضة المسعودي روضة للأطفال في منطقة الرميثية .

٢ – (شارع المسعودي) ، شارع في الكويت نسبة إلى أبي الحسين علي بن الحسين المسعودي مؤرخ وجغرافي عربي له (مروج الذهب ومعادن الجوهر) وكتاب (التنبيه والاشراف) وكتاب (أخبار الزمان)، توفي سنة ٩٥٦م.

مسگّف :

قنطرة كانت تقام على شكل جسر يقام عبر « السكّة » ليصل بين منزلين

---

(١) مسعود بو خنفر .

عن طريق السطوح ويصل ذلك الجسر ـ عادة ـ بين مساكن الأقرباء دون اللجوء إلى الخروج إلى الشارع .

مسقط : (شارع مسقط)
شارع في الكويت نسبة إلى مدينة مسقط عاصمة سلطنة عُمان .

مسكي : (مسچي)
نوع من طيور الحمام ، لونها مزيج بين الأسود والأغبر ، بلون المسك الخام .

مسلّت :
من طيور الحمام القلابي ، له ريشة لونها نافر ، تظهر في جناحه ، ويكون لونها مغاير لباقي الألوان ، مهما كان لونها أو لون باقي ريش الحمامة .

مسلتة : (مسلچة)
شريط من القماش تُسلل منه الخيوط لخياطة بعض الملابس أو رتقها ، عوضاً عن خيط البكرة ، كما يؤخذ من المسلتة خيوط لخياطة السمك المحشى ، تعرف باسم مسلچة ، وهي لفظة محرفة من مسلتة ، تسلت منها الخيوط أي تسلل الواحد تلو الآخر ..

المسلّم :
عائلة كويتية .

عبداللطيف صالح المسلم :

عضو مجلس الأوقاف ١٩٥١ و ١٩٥٤ ، مختار منطقة حولي ١٩٦٦ ، أسس مسجد المسلم في (حولي) .

سليمان صالح المسلم :
عضو مجلس الأوقاف ١٩٤٩ والمعارف ١٩٤٨ والصحة ١٩٥١ وعضو لجنة التعمير ١٩٥٤ ومجلس الشورى ١٩٥٥ والمجلس البلدي ١٩٦٠ .

خالد عبد اللطيف المسلم :

عضو مجلس الأمة ١٩٦٧ ، سفير الكويت في ليبيا ١٥ أغسطس ١٩٧١ .

مسجد المسلّم :

مسجد فيحوللي أسسه الحاج عبداللطيف المسلمسنة ١٩٣٠ تجدد سنة ١٩٥٢م–١٣٧٣هـ .

مسلم بن الوليد : (شارع مسلم بن الوليد)

شارع في الكويت نسبة إلى مسلم بن الوليد الانصاري من الشعراء العباسيين ولد في الكوفة سنة ٧٤٧ م ، توفي سنة ٨٢٣ م .

(المسلم) :

زيد حسين المسلم ، شاعر شعبي مغمور من شعراء النبط في الكويت ، ولد سنة ١٩١٩ له قصائد كثيرة سيطبعها في ديوان خاص .

وفيما يلي نماذج من شعره قالها للموسوعة وللمؤلف :

الف الهلا باللي كتابه تألف — أرسلت لينسخة وانا مغرمفيه!
مؤرخٍ ، وياه شعرٍ مؤلف — عز الله اني ما أملّه وقاريه !
نعمالكتاب،ما فيهدورنمعلف — اللي شرح بالي وانا اعرفمعانيه
يا حمد سعيدان!قللي متىتألف — كم منشهر واسبوعانتمسويه؟
ودي اشوفككان تبغي تعرّف — عندي كم من بيت نظم إمنگّيه
ابديت لي كم بيت ما في إمكلف — شيء طريبالبال وانظم قوافيه!

وقال هذه الزهيرية السباعية :

من دار الىدار درنا والفلك داير — والعلم ببلادنا توه بعد داير
هذي مضت هالسنة والمجبله داير — تطبع كتابين والا" بالسنة واحد
سبحان رب خلقنا كلنا واحد — ونصومفيكلسنةشهرفرضواحد
والعيد عيدين من داير الى داير

مسمار :

معروف ، جاء في الأمثال الكويتية : « اش حادك يا مسمار گال المطرگة » ويحكي هذا المثل قصة اضطر فيها المسمار إلى ثقب أفسد الجدار أو اللوح

ولما سئل المسمار ما الذي دفعك إلى ذلك قال انه المطرقة .
يقال هذا المثل لمن يعمل عملاً مضرّاً لا يد له ولا رغبة في ذلك سوى ضغط من الغير .

المسمار :
أعواد القرنفل تسمى مسماراً لأنها تشبه المسمار العادي، وتطلق التسمية (مسمار) على الجمع والمفرد ، والمسمار من البهارات والعقاقير .

مسماري :
باب خشبي كبير من أبواب المنزل الخارجية تبرز منه رؤوس كبيرة مصفوفة على ألواح الباب بشكل هندسي لتجميل الباب ، وفي الوقت نفسه تمسك الألواح بعوارض خشبية من الداخل .

المسنّات :
مرتفعات في الأراضي الجنوبية الغربية على الحدود السعودية .

مسواگ : (مسواق)
قضيب معكوف يمسك به الولد عند دحرجة الدرباحة لاستمرار سرعتها .

مسواك :
عود المسواك المعروف يفرك به المسلمون أسنانهم لتنظيفها ولتطهير رائحة الفم ، ويعتبر السواك من السنن المأثورة عن النبي ﷺ ، ويعتقد المسلمون بفضله والأجر عليه من الله ، ولذا يصطحبه المصلون معهم إلى المساجد .

مسواك :
نوع من (الغبابي) وهو نحيف مستطيل تحبه العصافير الصغيرة ، ويبدي حركات سريعة عند ربطه في الفخ ..

مسودة :
ورقة الكربون .

دفتر المسودة :
دفتر الخرطوش ، (اليومية) منه تنقل الحسابات في آخر النهار إلى كل وما يخصه من صفحات في دفتر الجاري والصافي .

مسهالة :
وعاء الحقنة لغسل البطن عن طريق تفريغ محتويات المسهالة وتعرف بالحقنة الشرجية .

مسهل :

دواء لإسهال البطن ، والمسهل عـــادة يكون من دهن الخروع أو العشرج (السنامكي) ودخلت أنواع حديثـة من العلوك والـكاكو لتكون مقبولة لمن يتناولها .

مسهلا :
من تعابير الترحيب ، يقال « هلا ومسهلا » أي أهلاً وسهلاً !

مسهي الرعيان :
طائر جميل له أشكال وألوان جذابة قيل ان الرعاة إذا شاهدوه لحقوا بـه ليمسكوه ثم يطير لمسافة قصيرة لا تذكر ويظن الراعي أن بإمكانه إمساكه ويسهو الراعي عن غنمه متتبعاً ذلك الطائر الذي يسمى أيضاً امسرعيان (انظر امسرعيان) .

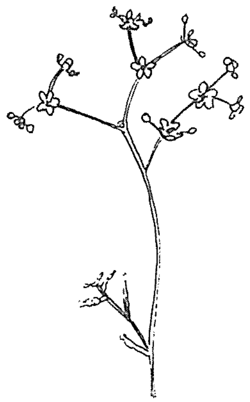
مسيّان :
تصغير مساء ، وهوظرف زمان يقصد به الفترة الواقعة ما بين غروب الشمس وأذان صلاة العشاء .

مسيعيد :
من الأسماء ، تصغير مساعد .

خبرة مسيعيد :
من خبارى الكويت تقع على بعد ٣٦ كيلومتراً إلى الغرب من الجهرا تصب فيها المياه المنحدرة من ضليعات مسيعيد .

ضليعات مسيعيد :
مجموعة من المرتفعات جنوب كراع المرو ، والضليعات جمع مصغر للضلع وهو في عرف البدو مرتفع صلب ، وتبعد الضليعات مسافـة ١٥ كيلومتراً غرب الأطراف .

المسيچة : (المسيكة)



المسيچة

تصغير قطعة المسك ، والمسيچة اسم عشبة تظهر في الربيع ترتفع حوالى قدم واحد وتمتد منها زهور صفراء،أوراقها وسيقانها غددية،عندما يضغط عليها بين الأصابع يشمّ لها رائحة المسك.يحفظها البدو لاستخدامها كعلاج للسعة العقرب،فإن كانت الشجيرة خضراء عصرت وقطرت على المكان الملسوع أما إذا كانت مجففة فتسحق وتنقع بقطرات من الماء الساخن وتنقط على الموضع الملسوع .

المسيل :

حفرة تتجمع فيها مياه السيل وهي حفرة واسعة أخذ طينها وترابها لغرض بناء المنازل وبقيت حفرة تتجمع فيها مياه الأمطار من الشوارع والمنازل ويتخذ ذلك الماء لغرض البناء أو لشراب الدواب .

المسيل : (فريج)

فريج المسيل يقع في الشمال الأقصى من فريج المرقاب على ضفة شارع احمد الجابر مقابل فرع مكتبة المعارف العامة ، كان فيه حفرة المسيل المشهورة سوّرت زمناً ثم ردمت .

المسيلم :

أسرة كويتية .

عاصي بن مسيلم : من زعماء الرشايدة ، توفي عام ١٩٥٤.

عباس المناور المسيلم : عضو المجلس التأسيسي ١٩٦٢ ومجلس الأمة ١٩٦٣ و١٩٦٧ نائباً عن الفروانية . انظر (المناور) .

المسيلة :

أرض تلتقي فيها أو تنتهي عندها عدة أودية تسيل فيها مياه المطر ، وتسمى

مسيلة لأن السيل يمر فيها وليس ضرورياً أن ينزل على أرضها باستمرار مـا دام السيل – وان نزل في أرض بعيدة – يمر فيها . (جمع مسيلة مسايل)

منطقة المسيلة :

منطقة تقع جنوب منطقة سلوى على ساحل البحر . والمسيلة أيضاً مكان في قرية جليب الشيوخ .

مسيوگ (مسيوق) :

جملة من الإبل يستخدمها المحاربون في الخط الأمامي ، حيث يربطونها معاً وتكون في مقدمـــة الجيش لإعاقة المقاتلين من الأعداء حيث يقوم الفريق الثاني بالالتفاف حول العدو. وسميت مسيوق لأنها تساق في مقدمة المحاربين.

مَشّ :

مسح ، يقال : غسل إيده ومش بالفوطة أو المنشفة بمعنى مسح . أما إذا « أكل ومش ايده بالطوفه » فهو جاحد وهذا مثل كويتي يقول : « ياكل ويمش ايده بالطوفه » أي يمسحها بالجدار . ويقال هذا المثل للكافر بالنعمة والجاحد لها . ويقال للئيم تكرمه ويتمرد فبدلاً من أن يشكرك أو يشكر الله يحثي التراب بوجهك ويتكلم في قفاك بما يسوءك .

مشاحاة (مشاحات چلاب) :

تربية الكلاب يتخذها الأولاد – من الكلاب الضالة – للصراع فيما بينهـا أو لإطلاقها على المارّة .

مشاره :

منشار .

ابو مشاره :

نوع من خشب الچندل ، يعرف بچندل لاموه ، يقطـع بالمنشار . انظر (چندل) .

مشاري :

اسم كويتي ، نقـــله الكويتيون عن الهنود misari ، أو عن التسمية

السواحلية (مشاري) وتعني السهم المنطلق . قال محمد المشاري سفيرنا السابق في كينيا انه يعتقد بأن المقصود بالتسمية هو أنه إنسان يبايع الناس ويشاريهم ، فهو مبايع ومشاري معهم ولهم . ولم يقنعني هذا التفسير كما أن تفسير الكلمة السواحلية لم يقنعه ! إلاّ أننا أبدينا شبه اقتناع حول اللفظة الهندية !!

المشاري :

عائلة كويتية .

أحمد خالد عبد الله المشاري : ولد سنة ١٨٨٦ ، أديب وشاعر ، عضو مجلس المعارف ١٩٣٦ والصحة ١٩٤٢ . توفي سنة ١٩٤٢ .

حمد عبد المحسن المشاري :

من رجال الكويت ، عضو مجلس بلدي سابق عضو مجلس الأوقاف ١٩٤٩ ،عضو الهيئة التنظيمية في المجلس الأعلى لإدارة البلاد ٥٩ - ١٩٦٢ ،عضو مجلس الأمة سنة ١٩٦٣ ، نائباً عن المنطقة السادسة .



حمد عبد المحسن المشاري

عبد العزيز حمد المشاري :

وكيل مساعد بمكتب رئيس مجلس الوزراء ٢٨ يونيو ١٩٧١ .

محمد أحمد المشاري :

ولد سنة ١٩٣٥ ، خريج تجارة واقتصاد ١٩٥٧ ، سفير الكويت في كينيا [١] ٢٨ مارس ١٩٦٨ ،استقال ٥ مارس ١٩٦٩ .أديب وشاعر ترأس مجلة البيان الأدبية حتى ١٩٦٨ ، له قصائد ومنظومات شعرية بعضها منشور في المجلات والصحف الأدبية .

مشاري الحسن البدر :

عضو مجلس الامة التشريعي ١٩٣٨ . انظر (حسن) .

---

(١) بدرجة وزير مفوض .

مشاش (مشاشات) :

مجموعة من الآبار الصغيرة يحفرها البدو في مجاري المياه في الصحراء، وتتجمع فيها ثم يستقى منها ، وتكون قريبة العمق . وقد اشتهر من تلك المشاش مشاش مصلان شمال واره ، مشاش أم الهيلان في الجنوب، مشاش واوي في المحايدة (سابقاً) البحرة ، أبو عوسج ، النواعمـه ، هليل ، وروار ، عريفجان ومشاش الدعمي . (انظر هذه الأسماء) .

مشاشة :

أداة يمسح بها ، أو مسّاحة جمعها مشّاشات .

المشاشة في السيارة : أصابع مستطيلة يمسح بها زجاج السيارة من الأمام .

المشاط (مشاط الرأس):

تمشيط شعر الرأس ، بواسطة (الرشوش) من ألفاظ البدو .

مشاع :

لفظة عامية تقال لبقايا وسخ الإنسان .

مشاهرة :

أجرة شهرية ، راتب يعطى للموظف أو المستخدم شهرياً ، لتمييزه عن المياومة أو اليومية .

مشايات :

من أجزاء السفينة ، وهي فتحات تدخل منها البضائع الى وسط السفينة . والمشايات أيضاً فتحة يثبت فيها صاري السفينة . الواحدة مشاية .

مشبك:

فركيته ، أو شباصة ذهبية مطعمة بالفيروز تمسك بشعر رأس المرأة .

المشبك :

خيط يستخدمه صياد السمك . يعلق فيه عدد من الميادير (الصنانير) من الجانبين ويترك بعض الوقت في المـاء حيث تمر الأسماك ، ويقوم صياد السمك بسحب ذلك المشبك من البحر وقد علقت به مجموعة من الأسماك .

مشبل :
خيط (حيصي) يتخذه الأولاد لإدارة الدوامة حيث يطوى حولها ويصل طوله الى متر، في طرفه عود أو نواة أو كبسولة قديمة من كباسل القناني يمسك بها اللاعب بين إصبعيه الخنصر والبنصر ثم يحذف الدوامة وتدور على الارض ويبقى طرف المشبل مثبتاً بين أصابعه ، جمعه مشابل .

مشحوف :
زورق صغير يطلى بالقار لكيلا تتسرب اليه المياه، يستخدم للتنقل ما بين السفينة والساحل ، التسمية عراقية لنوع من القوارب المستخدمة في النهر .

مشخاطة :
مسطرة من أدوات الكتابة والهندسة، طولها المعتاد قدم واحد أو متر ، وهي ذات تدريجات بالسنتيمتر والبوصة.

مشخال : (مشخالة)
وعاء معدني مثقب من أدوات المطبخ يصفى فيه الرز وآخر حجمه صغير للشاي .

مشخص :
تعبير يقال لجمال الانسان وخاصة الأطفال ، انه ولد مشخص أو هي فتاة مشخص للتعبير عن الروعة والحسن ، والمشخص لغة قطعة ذهبية تحمل صورة شخص (ملك من الملوك) وقال الكويتيون : أن جمال تلك الفتاة كالصورة، وكأنه الشخص المصاغة صورته على ذلك النقد الذهبي أو الفضي .

ويقول العرب : شخص النجم أي طلع وتلألأ .

المشخص : اسرة كويتية .

مشخوط :
مشطوب ، مشخوط عليه ، أي مشطوب عليه ، بمعنى ملغى .

المشخوط:
صفة تطلق على المجنون نسبياً بأنه مشخوط ، أي مشطوب من جمهرة

الناس العقلاء .

مشخول :

أكلة كويتية خفيفة تطبخ من الرز والبصل ، يضاف إليها الملح والسمن تكون نسبة الماء فيها كثيرة وبعد أن ينضج الرز يشخل ويصفى من الماء الزائد حيث يحمل ذلك الماء دسومة الرز ويخفف منه ويسهل هضمه .

مشخول على فرگاعة :

طبخة من الرز بعد أن تنضج وتصفى من الماء تضاف الى (الفرقاعة) [1] وتتألف الأكلة عموماً من الرز والبصل والطماطم والخلع أو الودچ [2] ويضاف إليها الملح .

مشدّ :

حزام يشده العامل على بطنه ، ويكون حبلاً أو إزاراً .

المشدّ :

من لوازم لعبة الجيس ولعبة أمها وأبوها ، وهي عبارة عن خط أو حفرة يقف **عندها** اللاعب عند بدء اللعبة ، وبدون الالتزام بالوقوف عند المشد أو البدء منه تكون اللعبة باطلة وغير قانونية – وتعيّن مسافة مناسبة يتفق عليها اللاعبون لرسم ذلك المشد – ويضع اللاعب إحدى قدميه عند الخط ويشد جسمه ورجله الثانية إلى الأمام قدر استطاعته ليكون قريباً من الهدف وهو حرّ في شد جسمه إذا أراد ما دام ملتزماً بالقاعدة حيث توجد قدمه الأخرى على « المشد » .

مشذاب :

منجل خاص لشذب عثوق أو جريد النخل ..

مشرشف :

حاشية القماش أو البناء ونحو ذلك تكون مؤشرة لها زوائد ومنخفضات منتظمة .

---

(١) انظر فرگاعة .   (٢) انظر ودچ .

مشرط :

سكين حادة يستخدمها الختان للقطع !!

مشرّع :

فخ خاصة بصيد الطيور ، وهي عبارة عن شبكة تنصب وترتفع عن الأرض بمقدار يسير وتتكىء على عود أو عصا صغيرة ، ويضع الصياد ماء أو حبوباً تجلب العصافير وما تكاد تتجمع حتى يقوم الصياد بشد خيط في يده يكون متصلاً بتلك العصا التي ترفد المشرّع ثم تطبق الشبكة على الطيور ويلتقطها الصياد حيَّة ويبيعها في سوق الطيور .

مشرف :

تلّ جنوب منطقة الجابرية وهو مرتفع لدرجة ان من يعلوه يرى مشارف المدينة ويشرف عليها ، أسس فيه الشيخ مبارك الصباح قصراً للنزهة آل فيما بعد الى الشيخ عبد الله المبارك الذي أسس فيه مسجداً سنة ١٣٧٢ هـ ١٩٥١ م .

المشري :

سامي قاسم المشري : بكالوريوس اقتصاد ١٩٥٩ ، رئيس مهندسي الأشغال العامة ، وكيل وزارة مساعد ١١ أغسطس ١٩٧٠ .

مشط :

من الأسماك .

مشط :

مجموعة متراصة من طلقات الشوزني ، تثبّت في حزام البطن .

مشعاب :

عصا تقطع من غصن شجرة ويكون لها رأس حاد الزاوية ، لكي يعلق في حزام صاحب الجمل أو الحمار ، يستخدمه لضرب الدابة كما يقوم السقاء –في الماضي– باحداث خطوط في جدار المنزل كل خط طوله إصبع وتكون تلك الخطوط متجاورة وتحصى عدد المرات أو الدّروب أو زفات الماء التي صبها في البيت وحول المشعاب. قيل هذا المثل :

« **الجمل جمل كروي والمشعاب من شجرة** » انظر هذا المثل (الجمل) ..

المشعاب:

من تسميات الفلاحين يقصد به خط من خطوط الحرث في الحقل تدفن فيه البذور ويسقى الماء . والمشعاب – هنا – من الشعبة حيث يعتبر كل نوع من البذور مشعاباً ، يقول الفلاح « سقينا مشعابين وباقي ثلاثة مشاعيب أما المشعاب الفلاني فيحتاج الى إصلاح » !

مشعان :

من الأسماء .

المشعان :

اسرة كويتية .

مشعان الخضير الخالد : أول رئيس لدائرة المالية ١٩٣٨ ، عضو المجلس التشريعي ١٩٢١ و١٩٣٨ عضو مجلس المعارف ١٩٥١ عضو المجلس الاعلى ١٩٥٩ . (انظر الخضير).



مشعان الخضير

خالدالمشعان : صاحب أقدم صيدلية في الكويت حتى اليوم. تأسست ١٩٣٩قدمت خدمات طبية للمواطنين في وقت ندرت فيهمذاخر الادوية والمستشفيات .

سليمان المشعان : وكيل مساعد في وزارة الداخلية لشؤون الجنسية وجوازات السفر ، ويعتبر السيد سليمان أقدم مَن تولى مسئولية الجوازات في الكويت .

عبدالرحمن المشعان: عضو مجلس المعارف ١٩٦٠ .

عمشا المشعان :

عمشا المشعان القبع : شاعرة من عتيبة .

مشفوح :

من ألفاظ البدو والقرويين .

يقولون : هو إنسان مشفوح أي جشع أو شره ، لمن لا يكتفي بما عنده ويتمنى امتلاك ما بحوزة الغير . ويقولون إنه مشفوح ما شاف خير».

مشگاص :

اصبع البندقية (زنادها) يضغط عليه وتنطلق القذيفة .

مشكاك :

عود أو سيخ (سفود) يشك فيه اللحم أو الجراد ويشوى على النار .

أبو مشكال :

صفة أطلقت على شخصية – في الماضي – على رجل اشتهر بالفساد وسوء الخلق و « العلوم الرديَّة !» وهي صفة تطلق على المأبون . يقول العرب : شكلت المرأة ! وشكولها دلالها وتغنجها .

مشلح :

عباءة الرجل بلفظ البدو تطلق على البشت لأنه سهل الشلح بخلاف باقي الملابس التي تحتاج إلى وقت لنزعها . جمع مشلح مشالح .

مشموم :

نبات الريحان . يتخذ من دهنه عطر . وفي أهزوجة قديمة جداً للبنات كن يرددن وهن على الديرفة في الأعياد :

« يا زارع المشموم فوق السطوح
لا تزرعه يا شيخ عذبت الروح
عذبت الروح ! عذبت الروح ! » .

مشوطر :

خط أو بناء أو نسيج غير مستقيم . يقال للشكل المربع أو المستطيل تكون الزاوية فيه غير قائمة ، أقل أو أكثر من ٤٥ درجة . يقال فيه شوطار أو شطاط وهو مشوطر أو مشوطط .

مشوطط : (انظر مشوطر) .

مشوّه :

من ألفاظ القرويين والبدو تقال للانسان الملسون ، حادّ الطباع يلاغي لأتفه الأسباب ويوسع من شقة النقاش إلى مشاحنات كلامية .

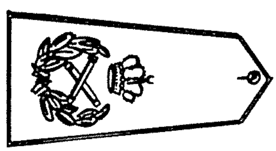
« مشوي ومن صاده شواه » :
لغز يقال في الفحم .

مِشّه :
لحمة سنام الجمل تكون صلبة ، سهلة القضم شبه غضروفيه .

مشيحطي :
صفة تقال للمزهو أو المتفاخر من الناس يقال انه انسان مشيحطي أو شحوطي وتصرفه يدعى شحاطة (أي مباهاة) من ألفاظ الأولاد انظر (شحاطة) .

مشيّر : (مشجّر)
طريق مشجر ، والمشيّر شراب أو أكلة يضاف إليها السكر ويقال انها مشيّرة أي محلاّة بالشيرة (انظر شيرة) .

مشير : (رتبة عسكرية)
رمزها تاج وعصوان متقاطعتان داخل إكليل الغـار . لم يصل إليهـا عسكري في الكويت بعد ، ولكن الشيخ عبدالله المبارك حملها عام ١٩٦٠/٥٩ عندما كان قائداً عاماً للجيش والقوات المسلحة . ولقّب بالمشير لقب شرف .


مشير

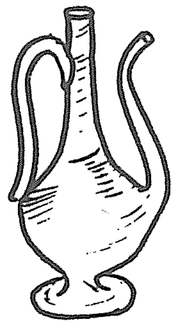
المشيطي :
من مشطا ، بطن من آل فرج من الرولة من عنزة .

المشيطي :
أسرة كويتية .

المشيلح :
أسرة كويتية .

مصاصة :
مصاصة من المطاط توضع في فم الطفل ليلهو بها .

المصب :



المصب

إناء زجاجي يشبه الإبريق يصب فيه مـــاء الورد ـ قديماً ـ قبل معرفة المرشّ (القمقم) وكان لا يخلو منه منزل لأنه من لوازم إكرام الضيف .

مصح :

مستشفى ، مأوى صحي للعلاج .

مصح المقوع :

مصح أنشىء في قرية المقوع ١٩٦٠ للأمراض الصدرية .

مصح الكويت :

للأمراض الصدرية افتتح سنة ١٩٥٩ .

وكان قد افتتح عام ١٩٥٢ مصح للأمراض الصدرية للنساء .

مصخّن :

انسان مصخن، المصخن لغة ،هو المسخن ارتفعت درجة حرارة جسمه حتى زادت سخونته ، وفي الاصطلاح تطلق على المريض ، يقـــال انـه مصاب بالصخونة ويفهم من ذلك انه مريض لأن ارتفاع درجة حرارة الانسان تنم عن حالة غير صحية .

مصدّر :

صفة تطلق على الجراد المطبوخ وهو ميت يعرف بعد طبخه بأنه ميت غير صالح للأكل بسبب لون صدر الجرادة الذي تحول إلى لون رمـــادي أو أبيض مغبرّ .

مَصْدَر :

بشت صغير .

مص دمه : (مص الدم) !

حركة يبديها الأطفال من حركات اللهو والمرح وهي أن يفتح يده ويفرج عن أصابعه ويضع إبهام إصبع اليد في فمه ويصل إبهام اليد الأخرى بإصبعه

الصغير ، ويكون الإصبع الصغير في اليد الثانية فوق رقبة أو يد أو أي جزء من أجزاء جسم زميله ثم يمص إبهامه على اعتقاد أن دم زميله ينتقل إليه عن طريق هذه الحركة ويقول : مصيت دمك، ويثور الآخر ولا يسمح بذلك ! !

مصدّة : امصدة ، (المصدة)

هي المنطقة الواقعة في أقصى جنوب المرقاب ملازمة للسور القديم المزال ، وتمتد من بوابة الشعب حتى بوابة الشامية ، سميت بالمصدة لصدودها عن المدينة والبر ، فقد حجبها السور عن الرؤية خارجه وابتعدت عن منازل المدينة في المرقاب وذلك لكون بيوتها - في الماضي - كانت أكواخاً يقطنها البدو والفقراء وبعض بيوتها كانت أكواخاً مبنية من الطين والرماد وسمي جزؤها الشمالي (رامادان) أو رميدان ، لأن الجدران بنيت من الطين المختلط برماد الجص المحروق ، وهي اليوم منطقة سكنية واسعة تمتد من المقوع الشرقي بمحاذاة شارع السور حتى بوابة الشامية .

مُصَرّ :

تسمية كانت تطلق على المنديل الذي تصرّ به النقود ، أو اللآلىء ، وتسميته بالمنديل حديثة العهد . وكانت النسوة في الماضي لا يحملن الحقائب اليدوية ، وإذا اشترت إحداهن شيئاً أخرجت (المصرّ) من جيبها وفكت عقدته بيديها أو بأسنانها لتخرج منه الدراهم ..

مصر :

شارع مصر ، شارع في الكويت .

مصراع :

لجام الخيل .

مصرول :

إنسان لابس سروال (مسرول) ، كان الكويتيون في الماضي يعيبون على الرجل أن يلبس السروال ، ويعيّرونه بقولهم : « المصرولة » لأن السروال من ملابس النساء ! وكان الرجال يستعيضون عن السروال بالمئزر

(وزار) ، وقد أهمل الناس الوزار ولبسوا السروال ، لأن لبس الوزار أصبح مما يضيق به الرجال ، فليس الكل يجيد لبس الوزار ، فكثيراً ما يشاهد الرجل ينتحي في إحدى الزوايا أو يلصق نفسه في الجدار ليصلح من وزاره الذي فلتت عقدته تلقائياً ، ووجب ربطه من جديد .

مصرول :
نوع من الحمَام كسيَت ساقاه بالريش .

مصع :
المصع هو مزع أو فتق يتعرض له الإنسان بسبب جرّ أو حمل شيء ثقيل ، ويقولون شاله وانمصع أي انمزع جسمه ، ويقال شدّ يده وانمصع .

مصعب بن عمير : (مسجد) .
مسجد في منطقة القادسية أسسته وزارة الأوقاف ، نسبة إلى الصحابي الجليل مصعب بن عمير من كبار فرسان المسلمين وشجعانهم ، حمل لواء المسلمين في معارك بدر وأُحد وقتل شهيداً سنة ٦٢٧ م.

مصعب بن الزبير : (شارع)
شارع في منطقة الشعب . نسبة إلى مصعب بن الزبير بن العوام ولد سنة ٦٥٤ ، تولى الخلافة في الكوفة ، حارب الأمويين وقتل سنة ٦٩٠ م .

المصعب :
أسرة كويتية من الرشايدة .
<u>خالد نزال المصعب</u> : عضو مجلس الأمة يناير ١٩٦٣ ويناير ١٩٦٧ ،من مواليد عام ١٩٢٨ .

<u>مضحى نزال المصعب</u> : عضو مجلس الأمة يناير ١٩٦٣ من مواليد ١٩٣٣ .

<u>محمد نزال المصعب</u> : مختار منطقة الفروانية ٣ يوليو ١٩٦٦ .

مْصَعوي :
انسان مصعوي أي شاحب اللون نحيل الجسم ولونه أصفر نسبة إلى (الصعوة) الصفراء .

مصفاة : (مصفاة البركة)

المصفاة عبارة عن حفرة بعمق متر واحد أو نحو ذلك، تتجمع فيها مياه الأمطار النازلة من السطح عبر المواسير، وبعد أن تمتلىء يبقى فيها الطين المنجرف من السطح ويصب صافي الماء في البركة، وتكون المصفاة في الوسط بين البركة والمجرى الذي يستقبل المياه من مواسير السطح .

مصفاة النفط : (مصفاة الشعيبة لتصفية البترول)

أعلن عن افتتاحها يوم ١٧ نوفمبر ١٩٦٨ .

افتتاح مصفاة الشعيبة لتصفية البترول :

مجموعة طوابع بريد صدرت يوم ١٧ نوفمبر ١٩٦٨ بمناسبة افتتاح المصفاة، تتألف المجموعة من طابعين .

مْصَكَّعَه : (مصقعة)

نوع خاص من مرق الطعام، ومرقة المصقعة غليظة، تحتوي على قطع صغيرة من اللحم والبطاطا والطماطم والقرع والباميا واللومي الأسود .

مصلوخ :

من ألفاظ البدو والقرويين، تقال لعري الجسد، والعاري مصلوخ أي مسلوخ من الثياب، ويقول الحضر (مفصّخ) .
جاء في الأمثال : « طكّعة مصلوخ بيوم عجاج» انظر هذا المثل حرف ط.

مصنّف :

انسان مصنّف، اشتهر بالتصنيفات أي التعليقات المازحة .

مصوَّر :

نويبي صغير، من الأسماك .

المصيبيح :

أسرة كويتية .

المصيبيح :

من عشائر بني خالد .

مصيلمو : (مسيلمو) .

من أسماء العنصل .

مضا :

وقّع بإمضائه ، مضا – أيضاً – بمعنى تصرّف ونفّذ دون الرجوع إلى أحد (انظر مان) .

المضاحكة : (المضاحچة)

أسرة كويتية .

عبد الرحمن المضاحكة :

وكيل وزارة مساعد في وزارة التربية ، سبتمبر ١٩٧١ .

محمد المضاحكة :

نوخذا كويتي .

مضاعد :

أسوره من الحلي ، التسمية محرفة من معاضد ، الواحد (مضعد)..

المضاوي :

أسرة كويتية .

مضحي :

من الأسماء .

المضحي :

أسرة كويتية .

مضرب :

فراش محشو بالقطن مطرّز على شكل مربعات متقاطعة .

مضربة : (مضرابة).

قطعة خشبية تشبه مضرب التنس إلاّ أنها مستطيلة قليلاً تضرب بها الملابس عند غسلها فوق صخور البحر على الساحل .

مِضْرِع :

ماعزة شارفت على الولادة ، ويعرف ذلك من انتفاخ ضرعها، يقال عنها انها « مضرع » ...

المضرع :

أسرة كويتية .

مضروبة :

أكلة كويتية تشبه الجريش ، تطبخ من القمح واللحم ، وتضرب وهي في القدر بمضربة من الخشب لمرد الحبوب .

المضف :

عائلة كويتية .

عثمان ابراهيم المضف :

من شهداء حرب الصريف سنة ١٩٠١ .

مضف ابراهيم المضف :

من شهداء حرب الصريف سنة ١٩٠١ .

مهلهل ابراهيم المضف :

من شهداء حرب الجهرا سنة ١٩٢٠ .

ابراهيم المضف :

نوخذا وطواش ، وُلد سنة ١٨٥٠ ، عضو المجلس التشريعي ١٩٢١ توفي سنة ١٩٢٦ .

خالد المضف :

خالد أحمد جاسم المضف، وُلد سنة ١٩٣٠، خريج كلية المعلمين سنة ١٩٥١، مدرّس وناظر سابق ، عضو مجلس الأمة سنة ١٩٦٣ ، وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ١٩٦٧ — ١٩٧١ .

جاسم محمد المضف :

نوخذا وطواش ، توفي سنة ١٩٤٧ .

مهلهل محمد جاسم المضف :

وُلد سنة ١٩٣٠ ، خريج معهد تدريب رياضة بدنية سنة ١٩٥١ ودراسات في انجلترا والدانمارك ١٩٥٥ ، من رجال التربية في وزارة التعليم ، نُقل إلى وزارة الخارجية في ٢٢ فبراير ١٩٦٤ بدرجة وزير مفوّض ، ثم عُيّن سفيراً

في الباكستان في ٢٠ يوليو ١٩٦٥ . ثم شغل منصب رئيس وفد الكويت الدائم لدى الأمم المتحدة في نيويورك ٢٨ مايو ١٩٦٧ ، حتى ١٥ أغسطس ١٩٧١ ، ثم عيّن سفيراً في المغرب في ٨ سبتمبر ١٩٧١ ، وسفيراً غير مقيم في اسبانيا ١٩٧١ .

محمد جاسم المضف :

عضو مجلس المعارف ١٩٥١ ، من مواليد ١٩٠٧ .

سعود محمد المضف :

نوخذا طواشة .

جاسم ابراهيم المضف :

نوخذا طواشة .

بدر عبدالله جاسم المضف :

عضو مجلس الأمة في يناير ١٩٧١ .

مضعد :

سوار ، (أنظر مضاعد) .

المضيان :

حمود سليمان المضيان ، وُلد سنة ١٩١٩ ، وكيل ديوان المحاسبة في ٧ أكتوبر ١٩٦٥ ، نُقل إلى مجلس الوزراء في ٤ يناير ١٩٦٧ ، ثم عُيِّن مديراً لدائرة الايتام في وزارة العدل بدرجة وكيل وزارة بتاريخ ٢٨ مايو ١٩٦٨ ، تقاعد في ديسمبر ١٩٧١ .

مضيف ابن عمير :

ابن عمير هو المرحوم علي بن عمير ، استشهد في معركة الجهراء ، كان طباخاً عند الشيوخ ومكلّف بإعداد الطعام للفقراء ، وعابري السبيل ، وقد اشتهر (مضيفه) باسم مضيف ابن عمير حتى ضرب به المثل ، ويقول الشخص – إذا كثر حوله المدينون وطالبو السلف والعون – هل تظنون أني أملك مضيف ابن عمير ؟ ..

المطار المدني :

في ديسمبر ١٩٣٢ هبطت أول طائرة على أرض الكويت ، ولم يكن هناك

مطار في ذلك الوقت ، فنزلت فوق ساحة رملية خلف بوابة الشعب ، وكانت طائرة صغيرة ذات محركين وجناحين ، وبعد نزول تلك الطائرة رأت الكويت أنه قد بات من الضروري الاستعداد لاستقبال طائرات أخرى ، وتقرر أن يكون ذلك المكان الذي نزلت فيه الطائرة أول مطار لاستقبال الطائرات وعُرف بمطار بنيد القار وموقعه اليوم منطقة الدسمة ، وفي سنة ١٩٤٠ تأسس ذلك المطار وأقيمت خيمة فيها موظف أجنبي يستعين بجهاز إرسال واستقبال (لاسلكي) ، وكان ذلك المطار بسيطاً جداً فليس فيه برج للمراقبة ولا أضواء،ولا مدرج مبلّط، ولا أي وسيلة من وسائل الاستعدادات الحديثة ، وازدادت الطائرات إلى أكثر من طائرة في الأسبوع تهبط في المطار، حتى حرثت أرضه وأصبح غير صالح للاستعمال، وفي عام ١٩٤٧ خصصت مساحة من الأرض شرق الشامية لتكون مطاراً جديداً، وافتتح عام ١٩٤٨ وكانت حاله أحسن بكثير من المطار القديم،وأخذ يستقبل الطائرات ، كما أن الاستعدادات فيه تنمو تباعاً لنمو حركة الطيران والتزاماته ، وكان موقعه في ضاحية عبدالله السالم اليوم ، وبقي المطار يستقبل الطائرات حتى عام ١٩٦٢ حيث كثرت الأبنية من حوله وصار وجوده مصدر إزعاج للسكان إضافة إلى كونه قد أصبح في وسط المناطق السكنية علاوة على صغر مساحته ومدرجاته التي لا تستقبل إلا الطائرات الصغيرة والمتوسطة ، وعندها رأت الكويت ضرورة إنشاء مطار دولي مدني ، وقد افتتح جزء من ذلك المطار المدني في ١ فبراير ١٩٦٢ ، وتحوّل المطار القديم إلى مطار عسكري. ويقع المطار الدولي على بعد ١٧ كيلومتراً جنوب العاصمة على الطريق القديم لمدينة الأحمدي .

المطار العسكري :

في سنة ١٩٦٢ افتتح المطار الدولي جنوب الفروانية ، وحوّل المطار القديم إلى مطار عسكري موقّت للتدريب على الطيران ، وفي سنة ١٩٦٨ كانت الاستعدادات قد تمّت لبناء المنطقة للسكن ، ووزعت القسائم على الأهالي في ضاحية عبدالله السالم والنزهة ، ونُقل المطار العسكري نهائياً إلى مكان خصص له في المطار الدولي الكبير ١٩٦٨ .

شارع المطار :

شارع يمتد من ساحل الشويخ قرب محطة تقطير المياه شمالاً حتى المطار الدولي جنوباً على طول ١٧ كيلومتراً ، ويخترق عدداً من الضواحي السكنية والصناعية وهو طريق مزدوج رَحِب تكثر فيه حوادث المرور !!

مَطـّارة :

قربة من المعدن يحيط بها اللبادة يحفظ فيها الماء البارد أو الشاي الساخن والقهوة ، وتحافظ على درجة حرارته. تطورت حتى أصبحت وعاءاً أو قربة زجاجية مزدوجة لا تضيرها المؤثرات الخارجية لمدة تصل إلى ٢٤ ساعة يحفظ فيها الثلج والماء البارد أو القهوة والشاي الساخن .

مَطـّارة ربل :

وهناك مطارة من المطاط تملأ بالماء الحار يتكمد بها المصابون بأوجاع جسدية. والمطارة لفظة عربية (مطرة) . جمعها مطاطير عند الكويتيين . والمطارة عند البدو ، وعاء نحاسي . أصفر مستطيل يحفظون بداخله فناجيل القهوة ، ولتلك المطارة غطاء يغلق .

مطارة شراع :

مطارة من القماش (الكتان) المشمّع (طربال) لتبريد المياه ، يحملها المسافرون أو العمال ونحوهم ، يعلقونها لتتعرض للهواء من الخارج وتبرد الماء من الداخل .

مَطـّاعة:

عصا من الرماح تقطع بمقدار الذراع، تستعمل في لعبة « المَكَصي » ويمسك بها اللاعب وينقر بها طرف عصا قصيرة بمقدار الفتر يدعى (لحاح) ويقفز ذلك (اللحاح) على ارتفاع بسيط ويبادره اللاعب بضربة من تلك المطاعة وتقذفه بعيداً ، وتلك الضربة تسمى (لطعة) وجاءت من المطاعة اللطعة وأصلها « اللطـّاعة » أنظر (المكصي) .

المطافي :

قسم تابع لدائرة الاشغال العامة ، فُصل عنها سنة ١٩٦١ وضمّ إلى البلدية (أنظر إطفاء) .

مطـّال :

روث البقر ، كان الكويتيون –في الماضي – يجمعون روث البقر ويتخذونه وقوداً ، كما يباع سماداً لأصحاب المزارع . ويجفف المطال عن طريق لصقه بالجدران كالأرغفة أو دحرجته على الأرض بشكل اسطواني بطول قدم أو نحو ذلك ، ويعرّض للشمس ليجفّ .

مطاوعة :

جمع مطوّع ، وهم جماعة من ذوي الطوع والتطوع من الآمرين بالمعروف والناهين عن المنكر . تطلق لفظة مطوع أو مطاوعة على المتدين والمتدينين من الناس علاوة على اطلاقها على المدرّسين والملالا القدماء ، كما تطلق على أئمة ومؤذني المساجد وأعضاء الجمعيات الدينية الإسلامية !

مطبخ : (المطبخ الكويتي القديم) .

المطبخ الكويتي القديم كان بسيطاً في مظهره واستعداده وأدواته ، فأرضه سوداء هي مزيج من الطين والرماد ، وسقفه مظلم من السواد لا يعرف عدد (چندله) وجدرانه سوداء مثقبة من المسامير التي تدق فيه لتعليق التاوة والسفره والسراج والمشخالة وبعض الأدوات ، وأسفل الجدار محفر بفعل الأولاد الذين يبحثون في (الساس) عن الغبابي ، وقد يفرش المطبخ بقطعة بالية من حصير متآكل أو من باريه (منقور) مهلهلة أو خيشة .

وقد يكون في المطبخ مخزن أو زاوية لوضع الحطب والعرفج والسعف ونحوه . وغالباً ما يكون ذلك المخزن المظلم مليئاً بالحشرات كالخنافس والبريعصية ونحوها ، وقد توجد ثعابين أو مأوى للقطة وصغارها ، ويمر الفأر بين لحظة وأخرى بحذر في ذلك المطبخ ، وقلما ينجو من القطط ، وتخيّم العناكب في الزوايا العليا من مطبخنا القديم .

وتكثر المناصب في زوايا المطبخ ، وكذلك المراكي والقدور المتفاوتة الأحجام منها ما هو للطبخ اليومي ومنها ما هو للولائم والعزائم ، أما الكبير فهو لطبخ الجراد أو الذبيحة في العيد الأضحى أو لطعام الناس الذين يفطرون عندنا في رمضان . والمطبخ لا يخلو من «بطل» گاز ، وكذلك المنگاش والسكين ذات النصاب الخشبي غير حادة ، ولذا نعمد إلى شحذها بواسطة الصخرة أو الجدار المطلي بالإسمنت . وفي المطبخ نشاهد

الكثير من الأوعية والعلب والأمور الصغيرة لا داعي لتكرار أسبابها فقد شرحنا وظائفها في حرف الباء في « البيت الكويتي ».

المطبخ المركزي :
مطبخ أنشأته الدولة تحت إشراف دائرة المعارف سنة ١٩٥٥ لغرض طبخ وتقديم وجبات الطعام لطلاب المدارس ويتبع المطبخ اسطول من السيارات الناقلة للطعام الى مختلف المدارس في المدن والقرى والضواحي .

مطبعة :
قطعة حديدية من لوازم صياغ الذهب بها نقوش وأرقام نافرة لختم الذهب المصبوب لتعيين مقدار الوزن ونسبة العيار .
قطعتان من الخشب إحداهما محفورة ومنقوشة بنقوش تضغط على قرص العجين المحشي بالبهارات ونحوها وتنقش القرص « لصناعة الكليجة » .

مطبعة الحكومة :
إدارة من أقسام وزارة الإعلام تأسست في ١٥ اكتوبر ١٩٥٦ وتضم مطبعة كبرى من أحدث آلات الطباعة ، تتولى طبخ جميع مطبوعات الدولة الى جانب مجلة الكويت اليوم الاسبوعية ومجلة العربي الشهرية ومجلة الكويت نصف الشهرية ، بالاضافة الى طبع الكتب للمؤلفين والأدباء الكويتيين ، كما تتولى طبع القرآن الكريم وكتب التفسير والتراث العربي .

مطبَّگ (مطبق) :
أكلة كويتية من الرز والسمك ،لطبخها طريقة خاصة ، يضاف اليها البصل والثوم والبهارات الأخرى ويعتبر المطبَّگ من أشهر وأطيب المأكولات الكويتية . سمي مطبگ لأن الرز يطبق على السمك المرصوص في قاع القدر .

مطبگية (مطبقية) :
حلة معدنية ذات غطاء خاص يطبق عليها ، وتتخذ المطبقية لحفظ الالبان والخبز وبعض أنواع الطعام المراد حفظه بعيداً عن المؤثرات الخارجية.

المطبوعات والنشر :
دائرة المطبوعات والنشر : الاسم القديم لوزارة الإعلام تأسست في

١٣ فبراير سنة ١٩٥٥ تتولى طبع المجلة الرسمية (الكويت اليوم) ، ومجلة العربي . غيّر اسمها الى وزارة الإرشاد والإنباء بعد ضم الإذاعة والتلفزيون ١٧ يناير ١٩٦٢ بالاضافة الى مطبعة الحكومة ١٩٦٥.

المطبّة :

فريج في منطقة شرق ، وفي المطبة كان يمر السور الثاني من أسوار الكويت وقد أحدث الأولاد وقيل الرعاة ثغرة في ذلك السور وأخذوا يطبون [١] منها من داخل السور إلى خارجه وبالعكس وسميت بالمطبة . ويقول الأطفال في أنشودة لهم :

« ﮔ جا شاوينا شاوي المطبة يصيّح على أمه يبي ارطبّة »

ومن مواقع المطبة مدرسة النجاح الابتدائية للبنين .

دوار المطبة :

دوار في تقاطع شارعي طارق بن زياد وعبدالله الاحمد في منطقة شرق.

مطخ :

المطخ هو رشف سائل غليظ كاللبن أو المرق أو المحلبية بواسطة الشفتين بحيث يسمع صوت لذلك الرشف .

والمطخ أو التمطيخ ، هو التقبيل بإسراف على الشفتين ويسمع صوت التقبيل.

مطر : (المطر)

ينزل المطر في الكويت في فصل الشتاء في موعد غير منتظم كما تهطل الأمطار بصورة فجائية وسريعة تتوقف اسبوعاً أو أكثر ثم تعود وتهطل ليوم أو بعض يوم وقد تستمر أحياناً ثلاثة أيام متواصلة ويبقى الجو غائماً لمدة اسبوع .

وتبدأ الأمطار في أواخر اكتوبر وهي أمطار أواخر الخريف وتعرف بأمطار الوسم ونزول الأمطار في ذلك الوقت المبكر يبشّر بالرخاء والخصب وظهور أعشاب الربيع وتزدهر كما يظهر الفقع والطراثيث ويكثر الأقط والسمن والعراجين وتسمن الأغنام وتتيسر الحال لدى البدو وكلما زاد المطر

---

(١) يقفزون .

زاد الارتياح لدى السكان فأهل المدينة يجمعون مياه الأمطـار من سطوح المنازل ويخزنونه في البرك ، وأهل الصحراء يتباشرون ويعددون أمـاكن الخباري حيث تتجمع مياه الأمطار ويقوم الناس بتناقل أخبار الأمطار التي نزلت في الشامية أو الصبيحة أو الشگيحية وخباری وضحى والعديليـة ونحوهما من المواقع ، ويتساءلون عما إذا كان سد النقرة قد امتلأ أم لا ؟ كما يذكر القادمون من السفر أن المكان الفلاني في نجـد أو العراق قد نزلت فيه الأمطار ،وان الشعيب أو الوادي الفلاني قد سالت مياهه وجرفت ما في طريقها من صخور ورمال ، ويحوقلون ويهللون برهبة إذا سمعوا أن الوادي قد جرف خيـام البـدو وأغرق أغنامهم وبعثر أمتعتهم . قد يقول قائل أنها سنة مبروكة ، سنة خير ، ويقول آخر : انها سنة عذاب وغضب . وفي داخل غرف المنازل أثـّر سقوط الأمطار على السقف الطيني وتسللت القطرات إلى داخل الغرفة وسببت ضيقاً ونكداً لأهـل الدار ، وأخذت القطرات تتعدد أماكنها والسكان يجمعون أمتعتهم من مكان إلى آخر بعيداً عن القطرات التي وضعوا لاستقبالها الطشوت والأوعية .

وفجأة سمع دوي في الحوش ، لقـد سقط عريش الغنم وأخذت تثغي ، وضاع صوت ثغائها مع صوت الرعد والصواعق واشتداد الأمطار ، وعندها أراد صاحب البيت أن يرى ما حل بالأغنام ، وما كاد يخطو خطوتين حتى لمع البرق وانفجرت أصوات الصواعق ، وصرخ الأولاد والأم بأبيهم أن يعود إلى مكانه ، وما كاد يفـعل لولا سقوط جزء من جدار طيني . واشتد انهمار المطر وسقطت الجدران وسمعت الصرخات والتكبير والتهليل والبكاء ونباح الكلاب ، وسقطت الأبواب الخارجية للمنازل ، ودخلت الميـاه من الشوارع بدلاً من أن تخرج من المنازل . ترك الناس منازلهم والتجأوا إلى المساجد وحملوا الأطفال واتجهوا إلى المساجد يتعثرون بالطين والصخور والچندل المتساقط ، والأبواب حتى فلان ؟ التاجر الكبير ؟ سقط بيته ؟ يا لها من كارثة ، إنها سنة لم تشهد الكويت مثلها ، لقد ُهدمت البيوت ، انهـا سنة تاريخية يجب التأريخ بها للأيام القادمة انها « سنة هدّامة » هدمت ثلثي مدينـة الكويت ، وقعت في ٧ ديسمبر ١٩٣٤ ، في تلك السنة ارتفعت الأعشاب في الصحراء إلى ما دون قامة الرجل وانفجرت كروش الإبل

من الشبع ، وكانت سنة النعمة عند البدو ، وقال الحضر : إنها سنة النقمة « فمصائب قوم عند قوم فوائد » .

تحلطم الناس في المدينة وسخطوا ولم يرض بعضهم بتلك القسمة الإلهية وتمنّوا انعدام المطر بعد هذه الكارثة التي حلّت ببيوتهم وأموالهم وتجارتهم، فسكت المطر وتوقف لمدة سنة وسنتين وأدرك العقلاء انهم أمام امتحان رباني دعوا الله ألاّ يجعله انتقاماً لما قاله السفهاء منهم .

وأخذوا في المساجد يدعون الله أن ينزل المطر وأخذوا يصلّون صلاة الاستسقاء وحملت الفتيات دميتهن (أم الغيث) وأخذن يطفن بالأحياء وهن يرددن أنشودة أم الغيث (إنظر أم الغيث) .

استجاب الله لدعوات الصالحين من الكبار والأبرياء من الصغار وتجمعت غيوم متناثرة واحتجب قرص الشمس وصاح الجميع : مطر ... مطر . وأخذوا ينظرون إلى الأرض وإلى أذرعهم للتأكد من انه مطر . وسمع صوت أولاد الحي يصرخون في السكة : يالله تزيدها ترحم عبيدها !!

لمع البرق وزمجر الرعد وهطل المطر . واعتدلت لهجة الناس هذه المرة وقالوا : « ربنا اسقنا الغيث ولا تجعلنا من القانطين » .

ونزلت الأمطار بمقدار وأشرقت الشمس في صباح اليوم التالي وأخذ الناس يهنىء بعضهم بعضاً: «مبروك عليكم الخير» ويستفسرون عما إذا كانت السقوف قد (خرّت) وجاء السؤال بهذه الصيغة : « عسى ما خلاف ؟ » وجاء الجواب « لا والله الحمد » .

مرّت سنوات وسنوات على سنة هدامة .

وانمحت حوادث هدّامة من الأذهان بعد عشرين عاماً بالتمام والكمال وفي ٢٤ نوفمبر ١٩٥٤ حدثت هدّامة جديدة شرّدت أحياء بكاملها وألجأتهم إلى المدارس والمساجد والمستشفيات وحتى معسكرات الجيش، واستقبل معسكر جيوان حي المرقاب بكامله وتحوّل الساكنون إلى لاجئين يقدم لهم الأكل والشراب وبعد هذه الحادثة برزت المناطق السكنية ومنع الأهالي من بناء مساكنهم بالطين منعاً تاماً . وانتهى الخوف من نزول الأمطار وانقطعت

الأمطار من جديد إلا" منزخات تأتي فيطوالع وأنواء خاصة ولفترة قصيرة. ويحدد العارفون في الفلك والأنواء تلك الأوقات بأسماء ومسميات لنزول الأمطار في الكويت .

من اصطلاحات المطر ومتعلقاته :

النميلي :

زخات ناعمة دقيقة القطرات .

الديم :

مطر غير سريع ولا يسمع له صوت، يرش ليلاً ونهاراً ليومين أو ثلاثة دون انقطاع .

سيل :

مطر تسيل منه الأودية ويظهر الزبد .

رشاش :

زخات .

سحاب :

مطر غزير من الوزن الثقيل يجرف ما يصادفه من متاع .

صراكع :

صواعق .

مطر صيف :

مطر ينزل فيابريل يعرف بمطر نيسان،وتقول الفتيات « يا مطر الصيف طوّل راسي » . ويقول الناس : « مطر صيف ، على ناس وناس » .

مرزمات :

أمطار مصحوبة بالعواصف والرعد والبرق (انظر مرزمات) .

السرايات :

أمطار تنزل في الظهيرة في وقت معين (انظر سرايات) .

الوسم :
أمطار الوسمي بين الخريف والشتاء .

بيت المطر :
النعشي (انظر نعشي – بيت المطر) .

الشعيب :
وادٍ تجري فيه مياه الأمطار .

البردي :
حب الغمام يتساقط في بداية أمطار الشتاء بحجم (النبقة) .

خيال :
غيم كثيف بلفظ البدو .

مزن :
مطر بلفظ البدو وهي لفظة عربية.

الخير :
من التعابير التي تطلق على المطر .

مرزام :
ميزاب .

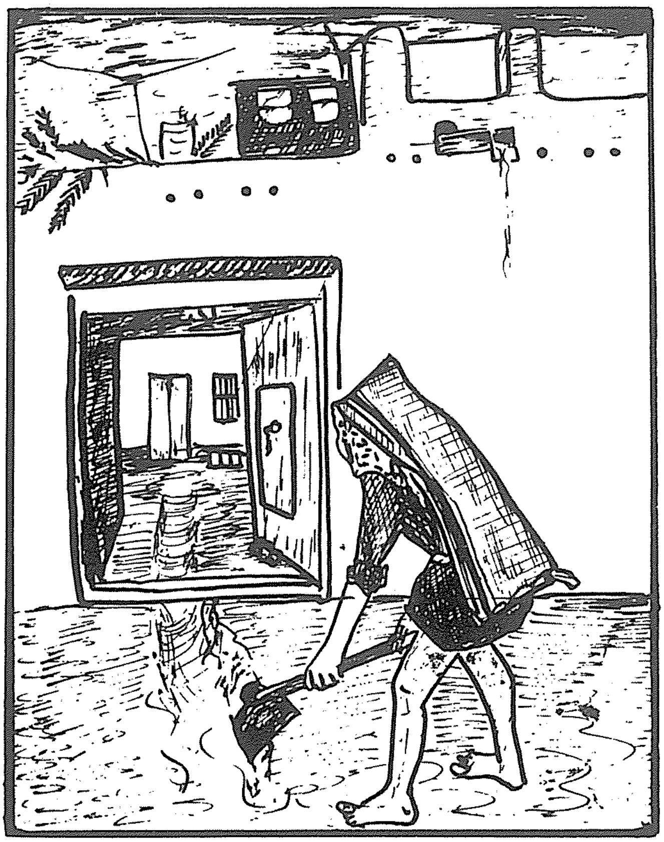
مدعاب :
مثعب .

استهلّت :
انهمرت الأمطار من السحابة وهلّت مياهها .

الأمطار في الكويت :

يمكن القول أن المطر – بمفهومه الصحيح – نادر في الكويت فلا أحد يستطيع التحديد في أي موسم أو أي شهر أو أي أسبوع ينزل المطر في الكويت كما يحدث في كثير من البلاد الأخرى، وقد أدى تأخر نزول الأمطار وندرته في الكويت والجزيرة العربية إلى جفاف المنطقة، وسبب ذلك الجفاف

ظهور الغبار بصورة ملحوظة ومتكررة في الموسم الواحـــد بشكل مثير وغريب لم يكن معروفاً في الكويت قبل دخول الستينيات. (انظرعجاج).



المطر (عن لوحة زيتية للرسام محمد الدمخي)

مطر صيف على ناس وناس :

من الأمثال الكويتية،يقال لمن يوزع كرمه على أناس دون غيرهم من الأصدقاء والمعـــارف . ويقول الذي لم يصبه شيء من ذلك الكرم « انه كرم كمطر الصيف » يصيب قوماً دون جيرانهم لأن أمطار الصيف تتبع بقع الغيوم المتناثرة .

بيت المطر : (انظر نعشي) .

بنت المطر : (انظر بنت).

مطر :

اسم شخص .

المطر :

أسرة كويتية .

الدكتور عبد الحميد عيسى المطر :

أول كويتي يحوز على شهادة دكتوراه في التربية الرياضية من ألمانيا الشرقية ٢٣ مايو ١٩٦٨ .

ملا عيسى المطر :

شاعر كويتي .

مطراش :

سفرة من الرحلات . « انظر طارش ، طرشة » .

مطراف :

حالة تكون فيها الفخ المنصوبة متطرفة جداً سريعة الإطباق على الطير لأقل حركة وعكسها « مغلاگ » .

المطران :

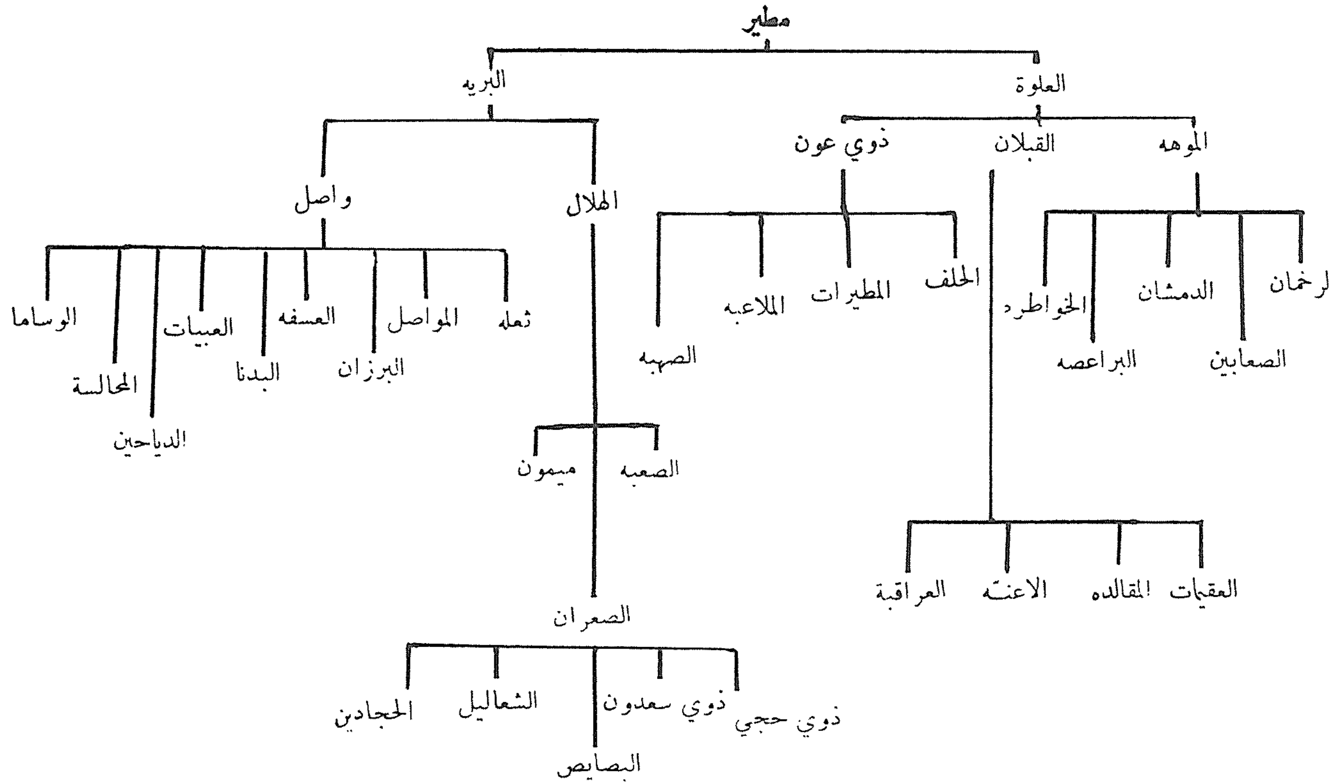
قبيلة في الكويت انظر (مطير) ، انظر الجدول .

مسجد المطران :

مسجد في فريج المطران ، أسسه محمد عبد الله سيف العتيجي سنة ١٣١٠ هـ ١٨٩٢م جددته دائرة الأوقاف سنة ١٣٧١هـ — ١٩٥٢م .

فريج المطران :

حيّ كانت تقطنه بعض عشائر المطران ، في موقعه اليوم بنيت أسواق جديدة لأصحاب الأقمشة .



مطير
العلوة
البريه
الموهه
القبلان
ذوي عون
الهلال
واصل
الرخمان
الدمشان
الخواطره
الصعابين
البراعصه
الحلف
المطيرات
الملاعبه
الصهبه
ثعله
المواصل
العسفه
العبيات
الوساما
البرزان
البدنا
المحالسة
الدياحين
الصعبه
ميمون
العقيات
المقالده
الاعنه
العراقبة
الصعران
ذوي حجي
ذوي سعدون
الشعاليل
الحجادين
البصايص

مطرّب : (إمطرّب)

مناد، شخص يجوب الأسواق والطرقات وهو ينادي عن سلعة مفقودة ويعد بمكافأة لمن يحصل عليها — إذا كان المفقود ثميناً — أو الدعاء له بالجزاء والأجر من الله ، وكان يطوف في أسواق الكويت — في الماضي القريب — رجـــل يكلفه أصحاب المفقودات بالبحث عما فقدوه وينادي المنادي على الوجه التالي:

« يا من عيّن البوك جزاه الله خير » .

« أو يقول يا من عيّن المفقود والحلاوة كذا و كذا » انظر (بوك) .

وهناك أناس خيرون يعثرون على الشيء ويتجهون إلى ذلك المطرب ويكلفونه بالمناداة بأنه عثر على شيء مفقود وعلامته كذا و كذا فعلى صاحبه أن يأتي لاستلامه بعد الإفادة عن محتوياته . والمطرب أصلها « مطرق » وهو المنادي الذي ينادي في الطرقات ويطرق كل مكان (انظر بوك) .

مطربة :

بئر في أفواه الشق في الأراضي الشمالية ، حفر فيها بئر للنفط .

مطرح :

مقعد من القماش محشو بالقطن ، والمطرح ـ أيضاً ـ فراش يتخذ للجلوس وهو كيس يحشى بالقطن ويرتفـــع نحو ٤ بوصات كالفراش الذي يتخذ للنوم في الماضي .

مطرحانية :

ضريبة تأخذها مصلحة الموانىء نظير رسو المراكب الأجنبية .

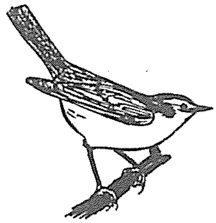
مطرس :

مطرسة ، ويقال بربسة وهو العبث بالماء أو الطعام ويقــال فلان يمطرس في الطعام ، أو في الماء . انظر (بربس) .

مطرگ :

قرص من الخبز سميك و كبير يشويه البدو والمسافرون على الجمر ويقال مطرق خبز ، ويقول الحضر « طراگة » خبز لكمية غير معلومة من « الخبز الخمير » .

مطرگ حشيش : (مطرق حشيش)



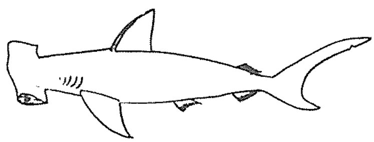
عصفور صغير جداً لون ريشه رمادي وزيتوني يطرق الحشائش ويألفها لأكل الديدان والحشرات النباتية ويعرف باسم دخـّلة البساتين .

مطرگ حشيش

مطرگ زعجي :

عصفور صغير لونه مزيج من البني والأخضر الفاتح بطنه أبيض له زقزقة مزعجة يطلقها بصورة فجائية تزعج الغافلين .

أبو مطرگه : (أبو مطرقه)



سمكة من فصيلة الجراجير لها زائدة في مقدمة فمها كرأس المطرقة تماماً وفي جوانب تلك الزوائد توجد العينين ، وقد اتفقت جميع الشعوب على تسمية هذا النوع من الأسماك بهذا الاسم للشبه الكبير بالمطرقة .

أبو مطركة

مطگع عيّاد :

الاسم القديم لقرية الفروانية .

مطفا :

مـُصـَكـّمة سمك .

مطفوگ :

انسان متسرع أحمق أو أخرق، تكون العاقبة سيئة لتصرفاته الهوجاء دون عمد ولا بصيرة ، ويقال انه مطفوق من الطفق « الاسراع » بعكس التأني والتمعن ..

مطگاگه :

حلقة من الحديد أو النحاس تثبت في الأبواب الخارجية ـ قديماً ـ يطرق بواسطتها الباب . والمطقاقة تعني « المدقاقة » أو « المطراقة » .

المطلاع :

ثغرة في سلسلة مرتفعات غضي تتخذ طريقاً للعبور الى الأراضي الشمالية من الجنوب أو العكس ، ومنها يطلع المرتحلون ... وفيهـا مركز للتفتيش وملاحظة المسافرين من و إلى البصرة . يبعد المطلاع مسافة ٣٩ كيلومتراً عن العاصمة في طريق البصرة .

مطلاعي :

شيء يخفى في التراب دون أن يغمره ، ويظهر جزء من ذلك الشيء المخفى عن طريق السهو .

والمطلاعي : فخ تنصب للطيور دون أن تدفن في التراب كالعادة ، وتنصب الفخ المطلاعي للطيور الكبيرة التي لا يهمها اختفاء الفخ أو بروزها ما دام (الطعم) واضحاً .

المطلع :

اتجاه البوصلة نحو الشرق تماماً وهو من اصطلاحات البحارة ، يقولون حنا متجهين إلى المطلع ، أي إلى مطلع الشمس حيث تشرق . وعكسه يسمى « المغيب » . (انظر ديره) .

مطلعي :

رياح المطلعي رياح تهب من الشرق جهة مطلع الشمس .

مطلق (مطلگ)

من أسماء البدو .

مطلق بن بادي :

الشاعر مطلق بن محمد بن بادي العتيبي ولد في الفحيحيل ١٩٣٥ ، له ديوان « ابن بادي أو الأنوار الهادية من أشعار البادية » .

مطنى ابن حلاف (انظر : حلاف) .

مطواح :

لفظة بدوية تطلق على حلية ذهبية تعرف بالهامة، وتكون مرصعة بالفيروز.

مطواع :

إنسان مطواع أو مادة مطواعة أي مطاوع ذو مرونة .

مُطَوِّع :

إنسان تطوّع لتدريس الأولاد القرآن والدين والكتابة ، هذا في اللغة ، أما في الاصطلاح فقد اعتبرت تسمية المطوع ... يعني المعلم أو المدرّس . وتسمى المُدرّسة (مطوعة) .

المطوّع :

إنسان مسلم يزيد من أداء سنن العبادة تطوعاً لله وقيل إنه مطوع . ويفهم من ذلك أنه لا يكتفي بالصلاة والصوم كسائر المسلمين ، بل يضاعف من ذلك ويطوع مهنته لتكون ذات علاقة مباشرة بدينه كأن يمتهن التعليم الديني أو قراءة القرآن للمرضى ونحوهم أو الإمامة والخطابة أو بيع نسخ المصحف الكريم ويكون زاهداً في مأكله وملبسه . جمع مطوع مطاوعة . (انظر مطاوعة) .

المطوّع :

لقب بعض الأسر الكويتية ، منهم مطوع الفحيحيل ، والمطوع من الجناعات والمطوع من الحساوية ، وعدد من الأسر الأخرى تلقب بالمطوع نسبة إلى مهنة الوالد إذا كان مؤذناً وإماماً أو مدرساً للقرآن والدين .

أحمد المطوع :

الشيخ أحمد المبارك المطوع الملقب بمطوع الفحيحيل ولد سنة ١٨٨٨م ، من رجال الدين في الكويت سكن في قرية الفحيحيل وتولى إعطاء دروس العلم والدين . قال الأستاذ راشد الفرحان في كتابه « مختصر تاريخ الكويت » : « يرجع الفضل في تهذيب سكان الفحيحيل من البدو وتقدم قريتهم في الناحية العلمية والاجتماعية إلى شيخها « أحمد المبارك » المعروف بالمطوع شيخ الكرم والعلم ، ومده يد المساعدة والمعونة لأهل قريته وغيرهم ... » .

والشيخ أحمد المطوع كان إماماً وخطيباً لمسجد أسسه على نفقته ، وكذلك أسس مدرسة الفحيحيل المتوسطة وتولى الإشراف على المنهج الديني فيها . وكان قد تولى إدارة تموين المنطقة ١٩٤١ – ١٩٤٧ . توفي بتاريخ ٢١ نوفمبر ١٩٦٩ .

علي العبد الوهاب المطوع (القناعي) :

رجل فاضل أسس مسجد علي العبد الوهاب قرب بوابـــة الشامية . (انظر علي) .

سليمان المطوّع :

سليمان خالد المطوع (المحامي) .

ولد سنة ١٩٣٠ ، خريج كلية الحقوق ، جامعة القاهرة ١٩٥٣، ترأس تحرير جريدة الطليعة ، عضو مجلس الأمة يناير ١٩٦٣، استقال من المجلس١٩٦٦، نجح في انتخابات مجلس الأمة لسنة ١٩٦٧ وانسحب عقب فوزه .

خالد اليوسف المطوّع :

أول مدير لدائرة الأيتام ، ولد سنة ١٩٠٢،مدير الايتام(١ ابريل١٩٣٩)، عضو مجلس بلدي سابق ، وعضو مجلس الأوقاف ١٩٥١ .

عبد الوهاب محمد عبد الوهاب (**المطوع**) :

من مواليد سنة ١٩٣٠ . وكيل وزارة المالية والنفط ٤ يوليو ١٩٦٦ .

عبد العزيز المطوع :

مؤسس مسجد عبد العزيز القناعي في فريج الجناعات سنة ١٢٨٤هـ ١٨٦٧م، وفي مصدر آخر سنة ١٢٨١هـ الموافق ١٨٦٥م . جدده حفيده عبدالعزيزعلي المطوع سنة ١٣٦٦هـ ١٩٤٧م . ثم جددتـــه دائرة الأوقاف سنة ١٣٧٤ هـ ١٩٥٥م .

عبد العزيز علي المطوع :

عضو المجلس البلدي سنة ١٩٥١ .

عبد العزيز عبد الرزاق المطوع :

من مواليد سنة ١٩٣٢ ، وكيل مساعد لوزارة العدل ٣٠ يوليو ١٩٦٢ .

ابراهيم طاهر المطوع :

من مواليد سنة ١٩٢٥ ،عضو مجلس الأمة ٢٥ يناير١٩٦٧، من نواب منطقة الدسمة .

فاطمة الصالح المطوع :

مدرّسة قديمة منذ ١٩٤٤ ، ناظرة مدرسة الخالدية الابتدائية للبنات .

مطوعة :

امرأة تتولى تعليم البنات القرآن وأمور الدين .

فيصل الصالح المطوع (انظر الصالح) .

مطوّع العماير (من الأمثال) .

أصله أن أحدهم نصّب من نفسه مطوعاً وادعى معرفته بتفسير الأحلام ، وكذلك الآيات القرآنية الكريمة ، وكان يعطي التفاسير بصورة سطحية ينقصها العمق والتحليل ، وكان يفسّر الرؤيا مثلاً ، كما يشاهدها السائل ، وينطبق عليه القول : « يفسّر الماء بعد الجهد بالماء » . والعماير عشيرة من العمارات ، كان ينتمي إليها ذلك المطوّع ، وجاء في الأمثال الكويتية : فلان « مثل مطوّع العماير » للذي تسأله ويجيب إجابة من نفس السؤال ..

مطْهَر :

من أسماء المرحاض ، مكان الطهارة .

مُطَهِّر :

حرفة الختانة ، يقوم بها الختّان ، يمسك بقلفة الطفل ويقول له : « طالع الطير .. طالع الطير » ويرفع الطفل رأسه لرؤية الطير ، وفي تلك الأثنـــاء يخرج المطهِّر مشطره ويختن الطفل بكل خفة وسرعة .. وقد اشتهر من المطهِّرين في الكويت الحاج « أحمد الهندي » ..

مطي : (مطيّة) .

حمار يتخذ للأسفـــار ، يمتطي الراكب ظهره ، جمعه مطايا ، وتطلق اللفظة أيضاً على البغال .

مطير : (قبيلة المطران) .

من أكبر القبائل في الجزيرة العربية ، وهم بنو مطر بن طسم من العماليق أهل يثرب ، وقيل هم بنو مطر من قبائل تهامة تفرقوا إلى أنحـاء الجزيرة العربية ومنها الكويت ونجد والعراق والحجاز ، الواحد منهم يدعى مطيري ، ويجمعون على مطران ويصغّرون إلى مطير . (أنظر صفحة ١٤٣٩) .

المطيري :

هو من ينتمي إلى قبيلة المطران .

هلال المطيري :



أكبر ثري عرفته الكويت في عصره ، فقد كان طواشاً وتاجر لآلىء، اتسعت أملاكه حتى شملت الكويت والبحرين والبصرة والهند ، وُلد سنة ١٨٥٥ ، عضو المجلس التشريعي ١٩٢١ ، بنى مسجداً عُرف باسمه ، وكذلك مقبرة عُرفت بمقبرة هلال ، توفي سنة ١٩٣٨ ، أطلق اسمه على أحد الشوارع في الكويت .

هلال المطيري

فجحان هلال المطيري :

وُلد سنة ١٩٣٣ م خريج تجارة (١٩٦٠) ، مدير دائرة التشريفات في الديوان الأميري ١٩٦١ ، وكيل مساعد في ديوان المحاسبة ١٩٦٤ ، استقال سنة ١٩٦٦ ، أسس مؤسسة المرزوق الصحفية سنة ١٩٦٥ .

فالح خضير المطيري :

نوخذا كويتي .

ناصر بن عيد المطيري :

نوخذا كويتي .

سعود المطيري :

نوخذا كويتي .

سلمى المطيرية :

سلمى بنت بجاد المطيري ، شاعرة من البادية .

مطيّرچي :

شخص يهوى تربية الحمام ويطيّرها .

مطينة :
أرض يؤخذ منها الطين لبناء المنازل ، جمعها مطاين .

المطيع :
أسرة كويتية من الصانع .

مظاهير :
لاجئون ، تشردهم الحرب ، والظهير هو من يستقبل أولئك المنكسرين ويقبل لجوءهم فهو للمنهزمين ظهير . لفظة عربية .

ابن مظعون : (مسجد ابن مظعون) .
مسجد في منطقة الشامية ، أسسته وزارة الأوقاف نسبة إلى الصحابي الزاهد عثمان بن مظعون ، أول من دفن في مقبرة البقيع في المدينة المنورة .

مظما : (مظمأ)
صحراء لا أثر للماء فيها .

معاذ بن جبل :
١ ــ شارع معاذ بن جبل ، في منطقة العديلية .
٢ ــ مسجد معاذ بن جبل ، في منطقة الخالدية .
٣ ــ مدرسة معاذ بن جبل ، مدرسة متوسطة للبنين في منطقة خيطان .
نسبة إلى الصحابي الجليل معاذ بن جبل أوفده النبي محمد ﷺ إلى اليمن لنشر الإسلام ونجح ، توفي في فلسطين سنة ٦٣٨ م .

المعارف : (مجلس المعارف) .
مجلس تربوي تألف من ١٢ عضواً لغرض تخطيط البرامج الدراسية النظاميّة ، لتتوفر فيها مختلف العلوم والمعارف ، وتوزع فيها الحصص وإجراء كافة الامتحانات على النظم الحديثة ، كما يتولى دراسة حاجة البلاد إلى المدارس وتزويدها بالأدوات الكتابية ، وإحضار المدرسين من البلاد العربية ، وقد تأسس مجلس المعارف بتاريخ ٣٠ يوليو ١٩٣٦ ، وافتتح في ١٨ اكتوبر ١٩٣٦ وأعضاؤه هم السادة :
الشيخ يوسف · عيسى الجناعي

أحمد خالد المشاري
يوسف الحميضي
عبد الله الصقر
مشاري الحسن
سلطان الكليب
نصف اليوسف
محمد الغانم
يوسف العدساني
مشعان الخضير
سليمان العدساني
ابراهيم المضف

دائرة المعارف :

دائرة تشرف على التعليم والمدارس في الكويت تأسست بتاريخ ٥ يناير ١٩٣٧ على أثر تأليف مجلس المعارف الذي تكوّن لوضع الخطط والمناهج الدراسية وتولت المعارف مسئولية بناء المدارس وتزويدها بالأدوات الكتابية وجلب المدرسين والنظّار من الخارج، وطبع الكتب المدرسية وتوزيع الملابس على الطلبة إلى جانب تقديم وجبات الطعام وأنشأت لذلك مطبخاً خاصاً عرف بالمطبخ المركزي، كما إمتد نشاط دائرة المعارف إلى خارج الكويت حيث تمّ إنشاء عدد من المدارس لتعليم أبناء الامارات في ساحل عُمان وفي كراچي في الباكستان، وفي عام ١٩٦٢ أصبحت تدعى وزارة التربية والتعليم ثم وزارة التربية (انظر تربية) .

المعالبة :

فخذ من بطن المفلح من الدعاجين ، من برقا عتيبة .

معاميل :

مجموعة من دلال القهوة عبارة عن طاقم لكل واحدة وظيفتها في طبخ وتصفية القهوة وتقديمها للشاربين ، انظر (دلّة) .

المعاودة :

عشيرة وفدت مع آل الصباح وآل خليفة وسكنت الكويت في بدء تأسيسها ، ثم هاجرت إلى البحرين .

المعاهد الخاصة :

مجمع يضم مدارس المكفوفين والصم والبكم وضعاف العقول (انظر الأمل) ..

المعاهدة : (معاهدة الحماية البريطانية) :

في سنة ١٨٩٦ استولى الشيخ مبارك الصباح على مقاليد الحكم بعد أن قتل أخويه محمد (الحاكم) وجراح المعاون له في إدارة شئون البلاد وفرّ المستشار يوسف بن ابراهيم الذي كان سبباً في التضييق على الشيخ مبارك عن طريق مشورته لأخويه مما أدى إلى ثورة الشيخ مبارك وقتله لأخويه ، وقد أراد ابن ابراهيم القيام بانقلاب معاكس ضد الشيخ مبارك فلم يفلح رغم الجهود العديدة التي قام بها والسبل التي طرقها لتحقيق رغبته [١] ولذا عمد المستشار يوسف ابن ابراهيم إلى ممالأة الأتراك وإعطائهم الوعود بالسمع والطاعة والتبعية لهم إن هم ساندوه وناصروه لاستعادة مقاليد الأمور ، كما طلب من الأتراك احتلال الكويت لإنقاذها من الشيخ مبارك التي يتقرّب من الانجليز وكتب يوسف بن ابراهيم بذلك إلى الأتراك عن طريق والي بغداد فلما علم الشيخ مبارك بهذه المكيدة قرر التحالف مع الشيطان — كما يقال — دون السماح لخصمه بالانتصار عليه ، لذا تمّ توقيع معاهدة الحماية البريطانية مع الكويت ٢٣ يناير ١٨٩٩ . وقد نظم الشاعر حمود الناصر البدر قصيدة في تلك المناسبة أورد فيها الأسباب التي حدت بالشيخ مبارك الصباح بطلب الحماية البريطانية وقال :

كاتب[٢] مستعيناً فطالا أمرهم حين سوفوه مطالا
وهو يبغي من الكويت احتلالا جاهلاً انه يريد محالا
أين للترك أن يجيبوا سؤلا خشي ابن الصباح منهم فوالا[٣]
دولة الانجليز بالاضطرار !!

نص المعاهدة :

المعاهدة مع حاكم الكويت في ٢٣ جنوري ١٨٩٩ .

(١) انظر ابن ابراهيم .
(٢) يوسف بن ابراهيم أخذ يراسل الأتراك ويكاتبهم .
(٣) يوالي الانجليز خشية احتلال الأتراك !

معاهــدة ١٨٩٩

المعاهدة مع حاكم الكويت فى ٢٣ جنوري ١٨٩٩

المقصود من تحرير هذا الصك الحقانية المعتبر انه قد تحقق العهد والقبول بين كرنل ملكم جان ميد اندين ستاف كار باليوز جلالة الملكة البريطانية العظمى من جانب الدولة البهية القيصرية فى طرف وجناب الشيخ مبارك بن صباح شيخ الكويت فى الطرف الثاني بأن جناب الشيخ مبارك بن صباح المذكور برضائه واختياره يعطي العهد ويقيد نفسه وورثته واخلافه الى الأبد بأن لا يقبل وكيلا أو قائم مقام من جانب دولة او حكومة فى الكويت او فى قطعة اخرى من حدوده بغير رخصة الدولة البهية القيصرية الأنكليس ولا يفوض ولا يبيع ولا يؤجر ولا يرهن ولا ينقل بنوع آخر ولا يعطي للسكون قطعة من اراضيه الى دولة او رعية احد من الدول الأخر بغير ان يحصل الاجازة اولا من الدولة جلالة الملكة البريطانية العظمى لأجل هذه الارادة وهذه المقاولة أيضا تشتمل على كل قطعة فى أراضي الشيخ المذكور التي تكون حالا فى تصرف رعايا كل واحد من الدول الغير ولأجل الشهادة لتكميل هذه المقاولة الحقانية المعتبرة المحترمة كرنل ملكم جان ميد اندين ستاف كار باليوز جلالة ملكة البريطانية العظمى فى خليج فارس وجناب الشيخ مبارك الأول منهما من جانب الدولة البهية القيصرية الأنكليس والثاني منهما من جانب نفسه وورثته واخلافه كل واحد منهما بمحضر الشهود وضعا صحيحهم فى هذا اليوم العاشر من شهر رمضان المبارك سنة ١٣١٦ مطابق ٢٣ جنوري سنة ١٨٩٩ .

توقيع
مبارك الصباح

توقيع
الكولونيل ميد
المقيم السياسي فى الخليج الفارسي

توقيع
كالكوت كاسكن

توقيع
محمد رحيم بن عبد النبي صفر

توقيع
الكابتن ويكهام هور

توقيع
كرزن اوف كدلستون
نائب الملك والحاكم العام فى الهند

صودق عليها من قبل سعادة نائب الملك والحاكم العام فى الهند فى قلعة وليام فى السادس عشر من فبروري ١٨٩٩ .

ختم
دبليو جي كنفهام
سكرتير حكومة الهند
للشؤون الخارجية

ـوقد بقيت تلك المعاهدة زمناً طي الكتمان حتى كشفتها الظروف وقد كان ذلك عام ١٩٠٢ بعد أن تصدت بارجة انجليزية لزحاف تركي وصل إلى ميناء الكويت لغرض نفيه من البلاد وأدرك الأتراك انهم أمـــام متاعب جديدة ولذا انسحبوا بالتي هي أحسن وفيعام ١٩٠٤ افتتحت بريطانيا أول معتمدية لها في الكويت ،فما دامت المعاهدة قد انكشفت فقد وجب تنصيب معتمد بصورة علنية .

معبوج : متلبد ، نحو التمر ، معبوچ أي معجون ، أصلها « عبج » .

المعتمد البريطاني :

ممثل سياسي للحكومة البريطانية لدى حـــاكم الكويت وله مقر رسمي في المدينة لمباشرة أعماله ، وكان أول معتمد انجليزي في الكويت هوالكولونيل نوكس سنة ١٩٠٤ واستمر هذا النظام سارياً حتى عام ١٩٦١ حيث ألغيت تلك المعاهدة واستكملت الكويت سيادتها واستقلالهـــا وكان آخر معتمد بريطاني يدعى جون ريچموند من ١٩٥٧ ثم قدم أوراق اعتماده كأول سفير للمملكة المتحدة في الكويت ١٩٦١(١) .

شارع المعتمد :

شارع في الكويت نسبة الى المعتمد على الله الخليفة العباسي الخامس عشر سنة ٨٧٠ وتوفي ٨٩٣ م .

شارع المعتز :

شارع في الكويت نسبة الى المعتز بالله الخليفة العباسي الثالث عشر حكم سنة ٨٦٦ م وتوفي سنة ٨٦٩ م

المعتصم :

١- شارع المعتصم ،شارع في الكويت .

٢- مدرسة المعتصم ، مدرسة ابتدائية للبنين في الجهرا افتتحت عام ١٩٦٨ التسمية نسبة الى المعتصم بالله محمد بن هارون الرشيد الخليفة العباسي الثامن حكم سنة٧٩٥ ، توفي ٨٤٢ .

معتوق :

انسان رقيق ، مملوك ثم أعتق .

---

(١) انظر ريچموند .

والمعتوق هو من حلّ دمه أو شارف على الهلاك ثم أعتقت رقبته . والمعتوق من أسماء الكويتيين وهو دعاء الى الله بأن يعتقه من النار .

المعتوق :

اسرة كويتية .

المعجل :

أسرة كويتية .

قيصرية المعجل :

سوق مسقوف كان موجوداً في شارع الأمير لبيع الأقمشة ثم هدم .

فهد عبد الرحمن المعجل :

قنصل فخري لجمهورية قبرص في الكويت ١٤ مارس ١٩٦٧ .

معچالة :

خرقة في أطرافها خيوط وهي على هيئة (سدار الحمالي) يتخذها الأولاد للمحاذف ، ويضعون الحجارة في الخرقـــة ويمسكون بالخيوط ثم ينطلق الحجر الى حيث يراد له من هدف وتستخدم هذه المعچالة في مباراة المحاذف بين فريقين من الأعداء .

معدّس :

أكلة كويتية من الرز يطبخ معه العدس .

معدن:

تسمية تطلق على معدن الألمونيوم فقط من قدور وصحون وغيرها.

مِعْرس :

لقب الزوج في أسبوع العرس ، ويصغر الى معيريس .

جـاء في أقوال الكويتيين : المعرس باگ الملاس » أي سرقه .

وفي أغنية حديثة تردد « يا معيريس عين الله ترعاك »!!

معرفي :

محمد رفيع معرفي من مواليد ١٩٠٩ عضو المجلس التأسيسي ١٩٦٢.

معركة : (معارك)

حروب صغيرة .

شهدت الكويت في تاريخها بعض المعارك الحربية ورد شرحها تحت أسمائها وأهمها : معارك الرقة — الجهراء — الصريف — الرقعي — حمض .

معرگة (معرقة) :

رداء يفرش فوق ظهور الخيل تحت السرج ، وتكون المعرگة عادة من الأكسية الصوفية جمعها معارگ .

المعري :

١ — مدرسة متوسطة للبنين في الفحيحيل.

٢ — شارع في العاصمة يمتد من شارع علي السالم بالقرب من مبنى غرفة التجارة حتى الساحل على الخليج العربي .

نسبة إلى أبي العلاء المعرّي ولد في حلب سنة ٩٧٩ م شاعرزاهد، فقد بصره في الرابعة من عمره واعتزل الناس وأطلق عليه لقب رهين المحبسين ، العمى والاعتزال ، له من المؤلفات : « سقط الزند » و « اللزوميات » و « رسالة الغفران » توفي سنة ١٠٥٨ م.

معزا :

ماعزة عند البدو ، وتسمى عنز ، ويقول أهل المدينة صخلة ، جمعها معيزوات وصخول ، الصغيرة جفرة والذكر تيس .

معزّب :

سيد الموظفين والمستخدمين الذين يعملون عنده ويدفع أجورهم من جيبه فهو معزبهم وسيد القوم معزبهم . وفلان ترك معازيبه وضم عند معزّب آخر . وهي من ألفاظ القرويين والبدو بمعنى « العزيز » وهو عزيز بهم ومعزّبهم وعزّه وقوته جاءت عن طريق خدمه وجنده وأعوانه . ويقول البدوي بكل صراحة : أن فلان معزبي « أي أنه عزيز بوجودي » ! فقد عرف عن البدو صراحتهم في القول وان كان ذلك جارحاً فقد كان البدوي يدخل عند النبي ويقول « يا محمد » ، وكانوا يدخلون في مجلس ابن سعود ويقولون يا عبد العزيز أو يا سعود ، وكانوا يدخلون في مجلس الشيخ مبارك الصباح ويقولون يا مبارك بعيداً عن الألقاب..

المعزّبة :

تسمية تقال للزوجة ، للتعبير عن الولاء والطاعة لها على سبيل المزاح ،ويقول

المتحدث ، كنت بصحبة المعزّبة ويفهم من ذلك أنه يعني زوجته ، فهي السيدة المطاعة !! هذا إذا أراد الزوج أن يتنازل عن سيادته !

معصي : (امعصي) :

تعبير يقال للمستحيل من العصيان والاستعصاء .

معضاه :

فخ تنصب لصيد طيور النورس ، « أوردها سيف الشملان » .

معضدية :

تسمية بدويَّة تطلق على (الزرقاء) من العقاقير .

المعلمات : (معهد المعلمات)

افتتح سنة ١٩٦٣ في منطقة كيفان لتخريج المعلمات .

المعلمين : (معهد المعلمين)

تأسس سنة ١٩٤٧ ثم أغلق سنة ١٩٥١ وأعيد فتحه سنة ١٩٦٠ تحت اسم كلية المعلمين غيّر اسمها سنة ١٩٦٦ الى معهد المعلمين وافتتحت كلية خاصة بالمعلمين .

كلية المعلمين : انظر (كلية المعلمين)

نادي المعلمين :

نادٍ ثقافي اجتماعي رياضي افتتح في ٤ فبراير ١٩٥١ لغرض رفع المستوى الثقافي والمساهمة في إقامة الحفلات والخدمات الاجتماعية ، أصدر مجلة الرائد سنة ١٩٥٢ أغلق ١٩٥٩ .

جمعية المعلمين الكويتية :

تأسست في ٣٠ يناير ١٩٦٢ اشهرت ٢٠ يوليو ١٩٦٣ وأصدرت مجلة الرائدالاسبوعية سنة ١٩٦٩ أنظر (الرائد) .

المؤتمر السابع لاتحاد المعلمين العرب :

مؤتمر عقد في الكويت خلال الفترة من ٦ — ١١ مارس ١٩٧١.

معلوم : تقال للتأكيد بمعنى طبعاً .

معن بن زائدة :

شارع معن بن زائدة من شوارع الكويت نسبة الى أبي الوليد بن مطر معن بن زائدة من أشهر كرمـاء العرب وأكثرهم حلماً وشجاعة توفي سنة ٧٩٦ م .

المعوشرجي :

اسرة كويتية .

محمد صقر المعوشرجي :

مدير البلدية المساعد للشؤون الصحية .

المعونة :

تحية بدوية تقال للقادم من سفر وهي دعاء له بالمساعدة ، والمعونة عند القرويين هي الاكتتاب لإعانة أحدهم ، أو يقولها طالب المساعدة .

المعيدنيات :

تلال تقع على بعد ثمانية كيلومترات جنوب غربي المقوع ، في أرضها معدن كبريتي . ويكنس البدو نوعاً من ترابها يضاف الى الماء لشفاء الابل المريضة ، ترتفع ٦٩ متراً عن سطح البحر وتتألف تلك التلال من صخور مشبعة بالغاز.
— في المعيدنيات كان الأهالي — من المدينة يستقبلون الحجاج القادمين من الاراضي المقدسة على الابل ، ويحضر الأهالي معهم وجبات الطعام للقادمين ويبيت الحجاج ليلتهم ويأتون في صباح اليوم التالي .

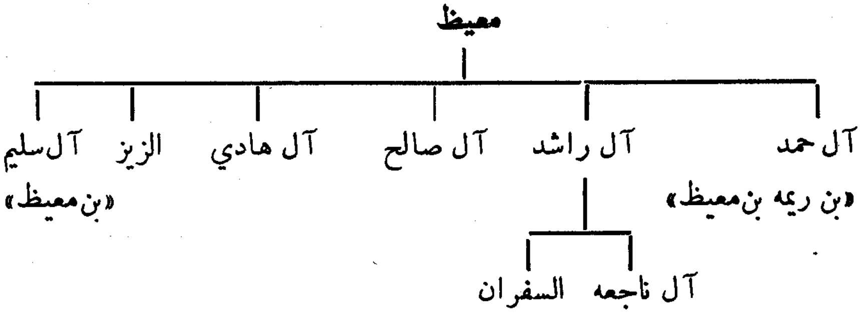
معيدي :

تسمية تطلق على بدو العراق ورعاتهم .. وهي تسمية تطلق في الأصـل على رعاة الجاموس في العراق ، الجمع معدان. وحولهم قيلت بعض الاقوال :
« اش عرف المعيدي أكل النعناع » من الأمثال الكويتية يقال لمن يستجد عليه أكل طيب ويرفضه استنكاراً له لأنه ألف الاكل المتواضع .
وهناك أهزوجة تقول :

هذا معيدي من المعدان
شلون يصير تنديل علينا

المعيظ :

بطن من العجمان ، نسبة إلى معيظ بن علي بن مساوي بن نشوان بن مرزوق ابن علي الملقب بـ (عجيم) .. يتفرع من المعيظ الأفخاذ التالية :



المعيلي :

أسرة كويتية .

ناصر علي المعيلي[1] ، عضو مجلس الأمـــة ، نجح في الانتخابات التكميلية ٩ فبراير ١٩٦٦ ونجح في انتخابات يناير ١٩٦٧ حتى١٩٧١.

معيوف :

من الأسماء .

معيوف :

متروك ، سلعة معيوفة ، أي مرفوضة ، الأرض المعيوفة هي الأرض البور.

المعيوف :

أسرة كويتية .

مغاتير :

إبل بيضاء بلفظ البدو .

المغاوير :

كتيبة في الجيش الكويتي تشكلت ـ على غرار الصاعقة ـ عام ١٩٦٢،ترتدي ملابس عسكرية مميزة ، ملطخة بالبقع البنيّة والخضراء .

المغايرة :

فخذ من بطن الروقة من عتيبة .

---

(١) الملقب بناصر الرقم !

مغتر :
ابيض ، صار لونه أبيض ، من ألفاظ البدو ، والغترا تعني البيضاء .

مغر :
خشبة صغيرة تكون في قاع السفينة تمنع تسرب الماء إلاّ عند الحاجة حيث ترفع تلك الخشبة عن ثقب في أسفل السفينة ويتدفق الماء، إذا أريد غسلها.

مغراف :
وعاء من الكؤوس يغرف به الماء ، جمعه مغاريف .

مغرّب :
مغترب . مهاجر إلى بلاد الغربة .

المغرب : (شارع المغرب)
شارع يمتد من الطريق الدائري الثاني ويتجه جنوباً حتى الطريق الدائري الخامس ، نسبة إلى المملكة المغربية .

مغرفة :
ملعقة كبيرة رأسها على شكل نصف كروي مفتوح ، تنجر من الخشب أو تصنع من المعادن ، يغرف بها المرق والجريش ونحوه من الأكل المطبوخ .

مغره: (انظر امغره) .

مَغَزّ :
أداة ذات رأس شوكي أو يثبت فيها مسمار ونحوه من الأشكال الإبرية ويغزّ بها، وتسمى منغاز أو منغاچ ، من لوازم المهاوشچية [١] .

مغزل : (مغزال)
لغزه : « شيء يمشي ويتويزر » أي يمشي ويطوي حوله إزاراً .

مغشوش :
من الغش ، صناعة مغشوشة أي مقلدة ، أو مخلوطة بنوع رديء .

مغط : مطّ
مغط الفراش أي شده ومطـــه . مغط السير ومغط السجادة والحبل والخيط ونحوها . التمغط هي حركة التكاسل والتثاؤب التي يبديهـا النائم عندما يستيقظ .

---

(١) المتبارزون من الأولاد في العراك.

مغطا / **مغطاة** : غطاء الوعاء والقِدْر ، جمعها مغاطي ،يقال إنه وعاء مغطى بالمغطاة.

مغلاگ : (مغلاق)

فخ نصبت [1] نصباً ثقيلاً بحيث أصبحت صعبة الإطباق على الطائر ، وكأنها مغلقة ، وعكسها (مطراف) .

مغاطاني :

مسامير يصنعها الحداد تثبت في ألواح السفينــة أو الأبواب المسمارية ، طول المسمار حوالى شبر .

مغلوث :

كلب مسعور .

المغلوث :

حمد عبد اللطيف المغلوث . شاعر نبطي توفي في الكويت سنة ١٩٠٩ .

مغوطة : (انظر ماغوطة) .

مُغْوَل :

دوامة من الحجم الكبير تكون مخروطية الشكل كالكمثراة ومسمارها مربـع يبرز منها بمقدار البوصة ، يتخذ المغول لألعاب (الفلـّوش) .

مغيسل :

مكان يغسل فيه الموتى .

المغيصيب :

أسرة كويتية .

أم المغيلم :

مغاص من مغاصات اللؤلؤ يعرف بهير البطين .

مفَتّح :

عكس مغمض ، فاتح بصره وبصيرته .

المفتح (خور المفتح) :

من الخيران ، وبجواره خور يسمى الخور الأعمى ،لأن أحدهما مغلق والآخر

---

(١) حبلت .

له تعرجات .

مفتول :

حبل مفتول من الليف أو القطن وصانعه يسمى فاتل أو فتال وهو من يحوّل الليف إلى فتيل .

مفتول: :

من الإسورة الذهبية مفتولة كالحبل ، ولها فتحة ، ويأتي المفتول غير كامل الاستدارة بسبب وجود تلك الفتحة ذات رأسين مكورين (انظر مفاتيل).

المُفْوى :

خور يقع شمال غرب جزيرة بوبيات في مدخل خور الزبير .

مفاتيل :

جمع مفتول . وهي اسورة فضية تلبسها نساء البدو ، وفي المدينة تلبس النساء مفاتيل أقل سمكاً وتصاغ من الذهب (انظر مفتول) .

مفراص :

مسمار غليظ مدبب يصل طوله إلى شبر وأكثر يوضع بين شق الأخشاب والأحطاب ويضرب بالمطرقة ويكسرها . وقيل فرص الخشبة أي شقها وكسرها ، والمفراص – أيضاً – نوع حاد الطرف يتخذه النجارون لحفر الأخشاب .

المفرّج :

أسرة كويتية .

مفرضة :

قطعة من الخشب تثبت في فوهة التنكة المفتوحة لتكون بمثابة يد تمسك بها .

مفرگ (مفرق) :

مفترق الطرق .

مفرگ الرأس منتصف الشعر حيث يفرق إلى ضفتين .

مفرود :

تسمية تطلق على ابن الناقة يفصل عن أمه بعد فطامه ويسمى فطيم بعد إفراده عن أمه .

مفروك :

قرص يشوى على الجمر ويفرك فوقه بالدهن ويقلب حتى ينضج ثم يضرب بالعصا ليتساقط ما علق به من جمر ، وقيل فركه عن الرمـــاد هو سبب التسمية ،ويمتاز المفروك بأنه صالح للحفظ لأسبوع فإذا أريد الأكل منه سخن على النار .

مفضوخ : (فضيخ) .

انسان غبي ابله بليد وكأن قلبه قد فضخ ويقال فضيخ القلب أو المخ .

مْفَطـّح :

لفظة بدوية ، تقال للغوزي ، الخروف يشق بطنه ويفرش دون أن يقطـع منه شيء كما لا يمكن تحشيته ، ويقلب بالقرب من النار حتى ينضج .

المفلح :

فخذ من بطن الدعاجين من برقا عتيبة ، ينقسمون إلى اربعة بطون (الملابنة ذوي خيوط ، المعالبة والهدف) .

مفلكة :

سكين تتخذ لفلق المحار .

مقاطعة اسرائيل : (مكتب مقاطعة اسرائيل) .

فرع في الكويت تابع لجامعة الدول العربية ، تأسس في ٢٣ مايو ١٩٥٧ وقد استحدث هذا النظام عقب حرب السويس نوفمبر ١٩٥٦ .

مقالات عن الكويت :

كتيّب ألفه الاستاذ احمد البشر ، ضمنة مجموعة مقالات نشرها عن الكويت في الصحف الكويتية ، تتحدث عن كاظمة والمقر ، والطاعون وموضوعات اخرى متفرقة .

المقامس :

اسرة كويتية .

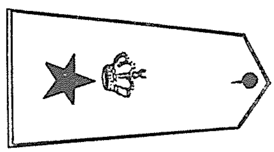
المقبرة :

في الكويت عدد من المقابر للمسلمين منها للسنة وأخرى للشيعة ومقـــابر

اخرى للمسيحيين ومن أشهر المقابر : المقبرة العتيجه ، في شارع فهد السالم حوّلت الآن إلى حديقة عامة وكان الدفن فيهـــا قد توقف عام ١٨٩٦ . ومقبرة الصالحية أول من دفن فيها الشيخ محمد الصباح وجراح الصباح في ١٧ مايو ١٨٩٦ ، وتوقف الدفن فيها سنة ١٩٦١ ، وافتتحت مقبرة الصليبيخات في طريق الجهرا على بعد ١٧ كيلومتراً في سنة ١٩٦١ . وهنـــاك مقابر للبلوش والصوابر والحساوية والعجم والمسيحيين .

مقدم :

رتبة عسكرية في الجيش الكويتي ، شارتها تاج ونجمة يحملها الضابط على كتفه .



مقدم

المقدم :

من منازل القمر ، ومن الأنواء المعروفة عند الكويتيين ، يقع خـلال الفترة من ٣ — ١٥ من شهر ابريل ، الموافق من ١٣ — ٢٤ من برج الحمل .

المقر :

نبات من فصيلة الزنبقيات ، ذو أوراق لحمية وزهور أنبوبية .

المقر :

انظر (امغرة) ..

مقراضة : (مگراضة) .

آلة لفتح علب الاطعمة المحفوظة ، والمقراضة أيضاً تسمية تطلق على قلامـة الاظافر .

مقص : (مقص لو موس لو حلقة لو دبوس ؟) .

من العاب التسلية ، عند الاطفال ، أوردها الاستاذ أيوب حسين في كتابه (مع الأطفال في الماضي) .

مقصب :

مكان خاص لذبح الأغنام والإبل والابقار تشرف عليه صحة البلدية .

دروازة المقصب :
بوابة في السور المزال ، موقعها في ساحل الشويخ . كان القصابون يمرون منها متجهين إلى المقصب الذي كان موجوداً هناك .

ابو مقص :
من الحشرات ، (فصيلة البرغوث) ، له اجنحة تشبه المقص ، يسمى أيضاً حرقوص ، ونهيك ..

مقصور : (مگصور) :
يقال مكان‌مقصور أو شيء مقصور ، لفظة بدوية وقروية ، تقال للشيء الممنوع ، يقصر دونه ، أو تخطيه واجتيازه .

مقعاده : (مگعاده) .
(انظر قيصريه .. گيصري) .
والمقعادة أيضاً كرسي خاص يجلس عليه الطفل الذي لا يستطيع الجلوس .

المقفع : (شارع عبد الله بن المقفع) .
شارع في الكويت (انظر عبد الله) .

مقل : (مگل) .
مادة عطارية من العقاقير تعرف بالمقل الازرق تحرق في الجمر كالبخور ويبخر بها المنزل لقتل الحشرات والبق وتطييب رائحته، كما تتخذ علاجاً للبواسير إذا قضمها أو التهمها المصاب ، وقيل تفيد لعلاج الجروح إذا نقعت في الماء وقطرت على الجرح .

مقلاه : (مگلا) .
المقلاة المعروفة من أدوات المطبخ .

المقوع :
انظر (مگوع) .

مقهوي :
شخص يتولى صب القهوة .

المقهوي :

شخص يطوف بالاسواق يحمل دّلة قهوة يصبّها للشاربين فيدفعون له اجراً على ذلك . وكان أكثر المقهوين في الماضي من الكويتيين يصبون القهوة للناس ولايطلبون ثمناً أو لا يحددون الثمن فيعتمد مقدار العطاء على كرم الشاربين.

المقهوي :

اسرة كويتية .

حسين عبد العزيز المقهوي ، من شهداء حرب الجهراء . عبد الرحمن المقهوي حضر معركة الجهرا واستشهد فيها ..

مگاصيص : (سوق المقاصيص) .

المقاصيص هم المفاليس ، الواحد منهم مگصوص أي معدم اضطر إلى بيع ممتلكاته ، وسوق المقاصيص يعرف اليوم بسوق واجف . والمقاصيص في الأصل هم جماعة من عشيرة ربيعة (من المعدان) يبيعون الصوف وقيل أن القص عائد إلى قص صوف الأغنام .

مگحام : (مقحام) .

مقحام الباب ، خشبة بطول الذراع تلازم الباب الخارجي من الداخل وتدخل في حفر في الجدار وبواسطتها يغلق الباب (من الأبواب القديمة) .

مگردل :

نوع من الحمام القلابي لونه أسود وفي رقبته طوق باللون الأبيض أو العكس .

المگرّم :

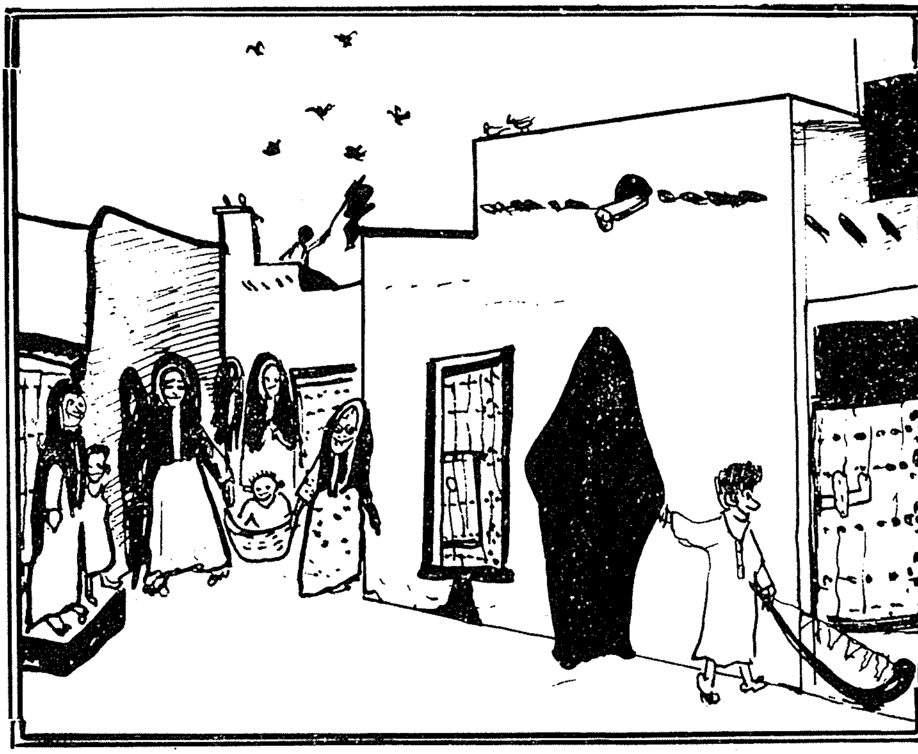
صفة تطلق على الطفل المصاب بشلل الأطفال اعتاد أهله وضعه في سلة وحملها بالأيدي والطواف به ليلة النصف من شعبان وهم يرددون :

عطو المگرم اعشيّ
باچر يجيكم يمشي

ويقوم أهل الخير بالتبرع للمگرم بما تجود به انفسهم من عطا

مگروم : (مقضوم) .

يقال گرم الخبزة أو التفاحة أي قضمها ، وهو خبز مگروم .. انظر (گرم) .



عطو المكرم عشي اعشي

(نقلاً عن لوحة زيتية للفنان ايوب حسين)

مگصوص :

مفلس ، انسان اضطر إلى بيع لوازمه للحاجة .

المگصي : (المقصي) لعبة للأولاد :

تعرف بالقلة وهي عبارة عن عصا من الارماح طولها ذراع تسمى (مطاعة) وعصا أصغر طولها حوالى خمس بوصات تسمى (لحاح) يحفر في الأرض حفر بسيط بشكل مستطيل يسمى (كور) يوضع اللحاح على طرف الكور ويكون طرفه الآخر مرتفعاً عن الأرض قليـــلاً ، يقوم اللاعب بضرب (اللحاح) بواسطة (المطاعة) ويقفز اللحاح ويبادره بضربة من المطاعة قبل ان يصل إلى الأرض ويبتعد اللحاح ويسرع لاعب آخر باحضاره ، أما

إذا أخطأ اللاعب في ضرب (اللحاح) يفسح المجال للاعب الآخر، وإذا ضرب (اللحاح) بعيداً قال لزميله : (ورّد) أي اذهب وأحضره لأنني صدرته وعليك التوريد . ومن ألعاب المقصي لعبة تسمى الماطوع (أنظر ماطوع) ، ومن مصطلحات لعبة المقصي لعبة أخرى يقال لها: « حرحريشة عند الكور » . (أنظر مطاعة ، لحاح ـ كور ـ يا الله يا سيفه) .

المگطا : (المقطة) .

بطن من العتبان ، ينقسمون إلى : الحوبا ، الخنفري ، الخميج ، الحمدة ، القمزا والعلابية .

صيحة الحرب عند المگطة :

« أولاد الگريزي [١] يا عيال ابوي »

مگطع : (مقطع)

ثوب ، أو دشداشة شتوية من الصوف ، جمعها مگاطع .

المگطع : (المقطع) .

مفترق الطرق ، أو علامة على الخشب ، تحدد مكان قطع الخشبة وغيرها .

مگعوي :

إنسان هزيل ، أنظر (گعو) .

مگمّش :

مصاغ ذهبي مطعّم باللؤلؤ . أنظر (گماش) .

مگنزع :

من طيور الحمام ، برزت على رأسه ريشة نافرة .

مگوصر : (مقوصر) .

بشت قصير .

المگوع : (المقوع) .

المقوع الشرقي :

منطقة سكنية شرق الكويت ، كانت أرضاً بوراً يحرق فيها الجص ،

---

(١) لا علاقة لها بـ Grazy الانجليزية !!

وموقعها داخل السور قرب السينما ..

المقوع الجنوبي :

يُعرف بالمقوع فقط ، يقع على بعد ٢٥ كيلومتراً جنوب الكويت ، كما يبعد مسافة ٩ كيلومترات شمال مدينة الأحمدي ، وهو قرية يقطنها عمال شركات النفط ، عدد سكان المقوع (٥١٣٤ نسمة) سنة ١٩٦٥ ، وقد ارتفع عدد سكان المقوع إلى (٨٣٣٢ نسمة) سنة ١٩٧٠. اكتشف فيها النفط سنة ١٩٥١.

مستشفى المقوع :

مصحّ أنشىء في المقوع الجنوبي سنة ١٩٤٨ .

مكّار :

نبات صحراوي يظهر في الرمال في المناطق الجنوبية ، له زهور قرمزية حرّيفة المذاق ترتفع سيقانها إلى ١٦ بوصة تقريباً بذورها تشبه الفاصوليا ، وطعمها مرّ . يجفّف ورق المكار ويسحق ويضاف إلى دهن السمسم ويتخذه البدو علاجاً لقروح الإبل وخاصة (الجَرَب) .

مكبّة :

جرّة كبيرة من الجلد تشبه التنّور ، تتخذ خزاناً لحفظ الدهن ، تسمى – أيضاً – دبّة ، وحول المكبّة قيل المثل : « دهننا في مكبّتنا » .

المكتبة الوطنية :

أول مكتبة قرطاسية في الكويت ، أسسها الحاج محمد أحمد الرويّح سنة ١٩٢٧ ، والحاج محمد من مواليد سنة ١٨٩٨ ، وقد أدّت مكتبته خدمة جليلة حيث كانت المموّل الوحيد للدّارسين وطلبة العلم حتى أوائل الخمسينات ، وتُعتبر المكتبة الوطنية أول وكالة لتوزيع المطبوعات من الكتب والمجلات في الكويت .

المكتفي : (شارع المكتفي) .

شارع في الكويت نسبة إلى الخليفة العباسي السابع عشر « المكتفي بأمر الله أبو محمد » ، تولى الخلافة العباسية سنة ٩٠٢ م وتوفي سنة ٩٠٨ م .

مكتوب :

رسالة ، جمعها مكاتيب ، وتسمى – أيضاً – خط، جمعها خطوط ، وظرف المكتوب يسمى (بگشة) .

ابن مكراد :

حمد بن مكراد : من زعماء العجمان ، أصيب بالحمى وتوفي عام ١٩٢٨ .

راكان بن مكراد : من شيوخ العجمان منعشيرة المحفوظ أصيب بالحمى،وتوفي عام ١٩٢٨ كما حدث لشقيقه حمد .

خالد بن مكراد : (خالد بن حمد المكراد)
حمد بن مكراد (حمد بن راكان المكراد)
تولّيا زعامة عشيرة المحفوظ من العجمان سنة ١٩٢٨ بعد وفاة والديهما .

مكسار :

قطعة خشبية من أدوات حياكة الشباك، تشبه مفتاح البراغي ذو الرأسين ولكنها عريضة تطوى حولها الخيوط ..

مكسر : (بشت مَكْسر) .

بشت رجالي يخاط بالزري أو الحرير (ابريسم) دون أية زوائد أو نقوش والمكسر على نوعين : تعليس ، مطرز بخيط أسود ، وچاسبي بدون خيط أسود !

طبيخ مكسّر :

رز يطبخ مع السمك ، وهي أكلة من أنواع المطبق ، حيث يحشى السمك ويقلى ويضاف إليه الرز ..

مكسرَّ :

من ألفاظ البدو تطلق على الهودج ، ويقولون مكسّر وأصلها مقصورة ، حرفت إلى مقصر ثم مكسر .

مكع :

شلع ، نزع ، تقال لنزع الأسنان والشّعر والمسامير والنبات ونحوها .

مكلم : (D. V. M. maccollom) .

قبطان انجليزي كلفته الحكومة الإنجليزية بالإشراف على الحصار الذي فرض على الاقتصاد الكويتي [1] أثناء الحرب العالمية الأولى (أنظر الحصار) ، رقي إلى معتمد في الكويت خلال الفترة ما بين ١٩١٨ — ١٩٢٠ .



مكلم

مكنزي : (أنظر گراي) .

مكنة :

أنثى الجراد يمتلىء بطنها بالبيض ولها طعم طيّب المذاق ، جمعها « مكن ».

مكة :

شارع مكة ، شارع في الكويت نسبة إلى مكة المكرمة .

مكوّر :

من اصطلاحات الأوزان ، يقال إنه يزن كذا « مكوّر » أي صافي .

مكوة :

ليّة الانسان ومؤخرته ، أصلها مقفى حرفها العامة من (القفا) ، أنظر (گفا) ، قالوا : مقفا ، ثم مگفا ، ثم مكوا ، ومكوة جمعها مكاوي ، أي مقافي !

مكي :

حسين مكي جمعة ، مختار منطقة الدسمة .

مكيري :

صفة تطلق على رجل أهبل ، قيل إنه أبو كحلة ، وقيل أنه امبايعي !! وقد ورد ذكرهما في حرفي الألف والكاف . وقيل المكيري هو إنسان ذكي يصطنع الغباء ولعلّ المكيري مشتقة من المكر .

مكينة :

آلة (machine) .

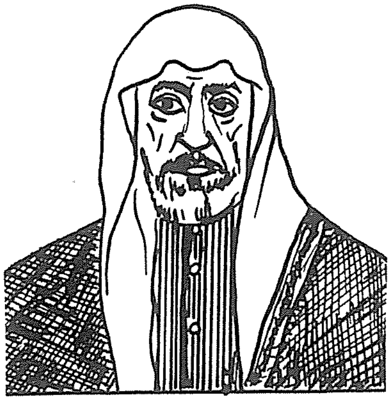
---

(١) ٤ ربيع أول ١٣٣٦ - ١٦ صفر ١٣٣٧ .

ملا :

صفة تطلق على المتدين من الناس وهي لفظة فارسية تعادلها كلمة (مطوّع) والملا هو من يحترف القراءة والكتابة ، وتعليم الأولاد في المدرسة، والملاّ هو المؤذن والإمام في المسجد . يجمع الملا على ملالا أو ملالية .

ملا زكريا : (انظر الانصاري)



ملا زكريا

الملا :

أسرة كويتية :

توارثت سكرتارية حكومة الكويت من ١٩٠٦ – ١٩٦٢ .

الملا صالح :

ملا صالح محمد الصالح عميد أسرة الملا . توفي سنة ١٨٨٢ . (انظر صالح) .

عبدالله الملا صالح :

ولد سنة ١٩١٥ ، سكرتير حكومة الكويت ، كانت تعهد إليه المراجعات والمكاتبات السياسية بين الكويت والجهات الخارجية .

خلف والده في القيام بشئون السكرتارية عام ١٩٤١ . وتوفي بتاريخ ٢٠ يونيو ١٩٥٥ .

بدر الملا :

بدر عبد الله الملا صالح . ولد سنة ١٩٣٧ ، خلف والده في القيام بمهام سكرتارية حكومة الكويت بتاريخ ٢١ يونيو ١٩٥٥، ثم أصبح مديراً [١] لدائرة الخارجية عند تأسيسها حتى ١٠ ديسمبر ١٩٦٢ حيث أصبح قنصلاً فخرياً لمملكة النرويج في الكويت . توفي في بيروت ١٤ يونيو ١٩٦٩ .

نجيب الملا :

نجيب عبد الله الملا صالح ، خلف أخاه في منصب القنصل الفخري لحكومة النرويج في الكويت بتاريخ ١٢ سبتمبر ١٩٦٩ ، واعتمد قنصلاً فخرياً

---

(١) برتبة وكيل وزارة .

بتاريخ ٣ نوفمبر ١٩٦٩ .

ملا العماير (انظر مطوع العماير) .

ملا خصف :

رجل من أشباه الملالا ، كان يحترف سف الحصران والزبلان من الخصف ، وكان يتأخر عن الصلاة مع أنه يوصف بالملا حتى وصفه الناس بأنه ملا « خصف » . وتقال هذه التسمية لمن يقال عنه (ملا") والملولية منه براء !!

الملا بنة :

فخذ من بطن المفلح ، من الدعاجين من برقا عتيبة .

ملاچ :

« الملاك » كتابة الكتاب للمعرسين ، ويقوم بتمليچهم أو بكتابة كتاب « الملچه » أي الملكة ! ملا" مأذون إما في المحكمة الشرعية أو إمام أحد المساجد . وهناك بعض أئمة المساجد من يعهد إليهم بكتابة الملاچ أمثال الشيخ حماده، ملا عثمان،الشيخ أحمد الخميس ومحمد العدساني وغيرهم كثيرون. حتى يتصل الزوج [١] أو والده بالمأذون ويخبره عن الرغبة في كتابة الملاچ ، فيحدد المأذون الموعد والأشخاص الذين يجب حضورهم . ثم يحضر الزوج وولي أمره وولي أمر الزوجة وشهود الطرفين ولا تحضر (البنت) عادة لان والدها ينطق باسمها بعد أن تم سؤالها في البيت . وتتم كتابة الكتاب في المسجد ويدفع له الزوج مكافأة من النقود ليست مفروضة ولكنها تعطى إكرامية له . وهناك حالات تكون أكثر لباقة أو حشمة وهي أن يدعى المأذون إلى مأدبة غداء أو عشاء يقيمها الزوج أو والده يحضرها ولي أمر البنت والشهود . وبعد الانتهاء من تناول الطعام يتم كتب الكتاب وإضافة إلى ذلك يدفع للمأذون مبلغ من المال وقد يرفضه ..

ملاحگ (ملاحق) :

من طرق لعبة التيلة عند الأولاد وهي أن يلقي أحدهم بتيلته بعيداً ويسعى الثاني إلى ضربها بتيلته وإذا أخطأها لحق به الثاني وهكذا حتى يصطدم بها.

---

(١) قبل زواجه طبعاً . ويطلق على المأذون لقب مملچ (المملك).

ويكون أحدهم حذراً ويلقي (تيلته) بعيداً ويقال انه : (يْتَنَحّشّ) أي يتهرب وعليه أن (يدلـّخ) أي يخفف من سرعته ، وإذا أصاب أحدهم تيلة الثاني كان كاسباً وحصل عليها ، أما إذا كانت (الحطة) أي « السهم » متفق عليه كأن يكون من تيلتين أو أكثر فلزم دفع عـــدد من التيلات المتفق عليها .

ملاَحَة :

خفة الدم وخفة الظل . يقال إنه مملوح أي أن حديثه يطفح بالملح والطرائف وتقول الأم لطفلها « يا ملحه ! » أو أنه مملوح أي أن منظره وحركاتـــه ونطقه يشرح الصدر (صدر أمه بالطبع) . ويضفي على المكان خفة وملاحة ، فالطعام لا يستساغ بلا ملح !!

والملاحة : تقال لثقيل الظل يعتقـد أنه ظريف ويضحك الناس ساخرين ويظن أنهم يضحكون انشراحاً وطرباً لحلو حديثه ، ويتمادى في سخافته حتى يسكته أحدهم بقوله : « اسكت بس عن الملاحة !! » (انظر ملح) .

الملاّحة: (مملحة الطعام) :

لم تكن معروفة عند الكويتيين في الماضي على اعتقاد أن الطباخ الماهر يحسن تقدير كمية الملح ولا يحتاج للملاحة الإضافية أثناء تناول الطعام .

الملاحة : (شركة الكويت للملاحة) :

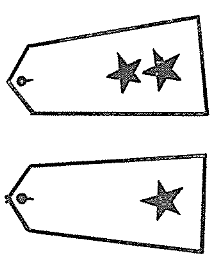
شركة كويتية مساهمة تأسست في ١٩ مايو ١٩٦٥ برأس مال قدر مليوني دينار .

شركة الملاحة الكويتية :

مجموعة طوابع بريدية تذكارية صدرت في مايو ١٩٦٩ بمناسبة مرور أربع سنوات على تأسيس الشركة ، وتتألف المجموعة من طابعين فئة عشرين فلساً وأربعين فلساً .

ملازم :

رتبة عسكرية يحملها الضابط . ملازم أول يحمل نجمتين على كتفـه ، ويحمل الملازم الثـاني نجمة واحدة .



ملاّس :

ملعقة كبيرة مفلطحة مثقبة تتخذ لغرف الطعام من القدر جمعها ملاليس ، سميت « ملاس » لأنها تملس الرز فوق الصحن وخاصة إذا كان الرز (معبوچ) !!

وحول الملاس قيل هذا المثل :

« اللي بالجدر يطلعه الملاّس » انظر (اللي) .

وقيل « المعرس باگ الملاس » من الألفاظ المازحة تقال حول المعرس ! بأنه سرق الملاّس ولكن أحداً لم يذكر السبب !!

ملاّ سالم :

سالم علي الحسينان ، مدرّس قديم تولى التعليم في المدرسة المباركية ولد سنة (١٨٩٩) .

الملاعب :

جريدة رياضية اسبوعية تهتم بشئون الشباب،صدر العدد الأول في ٤ سبتمبر ١٩٧١ رئيس تحريرها الاستاذ سليمان المضف .

الملاعبة :

فخذ من بطن ذوي غياض من العوازم .

ملا علي :

ملا علي الموسى السيف ، شاعر كويتي ولد سنة ١٨٦٣م وتوفي سنة ١٩٣٤ .

مَلاّله :

سلة تصنع من الخوص أو الأسلاك كانت تعلق في الماضي في حوش المنزل حيث تتدلى من العريش أو (الليوان) يوضع فيها بقايا الأكل لليوم التالي كباقي الطعام أو البطيخ واللحم ونحوه — قبل وصول الثلاجات — وذلك لتتعرض للهواء ولتكون بعيدة عن متناول (القطط) والنمل والفئران والزواحف . وتسمى أيضاً « عرزالة » أي «عزّالة» تعزل الطعام والحوائج بين الأرض والسماء ، وحول الملاله قيل هذا اللغز .

« حتيش بتيش لحية أبوك معلقة بالعريش »

مْلَبَّس :

صحن ملبس ، صحن أو طاسة أو بادية أو ابريق من الحديد يلبس بطبقة من الصين. حيث يطلى من الداخل والخارج ، وإذا اصطدم وعاء الملبس بالأرض أو الجدار ونحوه انسلخ جزء صغير من ذلك الإناء ويقـــال انكشع ، أي انقشر ، وعيب المواعين الملبسة انها تنكشع ثم يصدأ المكان المقشوع.

الملبس :

قطع من السكاكر ، وهي حلويات تصب فوق الحمّص أو حبـــات الكسبر وتأخذ شكلاً كروياً محبباً وهي من لوازم « القرقيعان » الواحـدة ملبسة أي الكسبرة الملبسة بالسكر المعقود .

الملبسي :

من الدعاجين من البرقا من عتيبة .

ملبن :

قالب يصنع بواسطته الطابوق حيث يقوم العامل بصنع اللبن وتركه يجف .

الملتقطات :

كتاب من ستة أجزاء ألـّفه الشيخ يوسف بن عيسى القناعي وهو كتاب ديني وأدبي يضم الحِكم والفقه والطرائف الأدبية .

ملتن : (ميلتون لوك).

معتمد بريطاني في الكويت خلال الفترة من ١٩١٧–١٩١٨ .

ملتوت :

أكلة قديمة تتألف من الرز والماش يضاف إليه اللحم ويلتّ بالمغرفـــة يميناً وشمالاً ثم يضرب وبعد أن ينضج يوضع في الصحن ثم يحفر في وسطه «نقرة» يصب فيها السمن على طريقة الهريس ، ويختلف الملتوت عن الهريس كون الملتوت من الرز والهريس من القمح المهروس .

ملـْح : ملح الطعام ..

الملح هو خفة الظل وظرافة الحديث ورد شرحه .

« وفلان ما فيه ملح » من الأقوال يقصد به انه إنسان سخيف .

ملح :

تسمية يطلقها البدو على مسحوق « البارود » لعل أحدهم ذاقه وشعر أن له طعم الملح .

ملح الأثمار : من الأدوية الملينة يجرع أيضاً لطرد الغازات وتليين حالة الإمساك

ملح فورنگ : وهو خلاصة ملح الفواكه . وهي ترجمة لتسميته الافرنجية (Fruit Salt) .

مَلَح :

واحة جنوب المقوع ، فيها آبار صالحة للشرب وأشجار أثل وسدر سميت ملح لأن جيولوجية أرضها الجنوبية تحتوي على صخور بيضاء وسوداء والمَلَح عند العرب هو البياض يخالطه السواد .

فيها حدثت معركة بين العجمان[1] بقيادة راكان بن حثلين وفيصل بن تركي السعود بقيادة ابنه عبدالله الفيصل[2] وقد وقعت تلك المعركة في مَلَح قرب الصبيحية في ٣ مايو ١٨٦٠ .

قال شاعر النجدين ممجداً بأبن سعود :

فصبّح قوماً بالصبيحة اعتدوا وقادهم للغي من شأنه الغدر

قبائل عجمان ومنهم شوامر من الحسين[3] ينتمون به وما برّوا

وطائفة مريّة[4] غير عذوبة خلائقها بل كل أفعالها مُرّ

وقد أسفرت تلك المعركة عن مقتل حوالى خمسمائة من العجمان .

الملحم :

من الأسر الكويتية .

عبد الله ملحم السهيلي : من شهداء حرب الجهرا ، اكتوبر ١٩٢٠ .

ملحوس :

الطعام الملحوس ، هو الطعام المصاب بالتسمم وسببه تلوّث الطعام بالبكتيريا

---

(١) انظر عجمان.

(٢) انظر عبدالله الفيصل .

(٣) جماعة من شيعة الاحساء .

(٤) من بني مرّة .

يؤدي إلى التهاب الأغشية المبطنة للمعدة والامعاء ثم يحدث التقيؤ . ويقال فلان ماكل ملحوس ويعتقدون أن الثعبان جاء في الليل ولحس الطعام وتقيأ فيه كما يتهمون « البريعصي » بأنه يبصق في الطعام ويسبب له التسمم ويقال « لحسه اللاحوس » إذا كان اللاحس مجهولاً .

إلا ّ التمرة لا يؤثر فيها اللاحوس ولا تصاب بالتسمم لأن الله أعطاها المناعة ، وجاء في الأمثال الكويتية « التمرة ما يضر ّها اللاحوس» (انظر تمرة) ومن الأطعمة التي يضرها اللاحوس : الطعـــام المكشوف كالرز واللبن والبطيخ والحلويات ، والحليب ونحو ذلك .

ملزگة :

قطعة خشبية مستديرة يصل قطرها إلىقدم أو ذراع تغلف بقطعة من«نسيج الخياش » وتبطن بالليف علىغرار المخدة ويستخدمها الخباز بأن يفرش عليها عجين القرص ويمسك بظهر الملزگة ثم تلصق الخبزة في التنور واسمها مشتق من فعلها . وتسمى (ملزگة الخبز) أو الخباز !!

ملسون :

انسان ملسون، أي سليط اللسان لا يتورع عن السب والشتم لأتفهالأسباب.

مَلَص :

يقال ملص الشيء أي فلت من بين أصابع الممسك به، والملص من الناعمالملمس الذي صعب الامساك به أو يسهل إفلاته.

وتقال كلمة ملص — اصطلاحاً — للانسان يكون قريباً منك ثم تلتفت ولا تجده بمعنى اختفى بسرعة وخفـّة .

ملـْعْ :

حالة عسر تصيب الجسم من حالات الفتق يقال : فلان ملع فلان أي شدّ يده أو ذراعه شداً أكثر مما يتحمله الجسم ومزع ذلك العضو وأحدث فيه فتقاً .

ملع أصلها « مَزَع » ويقـــال انه مملوع وهو مصاب بالملع . تعالجه النساء ـ قديماً ـ بوضع الكمادات وصبخ الأدوية الخام يمتصها الجسم ويشتد ، تعالج حالات الملع حالياً بوضع « اللزقة » .

ملفا : (ملفى)

مكان التجمع المألوف .

ملفا : (ملفى)

المكان الذي تتردد عليه الحيوانات والطيور وتألفه ...

ملفع :

لفاع المرأة من الشاش الأسود تلفـّه حول رأسها ورقبتها .

ملكوك :

مكوك مكينة الخياطة أو مكوك الحياكة يملأ بالخيوط ثم يخاط بها النسيج.

ملگوف : (ملقوف)

صفة تطلق على الانسان المتسرّع الذي يطلق الكلام جزافاً ينجم عنه الضرر أو يستبق الحوادث في القول أو الفعل ، ويقال انـه ملقوف أو ملغوب ، يتلقف الكلمات ويعلق عليها أو يفسرها بتسرع دون روية تسيء إلى موضوع الحديث ، وتصرفه ضرب من الفضول .

ململص :

عدد من الكلاليب المتحركة تعلق في حلقة يربط بهـا حبل لإخراج الدلاء الواقعة في الآبار ونحوها وتسمى « سلامة وبناتها » أو (عوگده) .

ململ :

قماش رقيق جداً إذا لبسه الانسان بدون ملابس داخلية لا يستر عورته . التسمية « هندية » كان الململ من ملبوسات الصيف ، كان يلبس قديماً حيث تخاط منه « الأردان » .

مَلـّة :

طاسة ، وعاء مقعر يوضع فيه الماء أو المرق . تجمع على ملال .

وجاء في الألغاز الكويتية حول الملة قولهم :

« شيخ اليمن طرّش على شيخ الحسا يبي سواد الليل بملـّة »

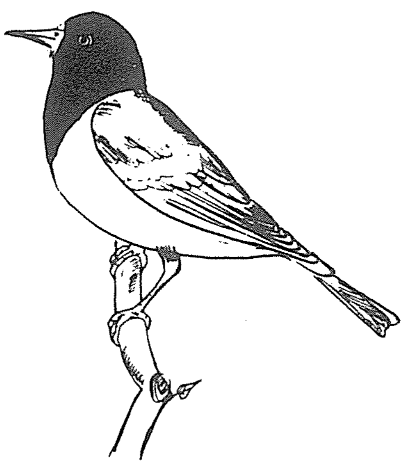
وهذا اللغز يقصد به الدبس لأن الحسا غنية بالتمر وعصارته (الدبس) «تصغّر ملة إلى « مليلة » وجاء في الأشعار :

وين حچيكم الكبار   عند المشوى والمليلة ؟

ويعتبر هذا البيت من الأمثال يحكي قصة أناس أكلوا وشبعوا وأخذوا يتحدثون سعداء ويتوعدون ولما وقعت الواقعة إذا هم ينكثون .
وقد قال الشاعر ذلك البيت ويعني به أين ادعاءاتكم وأنتم حول الطعام تتحدثون بمنطق القوة والشجاعة والنخوة .

مليسا : (مليسة)
حبوب الدخن كان الكويتيون القدماء يطبخونها ويأكلونها أو يخبزون منها الخبز .

أم مليفع :
اسم طائر صغير لون شعر رأسه ورقبته أسود ، والتسمية نسبة إلى الملفع وتصغيره « مليفع ».



أم مليفع

المليفي :
أسرة كويتية
ابراهيم المليفي : نوخذا
احمد ناصر المليفي : نوخذا يلقب بأبي ناصر وهو من كبار النواخذة وأصحاب السفن.

مليوخة :
من الأكلات الكويتية القديمة .

ممسر : (منمسر)
هزيل الجسم والمسر من « المصير » الخالي .

مملوح :
مليح رشيق وجميل .

ممنون :
من ألفاظ الشكر والاعتراف بالجميل والامتنان، وتقال عادة بعد كلمة مشكور وتكون جواباً لها .

مَمّه :
زجاجة يوضع فيها الحليب ليشربه الرضيع عوضاً عن ثدي أمه ، جمعها ممّات .

مموش : (امّموش)
أكلة تتألف من الرز والماش يفرش فوقها الحشو وترش بالسمن وتؤكل بصحبة دغوس الطماط !!

مَنْ :
مقدار من معايير الأوزان عرف في الكويت ويعادل ١٤٠ رطلاً أو ١٦٨ رطلاً للأكياس المعبأة وقد اصطلح الكويتيون على أن الأكياس ذات التعبئة بالمواد الخفيفة يكون المن فيها ١٤٠ رطلاً كالفحم والبصل والشعير والقمح ونحوه . أما الأشياء ذات الوزن الثقيل كالسكر والرز والطحين والماش فإن المن فيها يساوي ١٦٨ رطلاً .
وقد بدأ التداول بالمن كوحدة من عيارات الأوزان في ١٨ مايو ١٩٣٧ وسمي بالمن وهي لفظة هندية (maund) [١] وانتهى التعامل بالمن في ٣١ مارس ١٩٦٤ .

من أسرار اللهجة الكويتية : (انظر لهجة) .

مَنّ : (منان)
انسان يسترجع ما يُعطي. ويقال مَنَّ عليه ويعيبون على الشخص المنان ويحطون من قدره ، والتمنن هو أن يذكرك الانسان بما أعطاك ! ويؤذي شعورك .

مناحي :
المناحي عند القرويين هو الإنسان المنطوي على نفسه ينعزل عن القوم ويتخذ

---

(١) اصطلح الهنود على أن يكون المَنّ –عندهم– يساوي مئة رطل ، دون تفريق بين المواد الخفيفة والثقيلة ...

ناحية قصية من مجالسهم .

مناحي :

من الاسماء القروية والبدوية .

منى :

شارع منى. شارعفي كيفان نسبة إلى أرض (منى) من الأراضي المقدسة قرب مكة المكرمة .

مناخ:

موقع تناخ فيه الإبل القادمة من نجد والشام والعراق والاحساء حاملة البضائع ، وكذلك الابل القادمة منالصحراء حاملة العرفج والحطبوالدهن والاقط والجلود ونحو ذلك .

المناخ : (سوق المناخ)

من الاسواق التجارية القديمة شمال مسجد السوق كانت تناخ فيه الإبل المحملة ببضائع المسابلين والتجار . هدم ذلك السوق وأنشئت مكانه المحلات التجارية النموذجية .

المنادر :

مباراة لمصارعة الديوك والحمام أصلها « مناقر» حيث تتصارع بمناقيرها .

المنادي :

هير من مغاصات اللؤلؤ على عمق يتراوح ما بين ٤—٨ أبواع .

منـــارة :

مأذنة المسجد جمعها منابر . كانت منابر المساجد في الماضي قصيرة لا يزيد ارتفاعها عن خمسة أمتار من سطح الأرض ذات شكل مربع أو أسطواني وكان المؤذن يدخل فيها ويؤذن بأعلى صوته قبل أن تدخل مكبرات الصوت ويلبي الناس النداء ، أما اليوم فقد وضعت مكبرات الصوت وقليل من يلبي النداء وكأن في آذانهم وقراً !..

مناطيش :

اصطلاح بدوي يقال للاراضي البعيدة المقفرة ، ويقال مناتيش ومناگيش .

المنّاعي :

اسرة كويتية .

مسجد المناعي :

مسجد أسسه عيسى المناعي سنة ١٣١٤ هـ ١٨٩٦ م . وبناه مضف وإبراهيم آل اسحق ، يقع على ساحل البحر (الخليج العربي) قرب المدرسة الشرقية للبنات ، جددته دائرة الأوقاف سنة ١٣٧٥ هـ ١٩٥٦ م .

حمد مبارك المناعي :

ولد سنة ١٨٨٥ ، نوخذا كويتي من نواخذة ساحل العدان ، عضو مجلس المعارف ١٩٥٣ ..

سالم ابراهيم المناعي :

ولد سنة ١٩٣٤ ، خريج كليــة الزراعة ١٩٦٠ ، وكيل مساعد لشئون الزراعة في وزارة الأشغال ١١ أغسطس ١٩٧٠ .

مناعير :

لفظة بدوية تعني « شجعان » .

المناگيش : (المناقيش) .

تلال تقع على بعد ٣٤ كيلومتراً جنوب غرب الكويت ، (غربي البرقان) ظهر فيها النفط مايو ١٩٥٩ . أقيم فيها مركز جمركي سنة ١٩٦١ .

منّاك :

كلمة تعني « هناك » وهي اختصار كلمتي « من هناك » نحو : انا جلست هنا وهو جلس مناك : أي ابتعد قليلا .

من الأمثال العامية :

كتاب للاستاذ خالد سعود الزيــد ، طبع سنة ١٩٦١ وهو أول كتاب يحتوي على الأمثال الكويتية ، كما ضمنه مقارنة لمختلف الأمثال الكويتية مع غيرها من الأمثال العربية.. وكان الشيخ عبد الله النوري قد أصدر سنة ١٩٦٥ كتاباً اسمه « الأمثال الدارجــة » .

المنامة : (شارع المنامة) .
شارع في منطقة الشّعب نسبة إلى مدينة المنامة عاصمة دولة البحرين .

المناور :
عباس حبيب المناور المسيلم: ولد سنة ١٩٣٠، عضو المجلس التأسيسي ١٩٦٢، ومجلس الأمة ١٩٦٣، ١٩٦٧ و ١٩٧١ من نواب منطقة الفروانية . أصدر جريدة (الأيام) الخليجية ١٩٧١، وأسس مسجداً في العباسية واليه تنسب قرية العباسية .

مسجد حبيب المناور :
مسجد أسسه الحاج حبيب المناور المسيلم في العباسية، وهو مسجد جامع تأسس سنة ١٩٦٢ .

من بِدّ :
لفظة تقال للإنسان المخالف، نحو : كل الناس ذهبوا ما عدا فلان فإنه بقي « من بد » الناس، أو تصرف « من بد الناس » أي من دونهم، أو انفرد من بينهم بالقول أو الفعل .

من بغى العالي يصبر على الراش :
من الأمثال الكويتية، معلوم ان الجزء « العالي » في السفينة من الأماكن التي يستحب فيها الجلوس، الاّ انه معرض لرذاذ الماء، حيث يرش على الجالسين، اثناء جري السفينة .

من برّا الله الله، ومن داخل يعلم الله :
من الأمثال الكويتية، يقال للسلعة ظاهرها الجودة وباطنها الغش والفساد .

منْت :
اختزال « ما انت بـ » نحو: ما انت بفاعل ذلك. يقال منت كَفُو ! المؤنث « منتي » ..

منتاج :
من أنواع الأخشاب، اللفظة من تعابير النجارين .

من تاريخ الكويت :
كتاب ألفه الأستاذ سيف مرزوق الشملان سنة ١٩٥٩ (انظر تاريخ) .

منتب :
قضيب له رأس معقوف يستخدمه الصيـاد للأسماك المختفية بين الصخور .

« من تراخص اللحمه خانت فيه المرگه » :
من الأمثال الكويتية ، يشمت بالذي يشتري البضاعة الرخيصة ويرجو منها ثمرة طيبة كالذي يشتري لحمة رخيصة غير سمينة وتأتي المرقة كالمـاء لا طعم لها ولا نكهة فيها بسبب قلة دسومتها .

« من جا بليا عزيمة بات بلا فراش » :
من الأمثال الكويتية ، يقول: من جاء بلا دعوة لا يلوم الا نفسه بسبب عدم الاستعداد له في الأكل أو الفراش .

منجوس :
من الأسماك .

منچب : (منكب) .
أعلى الكتف !

منچب :
طشت من الخشب يعجن فيه العجين .

منحاز :
مهراس خشبي ينجر من جذع شجرة نصفه مجوف أسفله ممتلىء يفصل بينهما « حزّ » يحيط بالمنحاز ولذا سمي بالمنحاز وأصلها « المنحزّ » اشارة إلى ذلك الحز الذي يحيط به من الخارج . جمع منحاز مناحيز .

« منحازنا منحاز حلب نص شاخ ونص ذهب » :
لغز يقال في البيضة . لأن نصفها أبيض كالشاخ وهو (الفضة) .

« من حرك بلش » :
مثل كويتي يقول لا تحرك الأشياء التي لا تخصك فقد تسيء تحريكها وتقـع

عليك أو يصيبك منها ضرر (انظر بلش) .

« من حرّة الرّمان اكلوا گشوره » :

من الأمثال الكويتية . يقول ان جماعة جاؤوا متأخرين عن موعد أكل الرمان ولما وصلوا لم يكن هناك سوى القشور فشرعوا يأكلونها ، يقال هذا المثل لمن يفوته الأكل ويضطر إلى أكل البقايا وان كانت عظاماً عرشها !

« من حفر لخويّه حفرة گبرته » :

من امثال البدو . وهو شبيه بالمثل العربي القائل : « من حفر لأخيه حفرة وقع فيها » . ولكن مثلنا البدوي كان أكثر تعبيراً وجزاءً ، لأن حافر الحفرة لخويّه (اخيه بلفظ البدو) يقع فيها ثم تقبره أي يموت ويتراكم عليه تراب الحفرة ، أما المثل العربي فيقول « يقع فيها » ولكنه قد يخرج !! بأية وسيلة .

من حگه ؟؟

أداة استفهام تقال للإستفسار عن صاحب الشيء بمعنى « لمن » هذا الشيء.. حق من ؟!

منحوس :

مرض يصيب الرئة لدى الابل .

منخر :

الجمع مناخير ، تقال للأنف ويقال لمخاط الأنف نخرور .

منخر :

مسوس ، يقال انه خشب منخور وعظم منخر وشيبة نخرة [1] .

منخل :

ويقال (منخال) وهو طبق مثقب تنخل فيه الحبوب ونحوها وتتساقط النخالة ويعرف بالغربال . جاء في الأمثال الكويتية :

« الشمس ما يسدّها منخل » انظر هذا المثل .

« من خلاّ عشاه أصبح لگاه » :

من الأمثال الكويتية يقول من حفظ طعامه لليوم التالي وجده وأفاده ، على

---

(١) يقال للرجل المسن سيىء الطباع والاخلاق .

غرار المثل القائل القرش الأبيض ينفع لليوم الاسود ، وهذا المثل يحثّ على الإدخار وحفظ الأشياء التي تفيد صاحبها عند الحاجة .

« من خلا نفسه سبوس لعبت به الدجاج » :

من الأمثال ، السبوس هو دقاق الحبوب وسقطها تعبث به الدواجن . يقال هذا المثل للشخص الضعيف أو الضعيف الذي يدعي التواضع لعجزه ويستغله الأصغر شأناً لضعفه .

مُنْدَه :

عمود خشبي يمرّ فوقه جسر خشبي (صُوَر) في وجه الليوان تصف فوقه أخشاب (الچندل) جمعه مندات ، كانت المندة في الماضي تنصب من الخشب المزخرف ولها رأس كبير مطرز بالنقوش . وتسمى أيضاً اسطوانة ثم أصبحت تنصب المندات من الاسمنت المسلح . وكلمة مندة لفظة فارسية لنفس المعنى .

من رابع المصلين صلى ومن رابع المغنين غنّى :

من الأمثال الكويتية ، يقول: يعرف المرء بقرينه فإن كان أصحابه أو جلساؤه من الخيرين عمل الخير وإن كانوا أشراراً فعل الشر .

مَنَزّ :

قفص يصنع من جريد النخل يتخذ سريراً للطفل الرضيع وهو على شكل سرير لنومه تهزّه الأم أو (تنزه) إذا بكى الطفل لكي يسكت وسمي منز انظر (نزّ) ..

منزول :

اصطلاح يقال للبيت المهجور يعتقد ان الجن نازلة فيه ، كما يقال للبيت الذي يعتقد ان الأرواح الخفية تشارك فيه أهل المنزل انه منزول ؛ ويتصورون ان الجن تتشكل على هيئة قطط أو ثعابين ونحوها ، ويقول أهل ذلك البيت انهم يسمعون حركة ويشاهدون أشباحاً في الليل ولا يذهبون إلى المطبخ ليلاً لأنه من الأماكن التي يرتادها (الجنانوا) جمع جن !!

وهذه الاعتقادات ومثلها كانت سائدة في الماضي قبل إنارة المنازل بالمصابيح.

المنزول :
مأوى يمارس فيه البغاء .

منسف :
طبق من الخوص أو شرائط الجريد توضع فيه الحبوب ونحوها ثم تنسف في الهواء لغرض تنظيفها من الاتربة والشوائب . وتنسيف العيش (الرز) مرحلة من مراحل الطبخ اذ ان التنسيف من مقدمات غسل الرز .

فلان منسِّف غترته :
أي طواها على رأسه وترك أطرافها تتدلى من الامام أو الخلف بدون استخدام العقال . انظر (نسف) .

من شاور ما عطا : من الأقوال واضح المعنى لأن الذي يسألك هل تريد كوباً من الشاي ـ مثلاً ـ ينم عن عدم رغبته في اعطائك !

منشب :
سور من أعواد القصب من اجزاء (الحظره) يؤلف جناحاً من أجنحتها حيث تنشب فيه الأسماك ويصعب خروجها بارادتها .

من شبّ على شيء شاب عليه : من الأمثال الكويتية واضح المعنى .

منصب :
صخرة أو لبنة توضع على القبر وتسمى شاهد . قال شاعر البدو :

العلم يا بن عديس يوم المَلَـح ثار   دفنك اخو هملا نحاز الحريب
حط لك اخوهملا نصايب وگبار   ان طاب لك والا ّ على غير طيب

منصبة : (من المناصب) .
حجر يوضع تحت القدر مع منصبتين أخريين ينتصب فوقها القدر وتوقد النار بين المناصب تحت القدر وحول المناصب قيل هذا اللغز الكويتي :

« المناصب ماء والجدر حطب   اللحم فيه يتكلم يا إله العجب »

لغز يقال في السفينة تجري في البحر وتحمل بحارتها من الآدميين .

منصور : من الأسماء .

المنصور :
أسرة كويتية .
المنصور : (روضة المنصور) .
روضة للأطفال افتتحت سنة ١٩٥٥ في منطقة الشويخ(ب) نسبة إلى الخليفة العباسي أبو جعفر المنصور ثاني الخلفاء العباسيين تولى الخلافة سنة ٧٥٤،أسس مدينة بغداد وتوفي سنة ٧٧٥ م .
المنصورية :
باخرة للملاحة ١٩٦٩ حمولتها ١٣٤٤٠ طناً سرعتها ١٧ عقدة في الساعة .
المنصورية :
منطقة سكنية أنشئت مبانيها سنة ١٩٦٧ يحدها جنوباً القادسية وشمالاً الطريق الدائري الأول، وشرقاً منطقة الدسمة وغرباً ضاحية عبدالله السالم. عدد سكانها (٣٤٩٤) نسمة سنة ١٩٧٠ .
من طگ طبله گال أنا گبله : (من دقّ طبله قال أنا قبله) .
من الأمثال الكويتية : يقال للناس الذين لا يتقيّدون بالنظام والأسبقيه ولا ينتظمون في طابور أو ترتيب يرضونه ، بل يعتقدون أنه « من سبق لبق !! » ويريد المتخلّف أن يحصل على مراده قبل المتقدّمين بمجرد دقّ الطبل أي صوته الذي أطلقه وقال : أنا .. أنا .. ونحو ذلك .

منطب : (مطنب)
من مصطلحات الحائك ، يقال لوتد مثبّت بالقرب من مجلس الحائك ، تعقد عليه بعض لوازم النسيج أثناء حياكته ويعرف بالشاروفة .

من طمع طبع :
من الأمثال الكويتية ، واضح المعنى ، « طبع » بمعنى غرق في البحر .

من طَوّل الغيبات جاب الغنايم :
جملة كأنها مثل ، وهي من تعابير الترحيب والاستفسار عن سبب غياب صديقهم ويبادرونه بقولهم : من غاب طويلاً عن صحبه فلا بدّ أن هناك شاغل مالي أو تجاري شغله ، ولذا وجب عليه إحضار نصيبهم من الغنائم التي اكتسبها . ومعروف أن المسافرين يغادرون الأوطان إلى البلاد

البعيدة ، كالشام بواسطة الإبل ، أو الهند بواسطة البواخر ويعودون بالسلع والغنائم التجارية .

منظرة :

مرآة من المرايا .

المـظرة :

من أجزاء هيكل السفينة وهو عبارة عن لوح خشبي يقع بين القيطان والكمر يعطي السفينة منظراً يجمّلها .

من عاش بالحيلة مات بالفقر :

مثـــل كويتي يرثي لحال المحتال والنصّاب الذي يهلك نفسه في الاحتيال والخداع والهرب والكذب ، وفي النهاية يموت فقيراً ، ولو أنه استغل ذكاءه وخبرته في نفسيات الناس للتجارة لربح ومات منعماً ..

من عِدلك يا بو برجس :

من أمثال البادية . يعادله في أمثال الحضر (خذ من چيسه وعايده) .

من عضه الداب ما يأمن الحبل :

مثل واضح ، يقول أن من لدغه الثعبان يشك في الحبال ولا يأمن لها ..

من عمره ما تبخّر تبخر واحترگ ثوبه :

من الأمثال الكويتية ، يقول : هناك شخص لم يسبق له أن تطيّب بالبخور وصادف أن فعل ذلك يوماً واحترقت ثيابه . يقال هذا المثل لمن يستجد له جديد ويسيء استخدامه ويصيبه الضرر بسبب سوء إستخدامــه لذلك الجديد .

من عنده بلبول :

من أهازيج الأولاد يقول أحدهم : « من عنده بلبول » فيرد الجميع « بلى »
الولد « طاح بالطاسه » المجموع « بلى »
الولد « انكسر راسه » المجموع « بلى »

من عنده رماد :

نداء كان يردده جامع الرماد — في الماضي — حيث كان يطوف الأحياء ومعه حماره ، يجمع الرماد لوضعه فوق السطوح لسد الشقوق .

من عيّب ابتلى :

من الأمثال ، يذكر بـأن العقوبة الإلهيـة تصيب الإنسان الذي يسخر من أخيه الإنسان لعاهة أو نقص ، ويقول المثل : لا تشمت فتبتلى .

منفاخ :

آلة بدائية تصنع من الخشب ، وهي عبارة عن قطعتين ، طول الواحـدة حوالى قدم أو ذراع تقطع على شكل كمثراة وتثبت في جوانب القطعتين شريحة من الجلد لضغط الهواء بواسطة تحريك مقبضتين من القطع الخشبية ، ويندفع الهواء عبر أنبوبة من الحديد مثبّتة في طرف المنفـاخ لنفخ الجمر في الموقد . وتستخدم اليدين لضغط ذلك الهواء .

وهناك آلة حديدية ذات مقبض يحرّك باليد بطريقة دائرية وتنفخ الهواء ، وتسمى « كير » .

من َفرّها عرف سنها :

من الامثال الكويتية ، يحث على دخول البيوتّ من أبوابها ، وعـدم قسر الأشياء بل سلوك السبل الحكيمة للوصول إلى المراد .



المنفلوطي

المنفلوطي : (شارع المنفلوطي) .

شارع في منطقة الدسمـة نسبة إلى السيد مصطفى لطفي المنفلوطي أديب مصري لـه : العبرات ، النظرات ، الشاعر ، الفضيلة ، وترجم « في سبيل التـاج » و « ماجدولين » . وُلد سنة ١٨٨٦ وتوفي سنة ١٩٢٤ ، ويعتبر من كبار رجال النهضة الثقافية العربية .

منكاث :

عصا صغيرة طولها قدم ، يستخدمهـا بائعو التمور لنكث قِطَع التمر من الكلة أو التنكة .

منكاش :

ملقط الجمر أو الخبز من لوازم المطبخ ، يسميه البدو منتاش .

منگر :
مسمار أو مفراص صغير من لوازم النجارين ينقرون فيـــه الأخشاب لحفر الحفر فيها والخطوط والأخاديد . وينقشون بها الأبواب ونحوها .

من گعد عند الحداد يتلقى الشرار :
من الأمثال ، يقول : من قارن أصحاب السوء فلا بدّ أن يصيبه ما يصيبهم وان التهمة لا بدّ أن تصيبه عن طريق الشبهة .

المنگف : (المنقف) .
قرية ساحلية بين الفحيحيل وأبو حليفة على بعد ٣٧ كيلومتراً عن العاصمة ، مساحتها ١٫٨ كيلومتر مربعاً ، عدد سكانها سنة ١٩٦٥ (١١٤٣ نسمة) ، وفي سنة ١٩٧٠ بلغ عدد السكان (٧٢٤٧ نسمة) ، وهي قرية زراعية من قرى محافظة الأحمدي .

المنقف :
شارع في الدسمة .

من گلة تدابيره خلط حنطته مع شعيره :
من الأمثال ، يقول ان قلة التدبير تجعل الانسان لا يفرق بين المتجانسين ويخلط بينهما كما لا يميز بين الطالح والصالح من الأمور .

منگور : (منقور) .
حصير من أعواد القصب تنقر بطرف السكين ويشق العود إلى شرائح تنسج وتتخذ حصيراً للجلوس أو لتسقيف غرف المنازل وصنع الأعرشة ، جمعه مناگير ويسمى « بارية » جمعها « بواري » .

منگولة : (منقولة) .
كلمة من ألفاظ الإيثار تتردد بين الأصحاب أثناء تناول الطعام حيث تقع في يد أحدهم قطعـة من اللحم أو الرطب أو البطيخ ونحوه ويتناولها ويقدمها لأحدهم قائلاً : « منگولة » أي انها مختارة ومنقولة لأجلك فيرد عليه زميله بكل امتنان قائلاً : « مگبولة » أي قبلتها منك ، وليس من اللياقـــة أو الأدب أن ترفضها مهما بلغ بك الشبع لأن رفضها أو الاعتذار عن قبولهـا

بحجة الشبع أو ان عندك الكثير منها يعد إهانة لمن قدمها ..

من وحي الكويت في عشرين عاماً :

كتاب ألفه الأستاذ أحمد عنبر [١] وهو **ديوان** شعر صوّر فيه انطباعاته وذكرياته عن الكويت، كما ضم بين صفحاته جملة القصائد والأشعار التي ألقاها في مناسبات متفاوتة خلال الفترة ما بين (١٩٤٦ – ١٩٦٦) .

منور :

إطار خشبي يشبه الصندوق المفتوح ، اسفله زجاجي من لوازم البحارة يدخلون رؤوسهم في ذلك المنور وينظرون إلى قاع البحر ويشاهدون ما تحويه القاع من أسماك ومحار وقواقع . وهناك طريقة من طرق الغوص أفرادها يُعرفون بالمتنورين أي لا ينزلون القاع لالتقاط المحار الاّ بعد أن يتأكدوا من وجوده بواسطة المنور (الذي ينوّر لهم القاع) ولا يزيد عمق القاع عن باعين .

مِنْوَر :

بارجة حربية ، اللفظة انجليزية (Man of war) وتعني المحارب .

مَنّور :

اسم نسائي تصغير « منيرة ».

من هالطر الى هالطـرّ :

اصطلاح قروي يقال لوصف كثرة الشيء يملأ المكان يقال انه مكوّم أو ان الناس جالسون أو متجمهرون من هالطر إلى ذاك الطرّ ، أي من هذا الطرف إلى ذاك الطرف .

من هنا بدأت الكويت :

سجلّ تاريخي ألّفه الاستاذ عبد الله خالد الحاتم ضمنه أوائل الأشياء

---

(١) من رجال التربية في وزارة **التربية** من أقدم البعثات التعليمية المصرية في الكويت، له ثلاثية الزمن .

والموجودات والأماكن في الكويت وضمّنه بعض القصص الحيّة .

منوة :

أمنية ، شيء يتمناه الانسان لنفسه .

منَهنه :

أكلة كويتية قديمة ، تطبخ من القمح واللحم (أو السمك) يضاف إليها البهارات من الهيل والدارسين ونحو ذلك وترشّ بالسمن .

مِنيحَة :

عنز أو نعجة حلوب يعيرها أو يمنحها صاحبها إلى صديق له ليستفيد من لبنها لعدم الحاجة إليه أو لضيق ميزانيته حيث لا يتمكن من إطعامها ولكنه قد يستردها إذا حبلت ووضعت مولودها . وقيل حولها هذا المثل « منيحة مهي ذبيحة » أي إعارة ، وليست هبة.

منيرة :

من أسماء النساء ، يصغر إلى « منوّر » .

المنيّس :

لقب أسرة كويتية ، من « الدويرج »[1] ولفظة « المنيس » لقب أطلق على أحد أفراد آل دويرج ، وقد اعتاد الكويتيون إطلاق الألقاب، كما اعتادوا قلب الجيم إلى (ياء) !

المنيس :

فخذ من الفضول ، من اليحيا ، من العبدا ، من شمّر ..

سامي المنيس :

سامي احمد عبد العزيز المنيس رئيس تحرير الطليعة ١٩٦٣ . عضو مجلس الأمة يناير ١٩٦٣ ، استقال من المجلس سنة ١٩٦٦ وفاز في عضوية المجلس ١٩٧١.

---

(١) تلفظ الدويري .

المنيّع :

أسرة كويتية .

المنيع :

عرب من بطن الأجود من غزية بن جشم بن معاوية بن بكر بن هوزان بن منصور بن عكرمة من القحطانية .

المنيف :

عشيرة من الوهبا ، من قبيلة تميم تقطن جنوب الكويت .

المنيفي :

اسرة كويتية .

منين ؟ :

لفظة استفهام « من أين ؟ » .

منين هذا ؟ منين لك هذا ؟. بمعنى من أين لك .

ويلفظها أهل شرق «أمّين» بتضخيم الميم وتشديدها .

منين نروح ؟ : بمعنى أي طريق نسلك .

مِنِيّة :

بلوغ الأجل ، وفاة .. تقال هذه الكلمة من ألفاظ التعازي : هذي«منيته» أي مَنّ الله على مخلوقه فاستعاده . فما دام الانسان قد مات فهذا يعني بلوغ « منيته » .. وعندما يشاهد الناس شخصاً مغامراً يتوقعون هلاكه يقولون: هذي منيته .. أي لعل حركاته هذه تكون سبباً في موته .

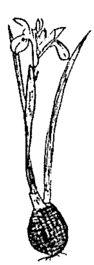
مِنّيه :

لفظة من كلمتين بمعنى « من هنا » .

مو : (بصل مو) .

انظر عنصل .

المواش : عائلة كويتية .



بصل مو

احمد المواش : مختار منطقة كيفان .

علي ابراهيم المواش :

عضو مجلس الأمة ١٩٦٣ ، ١٩٦٧ و١٩٧١ عن منطقة القبلة ، من مواليد سنة (١٩٢٣) .



علي ابراهيم المواش

ابراهيم المواش :

أشهر شخصية كويتية تاجرت في الرقيق في الماضي .

المواصلات :

١ـ شركة المواصلات الكويتية : تأسست في ٢٠ سبتمبر ١٩٦٢ لنقل الركاب ..

٢ـ محطة الكويت الأرضية للمواصلات عبر الأقمار الصناعية :
محطة افتتحت في منطقة أم العيش ١٥ ديسمبر ١٩٦٩ ..

٣ـ محطة الكويت الأرضية للمواصلات عبر الأقمار الصناعية :
مجموعة طوابع بريد كويتية صدرت يوم ١٥ ديسمبر ١٩٦٩ بمناسبة افتتاح المحطة ، تتألف المجموعة من طابعين فئة ٢٠ و٤٥ فلساً .

٤ـ اليوم العالمي للمواصلات السلكية واللاسلكية :
مجموعة طوابع بريد صدرت في ١٧ مايو ١٩٧١ بمناسبة اليوم العالمي المذكور .

المواليد والوفيات :

قانون صدر في ٢٨ يونيو ١٩٦٠ للإشراف على المواليد والموتى وتسجيلهم . فقبل ذلك التاريخ كان الناس يدفنون موتاهم دون الرجوع إلى أية جهة ودون أن تتحقق الدولة من أسباب الوفاة . كما نظم القانون سجل المواليد وإصدار شهادات الميلاد .

الموابقة :

فخذ من بطن ذوي غياض من العوازم .

موتر :

اسم يطلق على السيارة ، اللفظة أجنبية من (Motor Car) .

الموتر گرنبع والسوّاگ إعليمي :

من الأمثال الكويتية، يقول : ان السيارة قديمة والسائق لا زال في دور التعليم ، يقال هذا المثل لتجمع المعوقات، تؤدي إلى ضعف الأمل في النجاح.

موجب :

من ألفاظ القرويين بمعنى « أسباب» نحو: أنا زرت فلان موجب انه صديق عزيز وكان واجباً عليّ أن أزوره .

موجب :

حفلة دينية من التواشيح والأدعية . وهي حفلة يرون أن إقامتها واجبة بمناسبة المولد النبوي الشريف أو الإسراء والمعراج أو لوفاء نذر .

موجبة :

وليمة،من ألفاظ القرويين.تقال للوليمة التي تقام بمناسبة تدشين المنزل الجديد لأنها واجبة في تقاليد الكويتيين .

موجنا :

(سعادة الدكتور رجوان موجنا) أول سفير فنزويلي في الكويت قدم أوراق اعتماده في ٢٣ فبراير ١٩٦٦ .

مودماني :

لفظة بدوية تعني (الآدمي) من الناس .

موده :

موضة ، موديل ، طراز حديث .

موديبوديالو :

سفير جمهورية مالي في الكويت .

المؤخر :

من منازل القمر ، ومن الأنواء المعروفة عند الكويتيين،يقع ما بين ١٦ ــ ٢٨ ابريل الموافق من ٢٥ برج الحمل إلى ٨ برج الثور .

مور :

ميجر جنرال مور (J. G. More) .

مورة :
كيس يعبأ بالهيل (الحبهان) .
موسم : (الموسم) .
تربيع الموسم ، نوء السماك ،انظر (الوسم) .
غلاگ الموسم:
انتهاء موسم الغوص انظر (گفال) (غوص) .
الموسوعة الفقهية :
موسوعة اسلامية تعدّها وزارة الأوقاف والشئون الاسلامية في الكويت.
الموسوعة القانونية :
موسوعة صدرت في الكويت للأستاذ عبد الحميد الجزار تضم مجموعة القوانين الكويتية .
الموسى : اسرة كويتية .
ملا علي الموسى السيف :
شاعر شعبي أغراه ما سمعه عـــن الغوص واللآلىء وذهب إلى الغوص وخرج منه بقصيدة رائعة تهجم فيهاعلى الغوص ورثى فيها لحال الغواصين ، انظر القصيد، تحت (الغوص) وانظر (ملا علي) وانظر (السيف).
موسوي :
احمد موسوي . عضو مجلس الأمة ١٩٦٣ و ١٩٧١ ، من نواب منطقة شرق.
موسى العبد الرزاق :
شارع موسى العبد الرزاق . نسبة إلى رجل فاضل من أعمدة العلم والأدب . توفي سنة ١٩١٢ . (انظر العبد الرزاق) .
موسى بن نصير (شارع موسى بن نصير) :
شارع في النقرة ، يمتـــد من الطريق الدائري الثالث ماراً شرق مدرستي عبد العزيز الرشيد وهدى شعراوي، وينتهي عند الطريق الدائري الرابع، نسبة إلى ابن نصير . (انظر نصير) .
موسيقى :
سرية موسيقى القِرب في الجيش الكويتي ، تأسست سنة ١٩٥١ .

موص :

الموص هو غسل الأواني بدون دعك ، ويكون الموص ـ عادة ـ في المرحلة الأخيرة من مراحل غسل الأواني ، وهي لفظة عربية .

الموصلي : (شارع إبراهيم الموصلي) :

شارع في الكويت نسبة إلى إسحق بن إبراهيم بن ماهان الموصلي . ولد سنة ٧٤٣م.من أبرع الملحنين الغنائيين أيام خلافة الرشيدالعباسي.توفي سنة ٨٠٤ .

موضى :

اسم نسائي قديم ، التسمية تعني « ذات الوجه المضيء » يصغر إلى« مويضي » ويعادل من الأسماء الحديثة (لميعة) !

الموظف (مجلة الموظف) :

مجلة كانت تصدر كل ثلاثة شهور عن ديوان الموظفين، ترأس تحريرها الاستاذ محمد علي الحمد ، صدر العدد الأول في يوليو ١٩٦٠ وصدر العدد الأخير في سبتمبر ١٩٦٣ وذلك لغرض نشر الوعي الوظيفي وتفسير القوانين الوظيفية للمواطنين .

ديوان الموظفين :

أنشىء عام ١٩٦٠ للقيام بمهمة تطبيق أحكام قوانين التوظيف الموضوعة في ١ يناير ١٩٥٥ وملحقاتها والإشراف على تنفيذها واقتراح القوانين الخاصة بها ، كما يقوم بتدريب وتأهيل الموظفين .

موگله :

قطعة اسطوانية من جذوع الشجر ، توضع تحت السفينة عند جرها وتحتاج السفينة إلى عدد من المواگل [1] .

مو كل مدالگم جوز :

مثل كويتي يقول : لا تظن أن كل شيء مكور هو من الجوز . ومثله يقول العرب : « ما كل بيضاء شحمة وما كل سوداء فحمة » .

مول :

لفظة تقال بمعنى « أبداً » أو « نهائياً » في الغاية القصوى . يقول المتكلم :

---

(١) هناك أخشاب تسمى طعوم تدرج عليها السفينة الجديدة عند إنزالها في البحر .

لم أجد احداً مول ، بمعنى قطعاً . أو أكلوا الطعام ولم يبقوا شيئاً « مول » أو موليّه . لم نرك موليه ، وانقطعت عنا مول . أكثر من يستعملها أهل شرق . اللفظة انجليزية (Mole) .

مولد : « المولد النبوي الشريف »

تحتفل الكويت سنوياً بيوم المولد النبوي الواقع في ١٢ ربيع أول من كل عام ، وهو يوم عطلة رسمية . وفي ليلة المولد تحيا الاذكار وتسرد سيرة الرسول محمد ﷺ . ولم تكن الكويت تحتفل بهذه المناسبة قبل عام ١٩٣٠ بصورة رسمية إلا أن الأهالي يقيمون الموالد في بعض الأحياء ، واحتفلت الكويت بالمولد النبوي الشريف بصورة رسمية في ١٢ ربيع أول ١٣٥٠ بناء على اقتراح تقدم به المرحوم سلطان الكليب[1] ويوافق ٢٧يوليو ١٩٣١م

مونّس :

مؤنس .

المونّس :

أسرة كويتية .

موهگچي :

صفة تقال للإنسان الذي يخالف المواعيد ، ولا يضبطها . يقال : « وهگ جماعته » بمعنى أعاقهم ، أو أحرجهم . كا يقال لصاحب الحيلة يورط الآخرين . (انظر وهگ) .

مويچله :

قطعة بحرية فيها مغاصات لؤلؤ .. وتضم أم النفجان ، ابو حد ، أبو ظلام ، مويجله ، أبو العياي ، (انظر امويجله) .

موميان :

قطعة قار سوداء تذوب في النار ويضاف إليها قليل من الشحم أو الدهن تعالج بها إصابة الروماتيزم حيث تطلى على الموضع وتشد بالضمادات .

---

(١) الحمديات للشيخ عبدالله النوري.

مهاد :

قماط يمهد به الطفل .

المهارا:

جماعة من أبناء جنوب اليمن من سكان إقليم المهره .

مسجد المهارا :

مسجد أسسه علي بن حمد وبناه صنگور المهري سنة ١٣١٨ هـ ١٩٠١م في فريج المهارا من أحياء القبلة ، جددته الأوقاف سنة ١٣٦٩ هـ ١٩٥٠ م.

مهانه :

برودة الحركة وبطء العمل . يقال إن هذا العمل ليس عملاً ولكنه مهانة أي إهانة والقائم عليه مهين أي بطيء يهين صاحب العمل او المعاملة .

مهباش :

هاون أو مهراس تهبش فيه الحبوب . والمهباش هاون تدق فيه حبوب القهوة بعد تحميصها حيث تزال قشورها ثم تطحن .

مهده :

منفذ ضيق بين كثبان الرمل في البحر ، من اصطلاحات البحارة .

المهدي (شارع المهدي) :

شارع في الكويت نسبة إلى خليفة عباسي .

المهذبي : البشير المهذبي :

سفير تونس في الكويت ، قدم أوراق اعتماده في ١٧ فبراير ١٩٦٦ . جاء خلفه بتاريخ ٣٠ سبتمبر ١٩٦٩ .

مهر :

خاتم ينقش عليه توقيع حامله أو اسمه يبصم فيه على الأوراق والرسائل .

مهرة :

الفرس الشابة .

مهزول : أم عمارة مهزول :

من خبارى الشق غرب الدبدبة تبعد مسافة ١٥٠ كيلومتراً عن العاصمة ،

يتزود منها القاطنون حولها والعابرون إلى الرقعي وحفر الباطن .

مهفة :

مروحة بدائية ، مهفة اليد تنسج من الخوص ، يتهفف بها الناس ولا يخلو بيت من المهفة ، كانت تستعمل في الصيف حيث يحركها الإنسان بيده لتغيير الهواء . وكانت المساجد – في الماضي – تمتلىء بـ (المهاف) جمع مهفة ، ليتهفف بها المصلون .

مهفة المحسّن :

مروحة من القماش تخاط على شكل فراش تعلق في السقف ويمتد منها حبل يشده الجالس في الغرفة ويطلقه ويتحرك الهواء . سميت مهفة المحسّن لأن الحلاقين آخر من استعملها،فقد كانت تستعمل – في الماضي – في المدارس والدواوين وبيوت التجار .

مهفة النبي :

تسمية تطلق على الفراشة (من الحشرات) .

المهاب :

١ – شارع في بنيد القار .
٢ – روضة للأطفال في منطقة شرق أنشئت سنة ١٩٤٤ .

المهلب :

اسم بوم كويتي جاب البحار وقيلت حوله القصص والاساطير [١] لما مرّ على بحارته من مخاطر ومغامرات اجتازها البوم بسلام وقد خلدت الكويت ذلك البوم ونصبته على ساحل الشويخ بعد ان اشترته عام ١٩٦٠ كرمز لامجاد الكويتيين في البحر وحول بوم المهلب قال الشاعر خليفة الوقيان [٢] :

عصف الجوى بفؤاده فتذكرا ولوى الاسى بزمامه فتكدرا
قد راعه ليل النوى لما دنا فهوى كنسر من منيفات الذرى

---

(١) حاول الانكليز – ايام مكافحة التهريب – شراءه لاحراقه (من هنا بدأت الكويت) .
(٢) نشرت في العدد التاسع من مجلة البيان الادبية ديسمبر ١٩٦٦ .

ومضى يجر جناحه جرأ كما زحف الجريح على التراب معفرا
يدنو فيسحب خلفه في عزة أذيال ثوب بالمهابــة عطرا
وثوى كصب مدنف قد ساءه ان الأحبة قد نأوا فتحسرا
لا خل بعد اليوم يشفي وجده لا وصل في ليل التباعد يشترى
البعد أطبق والحيـــاة كئيبة وغدا الخضم من الاحبة مقفرا
كم غاية خلف المحيط سعى لها تدنو البحار له ويقترب الثرى
كم صارع الأمواج في ترحاله كم طوع الأقدار في ليل السرى
الريح تكبو دونه في رهبة ان شقها يوماً وان هو ادبرا
كم صفحة للمجد قد خطت على الواحة في كل صوب لو درى
عالي الجبين سما على اترابه كالنجم في عليائه لما سرى
وتخاله حصناً منيعاً شامخاً لما جثا فوق الثرى وتسمرا
لما مررت على الشواطىء ساءني ان المهلب في الرمال تحجرا
وكأنه ما كان في صولاته بين الكماة الخالدين مظفرا
وكأنه اشلاء اخشابٍ عـــلى صخر الخليج غدت حطاماً كسرا
وسجل مجد حافل قد مزقت صفحاته وجبين صرح دمرا
فسألته هل قد اناخ به الونى أم للعهود وللجدود تنكرا
فترقرقت في مقلتيه دمعة لما رآني مطرقاً واستعبرا
وأجابني اني على عهد الهوى لكنما ودّ الرفاق تغيرا
أين الألى كم صارعوا ليل الردى بل اين فوق الموج آساد الشرى
فوق الثريا اشرقت راياتهم عربية خفاقة بين الورى
كم ليلة شقوا بها جنح الدجى ما حالفت اجفانهم طيف الكرى
فأجبته يا صرح مجد غابر قد فاح في الآفاق مسكاً اذفرا
انـّا على العهد القديم نصونه مهما تغـــير دهرنا وتطورا

المهلب :
نسبة إلى القائد العربي داود بن المهلب، شارك في حملات الهند والسند وسمرقند،

ولاّه الرشيد على مصر والسند ، توفي سنة ٨١٢ م.

مهلهل :

من الأسماء ، وهو مشهور عند العرب نسبة إلى طائر المهلهل (القاوند)

مهنا :

من الأسماء .

المهنا :

عائلة كويتية .

مسجد المهنا :

مسجد في حوللي .

أحمد مهنا محمد :

وكيل مساعد في وزارة التربية للشؤون الرياضية والاجتماعية ، من مواليد سنة ١٩٣٢ .

عوده المهنا :

مغنية وصاحبة فرقـة شعبية نسائية .



عودة المهنا

خديجة المهنا :

صاحبة فرقة نسائية شعبية .

سعود بن مهنا :

من نواخذة العوازم .

سعد بن مهنا:

نوخذا كويتي من العوازم .

غازي المهنا :

شاعر من الشيابين من عتيبة .

جمعية المهندسين الكويتيين :

تأسست بتاريخ ٢٥ نوفمبر ١٩٦٢ .

هدية معيوف المهنا :

مطربة قديمة ، وصاحبة فرقة نسائية شعبية .

مهنة : صنعة ، عمل !

أسماء المهن عند الكويتيين :

المهنة		جمعها	وظيفتها
بزّاز	:	بزّازه ،	بائع الأقمشة .
بنّاي	:	بناني ،	بنّاء ، معماري .
تتّان	:	تتّانة ،	بائع التبغ .
تنّاك	:	تناكة ،	صناعة العلب والأوعية من صفائح التنك
تمّار	:	تمّاره ،	بائع التمر .
جصاص	:	جصاصة ،	حرق الجص وبيعه .
جمّال	:	جماميل ،	أصحاب الإبل ينقلون عليها الأحمال والبضائع بأنواعها .
جزّاف	:	جزازيف ،	تجار الجملة بالنسبة لبائعي الأسماك .
جنير	:	جنيرية ،	ميكانيك ، مهندس الآلات .
حايچ	:	حاكة ،	حياكة النسيج والشباك والخيام والعباءات .
حشاش	:	حواشيش ،	أناس يجمعون الاعشاب والنباتات من البر لبيعه علفاً للدواب والأغنام .
حطاب	:	حواطيب ،	أناس يحتطبون من البر ويجلبونه لسوق الكويت .
حداد	:	حداده ،	صناعة المسامير والسيوف والحذوات والملاقط والعراء ونحوها .
حفّار	:	حفافير ،	شخص يحفر الآبار والبواليع والبرك .
حمّار	:	حمّارة ،	اناس يستخدمون الحمير لجلب المياه والاطيان والصخور ونحوهما .
حبّاچ	:	حبابيچ ،	الحباچ هو من يحترف تجليد المصاحف والكتب .
حوّافة	:	حوّافات ،	الحوافة امرأة تخدم العروس في اسبوع العرس ويستعين بها التجار للاشراف على الحفلة .
خباز	:	خبابيز ،	صناعة أرغفة الخبز (الخمير) أو خبز الرقاق تصنعه النساء !

المهنة		جمعها	وظيفتها
خرّاز	:	خراريز،	اسكافي يصنع النعال والقرب والنطـــاع والجراب ودباغة الجلود .
خطابة	:	خطّابات،	الخطابة إمرأة تـكلف بالبحث عن زوجة أو بخطبتها للراغبين في الزواج .
خمام	:	خمّامة ،	**كناسون** يجمعون القمامة من المنازل ويبيعونها للجصاصة والخمّـام كناس تابع للبلدية يجمع القمامة منالشوارع.
خياطة	:	خياطات،	لا يوجد خياط كويتي وإنما كانت هناك بعض النسوة يخطن الملابس بالاجرة في الماضي .
خياط	:	مخايطة ،	الذين يخيطون البشوت .
دلاّل	:	دلالوَه ،	سماسرة البيع والشراء ، والمرأة الدلالة تحمل بعض الحوائج في زبيل كبيرتضعه على رأسها وتطوف المنازل – قديماً – وتبيع للأهالي ،أو تبسط بضاعتهـا في سوق الحريم والأخيرة تسمى بيّاعة .
داية	:	دايات ،	مرضعة ، أو خادمة في المنزل أو مربية .
زرّاع	:	زواريع،	أو فلاليح ، وهم الفلاحون يزرعون الخضروات .
ستاد	:	ستاديّة،	مهندس أو خبير أو استاذ تعليم ، أو كبير المعاريين.
سفاف	:	سفّافة ،	صناع الحاجيات من الخوص.
سمّاچ	:	سماچة ،	بائعو الأسماك .
شريطي	:	شريطية،	صغار التجار يجمعون البضائع من أماكن متفرقة ويبيعونها بالجملة أو منفردة وتأخذ صفة الاحتـكار .
شاوي	:		أحد رعاة الغنم .
صايغ	:	صاغة ،	محترفو صياغة الذهب والفضة .
صرّاف	:	صيارفة أو صراريف ،	من يمتهنون صرافة النقود المختلفة .
صفّار	:	صفافير ،	محترفو صناعة النحاس والچنيكو يصنعون القـــدور والأبياب ومواسير المياه والمناقل والقموع ونحوها.

المهنة　　جمعها　　وظيفتها

طحّانة: طحانات، نساء يحترفن طحن الحبوب بالإجرة .

طگاگة : طگاگات،متعهدات إقامة حفلات الافراح .

طرّاح : طراريح، بائعو الفواكه والخضروات .

طرار : طراروه!! شحاذون ! بعض ضعاف النفوس يحترفون الشحاذة وهم في غنى عنها ،وهذا العمل يعد مرضاً نفسياً .

طواش : طواويش، اناس يجمعون اللؤلؤ من الغواصين ويبيعونه في أسواق اللؤلؤ العالمية .

طبابة : طبابات، نساء يحترفن الطب البدائي من كي وتغميز وتدليك ونحوه .

عطار : عطاطير، بائعو العطر والبخور .

عكاس : مصور فوتوغرافي .

عچافة : عچافات، نساء يحترفن تمشيط شعر النساء وتخضيبهن بالحنا للمناسبات .

غسالة : غسالات، نساء يطفن بيوت الاغنياء ويغسلن ملابسهم في البحر بالاجرة .

فصّام : فصّامة، بائع نوى البلح علفاً للحيوان .

فتّال : فتالة ، صناع الحبال من الليف .

قصّاب : قصاصيب،الجزارون وبائعو اللحوم .

قطّان : قطاطين، بائعو القطن وفرش النوم المبطنة بالقطن .

گلاف : گلاليف، صناع السفن والمنجورات الخشبية .

مقهوي : صانع القهوة وبائعها على الزبائن في الأسواق .

مطوّع : مطاوعة، رجال الدين والتربية والتعليم .

ملاّ : ملالا ، مدرّسون وأئمة مساجد ومقرؤون .

محسّن : محاسنة ، حلاق وحجّام .

مطهّر : ختّان .

نجار : نجاجير ، مهنة معروفة .

المهنــة　　جمعهـا　　وظيفتهـا

نهام : نَهّامه ، النهام هو مطرب البحرية على ظهر السفينة .

نوخذا : نواخذه ، ربان السفينة .

ندّاف : نداديف، منجّد القطن ينفشه بواسطة آلة خاصة ويصنع الفرش والوسائد .

نقاش : خطاط الاعلانات وأرقام السيارات والنقوش .

بالطبع هناك مهن وحرف كثيرة ، ولكني أوردت هذه المسميات الشائعة لضبط لفظ الجمع ، مع معادلتها . ومعظم تلك المهن انقرضت .

المهني (معهد الإعداد المهني) :

معهـد للبنين وآخر للبنات افتتحا في السنة الدراسية ٦٧ / ١٩٦٨ للتأهيل المهني .

مهوب :

من ألفـاظ البدو بمعنى « ليس بـ » أو « ما هو بـ » نحو: مهوب جاي . من تعابير الرفض لضمير الغائب .

مهو لله يا عبد الله :

من الأقوال الكويتية ، يقال لأحدهم إذا أبدى نشاطاً أو همة أو مساعدة على غير عادة لغرض في نفسه على نحو المثل القائل :

صلى المصلي لأمر كان يطلبه　　فلما انقضى الأمر لا صلى ولا صاما

سلوم ما كان في الاسلام خردلة　　ولا درى الاسلام من كان سلاما

المهيني :

أسرة كويتية .

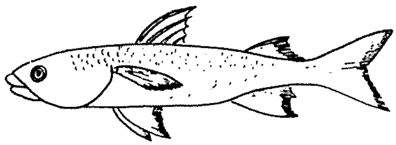
ميانة (مونة) انظر (مان) .

ميبر :

مسلة تخاط بها الأشرعة والخياش ونحوهما تسمى « مخيط » ، وهي كالإبرة طولها حوالى خمس بوصات .

ام ميجله : (انظر مويچله) .

ميد :



ميد

من الأسماك الصغيرة يؤكل مشوياً ومقلياً ، يصطاد في بنيد القـار وساحل الشويخ . لونه أبيض ، طوله شبر .

الميد :

في اصطلاحات لعب الأطفال هو المكان الأمين الذي يقف عنـــده اللاعب بكل حرية دون المساس بشروط اللعبة ويكون الميد عادة في نهاية المطاف للمتسابقين أو المتلاحقين وهو خط النهاية ، اللفظة من الهند نقلاً عن الانجليزية (The End)وقيل انها عربية .

ميد :

معتمد بريطاني M·E·D انظر (مكلم) .

ميدار :

صنارة صيد الأسماك (شص) ، اللفظة عربية (مجدار) والميدار احجام منوعة يطلق على الصغير منه (زريطي) .

ميداف :

مجداف (انظر مجداف) .

ميدان :

ساحة واسعة تتسابق فيها الخيل كما تقام فيها احتفالات العرضة والأفراح الشعبية .

الميدان :

ساحة لسباق الخيل في منطقة شرق هي اليوم منطقة سكنية .

« هذا الميدان يا حميدان » :

من الأمثال الكويتية انظر (هذا ..)

الميدان :

اسم حديث اطلق على الدورات في تقاطع الشوارع .

الميدان :

مدرسة ابتدائية للبنات في منطقة شرق .

مستشفى الميدان :

مستشفى لعلاج المصابين بالأمراض المزمنة ، كان يعرف بمستشفى الأمراض المزمنة تغير اسمه إلى مستشفى الميدان بتاريخ ١٥ أغسطس ١٩٦٧ .

الميدان :

منطقة سكنية في منطقة شرق تقع بين براحة المجيبل شرقاً حتى براحة مبارك غرباً ومن الشمال يحدها مسجد عبد الله العبد الإله القناعي . ومن الجنوب شارع احمد الجابر .

شارع الميدان :

شارع يمتد من شارع احمد الجابر حتى ساحل البحر وإلى شرقه مدرسة الميدان للبنات .

مْيَدَّم :

أكلة كويتية تتألف من الرز والسمك .

ميدير .

صخور بحرية حلزونية الشكل .

مير :

لكن ! نحو : انا سألت عنك مير أنت ما سألت عني !

ميسلون :

١ – حديقة ميسلون في الشامية .

٢ – مدرسة ابتدائية للبنات في القادسية .

٣ – شارع في منطقة القادسية .

نسبة إلى معركة ميسلون يوليو ١٩٢٠ ، استهدفت جلاء الفرنسيين عن سوريا وسقط فيها الشهداء .

ميطه :

لفظة من تعابير الأولاد تقال للسرعة في الركض ، ميطه فعل أمر بمعنى

انطلق ومطّ بين خطواتك .

الميع :

عائلة (انظر لميع) .

ميعل : (مجعل) .

تعبير عن الكلبة عندما تطلب الفحل .

ميل :

قطعة من الحجر الأسود مستطيلة ومدببة كالباذنجانة تستخدم لسحق حجر الكحل في المكحلة ، على غرار الهاون .

ميل بحري :

لقياس المسافات في البحر ، طوله (٢٠٢٧) ياردة .

ميل ُتفَر :

من أجزاء السفينة يقال لمقدمتها .

ميلري : (الدكتور ستانلي ميلري Charles S. G. Mylrea)

أول طبيب عمل في الكويت ، ولد في لندن ١٨ اكتوبر ١٨٧٦، وصل إلى الكويت ومارس مهام عمله سنة ١٩١٣ حتى تقاعد سنة ١٩٤١ وتوفي في الكويت بتاريخ ٣ يناير ١٩٥٢ [١].

ميل صدر :

يقال لمؤخرة السفينة .

ميلگ : (ملگه) ملقّه .

قطعة صغيرة مستطيلة الشكل من الحصا يحك عليها الذهب وهي من لوازم الصاغة . انظر (لگك).

ميلك

من الأسماك الصغيرة، لونها أسود،لا يزيد طولها عن إصبع تعيش في الصخور.

الميلم : انظر (لميلم) .

ميلهوس (H. E. Lvar Melhous)

سعادة لِفار ميلهوس سفير النرويج في الكويت قدم أوراق اعتماده بتاريخ

---

(١) ذكرت – خطأ – في الجزء الثاني ص ٧٥٢ أن أول طبيب هو (سكدر) والصحيح انه ميلري وهو الذي عالج جرحى حرب الجهرا ١٩٢٠ .

٩ فبراير سنة ١٩٦٩ .

ميم : (م) منطقة ميم

الاسم التنظيمي لمنطقة جنوب كيفان وزعت أراضيها على السكان بتاريخ ٣ ابريل ١٩٥٥ .

ميم : (Q)

ورقة من أوراق اللعب تحمل صورة الملكة « Queen » اللفظة سواحلية وهندية تعني الأم .

ميم الحاس ورقة تحمل صورة الملكة مع رسم قلب (الحاس) .

ميم الديمن ورقة تحمل صورة الملكة مع شكل مربع بغلاوي (الديمن) .

ميم السبيت ورقة تحمل صورة الملكة مع شكل (السبيت) .

ميم الكلفس ورقة تحمل صورة الملكة مع شكل الكلفس (انظر كلفس) .

ميمر :

مجمر ، وعاء طيني أو حديدي مبطن بالطين يوضع فيه الجمر انظر (مجمر) .

مينّا : (مجنـّا) مجنى !

طريقة التقاط المحار على الساحل مشياً على الأقدام ، حيث يجنون المحار عن طريق تجوالهم دون ركوب البحر .

ميناء :

ميناء الأحمدي، ميناء لشحن النفط ، صدر له قانون خاص سنة ١٩٦١ انظر (الاحمدي) .

ميناء الشويخ ، ميناء لتفريغ البضائع انظر (شويخ) .

ميناء عبدالله ، ميناء لشحن النفط ، صدر له قانون خاص سنة ١٩٦١ انظر (عبدالله) .

ميناء سعود ، انظر (سعود) .

الميناء : (إدارة الميناء) .

ميناء الكويت ، كانت تديره شركة أهلية تدعى « شركة النقل والتنزيل » وتعرف باسم « حمال باشي »[١] وقد أممت حكومة الكويت تلك الشركة

---

(١) انظر حمال باشي .

في يونيو ١٩٥٣ ، وتأسست دائرة المينـاء ، وصدر قانون الجما ك والمينـاء ١٦ يونيو ١٩٥٩ وانضمت الكويت إلى المنظمة الاستشارية البحرية الحكومية لسلامة الأرواح في البحار بتاريخ ١٢ إبريل ١٩٥٩ . وفي ١٧ يونيو ١٩٦١ ضُمت إدارة الميناء إلى إدارة الجمارك وأصبحت تعرف باسم «دائرة الجمارك والميناء» ثم وزارة الجمارك والموانيء ١٧ يناير ١٩٦٢ . أدمجت تلك الوزارة مع وزارة المالية والنفط سنة ١٩٦٤ .

حدود ميناء الكويت :

تشمل حدود الميناء البحري جميع المنطقة المائية ضمن خط يمتد في الاتجـاه (٠) من رأس عجوزة الواقع على خط عرض ٢٩ درجة و٢٣ دقيقـة و٢٧ ثانية شمالاً ، وخط عرض ٤٨ درجة (٠) دقيقة و٢٤ ثانية شرقاً حتى موازاة خط العرض ٢٩ درجة و٣٠ دقيقة (٠) ثانية شمالاً . ومن ثم يمتد في اتجـاه درجة ٢٣ حتى رأس عشيرج الواقـع على خط عرض ٢٩ درجة و ٢٣ دقيقة و١٥ ثانية شمالاً ، وخط طول ٢٧ درجة و٥١ دقيقة و (٠٠) ثانية شرقاً .

– في ١٧ ديسمبر ١٩٦٧ صدر مرسوم أميري بتحديد عرض البحر الاقليمي لدولة الكويت ، وحددت المياه الاقليمية باثني عشر ميلاً من ساحـل البر الرئيسي أو ساحل أي جزيرة كويتية . وقد صدر المرسوم المذكور في سبع مواد نشرت في العدد ٦٥٨ من الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» .

مينه :

محبس ذهبي أو فضي من الخواتم .

مييلس : (مجيلس)

من أغاني البحر ، من أصولها الجلوس على الأرض في حلقة يتوسطها راقص يلبس البشت ويؤدي رقصته ، كانت – في الماضي – تؤدى بمصاحبة العصي واستعيض عنها بالطويسات والصرناي والطبل . تؤدى رقصة المجيلس أثناء دهن السفينة بالشونة أو عند قرب إنزالها إلى البحر ..

مييلسي : (انظر مجيلسي) .

حرف النون

ن

نائب :

عضو في مجلس الأمة .

نائب :

رتبة عسكرية من رتب صف الضباط ، شارتها ثلاثة أشرطة على الساعد .



نائب (رقيب حالياً)

نابت :

عشب نابت ، عشب ظاهر ، يقال : نبت العشب ، من النبات .

النابت :

أسرة كويتية ، تصغّر إلى نويبت .

نابي :

مرتفع ، عال ، يقال : انها ذات صدر نابٍ أي نابية الأرداف . والنبوة من الأرض هي الربوة .

نابي :

من أسماء الأفراد ، من عريب دار .

النابي :

أسرة كويتية .

ناچوچ :

ضرب من الأسماك ، لا يؤكل لرداءة لحمه ، الواحدة تدعى « ناچوچة » . مستطيلة ونحيفة ، أسنانها حادة ، رأسها مستطيل مفلطح ، لونها رمادي .

ناجي :

من الأسماء ، تصغيره نويجي ..

لاگوس ناجي : H. E. Lagos S. Nagy .

سفير هنغاريا في الكويت ، قدّم أوراق اعتماده في ٣٠ نوفمبر ١٩٦٤ ، جاء خلفه بتاريخ ١٤ يناير ١٩٧٠ .

ناحي :

لفظة بدوية تقال للشيء البعيد انه « ناحي » . الجمل الناحي أو الناقة الناحية . فلان (ناحي) عن جماعته أي مبتعد عنهم ويدعى المناحي ،

اختصر إلى (مناحي) . وصار اسماً لبعضهم .
الناحي لفظة عربية من الناحية ، والنواحي ، تنحى عن القوم ، أي اتخذ ناحية في المكان وجلس وحيداً أو بعيداً . (أنظر مناحي) .

ناد : (ينود) .

تعبير بدوي وقروي ، يقال للشخص الجالس الذي يغلبه النعاس ويهتز يمنة ويسرة ، أو إلى الأمام ، ويقال أنه ينود أي ينعس وهي تنود .

نادي : (الأندية في الكويت) .

برزت الأندية في الكويت منذ عام ١٩٤٢ أولها النادي الأدبي ، ثم نادي المعلمين ، تلا ذلك عدة أندية رياضية وأدبية وثقافية عام ١٩٥١ ، أشهرها النادي الثقافي القومي ، نادي الشباب ، نادي الجزيرة ، ونادي التضامن ، وقد ذكرت هذه الأندية وغيرها في موادها ، وقد أغلقت جميع الأندية في ٣ فبراير ١٩٥٩ ، وشمل ذلك تعطيل جميع الصحف في الكويت ، وقد مهّد لذلك التعطيل ببيان موجّه من أمير البلاد ـ آنذاك ـ الشيخ عبدالله السالم ، ألمح فيه إلى أن الحرية والديمقراطية المتوفرة قد استغلت أسوأ استغلال لدرجة التطاول على ذات الأمير .. وقد سمح بعد ثلاث سنوات بإصدار الصحف وفتح الأندية .

نار : (الكلمة المعروفة) .

« من الأدعية الكويتية قولهم » : « ياالله النجاة من النار » .
نار بلفظ البدو بمعنى هرب ، يقولون : فلان نار ، وفلانة نارت ، والناقة نارت بمعنى شردت .

النار ما ترثّ إلا الرماد :

من الأمثلة الكويتية . يقال للشيء الذي ينم عن أصله .
وجاء في أمثال البدو قولهم : « ناكة عريمان [1] ، إن ثارت نارت وإن بركت ما ثارت » !

---

(١) أنظر عريمان وناقة عريمان .

طافي النار : أو (ميت النار) .

تعبير بدوي يقصد به البخل ، يقال للبخيل : إنه « طافي النار » أو « ميت النار » أي أن النار لا توقد في بيته ، لإنه لا يرحّب بالضيوف ولا يكرمهم ولا يطبخ لهم .

ناريل : (نارجيل) .

جوز الهند .

حل الناريل :

زيت يستخرج من جوز الهند تدهن به النساء شعر رؤوسهن .

حلاوة النارجيل :

حلوى شعبية تصنع من جوز الهند والسكر والزعفران والهيل ، تطبخ ثم تصب في صحن وتترك حتى تجف ، ثم تقطع مربعات وتؤكل .

نارجيلة :

جوز الهند ، جمعها نارجيل ، اللفظة فارسية ...

ناشي :

عالي ، مرتفع ، زامي ..

ناشي :

من الأسماء .

الناشي :

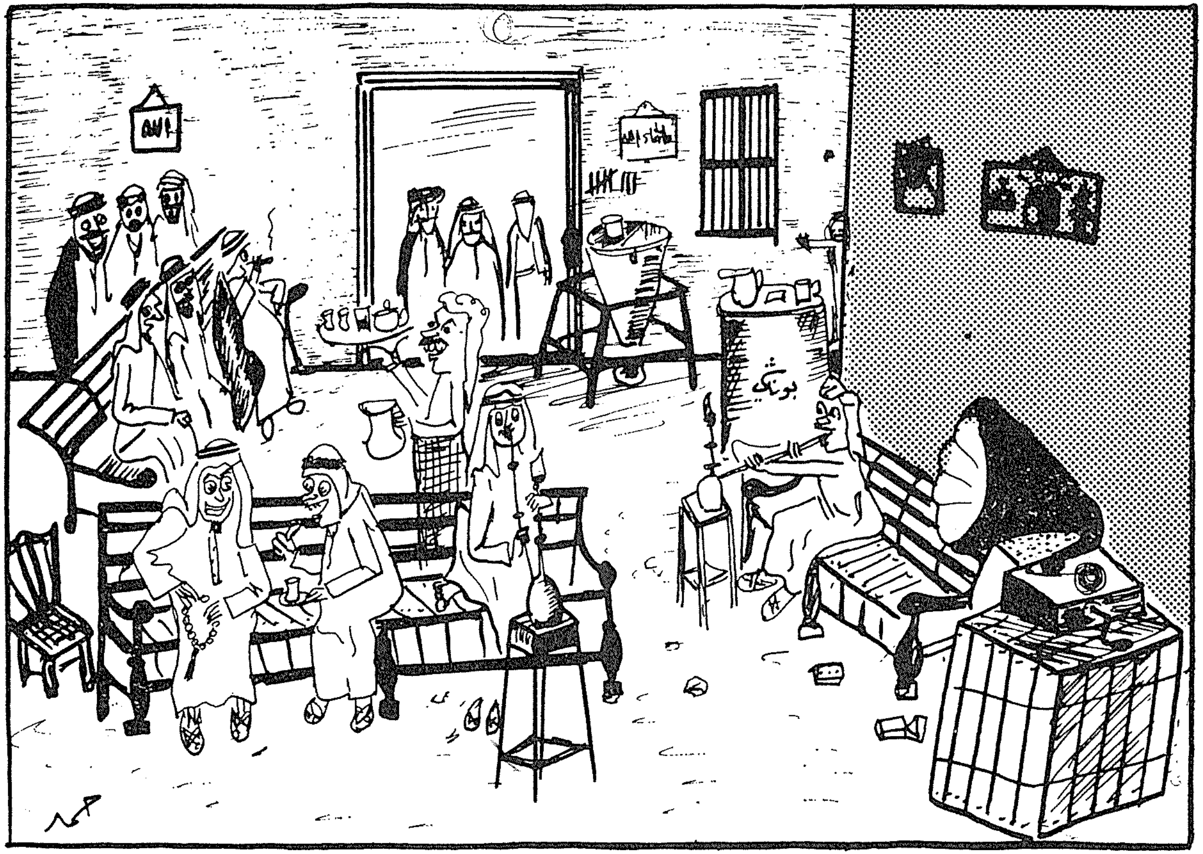
أسرة كويتية . «الخريّف الناشي» أسرة كويتية.

قهوة بو ناشي :

أول مقهى شعبي تأسس في الكويت ،قيل انه موجود منذ حوالى عام ١٧٨٠ أيام حكم الشيخ عبدالله الأول الصباح . أسسه خليفه بن شريده الملقّب بـ « أبو ناشي » ومن بعده ابنه ناصر خليفة بو ناشي [١] ، ثم أحمد بن سالم الشريده . كان أمراء الكويت ـ في السابق ـ يتخذونه مجلساً للحكم ،

---

(١) توفي في ٢٣ مايو ١٩٤٦ .



قهوة أبو ناشي

وقد هُدم ذلك المقهى سنة ١٩٥٣ وبني من جديد سنة ١٩٦٣ في المنطقة التجارية ، يجلس فيها التجار لتناول الشاي والقهوة . وفيها مساند للجلوس على الطريقة العربية ، وهي بمثابة ديوانية ..

الناشي :

العالي ، السحب العالية ، لفظة بدوية ، والناشي عائد إلى المنشىء وهو الله الذي ينشىء السحاب .

ناصر :

من الأسماء ، كنيته « أبو بدر » .

شارع ناصر البدر :

ناصر البدر من رجال الكويت ، توفي سنة ١٩٢٨ انظر (البدر) .

ناصر المبارك : (شارع في السالمية)

يمتد من شارع البلاجات حتى طريق الفحيحيل نسبة إلى الشيخ ناصر المبارك الصباح وهناك في السالمية مسجد بهذا الاسم (انظر المبارك) .

صباح الناصر :

الشيخ صباح الناصر المبارك الصباح من أفراد الأسرة الحاكمة اشتهر بتجارة الإبل وكان له منها القطعان الكثيرة إليه ينسب تأسيس العارضية (في الشكَيحية) والناصرية في المرقاب كما اشتهرت عصاه « أم ريال »[(١)] ، توفي بالسرطان ٢٢ مارس ١٩٥٧ .

وسم صباح :

وسم ينسب إلى الشيخ صباح الناصر وهو (برثن) حوله نقطة كان يسم به ممتلكاته من الإبل . انظر وسم .

ناصر الصباح : (انظر صباح) .

الناصرية :

منطقة في المرقاب «الغربي» فيها مسجد « الكَصمة » نسبت إلى الشيخ صباح الناصر لأنه كان يملك « جاخوراً » فيها ، الناصرية ـ أيضاً ـ من القرى .

---

(١) انظر أم ريال .

الناصفوه :

ليلة النصف من شعبان من الليالي المقدّسة ، كانت تقام فيها القراءات والصلوات، وفي صباحها يصوم الناس تطوّعاً وتُعطى الصدقات والنوافل، قيل فيها تفتح أبواب السموات وتُستجاب الدعوات ، وتقوم البنات الصغيرات بالطواف في ليلة الناصفوه حول البيوت وهن يرددن أنشودة الناصفوه للحصول على المكسرات وتشبه ليلة الناصفوه ليالي القرقيعان ، ويرددن هذه الإنشودة :

ناصفوه ناصفوه يا الله سلّم ولدهم[1]
ناصفوه ناصفوه يا الله خلّه لأمه
ناصفوه ناصفوه عسى البقعة ما تخمّه
ناصفوه ناصفوه ولا توازي على أمه
ناصفوه ناصفوه وعساكم تعودونه

ناصوب :

من الأحجار البحرية شبيهه بالاسفنج .

ناضي :

ناضج .

ناطع :

ذو طعم جيّد نكه .

ناطور :

حارس ، الجمع نواطير ، كان النواطير في الماضي يحرسون الأسواق ليلاً ويصيحون بصوت عالٍ « صاحي » ويقوم باقي النواطير بترديد ذلك النداء إذا ما شاهدوا شبحاً غريباً في الظلام ، أو إذا أبصروا المفتش وذلك للتدليل على انتباههم . وكان النواطير يطوفون حول الدكاكين لحراستها ويحركون القفول الموجودة على الأبواب للتأكد من إغلاقها . فإذا وجدوا أن القفل غير مغلق نزعوه ووضعوا بدله قفلاً ، ويدفع صاحب الدكان

---

(١) يُذكر اسم الولد إذا كن يعرفنه .

« نطاره » وهي غرامة لذلك [1] ، الناطور تسمية عربيةجمعها نطّار .

ناعور :

دوامة من ألعاب الأولاد تشبه الكمثراة ولها مسمار كبير مربع اذا حاول الولد رفعها بالمشبل قفزت وقد تصيب رأسه أو عينه، ويقال انها دوّامة « تنفت » تسمى ناعور وناعورية ، لفظة عربية (نعاره) .

ناعور :

ضرب من الأسماك .

نافلة :

فعل طاعة وتقرب إلى الله بالصدقات والإحسان والصيام، وهو فعل غير واجب ولكنه نافلة وتطوع .

أيام النافلة :

أيام النافلة عند الكويتيين هي يوم المولد النبوي الشريف ، ليلة الإسراء والمعراج، يوم عاشوراء ، ليلة النصف من شعبان ، ليلة كل جمعة من شهر رمضان المبارك. ويقوم الأهالي بهذه المناسبة بطبخ وجبات إضافية توزع على الفقراء والجيران والأقارب .

ناكت :

جراد أفرغ بيضه ، ويقال إنه جراد ناكت وليس في بطن « المكنة » منه بيضاً .

الناكت :

من اصطلاحات البحرية في ضبط اتجاه السفينة بواسطة البوصلة .

نافع : (عقبة بن نافع) .

روضة للأطفال في قرية الفنطاس . نسبة الى القائد الاسلامي عقبة بن نافع الذي أسس القيروان سنة ٦٧٠ قتل ٦٨٣ م.

ناگة : (ناقة)

أنثى الجمل ، وجاء في أقوال الاطفال « بعير الناگه غزته شوكة ، شوكة گريسه » .

---

(١) انظر حرس .



النافـــلة

الناقة : (Alcor)

من مواقع النجوم ومطالعها معروفة عند أهل البحر وتعرف عند العرب بالعناق أو السها .

ناگة عريمان (١)

من الامثال ، يقول : « ناقة عريمان ان ثارت نارت وان بركت ما ثارت ». عريمان قيل أنه كان دلالاً للإبل ينادي بكل عيب على بضاعته لتبرئة ذمته من الغش والمسؤولية ، توفي عام ١٩٣٥ (٢)

ناگة : (جزا ناگة الحج الذبح) .

من الأمثال الكويتية على غرار المثل العربي القائل « جزاء سنمار » .

نالية :

خريطة بحرية يحملها المسافرون بحراً للاهتداء بها على مسالك البحر والموانىء.

ناملیت :

شراب محلى كان يصنع من الماء والسكر و (روح اللومي) ويكبس بكبسولات خاصة تحتها « تيله » . وهو من المرطبات البدائية تغير اسمه بعد ان تغيرت ألوانه وأشكاله .

النامي :

اسرة كويتية .

مسجد النامي :

مسجد في الفروانية ، أسسه عبدالله عثمان النامي سنة ١٩٦٥ .

ناوش:

ناول ، يقول المفلس : ناوشني خمسين فلس !! ونحو ذلك

الناهض :

اسرة كويتية .

---

(١) انظر عريمان – نار .

(٢) الامثال الدارجة للشيخ عبدالله النوري .

مسجد الناهض [١]

أسسه المرحوم ناهض العطيبي وقيل سعد الناهض العطيبي ، وقيل أسسه محمد الملا صالح من ثلث زوجته وشملان بن علي السيف من ثلث سعد السهيلي ويسمى مسجد « أبو رسلي » ومهما يكن من أمر تأسيسه ومؤسسيه فجزى الله المحسنين خيراً فالثابت ان المسجد تأسس سنة ١٣٣٥ هـ الموافق ١٩١٧م. جددته دائرة الاوقاف سنة ١٣٧٣ هـ ١٩٥٢ م وقيل سنة ١٣٧٥ – ١٩٥٦.

حمد سعد الناهض – طواش .

سعد أخو ناهض – نوخذا.

سعد علي سعد الناهض :

ولد سنة ١٩٣٥ خريج تجارة (١٩٥٨) وكيل مساعد وزارة الصحة ١٨ يونيو ١٩٦٣ للشؤون الادارية والمالية ، ثم وكيلاً للوزارة ١٩٧٠.

راشد بن علي الناهض:

شاعر كويتي .

نائلة : (مدرسة نائلة)

مدرسة متوسطة للبنات في منطقة كيفان .

نايف :

تل رملي ،يقول العرب : كل مرتفع نايف ، من النوف .

صيهد نايف :

مكان مرتفع أقيم فيه قصر نايف ومنه مبنى العاصمة الحالي .

قصر نايف :

قصر أقيم من الطين على صيهد نايف في عام **١٩٢٠**. أنشىء جزء منه بالاسمنت

---

(١) مسجد ناهض في براحة الماص ، ومسجد الناهض على الساحل قرب المستشفى الأميري.

والطابوق واتخذ « مديرية للأمن العام » تحولت اليوم الى محافظة للعاصمة .

دروازة نايف :

اسم أطلق على بوابة الشامية لموقعه المجاور لقصر نايف .

شارع نايف :

الشارع الممتد من تقاطع الشارع الهلالي حتى بوابة الشامية يمر بجوار قصر نايف ، هو اليوم يشكل الجزء الجنوبي من شارع عبدالله السالم .

« نايه بيزه » Naya paisa والجمع Naie paise :

جزء من الروبية الهندية استعملت في الكويت بعد أن اعتمدت حكومة الهند النظام العشري للعملة فأصبحت الروبية تساوي مئة « نايه بيزه » بدلاً من ٦٤ بيزه ، وقد استمر تداول النايه بيزه في الكويت من يوليو ١٩٥٧ حتى إبريل ١٩٦١ ، ويعادل الفلس الكويتي $\frac{١}{٣}$ ١نايه بيزه وكان قد بدأ تداولها في الهند اعتباراً من أول ابريل سنة ١٩٥٧ ، وفيما يلي جدول معادلات النايات بالآنات والفلوس والسنت الهندي :

آنه	نايه بيزه	فلس	سنت هندي
١	٦	٥	٦
٢	١٢	٩	١٢
٣	١٩	١٤	١٩
٤	٢٥	١٩	٢٥
٥	٣١	٢٤	٣١
٦	٣٧	٢٩	٣٧
٧	٤٤	٣٣	٤٤
٨	٥٠	٣٧	٥٠
١٢	٧٥	٥٦	٧٥
روبية	روبية	٧٥	روبية

نبات : (سكر نبات) .
رحيق السكر يعصر من القصب ويجمّد بعد عقده بالنار دون تكرير ويكون شديد الحلاوة، و « سكر نبات » ـ أيضاً ـ من العقاقير .

نباتي :
صفة تطلق على صنف من اللؤلؤ يكون ابيض مشوباً بحمرة .

نبار : (طائر) .
عصفور لوحظ انه ينبر الأرض بمنقاره ويعرف عند الآخرين « بنقار الخشب » .

نباطة :
نبلة للأولاد تنجر من الخشب أو تقطع من فروع الشجر ويربط في أطرافها شريطان من المطاط يربط طرفها الثاني بقطعة من الجلد توضع بها قطعة من الحجر ويمسك الولد تلك الجلدة وفيها الحجر ويمطّ شريط المطاط « السير » ويفلته حيث ينطلق الحجر بعيداً ويصيب العصفور ونحوه ، جمعها (نبابيط) .

نَـبَّالة :
خزان قلم الحبر يكون من المطاط يمتلىء بالحبر .

النبالة :
لعبة للأولاد .

نبر :
نبش التراب بإصبعه أو بالعصا .
السمكة تنبر ، أي تحرك الصنارة وتأكل ما فيها .

نبط :
نبط بالنباطة ، أي ضرب بواسطة (النبلة) . والنبط حركة مصحوبة بالقفز من الاستنباط . يقول العرب : استنبط البئر أي أخرج ماءها واستنبط القوم أي حثهم ودفعهم إلى النهوض .

نبطي : (الشعر النبطي) .
شعر عامي ، ألفاظه تستنبط من اللغة العربية ، والفصحى ومشتقاتها . وهو خلو من الألفاظ والتعابير الأعجمية .

ـ في الكويت شعراء كثيرون أجادوا في النبط ولبعضهم دواوين خاصة بهم ، وقد عني بعض لأدباء الكويتيين بجمع مثـل تلك الأشعار ، كما يعتمد الغناء الشعبي وخاصة العرضة والسامري على القصائد النبطية .

نَبّ :

أعلن ، نبّه ، أذاع . من ألفاظ البدو .

نَبّه :

ذَكَّر ، نحو نبهه إلى الموعد ، ونبهه إلى الخطأ ونحو ذلك .

نبه :

رفع ، نحو نبه الشيء أي رفعه قليلاً .

نَبِه :

فلان نبه ، أي نبيه ، منتبه ، ذكي .

النبهان :

اسرة كويتية .

مسجد النبهان :

مسجد بالقرب من سوق ابن دعج أسسه المرحوم محسن العازمي سنة ١٢٩١ هـ ١٨٧٤ م . ونسب إلى ابراهيم النبهان .

جددته الأوقاف ١٣٧٣ هـ ١٩٥٤ م. وقيل أن ابن نبهان كان إماماً للمسجد.

نتر : (ينتر) .

تعبير يقال بمعنى يتلفظ بعبارات حادة للإستفزاز .

نتل :

شد وأرخى بسرعة ، يقال نتل الحبل أو الثوب .

نثر :

ثوب نسائي .

نثري :

عيش نثري ، رز مطبوخ دون أن يرتوي بالماء ، عكسه (عبيچة) .

نثرية :

شرشف يكون فوق الفراش .

نشيلة :

كوم من التراب ، جمعها نشايل وبعضهم يقول (مثايل) والواحدة (مثيلة) من ألفاظ البدو .

نشيه :

أنثى الحيوان والطير ، جمعها نشيات .

النجاح : مدرسة النجاح .

مدرسة ابتدائية للبنين في منطقة شرق ، شارع أحمد الجابر افتتحت سنة ١٩٤٨ .

النجاده : (النجادا) .

اسرة كويتية تعرف بالنجادا وبالنجدي .

راشد النجادا : نوخذا وأمير غوص .

ناصر النجدي : نوخذا .

نجاسة :

مكروبات وجراثيم ، وتقال النجاسة للقاذورات والأوساخ .

النجدي :

اسرة كويتية ، (انظر النجاده) .

نجدي :

فن نجدي من الفنون البحرية يعرف أيضاً بالحماري .

نجدي :

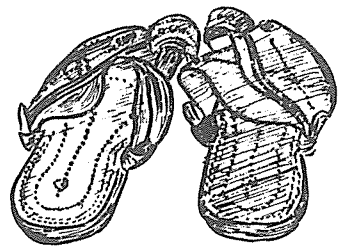
من نجد بالجزيرة العربية ، منها ينحدر معظم الكويتيين العرب .

نجدية :

نعال نجدية .

النعال النجدية المعروفة تصنع من الجلد تسمى « حذيان » عند القروين والبدو تصل نصف جاهزة وتسمى زهاب ، يشتري الزبون ذلك الزهاب ويتجه إلى « الخراز » الذي يقوم بتكملة « خرازة » النصف الثاني حسب قَدَم الزبون ، والخرازة الثانية تسمى « تشريك » أما عملية صنع النعال قبل تشريكها فتسمى خرازة . والذي يقوم بها خراز (انظر خراز) .

وتأتي الأنعال النجدية على أحجام وألوان متعددة منها البني والأحمر والأخضر والأصفر والأسود حسب رغبة الزبون.



نعال نجدية

وتعمّر النعال النجدية زمناً طويلاً. كان بعض الكويتيين ـ في الماضي ـ عندما يحدث بينهم عراك يتضاربون « بالنعل » وخاصة النجدية لضخامتها وثقلها !

نعجة نجدية :

نوع من الشياه سوداء اللون شعرها طويل مسترسل ولها رأس مستطيل أبيض وأسود وأذناها طويلتان متدليتان .

نِجِر :

هاون ينجر من جذوع الأشجار تدق فيه القهوة والهيل .

النجران :

اسرة كويتية ، النجران لغة « العطشان » من ألفاظ العرب [١] .

نجري :

صفة تطلق على المشاكس من الناس كثير اللغو والإدعاء والمرادده وبتصرفاته تلك كأنه ينجر من الشجر نجراً .

نجز :

من ألفاظ القرويين والبدو بمعنى سارع ، أنجز فعل أمر بمعنى هيا أسرع . وفلان نجّز الشيء أي انجزه وأكمله ، اللفظة عربية .

النجفة : (موقع جنوب الرميثية) .

النجفة لفظة عربية وتقال للمكان ـ في وسط الوادي ـ لا يعلوه الماء .

نجفَي : (بشت نجفي)

من البشوت ، قصير يلجأ الغشاشون إلى غطسه في الماء ثم يشدونه حتى يجف ويزداد طوله وهي طريقة من طرق أهل النجف في العراق .

أبو نجم :

كنية من اسمه عبدالله ، ويسمى عبدالله « أبو نجم » .

---

(١) لقب أطلق على أفراد عائلة التويجري ؛ هاجر إلى نجران .

النجم الاحيمر : (انظر احيمر) .

نجمة سليمان : انظر « سليمان » .

النجوم :

هناك ١٤ نجماً مرسوماً في البوصلة البحرية الكويتية ـ عدا القطبين ـ وبهما يهتدي المسافرون، وتعرف بنجوم المطلع والمغيب وهي :

مطلع الفرقد حيث مغيب نجم السلبار وبالعكس
ثم النعش حيث مغيب سهيل
والناگة حيث مغيب الحمارين
والعيوگ حيث مغيب العقرب
والواگع حيث مغيب الإكليل
والسماك حيث مغيب التير
والثريا حيث مغيب الجوزاء
ثم الأصل وهو اتجاه الشرق والغرب
ثم مطلع الجوزاء ومغيب الثريا
مطلع التير ومغيب السماك
مطلع الاكليل ومغيب الواگع
مطلع العقرب ومغيب العيوگ
مطلع الحمارين ومغيب الناگة
مطلع سهيل ومغيب النعش
مطلع سلبار ومغيب الفرقد
ثم التقاء القطبين الشمالي والجنوبي
وتتكرر البوصلة بصورة عكسية
حيث مطلع سلبار ومغيب الفرقد
الخ ...

نجوم الگايلة : انظر (الگايلة) .

نچب :

تعبير يقال لتفريغ الطعام بواسطة (الملاس) من القدر، نحو: نچب الغدا أو

نچب الأكل ، وكلمة نچب أو (نكب) أصلها عربي عائد إلى « المنكب » الذي يتحرك بقوة لإخراج الطعـام ، وعملية وضع الرز في الصحن تسمى (نچاب) .

نچس :

النچس أو النچاس ، هي طريقة طرح شبكة السالية في البحر .

نچل :

نچل الشيء أي أماله ، نحو نچل الوعاء ، ويقال (صاغاه) وتلفظ كلمة (نچل) ـ أيضاً ـ بمعنى تاب وأناب ! نكل أو تنكـّل ..

نحاز :

مرض السل يصيب الماشية .

نحّر :

لفظة بدوية بمعنى « اتجه نحو » يقولون : فلان نحر السوق ، أو نحر القوم أي اتجه نحوهم ..

نحـّر : (نحـّر الماية) .

تعبير بحري يقصد به السير في معاكسة التيار ، أو الأمواج .

نحيس :

لئيم ، حقود ، منحوس .

نخاشيش :

الخياشيم من الداخل ..

نخاع :

قصبة تشد الرقبة من الخلف وتتصل بالرأس،وتقال كلمة نخاع ـأيضاً ـ للمخ.

نخر :

النخر عادة سيئة،وهي أن يقوم الانسان بإعادة مخاط أنفه إلىالداخل وربما يبتلعه !! دون أن ينظف أنفه ويريحه من ذلك . والنخر من النخرور .

نخرور : (سنسون)

مخاط الأنف من المناخر .

النخشا : (النخشة)

بطن من النفعا من البرقا من قبيلة عتيبة .

نخل : (أشجار النخل) :
توجد في الكويت أشجار النخيل في أماكن متفرقة أكثرها كثافة في قرية الجهراء ، وكان بلحها ورطبها يباع – في الماضي – بأسواق المدينة . وهناك نخيل في الفحيحيل والفنطاس والشعب ، وهي موجودة منذ القدم . ويقدر عدد النخيل في الجهراء بثلاثة آلاف نخلة. ويوجد اليوم أشجار نخيل مستوردة من البصرة ومغروسة في الحزام الأخضر وبعض شوارع المدينة والمنازل . وطقس الكويت مناسب جداً لزراعة النخيل .
ومن شجرة النخيل يؤخذ السعف والجريد والكرب ومن السعف تصنع « الحصر »ومن الجريد تصنع الأقفاص. والكرب يتخذ وقوداً ولوازم لصيادي الأسماك حيث يربطونه بشباكهم . أما عذق النخلة فيربط ويتخذ مكنسة بعد الاستفادة من رطبه وتمره، وكان الكويتيون في الماضي يسقفون منازلهم بجذوع النخل حيث يقطعون الجذع قطعتين مستطيلتين . ويقول العارفون ان أنسب الأوقات لقطع جذوع النخل من شجرها هو فصل الخريف لأن الجذع إذا قطع في ذلك الفصل من السنة لا ينخر ولا يسوس . أما أنسب الأوقات لغرس شجر النخل ففي الربيع .
وحول النخلة قيل هذا المثل :
« فلان نخلة عوجا خيرها ما يطيح بحوضها » .
وهذا مثل اجتماعي يصور مأساة، وهي أن خير البلاد لا يستفيد منه أبناء الوطن المحتضنين للنخلة ويتساقط الرطب خارج الحوض حيث يكون من نصيب الخارجيين لأن النخلة المستقيمة يسقط رطبها تلقائياً في الحوض المحيط بها والمحتضن لها !!

نخي :
حمّص . والنخي الكبير يسمى لبلبي ويؤكل مطبوخاً . أما النخي العادي فيحمّص ويؤكل.

النخيلان :
أسرة كويتية .

نداف :
شخص يحترف نفش القطن وتبطينه في أكياس الفرش والمخدّات . نداف

لفظة عربية ، ويمسك النداف بقوس طويـــل له وتر ويضرب ذلك الوتر بقطعة من الخشب تشبه القنينة (البطل) وينبط ذلك الوتر ويصيب القطن القريب منه وينفشه . ويسمى أيضاً « گطان ».

نداوي :

نوع من الصقور الجيدة سريـع بتلبية النداء .

ندح :

الندح هو الضرب بعقب الذراع (الكوع) .

ندر :

يندر ، نقر : ينقر ، لفظة تقال لطيور الحمام ، كما يسمون مصارعة الحمام « بالمنادر » و كثير من (المطيرچيه) الذين يربّون الحمام ، هم من هواة جمع الحمام الخاصة بالمنادر .

فلان يندر :

أي يرفع صوته بنغمة تنمّ عن رغبته في العراك أو المشاحنة الكلامية .

الندم : « يا خادم الخدم ابشر بالندم »

مثل كويتي يعزّي من يقوم بخدمة مستجدّي النعمة الذين كانوا في يوم من الأيام خداماً عند الأسياد ، ولا شك في أن الخدام السابقين الذين أصبحوا أسياداً سوف يعوضون ما واجهوه من إهانات ـ في الماضي ـ من خدمهم الجدد التعساء ..

نر :

كلاّب معكوف يثبت في الجدار ويمسك بفردة الباب أو الشباك عندما يكون مفتوحاً .

نز :

حالة بهت أو مفاجأة كأن يكون أحدهم غافلاً ثم يسمع صرخة أو دوياً أو صوت بوق السيارة ثم « ينز » من المفاجأة أو أن يكون نائماً ويصرخ بـه أحدهم فينزعج ، ونز بمعنى انزعج واهتز بدنه .

نزار : (شارع نزار)

شارع في الكويت .

نزال :

من الأسماء :

مسجد نزال :

مسجد في الفروانية أسسه نزال المصعب سنة ١٩٥٨ .

محمد النزال :

مختار الفروانية وجليب الشيوخ والعضيلية .

نزح :

لفظة بدوية بمعنى ابتعد ، وأصلها عربي من النزح والنزوح ، والنازحون هم البعيدون عن أرضهم . (انظر انزح) .

نزح :

« نزح الجليب » أي استخرج كل ما في البئر من ماء . وكذلك يقال للبركة « نزح البرچه » لغرض تنظيفها .

نزر :

لام وعاتب بمرارة وأسمع الكلمات القاسية بشدة ، ويقال: نزره أي خانقه وفلان ينزر فلان أو يتنهزره . أصلها َنهَر ، من التأنيب .

نزغه :

فلان نزغه،أي شقي وشيطان مريد، ويقولون نزغه إبليس أي أنه يتصرف تصرفات من إيحاء الشيطان !

وفلان نزغه إبليس أو نغزه إبليس : كلمة تقال عندما يشاهدونه يتثاءب ويعتقدون أن المتثائب إذا لم يضع يده على فمه أثناء التثاؤب فإن الشيطان سيدخل في جوفه .

نزف :

نزف الماء أي نضبه، و«خشمه ينزف» تقال لحالة نزيف الأنف أي الرعاف.

َنزّل :

أنزل ، نزّل الأسعار أي خفض منها ، وفلان استنزل أو فيه نزول ، بمعنى أنه أصيب بحالة عصبيّة مع شبه إغماءة تمهيداً لإنزال ما يجسمه من « الجن » (انظر زار) .

نِزِل :

من طرق ألعاب الجنجفة يشترك فيها ثلاثة أشخاص، وعندها تستخدم لفظة « انزل » بمعنى ضع ورقتك . وكل واحد منهم يضع نزله !

نزول :

حالة عصبية تصيب الانسان وتتعقد نفسيته وتقام له حفلات« الزار» لإنزال ما لبسه من الأرواح الخفية . (انظر نزل ـ زار) .

ويقولون فلان فيه نزول . أي أن هناك حالات عصبية تصيبه إذا غضب ، فمن الأفضل عدم إثارته أو إيذائه .

النزهة :

منطقة سكنية من ضواحي العاصمة مساحتها $\frac{1}{2}$ ١ كيلومتر مربع كانت جزءاً من المطار المدني القديم خلال الفترة من ١٩٤٧ — ١٩٦١ ثم أصبحت مطاراً عسكرياً من ١٩٦١ — ١٩٦٧ ثم وزعت قسائم وعمرت سنة ١٩٦٩ أطلق عليها اسم الحديقة ثم استبدل بالنزهة ، عدد سكانها سنة ١٩٧٠ (٩٨٤ نسمة) في بداية تأسيس المنطقة لأنه لم يكتمل سكانها . فيها ثانوية للبنات ١٩٧١ — ١٩٧٢ .

النزهة : (شارع النزهة) .

شارع في بنيد القار .

النساء : (مصح النساء) .

مصح لعـــلاج أمراض النساء . انشيء سنة ١٩٥٣ .

جمعية النهضة العربية النسائية :

انظر (نهضة) .

الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية :

جمعية نسائية تهدف إلى تهيئة السبل لأعضائهـــا لممارسة أوجه النشاط الثقافي والاجتماعي والرياضي أُشهرت بتـــاريخ ٣ فبراير سنة ١٩٦٣ . انظر (ثقافية) .

نسع :

قلب الشيء إلى الوراء ، يقال نسع شعره ، أو غترته ، أو إزاره ، نسعه على ظهره ومشى ! يقـــول البدو : « الذيب ينسع النعجة على ظهره » ! بمعنى يحملها على ظهره ، وفلان ينسع « العكة » على كتفه .

نسعة :

ربطة تمسك بالوزار لكيلا يقع ، وتحيط النسعة بالبطن .

نسف :

نسف الرز أو الشعير بمعنى وضعه في طبق أو صينية ونفضه إلى أعلى لكي يخلّصه من الأتربة والشوائب .

نسّف :

نسف الغترة أي وضعها على رأسه ونسف أطرافها إلى الخلف ، ويقال : انه منسّف الغترة . وينسف الغترة الأولاد قبل السن المناسب لوضع العقال ، وكانت عادة نسف الغترة أمراً شائعاً حتى بداية الستينات حيث بدأ بعضهم بالتكاسل ، ووضعها على الكتف أو عدم لبسها نهائياً. وقد بدأ هذه الطريقة المستكوتون الذين لا يجيدون تنسيف الغترة ، لأن تنسيف الغترة يبرز من وجه الكويتي ، ويعرف في الحال من طريقة تنسيفه لغترته ، أما غير الكويتي فيده عوجاء لا تجيد نسف الغترة مهما بذل من جهد ، وروي أن أحـــد الشيوخ يتولى منح الكويتيين جوازات السفر – في الماضي – وكان يكتفي أن يطلب من المتقدم أن ينسف الغترة ، فإن أجاد حصل على الجواز.

نسل : (مَده نسل) .

أعواد دقيقة جداً تنبت في مستنقعات المياه العذبة في البحرين والقطيف والأحساء ، وهي أعواد مستطيلة تصنع منها « مـــداد » طويلة تفرش في المساجد للصلاة . والنسل تسمية لتلك الأعواد .

نسناس :

نسيم عليل من النسمات الباردة .

نسو :

امرأة حامل في أيامهـــا الأولى ، يقال : هي نسو أو تتنسا أي تتوحّم .

والتنسي لغة « تذكر أشياء يفاجأ الناس بتذكرّها » في هذه اللحظة لأنهم نسوها وخاصة ما تشتهيه النسو من أكل أو شراب وفي **اللغة** ، النسو هي المرأة « الوحمى » تتوحّم وتطلب أكلاً أو شراباً أو نحو ذلك لإشباع رغبة جامحة ، ولا تزال المرأة الوحمى تطلب وتلح في طلب ذلك الأكل حتى تحصل عليه وترتاح ، ورغبتها في ذلك الشيء غصباً عنها لأن الوحم من مكمّلات نمو الطفل ، ولذا يسارع الزوج أو الأهل بتلبية طلبها ويقول الأطباء والعالمون بسكيولوجية الخلق ، انه إذا لم يتوفر للأم الحامل ما طلبته فإن رد فعل عكسي يحدث لخلقة الطفل . ويقول الكويتيون: ان المتوحمة إذا طلبت أكلاً ولم يتوفر لها فإن شامة تظهر على وجه الطفل أو جسده ، وتأخذ الشامة شكلاً مشابهاً لذلك النوع من الأكل الذي طلبته المرأة . ولعل ما تطلبه المتوحمة من غذاء فيه مادة غذائية تنقصها .

طرائف وتعليقات حول الموضوع :

جرى نقاش مع جماعة من الأصدقاء حول (النسو) وردود فعل التقصير في تحقيق الرغبة ، وذكر كل منهم قصة تؤيد الشامة ، منهم من قال : إن زوجته طلبت عنباً في وقت ندر فيه وجود العنب وجاء المولود وعلى ظهره شامة تمثّل عنقوداً من العنب .

وقال آخر : ان زوجته كانت « تنسى » في سيجارة ورفض تلبية طلبها ، وجاء على فخذ ابنه « باكيت زگاير !! » .

أما الثالث فقال: ان زوجته توحّمت بقيادة سيارته وينتظر نتيجة رفضه !!

نسيلوس : (H. E. Arnaldo Vasconcellos) .

أرنلدو فسكونسيلوس ، سفير البرازيل في الكويت قدّم أوراق اعتماده بتاريخ ٨ يونيو ١٩٦٩ .

نسينا ماكلينا :

جملة تقال لناكر الجميل لتذكيره بذلك ، وتقال للذي يعد ويتنصل من وعده وينكر ذلك .

وتقول الجملة : لقد أكلنا مع بعضنا ــ أي اتفقنا ــ فكيف تنسى ذلك ؟

نشا :

مسحوق « النشا » المعروف تصنع منه « المحلبية » .

نشب :

علق ، نحو : نشب الثوب في المسمار .

نشبه :

مشكلة ، وفلان تناشب مع فلان أي تمشكل معه وتورط .

نشد :

سأل ، فلان ينشد عن فلان أي يسأل عنه ، وجاء في الأمثـال : « من نشد ما ضاع » .

نشر :

نشر الغسيل أو نشر الحبوب ونحوها لتجف في الشمس .

النشر :

قطع الخشب بالمنشار .

يوم النشر :

يوم الكريش يصادف يوم الثلاثين من شعبان، فيه يستبشر الناس بقدوم شهر رمضان وينشرون الأعلام والزينات فوق اسطح المنازل ، وتعطل المدارس، ويطوف الأولاد حول البيوت في شبه مظاهرة ، يحملون الأعلام والدنابك ويقفون عند كل باب وهم يرددن :

« كاسيرو دِلـّه ، أربع آنات دِلـّه ! »

ويجمعون بعض النقود من الأهالي الذين يعتبرون دفع تلك النقود كمقابـل لتهنئة الأولاد لهم بقدوم رمضان .

نشگ : (نشق) .

فلان ينشگ أي يسترجع مخاط أنفه إلى الداخل وخاصة المصابين بالزكام .

والنشگ من النشوق هو كل مـا **يستنشق** من روائح ومحروقات بواسطة الأنف .

والطفل ينشگ أثناء بكائه ، من **النشيـج** .

نشله :

نزلة ، نزلة تصيب الإنسان وتسبب له الزكام ، والنشلة محرفة من النزلة .

نشمي :

لفظة بدوية وقروية يقصد بها الشهم أو الطيب أو النبيل ، وهو انسان نشمي ، وهي نشمية : تقال لعلو الهمة .

النشمي :

اسرة كويتية .

احمد النشمي : نوخذا كويتي .

عيسى احمد النشمي : نوخذ ا كويتي . له كتاب « الملاحة في الخليج العربي» .

محمد احمد النشمي :

مؤسس المسرح الشعبي ١٩٥٦ يعتبر أول رائد للنهضة المسرحية في الكويت ، تولى التدريس من ١٩٤٦ — ١٩٥١ .

رئيس تحرير مجلة (عالم الفن) ١٩٧١ ، له مسرحية « فرحة العودة » .

نشوع :

عنف واغتصاب ، لفظة بدوية يقولون : « مِسكه وأخذ منه الشيء الفلاني نشوع » أي بالقوة .

نشير :

من ألفاظ البدو ، تطلق على الإبل والأغنام المنتشرة في المراعي .

نشيط :

انسان نشيط أي قوي وسريع في عمله .

النشيط :

اسرة كويتية .

نصا :

لفظة بدوية بمعنى قصد أو اتجه نحو ، ويقولون فلان نصا مجلس فلان .

نصاب السكين :

مقبض السكين .

نصبه :

هذا جدار نصبه أو ان ذاك البناء نصبه بمعنى مستقيم رائع المنظر ، ويقال أيضاً : « سكبه » للشيء الرائع أو الاتجاه المستقيم .

النصار :
اسرة كويتية .

النصافي : (صقر النصافي) .
صقر بن مسلم زيد النصافي الرشيدي ، شاعر من الرشايدة ولد سنة ١٨٩٥ م وتوفي سنة ١٩٥٣ ، حسب ما أورده مسعود سيحان الرشيدي في كتابه : « التحفة الرشيدية » . وله ديوان اسمـه (ديوان الشاعر صقر النصافي) يتألف من ٢٠٠ صفحة . جمعه حفيده مهلـّي مهلـّي صقر النصافي الذي ذكر فيه ان جده صقر ولد سنة ١٨٧٨ ، وتوفى حوالي سنة ١٩٤٨ .

النصر :
« نادي النصر الرياضي » نادٍ تأسس في جليب الشيوخ ١٣ يونيو ١٩٦٥ .

النصر الله :
عائلة كويتية .
سليمان وخالد العثمان النصر الله ؛ مدرسين قدماء كرمتهما الدولة ١٩٦٨ .
صالح نصر الله العبدالرحمن: مدرس قديم كرمته الدولة ١٩٦٨ .
يوسف محمد النصر الله : نوخذا ، ولد سنة ١٨٧٦ . وتوفى ٢٩ فبراير١٩٦٠.
بدر يوسف النصر الله : ولد سنة ١٩٣٥، خريج حقوق ١٩٦٩ وكيـل ديوان الموظفين ١٩٦٧ .

النصف :
عائلة كويتية .

النصف : (يوسف النصف) .
شارع نصف اليوسف،شارع في الكويت ، نسبة إلى نصف اليوسف النصف ، ولد سنة ١٩٠٢، مـدير بلدية الكويت ١٩٣٢ حتى


نصف اليوسف

سبتمبر ١٩٣٨ . عضو مجلس المعارف ١٩٣٦ و ١٩٥١ ، عضو مجلس الصحة ١٩٤١ ، مدير الصحة العامة ١٩٤٨ – ١٩٥٢ ، عضو لجنة التعمير في الكويت ١٩٥٤ ، عضو مجلس الشورى ١٩٥٥ ، عضو لجنة تاريخ الكويت ١٩٥٩ – ١٩٦٢ ، عضو الهيئة التنظيمية للمجلس الأعلى لإدارة شئون البلاد ١٩٥٩ – ١٩٦٢ . توفي بتاريخ ١٦ يناير ١٩٦٨ .

مسجد النصف :

مسجد أسسه ابن بطي ١١٩٠ هـ ١٧٧٦ م عمّره وزاده ابن نصف وراشد المسعوسي ١٢٨٤ هـ ١٨٦٧ م في منطقة شرق ، عنده تنتهي حدود سور الكويت الثاني من جهة الشرق ، جددته دائرة الأوقاف ١٣٧٥ هـ ١٩٥٦ م .

احمد يوسف النصف :

مدير بلدية سابق ، توفي في ٢١ يناير ١٩٦٨ .

حمود اليوسف النصف :

عضو المجلس البلدي ١٩٦٠ ، عضو مجلس الأمة يناير ١٩٦٣ ، وزير الصحة العامة ٦ ديسمبر ١٩٦٤ – ٢ يناير ١٩٦٥ ، وزير الأشغال العامة ٢ فبراير ١٩٧١ .

محمد راشد النصف : نوخذا قديم .

محمد اليوسف النصف :

مدير سابق للأشغال، استقال في مايو ١٩٥٣ ،عضو الهيئة التنظيمية للمجلس الأعلى لشئون إدارة البلاد ١٩٥٩ – ١٩٦٢ ، عضو المجلس التأسيسي يناير ١٩٦٢ ، وزير الشئون الاجتماعية ١٧ يناير ١٩٦٢ .

عبد اللطيف ابراهيم النصف :

أديب وشاعر ، ولد ٧ يناير ١٩٠٦ عضو المجلس البلدي ١٩٥١ ،عضو مجلس الأوقاف ١٩٥٧ ، عضو مجلس المعارف ١٩٦٠ ، كان سكرتيراً خاصاً للأمير عبد الله السالم الصباح حاكم الكويت السابق . توفي بتاريخ ١٦ نوفمبر ١٩٧١ .



عبد اللطيف ابراهيم النصف

يوسف نصف اليوسف النصف :

وكيل ديوان الموظفين ٢٦ مايو ١٩٦٤ ، توفي في ٢٥ يناير ١٩٦٧ .

حمد راشد النصف :

وكيل مساعد في وزارة الكهرباء والماء ، ٢٧ يونيو ١٩٦٤

نگعة النصف :

مرسى للسفن في منطقة شرق .

نصف عام للحكم النيابي في الكويت :

رسالة الأستاذ خالد سليمان العدساني طبعت سنة ١٩٤٧ ضمنها انطباعاته بصفته سكرتيراً للمجلس سنة ١٩٣٨ أشار فيها إلى أهم أعمال المجلس .

« نص المال نظره » :

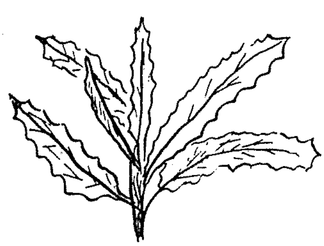
من الأمثال الكويتية ، يقول ليست جودة الشيء كافية ، إذا كان المنظر قبيحاً ، فإن المظهر يهم الناس كثيراً ، ولذا وجب الاهتمام بمظهر الشيء إرضاء لأعين الناظرين !

نصف المئة خمسين : (نص الأمية خمسين) .

قول كويتي ،يقال لأحدهم إذا شوهد منهمكاً في التفكير والقلق ، يقال له : لا تفكر فإن « نصف المئة خمسين » . إذ ربما يكون ذلك الشخص يفكر بالمال القليل الذي يملكه .

نصي :

عشب جيد للرعي ، ينبت في السفوح والأراضي المرتفعة ويوجد بكثرة في منطقة غربي الشق ، يجمعه الحواشيش ويربطونه حِزَماً ويجلبونه للعاصمة ويباع لأصحاب الخيل ، لأن الخيول تحبه وتسمن عليه ، وهو حشيش شكله يشبه الريش تقريباً .



نصي

النصيب :

اسرة كويتية .

النصيحة بجمل :

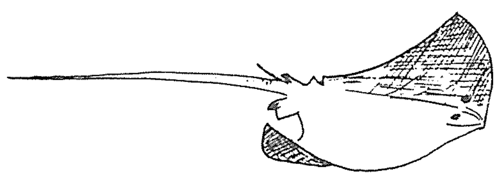
من الأقوال الكويتية يقول : « كانت النصيحة بجمل » أي يكافأ الناصح بإهدائه بعيراً إذا كانت مفيدة ومخلصة ، أما – اليوم – إذا نصحت أحدهم غضب وثار .

ابن نصير : (روضة ابن نصير) .

روضة للأطفال في قرية خيطان ، نسبة إلى الفاتح الإسلامي موسى بن نصير وُلد سنة ٦٤٠ م، فتح شمال افريقيا وأدخل الإسلام في بلاد المغرب الكبير فتح أقاليم شمال الأندلس ، توفي سنة ٧١٦ م .

نصيره : (عيده نصيره) .
مطربة شعبية قديمة ، وصاحبة فرقة نسائية سابقة .

نصيفي :
نوع من الأسمـاك ، من فصيلة اللخمة ..



نصيفي

النصيفة :

منتصف الشيء ، والنصف من المادة ونحوها ، جاء في الأمثال : « راعي النصيفة سالم » وذلك عندما يتفق اثنان على اقتسام شيء ما يقول أحدهم : « راعي النصيفة سالم » ، أي إذا كان نصيب كل منـــا النصف سواسية فالكل راضٍ بالقسمة .

نصيفية : أنظر (انصيفية) .

نضا : (نضى) .
نضج ، يقال انـه ناضٍ أي مستوٍ وناضجٍ ، وما نضا أي لم ينضج بعـد للطبخ والفواكه ونحوها .

نضا :

ركائب من الإبل تتخذ للأسفار .

نضل (نظل) .
كلمة يقصد بها « نظرة الحسد » يقول الكويتيون : فلان نظل الشيء وهو إنسان **نظول** أو **نظولي** ، أي أن عينه حارة ، فإذا نظر إلى الشيء نظرة الحسد أو حب **التملـّك** فقد تذهب بركة ذلك الشيء . وكلمة نظل أصلها (نظر) بعين الحسد ، والحسود بعينه عود ، وقد يصاب الشخص المنظول بالمرض من جراء ذلك ويعالج بشرب المحو وتقرأ له الأدعية والتعاويذ ، وإذابة الرصاص [1] وأخذ تراب من أثر الحاسد يحمص بالنار ويرش عليه الماء ، ويستنشق المصاب من دخانه أو ينقع التراب في الماء ، ويشربه المصاب . والبعض يستعمل الحرمل والملح يحرقان معاً في الجمر !

نط :
قفز ، جاء في أقوال الكويتيين : « أرنب نطت من منومها تبي مَنْوَم غير منومها ».

نطـّاگه :
فتحة جحر الثعلب الثانية التي يخرج منها ، ولشدة حذر الثعلب وذكائه فإنه لا يخرج من الفتحة التي يدخل منها ، إذ ربما هناك من يتبعه أو يترصده من أعدائه . أنظر (نطگ) .

نطح :
النطح والمناطح – كما هو معلوم – صراع ذوات القرون . وفي ألفاظ القرويين والبدو جاء : فلان « نطحني بالسوق » أي قابلني وشاهدته وجهاً لوجه . هو جالس نطحي أي أمامي ، وبيتهم نطح بيتنا أي مقابل بيتنا تماماً .

نطع :
بساط من الجلد ، بعض النطوع تفرش تحت الطفل الرضيع لتمنع تسرب بوله وذلك قبل ظهور قطع (النيلون) الحالية .

نطگ :
من ألفاظ القرويين بمعنى خرج مسرعاً ، تقال للفيران والثعالب نطگ من

---

(١) أنظر رصاص .

جحره ، ويقول أهل المدينة « نتگ » .
ويقال نطگ بمعنى نطق واعترف .

نظل : (أنظر نضل) .

نعامة : (راس النعامة)
من مغاصات اللؤلؤ في الساحل الجنوبي .

النعايم :

منازل القمر ، يقول الساجع : إذا طلعت النعايم باضت البهايم من الصقيع الدائم وطال الليل للقايم وقصر النهار للصايم إشارة إلى نوء النعايم في الشتاء البارد وفيه يطول الليل ويقصر النهار .

النعايم :
شعيب النعايم ، وادٍ من أودية الدبدبة . النعايم أو النواعمة من العوازم .

نعجة :
شاة ، جاء في أمثال الكويتيين :
« اش على الذيب من طگاع النعجة » انظر (اش على ...) .

نعجة الشط :
بجمة ، انظر (شط) .

نعرة : انظر (انعره) .

نعّز :
أبعد وعزل الشيء عن غيره ، يقال نعّزه أي أبعده وأقصاه ، فلان متنعز أي متنحٍ ونعز أصلها نحّى. انظر (تنعز) .

نعش :
قفص يحمل به الموتى. كانت جميع المساجد ــ في الماضي ــ تضم في إحدى زواياها نعشاً أو أكثر لتسهّل ــ على الأهالي ــ مهمة العثور على نعش ننقل الموتى . ومن ألفاظ الأطفال قولهم : « قول اثنعش » وإذا قال اثنعش رد عليه « شالوك بالنعش !! ».

نعش الگطو :

نعش القطة ، لعبة للبنات تأخذ إحداهن خيطاً وتربط طرفيه ببعضهما ثم تشربكه بين أصابعها يميناً وشمالاً حتى يأخذ شكل النعش .

بنات نعش :

١ — بنات نعش الصغرى :

٢٤ نجماً صغيراً على هيئة دب تعرف بالدب الأصغر يظهر منها أربعة نجوم على شكل مربع ، اثنان منها نيران يعرفان بالفرقد أو الفرقدين وثلاثة نجوم أخرى في ذيل المربع هي بنات نعش .

٢ — بنات نعش الكبرى :

٨٧ نجماً ، تعرف بالدب الأكبر ، وهي نجوم في الشمال انظر (ديره وانظر بنات) ..

نعشي :

رياح النعشي ، ريح الصبا ، رياح شمالية شرقية مصحوبة بزوابع رعدية تهب في الشتاء لمدة أربعة أيام ويسميها الكويتيون « بيت المطر » حيث يتوقعون سقوط الأمطار ، والنعشي أيضاً رياح جنوبية شرقية تهب صيفاً عند ظهور نجوم بنات نعش .

نعمان : (عبد الحميد نعمان)

أول سفير للعراق في الكويت قدم أوراق اعتماده في ١٥ مارس ١٩٦٤ جاء خلفه بتاريخ ١٢ مارس ١٩٦٩ .

نعمان بشير : (شارع في الكويت)

نسبة إلى النعمان بن بشير الانصاري ، مؤسس مدينة معرّة النعمان من حلفاء معاوية في معركة صفين توفي ٦٨٤ م

شارع النعمان :

شارع في منطقة الفيحاء .

نعمه :

النعمة تطلق على كل ما يؤكل من طعام وخبز ونحوه ، وإذا شاهد الكويتيون في

الطريق شيئاً من الطعام ملقى أزاحوه إلى قرب الجدار قائلين: «ابعدوا النعمة عن طريق المارّة» .
وإذا قدم لأحدهم طعام وكره أكله ، يقول : « الله يزيد النعمة » أي انه أكل غير جيد .. وتقال لفظة « الله يزيد النعمة » للرد على أحدهم إذا أخذ يعيب الطعام .

نعيماً :
من ألفاظ التهاني، تقال للعائد من السفر أو الكشتة أو الفائز بغنيمة أو من حلق شعر رأسه لتوّه.. وهي من ألفاظ المجاملات والرد عليها هو: «جميعاً» أو أنعم الله عليك ..

نغ : (ذق)
من ألفاظ الأطفال بمعنى هات واخرج من جيبك ، ويقوم الثاني بدفع المبلغ على مضض ! أصلها نَقّط ! أي اعصر جيبك ونقط .

نغاف :
وسخ الأنف المتجمد. وأصل اللفظة « نغف » وهي لفظة عربية تقال لدودة في أنف الماشية .

نغّاگه :
سمكة من فصيلة الفريالة ، تعيش بين الصخور ، لونهـــا بني فاتح تلدغ من يقترب منها ..

نغر :
قلّد ، وأصلها « غار من » يقول المتكلم فلان نغر مني وعمل مثلما عملت أي قلدني وغار مني ..

نغز :
غزّ ، نغزة ، غزه بواسطة شوكة أو مسمار ونحوهما .

نغزة الشيطان :
لفظة يقولها الأولاد عندما يشاهدون أحدهم يتثاءب يقولون نغزه الشيطان أو نغزه إبليس وعليه أن يسد فمه لكيلا يدخل الشيطان في جوفه .

نغَل :

اسم يطلـــق على اللقيط ، من لا يعرف له أب أو من لا يعرف له أم ولا أب واللفظة عربية ،يقول العرب هو ابن نغولة المولد أي فاسدة النسب والنغل حيوان متولد من الحصان والحمارة . يعرف بالبغل .

نَغِل :

شخص نغل أي شرس أو حقود، ووجهه نغل أي عبوس ينم عن الشر، من ألفاظ القرويين .

نغنوغ :

خيشوم السمكة ، جمعه نغانيغ أي خياشيم .

نفاس (النفاس)

فترة ما بعد الولادة تمضيها الوالدة حتى اكتمال اربعين يوماً، والنفاس لغة هو الدم الذي ينزل بعد الولادة، وفي الاصطلاح هو الزمن الذي يقع بين الولادة وانتهاء فترة التربص أربعين يوماً .

وجاء في الأمثال الكويتية حول النفاس :

فلانة تنفست على ضنا جارتها ، أو « گصراها » .

نفاه :

شراحية ومكان واسع ذو هواء عليل نحو : جلسنا في «النفاه»أي بعيداً عن الضيق . ويقول أحدهم تعالوا نبتعد عن المكان الحار ونجلس في النفاه ، أو تعالو « نتنفـّه » وجاء في المعاجم « استنفه الرجل أي استراح » .

نفت :

نفت القط أي سمع له صوت « فت ! ! » عندما يغضب ويستعد للعراك وفلان ينفت أي يتحرش أو يقذف بكلمات تنم عن رغبته في المشاجرة والدوامة « تنفت » أي تقفز إلى أعلى إذا ما حاول صاحبها رفعها بالمشبل .

أم النفجان :

من مغاصات اللؤلؤ في امويجله .

نَفَرْ :

تعني فرد أو شخص واحد جمعه أنفار (اللفظة تركيـة) . النَّفَر بثرات

جلدية ويقال للجلد انه « منفـّر » الواحدة نفره ، ويقول الأولاد « بو عفرة بمكوته نفره !! » .

نَفْس :

أخلاق ، يقال (نفسه شينه) أي فظ الطباع . و (نفسه بطرف خشمه) بمعنى متغطرس .

نفس :

النفس لفظة تقال اصطلاحاً لإصابة الانسان بالعين أو الحسد ، يقال فلان : «فيه نفس» أو منفوس بمعنى ان هناك طعاماً أكله المصاب ونفس أحد الحساد كانت تشتهي ذلك الطعام .

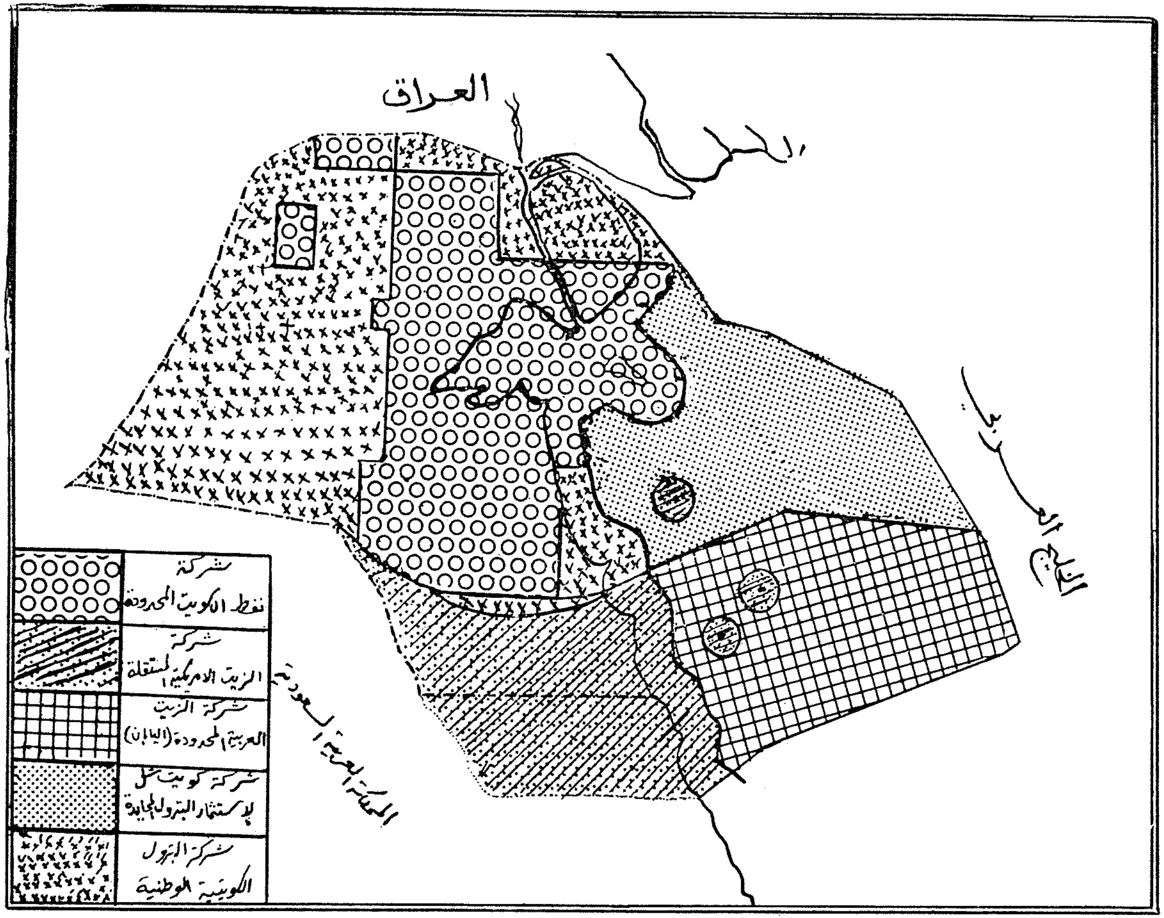
النفط :

الثروة الرئيسية الوحيدة في الكويت ، يعود تاريخ اكتشافه إلى ما ذكر في رسالة وجهها الشيخ مبارك الصباح في ٢٧ أكتوبر ١٩١٣ إلى السير بيرسي كوكس المقيم السياسي البريطاني في الخليج أظهر فيها استعداده لتسهيل مهمة اطلاع من سيرسله [١] على المكان الذي فيه رواسب القار في البرقان .
وفي ٢٣ ديسمبر ١٩٣٤ منحت حكومة الكويت أول امتياز للتنقيب عن النفط في الكويت [٢] .
وفي ١ يونيو ١٩٤٦ قام سمو الشيخ احمد الجابر حاكم الكويت بإدارة صمام التعبئة إلى أول ناقلة نفط كويتي وكانت الناقلة البريطانية (بريتش فوزيليه) وفي ٣٠ يونيو ١٩٤٦ تهادت الناقلة المذكورة تحمل النفط الكويتي إلى أسواق العالم لأول مرة وقد اكتشف النفط على التوالي في المناطق التالية : [٣]

البحرة ١٩٣٦
الصابرية ١٩٣٧
البرقان ١٩٣٨

---

(١) بيرسي كوكس .
(٢) نشرت هذه الاتفاقية في ملحق «الكويت اليوم» عدد ٨١٥ تاريخ ٢٢ فبراير ١٩٧١ .
(٣) انظر هذه المناطق .



مواقع امتيازات شركات النفط في الكويت

المقوع ١٩٥١
الأحمدي ١٩٥٣
الوفرة ١٩٥٣
الروضتين ١٩٥٤
المناقيش ١٩٥٩
الخفجي ١٩٥٩
أم قدير ١٩٦٢

وفي سنة ١٩٦٠ نقب عن النفط في منطقة (مطربة) وتوقف الحفر عند عمق ١٥٠٠٠ قدم بسبب عراقيل قيل انها فنية .

وتقوم ست شركات بالتنقيب عن النفط في الكويت[١] :

١ ـ شركة نفط الكويت المحدودة ١٩٣٤ .(انظر بترول) .

٢ ـ شركة الزيت الامريكية المستقلة (امين اويل) في المنطقة المحايدة ٢٨ يونيو ١٩٤٨ وفي الجزر ٢٢ سبتمبر ١٩٤٩ .

٣ ـ شركة الزيت العربية (اليابانية) المحدودة ١٩٥٨ .

٤ ـ شركة البترول الوطنية الكويتية ١٩٦١ انظر (بترول) .

٥ ـ شركة كويت شل لاستثمار البترول المحدودة (انظر شل) .

٦ ـ شركة (**هسبانيويل**) الاسبانية (انظر هسبنيولا) .

رسالة النفط :

مجلة شهرية أصدرتها شركة نفط الكويت فبراير ١٩٥٧ وتوقفت يونيو ١٩٦١ وكانت المجلة تعنى بشئون النفط إلى جانب المقالات الأدبية والاجتماعية، ترأس تحريرها الاستاذ خالد خلف ثم محمود أبو غزالة .

تكرير النفط :

افتتح أول معمل لتكرير النفط في الكويت ١٢ مارس ١٩٥٨ في الأحمدي .
ثم مصفاة الشعيبة في ١٧ نوفمبر ١٩٦٨ .

---

(١) انظر هذه الشركات .

ناقلات النفط :

أول ناقلة كويتية للنفط وصلت إلى الكويت ٤ مايو ١٩٥٩ ، كانت تابعة لشركة ناقلات النفط الكويتية [١] ، أطلق عليها أسم « كاظمة » حمولتها ٣٦ مليون برميل .

شركة النفط العربية اليابانية : (انظر زيت) .

النفط : (تصدير النفط) .

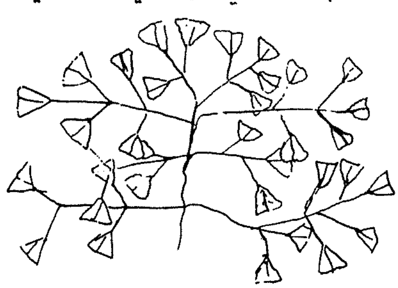
مجموعة طوابع كويتية تذكارية صدرت سنة ١٩٦٦ بمناسبة مرور عشرين عاماً على تصدير النفط . تتألف المجموعة من طابعين فئة ٢٠ و٤٥ فلساً .

النفعا :

بطن من البرقا من عتيبة ، ينقسم إلى عدة فروع منها : (المحايا ، المساعيد ، المفاريج ، الزوّد ، الفلتا والنخشا) .

نفل :

نبات سائح يعرف باسم (جت الخلا) وهو نبت سنوي من فصيلة القطانيات تسيح سيقانه فوق سطح الأرض وتمتد منها فروع في الوسط فيها وريقات صغيرة ثلاثيّة والزهور صفراء وبيضاء ووردية ، والثمر حبوب في أكياس صغيرة مستطيلة متعرجة والزهور عنقودية ،والنفل له رائحة طيبة ، تقوم نساء البدو بتجفيف الورق وسحقه وتعطير شعر رؤوسهن وهو نبت تسمن عليه المواشي والخيل وتفرز زهوره عصارة سكرية.



نفل (جت الخلا)

نَفْلة:

بقايا السلعة ، تكون عند البائع ، وتكون النفلة عادة من أردأ البضاعة لأن

(١) تأسست الشركة ١٩٥٦ .

الزبائن الأوائل اشتروا أجودها وبقي سقطها ، قال البائع : « الأول لاعب والتالي تاعب » (انظر هذا المثل) .

نفنوف :

فستان المرأة ، جمعه نفانيف ، اللفظة تركية.

نفود :

تل رملي في الصحراء تجمع بفعل الرياح .

النفيسي :

اسرة كويتية .

عبد الله أحمد النفيسي : أول وكيل تجاري سعودي في الكويت خلال الفترة من ١٩٠٢ — ١٩٤١ .

عبد العزيز عبدالله النفيسي : الوكيل التجاري السعودي في الكويت ١٩٤١ — ١٩٥٤ توفي يناير ١٩٥٤.



عبد العزيز النفيسي

فهد عبد العزيز النفيسي : الوكيل التجاري السعودي ١٩٥٤ — ١٩٦١ وفي ١١ أكتوبر ١٩٦١ ،عين مستشاراً في سفارة المملكة العربية السعودية بعد افتتاحها ثم استقال.



عبد الله النفيسي

يوسف عبد الله النفيسي : رئيس جمعية الإصلاح الاجتماعي وعضو لجنة تحقيق الجنسية في الكويت .

مشاري صالح النفيسي : مدير دائرة السجل العقاري ١٩٥٧/٧/٢٠ وكيل وزارة العدل المساعد لشئون التسجيل العقاري مارس ١٩٧١ .

أحمد يوسف عبدالله النفيسي : عضو مجلس الأمة يناير ١٩٧١ .

نفيش:

بذور تشبه القمح اذا حمصت على النـــار تكسرت وانتفشت كالقطن . يعرف بالفشار .

نگ (نق) :

اختار والتقط الصالح ، يقال : « نگ اللي يعجبك » ويقـــال :« ينگي العيش » بمعنى ينظف الرز من الشوائب .

أم نقا (أم نگا) :

أم نقا آبار وتلال في المنطقة الشمالية الشرقية تبعد حوالى عشرين كيلومتراً شمال الروضتين ، والنقا في اللغة هي الارض المعشوشبة الـتي تسمن عليها الإبل ، والنقا – أيضاً – نبـــات من الحمض ، والنقا قطعة أرض رملية محدودبة ، وأم نقا دويبة من فصيلة الخنافس تعيش في الارض الرملية . والنقا كثيب من الرمل جمعه نقيان والأخير هو سبب التسمية.

نـَـگـّاف :

صفة تطلق على الواشي أو النمام الذي يحب الفتنة ، ويخبر بماذا قال الأخ عن أخيه بما يكره ولكنه لا يقول حسن الكلام.

نقازي (نگازي) :

نوع من التواشيح وأغاني الموالد والأدعية يعرف أيضاً بالختم (انظر ختم).

نگاگة :

من أنواع السمك .

نَـــگـّال :

نقال الكلام ، فتان ، نمام .

نكب : (نقب) :

ثقب ، جـاء في الأمثال :

(ما خرّت إلاّ هي منگوبة) : يقول المثل ان خريطة النقود أو الخيشة ما خرّت الابسبب نقب أحدثه أحدهم، يصور لنا هذا المثل ان ما من سبب

الاّ وله مسبب . ومثـــل آخر يقول : « ما يعيب إلا المعيوب ولا يخر إلا المنكوب » [1] .

نگث :

يقال نگث التمر بالمنـكاث ، والنگث هو أخــذ جزء من (گلة التمر) والمنگاث عود يغرز في التمر ليساعد على قطع كمية منه .

نگد : (نقد، انتقد)

فلان نگد على فلان أي عابه وانتقد فعله، والنگد طريقة الطيور في التقاط الحبوب بواسطة المنقار ، يقال أن الطير ينگد الحبوب .

نگر :

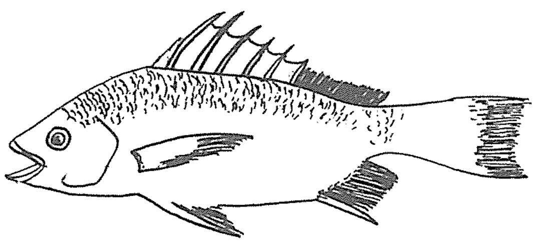
نقر الشيء بالمسمار أو الاصبع أو الشوكة ونحو ذلك .

نگره : (نقره).

منخفض من الأرض ، يقـول البدو لوصف البعد بين فلان وفـلان سواء في السكن أو النسب : « ان بينهم شعيب ونگره » .

نگرور (نقرور) :

الجمع نگارير .



نگرور

نوع من الأسماك الجيـدة، لونها أبيض يعلوهـا لون بنفسجي فاتح مع لون أخضر في الرأس، بعضها ذات سنام ، يبلغ طولها قدم ونصف وذيـلها مربع تصـاد في الربيـع والخريف، التسمية سواحلية « انكورو » [2]. يزعم الكويتيون ان من يأكل رأس النقرور لا يهـاجر عن الكويت أبداً ، وان من يزور الكويت من الخارج لا بد وأن يعود الى الكويت مرة أخرى . وبهذا يعزي البعض تمسك الكويتيين ـ حتى اليوم ـ بالبقاء في أرضهم وعدم طلب الرزق في سواها . وجاء في الأمثال .

« من ذاگ النگرور ما طلع من الكور ! »

---

(١) انظر عاب .

(٢) هكذا يلفظ اسمه في شرق افريقيا .

النگره : (النقره)
المنطقة المعروفة اليوم بهذا الاسم نسبة الى كونها – في الماضي – منخفض تتجمع فيه مياه الأمطار وقد عرف « بسد النقره » وهي اليوم منطقة سكنية كبيرة .

نگره الطوري :
اسم أطلق على جنوب النقره نسبة الى مسجد الطواري (انظرطواري) .

نگز :
قفز ، فلان يمشي ويناگز ، النگز طريقة مشي العصافير على الأرض وكذلك زحف الدبا .

نگش (نقش) :
النگش في اصطلاح الصيد هو إصابة الهدف والفاعل نگوشي، والنگش في الكتابة هو إجادة الخط .

نگص :
اصطلاح يقصد به جزءجسيم من المادة ، يقال قطع من « الگله » نگصا من التمروقطع من الثلج نگص وسقط من الجدار نگص، جمعه« نگوص».

نگص الفلك :
تسمية بدوية تطلق على حبوب **الحرمل** .

نگع (نقع)
نگعة :(نقعة)
مرسى للسفن يسوّر بالصخور البحرية لصد الأمواج ، وفي النقعة ترسو السفن والزوارق ويجري إصلاحها وتنظيفها في حالات الجزر.وفي الكويت عدد من النقع أوردها الاستاذ سيف الشملان في كتابه (الالعاب الشعبية).

نگف :(نقف:)
نگف الخشم ، عادة إدخال الإصبع في الأنف والعبث به . وجاء في أمثال البدو والقرويين « فلان راح وجا ينگف خشمه » يقال لعودة الخائب بمعنى عاد بخفي حنين ، ونگف الشيء بمعنى اقتلعه .

نگّف :

فتن ، والنكّاف ، هو الفتّان .

نگل (نقل) :

شال ، حمل ، من النقل .يقال : شل وأنگل .

نگل بمعنى نسخ ورقة او أكثر (نقل) .

النگل : دمل كبير . يسميه البدو داحوس .

النگل : من المكسرات .

نگوط (ناگوط) :

ما ينقط من البرمه أو الحِب من قطرات الماء، يوضع تحتها إناء لجمعه وتشربه الدواجن .

نگوعة : (نقوعة)

عقار طبي مركب من عدة مواد واعشاب طبية ينقّع في الماء ويشربه المريض طلباً للشفاء .

النگوعة (النقوعة):

في لفظ البدو هي بقايا الجراد المطبوخ يكون في القدر ليوم أو يومين .

قال شاعر صيد الجراد :

نحمد الله جينا ما تضر الصگوعه ،
وانت ياللي دبختها ما لعيالك نگوعه

هذه الأبيات تعرّض وتشمت بالذي تكاسل عن صيد الجراد ، خشية الصقيع، لأن أفضل أوقات صيد الجراد هو الفجر حيث لا يستطيع الطيران في البرد ، قبل طلوع الشمس ..

نگوه (نَقْوَه) :

صفوة الشيء ، ونگوة الناس هم خيارهم . (انظر نگ) .

نقطة ماي وبلعتها الأرض :

مثل كويتي يقال للشيء الذي يختفي بسرعة ، وقد كان أمام الناظرين قبل لحظات ، يقال : كأنه نقطة ماء ابتلعتها الأرض ، وبعضهم يقول : « فص ملح وذاب » .

النقل (شركة النقل والتنزيل) :

شركة أهلية كانت، تدعى « حمال باشي » تكفلت بمهام الشحن والتفريغ قبل إنشاء دائرة الميناء . وقد أممت هذه الشركة سنة ١٩٥٣ .

نقوح (نگوح) :

تعبير بحري يقصد به العلامات التي توضع في قعر البحر ، مفردها (نقح) .

النقود (سك النقود) :

عرفت الكويت سك النقود الوطنية لأول مرة عام ١٨٨٦م حينما قام الشيخ عبدالله الثاني بسك نقود نحاسية بواسطة المطارق ، كتب على أحد وجهيها « عبدالله الصباح الثاني » ، وعلى الوجه الآخر كتب « ضرب في الكويت ١٣٠٤ هـ » . وقد دام تداول هذه العملة خمس سنوات ، وقيمتها آرديين أو ٢/٣ بيزه وتعادل نصف فلس ، أو بالتحديد (٠/٨٧٨٩٠٦٢٥ من الفلس) . كما استعملت الكويت الريال الفرنسي ، والروبية الهندية.. وفي أول ابريل ١٩٦١ طرحت في الأسواق العملة الوطنية : الدينار والدرهم والفلس . وصدر الدينار يحمل صورة الشيخ عبد الله السالم الصباح . وقبله كانت أوراق العملة الهندية تحمل صورة الملك جورج السادس أوقف استعمالها اعتباراً من ٢٨ أكتوبر ١٩٥٦ ، وحلت محلها الأوراق الهندية الوطنية وتحمل صورة « أسد اسوكا » الهندي اعتباراً من ١ يونيو ١٩٥٨ حتى ٣١ مارس ١٩٦ . وفي ١٧ نوفمبر ١٩٧٠ طرح في الأسواق أوراق نقدية جديدة تحمل صورة الأمير صباح السالم .





وكانت الكويت قد تداولت عملات أجنبية ، دخلت وتداولها السكان بحكم الواقع التجاري المختلط بين حكومات المنطقة ولتسهيل الأمور المصرفية ، وعرفت ـ الكويت ـ الليرة العثمانية ، والريال النمساوي ، والروبية الهندية ، والنقد الفارسي. وقد ورد شرح وافٍ عن تلك العملات وأجزائها ومعادلاتها. وهي (أبو دبيله ، آردي ، آنه ، بيزه ، تفليسية ، درهم ، دينار ، روبية ،

ريال ، شاهية ، شرخى ، غران ، فلس ، متليك ، ناية) (انظر هــذه الأسماء) ..

مجلس النقد الكويتي :

تكوّن في ١٩ أكتوبر ١٩٦٠ بموجب المرسوم الأميري رقم ٤١ لسنة ١٩٦٠، وهو مؤسسة عامة مستقلة لها الشخصية الإعتبارية، مقرها مدينة الكويت، ويتألف المجلس من وزير المالية ، وستة أعضاء آخرين يعينون لمدة ثلاث سنوات ـ بمرسوم ـ لغرض إصدار أوراق النقد والمسكوكات في الكويت. وقد باشر المجلس أولى جلساته في ٤ ديسمبر ١٩٦٠، ووافق على طرح الدينار الكويتي للتداول في أول ابريل ١٩٦١ . والكويت عضو في صندوق النقد الدولي .

نقيب :

رتبة عسكرية ، كانت من رتب الضباط في الكويت حتى سنة ١٩٦٩ . شارتها ثلاث نجوم على الكتف ، ثم أصبحت من رتب صف الضباط بعد ١٩٦٩ وشارتها ثلاثة أشرطة وتاج ..



نقيب : «رئيس ثان سابقاً »



نقيب : «رقيب أول حالياً»

النقيب :

عائلة كويتية ، (نقباء أشراف البصرة) .

السيد خلف باشا النقيب :

من كبار رجالات الكويت ووجهائها ، كان له ديوان شهير بجلسائه أمراء الكويت ونجد والعراق وأعيان البلاد . توفي بتاريخ ٩ يوليو ١٩٢٩ ومما يذكر أنه هو مطلق إشاعة « إبراهيم » . (انظر إبراهيم) .

السيد عبد الرحمن خلف باشا النقيب :

عضو مجلس الأمة التشريعي ابريل ١٩٢١ . توفي بتاريخ ٣ فبراير ١٩٣٦ .

أحمد السيد عبد الوهاب السيد خلف النقيب :

ولد في ٣٠ يوليو ١٩٣٠ ، تلقى تعليمه في الولايات المتحدة ١٩٥٧ . قنصل

عام دولة الكويت في نيروبي ٢٨ يونيو ١٩٦٦ . سفيرالكويت فيالباكستان يونيو ١٩٦٧ حتى ٢٩ أغسطس ١٩٧٠ ، حصل على وسام « قائد أعظم » وهو من أرفع الأوسمة السياسية في الباكستان .

سفير الكويت في بريطانيـــا ٢٠ فبراير ١٩٧١ ، سفير محال في السويد والدانمارك ٧ يوليو ١٩٧١ .

نكت (ناكت) :

اصطلاح يقال للجراد بعد أن يفرغ بيضه ويكون جوفه خالياً ولا يكون طعمه – عند الأكل – بنفس الجودة ، عندما يكون « مكناً » سميناً .

نكد : من التنكيد والتنغيص ، يقال نكد عليه عيشته أي أقلق راحته .

نكع :النكع هو الضرب بقبضة اليد .

نَـكْـَسْ :

فعل الأمر « انكس » من ألفاظ البدو ، بمعنى عد أو ارجع ، وهي لفظـة عربية يقال : نكص على عقبيه أي تراجع .

نكل : (نچل)

من ألفاظ القرويين بمعنى تاب ولن يعود إلى عبثه .

نكـّوّس : (نكـّاس)

نكوس ، نداء كان يصيح به مصلح « الرحى » يطوف بالأحياء ويحمل معه كيساً فيه أدوات صنعته من المطارق والمسامير وآلات الثقب والمنشار حيث يتولى إصلاح الرحى المكسورة أو التي (تمولست) [١] ولا تستطيع جرش الحبوب .

نـَلّ : حنفية الماء ، صنبور ، جمعه نلاّت لفظة هندية «نللي» أي الماسورة .

نما : نسل الحيوان الذي يربى حيث ينمو .

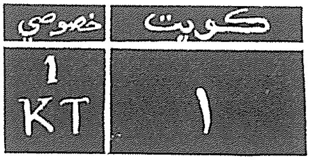
نمرة :

رقم أو عدد جمعها إنـْمَر أي أرقام. وهي لفظة لاتينية Number ويقول الكويتيون « نمرة كذا » أو « نمّر كذا ».

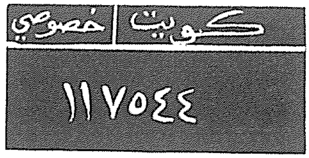
نمر السيارات : (انظر مرور) .

---

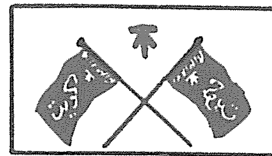
(١) أصبحت ملساء .



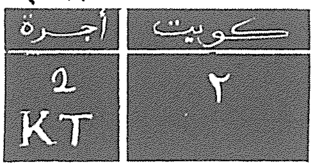
١٩٥٧ ٣٥×١٧ سم



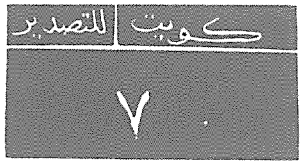
أكثر من ١٠٠٠٠٠ - ٣٥×١٧ سم



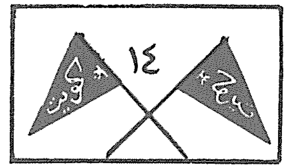
الأسرة الحاكمة حتى ١٩٥٧



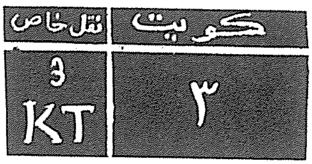
١٩٥٧ ٣٥×١٧ سم



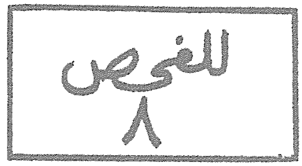
٣٥×١٧ سم



١٩٥٧-١٩٦١



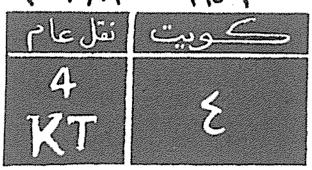
١٩٥٩٧ ٣٥×١٧ سم



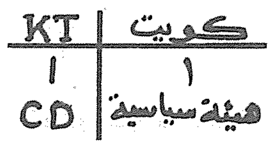
٣٥×١٧ سم



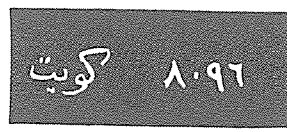
رقعه غير رسمية



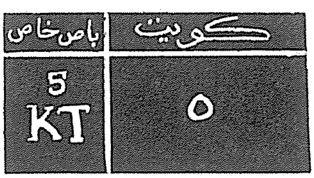
١٩٥٩ ٣٥×١٧ سم



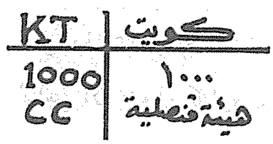
١٩٦١ ٣٥×١٧ سم



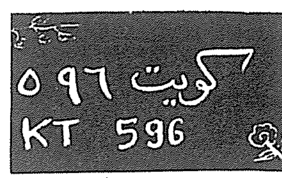
١٩٥٦-١٩٥٩
الأسود للأجرة



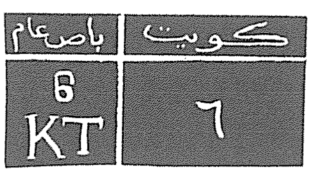
١٩٥٩ ٣٥×١٧ سم



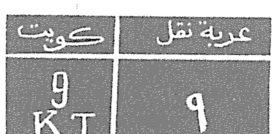
١٩٦١ ٣٥×١٧ سم



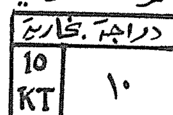
قبل ١٩٥٦ أجرة
الأحمر للخصوصي



١٩٥٩ ٣٥×١٧ سم



٢٧×١٧ سم



١٧×١١½ سم

فص نمر :

جملة يقصد بها قمة الجودة ، يقولون : فص نمّر أو فص كلاص من First Number و First Class . وعندما يرون أن البضاعة مرقمة يقولون إنها منمرة أو أن عليها نمامر .

نمس :

الجمع نوامس، تقال لعموم الحشرات دون تحديد ، وعند التحديد تعطى كل حشرة اسمها .

النمش :

نقط بنية اللون تكون في الوجه ويقال إن في خديده[1] نمش ! أو في وجهه نمش .

النمش : أسرة كويتية .

نمل :

الدويبة المعروفة ، يسمى الصغير منها ذر والكبير يسمى يعبو (جعبو) أو نمل فارسي . وحول النمل قيل هذا المثل :

« النملة ما تريّش إلاّ عند زوالها » يقول هـذا المثل إن النملة إذا ظهرت أجنحتها زالت وماتت. يقال هذا المثل للانسان المتغطرس كلما ارتفع منصبه كلما زاد غروراً ويأمل الناس أن يزول كما تزول النملة .

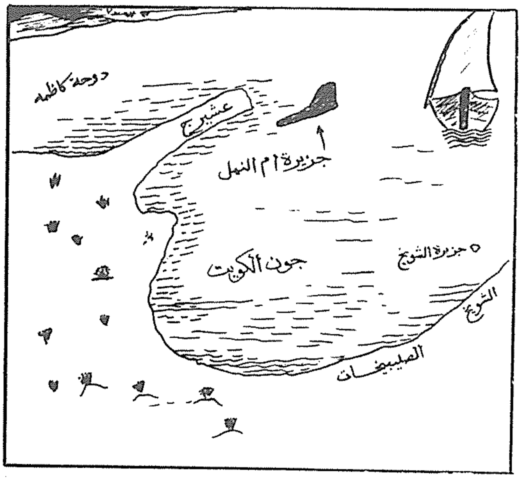
أم النمل : (جزيرة) :

جزيرة تقع في الجهة الشمالية الغربية من جون الكويت ، وتعرف ـ أيضاً ـ باسم «الجزيرة العودة » وذلك لتمييزها عن الجزيرة الصغيرة « جزيرة الشويخ » . أطلق عليها هذا الاسم نسبة إلى تكاثر النمل فيها وخاصة في

---

(١) تصغير خد .

أوائل الصيف ، تبعد الجزيرة عن رأس عشيرج مسافة كيلومتر واحد تقريباً ، وأرض الجزيرة عبارة عن رواسب تحتوي على كمية من الجير ..



جزيرة أم النمل

حليب النملة ! :

«فلان يحلب النملة !» مَثَل يقال للشحيح الشديد البخل ، الذي لو تيسر له أن يحلب النملة لفعل !

نمنم :

صغار الأشياء .

نمونه :

نموذج ، من البضاعة . ويلفظها بعض الكويتيين بمعنى « هكذا » .

نميلي :

زخات المطر تكون رفيعة جداً إذا لامست الوجه تدغدعه كالنمل .

نَوّ :

غيم ، من الأنواء .

النو :

ما يلتصق بالسفينة أو حبالها المتصلة بالمرساة من قشور ونحوها تشبه القواقع الصغيرة جداً بسبب أملاح البحر .

النو :

في ألفاظ البدو تعني العادة والطبع ، نحو : فلان هذا « نوّه » أي طبيعته .

نوا : (نوى) .

النية والقصد ، فلان نوى على فعل كذا وكان « ناوي » على ذلك منذ زمن .

نوا : (نوى) .

شيء جديد لامع ، اللفظة هندية (نوو) .

َنوّار :

شريط من القماش القطني الغليظ ينسج على شكل فتيلة عرضهاثلاث بوصات، يضاف إلى بطانة الخيمة وفي زواياها وجوانبها ليشدها .

النواعمة : بطن من قبيلة العوازم .

النواعمة : (مشاش النواعمة) .

« خبرة النواعمة » : موقع في الصحراء ، المشاش مجموعة آبار • .اورة انظر (النعايم) .

َنوّام :

عقار الخشخاش ، إذا أصاب منه الإنسان غلبه النعاس ..

نوبة :

مرة واحدة ، نوبتين مرتين ، ثلاث نوبات ثلاث مرات .

ويقول الكويتيون : « التوبة نوبة » .

نوبي :

نوع من الحمام ، أسود اللون نسبة إلى بلاد النوبة .

َنوّخ :

أناخ الجمل .. والمكان الذي تبرك فيه الإبل يسمى مناخ .

نوخذا : (نوخذه) .

ربان السفينة وأصل الكلمة « ناو خدا » ، أي الإله الجديد بمعنى إله السفينة أو رب السفينة ، وهي لفظة فارسية هندية خدا New جمعها « نواخذة » . كان للنوخذا منزلة اجتماعية مرموقة ، كما ان معرفته ودرايته وصرامته من عوامل نجاحه وان كانت الكويت – في الماضي – قد بنت اقتصادها على اللؤلؤ فإن النوخذا يعتبر من أهم أعمدة ذلك الاقتصاد فمهما كان من أمر فيما يتعلق ببحارته وسلوكه معهم وإن كان قد اعتمد الشدة والملاحقة والصرامة ، فذاك للمصلحة العامة التي عادت على الكويت في الماضي بالرخاء والازدهار وإن كان الكثيرون يشكون ذلك ففي رأيي ان النوخذا لو اعتمد المسايرة والملاينة والتهاون فإنه بذلك يضرّ بالدخل القومي الا ّ ان استغلاله لبحارته المديونين له ومصادرته لمساكنهم لتحصيل ديونه اعطته شكلاً قبيحاً ظالماً كما ان قانون الغوص كان مجحفاً بحق البحارة إلى أبعد الحدود (انظر غوص) .

النوخذا وأرباح السفينة :

للنوخذا أربعة أسهم (٤ قلاطات) في رحلات السفر وإذا كان خبيراً بالفلك فله ٤٠٠ روبية نظير خبرته .

أما نوخذا الغوص فله ثلاثة أسهم .

بنت النوخذا :

من الأسماك ، انظر (بنت) .

« النوخذين يطبعون المركب » :

مثل واضح المعنى .

النور : (معهد النور) .

معهد ابتدائي ومتوسط للبنين والبنات لتعليم المكفوفين القراءة والكتابة على طريقة « بريل » [١] ، افتتح معهد البنين ٨ ديسمبر ١٩٥٨ للتعليم المتوسط وافتتح معهد البنات سنة ٥٧ / ١٩٥٨ للتعليم المتوسط .

أما القسم الابتدائي فقد افتتح عام ٥٥ / ١٩٥٦ .

النور من الداخل :

كتاب أشعار وقصائد رائعة صور فيها الشاعر محمد الفايز تاريخ الكويت والكويتيين ، وأسماه « مذكرات بحار » ويضم عشرين مذكرة ، ثم أضاف اليه قصائد اخرى دمجها معاً وأطلق عليها اسم : « النور من الداخل » ، (انظر محمد الفايز) .

نوره :

اسم نسائي يصغر إلى نويره ونوروه ونويّر .

النورة :

مادة الكلس ، مسحوق ، أبيض تطبخ النورة مع الدهن [٢] ، ويطلى بها غاطس السفينة ويسمى « شونة » ، كما تضاف النورة إلى النشاذر وتتخذ للسومار ، من خضاب الزينة للنساء،وتذر النورة مع الگاز « الكيروسين » على الجرح وتساعد على ايقاف الدم .

ويستفاد من النورة لعلاج الجرب حيث تضاف إلى القطران أو الزرنيخ

---

(١) اللمس برؤوس الأصابع على حروف نافرة .

(٢) من اكفال الخراف .

ويشفى المصاب بالجرب من الحيوان .

وحول النورة قيل هذا المثل : « الاسم للنورة والفعل للزرنيخ » . وأبلغ توضيح لهذا المثل هذه الأبيات التي قالها الشاعر العراقي معروف الرصافي مخاطباً أحد وزراء العراق السابقين :

الا بلغوك عني الوزير مقالـــه   له بينها لو كان يخجل توبيـــخ
أراك بحمام الوزارة نوره   وأما جناب المستشار[1] فزرنيخ

النوري :

اسرة كويتية ، جدها الأكبر الشيخ محمد نوري بن ملا احمد بن محمـــد بن احمد بن زكريا الموصلي ، ولد بتاريـخ ٢٩ ديسمبر ١٨٦٨ ،علامة هاجر إلى الكويت واستوطنها (ابريل ١٩٢٣) بناء على دعوة من المواطنين الكويتيين للإستفادة من علمه ، فقد لمع رحمه الله في مجالات العـــلم والأدب والموعظة الحسنة ، وتولى تدريس اللغـــة العربية في المدرسة المباركية ، توفي بتاريخ ١٨ مارس سنة ١٩٢٧ .

عبد الله النوري :

الشيخ عبد الله محمد النوري ، من رجال الدين والوعظ في الكويت ، ولد في ١٩ مايو ١٩٠٥ ، تولى التدريس خـلال الفترة من ١٩٢٣ — ١٩٣٣ ، ثم عاد للتدريس في المعهد الديني سنة ١٩٤٧ في بدء افتتاحه، تولى عدة مناصب منها سكرتارية المحاكم ومفتشاً عاماً لأئمة المساجد ، وكان خطيباً وواعظاً ، عين مديراً للإذاعة الكويتية (مارس ١٩٥٣) تحول إلى المحاماة ١٩٦١.له عدة مؤلفات أدبية واجتماعية ودينية هي : « شهر في الحجاز » وهو كتيب أورد فيه مذكراته عن سفره إلى الحج ، وكتاب « المحمديات » ضمنه مجموعة من خطب يوم الجمعـــة والمناسبات الدينية ، وكتاب « البهائية سراب » ، و « الأمثال الدارجة في الكويت » و « حكايات كويتية » ، وله « قصـة التعليم في الكويت في نصف قرن » وديوان « من الكويت » .

عبد الباقي عبدالله النوري :

من رجال الصناعة في الكويت . تخرج عـــام ١٩٥٠ صناعات ميكانيكية

---

(١) مستشار انجليزي .

وخراطة ، حصل على شهادة ميكانيكا عامة ١٩٥٥ بإنجلترا ، مدير سابق للكلية الصناعية ،عضو المجلس التأسيسي ١٩٦٢ وعضو مجلس الأمة يناير ١٩٦٣ نائباً عن المنطقة السادسة . رئيس إدارة شركة الصناعات الوطنية ١٩٦٧ .

أنور عبدالله النوري :

ولد سنة ١٩٤٠ . بكالوريوس علوم وكيميا من بريطانيا ١٩٦٢ ، ملحق ثقافي سابق في لندن ، وكيل مساعد لشئون الثقافة في وزارة التربية ٣٠ مايو ١٩٦٥ ، أمين عام التعليم العالي في الكويت ١٩٦٦ .

النوطان :

أسرة كويتية من بني مرّة .

النوف :

علامات يرفعها البحارة في رأس صاري السفينة يتخاطبون بها مع السفن الأخرى البعيدة لطلب النجدة أو لدعوة الطواشين لشراء اللؤلؤ أو للتحذير ونحو ذلك . النوف جمع نايف .

نوكر :

حارس ، أو بواب . لفظة فارسية .

نول :

أجرة نقل البضاعة ، أو الراكب .

النومان :

أسرة كويتية .

فرحان بن نومان ، من شهداء حرب الجهرا أكتوبر ١٩٢٠ .

مقبرة النومان :

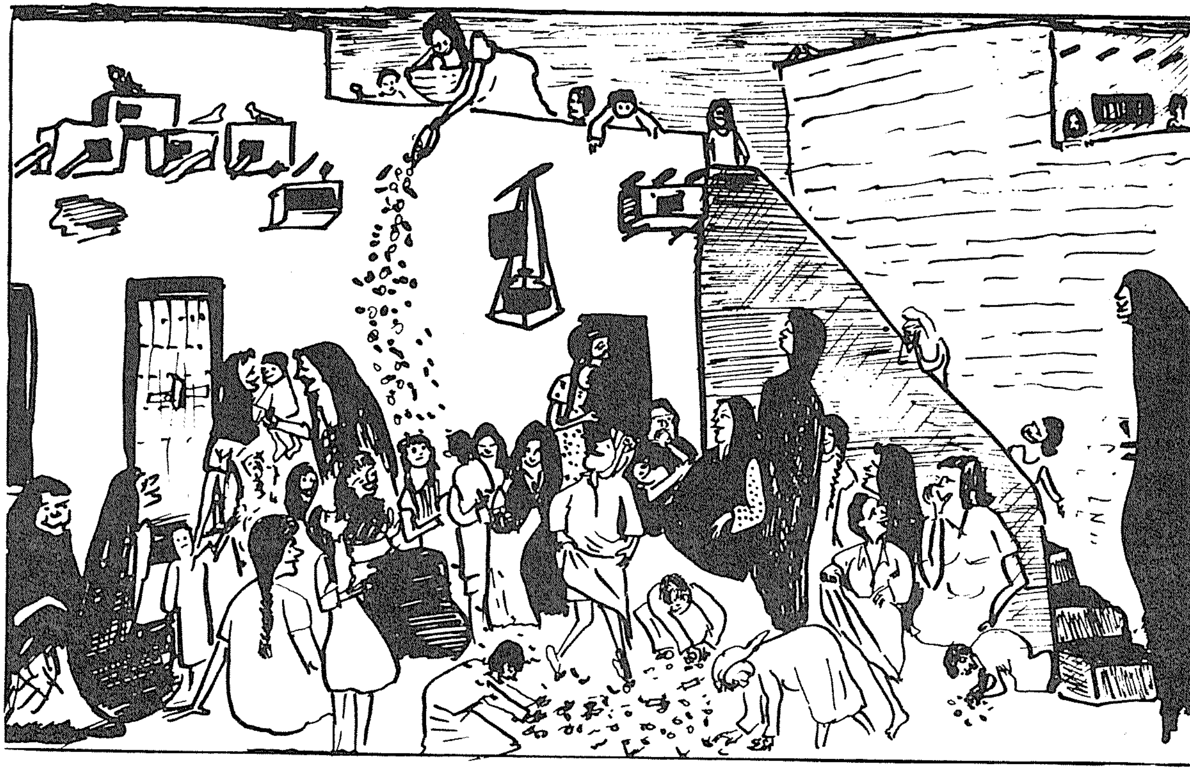
مقبرة قديمة في فريج المطبه ، حوّلتها البلدية إلى مستودع .

مسجد ابن نومان :

مسجد في فريج الدبوس ، أسسه المرحوم حنيف بن نومان وقيل أحمد عبدالله النومان سنة ١٢٢٢ هـ ١٨٠٧ م ، جددته دائرة الأوقاف ١٣٧٥هـ ١٩٥٥م .

نون :

تقليد شعبي من احتفالات النذور ونحوها . ولعل كلمة نون مختزلة من نذر



النون

نقلاً عن لوحة زيتية للرسام أيوب حسين

أو نذور . ويقام احتفال النون بعد شفاء المجنون أو المريض من مرضه وخاصة الأطفال ، كما تقام احتفالات النون بعد ختان الطفل ، أو قص شعر رأسه لأول مرة. ومن مراسم حفلة النون أن تجتمع نساء الحي وأطفالهن في بيت صاحبة الحفل ثم تقوم الأم بالصعود على مكان مرتفع وتلقي المكسرات وقطع الشيكولاته أو النقود ، ويسارع الأطفال لتلقف وجمع تلك المكسرات والحلويات . وبعد أن يجمع الأطفال نصيبهم تقوم الأم بتوزيع نصيب النساء الحاضرات يداً بيد نظراً لوقارهن وعدم مشاركتهن الأطفال في جمع الأشياء المتناثرة !! وهناك تعبير يردده الناس على سبيل المرح وهو قولهم :

« نون نون على رأس المينون » .

النووي : (مسجد النووي) .

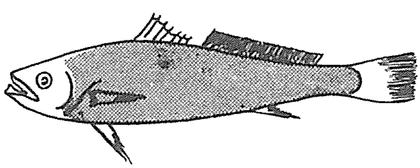
مسجد في الفروانية نسبة إلى الإمام النووي يحيى بن شرف ، عاش خلال الفترة ١٢٣٣ — ١٢٧٧ م له كتاب « أربعون حديثاً » .

النويبت :

أسرة كويتية .

نويبي :

من الأسماك ، لونه أبيض وشكله عريض، يصطاد في الشتاء والربيع في جون الكويت بالقرب من الفرضة والعكاز .



النويبي

نويتش :

من الأسماك الصغيرة ، اشتهر بسرعته وبراعته في أكل الطعم من الصنارة دون أن تصطاده . ولذا قيل حوله المثل :

« مثل النويتش ياكل البيمه وما ينصاد » .

كما أنه يلتقط الأوساخ من أجساد البحارة إذا غطسوا في البحر بكل خفة.

نوّير :
أزهار النباتات ، نوارها ، الواحدة نوّيرة . كان الربيع في الكويت أخضر نضراً وأعشابه تكسوها طبقات النوير ذات الروائح الخنينه !!

نويره :
تصغير نوره (اسم نسائي) .

نويرة : (الحبيب نويره) .
سفير تونس في الكويت ، قدّم أوراق اعتماده بتاريخ ٣٠ سبتمبر ١٩٦٩ .

النويصيب :
مكان في الجنوب على الساحل فيه مركز للشرطة ، وساحله من مغاصات اللؤلؤ المعروفة .

نهّاش :
من الأسماك .

نَهّام :
النهام هو مطرب البحارة على ظهر السفينة ، يصحبهم في أسفارهم، وله سهم ونصف من أرباح السفينة ، ويساعده نهام آخر وله سهم وربع ، ويقوم النهام بإسماع رفاقه الأزجال الشعبية والزهيريات وأنواع التواشيح ولكل مقام نهمة خاصة بها [١] كما يغني قصائد العتاب والمحبة .
والنهام لغة المولع ، يقول العرب : هو نهام بمحبوبته أو هو نهام بالمال أو هو نهام بالنبي ، أنظر (نهمة) .
قال الشاعر محمد الفايز :

سلام على سفن العائدين ونهامهم تحت ضوء القمر [٢]

وقال :

في كل شطآن نهام صاعد وبكل بحر رحلة ومسار [٣]
للآن تنتفض البحار وشرعها والريح واليامال والاوتار

---

(١) أنظر غناء . (٢) المذكرة العشرين من مذكرات بحار .
(٣) النور من الداخل ، للشاعر محمد الفايز.

وقال [١] :

– صوت النهام
قيثارة بحرية ألواحها الثكلى عظام
من صدر مسلول تعالي يا « حذام »
قد قلت صدقاً ليس يفهمه الأنام
بيتي أحب إليّ من قصر يقام
في وسط مزبلة ، تعالي يا حذام

. . . . . .

ويظل ينهم ثم يبكي !!

نهت :

النهت أو النهيت هو الزفير ينفثه الانسان من الهم أو التعب ، ويقال : فلان (ينهت) ونهته هو حالة الشهيق والزفير بصوت سريع بسبب الركض ... والنهت هو التنفس العميق أو تنفس الصعداء ، وهي لفظة عربية .

نهص : (نهوصة) .

صوت من الزحير من الألم أو الحِمْل الثقيل . ويقال فلان يَتَنَهْوَصْ .

النهضة : (شارع النهضة) .

شارع في منطقة الشعب .

جمعية النهضة العربية النسائية :

جمعية نسائية اجتماعية ، تأسست في يناير ١٩٦٣ ، أشهرت في ١٧ فبراير ١٩٦٣ ، وهي أول جمعية نسائية في الكويت ، أسستها الآنسة نورية الصالح [٢]. من أهم أعمال الجمعية : إفتتاح دار حضانة (نموذجية) في ٢٨ نوفمبر

---

(١) المذكرة السابعة، من مذكرات بحار .

(٢) نورية صالح ابراهيم السداني من مواليد ١٩٤٦ ، مثّلت الكويت في عدة مؤتمرات نسائية عربية وعالمية ، حصلت على دبلوم اخراج تلفزيوني من معهد التلفزيون العربي في القاهرة .

١٩٦٧ وذلك لرعاية أبناء العاملات وربات البيوت ، مـــا بين ستة شهور وأربع سنوات ، تبنّت الجمعية إقامة أول حفل للمرأة الكويتية ، عُرف بيوم المرأة الكويتية بتاريخ ٢٣ فبراير ١٩٧٠ ، وزّعت فيـه الجوائز والأوسمة على السيدات اللائي خدمن في مجال التربية والأدب والاجتماع .

مدرسة النهضة :

مدرسة مشتركة (ابتدائية ومتوسطة) للبنات في قرية خيطان ، افتتحت في العام الدراسي ٦٨/١٩٦٩ .

نهم :

حوت ، من الأسماك الضخمة .

نهمه :

نشيد أو غناء بحري يغنيه مطرب خاص يدعى نهام ، ويبدأ النهام نهمته بقوله : « يا سالمين صلـّوا على النبي » .
ثم ينشد من الزهيريات أو الأدعية أو التواشيح ، وبعد كل شطر يرد البحارة بصوت واحد مبحوح بقولهم : (احيّـه) .
ولا تقتصر النهمة على الأناشيد والأدعية فهناك أزجال خاصة بالغزل والعتاب من الأشعار العربية والنبطية .

النيباري :

عبدالله محمد عبـد الرحمن النيباري ، وُلد سنة ١٩٣٧ ، خريج اقتصاد ١٩٦١ كلية الآداب ج . ع . م ، عضو مجلس الأمة في يناير ١٩٧١ .

نيرة :

ليرة ذهبية ، جمعها نيرات .

نيرة حميدية :

ليرة ذهبية عثمانية ضربت في عهد السلطان عبد الحميد الثـاني سنة ١٨٤٢ — ١٩١٨ .

نيرة رشاديه :

ليرة ذهبية عثمانية ضربت في عهد السلطان محمد رشاد الخامس سنة ١٨٤٤ — ١٩١٨ .

نيسرة :

من الأسماك .

نيسو :

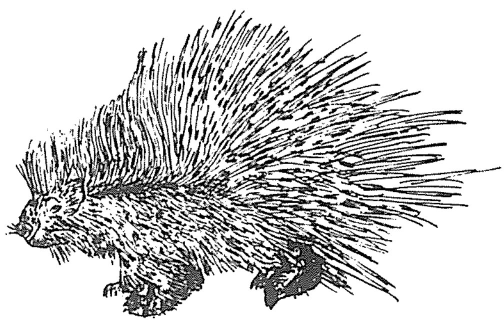
قماش قطني أبيض .

نيشان :

علامة .

نيص :

قنفذ يُعرف بأبي الشوك. يصل طوله إلى حوالى قدمين ، وتلد الأنثى ما بين ٣ — ٤أنياص صغار ، وهو مخلوق من القوارض .



نيص

نيكولوف : H. E. E. Rajk .M. Nikolov .

سعادة رايك مارينوف نيكولوف . سفير الاتحاد السوفييتي في الكويت ، قدّم أوراق اعتماده في ٢٤ نوفمبر ١٩٦٨ .

النيل : (روضة النيل) .

روضة للأطفال في منطقة الرميثية ، افتتحت في العام الدراسي ٦٨/١٩٦٩.

حديقة النيل :

حديقة في منطقة الشامية .

نيله :

مادة عقارية زرقاء اللون ، أنظر (زرقا) .

نيلي :
من الألوان ، يقال للأزرق الفاتح (السماوي) .

: (النيم) .
مكان في السفينة يتخذ لجلوس النوخذا ، وهو مكان مرتفع يصل إليه بواسطة سلّم خاص ، وفيه دفة السفينة ، وهو عبارة عن سطحه في الجزء الخلفي من السفينة تشبه نصف غرفة مكشوفة ، ولذا سمّيت (نيم) وهي لفظة فارسية تعني النصف ، وتحتها غرفة تسمى (دبوسه) ، قال شاعر البحرية مشيراً إلى النوخذا :

يوم صعد للنيم مـا معه هوجاس
حتى انتصب من فوق ذيك الكراسي

حرف الهاء

ه

هابّ ريح :
انسان هـاب ريح بمعنى نشيط ، منجز الأعمال ومتقن للصنعة ، (انظر سنافي) .

هات البيز ، رد البيز ، أثر البيز خرجه ! :
من الأمثال الكويتية ، البيز كما هو معروف وقاء من القماش يمسكه حامل دلّة القهوة ليقيه حرارة الدلّة ، وأصل المثل أن أحد الغرباء كان يسمع اسم البيز يتردد في الديوانية بكثرة ، وظن أن البيز شيء مصنوع خصيصاً من مواد غريبة ، ومبطن بأشياء جديدة ، فلما جسّه اتضح له انه خرقة صنعت من القماش فحسب ، وقال ذلك القول الذي راح مثلاً . يضرب هذا المثل للشيء تسمع عنه كثيراً ويصوّر لك ذهنك أنه سر من الأسرار ، ثم يتضح لك عن قرب انه شيء عادي ! (انظر بيز) .

هات عمر وخذ طماشه :
قول كويتي يصوّر العجب من المخترعات والعجائب التي لا تقف عند حد ، وكلما امتد عمر الإنسان كلما أدرك المزيد من الغرائب . (انظر طماشه) .

هارت : (H. E. Parker T. Hart)
أول سفير للولايات المتحدة في الكويت ، قدم أوراق اعتماده بتاريخ ٧ يناير ١٩٦٢ ، جاء خلفه بتاريخ ٢٣ أكتوبر ١٩٦٣ .

الهاجري :
هو من ينتمي إلى قبيلة الهواجر أو بني هاجر ، موطنهم شرق الجزيرة العربية ، لعله نسبة إلى مدينة (هجر) تعرف بمقاطعة الاحساء ..

الهاجري :
اسرة كويتية .

راشد احمد الهاجري :
ولد ١٩٢٩ ، عضو مجلس الأمة ، فاز في الانتخابات التكميلية عن الدائرة الثامنة (حولي) ٩ فبراير ١٩٦٦ ، وفاز في انتخابات المجلس ٢٥ يناير ١٩٦٧ عن المنطقة نفسها .

محمد الخضير الهاجري :

من نواخذة الغوص القدماء .

راجح بن عصفور الهاجري :

من نواخذة الغوص في الكويت .

الهادي :

فخذ من بطن معيظ من العجمان .

الهادفي :

بطن من الدعاجين من البرقا من قبيلة العتوب .

هارف :

الهارف عند البدو هو الكلب المسعور .

هارون الرشيد :

اسم شارع في الكويت ، انظر (رشيد) .

الهارون :

عائلة كويتية .

مسجد الهارون :

مسجد يقع في جنوب مسجد السوق ، ينسب إلى فرج الهارون ..

هاوَش :

عارك ، أغلظ في القول ، ويقال : هاشه وهاوشه ، والمهاوش من العراك ، والهوشه جدال يؤدي إلى تشابك بالأيدي ! والهوش هو الزجر والتأنيب والتعنيف .

هاشم :

سيد هاشم عبدالوهاب الحنيان : صاحب مدرسة قديمة لتعليم الأولاد ، ومقرىء للقرآن والموالد ، توفي بتاريخ ٢٦ مايو ١٩٦٥ . انظر (حنيان) .

الهاشمي :

نوع من الثياب النسائية القديمة ، أبيض اللون .

الهاشمي :

عبد الرحمن الهاشمي عضو مجلس الأمة ١٩٧١ .

الهاشمي :

كيس من الخياش ! يملأ حتى فوهته ..

هاض :

لفظة يعبّر بها عن ظهور أسراب الجراد ، يقال : هاض الجراد بمعنى ظهرت أسرابه في السماء ..

هاضه :

أثاره ، هيضّه ، أدمى جراح قلبه ! وأثار ذكرياته وشجونه .

هالطرّ :

تعبير قروي قديم ، يقال لتقدير المساحة التي في المخيلة . نحو : جلس جمع من الناس وملأوا مجلساً من (هالطر إلى هالطرّ) أي من هنا إلى هناك أو يقال : حدود بيتنا نحواً من (هالطر إلى ذاك الطرّ) . يلفظ ذلك التقدير مصحوباً بإشارة توضح حدود الموقع ، وأظن أن أصلها « من هالطرف إلى ذاك الطرف » أو من هالطريق إلى ذاك .

هاك :

خذ ، المؤنث « هاچ » .

هامّ : (هامّه)

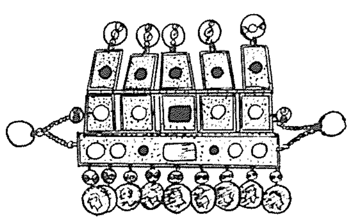
ثعبان ضخم ، أسود اللون ، يسمى عربيد ، من فصيلة الكوبرا ..

هامله :

ناقة ترعى دون راع أو رقيب .

هامة :

هامة الرأس ، مقدمته ، فوق الجبهة .



الهامة

الهامة :

إكليل ذهبي مرصّع بالفيروز ، تعلقها العروس في مقدمة وجهها ، وتتدلى

منها قطع ذهبية مستديرة ، تكون عادة قطعاً ذهبية من النقد ، ذات عرى متصلة بباقي أجزاء الهامة . يسميها البدو « مطواح » .

هامل :

نخلة تحمل البلح الفاسد ، نخلة غير ملقحة ، أو نخلة تحمل الشيص .

هاملتون : R E.A. Hamilton

لفتنانت كولونيل هميلتون وكيل سياسي بريطاني في الكويت خلال الفترة من سنة ١٩١٦ حتى ١٦ مارس ١٩١٨ .

هامور :

من الأسماك ، يعرف بسمك السمان، ولفظة هامور تسمية افريقية (سواحلية) والهامور سمكة يصل طولها إلى حوالى متر، لونها أبيض ورصاصي منقّطة باللون البني، تصطاد في موسمي الصيف والخريف، ويطلق على صغير الهامور اسم (بالول) .

ابن هاني :

١ – شارع ابن هاني ، شارع في منطقة الفيحاء .

٢ – شارع ابن هاني : شارع في قرية الفروانية .

نسبة إلى ابن هـاني الأندلسي ، شاعر عربي ولد في إشبيلية ، تأثر بالفلسفة اليونانية واتهمه أهل اشبيلية بالزندقة واضطهدوه ورموه بالالحاد ، وفرّ إلى المغرب وأصبح أميراً لشعرائها، ولاحقه أهل اشبيلية وقتلوه سنة ٩٧٣ م .

هاه ؟ :

لفظة بمعنى نعم عند النداء ، وتقال بمعنى ماذا ؟ للاستفسار ، وعندمـــا يتحدث المتحدث ولا يسمع المستمعون بعض كلماته يقولون له : هاه! بمعنى أعد الجملة ..

هاه ، دگ الهاه :

أهزوجة للأطفال يشترك فيها اثنان أو اثنتان ، يقول الأول للثاني : قل هاه فيقول الثاني : هاه .

فيرد الأول : دگ الهاه ، عظمك نط ، راح للشط ، يجيب خط، من يقراه، أنا اقراه ، سبـع إسنين ما أنساه !..

هاون :
الهاون معروف عند العرب كانمن الخشب تدق فيه الحبوب ونحوها كالفلفل والثوم والقهوة والهيل ، ثم تطور الهاون وأصبح قطعة من أنابيب الميـــاه تسد إحدى فوهتيها ثم توضع في وسطها الأشياء المراد دقها ، ثم جاء نوع جديـد نحاسي أصفر . كان الأولاد يستخدمون الهاون لصنع (الگواري) وهي عجلات تدفع باليد وتصنع من أطواق الحديد .

ايد الهاون :
قضيب مدبب من الحديد أو النحاس ، طوله حوالى الشبر ، يمسك باليـــد ويهوى به على الحبوب الموجودة بداخل الهاون ويسحقها.

هايت : (تايه)
الهايت هو المتسكع في الطرقات ليس له من جهة يقصدها ، والهايت هو المتشرد.

هايش :
لفظة قروية يقصد بها الذباب ونحوه من الحشرات الطائرة ، يقول المتكلم : غطوا الماء واللبن عن الهايش.

هبـــا :
لا شيء ، هباء ، من ألفاظ البدو ، يقولون فلان ما عنده إلاّ الهبا أيفراغ اليدين والجيب والعقل ، إذا قيل : عند فلان مال قال النافي : ما عنده إلاّ الهبا ، وإذا قيل عنده أفكار وخطط قيل ما عنده إلاّ الهبا.

هباب :
قشور وأوساخ تزال من السفينة عند تنظيفها من الخارج .

هبات (هباه)
بئر مهجورة أو حفرة عميقة موحشة تعيش فيهـــا العقارب والثعابين (أنظر هبيّة)

هبان :
آلة موسيقية فارسية من موسيقى القرب ، التسمية فارسية .

هبد :

ضرب بقوة ، هبده أي ضربه ، نحو هبده على رأسه ، هبد بالشيء بمعنى ضرب به على الأرض .

هبرة :

قطعة من اللحم خالية من العظم ، الجمع هَبُر ، اللفظة عربية .

هبش :

هبش بيده هبشة ، أي أخذ حفنة بيده من الحبوب ونحوها ، وهبش القهوة أو الحبوب أي أزال قشورها.

هَبَك : (الباء مضخمة)

بمعنى كذب وأمعن في الكذب ، وكلامه هبك بهبك !!

هبْـك :

من ألفاظ البدو يكثرون من استعمالها نحو هبك يا رجّال ، وهبچ يا مره ، بمعنى « لله درك » وتأتي بمعنى « يكون في علمك » .

هبله :

اسرة كويتية.

مسجد ابن هبله ، مسجد يقع في شارع مبارك الكبير ، أسسه سيف الهبله سنة ١٣١٦هجرية١٨٩٩ م، جددته وزارة الأوقاف سنة١٣٧١هـ—١٩٥١ م.

الهبلي :

سيف مبارك الهبلي الرشيدي : شاعر من الكويت .

هبنّي :

لا شيء ، فلان ما عنده إلاّ الهبني ، أي لا يملك سوى الادعاء والتظاهر . لفظة سواحلية أصلها (هبانا) تقال للنفي ، وبمعنى لا يوجد شيء .

أبو هَبَّة :

صفة تطلق على شخص متسرع ، يرغب في عمل شيء ما ويتحمس له ، وبعد وقت قصير يتراجع ، والهبة من الهبوب (أنظر أبو طريبة) .

هُبَيْس :

استمرار العمل مــــع سرعة التنفيذ ، يقول المتكلم ، اشتغلوا هبيس ، أو

أكلوا الطعام هبيس ، وهبيس لفظة سواحلية .

هبيل : مهبول .

هبيّة : (تصغير هباه) .

هي الهباه بلفظ البدو والقرويين ، أما الحضر فيصغرونها إلى هبيّة ، الجمع هبيات ، والهبيّه عند أهل البحر ، غبة مهلكة بعيدة القرار .

وحول الهباة قيل هذا القول :

يا مطوطي بالهباة خيط لعايشة عباة
ويا مطوطي بالحليب عطنا نگيطة حليب

انظر (هباه – مطوطي) .

الهتلا :

عشبة ترتفع حوالى ذراع ، أوراقها مستطيلة ، كل ثلاث ورقات على حدة ، زهورها بنية فاتحة تميل إلى الحمرة ، بذورها مستديرة شوكية .

هِتلي :

شخص هتلي ، أي انسان أخرق ، أو أحمق ، سيء التصرف ، بطيء الفهم الجمع (هتليّة) ..

هتوم :

جماعة من طائفة (هتيم) الواحد منهم هتيمي .

هتيم :

طائفة من الناس لا يعرف لهم أصل في أنساب العرب ، موطنهم بين الحجاز [١] وجنوب الاردن لا تصاهرهم القبائل العربية الكبيرة ولا تخالطهم .

هتيمي :

تطلق لفظة هتيمي مجازاً على مجهول النسب .

هج :

فر وهرب بأقصى سرعته ، والجماعة هجوا بمعنى هربوا لا يلوون على شيء ،

---

(١) انظر خريطة القبائل ، حرف القاف .

وجاء في الأمثال : « هج من الگوم وطاح بالسرية » انظر (خاف من القوم) اللفظة عربية أصلها « هق » .

مسجد ابن هجاج :

مسجد جامع في قرية خيطان أسسه محمد بن هجاج .

هجان :

راكب جمل يتولى حراسة مضارب بني قومه ، الجمع هجانة .

هجانة :

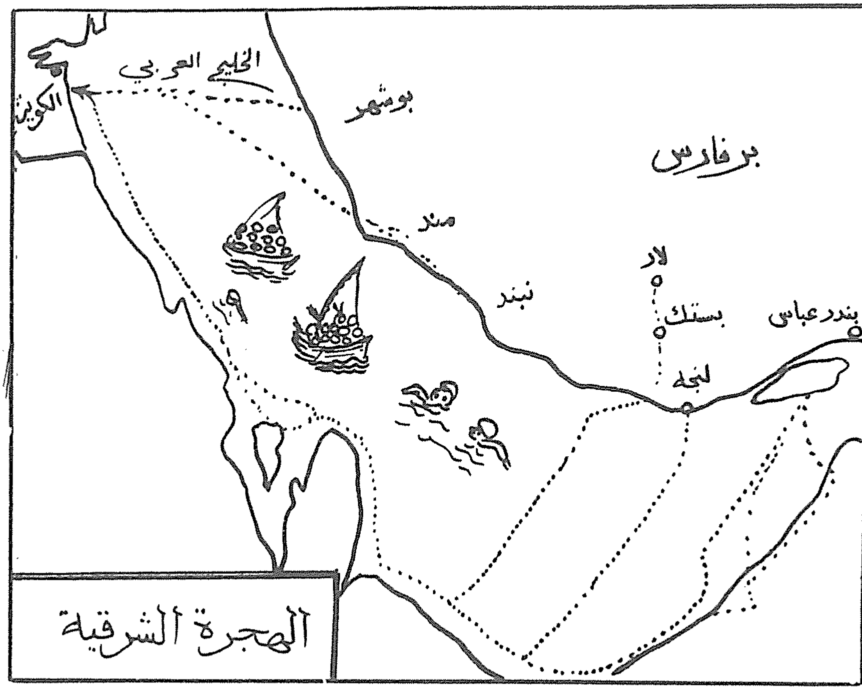
نياق بيضاء أصيلة .

الهجانة :

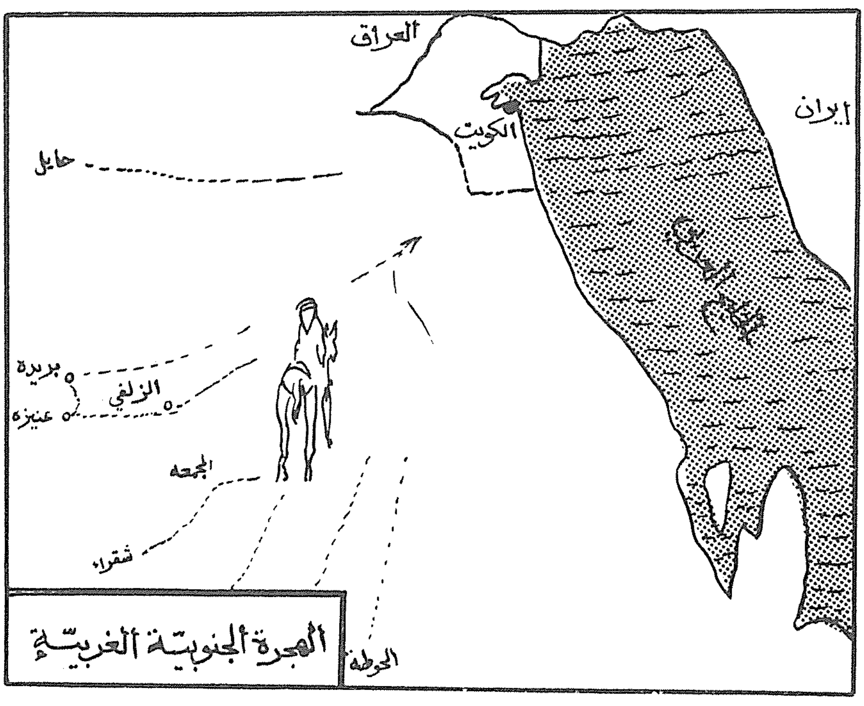
فرقة من راكبي الجمال يحرسون الحدود الكويتية الصحراوية ، والهجانة أصلها (هاجاناه Haggana) وهي فرقة محاربة أنشأها بن غوريون من زعماء اليهود ! وتعني (منظمة الاستعداد العسكرية الاسرائيلية) ، تأسست على أيام الأتراك واتخذت صفة رسمية عند إعلان اسرائيل سنة ١٩٤٨ (انظر العربي عدد ١٣٣ والمنجد حرف الهاء) .

الهجرة إلى الكويت :

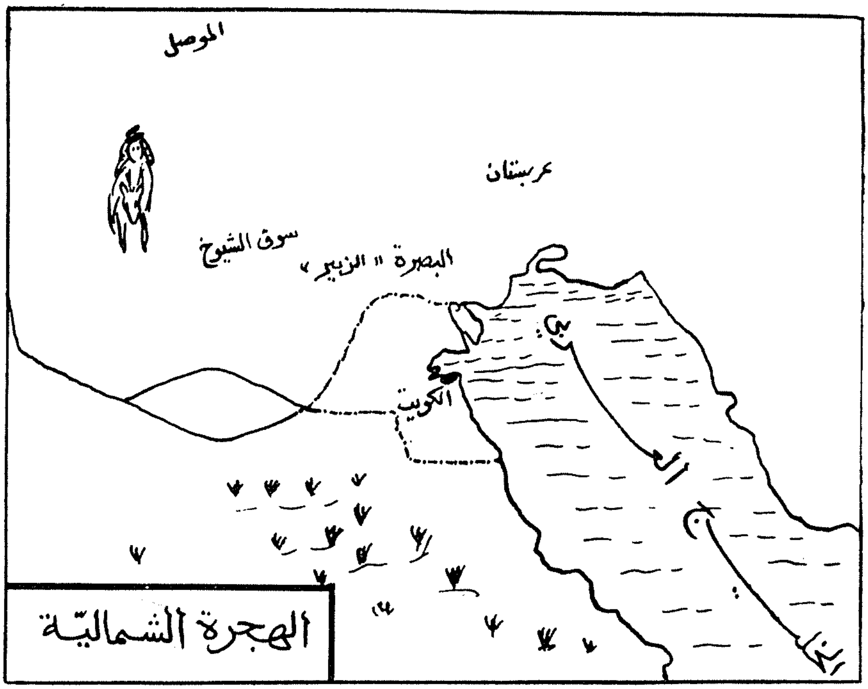
حتى منتصف القرن السابع عشر لم يكن يقطن أرض الكويت التي تعرف آنذاك بالگرين سوى جماعات من قبيلة بني خالد الحاكمين للمنطقة ، منهم عائلات الصبيح والمصيبيح وأبو رسلي والعوازم وبعض البدو ..
وفي سنة ١٧١٦ استوطن الكويت آل الصباح وآل خليفة وآل جلاهمة ، وبعد خمسين عاماً ترك آل خليفة مدينة الكويت سنة ١٧٦٦ بحثاً عن أرض يستقلون بها ، فهاجروا إلى قطر بعد أن احتكت الكويت — سياسياً — بجيرانها الذين طمعوا فيها وخاصة « بنو كعب » الذين لم تسلم الكويت من تعدياتهم (انظر الرقة) .
وبعد ظهور البحرية الكويتية كانت هناك بطالة في نجد مما دفع النجديين إلى الهجرة إلى الكويت للالتحاق في قوافل الغوص ، هذه الهجرة بالاضافة إلى هجرة آل الصباح والخليفة والجلاهمة والمعاودة والزايد تعتبر الهجرة العربية الأولى من الجنوب الغربي ومن الغرب .

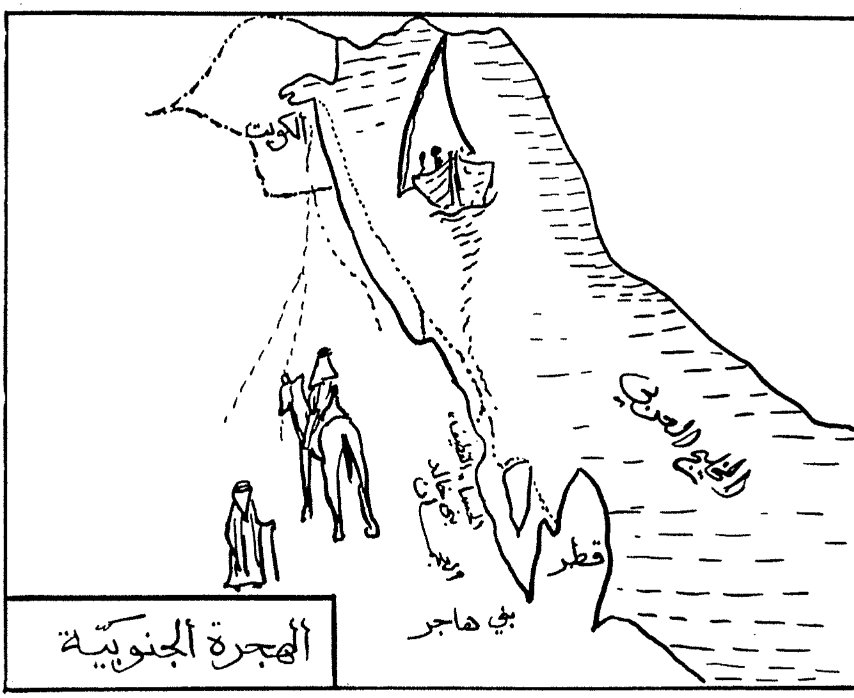


الهجرة الشرقية



الهجرة الجنوبية الغربية


الموصل
عربستان
سوق الشيوخ
البصرة " الزبير "
الكويت
الهجرة الشماليّة


الكويت
الخليج العربي
قطر
بني هاجر
الهجرة الجنوبيّة

وهناك هجرة من الجنوب جماعاتها من قبائل قحطان وبني مرة والحساوية وبني هاجر بسبب مجاعة حدثت سنة ١٧٢٣ في نجد والشام واليمن، وكذلك وقعت مجاعة أخرى سنة ١٨٧٢ عرفت (بالهيلگ) على أثرها قدمت جماعات من بر فارس ، وتعتبر هذه الهجرة الشرقية الأولى ، تلاها هجرات وتسللات حتى يومنا هذا ، أما الهجرة من الشمال فمعظم أفرادها من الزبير وسوق الشيوخ والبصرة .

وتعتبر الهجرات الحديثة التي تمت عقب ظهور قانون الجنسية ١٩٥٩ من أخطر الهجرات وأكبرها ، فقد لوحظ ارتفاع نسبة السكان بصورة غطت على عدد السكان الأصليين بما في ذلك الهجرات التي حدثت ما بين عام ١٩٤٨ و ١٩٥٩ ،ففي عام ١٩٥٧ أجري أول إحصاء رسمي لعدد السكان فكان (٢٠٦،٤٧٣) نسمة وبعد أربع سنوات فقط زاد عدد السكان أكثر من النصف ، ثم جرى ثاني إحصاء رسمي عام ١٩٦١ فكان عدد السكان (٣٢١،٦٢١) نسمة أي بزيادة قدرها أكثر من ٥٠ ٪ خلال أربعة أعوام .

الهجيني :

من ألحان الربابة ، يصحبه غناء خاص من شعر الهجاء ، والهجيني عائد إلى الهجاء (انظر ربابة) .

هجع :

هجع في مشيته ، أي عرج فيها عرجاً خفيفاً ، والهجعة تقال للجمل يزور في سيره . وهجع من اصطلاحات النوم ، يقول البدوي ، يوم انتصف الليل هجعنا شوي ، بمعنى نمنا نوماً خفيفاً .

هدّ :

أطلق ، هده أي أطلق سراحه ، والهدة عطلة مدرسية ، يقول الأولاد (اليوم هده طاحت عليك المدّة) أو (اليوم هده هدّك بطنك) وهد البطن يعني الإسهال ! ويقولون : (هدك بطنك ليلة عرسك) !.

هِدّ :

بمعنى هدىء ، تقال للرضيع يبكي وتطلب الأم من أحدهم بأن يهد الطفل أي يطبطب على ظهره أو يهز سريره ، ثم يهدأ الطفل .

هدامة : (سنة هدامة)

سنة من السنين التي كان الكويتيون يؤرخون بها ، وهي سنة نزلت فيها الأمطار الغزيرة في ٧ ديسمبر سنة ١٩٣٤[1] وهدمت منازل كثيرة وشرّدت سكانها . وهذه الهدامة يسميها بعض الناس خطأً باسم الرجبية ، فالرجبية وقعت في رجب وهدامة وقعت في رمضان (انظر الرجبية) .

هداني :

لفظة بدوية تطلق على الذليل من الناس أو السلبي وتقال – أيضاً – للمسالم الهداني من الهدنة فهو إنسان مهادن .

مدرسة الهداية :

مدرسة أهلية صاحبها السيد عبدالوهاب الحنيان ، انظر (حنيان) .

هدب :

رمش العين ، جمعه أهداب ، جاء في ألغاز البدو : (اش بيني وبينك) ؟ والجواب (هدب عيني وعينك) بمعنى ان الذي يحول دون رؤيتي لك ورؤيتك لي هو أهداب العين إذا أطبقت ، فلم يعد أحد منا يرى الآخر .

هدب :

جمع أهداب ، لفظة تعرف بها خيوط السدى في أطراف النسيج ، مثل أهداب الزوليه أو البطانية أو الغترة والشماغ ونحو ذلك (انظر هديب) .

ابن هدبا : (ثميلة ابن هدبا) :

بئر تتجمع فيها مياه الأمطار ، تقع على بعد ثمانية كيلومترات شمال المناقيش قال (حمود بن ربيش) من أهالي المناقيش أن صاحب الثميلة معروف ويقال له (عايض ابن هدبا) من الرشايدة .

هدر :

هدير الشعيب يعني صوت انجراف السيول في الوادي ، وهدير الجمل صوت رغائه ، وفلان يهدر في حديثه اصطلاح بدوي يقصد به الوعد والوعيد واللغو والتحدي .

---

(١) الموافق ١ رمضان سنة ١٣٥٣ هجرية .

هَدَع : (أنظر أدع) .

الهدف :

جريدة أسبوعية سياسية اجتماعية ، صدرت في ٨ مارس ١٩٦١ ، تعاقب على رئاسة تحريرها الأساتذة : خالد عيسى الصالح ، محمد مساعد الصالح ، وداود مساعد الصالح ، ثم محمد مساعد الصالح سنة ١٩٧١ .

الهدف :

فخذ من بطن المفلح من الدعاجين من برقا عتيبة .

هدم :

هدم الجدار أي نقضه ، (لفظة عربية) .

هِدِم :

تسمية تقال للأكسية .

سوق الهدم :

سوق البشوت ، في قيصرية فهد السالم ، وتعرف بسوق الزّل والهدم .

هدوم :

عمــوم الملابس مجتمعة ، فلان لبس هدومه أو غسل هدومه ، من الهندام.

هدّه :

موعد انصراف العمال أو الطلبة ، يوجد أهزوجة للبنات تقول :

انهدينا من عصر والشيخ گاعد بالگصر
انهدينا من ضحى والشيخ عند الوحا

وعندما تعطّل إحدى المدارس الأهلية بمناسبة خاصة تتعلق بالملا ، كعودته من الحج مثلاً أو بسبب الاحتفال بختام أحد التلاميذ ، يذهب أولاد هذه المدرسة إلى المدارس الأخرى ليشمتوا بالأولاد الآخرين ، لأنهم لا زالوا في المدرسة ، ولم يتمتعوا برخصة كالتي حصلوا عليها ، ويقفون خارج الباب ويرددون : « هدّونا ما هدوهم » ويكرّرونها حتى يضطر الملا إلى إغلاق باب المدرسة من الداخل على تلاميذه ، ثم يزيد الأولاد الأشقياء من شماتتهم ويضربون باب المدرسة بالحجارة حتى يخرج عليهم الملا ويهربون. (أنظر هد)

هدا هدا :

كلمات ترددها الأم وهي تمسك بيدي وليدها الصغير أثناء محاولته المشي ، وتمشي الأم أو الأخت متقهقرة إلى الوراء وهي ممسكة بيدي الطفل وهو واقف يتعلّم المشي وتردد الأم هذه العبارة :

هدا هدا مشى الگطا اگطيتين [١] بالخلا [٢]

هدهد : (الطائر المعروف) .



هدهد

من طيور سهيل ، يزعمون أن في حلقومه خرزة من امتلكها جلبت له الحظ كما تجلب النحس لأعدائه ، وله أن يطلب ما يتمنى فيتحقق له ذلك، وقد ورد في الأساطير أن الهدهد سرق حبّة من القمح من بيت النمل واشتكت النمل إلى نبي الله سليمان من أن الهدهد سرق الحبة، فدعا النبي سليمان عليه السلام على الهدهد بأن تقف في حلقه ، وبقيت الحبة ، ثم ذهب الهدهد إلى النبي سليمان يشكو الحبة التي وقفت في صدره وسبّبت له العطش ، فصرفه سليمان . (أنظر خرزة) ..

الهدلق :

أسرة كويتية .

الهدلق فخذ من قضاعة من بني نهد .

الهدهود :

أسرة كويتية .

الهدى :

شارع في منطقة الشامية .

هدى شعراوي :

مدرسة ابتدائية للبنات في منطقة النقرة، نسبة إلى أمرأة كافحت من أجل بنات جنسها (هدى محمد سلطان باشا شعراوي) ، من مواليد سنة ١٨٧٩، أسست الاتحاد النسائي المصري سنة ١٩٢٣ ، وهو أول اتحاد طالب بحقوق المرأة العربية، كما أسست داراً للعلاج بالمجان، كما أسست الاتحاد النسائي العربي **١٩٤٤** ، طالبت برفع الحجاب والمساواة بين الجنسين ، توفيت

(١) تصغير قطاتين من القطا . (٢) البر الفسيح الخالي من السكان .

سنة ١٩٤٧ ...

هديب :

تصغير لذي الأهداب .

الهديب :

جَمَل غزير الوبر ، يتدلى الوبر و كأنه الأهداب .

هديب :

ذو الأهداب أي الرموش الطويلة، ويسمى هدبان تصغيره هديبان أو هديب.

مسجد ابن هديب :

مسجد في منطقة البدوية ..

الهديب :

أسرة كويتية .

هدية :

صفة الناقة أو البقرة التي يسهل قيادها أو حلب لبنها .

هدية :

اسم نسائي عائد إلى أن الطفلة لا تبكي كثيراً في صغرها وهو اسم شائع عند البدو والعبيد .

معركة هدية :

معركة حدثت بين الكويتيين وأتباع سعدون باشا المنصور من شيوخ المنتفك يوم ١٠ مايو ١٩١٠ ، وسببها أن جماعة من أتباع سعدون اعتدوا على قافلة لتاجر كويتي ، وغضب الشيخ مبارك لهذا الاعتداء وهبّ لنصرته كمواطن كويتي وقد ُهزم الكويتيون في هذه المعركة لأنهم لم يقاتلوا عن عقيدة إسلامية أو دفاعية عن البلاد ، بل ذهبوا يحدوهم دافع تجاري هو الاستيلاء على الغنائم لدرجة أنهم أخذوا اصباغاً خاصة ليميز كل تاجر الأغنام الخاصة به ، وقد أدى هذا الاستهتار إلى نكسة سميت (هدية) لأن الكويتيين تركوا كل شيء ونجوا بأبدانهم (١) .

---

(١) تاريخ الكويت – الرشيد .

هذا الاسبوع :
مجلة أسبوعية صدرت في ٥ سبتمبر ١٩٦٣، كانت في بداية ظهورها صفحات دعائية للبضائع والسينما فقط ، ثم تحوّلت إلى أدبية وفنية واجتماعية ابتداءً من العدد رقم ٧١ ، ترأس تحريرها يعقوب الرشيد ثم مجرن الحمد ومصطفى مناع ، ثم خالد الحمد والمناع ، بعد ان تغيّر اسمها إلى « أضواء الكويت » .

هذا سيفوه وهذه خلاجينه :
سيفوه تصغير اسم سيف ، وخلاجينه هي ملابسه المهلهلة البالية، لا يغيّرها أبد الدهر ، يقال هذا على اعتبار أنه مثل من الأمثال ، وأصله أن سيفوه غاب عن جماعته وتساءل القوم عن سر غيابه ، وما هي إلا لحظات حتى أقبل سيفوه من بعيد ، فمنهم من قال هذا سيفوه ، ومنهم من قال لا ، إنه شخص آخر ولما اقترب صاح أحدهم : « هذا سيفوه وهذي خلاگينه » وذلك زيادة في التأكيد ، أي أن الشاهد على أنه سيفوه هو تلك الأسمال التي يرتديها ، وراح ذلك القول مثلاً يقال لمن تكون له عادة يعرف بها لا يغيّرها ، وقد ترشد تلك العادة أو العلامة إلى صاحبها ويعرف فاعل الشيء من طريقة فعله .

هذال :
من ألفاظ البدو بمعنى الركاض ، نحو الجمل هذال أي سريع الجري ، والذلول تمشي وتهذل أي تسرع ثم تبطىء في سيرها .

هذال :
من أسماء البدو والقرويين .

الهذال :
قبيلة عربية (من عنزه) من قبائل المنتفق .

الهذال :
أسرة كويتية .

هذال بن فهيد : (أخو هملا) .
أمير الشيابين من عتيبة .

هذا الميدان يا حميدان :

من الأمثال الكويتية ،الميدان مكان في منطقة «شرق» كان ساحة واسعة تجرى فيها سباقات الخيل ، وكان حميدان رجلاً كثير التفاخر بفرسه وجودتها وسرعة جريها ، وأخذ يكثر من هذا الادعاء ، فلما حان موعد السباق قيل له الآن جاء الوقت لإثبات ادعاءاتك ، هذا الميدان يا حميدان ! أي هذا هو الوقت والمكان المناسب لنرى صحة قولك .

يقال هذا المثل للشخص الذي يتباهى بقدرته أو سطوته ، هذا الميدان يا حميدان ، عندما تدعو الحاجة لذلك .

الهذالين :

فخذ من بطن القوعه من العوازم .

هذرة :

ثرثرة ، حديث لا ثمرة فيه . فلان حديثه هذرة أي كثير ممجوج ، وفلان كله هذرة ، أي يوصف بأنه ثرثرة بكاملها . زار أحد الحضر مخيماً للبدو فلاحظ أنهم يكثرون ويطيلون الأحاديث دون أن يسمحوا له بالتعليق أو التعقيب ، فخرج من المجلس وقال لصاحبه من الحضر :

« يا كثر هذر البدو » فرد عليه صاحبه بقوله : « من كثر تراديده »[1] . أي أن البدو لا يتكلمون كثيراً ولكنهم يرددون على مسامع الغريب جملة الأحاديث والقصص التي جمعوها وتحدثوا بها مسبقاً إلى جماعتهم .

وراج ذلك القول مثلاً : « قال يا كثر هذر البدو قال من كثر تراديده » .

وقيل : « يا كثر هرج البدو » وقيل حچى البدو . (انظر بدو) .

وهناك قول يقول : « من كثر هذره گل گدره » أي أن الثرثرة تقلل من قيمة الانسان وتحطّ من قدره .

هذل :

ركض مسرعاً . من ألفاظ البدو . (انظر هذال) .

هذاك ، (ذاك) :

تصغيره (هذياك) للمفرد .

---

(١) تكراره.

هذولا : (هؤلاء) . يقال « هذولا » ويقال « ذولا » للجمع .

« هذي تروعك والثانية بضلوعك ».

أو « هذي تصوعك والثانية بضلوعك » .

من الأمثال الكويتية، يقول: هذه الحادثة أو هذه الضربة تذكرك أو تنبهك لأنها سهلة أو بسيطة نسبياً لكونها الأولى ، أما إذا تكرر ذلك فإن الضربة القادمة ستكون أشد ألماً وأكثر إيجاعاً .

يقال هذا المثل لمن يسلم من الحادثة الأولى أو يكون عقابه بسيطاً لأنه لم تكن له سوابق أما الثانية فتكون باهظة الثمن .

هذيان :

كلمة معروفة عند العرب يقصد بها البحران النفسي، وهي أن يصاب الإنسان بصدمة أو عقدة أو وسواس يسبب له القلق والتحدث جهاراً بينه وبين نفسه ناسياً وجود الآخرين من حوله . كما يحدث الهذيان لبعض المرضى والمخدّرين والمصابين بالحمّى .

هراب :

تسمية تطلق على العمود الفقري للسفينة (البيص) في أسفل السفينة (الغاطس) والهراب كلمة فارسية من مقطعين (هير آب) أي غاطس الماء.

هراديس :

من ألفاظ البدو يقصد بها الأسمال البالية ، من الثياب المقطعة أو الفراش البالي .

الهرّان :

أسرة كويتية من العوازم .

هربدة :

ثرثرة الحديث . لا يعرف هدفه .

أبو هرثمة :

خور من الأجزاء الجنوبية من ساحل الكويت يلتقط فيه المحار .

هرج :

حديث ، فلان هرجته سنعة أي أن رأيه صائب وحديثه معقول ، وفلان

ما عنده هرجة بمعنى لا رأي له ، « وكثر الهرج مـــا ينفع » أي تكرار الحديث وتطويله أمر غير مستحب . « وما عرفنا الهرجة » لم نفهم زبدة الموضوع أو لم ندرك مغزى القصة . الواحدة « هرجة » ، الجمع « هرج » و « هرجات ».

هِرد : (هُرد)
لفظة بدوية يقصد بها الكركم وهي من ألفاظ العرب .

هردگ :
أملاح حجرية تجلب من شرق إفريقيا ، تسحق وتضاف إلى « السويكه » ويعتبر الهردگ من أهم مركبات السويكه !!

هرده :
لفظة فارسية الأصل ، يقصد بها السمسم المطحون المعروف « بالطحينة » ، تدخل في صناعة (الرهش) كما يتناولها البعض ويغمسون فيها الحلوى أو التمر.

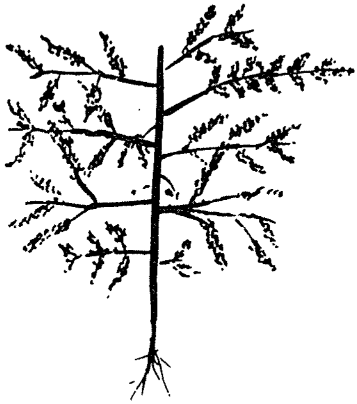
هِرش :
جمل مسنّ ، تخطى العشرين من عمره ، وتكسرت بعض أسنانه وتحشرج صوت رغائه ، وتهدل جسمه من الكبر .

هرشان :
صفة تطلق على من يكون عنده عادة حك جسمه أو رأسه بأظفاره باستمرار ، ويقال إنه يهرش جسمه أو يهرش بيده فلما تكرر ذلك كني بهرشان .

هرشان :
من أسماء البدو .

بير هرشان : (أبيار هرشان)
مجموعة من آبار المياه في الجنوب (المنطقة المحايدة سابقاً) تبعد مسافة عشرين كيلومتراً جنوب غرب الخيران . والاسم ربمـا أنه عائد إلى شخص اسمه هرشان أو مجموعة من الإبل المسنة لازمت المكان . ويطلق على عدد من الإبل المسنة لقب هرشان .

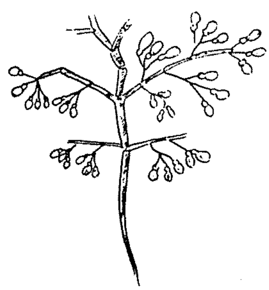
هرطبيل :
نبات من فصيلة القلمان (القلقـــاس) يظهر في الأراضي الرملية قرب



هرطبيل

السواحل بصفة شجيرات يصل ارتفاعها حوالى متر، أوراقها لحمية مستطيلة محببة ومركبة إذا ضغط على الورقة بين الأصابع يشمّ لها رائحة غير طيبة . وتظهر الشجرة في فصل الخريف وتزهر في الربيع، زهورها خضراء مستديرة صغيرة الحجم .

هَرْم : (الراء مضخّمة)



هرم

شجيرة سنوية خضراء طول العام، يصل ارتفاعها إلى ذراع، تظهر في الأراضي السبخة وبين القبور، أوراقها لحمية عبارة عن حبيبات مركبة، كل حبة بحجم بذرة العنب أو حبة الرمان وهي خضراء مملوءة بالماء المالح، وتظهر لها زهور بيضاء، تشاهد أيضاً في الأراضي الرملية قرب السواحل. ترعاها الإبل والحمير وكذلك الغزلان .

هِرِن :

صوت زمار السيارة (المنبّه) . اللفظة انجليزية Horn تعني النفير .

هروزا : (ميلوسلاف هروزا) H. E. Miloslav Hruza

سفير چيكوسلوفاكيا في الكويت، قدم أوراق اعتماده بتاريخ ٤ فبراير سنة ١٩٧٠ .

هريا :

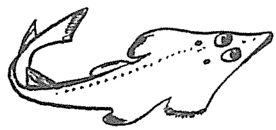
من ألفاظ البحارة تقال للحث على الإسراع بالشيء، تستعمل للأمر بإنزال الشراع بسرعة، واللفظة انجليزية تقال للإسراع (Hurry up) .

أبو هريرة : (مسجد أبو هريرة) .

مسجد في منطقة الدسمة، أسسته وزارة الأوقاف والشئون الاسلامية تخليداً

لذكرى الصحابي الراوية عن النبي محمد ﷺ معظم أحاديثه ، عبد الرحمن بن صخر الدوسي ، كان اسمه في الجاهلية « عبد شمس » ولد سنة ٦١٣م روى عن النبي (٥٣٧٤) حديثاً شريفاً . توفي سنة ٦٧٠ م

هريري :



هريري

سمكة من فصيلة « الجرجور » له منقار موشر ونوع آخر بدون منقار .

الهريس : (موسم الهريس)

الهريس هو هرس حبوب القمح لصنع الهريس من الأكلات الشعبية الرئيسية في رمضان .

ويبدأ موسم الهريس من اليوم العاشر من شهر رجب وينتهي في يوم الگريش (آخر يوم من شعبان) وفي هذا الموسم يشتري الناس حبوب القمح ويهرسونها ، كما أن هناك فرقة نسائية خاصة بهرس الحبوب ، وفي الوقت نفسه تغنى أغان خاصة بالهريس ، حيث تتولى تلك الفرقة مهمة الطواف على بيوت الشيوخ والتجار لدق ما عندهم من حبوب مقابل أجور نقدية أو هبات



دَگ الهريس

وكساوى أو مقدار من الحبوب لأفراد الفرقة . وقـد اشتهرت « مكـّية الحرب » بأنها مطربة الهريس !

الهريسة :

أكلة كويتية من أطباق رمضان ، تطبخ من القمح المهروس مـع اللحم . وتعتبر الهريسة الأكلة الكويتية الشعبية الأولى ، تقدم في شهر رمضان .

هسبانيويل : (الشركات الأسبانية للبترول) .

في ٣ مايو١٩٦٧ تم الاتفاق بين شركة البترول الوطنية الكويتية ، والحكومة الكويتية من جهة وبين مجموعة شركات النفط الإسبانية المعروفة باسم (هسبانيويل) من جهة ثانية على تطوير مناطق الإمتياز التي تخلت عنهـا شركة نفط الكويت المحدودة سنة ١٩٦٢ ، وتملك شركة البترول الوطنية الكويتية نسبة ٥١ ٪ من الاسهم وتملك الشركات الإسبانية ٤٩ ٪ .

هش :

طري الملمس ، يقال للأشياء التي يعتقـد انها صلبة ، عندما يجسها الإنسان يتضح له انها هشة ، أي سهلة الكسر أو القضم .

هش :

لفظة تقال للحمار عندما ينهق لمحاولة إسكاته ، كما تقال للحمار أيضاً عندما يعبث أو يكثر الحركة ، يقال له : هش (ليهدأ) وأظنها محرفة (من اسكت) قال صاحب الحمار لحماره : هاسكت أو هسكت ، وبعد أن تلفظ بالهـاء تذكـّر انه حمار لا يفقه ، ثم حرفـّ في الحال السين إلى شين وضاعت باقي حروف الكلمة بين شفتيه ، واستمر الوضع على هذا الاختصار والله أعلم !

ابن هشام :

شارع في منطقة كيفان ، نسبة إلى الأديب العربي جلال الدين عبد الله ابن هشام ولد سنة ١٣٠٩ م ، من مؤلفاتـه : (قطر الندى وبل الصدى) ، (مغني اللبيب) ، (شوارد الملح) . توفي سنة ١٣٦٠ م .

هشام بن عبد الملك :

شارع هشام بن عبـد الملك ، من شوارع منطقة الروضة ، نسبة إلى الخليفة الأموي هشام بن عبد الملك ، ولد سنة ٦٩٠ م بويع بالخلافـة سنة ٧٢٣ م وتوفي سنة ٧٤٣ م .

هشير :

حطام أو هشيم ، من ألفاظ البدو .

هصير :

نبات صحراوي يعرف بالصريم .

هف :

حرك الهواء ، (هف عليه بالمهفة) ، أي حرك الهواء بالمروحة .

هفا : (هفى) .

من ألفاظ البدو بمعنى ضاع ، هفا بالبير أي زلت قدمه وسقط ، والهفى من الهفوة .

الهفافات :

مرتفعات في الجنوب يضيع فيها الراجل ويهفو .

هفّه :

بمعنى صفعه ، نحو (هفه راشدي !) أي ضربه على صدغه .

هفتاني :

أكلة كويتية ، تتألف من اللحم والهيل والدارسين والثوم والبصل والماء والملح ، تطبخ جميعها وتصبح مرقة ذات طعم لذيذ يتناولها الآكلون مع الخبز ، ولفظة هفتاني تعني الأصناف السبعة ، وهي لفظة فارسية أصلها (هفتا) .

هكّ :

كذب وخدع ، نحو (هك عليه) أي كذب عليه ، وفلان يهك على الناس ، بمعنى يستغل طيبتهم وتصديقهم له ويمعن في الكذب والخداع ، وهو (انسان هكاك) ، أي يقول غير الحقيقة ، أو يقول القول وهو كاذب دون عمد لأنه لا يتحرى الدقة ، وينقل الحديث على اعتقاد انه صحيح دون أن يكسب أو ينال شيئاً من جراء (هكه) على الناس إلا ليقال انه على علم وإطلاع بالأخبار ونحوها ، لأنه (لاگي الناس مهكّه) ! .

ام الهكّي :

لقب وصفت به امرأة ثرثارة أكثر كلامها خاطىء كاذب ، وكذلك يقال للرجل

(ام الهكي) نسبة إلى تلك المرأة ، وفي اللغة العربية جاء : (هو رجل هكاك) ، أي يتكلم كلاماً خاطئاً يعتقد بصحته . ومجمل القول : (ام الهكي) صفة تلازم من يتحدث بثقة بكلام خاطىء دون أن يدرك الحقيقة ، أو يروج الاشاعات بسلامة نيّة .

هگا :

ظن واعتقد وتَوَقَّع ، والهگوه هي الحدس والتخمين ، يقول المتكلم : هگوتي ان الأمر سيكون كذا ، ويقول الثاني : لا تهگي هذا وأنا اهگا بمعنى ارجح ان النتيجة ستكون كذا . ويقول الناس : (ما هگينا) ، بمعنى لم يكن في تصورنا أو لم نتوقع .

هل :

هلّ الهلال أي ظهر ، هلّ المطر بمعنى تساقط ، وهلّت دموع العين أي سالت .

هلا :

اهلاً ، من عبارات الترحيب والتحية .

هَلاّ :

بمعنى رحَّب ، ويقال فلان يهلّي ويرحب ، أي يوزع التحايا والترحيب بالزائرين .

قال شاعر البدو :

والله ودي وأهلّي   حيثچ حلا ياخلّي

هَلاّس :

فلان هلاس ، أي كذاب ، وغشاش . (انظر هلس) .

هلال :

هلال الشهر أول يوم في الشهر القمري ، يهتم الكويتيون برؤية هلال رمضان أو هلال شوال للصيام والإفطار ، وفي كل سنة تشكل لجنة خاصة من رجال الدين تجتمع في وزارة العدل للاستماع إلى شهادة المشاهدين للهلال واستناداً إلى شهادة اثنين يعلن للناس عن حلول الصوم أو الإفطار . وكثيراً ما يخطىء بعض الناس ويتوهمون الرؤية ، أو تتلقى اللجنة بلاغاً كاذباً

فيتضح بعد ذلك ، ان الناس صَاموا مبكرين أو متأخرين وإذا تأخر صوم الناس يوماً قالوا : « عليكم ِغرّه » أي لم تصوموا غرة رمضان فيقضي الناس ذلك اليوم .

وكذلك الحال في يوم العيد ، عيد رمضان حيث يصوم الناس يوم الثلاثين ويفاجأون في منتصف النهار باطلاق مدفع العيد ويفطر الناس في الظهر ، ويحتفلون بالعيد في اليوم الثاني احتفالاً بارداً بسبب حيرتهم . ولكنهم لا يختلفون في هلال ذي الحجة ، والعيد الأضحى لكون العيد في اليوم العاشر وهناك ٩ أيام سبقت العيد كافية لمعرفة أول الشهر ولا يخالف عيد الأضحى إلاّ المغالون من أصحاب بعض المذاهب .

هلال :

١ – مسجد هلال ، مسجد في فريج المطران أسسه براك الدماج وقيل عزران الدماج ، وقال آخرون ان مؤسسه رجل من العوازم يدعى ابن دويلة سنة ١٣٢٥ هـ الموافق ١٩٠٨ م ، جدده هلال المطيري مرتين سنة ١٣٣٥ هـ الموافق ١٩١٧م وسنة ١٣٤٤ هـ ١٩٢٥ م ونسب اليه، ثم جددته دائرة الأوقاف سنة ١٣٧٢ هـ ١٩٥١ م .

٢ – مقبرة هلال : مقبرة تبرع بأرضها المرحوم هلال المطيري .

٣ – فريج هلال : حي في المرقاب يقع في فريج المطران وفيه مسجد هلال .

هلال المطيري : (انظر المطيري) .

جمعية الهلال الأحمر الكويتي :

جمعية ، أشهرت بتاريخ ٦ يناير ١٩٦٦ .

الهلالي :

نوع من الغناء الشعبي ، وهو حدو يؤدى بمصاحبة الربابة .

الهلالي :

اسرة كويتية .

الهلالي : (شارع) .

شارع يمتد على شكل قوس من شارع السور قرب السفارة البريطانية في أقصى الشرق حتى شارع الخليج العربي قرب المستشفى الأمريكاني سابقاً في منطقة (جبلة) قرب الوطية .

هلب : مرساة السفينة .

هلس :
تهليس ، كلام فارغ لا ثمرة فيــه ، والتهليس من ألفاظ البحرية يقصد به التجديف الفارغ أو التجديف المعاكس للوجهة المقصودة، جاء في الأمثال :
« واحد يجر وواحد يهلس » :

هلله :
جزء صغير من الريال الفرنسي الذي استعمل في الكويت قديمــاً . والهلله أصلها (Heller) الريال = ١٠٠ هلله .

هليبدة :
غناء بحري خاص يؤدى عند إنزال السفينة بواسطة الدّوار .

هليل :
مشاش هليل ، مجموعة آبار قصيرة العمق تتجمع فيها مياه الأمطار. وصاحبها الذي نسبت اليه يدعى هلال وصغر إلى هليل .

هليلي : (هليلج) .
من البذور العقارية، سوداء اللون بحجم نواة البلح ، لها شكل (اهليلجي)[١] تتخذ دواء لتليين الأمعاء حيث تنقع في ماء الورد ويضاف اليهــا قليل من (الشـّب) وتنقط في العين .

هليم : (الواحدة هليمة) .
تقال للحم غير السمين ، ويقال انها نعجة هليمة أي هزيلة ليس فيها شحم ، اللحم هليم والواحدة من الغنم هليمة وجمع الهليم هلايم ، جــاء في أقوال الكويتيين :

« مالت على زويد گصّاب الهلايم »

هم : هَمّ وقلق من الهموم .

هم :
لفظة تقال بمعنى (أيضاً) أو اضافة إلى ذلك . نحو (جاء فلان وهم جــاء متاخراً للمرة الثانية) لفظة فارسية .

---

(١) بيضاوي مستطيل .

هماج :

ماء هماج أي مالح لا يصلح للشرب ، وجاء في الأمثال :

« اللي ما يشرب من ايده يشرب من ايد غيره هماج » أنظر « اللي».

همب :

ثمر المانجو ، الواحدة همبه أصلها أنبا وهي لفظة هندية عرّبها أهل اليمن وعدن الى عنبا وبعضهم يقول انبج ونقلها الكويتيون همبا .

همز : (تهميز)

همز جسمه أي ضغط على أعضائه، نحو فلان يهمز ارجله .

الهملان :

اسرة كويتية .

سعود سعد الهملان عضو مجلس الأمة ١٩٧١ .

عبد الهادي سيف الهملان ، مختار منطقة الأحمدي ١٠ يوليو ١٩٦٦ .

هملول :

سحابة ، جمعها هماليل ، من ألفاظ البدو .

هنا الكويت :

مجلة برامج الإذاعة ، وهي مجلة شهرية صدرت في إبريل ١٩٦١ ، أدمجت مع مجلة حماة الوطن في مجلة « الكويت » سنة ١٩٦٤ . وتصدر الآن كل نصف شهر . أنظر (الكويت) .

هند (مدرسة هند)

مدرسة متوسطة للبنات في منطقة السالمية ، نسبة الى هند بنت عتبة زوجة أبي سفيان وأم معاوية مؤسس الخلافة الأموية ، أسلمت واشتركت في موقعة اليرموك (٦٣٤) م.

ذوقان هنداوي :

سفير الاردن في الكويت ٢٨ مارس ١٩٧١.

هندر : (قنطار)

وزن من **المقادير** الكبيرة يساوي خمسين كيلوغراماً أو ١١٢ رطلاً انكليزياً.

الهندي (أحمد عبد الرزاق الهندي) :
أشهر ختان عرفتـه الكويت، ولد سنة ١٨٧١ وتوفي سنة ١٩٥٣ .



أحمد الهندي

هنهم:
كلمة يتلفظ بها أحدهم إذا دخل على قوم وهم يأ كلون يقول : « هنهم » وهي دعاء منه الى بالله ان يهنئهم في أكلهم ، ويرد عليه الحاضرون بقولهم : « أنت منهم » أي تفضل وشاركنا الطعام .
ولكن بعضهم يقول مـــازحاً « ابعد عنهم » !!

هنيًا :
لفظة بدوية، بمعنى هنا مصغرة ويقول الحضر هنيه أو أهنيه.

هنى: (هنئي).

عندما ينتهي أحدهم من شرب اللبن أو الماء يقول الحاضرون هني،أي هنيئاً، كما تقال لمن يتجشأ ويرد عليهم « هنا كم الله بالإيمان وطاعة الرحمان » .

هنيام (هنجام) :

كمر،حزام من الجلد له جيوب يتمنطق به المسافرون ويحفظون فيه نقودهم.. بعض الناس يسميه هميان .

الهنيدي : (تصغير هندي)

الهنيدي :
اسرة كويتية.

هنية :
هنا ، بلفظ الكويتيين أهل المدينة ويقول القرويون « هنا » بتسكين الهاء وفتح النون ، ويقول البدو (هنيا) بتسكين الهاء وفتح النون وتشديد الياء .

هوا :

الهوى هو الرأي والرغبة ، يقال : (على هواك) أي حسب رغبتك وما تراه مناسباً.

هوا تارس:

هواء شديد عاصف ، انظر (تارس).

لغز في الهواء :

« شيء ولا هو شيء، حوالينا يحوم، لا هو طير ولا قرناس، يمشي ولا يمشي مثل الناس»

هوارد كوتام : H. E. Howard R. Cottam

سفير الولايات المتحدة في الكويت قدم أوراق اعتماده بتاريخ ١٩ أكتوبر ١٩٦٣ جاء خلفه بتاريخ ٥ نوفمبر ١٩٦٩ .

الهواشين :

عشيرة من العوازم .

هوالات:

عجائب وغرائب يهول العين منظرها .

هوايل :

عجائب الموجودات وغرائب المخلوقات !

هوب :

لفظة بمعنى قف . وهي محرفة من الانجليزية (Stop) وكلمة هوب من التعابير التي تقال لسائق السيارة لطلب إيقافها .

هوب يا مال :

من إصطلاحات الغناء البحري ، بمعنى (توقف الموال) ويلفظها أحد النهامين إذا انتهى من إنشاد الزهيريات وعندها يأتي دور النهام الثاني الذي ينهم وعندما ينتهي يقول هو الآخر : (هوب يا مال) ويبدأ الأول من جديد وأغاني(اليامال) من أغاني الغوص تغنى اثناء سير السفينة.

هوجاس :

قلق وتفكير ، بلفظ البدو.

هوّد :

خفف من سرعته .

هوَد :

نام ، وهود بمعنى هدأ ، وهدأت حركته . وهي من ألفاظ بعض القبائل ، وجاء في أغاني البحرية :

كل الخلق هودت وأنا شجي الروح   يا نور عيني مثل ما أرعاك تراعيني

هورفاث:

(جوزيف هورفاث H. E. J. Horfath) سفير هنغاريا في الكويت قدم أوراق اعتماده بتاريخ ١٤ يناير ١٩٧٠ .

هوري :

قارب منجور من جذع الشجرة ، ويكون قطعة واحدة مجوفة ، التسمية سواحلية (Huri)

هوز :

انبوب من المطاط أو القماش الغليظ المشمع كالذي يستخدمه رجال المطافىء أو سيارات نقل المياه ، اللفظة انجليزية (Hose).

هوس : (الهَوَس)

مرض البحران النفسي ، الهلوسة ، الهذيان . هوّس بمعنى ضغط ، نحو : هوس على المادة وكسرها، وفلان هوس على فلان بمعنى ضغط عليه مادياً أو معنوياً .

هوشه :

معركة أومشاجرة، جمعها هوشات أو هواش أو مهاوش انظر (هاش).



هوشة كويتية

هول : (لعبة الهول).

لعبة للاولاد تقام ليلاً ويشترك فيها سبعة أولاد في إحدى الزوايا يدافعون عن زاويتهم ضد الفريق الثاني الذي يتألف أيضاً من سبعة آخرين وينطلق أحد أفراد الفريقين للقيام بمحاولة

دخول حدود الفريق الأول حتى يمسّ جدارهم الذي يحمونه ويتصدى له أولئك السبعة ويسعى الولد جاهداً لاختراق تلك الحراسة المشددة ، فإن استطاع لمس الجدار دون ان يمسك به أحد من اولئك الاولاد كانت الغلبة له ولفريقه ، وهي لعبة تشبه لعبة كرة القدم إلاّ ان الكرة فيها (ولد) من الأولاد المشهورين بسرعة الجري . قال الشاعر عبد المحسن الرفاعي :

انتو سبعة وحنا سبعه   يالله قوموا نلعب هول
الكل منا يشجع ربعة   يحيا اللاعب يالله نقول !

الهولو :

ضرب من الغناء البحري من أغاني الغوص ، يؤدى عند طي الشراع حول الدقل ، وهو من أروع الأغاني البحرية وأجملها، وقد كتب الأديب الشاعر الأستاذ أحمد العدواني أبياتاً شعرية بعنوان الهولو وهي من الأغاني الغزليّة المعبّرة :

هولو بين المنازل   أي والله أسمر سباني
هولو حلو الشمايل   أي والله ، زين المعاني

أسمر ومضمّر   ما فيه مثاله   شفته يتمخطر   مثل الغزاله
سبحان من صوّر   حسنه ودلاله   أسمر يا أسمر   ياللي سباني
يا حلم السمّار   في الليل الهادي   يا شدو الأطيار   في روض الوادي
عندي لك أسرار   شاغله فؤادي   خليتني محتار   ياللي سباني
أسمر يا مملوح   يكفيك الدلال   قل وين اروح   قل لي كيف احتال
كل القلب جروح   كل النفس اغلال   بس ما اقدر أبوح   ياللي سباني

وقد وصف الشاعر محمد الفايز (الكويت) بأنها موطن الهولو في قصيدة له في ديوانه (النور من الداخل) وعنوانها « من بلاد الهولو » وهي قصيدة رائعة ترجمت إلى الفرنسية وتتألف من ثلاثة وسبعين بيتاً منها :

يا موطن الهولو الذي غنت له   من أمس أمس سواحل وبحار
يا ساحل الفيروز حيث سفينة   ملء البحار كأنها الأقمار
يا قصة البحار في جولاته   لما رمته الى البحار قفار
تتهيب الحيتان من مجدافه   فله دوي فوقها هدّار

وقال فيها :

الشمس للهولو الذي لما تزل   ألحانــــه وكأنها الاسفـــار

وعند عودة البحارة من أسفارهم تطوى شراع السفن حول الصواري مصحوبة بأناشيد الهولو ، ويصوّر لنا محمد الفايز ذلك الموقف ويقول :

فوق الخليج يعود طارق رافعاً   راياتـــه والفتية الأخيـــار

إلى أن يقول :

وتصاعد الهولو بلحن صاخب   وجفت لوقع دويّه الأبصـار

ووصف الشاعر أغاني الهولو بأنها :

تروى حكايات البحار وشرعها   في الفجر لمـــا يأزف الأبحار

هوله :

مخلوق مخيف ، والهوله تطلق على ذي الهيئة المفزعة ، ويقول النـــاس إذا شاهدوا شخصاً غير متأنق انه مهوّل بنفسه وكأنه متنكر .

الهوله :

جيل من عرب الضفة الشرقية للخليج العربي استعجموا بعد دمج أراضيهم مع بلاد فارس ، وهم مسلمون « سنـّة » يتكلمون العربية ذات لحن عُماني إلى جانب اللغة الفارسية الجنوبية ، والهوله أصلها (حوله) وهم الذين تحولوا من عرب إلى عجم كما قال سيف الشملان : أن السبب هو تحولهم من العراق وسواحل الخليج العربي إلى سواحل فارس .

الهولي :

واحد من عرب الهوله .

عبدالله الهولي :

من شهداء حرب الجهراء أكتوبر ١٩٢٠ .

ملا محمد حمد الهولي :

مدرّس وصاحب مدرسة قديمة ، توفي في ٢٧ نوفمبر ١٩٦١ .

هَوّن :

تراجع عن عزمه ، كان من المقرر أن يقوم بذاك العمل ولكنه هَوّن ، وهي كلمة بعكس الإصرار والعزم والحماسة .

الهون :

التساهل والهدوء ، جاء في الأمثال : « الهون أبرك ما يكون » .

الهون ابرك ما يكون :

من الأمثال الكويتية ، يحث على التساهل والتسامح بشرط ألا يتعدى الحدود لأن فيه البركة والعقبى الحسنة .

هَوْه : ؟!!

لفظة نسائية تقال للتعجب والاستنكار !

الهويدي :

أسرة كويتية .

الهويملية :

شكة الهويملية ، مكان في المنطقة الغربية من الشگيگ غرب أم المدافع .

هيا :

اسم نسائي ، يصغر إلى « هويّا » ، وكلمة هيا لفظة عربية ، تقال للجمال والشيء الحسن ، انه « هيا المنظر »[1] أو هيي الشكل .

هَيَال :

من طرق صيد الأسماك بواسطة الشباك (أنظر هيالة) .

هَيّالة :

شبكة خاصة بصيد السمك من نوع (الخباط) و(الصبور) وتتألف الهيالة ــ أحياناً ــ من عدد من شباك (الليخ)[2] تربط ببعضها وقد يصل عددها إلى عشرة لياخ أو خمسة عشر (ليخا) وتجرها سفينة الصيد بمعاكسة التيار حيث تصطدم الأسماك بالهيالة وتعلق رؤوسها في فتحات الشبكة ثم تلتقط باليد ..

هيالة :

لفظة بدوية تقال للأراضي البور .

هيب :

قضيب من الحديد ، يصل طوله إلى ثلاثة أو أربعة أقدام ، أحـــد طرفيه

---

(١) المعاجم العربية . (٢) أنظر ليخ .

حادّ ، والطرف الثاني مفلطح كرأس القدّوم يستخدم لحفر الآبار وكذلك لهدم المباني ، جمعه أهياب، ويسميه القرويون وبعض البدو « هيم » وهي في — رأيي - التسمية الصحيحة لأن الحفرة أو الجدران تهيم من تحته،عند الحفر أو الهدم ، جاء في الأمثال الكويتية :

« مال ابن جبر [١] من أكل منه أبره زگ هيب » .

ابن الهيثم :

١ — مدرسة ابن الهيثم : مدرسة ابتدائية للبنين في الفروانية ، كانت تسمى مدرسة الفروانية الابتدائية للبنين .

٢ — شارع ابن الهيثم : شارع في منطقة الشامية .

نسبة إلى أبي الحسين بن الهيثم ، ولد في البصرة سنة ٩٦٥م ، اشتهر ببحوثه المبتكرة في البصريات ، حتى لقب بأبي علم البصريات ، وصفه سارتر [٢] بأنه أعظم علماء الطبيعة في العصور الوسطى .

من مؤلفاته : «المناظر»،«كيفيات الاظلال»،«في المرايا المحرقة بالدوائر»و«في مساحة الجسم الكافي » وقد ترجمت مؤلفاته إلى عدد من اللغات الأجنبية ، توفي في مصر سنة ١٠٣٩م.وفي سنة ١٩٧٠ أصدرت حكومة الباكستان طابعاً بريدياً تذكارياً بمناسبة مرور ألف عام على مولد ابن الهيثم .

هير :

جمعه هيرات، وهي مغاصات يلتقط فيها المحار.والهير لفظة فارسية من (هار) وتعني الكنز أو المنجم أو المغطس. ويسمى غاطس السفينة هير آب « أي « غاطس الماء » والهيرات هي كنوز الماء .

وأشهر الهيرات الكويتية : عارض يوسف ، البلداني ، أبو ظلام ، حوللي وعفيصان .

أم الهيران :

خبرة مياه يصب فيهـــا شعيب النعايم ، شمال الدبدبة ، بين اللياح و كراع المرو ، والهيران جمع هير .

---

(١) اسم لشخص شديـــد الحرص لايؤكل حقه .

(٢) جان بول سارتر فيلسوف فرنسي من القائلين بالمذهب الوجودي في الفلسفة .

هيره :

أرض منبسطة ، من السهول .

هيس :

من ألفاظ الشتائم والزجر والتحقير .

والهيس لفظة عربيــة « هيص » وهو ذرق الطير . ويقولون : « الهيس الأربد » فسر بعضهم بأن المقصود به (الأسد الخامل) .

هيض :

أزعج، استنفر، هيض القوم أي استحثهم ، وهيض القلب أي أثار شجونه، هيض الجراد، أزعجه وطيّره . وجاء في الأمثال (گراد هيض جمل) يقال هذا المثل للضعيف يثير الأقوياء في بعض الحالات دون أن يكون له حول ولا قوة .

الهيضة :

مرض الكوليرا .

هيل :

حبهان،من البهارات والحبوب الحرّيفة،يسحق ويضاف إلى القهوة ويعطرها، الحبة الواحدة تسمى (هيله) كما يضاف مسحوق الهيل إلى الشاي والحليب أو الحلويات والكعك ويعطرها ، وكذلك يضاف إلى حشو الطعام ويطيبه. يأتي في أكياس خاصة من الخيش مستديرة كالبرميل يطلى ظهرها بالقـــار الأسود لكي يسد مسام الخيشة ويحول دون خروج رائحة الهيل وتسمى تلك الأكياس (امْوَر) جمع موره .

هيل حبشي :

عقار من المواد العطارية يباع لدى الحواجين .

هيل :

ورد وهيل ! انظر (ورد وهيل) .

هيلق : (هيلگ)

اسم يطلق على بقايا الجيف من الحيوانات النافقــة ، والهيلك اسم أطلق على سنة قحط ومجاعة عرفت بسنة الهيلگ ..

سنة الهيلكْ :

سنة أرّخ بها الكويتيون حدوث مجاعة عظيمة في فارس والجزيرة العربية حيث عمّت المجاعة المنطقة ثلاث سنوات عجاف ، من ١٨٦٨ حتى ١٨٧١ وهاجر كثير من أبناء فارس والقحطان إلى الكويت ، وقام المحسنون هنا بنثر الطعام في الأسواق والطرقات ، وقد اشتهر من أولئك المحسنين يوسف البدر ، يوسف الصبيح، عبد اللطيف العتيقي ، سالم بن سلطان وبيت معرفي وبيت ابن ابراهيم وغيرهم، وما فتئوا يطعمون الطعام على حبّه حتى منّ الله برحمته ولطف بعباده .

هيلكي :

انسان وافد ، دفعته المجاعة إلى الكويت ، لا يعرف أصله ، نسبة إلى الهيلكْ ، والهيلكي في المنزلة الاجتماعية يعادل قولنا بيسري ،ونحو ذلك .

هيلة :

اسم نسائي ، نسبة إلى حبة الحبهان .

جاء في الأمثال :

« الناس بالناس وهيله بالغنم » ، وأصل هذا المثل أن قوماً كانوا يقاتلون قبيلة أخرى ، وفي أثناء انشغالهم كانت هيلة تجمع أغنام الأعداء وتنطلق بها إلى مضارب قومها . يقال هذا المثل لمن يستغل الفرصة ويفيد منها أثناء انشغال الآخرين في خلافاتهم !.

هيله يا رمانه :

أنشودة قديمة للبنات تقول :

هيله يا رمانه
الحلوة زعلانه
ليش زعلانه
منهو يراضيها
صايغ تراچيها

وقد جددت هذه الأنشودة مؤخراً وأخذت تردد كما يلي :

هيله يا رمانه
الحلوه زعلانه
ليش زعلانه
منهو يراضيها
أنا أراضيها
بس ألاقيها
في يوم زعلانه
يا حلو بسمتها
زادت حلاوتها
من شاف طلعتها
ما تغمض أجفانه
يا روحي يا عمري
يا حبي العذري
مليت من صبري
والروح ولهانه !

أبو هيله : (فرحان بو هيله)

نهام كويتي شهير من مطربي البحرية .

هيم : (انظر هيب).

الهيم :

أرض رملية متحركة ، أو بئر سريعة الانهيار .

أم الهيمان :

مجموعة آبار[1] على بعد خمسة كيلومترات جنوب الشعيبة ، والهيمان جمع هيام ، والهيام بئر حفرت في أرض رملية ، لا تتماسك فهي هايمة أو هيام . والهيام — أيضاً — منطقة جرداء ، أو أرض مقفرة ، لا ماء فيها للشراب والهيام هو العطش ، أو الأرض الظامئة (لفظة عربية) .

---

(١) قال ديكسون أن عددها ثمانية آبار على عمق ١٨ قدماً (الكويت وجاراتها) .

ويعتبر ساحل أم الهيمان من مغاصات اللؤلؤ المعروفة .

هيّة :

ثورة ، أو معركة ، من الهيجة (الهيجاء) ، قال الشاعر ملا علي السيف :

جعل من عاداه بالهيّة كسير أو گريص فيه سم الخطف[1] ساري

هَيَه :

اسم نسائي (هيا) .

الهيّة :

لعبة للأطفال .

(١) الموت .

حرف الواو

و

و : (منطقة واو)
الاسم التنظيمي لمنطقة الدسمة . (انظر الدسمة) .

واج :
من ألفاظ البدو بمعنى أطلّ ، وهو يويج أي يسترق النظر من مكان خفي ، فلان يويج من وراء الخيمة ، أي يطلّ عبر الخيمة.

واجد :
وايد ، كمية كبيرة أو عدد كبير أو كثير .

واجف :
سوق واجف ، سوق شعبي قديم يبيع فيــه الناس سلعهم وهم واقفون في الطريق وليس فيه مكان للجلوس لأنهم باعة لا محلات لهم .

واخزياه ! :
من ألفاظ النساء بمعنى يا للعار ، من الخزي .

وادرين : (انظر كلمة وادرين) .

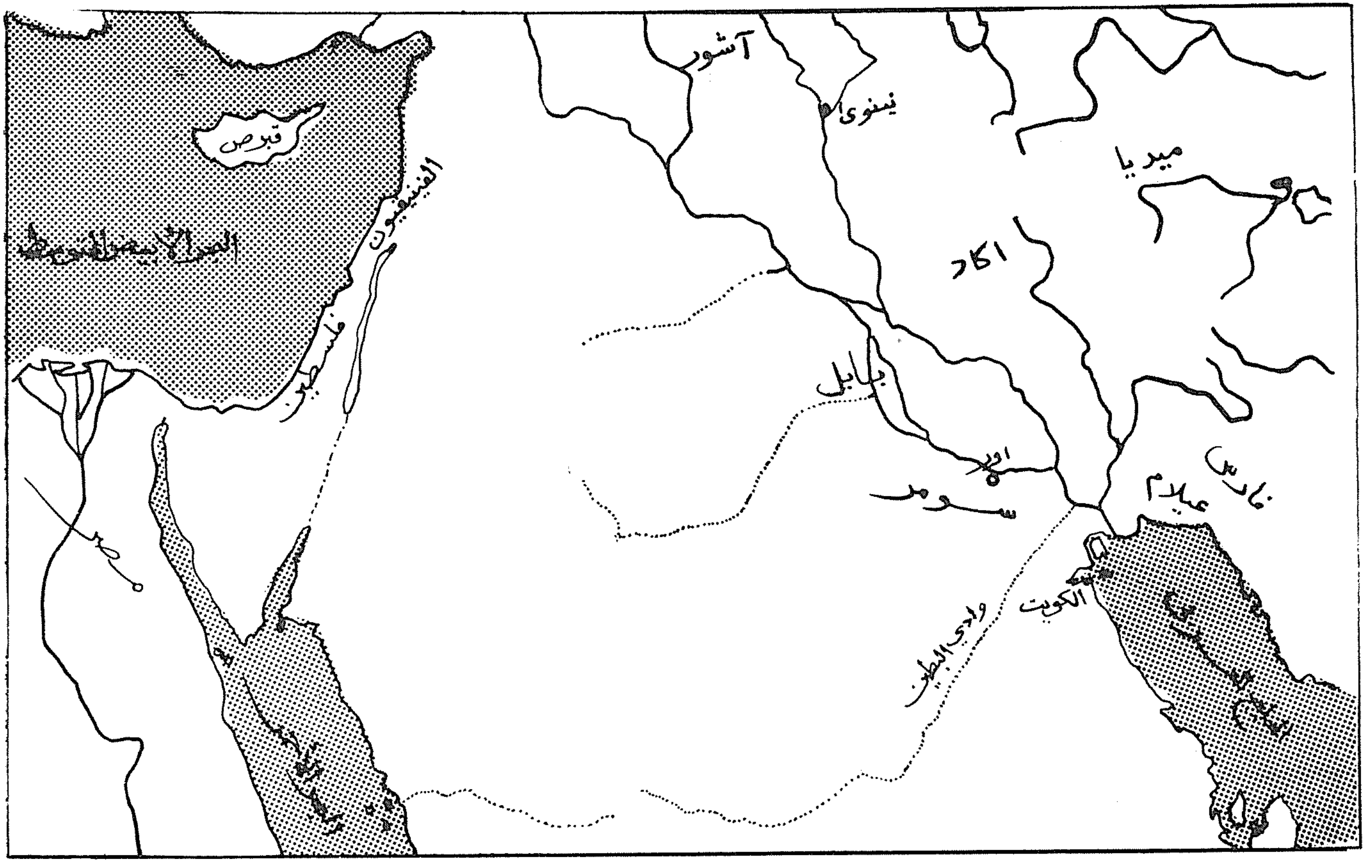
وادي البطين :
وادٍ محاذٍ للحدود الكويتية العراقية الشمالية والشمالية الغربية . كان نهراً متصلاً بالفرات في العصور الغابرة ثم جف . (انظر الباطن) .

وار : (Yard) .
وحدة قياس استعمل في الكويت حتى سنة ١٩٦٤ ، ويساوي ٣٦ بوصة أو ٩١٫٤ سنتيمتراً . وار كلمة محرفة من يارد yard .

واربرج : (موجنز واربرج H. E. Mogens Warberg)
سفير الدانمارك في الكويت ، قدم أوراق اعتماده بتاريخ ٢٢ مارس ١٩٧٠ .

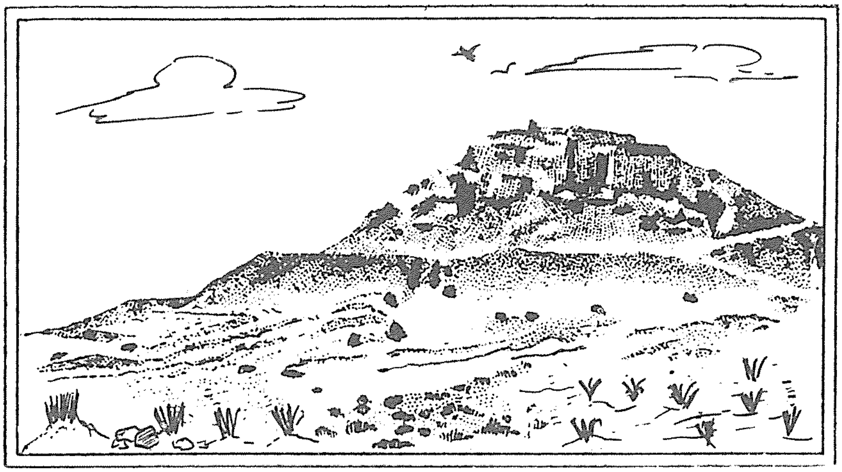
وارنيص :
طلاء لمّاع من الزيت تطلى به أخشاب الصاج ليكسبها اللمعان ويحفظها من التسوّس . يسمى ــ أيضاً ــ وارنيش .

واره :
جبل صغير يرتفع ٦٠ متراً عن سطح البحر ، يبعد عن العاصمة مسافــة ٥٥ كيلومتراً إلى الجنوب ومسافة ١٥ كيلومتراً شمال غرب البرقان . وطبيعته



وادي البطين

(Knowledge - page 2241 نقلاً عن مجلة)



جبل واره

مكونة من الصخور الرملية الهشّة ، وهو من المواقع المعروفة عند العرب أيام الجاهلية باسم (اواره) ، شهد حروباً كثيرة . قال ياقوت الحموي : أواره جبل لبني تميم ناحية البحرين[1] .. وحول واره جرت معركة تاريخية بين العرب ، عرفت بيوم أواره ، وسببها أن بكراً بن وائل وقومه كانوا مناصرين لبني (آكل المرار) الحارث بن عمر بن حجر الكندي ، الذي كان خصماً لامرىء القيس بن النعمان وقد أغضب ذلك امرأ القيس الذي قام بغزوة ضد بكر بن وائل وهزمه في موقعة أواره .. بلغ عدد سكان واره (١٦٦٤ نسمة) سنة ١٩٧٠ .

طابع بريد واره :

مجموعة طوابع بريد كويتية خاصة بجبل واره صدرت في أول ابريل ١٩٦١، تتألف المجموعة من طابعين ، فئة ٤٥ فلساً ودينار واحد .

واردة :

مدفع رمضان ، ينطلق عند الإفطار وعند السحور وصباح العيد ويعرف بالطوب . ويقال ثار الطوب . من الانجليزية « Top » تقال للقذيفة . أما

---

(١) يعرف الساحل الممتد من البصرة حتى عمان بالبحرين .

كلمة (واردة) فهي من الانجليزية أيضاً (Wardame) أي سيدة الحرب وعندما يقترب موعد الإفطار يتجمع الأولاد في الحي ، وحالما ينطلق المدفع يصرخون فرحين بصوت عـال متقطع حيث يضعون أيديهم على أفواههم ويرفعونها بصورة مستمرة وسريعة ، ويظهر الصوت متقطعاً لمدة تصل إلى دقيقة واحدة وهكذا (وا وا . وا وا !) .

واركوت :

معطف كبير اشتهر وجوده في الكويت بعد الحرب العالمية حيث انتشر في الأسواق من مخلفـات الجنود القتلى . وسمي واركوت أي معطف الحرب (War Coat) . ونوع آخر من المعـاطف الكبيرة يسمى فاركوت من (Over Coat) .

وازا :

يوازي ، ضايق ويضايق وألجأ نحو وازاه أي اضطره . وجاء في أنشودة الگرقيعان :

« عسى البگعا ما تخمه ولا توازي على أمه »

(انظر كرگيعان) .

واشه :

من أنواع العصافير .

واصل :

بطن من قبيلة مطير ، يتفرع منه عدة أفخاذ . (انظر مطير) .

واصل بن عطاء :

شارع في الكويت نسبة إلى واصل بن عطاء الغزال زعيم مذهب المعتزلة . ولد سنة ٦٩٩ ، له رسائل فلسفية إسلامية مشهورة . توفي سنة ٧٤٨ م .

واطن : (يواطن ما يواطن) :

من ألفاظ الكـُره . يقول المتحدث: أنا ما أواطن فلان أي لا أرتاح للجلوس أو التحدث معه ، وما أواطن الشيء الفلاني بمعنى لا أستسيغه .

واعيباه :

تقال للتعبير عن الخجل والخزي ، من العيب .

وافي :

من تعابير بائعي البشوت ، يقصد به قياساً يصل طول البشت فيه إلى ١٤ ذراعاً قبل خياطته .

الواگع : (نجم الواقع)

من مواقع النجوم المعروفة لدى البحارة وبه يهتدون . والمقصود بالواگع هو « نجم النسر الواقع » نجم في كواكب القيثارة بين قرني الثور في برج القوس يستمر من ٣ – ١٥ من برج القوس الموافـــق من ٢٥ نوفمبر حتى ٨ ديسمبر يعرف عنـــد الفلكيين بالنسر الواقع وعند فلكيي الغرب باسم Vega أو Wega أو Lyrea .

والله وثلاتعش ، أو والله وستّعش :

من ألفاظ الاستخفاف والاحتقار عندما يذكر اسم فلان يقول الحاضرون : والله وثلاتعش أو ستعش ، بمعنى « والخيبة » . ولكن الأعداد عائدة إلى صفات قذرة يوصف بها ذلك الانسان المحتقر نحو ١٦ طگعة وما شابهها .

والله وما گالت :

من ألفاظ الاستخفاف – أيضاً – ولكنهـا تقال للشخص الذي يمتدح نفسه ويتفاخر وهو كاذب ، عندما يقوم الانسان بذكر صفاته ومحاسنه يتهامس الناس ويقولون « والله وما گالت » وأصلها « والله وما گالت بنت الحايج لبوها » . (انظر حايچ)

والش :

جون باتريك والش سفير الولايات المتحدة في الكويت ، قدم أوراق اعتماده بتاريخ ٥ نوفمبر ١٩٦٩ .

والم :

ناسب وصادف ووافق ، نحو هذا العمل يوالم فلان بمعنى يناسبه . يوم الجمعة مثلاً يوالم عطلة بمعنى يصادف ، وهذا الرأي يوالم فلان أي يوافقه .

الوانس :

مكان في السفينة عبارة عن مخزن يضع فيه البحارة أمتعتهم وفرشهم .

والي :

صاحب أو وليّ الأمر أو الأهل . من ألفاظ البدو نحو : هـذا الجمل ما له

والي،وفلان عسى ما له والي،أي لعلّه يتيتّم، وتقال الكلمة أيضاً عندالبدو على سبيل الشتيمة نحو : «جعل مالك والي» دعاء على عائلته بالفناء .

وانيت : (Vanette) .

سيارة نقل صغيرة (بيك أب)دون اللوري تكون مكشوفة، ولكن أصحاب السيارة يضعون لها سقفاً مناسباً .

واو : (منطقة واو) .

واوي :

كلب بري من فصيلة الثعالب، ابن آوى (أنظر حصني) أو (أبا الحصين) .

واهي : (واهج) .

موجة ساخنة من الهواء تهب من الصحراء، والواهج من وهج الشمس .

وايد : (أنظر واجد) .

واير :

سلك معدني، الجمع وايرات، التسمية انجليزية (Wire) .

وبر :

شعر الإبل .

بشت وبر :

عباءة تنسج من وبر الإبل .

سن الوبر : (أنظر سن) .

وثانة :

من ألفاظ البدو، بمعنى الرزانة والتعقل والاناة .

وثن :

صفة تطلق على الجمل الهادىء، يقال انه وثن ويقال للبقرة هدية .

وجار : (وجاغ) .

موقد في الديوانية تصنع فيه القهوة العربية، وهو عبارة عن حفرة في الأرض لها سور خاص مستطيل كالقبر، يوجد في طرفه مكان للايقاد، وفي الطرف الآخر رصّت أباريق ودلال القهوة، وفي الوجار قضيبين أو ثلاثة ترتكىء على جانبي الوجار وتوضع فوقها الأباريق ومن تحتها النار الموقدة .

وجاهة :

واسطة ويقال شفاعة ، مثــلاً فلان توجّه عند الشيخ لإطلاق سراح فلان أو توجهوا له الناس بمعنى توسطوا له ، (أنظر شفاعة) .

وجوه في الزحام :

قصة كويتية اجتماعية من ١٤٠ صفحة كتبتها فاطمة يوسف العلي ١٩٧١ .

وجه تعرفه ولا وجه تنكره :

من الأمثال الكويتية ، من ألفاظ الاطمئنان تقــال لمقابلة شخص لا تعرفه ولم يسبق لك التحدث معه ولك عنده حاجة أو قضية ، فأنت ترتاح إذا كانت لك سابق معرفة مع ذلك الشخص ولو معرفة سطحية ، لأن ذلك يعني بارقة من الأمل بدلاً من مقابلة شخص لا تعرفه ولم يسبق أن رأيتــه فتدخل عنده مثقلاً بالقلق .

وجهاً لوجه :

ديوان للشاعر نايف المخيمر العتيبي .

الوجه من الوجه أبيض :

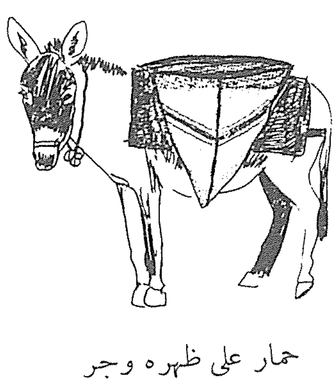
من ألفاظ التبرؤ والخلاص ، يقول الكويتي : أنت أخذت حقك وأنــا أخذت حقي « والوجه من الوجــه أبيض » أي اني بريء من أي مطالبة وانتهى الأمر بيننا ، وتقال جملة « الوجه من الوجه أبيض » أيضاً على سبيل التهديد والتحذير نحو : إذا عملت كذا وكذا أو إن لم تفعل ذلك « فالوجه من الوجه أبيض » بمعنى هذا الذي بيني وبينك ولا تكلمني أبــداً ، وتقال بمعنى « لا تامني » .

وجه ما يستحي منك لا تستحي منه :

من الأمثال الكويتية ، واضح المعنى .

وجر :

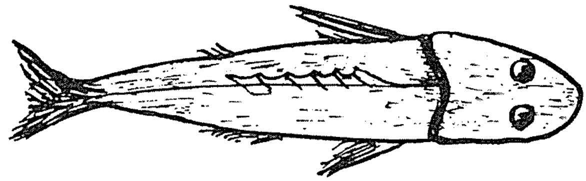
كيس من الخيش يوضع فوق ظهر الحمار ويملأ بالطين والجص ، والخمام والرماد ونحو ذلك .



حمار على ظهره وجر

وحر :

المفرد وحرة ، وهي سمكة ذات رأس مثلث مفلطح ، لونها بين الأبيض والأصفر ورأسها لونه بين الأخضر والأسود، والزعانف ذات اليمين والشمال



وحرة

والذيل أبيض وفيه نقط سوداء وخطوط صفراء في وسط الذيل . وشكلها على العموم يشبه زاحفاً من السحالي الكبيرة وجلدها ناعم الملمس مرقط كالثعبان، تصاد في الصيف .

وحيد خلف اوغلو : H. E. Vahid khalef Oglu

أول سفير تركي في الكويت، قدّم أوراق اعتماده في ٣١ مايو ١٩٦٤ وجاء خلفه في ٢٤ مايو ١٩٦٦ .

وخـّر :

ابتعد ، وخره أي أبعده وخْرو بمعنى تأخروا قليلاً أو تقهقروا ، ويقول النجري « ماني موخّر !! » .

ود :

رغبة ، يقول المتكلم ودي ، أي بودي ، وما ودي ، بمعنى لا أرغب . وعندما يحصل خصام بين الأولاد يقول أحدهم أن باستطاعتي أن أضربك لكن « ماودي عليك » أي أنك تثير شفقتي ولن أمسّك بسوء . أكثر من يقولها الجبناء للتهرب من المواجهة !!

من الأقوال حول الود : « إن جيت ودي وان ما جيت مع جدي ! »

أو ان أكلت ودي أو ان اعطيت ونحو ذلك ، فإنني أرحب وان لم تفعل فمع جدي ، وعادة يكون الجد من الأموات !!.

ودّا :

أدى ودا الشيء أي حمله ونقله، من مكان إلى آخر ، فلان وَدّاه معه أي حمله معه .

الوداع :
أغنية الوداع ، أغنية من الزهيريات يرددها البحارة بصحبة النهام عندما يغادرون ساحل الكويت مودعين أهاليهم حيث الرحيل إلى مغاصات اللؤلؤ .
وأغنية الوداع على هذا الشكل :

ودعتكم بالسلامـــة يا ضوا عيني بخلافكم ما غمض جفني على عيني
واعدتني بالوعد لمـــا جفت عيني خليتني يا سيدي جسم بلا روح
چدفرمني العگل وظل الجسم مطروح كل العرب هودت وأنا شجي عيني
يا نور عيني مثل ما أرعاك تراعيني

ودَچ :
دهن الودك ، شحم ذيل الخروف المذاب .

ودّچ :
تقال للمؤنث بمعنى بودّك ، تقول لها صاحبتها « ودچ تجين معنا » بمعنى هل ترغبين بصحبتنا إلى بيت فلانة ؟..

وَدِر :
من اصطلاحات الكويتيين ، تقال للشخص المكروه الذي لا يرجى منه خير انه وجه (ودر) أي وجه صلف أو نحس .

الودعاني :
من الأسر الكويتية .

ودمتم ؟ :
من اصطلاحات كتابة الرسائل تكتب في نهاية الرسالة ، بمعنى دمتم سالمين .

ودّي :
أرغب ، وبودي ، وهي ودها ، وهم ودهم أي يرغبون .

وَذْوَذْ :
شخص مفلس ذهب إلى غير رجعة ، يقال وذوذ بمعنى أفلس أو انهزم هزيمة شنعاء .

وذيلة :

من ألفاظ البدو ، بمعنى فتيلة « وذيلة السراج » .

ورّ :

سهم أو حصة نحو: نحن ثلاثة أشخاص وكل منا يورّه مقدار كذا من الأرباح، فلان يوره كذا و كذلك فلانة يورها . وقد قام الشركاء بتوارر الأرباح بينهم أي تقاسمها ولكن فلان ما ورّه شيء أي لم يكن له نصيب منهــا لعدم اشتراكه .

ورا ؟:

لماذا ؟ نحو : وراك أي ماذا حلّ بك ؟ ويقول السائل ورا الجماعة تأخروا؟ أي لماذا تأخروا . أصلها عربي : « ماذا وراءك ؟ » .

ورا :

وراء خلف لفظة عربية .

وراه :

وراه بمعنى ماذا أصابه وفلان « تكلم وراه » بمعنى اغتابــه ، ومشى وراه بمعنى تبعه .

ورّاه : (راواه) .

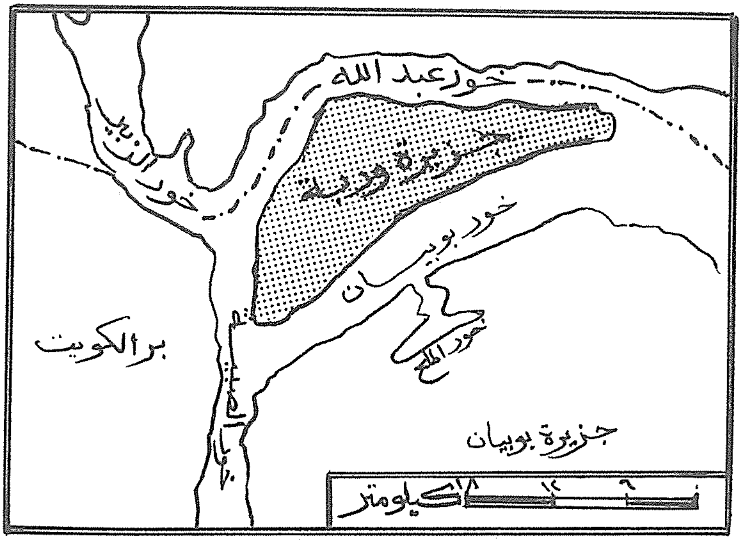
بمعنى أطلعه على الشيء وجعله يرى ذلك الشيء . ولكنه « ما وَرّانا » لم يدعنا نرى ما عنده من أشياء عجيبة وهو يوري ناس وناس !.

ورانا :

خلفنا، وتقال بمعنى أمامنا ، السيارة تمشي ورانا، ونحن نسير ولا نريــــد أن نتوقف لأن ورانا سفر طويل (بمعنى أمامنا) .

وربه : (وربا)

جزيرة في أقصى الشمال قرب الحدود العراقية ، مساحتهــا ستة كيلومترات مربعة أرضها رملية وسواحلها رواسب طينية من طمى نهر شط العرب وهي جزيرة قديمة وجدت بعض الآثار على سطحها ويعتقد بأنها كانت مسكونة في الماضي .



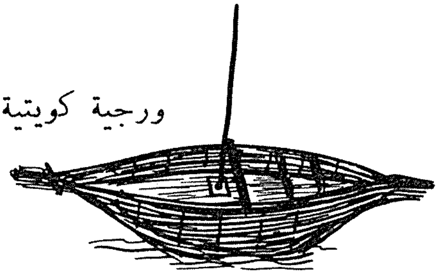
جزيرة وربه

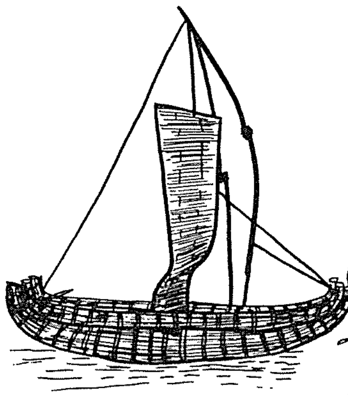
راس وربا :
اسم يطلق على راس جزيرة بوبيان في الشمال الشرقي .

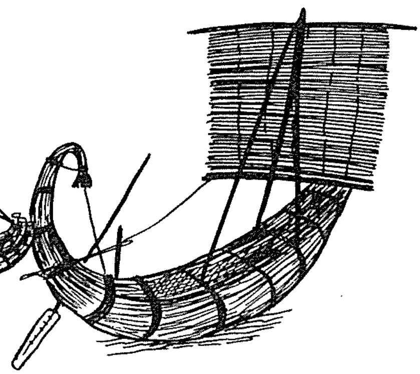
ورّج :
من ألفاظ القرويين والبدو ، بمعنى أَطْلَعَ فلاناً على ... نحو ورج الناس على بعيره أي أطلعهم عليه وسمح لهم بمشاهدته ، وكلمة ورج أصلها « فرج » ويعيب الكويتيون القدماء شكوى الحال إلى الناس ويقولون « ان فلاناً يورج الناس على حاله وهذا ما يجوز » لأن الشكوى لله وحده .

ورجيّه : (ورية)
قارب من القصب أو العصى أو جريد النخل تربط بعضها ببعض وتمسد بالحبال ، شلامينه من القصب ومقدمته لا تختلف عن مؤخرته ويسير بواسطة المجاديف باتجاهين ويسبح في البحر ولا يغرق مع أن الماء يدخله من كل ناحية والسبب في عدم غرقه كونه مصنوع من الجريد والقصب تطفو على الماء . يستخدمه بعض صيادي الأسماك أو للنزهة وهو على غرار نوع من سفن الفراعنة القديمة أو سفن البابليين ويستخدم سكان أمريكا الجنوبية نوعاً مماثلاً في وقتنا الحاضر وخاصة في جمهورية (بيرو) وبوليفيا وله شراع هو أيضاً من

ورجية كويتية

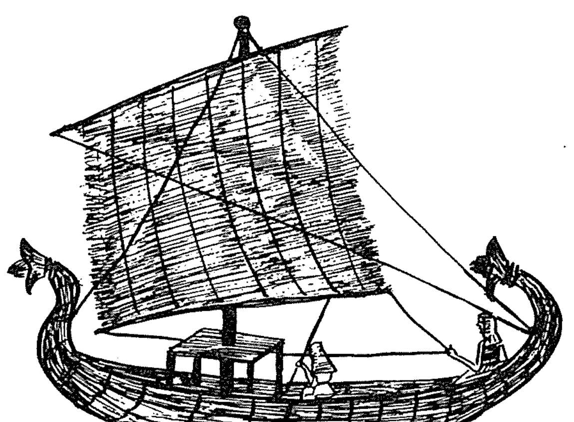






ورجية البيرو (جنوبي امريكا)

ورجية مصرية لملاحة النيل



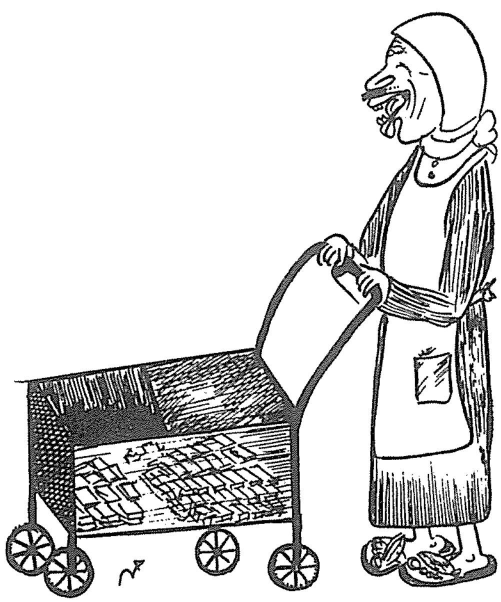
ورجية فرعونية لملاحة البحر الأحمر

القصب كورجية الفراعنة تماماً .

ورج :
ورك ،الجمع وروك ولا يقولون ورو‌ج ومن قال ورو‌چي فقد لحن في القول !!
ولكن أهل شرق يقولون ذلك .

ورد : (ماء ورد)
ماء الورد من العطورات يستعمله الكويتيون بكثرة في ليالي الزواج والأفراح وفي الأعياد ويضعونه في قمقم خاص، له رأس مثقب يدعى (مرش) ويرشون به على رؤوس الضيوف وملابسهم ووجوههم وأيديهم وكلما كثر صبّ ماء الورد على الضيف وملابسه كان ذلك زيادة في تكريمه والترحيب به ويضاف ماء الورد إلى (المحلبية) ويعطيها نكهة ورائحة طيبة .

ورد وهيل :
بائــع متجول مشهور وهو الوحيد الذي تسمح له البلدية ببيــع الحلويات في الأسواق متجولاً يدفع عربة صغيرة. ويشاهد كثيراً في أسواق الخضرة والدهن وسوق ابن دعيج ويبيــع السبال والسمسم المطبوخ مع الهيل وماء الورد يقطعــه مربعــات صغيرة وينادي على بضاعته بقوله : « هيل ، ورد وهيل » وهو اسم تلك الحلويات .



ورد وهيل

وَرّد :
عكس صدّر يقال (صدّر السقّا) بمعنى ذهب (يورّد المـاء) أي يجلبه (المَارّد) هو مكان الماء الذي يرتاده السقاؤون .

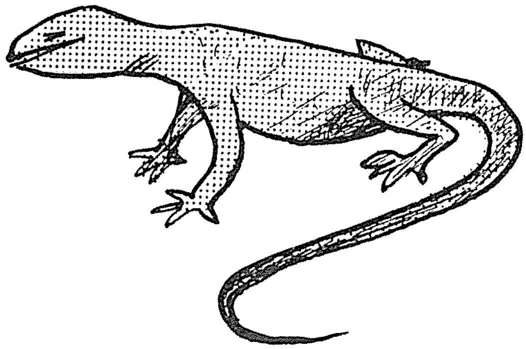
وَرّد:

من تعـــابير لعبة المگصي عندما يضرب اللاعب (لحاح) المقصي يقول لزميله (ورّد) ، أي اذهب وأحضره ، ثم يضربه ثانية وهكذا .

الورد :

يستعمل الكويتيون الورد المجفف لأغراض علاجية ويباع عند العطارين ، كما تأخـذ النساء مسحوق الورد المجفف ويضفنه الى (الرشوش) لغسل شعر الرأس وتعطيره .

ورر : (ورل)



ورر

من الزواحف يشبه الضب إلا أن عنقه أطول وكذلك ذيله ويختلف ظهر الورل عن ظهر الضب لكونه أملس عدا ذيله الذي يشبه ذيـل الضب يصل طوله الى حوالى متر ، لونه أصفر أغبر بلون التراب وفوق ظهره خطوط سوداء إذا قطـع ذيله نبت له آخر وإذا عض الإنسان أو غيره أحكم العضة ولا يفتح فمه حتى يقطع رأسه . يأكل الثعابين والجرابيع والطيور وصغـار الزواحف والجعلان ... يضرب بعضّته المثل ويقال : « عضة ورل » لمن يگرّط في العضة .

ورشة :

مستودع للنجارة أو الحدادة والميكانيك أو لأعمال البناء ، الكلمة حديثة . أصلها انجليزي (Work shop)

ورع :

من ألفاظ البدو ، يقصد به الفتى دون الخامسة عشرة ، الجمع ورعان والورع

لفظة عربية من معانيها « الصغير ».

الورع :
اسرة كويتية .

ورگ : (ورق) :

« ورگ الملح » من المواد العقارية وهو عبارة عن وريقــات صغيرة صفراء اللون منقطة بالأسود تباع لدى العطارين، تمنع ادرار البــول السريــع . تعطى للاطفال الذين يتبولون في فراشهم وهي مالحة الطعم تؤدّي الى حبس البول فترة أطول ولا تسبب الحصر .

الورگ : (الورق) :

ورق الشاي .

الوريث: (محمد يحيى الوريث)



محمد الوريث

أول قنصل فخري للكويت لدى جمهورية كينيا، ولد ١٩٢٠ عيّن قنصلاً فخرياً في ٦ سبتمبر ١٩٦٢ توفي سنة ١٩٦٤ وهو من أبناء اليمن .

وريدة الشاجب :
مطربة شعبية قديمة ، وصاحبة فرقة نسائية غنائية في أواخر القرن التاسع عشر .

وريگة : (وريقة)
تصغير ورقة .

الوريگه ،

من الأعشاب البرية ذات زهور سنبلية خضراء تتدلى كالعناقيد ، ولها ساق ، وأوراق ناعمة الملمس ترعاها الأغنام [١]

---

(١) كتاب أزهار الكويت للسيدة ديكسون .

وز :



وز
(ابو زيزي)

من المخلوقات المائية ، يعرف بفرس البحر ،أو حصان البحر ، يسمع له أزيز عند الدفاع عن نفسه ، يسمى وز ويسمى بزيزي وابو زيزي .

وزار :

كان الكويتيون يستخدمونه عوضاً عن السروال ، وهو من ألبسة ماليزيا واندونيسيا وسنغافورة ،أدخله الحضارم عن طريق اندونيسيا واستعمله أبناء اليمن وعمان والخليج . كان الكويتيون – فيما مضى – يطوونه على رؤوسهم على شكل عمامة قبل ان يعرفوا الغترة ، وكان البناؤون يحزمون الوزار حول بطونهم فوق الدشداشة . جمع وزار (وزره) وهي على عدة أنواع وأصناف وألوان، ذكرها الاستاذ سيف الشملان في كتابه « الألعاب الشعبية » ص ١١٤ ...

الوزان :

عائلة كويتية .

نجم الوزان :

من شهداء معركة الرقة سنة ١٧٨٢ .

عبد العزيز العلي الوزان :

ولد سنة ١٨٩٥ ، أسس مسجد الوزان في المرقاب ومسجد ومدرسة تمتر في سوريا سنة ١٩٦٤ . توفي بتاريخ ٣ فبراير ١٩٦٥ .

مسجد الوزان :

تأسس في المرقاب بمساعي المرحوم عبد العزيز الوزان سنة ١٣٦٥ هـ الموافق ١٩٤٦ م.

عبدالله العلي الوزان :

ولد سنة ١٨٨٥ ، عضو المجلس البلدي ١٩٤٢ ، توفي ٢٠ يناير ١٩٦٥.

فريج الوزان :

من أحياء المرقاب .

خالد عبدالله الوزان:

شاعر شعبي ولد سنة ١٩٢٤.

محمد عبد العزيز الوزان :

ولد سنة ١٩٣١ ، عضو مجلس الأمة ، فاز في الانتخابات التكميلية في ٩ فبراير ١٩٦٦ نائباً عن الدائرة السادسة .

يوسف عبد العزيز الوزان :

ولد سنة ١٩٣٤ ، عضو ونائب رئيس المجلس البلدي سنة ١٩٦٦ . عضو مجلس الأمة ٢٥ يناير ١٩٦٧ حتى ١٩٧١ .

الوزّان :

هو من يتولى وزن البضائع ويأخذ اجرة على ذلك ، وحول الوزّان جاء في الامثال «طگم الوزّان وضاعت الحسبة» انظر حرف (ط) .

الوزان في الكويت ، ثلاث عائلات من نجد والبحرين وإيران .

وَزْن :

من ألفاظ البدو، بمعنى مقابل ، أو اتجاه ، نحو : فلان جالس وزني وفلان يسير وزن الجدار أي بمحاذاته .

وسخ الصفار: تلفظ (وصخ الصفّار) .

ما يخلفه النحاسون (الصفافير) من أوساخ سوداء ، وهي خليط من القصدير والرمل وغسيل النحاس . كان المصابون بالقروح والدمامل يضعونها على الموضع ، ويعتقدون بشفائه ، وأظنها فكرة صائبة لأن الأوساخ المذكورة هي عبارة عن جراثيم تعجل باستواء الدمل ونضجه ومن ثم انفجاره ، ويغسل الدمل ويشفى الجرح. كانوا يضعون وسخ الصفار بصورة أعم ــ على اللچمة ــ(انظر لچمة) .

وساطة :

متاع أو حمل زائد يضاف إلى ما تحمله الدواب زيادة على حملها المعتاد وهذه الاضافة تسمى وساطة ، جاء في الأمثال : « اللي يشيل الحمل ما يعجز عن الوساطة » . وقال الشاعر علي الموسى منددا بالغوص وما فيه من متاعب :

عكّب ما شفتها اخراطه   وعرفت ان ما من اگلاطه
واخمل فوقه « أوساطة »   ولا حصل منه فضيله
گلت يا غوص الندامـه   عنك ابصبر دب دامـه

وسام : (اوسمة) .
أوسمة كويتية تمنح للبارزين في مجـــالات الخدمة الوطنية والعسكرية .

الوسطى : (المدرسة الوسطى للبنات) .
مدرسة أنشئت في فريج الجناعـــات من احياء الوسط بين شرق وجبلة سنة ١٩٣٨ .

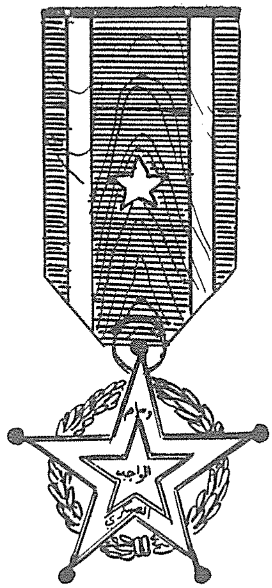
الوسطى : (الأوسط) ، المؤنث وسطيّة .

وسق :
ظهر الدابة ، من ألفاظ البدو .

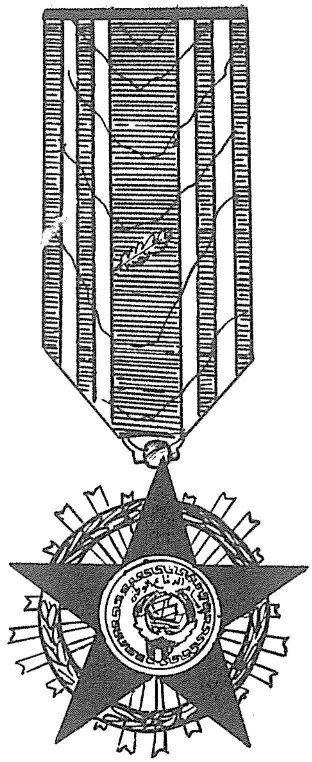
الوسم : (أمطار الوسم) .
أمطار الخريف تعرف بالوسمي أو الفتوح ومدتها خمسون يوماً تبـدأ من ١٥ اكتوبر حتى ٥ ديسمبر الموافق من ١٩ من برج العقرب حتى اليوم الأول من برج القوس ، وتعرف بأيام الوسم ، فإذا نزل المطر خلالها أخصبت الأرض واعشوشبت وازدهر الربيع وسمنت البهائم وظهر الفقع والطراثيث وكثرت الظبا والأرانب ، وصارت السنة من أسمن السنين ويكثر فيها السمن ، وإذا تأخر نزول المطر عن اليوم الخامس من ديسمبر عمّ الجفاف والقحط ، والله أعلم . وعندما ينزل المطر يتساءل الناس هل نحن في أيام الوسم وهـــل لحق المطر بالوسم ويتساءلون — إذا تأخر المطر — كم بقي على الوسم؟ ويستبشرون بنزول المطر في الموسم ويعرف بالثريا .

وسم الصّباح :
رمز يمثـل البرثن كانت توسم به الإبل الخاصـة بأمـــير الكويت ، انظر (برثن) .

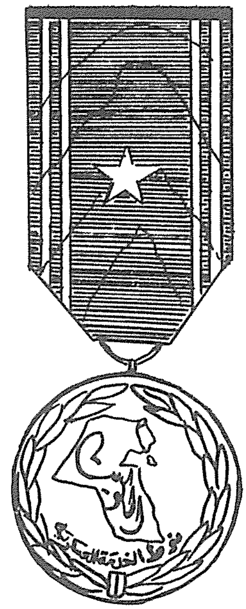
وسمة :
نبات عشبي من الفصيـلة الصليبية يعرف بالعظلم له بذور تحمل مسحوقاً



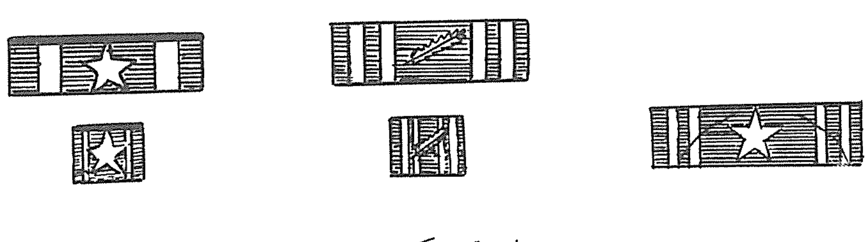
وسام الواجب العسكري



وسام الدفاع الوطني



نوط الخدمة العسكرية



اوسمة عسكرية

أسود اللون وهي معروفة عند العرب ، جاء في المعاجم : « الوسمة ورق النيل يختضب به » .

وسم توسم به رقاب الإبل الخاصة بحكام الكويت حتى عهد الشيخ مبارك الصباح .



وسم الشيخ مبارك الصباح على الخد الأيسر توسم به الإبل حتى عهد الشيخ احمد الجابر .



وسم الشيخ احمد الجابر الصباح كانت توسم به سيقان الإبل على الجانب الايسر .



وسمية وسنابل الطفولة :

ديوان للشاعر فائق عبد الجليل .

وسمية :

من أسماء النساء تصغيره وسموه .

الوسمي : أسرة كويتية .

مسجد الوسمي :

مسجد في السالمية .

وش :

ماذا ؟ أداة استفهام نحو : وش الأخبار ، أو وش في الصندوق .من الألفاظ القديمة انظر (إش) .

وشار :

هيكل السفينة عند بنائها قبل أن تكتمل ، وعندما يبدأ النجارون بصناعة السفينة ، يقال : بدأوا بتوشيرها . أما السفينة الثانية ما وشروها بعد ، (وهكذا) وأوشر اصطلاح هندسي معروف يقال للمثلث ، وقاعدة السفينة تعتبر زاوية من زوايا المثلث .

وشام :

غطاء أو حجاب يقام على جوانب السفينة .

الوشام :

العرق الأخير من عروق بناء الجدار يكون في أعلى الجدار وله شكل هرمي

لكيلا يتأثر الجدار بالأمطـــار وينساب المـاء من ظهر الوشام ، التسمية عائدة إلى وشام السفينة .

وشعاد :

من ألفاظ البدو، وهي اختزال (وأي شيء عاد) بمعنى (ماذا يعني) ، أو ثم ماذا .

وشگ :

سائل يفرزه نوع معين من الأشجار يتجمد ويتكون كهيئة العلك يباع لدى العطارين حيث يعجن بالماء ويطلى به الدمل ثم يفقس ويبرأ .

الوشگ : (الوشق) .

قط بري يشبه الفهد، له ذيل قصير وأذناه مثلثتا الشكل والزاوية العلياواقفة حادة ، معروف عند العرب بهذا الاسم يسميه البدو « هرّ » ويأكلونه .

الوشمي :

اسرة كويتية .

مسجد الوشمي :

مسجد في منطقة الشامية .

وشّوله :

من الألفاظ القديمة،بمعنى لماذا ؟ انظر (اشوله) يقول البـــدو (وشهوله) .

الوشيش :

صوت حفيف الأشجار ، أو البحر في الليل .

ابو الوشيش :

اسم خور بين الكويت وجزيرة مسچان .

وشيعة :

حزمة من حبال الكمبار ، أو ربطة من الخيوط . الجمع وشائع .

وصفي :

صلاح الدين وصفي : سفير جمهورية مصر العربية في الكويت ، قـــدم أوراق اعتماده بتاريخ ١٣ أكتوبر ١٩٦٨ .

وصلنا البيت لو بعد ؟ :

لعبة للأطفال يشترك فيها اثنان، حيث يمسك أحدهما بملابس صاحبه ويسير

خلفه ، ويسير الولد أو البنت الذي في الخلف وهو محدودب الظهر مخفيا رأسه ووجهه ، ويقول : « وصلنا البيت لو بعد » ، ويرد الثاني بقوله : « بعد شوية وارتعد » ، ويسأل ثانية : « وصلنا البيت لو بعد » ويرد الثاني : « بعد شوية وارتعد » وهكذا حتى يصلا إلى المكان المقصود .

الأول : وصلنا البيت لو بعد ؟ الثاني : بعد اشويه وارتعد
الأول : وصلنا البيت لو بعد ؟ الثاني : بعد إگطيمة السعد

وصواصة :

صفارة يلهو بها الأطفال ، كما تطلق على صفارة الشرطي وصواصة ، جمعها وصاويص ، والوصاويص من أهم الهدايا التي يجلبها الحجاج للاطفال عقب عودتهم من الحج ، ويلعب بها الأطفال أيام الأعياد .

وصوخة :

في الماضي كان هناك شخص يطوف بالأحياء ومعه حماره وينادي وصوخة .. وصوخة .. يجمع براز الناس لغرض اتخاذه سماداً للمزروعات . الجمع منها وصوخات . وكان الكويتيون في الماضي يتغوطون فوق السطوح ، أو في زاوية من زوايا المنزل مخصصة لهذا الغرض ، ويعطونه سماداً لجامع السماد العضوي ! الذي يبيعه لأصحاب المزارع . الوصوخة تعني الوساخة !

وصوص :

صَفَّر ، والوصوصة هي الصفير أو الصوت القريب منه .

وضحا :

ناقة بيضاء .

وضحا :

اسم نسائي .

خباري وضحا :

من الاراضي الجنوبية ، فيها وقعّت اتفاقية تسليم «الاخوان» الثائرين ضد ابن سعود في يناير ١٩٣٠ (انظر اخوان)

وضيحي :

وعل ابيض ، بقر وحشي .

وطا :
وطأ ، داس .

الوطن :
جريدة اسبوعية صدرت بتاريخ ٥ يونيو ١٩٦٢ ، رئيس تحريرها الاستاذ احمد العامر وهي صحيفة سياسية اجتماعية .

حماة الوطن : (انظر حماة) .

البنك الكويتي الوطني المحدود :
أول بنك وطني كويتي تأسس في ١٥ نوفمبر ١٩٥٢ تحت اسم «بنك الكويت الوطني المحدود » .

الحرس الوطني :
كتيبة تشكلت عام ١٩٦١ من المتطوعين الكويتيين لغرض المساهمة في حماية البلاد ، أعيد تنظيمها من جديد ٦ يونيو ١٩٦٧ ، لمعاونة القوات المسلحة وهيئات الأمن العام ، والإسهام في الدفاع الوطني .

الحرس الوطني :
مجموعة طوابع بريد تتألف من طابعين فئة ١٠ و ٢٠ فلساً ، صدرت عام ١٩٧٠ بمناسبة تخرج أول دفعة من كتائب الحرس الوطني .

العيد الوطني :
يصادف العيد الوطني يوم ٢٥ فبراير من كل عام ، سمي بالعيد الوطني لأنه تكريم لذكرى استكمال استقلال الكويت ١٩ يونيو ١٩٦١ على اثر إلغاء معاهدة ٢٣ يناير ١٨٩٩ المعقودة مع بريطانيا . وفي عام ١٩٦٣ صدر مرسوم بدمج العيد الوطني بعيد الجلوس الموافق ٢٥ فبراير .. وهو ذكرى جلوس الشيخ عبد الله السالم الصباح عام ١٩٥٠ . وبما أن يونيو يعتبر من أيام الصيف والطقس فيه غير مناسب لإقامة احتفالات شعبية ، وكون معظم الكويتيين قد أخذوا طريقهم إلى الاصطياف خارج الكويت ، فقد تمّ دمج العيدين بيوم ٢٥ فبراير من كل عام . وقد ألغيت مظاهر الاحتفال بهذه المناسبة اعتباراً من سنة ١٩٦٨ بسبب عدوان ١٩٦٧ على الأراضي العربية ..

وَطْوَط : (ما يوطوط) .

تعبير ساخر يقال بمعنى : « إنه لن يجرؤ على العودة ثانية إلى هذا المكان » .

وعّ :

لفظة تقال للتعبير عن قباحة المنظر أو السلوك أو التعبير .

وَعَا :

أفاق من النوم أو الغيبوبة ، من الوعي .

وعد :

الموعد ، قال القائل : « من تعشىٰ تمشى والوعد بالبراحة » ويقال واعده أي ضرب له موعداً .

الوعي الاسلامي :

مجلة شهرية إسلامية تصدرها وزارة الأوقاف ، تعنى بالمقالات الدينية والشئون الثقافية الإسلامية ، صدر العدد الأول في شهر محرم ١٣٨٥ هـ الموافق مايو ١٩٦٥م .

وغد :

طفل صغير .

وغواغ :

وقواق ، حمام يماني له هديل جميل ، والوغواغ تسمية تطلق على طائر البلشون .

الوفرة :

مجموعة آبار في الجنوب ، تبعد عن الكويت مسافة ٦٨ كيلومتراً ، اكتشف فيها النفط في مارس ١٩٥٣ ، وصدرت أول شحنة في أول ديسمبر ١٩٥٤ حيث تقوم شركة أمريكية بالتنقيب عن النفط . ومن الوفرة تمتد أنابيب الشحن إلى ميناء سعود ، وميناء عبدالله مسافة ٣٥ كيلومتراً إلى الساحل .

وَكَبْكي :

من ألفاظ الاستخفاف والتهكم ، عندما يتحدث شخص عن أحدهم يقول : « وكبكي » تحقيراً له ، وإذا لم يعجبهم الشيء قالوا : وكبكي . إشارة إلى عدم الاكتراث به .

الوگفة : (الوقفة)

يوم وقفة عرفات في التاسع من شهر ذي الحجة ، يوم الحج الأكبر ، فيه يعطل المسلمون أعمالهم وتغلق المدارس والمصالح الحكومية ، ويحتفل الأولاد بهذه المناسبة ومعظمهم يذهبون إلى سوق الغنم لمساعدة مشتري الخراف وتوصيلها إلى منازلهم مقابل أربع آنات أو أي مبلغ يدفعه صاحب الخروف . وينادي الأولاد على أنفسهم بكلمة « مودّي » أي مؤدي بمعنى موصِّل .

وقيّان : (وگيان)

من الأسماء

الوقيّان :

عائلة كويتية .

درويش الوقيان :

من شهداء حرب الصريف مارس ١٩٠١ .

فارس عبد الرحمن الوقيان :

من مواليد ١٩٣٤ ، خريج حقوق سنة ١٩٥٨ ، رئيس النيابة ١٨ فبراير ١٩٦٢ ، محام عام في النيابة ٧ ابريل ١٩٦٥ ، النائب العام في وزارة العدل سنة ١٩٦٨ .

وقيان خالد الوقيان :

خريج حقوق ١٩٦٠ ، رئيس النيابة من الدرجة الأولى ٢٠ يناير ١٩٦٩ .

خليفة عبد الله فارس الوقيان :

ولد بتاريخ ١٠ أكتوبر ١٩٤١ ، أديب وشاعر كويتي ، خريج كلية الآداب جامعة الكويت ١٩٧٠ ، عضو رابطة الأدباء الكويتيين .

وگيّه (وقيّة) :

وحدة موازين كانت معروفة في الكويت ، تساوي خمسة أرطال وتعادل ٢/٢٦٨ كيلوجرام . (انظر رطل) .

وكاحة :

شقاوة الأطفال وعبثهم يقال لها وكاحة أي وقاحة ، الواحد منهم وكيح .

وكر :

وكر الصقر ، كرسي خاص لطير الشاهين ، له قاعدة من الجلد ، وفي أسفله يمتد مسمار مثبت في الأرض ، يقف عليه الصقر ، ويحمله الصقّار عند تنقله.

الوكر :

منطقة بحرية بين الكويت وجزيرة فيلكا ، وهي إلى الكويت أقرب ، فيها يصطـــاد السمك الزبيدي في موسم الصيف ، ويعرف بموسم الوكر . (انظر سمك) .

أم وكر : (صينية أم وكر)

صينية من النحاس تعرف بأم كرسي . (انظر صينية ، كرسي) .

وكيل : (وكيل وزارة)

أكبر منصب في الوزارة بعد الوزير ويليه « الوكيل المساعد » . أمـــا في وزارة الخارجية فيكون الوكيل المساعد بدرجة « وزير مفوض » وعادة يعرف بلقب « مدير إدارة » . ودرجة « وزير مفوض » تلي درجة السفير الذي يعادل وكيل وزارة . قبل ١٩٦٢ كان الوكيل يدعى « مدير » ونائبه يسمى « نائب المدير » وذلك عندما كانت الوزارات تعرف قبل ذلك التاريخ باسم إدارة أو دوائر أو مديرية .

وكيح : (انظر وكاحة !) .

الوكيل التجاري السعودي :

اغلق سنة ١٩٥٣ . (انظر تجاري) .

وكيل ضابط :

رتبة عسكرية بين الضابط وصف الضابط . (انظر مرشح) .

وَلّ :

من ألفاظ الطرد والزجر ، نحو « روح ول ! » وعندما يتحدث الكذاب يقول له أحدهم : « ما تولّي ؟ ! أي الأولى بك أن تسكت أو تذهب . إلى غير رجعة .. وهي لفظة عربية مصدرها (ولّى) .

وعندما يقول الزاجر : « ول ولـّيت » فهو يعني أن يذهب المقصود بهـذا الطرد ولا يعود ثانية ..

ولـّين !

لفظة تقـال للحيرة ، وللإعراب عن التشاؤم والضيق بمعنى « لا حول ولا قوة إلاّ بالله » .

ولادة : (مستشفى الولادة)

افتتح في الكويت سنة ١٩٦١ . وفي يونيو ١٩٦٨ افتتح مستشفى الولادة الجديد ويضم ثلاثمائة وخمسين سريراً لحالات الولادة وأمراض النساء .

– قبل فتح مستشفيات الولادة في الكويت كانت الأم تذهب إلى بيت أهلها لتضع مولودها هناك وتبقى مدة أربعين يوماً تحت رعاية أهلها الذين يعنون بها وبطفلها ، ويطبخون لها المرقوق والكبوط المليء بالحلبة والرشاد والفلفل الأسود ليساعد الأم على استعادة ما فقدته من دم .

– من عـادة البدو إذا تعسرت الولادة أن يضعوا في حضن المرأة شعيراً ويحضروا « مهراً » ليأكل من ذلك الشعير . وعقب الولادة يوضع الملح في رحم المرأة ليعجل ويساعد على الانكماش .

ولايتي :

طحين شديد البياض ، ناعم الملمس . لعل التسمية عائدة إلى ما يستورد من الولايات المتحدة .

مسمار ولايتي :

مسمار من الحديد الطري .

الولايتي :

أسرة كويتية . التسمية قد تكون عائدة إلى البياض والنعومة كالطحين وليس لها علاقة بالولايات المتحدة !.

ولد :

كل مولود ذكر يقال له ولد حتى يظهر فيه الشيب . وعندما يناديك شخص لا يعرف اسمك ويقول يا ولد لا تستنكر ذلك ! ولكن إذا قال (يا صبيّ) وأنت قد تخطيت الثامنة عشرة فقد قلل من شأنك .

وتتفاخر النسوة بأزواجهن إذا كانوا أولاد أي دون الأربعين ، وهناك لعبة للأولاد في بداية ظهور البلح حيث يمسك أحدهم نواة البلح بين اصبعيه السبابة والإبهام ، ويسأل زميله: أبوك ولد والا شايب؟؟ فيجيب بأن والده «ولد» ثم يضغط الصبي على النواة فتنط إلى أعلى ، وعندهـا يقول أبوك ولد أي شاب من الشباب ، أما إذا سقطت النواة من ارتفاع بسيط يقال أن أباه شايب .

أولاد عامر : (أنظر عامر) .

ولد عريب :

شخصية صحفية يرمز بها إلى المواطن الكويتي ، ظهرت في جريدة «الشعب» سنة ١٩٥٨ .

ولد الديره :

شخصية كاريكاتورية يرمز بها إلى المواطن الكويتي ، ظهرت في جريدة « صوت الخليج » سنة ١٩٦٢ ابتكرها المؤلف (أنا ..!!!) .

وَلـّم :

َحضّر ، وَلـّمْ ، َحضّر ، جاء في الأمثال : « إذا أطريت الچلب ولـّم العصا » .

وليد :

جرجور صغير من الأسماك .

خالد بن الوليد :

١ – مدرسة إبتدائية ومتوسطة للبنين في منطقة حوللي ..

٢ – مسجد خالد بن الوليد ، مسجد في منطقة المنصورية .

٣ – شارع خالد بن الوليد ، شارع في منطقة شرق ، يمتد من شارع الميدان حتى شارع أحمد الجابر داخل المدينة .

التسمية نسبة إلى أبي سليمان خالد بن الوليد بن المغيرة القرشي المخزومي ، من أشهر القادة المسلمين وأشجعهم ، حارب المسلمين في معركة أُحد ، أسلم سنة ٦٢٨ م بعد صلح الحديبية سنة ٧ هجرية ، وقال كلمته المشهورة عند إسلامه : « لقد استبان لكل ذي عقل أن محمداً ليس بساحر أو شاعر وان

كلامه من كلام رب العالمين » . اشترك مع النبي في عدة غزوات، فتح دمشق والعراق واليرموك ، هزم الفرس في معركة ذات السلاسل سنة ٦٣٣ م . قال الرسول محمد ﷺ عن خالد : « هو سيف من سيوف الله » ، توفي سنة ٦٤١ م ، وضريحه في مدينة حمص بسوريا .

الوليد بن عبد الملك :

اسم شارع في الكويت ، نسبة إلى الوليد الأول بن عبد الملك الخليفة السادس من الخلفاء الأمويين ، تولى الخلافة سنة ٧٠٥ م. في عهده توسع الفتح الإسلامي حتى شمل الهند وبخارى وسمرقند وخوارزم وبلغ حدود الصين ، ويعتبر عصره من أقوى العصور وأعزّها للعرب والمسلمين، توفي سنة ٧١٥م.

وَنـّس : أطرب ، من الأنس والإيناس .

ونش : عربة خاصة برفع الأثقال ، اللفظة لاتينية Winch .

الونيان : أسرة كويتية .

وهجار : حبل يقرن به يد الجمل ورجله ليمنعه من الهرب .

وهران :

اسم شارع وحديقة في منطقة الشامية ، نسبة إلى مدينة وهران المكافحة من مدن الجزائر .

وهگ :

توهگ (توهق) تحيّر وتورط ، يقول المتحدث ، فلان وهگّنا بمعنى ورطنا في المشكلة أو حيّرنا في المكان ، أو حبسنا وتركنا في انتظاره ، وهو إنسان « موهگچي » أي اعتاد على عمله هذا ، وكلمة (وهق) عربية ،

وهم :

اعتقاد خاطىء توهم ، فلان متوهم في الحساب أو الظن ، غير متأكد .

الوهم :

مرض الحمّى ، أصلها (وهن) ، وهن العظم أو وهن الجسد .

وهيّب : تصغير عبد الوهاب .

الوهيب : أسرة كويتية .

وهية : وهجة ، أنظر (واهج) .

ويا الخيل يا شگرا :

من الأمثال الكويتية ، كان لأحدهم فرس شقراء يتشاءم منها القوم ، إلا أن

صاحبها كان يقحمها في المعارك وتسبب الهزيمة . وقيل انها فرس عرجاء لا يرجى منها نفع ، يدفعها إلى المعارك لا ليحرز نصراً وإنما ليقال أنه اشترك في الحرب وان فرسه خاضت المعارك ، يقال هذا المثل للمرائي يعمل العمل ليقال عمل، ويقول الحضر قولاً قريباً من هذا : « وين رايحين وياهم » .

ويروير يا موسا : (يا موسى) أو (يا موسه) .

من ألعاب الأولاد ، عمادها الركض والضرب بالكفافي المعچولة . أصل التسمية ور ور جاموسة ، وكلمة ور تعني (اضرب) وهي لفظة تركية ، وهي لعبة كان يلعبها أولاد الأهوار في جنوب العراق ، كانوا يجرون وراء الجواميس ويضربونها بأعواد البردي .

وين ؟ (أين) :

وين رايحين وياهم :

قول كويتي يقصد به الشخص المقلد للآخرين في القول أو العمل دون أن يفقه، وهو قريب المعنى ، من قول القرويين والبدو « ويا الخيل يا شگرا» .

ويل :

عجلة السيارة Wheel ، الجمع ويلات .

ويه ! :

من ألفاظ النساء تقال للتعجب والاستنكار والسخرية والاسف ، نحو :

ويه ! سافروا وما دعونا ؟ للاستنكار .

ويه ! سافروا جميعهم ؟ للتعجب .

ويه ! سافروا نهائياً ؟ للاسف .

ويه ! سافروا وتركوا ولدهم؟ للاستنكار،وليست كلمة ويه مختصة بالاسفار وحدها ولكن أوردتها على سبيل المثال ..

أبو الويوه : (أبو الوجوه) .

مرض يصيب الوجه ، يؤدي إلى تشنج الوجه والارتخاء في عصبه ويسبب ميلاً في الفك الأسفل ، وكان هناك شخص كويتي يدعى – عبدالله الماص – متخصصاً بعلاج مثل هذه الحالة عن طريق الكي والتدليك واستنشاق بعض العقاقير المحروقة ..

حرف الياء

ي

يا : (يَ) جَ ! جاء .

ياب :

جاب ، جاء بـ ، أحضر .

اليابانية :

شركة الزيت العربية (اليابانية) ، شركة يابانية حصلت على امتياز التنقيب عن النفط في بحر المنطقة المحايدة سنة ١٩٥٨ لمدة ٤٤ عاماً .
عُثر على أول بئر للبترول بتاريخ ٢٩ يناير ١٩٦٠ ، انظر (زيت) .

يات :

جاءت ، ويقال : يَتْ للمؤنث بمعنى جاءت . ياك ، للمذكر بمعنى جاءك .

يا حافظ :

من الألفاظ النسائية ، تقال للرجاء والعتاب ، نحو : زورونا يا حافظ ! أو ليش ما زرتونا يا حافظ ! والجملة الأولى للرجاء والثانية للعتاب .

يا الله ياسيفه : (لعبة الماطوع)

من طرق لعبة المكصي ، إذا قرر الأولاد أن تكون اللعبة (يا الله يا سيفه) يضرب أحدهم « لحاح » المكصي ويذهب بعيداً ثم يسأل صاحبه : هل تختار لفظة (يا الله) أو (يا سيفه ؟) فيختار إحدى اللفظتين ، ثم يشرع الولد بذرع المسافة ،ويقول مرة: يا الله ،ومرّة:ياسيفه وإذا انتهى من ذرع المسافة عند الكلمةالتي اختارها صاحبه يكون فائزاً . انظر (ماطوع) .

يا خال أبوي حك ظهري :

من الأمثال الكويتية ، يقال للتهكم على سبيل المزاح عندما يذكر أحدهم قرابته من شخص ، وتكون تلك القرابة بعيدة . بحيث يستند إلى أقرباء غير مباشرين ، كأن يقول : ان فلان قريبي ، وقرابته مني انه ابن عم ولد خال ولد أختي !! فهذه قرابة غير مباشرة وتحتاج إلى تفسير ، ويعلق أحد الحاضرين بقوله : « يا خال أبوي حك ظهري » إذ يصعب على الإنسان أن يحك كل ظهره بنفسه بسهولة .

ياخور : (انظر جاخور) .

يا دهينة لا تِنْكَتّين :

دهينة تصغير دهنة ، لا تِنْكَتّين بمعنى « لا تنسكبي » على الأرض ، هذا القول من الأمثال الكويتية ، يعبّر عن المسايرة والمداهنة والمرونة مع شخص أحمق ، تثيره أية ملاحظة ، ويقول المتحدث : ان علاقتي مع فلان هي « يا دهينة لا تنكتين » يصوّر نفسه بأنه يحمل وعاء مملوءاً بالدهن ويسير به برفق وحذر كيلا ينسكب منه شيئاً .

يارنگ :

سعادة جونار يارنغ (H.E. Gunnar Yerring)

سفير السويد في الكويت ، قدم أوراق اعتماده بتاريخ ٨ يونيو ١٩٦٩ .

ياسين : (سيد ياسين)

(شارع سيد ياسين) شارع في الكويت .

انظر الطبطبائي .

الياسين :

بدر بزيع الياسين ؛ خريج تجارة يونيو ١٩٦٢ . وكيل وزارة المالية المساعد للشئون المالية (انظر بزيع) .

ياسين :

مسجد ياسين ، أسسه ياسين الجناعي في فريج إبن سلامه ، يعرف بمسجد السرحان (انظر سرحان).

گلبان ياسين :

مجموعة آبار تنسب إلى ياسين القناعي ، تقع قرب عشيرج . (انظر قناعي).

جاسم اسماعيل جمعة الياسين :

عضو مجلس الأمة ٢٣ يناير ١٩٧١ .

أحمد ياسين العلي :

مدرّس قديم .

عيسى ياسين العلي :

وكيل وزارة الشئون الاجتماعية المساعد لشئون الخدمات الاجتماعية ، خريج

اجتماع ١٩٦٠ .

يا شاري الدون بدون تحسبك غابن وانت مغبون :

من الأمثال الكويتية ، يعرّض بالذي يشتري البضاعة بثمن رخيص وهو مسرور بذلك، ويظن انه اكتسبها بثمن زهيد ناسياً أن البضاعة نفسها رديئة ، وكثير عليها ذلك المبلغ الذي دفع ثمناً لها ، وهناك مثل قريب من هذا القول : « من تراخص اللحمة خانت فيه المرگة » .

ياشين السعف على البعارين :

من الأمثال الكويتية ، معروف ان السعف لا يحمل على ظهور الإبل وإذا حصل هذا فإن للجمل منظر مضحك بسبب علو قامته ، يقال هذا المثل – أيضاً – لمن يلبس لباساً أو يحمل حملاً غير مناسب للابسه أو حامله .

يا صاحبي بيخ :

من ألفاظ التسلية ، يرددها الأولاد وتنتهي عادة بكلمة مضحكة أو سخيفة ويختار اللاعبون لها كلمات مسجوعة متشابهة .

يقول الأول : يا صاحبي ...

الثاني : بيخ

الأول : عَلـَّمْتُكَ ...

الثاني : بيخ

الأول : أكل الطّ ...

الثاني : بيخ

انتهت اللعبة بكلمة (طبيخ)

لعبة ثانية :

الأول : يا صاحبي

الثاني : يان

الأول : علمتك

الثاني : يان

الأول : أكل الربـ ...

الثاني : يان

انتهت اللعبة بكلمة (الربيان) .

اللعبة التالية :

الأول : يا صاحبي

الثاني : بيخ

الأول : علمتك

الثاني : بيخ

الأول : أكل البرا ...

الخ ..!

يافوخ : (جافوخ)
قمة الرأس .

يافوز الب : (H.E. Ercument Yavuzalp)
سفير تركيا في الكويت ، قدم أوراق اعتماده بتاريخ ١١ يوليو ١٩٧١ .

يا غريب كن أديب :
من الأمثال ، واضح المعنى .

ياغولي :
نوع من الحمام المنزلي ، كثير النسل يربى للأكل ...

ياكل ويمش ايده بالطوفه :
من الأمثال ، يقال حول جاحد النعمة لا يشكر ولا ينفع معه الطيب .

الياگوت : (الياقوت)
أسرة كويتية .

عمر الياقوت :
اسم اشتهر في عالم اللؤلؤ بسبب جوهرة كبيرة باعها بثمن باهظ ، ضرب بها المثل وقيل «دانة عمر» نسبة إلى الحاج عمر جاسم الياقوت ولد سنة ١٨٨٥ وتوفي بتاريخ

٢٧ ديسمبر ١٩٤٩ (انظر دانة عمر) .

يا كريم :

نوع من الحمام الجميل ، يعتبر من أجود طيور الحمام وأغلاهـــا ثمناً ، والاسم عائد إلى صوتها عندما تهدل وكأنها تقول « يا كريم » !

يال : (جال)

جال السيف ،سا ل البحر ، وجال الجليب عنق البئر . (انظر جال) .

ياليل دانا :

يالدانا لدانا (انظر دانة) .

يا ماشي بالدرب الزلگ لا تأمن الطيحة :

من الأمثال ، يحذر من يسير في الطرقات الزلقة بأنه قد يقع ، وهذا المثـل يقال للشخص غير المستقيم بأنـه سيقع يوماً نتيجة سوء تصرفاته ،أو احترافه المهن غير المشروعة .

اليامال :

غناء بحري يؤدى على شكل موّال ، من الأشعار الزهيرية ، وهناك مناسبات خاصة عند البحرية يؤدون فيها أغاني اليامال ، وخاصة أثنـاء رفع المرساة والتجديف ، كما يمكن اعتبار غناء اليامال نشيداً من أناشيد الغبطة والامتنان. حيث ينشد عقب جمع المحار والاستعداد للرحيل من مكان الغوص إلى آخر ، بعد أن تـكللت المساعي بالنجاح (انظر غناء) .

يا مال الداوي والذيب العاوي :

من ألفاظ البدو ، الداوي هو البر المقفر ، وهذا القول يقال دعاءً على العدو بالضياع والهلاك .

يا مطوطي بالجليب هات نگيطه حليب :
يا مطوطي بالهباة خيط لعايشة عباة :
} من عبارات التسلية وضياع الوقت.

يا مْعَوّد :

من كلمات الرجاء ، يقول المتحدث : يا معود عطنا الشيء الفلاني ونحوه . وكلمة معود تعني انك معودنا على تلبية الرجاء ، وفلان معود على المساعدات

والمعود هو الذي لم تكن له عادة تخييب الرجاء .
يامعة : (انظر جامعة) .

يا مكيط هاك رشاك :

مكيط اسم قروي (مقيط) والرشا هو الحبـــل ، قيل ان مكيطاً يملك حبلاً جيداً يستعيره منه الناس ، كان يؤذيهم لاستعادتـــه ، وذات يوم لزم القوم استعارة ذلك الحبل وألحّ عليهم في أن يردوه وكانوا في أمسّ الحاجة له فقالوا: « يا مكيط هاك رشاك » ، فقد رأى القوم انراحتهم ألزم عليهم من حاجتهم لذلك الحبل فقد آذاهم وراح ذلك القول مثلاً (انظر: رشا) .

يا مِلّ :

من ألفاظ البدو بمعنى « يا ويل » نحو « يامِّل گلبي من الغربال » .

يا من باس العريّس :

انشودة للبنات تؤديها مجموعة منهن تمسك كل واحدة منهن بخصر الاخرى وهنّ يرددن هذه الأبيات بلحن جميل :

يا من باس العريس يا من باسها	يا من باسها
يا من سَطـّر اللؤلؤ على راسها	على راسها
جابو لها الگبگب وقالوا البسيه	وقالوا البسيه
قالت والله ما ألبسه ولا يهمني	ولا يهمني
ولا يهمني الا اخوى زين الشباب	وزين الشباب
عنده قلم فضة ويكتب كتاب	ويكتب كتاب
عنده عروسه عـــلى ركبته	على ركبته
يمسح بسايلها حبب الحباب	حباب الحباب

وهذه الانشودة ملحنة لحناً جميلاً منذ القدم ، وفي السنوات الاخيرة قـــام أحد الملحنين الكويتيين بإحياء اللحن ونسبهُ إلى نفسه ثم عهد بالانشودة إلى إحدى المغنيات العربيات ! فضاع جمال الأنشودة .

ياموني : (ميغويل ياموني) H. E. Miguel Yamuni

أول سفير لجمهورية كوستاريكا في الكويت ، قدم أوراق اعتماده بتاريخ ١٣ يوليو ١٩٦٥ .

يا واش :
رفقاً، هدوءاً ، لفظة تركية . يقال : « تصرف باليواش » أو (بالياواش..) أي بهدوء وحكمة .

ياوي :
يعطف ويرحم ، نحو : « فلان ما بقلبه رحمـــة للضعيف » ، من ألفاظ القرويين .

يا وياك يا راعي الرِديَّة :
من الأقوال البحرية ، يقول عزائي لك يا صاحب السفينة غير الصالحـــة ، البطيئة السير ، وقد راح هـذا القول مثلاً ، يذكر صاحب الأعمال السيئة بالعاقبة .

ياه ؟ :
يه ؟ أداة تعجب واستغراب .

الياه : (الجاه) .
الاتجاه نحو نجم القطب الشمالي (كوكب الجدي) إليه يتجه مؤشر البوصلة وبه يهتدي البحارة والمسافرون والفلكيون في الصحراء .

ياهل : (جاهل) .
طفل صغير ، أو رجل أهوج التصرف ، يتصرف كما يتصرف الأطفـــال ، والجاهل من الجهل والجهالة ! الجمع جهال .

ياهو :
نوع من الحمام المنزلي يربى للأكل،سمي باسم « يا هو » لأنه عندما يهدل ينهي هديله بصوت « يا هو » .

يا هي : (جاهي) .
رياح شمالية باردة ، والياهي ــ أيضاً ــ غناء يؤديه البحارة مسرورين بهبوب الرياح الباردة في عرض البحر في الشمس المحرقة ، ويقول البحـارة : « إذا دار الياهي سكرّ الشاهي » ! الياهي من الياه ..

اليای : (لعبة للاولاد) .
يشترك فيها مجموعة من الأولاد ، يختارون لهم رئيساً عن طريق القرعة ، يمسك الرئيس بِـكـُـرة من القماش ويلحق الأولاد ويضربهم بها !

يَبَّب : (يباب) .

زغردة ، فلانة تيبب أي تزغرد، ويقال أيضاً: (لولشة) الجمع (لواليش) أي زغاريد .

يبوگ الكحله من العين :

(من الأمثال) يقال للرجل البخيل الحريص أنه يسرق الكحلة من العين، وقول آخر « يحلب النملة » . ويقال – أيضاً – يبوگ الكحلة من العين للشاطر في السرقة .

يبي :

يريد ، أصلها يبغي ، يلفظها الحساوية بتشديد الباء ، وقيل :« عزيمة البخيل تبي وإلا ما تبي » ! هي (تبي) وهم (ما يبون) !.

اليتامى :

اسرة كويتية .

يثرب : (شارع يثرب) .

شارع في الكويت نسبة إلى مدينة يثرب ، تعرف اليوم بالمدينة المنورة .

اليحيا : اسرة كويتية .

يخاخه : انظر (جخاخه) .

يِدا : (جدا) ، (ايدا) .

حبل النجاة ، من حبال السفينة طوله حوالى ٨٠ متراً يمسكه الغيص في قاع البحر ويمسك طرفه فوق السفينة رجل يعرف بالسيب ، وكلمة «جدا» تعني الدليل يهتدي به .

يْدَخِّل ِعصه بشيء ما ْيخصّه :

قول يقال للفضولي الذي يحشر نفسه في أمر لا يعنيه .

يَدّه :

مقبض باب السيارة ، الجمع « يَدّات » .

يربوع : (انظر جربوع) .

َيرْدي :

يتردد في قول الكويتيين : « إذا جاكم الحبردي يردي مكحلاً بالوردِ » ، (انظر حبردي) .

اليرموك :

١ — مدرسة متوسطة للبنات في منطقة الدسمة .

٢ — شارع في منطقة حولي يمتـد من شارع الخرطوم ، ويتجه شرقاً إلى شارع قتيبة ماراً بجنوب روضة بغداد ومدرسة هدى شعراوي .

٣ — اسم حديقة في منطقة كيفان .

٤ — لواء اليرموك : من الجيش الكويتي ، اشترك في حرب يونيو ١٩٦٧ ، ضد اسرائيل وسقط منه شهداء .

٥ — نادي اليرموك : نادٍ رياضي تأسس في جزيرة فيلكا ٢٨ فبراير سنة ١٩٦٥ ، حاز على كأس صاحب السمو أمير البلاد سنة ١٩٧٠ .

تسمية اليرموك ، نسبة إلى موقعة اليرموك بـين العرب والبيزنطيين سنة ٦٣٤ م في بداية الفتح الإسلامي ، انتصر فيهـا المسلمون ، جرت حوادثهـا في وادي اليرموك ، ناحية الشام ، ينتهي اليه نهر الاردن .

يريور : (جرجور) .

سمكة القرش ، أو كلب البحر ، الصغير منـه يسمى « وليد » ، وهو على عدة أنواع ومسميات منهـا : (السياف) و (الهريري) و (الصوار) و (الحياسة) و (أبو سندانة) و (حمراوي) و (الذيبة) .

يَزّي : يكفي .

اليزّاف : (انظر جزاف).

اليسر :

الثراء والسعة في الرزق ، عندما يكرم الضيف ضيوفه ، يشكرونه بقولهم: « يا مال اليسر » ، أو « من يسر » أو « لعلك لليسر »، إلى جانب الدعوات الأخرى ، وهي ضد العسر والفاقة ، ويرد قريباً من هذه اللفظة قول :(الله يَسَّر عليه) بمعنى سهّل مهمته ، أو وَسَّع عليه في الرزق .

اليسر :

مسابيح سوداء تقطع خرزها من صخور اليسر في البحر ، وتعتبر صخور اليسر أو الجسر من الأحجار الكريمة ، وتطعم خرز المسباح بمسامير فضية صغيرة ...

اليسرة (الجسرة)

طريق صخري على ساحل البحر .

يسوگ الحمار لو ما يسوگ ؟ : (انظر ابو طبيله – گرقيعان)

يس يم :

لفظة عسكرية تقال للعسكر،المتدربين على السير بخطوات عسكرية ، وهي اختصار (يسار... يمين) (١)

يع : (وع)

لفظة تقال للإشمئزاز من المناظر أو الروائح الكريهة أو الشكل القبيح .

يعبو : (يعبوب)

جعبو نمل أسود كبير الحجم ، سريع الجري ، يعرف بالنمل الفارسي ، ويسميه البدو (گعر) لأنه يقعر الأرض عندما يحفر بيوته ، واليعبو لفظة أصلها عربي (دعبوب) كما تعرف بالجعبي .

يعگوب : (يعقوب)

من الأسماء وكنيته (أبو يوسف) ، يوسف يكنى بأبي يعقوب .

آل يعقوب :

اسرة كويتية من الغانم ، وأسرةأخرى من الجناعات .

جاسم اليعقوب :

نوخذا كويتي ، توفي بتاريخ ٣ إبريل ١٩٤٨ .

---

(١) عند بداية تأسيس الجيش الكويتي سنة ١٩٤٩ كان هناك ثمانية جنود في الامن العام القديم في ساحة الصفاة ، وقفت أرقبهم وهم يسيرون على سماع هاتين الكلمتين من الضابط أو العريف المرافق لهم.. ثم أدوا التحية لرئيس الامن العام وانصرفوا .. (المؤلف) .

مسجد اليعقوب:

مسجد في فريج الجبلة (الخالد) أسسه المرحوم يعقوب الغانم سنة ١٢٣٥ هـ ١٨١٩ م ، جدده المرحوم حمد الخالد الخضير سنة ١٣٤٢ -١٩٢٣ ثم جددته دائرة الاوقاف سنة ١٣٧١- ١٩٥١.

فرقة اليعقوب :

فرقة شعبية ظهرت سنة ١٩٧٠ وهي مزيج من الليوه الافريقية ، والهبان الفارسي مع زفن نسائي وصفقة سامري مع مرواس !

يعقوب يوسف الغانم :

عميد عائلة اليعقوب ومؤسسس مسجد اليعقوب . (انظر مسجد اليعقوب ، انظر الغانم) .

يعنوك :

يعني ، يقصد بذلك .

يُغمَة : (جغمة)

جرعة الماء، قال السعلو : « لولا سلامك سبق كلامك چان أكلت لحمك بلگمة وشربت دمك بجغمة » !

اليقظة :

جريدة سياسية اجتماعية اسبوعية، صاحب الإمتياز عبد الله البشاره ،صدرت في ٢٤ إبريل ١٩٦٧ ترأس تحريرها الاستاذ عبـد الله بشارة ثم الاستاذ علي السبتي في يونيو ١٩٦٧.

يگطين : (يقطين) .

ثمر الكوسة من فصيلة القرعيات ينضج في الربيـع .

اليكون : (صح اليكون)

حاصل العملية الحسابية .

اليكيكي : (من العصافير)

لون جناحيه رمادي و كذلك ذيله ، ريش بطنه أبيض مخطط بالأصفر ، وريش ظهره وحول رقبته خطوط زرقـــاء ، منقاره أصفر و كذلك العينين والساقين .



يك يكي

يكّضب الحبَّه ويهدّ الدبَّه :
من الأمثال الكويتية ، يضرب لمن يتمسك بالأمور التـــافهة حتى تشغله عن الأمور الأكثر أهمية .

يَلـْ ـه (جلوه) :

أهزوجة شعبية تصحب تقليداً من تقاليد الزواج في الماضي ، وتتلخص في حمل العروس على كرسي خشبي بينما تغطى برداء عن عيون الناظرين ويمسك عدد من النسوة بأطراف ذلك الرداء ، وهن متجهات إلى غرفة الزفاف ، وفي تلك الأثناء هناك مطوّعة تقرأ بعض الكلمات ويرددها الجميع بصحبة الدفوف فقط ، ومنها هذه الكلمات :

صلوا عليك يالعدناني
صلوا على خير الانامَ
لا اله إلاّ الله. لا اله الا الله
أمينه بأمانيها
مبروك عليك يالمبرور
لا اله الاّ الله
صلوا عليك يالعدناني

وهناك كلمات أخرى تزيد عن هذه أو تنقص، حسب اجتهادات المطوّعة أو الفرقة . ولا ننسى القول ان البخور يعبق في جو هذا الحفل وكذلك ماء الورد . والجلوة إفريقية مصدرها قبائل (الجـــلو) في شرق إفريقيا على ضفاف بحيرة فيكتوريا .

يم : (يمب) :
بالقرب من ... أصلهـــا بجانب حرفت إلى : يجنب وحوّرت الى يمب واختصرت الى : يم .. نحو: فلان جالس يَميِّ وأنا جالس يَمّه ونحن جلوس يم فلان . ويمنا بعض الاصدقاء !!

يمامة : (شارع زرقاء اليمامة)

نسبة إلى حذام بنت الريان ، انظر (زرقاء)

يمـــه :

يَمَّه ، بجانبه ، فلان جالس يمكم ... أي بقربكم ... وفلان مهو يمكم بمعنى أنه بعيد عنـكم ، كما تقال بمعنى أن حديثه ليس موجهاً لـكم أو عنكم ...

اليَـمـّـة :

من ألفاظ أهل البحر ، اليمة تعني الاتجاه إلى الأمام ، واليمة — أيضاً — من اجزاء سفينة أو قارب الجالبوت ، واليمة ـ أيضاً ـ مياه البحر المتسربة داخل السفينة .

يُمَّه :

نداء يقال للأم بمعنى « ياأمي » .

اليمن : (شارع اليمن)

من شوارع الكويت ،نسبة إلى جمهورية اليمن وعاصمتها صنعاء .

يُمّة يالبارع :

من أهازيج البنات يرددنه على مجموعات ليؤذين به إحدى البنـات التي خوصمت ولا يكلمنها ، كما يقال للبنت إذا شوهدت وهي تلعب مع الأولاد أو تتحدث معهم . وكلمات هذه الأهزوجة كما يلي :

يامّـــه يالبارع [١] گويـــة العـــين
تبي لهـــا رجلين واحد عور وواحد زين
واحد يعطيها ربيّة وواحد يعطيها ربيتين !
طـــالع شاگلگهـــا من تحت بخنگها !

وتأخذ البنات في تكرار هذا القول حتى تبتعد البنت عن الأولاد أو تختفي في منزلها ، إذ لا يجوز للبنات ان يشاركن الأولاد في ألعابهم أو مجالسهم !

يموت الحمار ولا يموت ضراطه :

من أمثال القرويين ، يقال للشخص المؤذي يبقى أثر إيذائه حتى بعد موته أو ابتعاده عن الديار ، وعند الحضر مثل مماثل لهذا يقول : «تموت الدجاجة وعينها بالسبوس » انظر (سبوس).

---

(١) نحن منها َبراء (انظر براءة) .

ينمه :

سمكة ، جمعها ينم .

يمامه : جمعها (يمام)

من الأسماك يؤكل مشوياً . لوحظ أنه لا يسمع له صوت أثناء شيّه بالنار ، ويتفتت لحمه بهدوء لا كما يحدث لباقي الأسماك ، حتى ضرب بهدوئه المثل . وقيل : « صخة يمام على التاوة » يقال هذا المثل للمكان فيه عدد من الناس ولكنهم صامتون فيدخل عليهم أحد الأصدقاء ويعجب لصمتهم ويقول: « صَخّة يمام على التاوة » وينفجرون ضاحكين ويشرعون في الحديث .

يو :

جاءوا ، كـَيَـو ، ها هم قد أقبلوا ، مايَوّ ! لم يحضروا بعد .

يْوَاف : (جواف)

من صغار السمك يؤكل مشوياً ، يعرف عند العرب باسم جواف والواحدة يوافه وهي ذات شكل مفلطح .

يَوّد : (جوّد)

امسك ، اقبض على ، عندما يجري النـــاس وراء اللص يصيحون « يوده يوده » ويتحاكره الناس كالقط !.

يودري : (جودري)

بساط ينسج من الليف .

يوحي :

يسمع ، من ألفاظ البدو والقرويين ، وهي لفظة عربية من الوحي والإيحاء ، يقول القروي : فلان ما يوحي ارفع صوتك أو أنا ما أوحي أي لا أسمع..

َيوخ : (جوخ)

قماش صوفي معروف ثخين الخيوط ، الكلمة فارسية (جوخا) .

يوسف :

من أسماء الكويتيين تصغيره (يويسف) وكنيته (أبو يعقوب) .

الشيخ يوسف :

الشيـخ يوسف بن عيسى القناعي (انظر قناعي) .

بدر الشيخ يوسف :

بدر الشيخ يوسف عيسى القناعي ، عضو المجلس البلدي في ١٧ يونيو ١٩٦٤ و١٩٦٧ .

حمد اليوسف :

حمد الشيخ يوسف القناعي (المحامي) ، حقوق ١٩٥٦ ، وكيل ديوان الموظفين ١٩٦٠ — ١٩٦٤ .

له مجموعة « القوانين الدائمة لدولة الكويت » .

حامد . . ف :

(حامد الشيخ يوسف القناعي)

وكيل مساعد في وزارة المالية ٣٠ يوليو ١٩٦٢ .

يوسف حسين محمد اليوسف :

مختار جزيرة فيلكا في ٣ يوليو ١٩٦٣ .

عارض يوسف :

جبل تحت سطح البحر معروف لدى البحارة في بحر الشمال ، وحوله مغاص لؤلؤ على عمق ٧ ــ ٨ أبواع .

يوسف الملي :

مختار منطقة البلوش والصوابر ١٩٦٧ .

اليوش (الجوش)

حبل في طرف شراع السفينة يثبت في طرف الدستور [١] وطرفه الآخر في وسط السفينة ، واليوش اصطلاح يقال عندما يصبح الهواء مناسباً لاحتمال الشراع ، كما يطلق على رياح تفاجىء الشراع وتدفع السفينة بقوة إلى الأمام ويقال ياوش الشراع ، أو ياوشت السفينة ، أي اندفعت أكثر من اللازم ، يلوش أصلها جاوز .

---

(١) جزء في مؤخرة السفينة .

يوضي :
يضيء ، يبرق ، يلمع ، فلان وجهه يوضي اليوم ، أي انه سعيد يطفح البشر من وجهه ، والسراج ما يوضي ، أي خامد ، والنار ما توضي بمعنى ميته. من ألفاظ القرويين .

يوم :
اليوم في الكويت يعني النهار فقط ، يبدأ من طلوع الشمس حتى غروبها ، واليوم يتراوح مـا بين ١٢ و ١٤ ساعة تبعاً لطول النهار في الصيف وقصره في الشتاء . وعندما يحسبون الأيام القلائل يقولون قطعنا في رحلتنا يوم وليلة أو يوم وليلتين ونحو ذلك .

اليوم عند البناني :
كان اليوم عند البنائين ـ فيما مضى ـ يبدأ من شروق الشمس حتى غروبها ، وفي أيام رمضان يبدأ من بعـــد الإفطار عقب غروب الشمس حتى وقت السحور .

يوم لك ويوم عليك :
من الأمثال ، واضح المعنى .

يوم :
لفظة تعني (عندما) نحو يوم طلعت الشمس استيقظ الناس من النوم !
وجاء في الأمثال :
« يوم الحصايد وانت لاهي بالگصايد » .
يقال هذا المثل لمن يشغل نفسه بأتفه الأمور والناس منشغلون بالجد والكسب انظر (أم سالم) .

يوم راحت الچفوف جت الخرگا تشوف :
من الأمثال الكويتية ، يشمت بالكسالى الذين يتأخرون عن حضور الكسب والمغانم والمتعة . (انظر الخرگا) .

يوم طار طيره گال سبيل : (من الأمثال)
يصور لنا أن أحدهم يملك طيراً يعتز به وليس في نيته التخلص منه أو إطلاق سراحه ولكن الطير سنحت له فرصة ثم طار ، عندها قال صاحبه : « سبيل

لوجه الله » أي أطلقتك حراً في سبيل الله لغرض الحصول على الأجر منه تعالى !، وليس هناك من أجر لهذا الإفراج لأن النية غير متوفرة في إطلاق سراخ الطير . يقال هذا المثل لمن يجد نفسه أمام الأمر الواقع ويوهم نفسه بأنه أراد ذلك .

اليوميه :

تقويم الحائط أو دفتر الحساب اليومي .

يوم طگعت صمّت فخوذها : أو (عگب ما طگمت .. صمت فخوذها) .

من الأمثال . يقال ذلك لمن يسعى لإصلاح ما أفسده الدهر بينما كان بإمكانه فعل ذلك قبل إفلات زمام الأمور من يده أو رجليه !!

يوم عجز عنها فارس الفوارس تلگاها أبا الحصين :

من الأمثال الكويتية ، فارس الفوارس هو السبع، وأبا الحصين هوالثعلب. قيل إن الاسد عجز عن فعل أمر من الأمور وسمع بذلك الثعلب وادعى أن بإمكانه فعل ذلك بسهولة ويسر ، وقال الذئب : « يوم عجز عنها فارس الفوارس تلقاها أبا الحصين » . يقال هذا المثل للشخص الضعيف يتصدى او يتطوع لعمل امر عظيم عجز عنه الكبار بما لهم من قوة ونفوذ .

يومي :

يهتز يميناً وشمالاً ، من ألفاظ القرويين والبدو . يقولون الشجرة تومي بالهوا أو الخيمة تومي .

يُومِي :

يؤشر بيده ، من الإيماء . نحو فلان يومي بيده أو بشته [١] أو بعصاه دالاً الناس على مكانه أو منادياً لهم.وفلان يومي برأسه علامة الرفض أو القبول.

يونس :

يحس ويأنس في جسمه ألماً أو برودة.وفلان يونس بسخونة في جسمه، وهي تونس بحركة جنينها في بطنها .

وفي ألفاظ القرويين والبدو يقولون : ما اونسنا شيء ،اي لم نسمع شيئاً . وإذا سألت البدو : « هل مرت بكم الإبل ؟ » قالوا : والله يا فلان ما

---

(١) عباءته .

اونسنا شيء . وما اونسنا بمعنى لم يصل الى سمعنا أو بصرنا شيء جديد .

يونس : (سمكة يونس)

سمكة ذات سنام ، وعلى جلدها نقوش تشبه القواقع والنجوم .

اليونسكو :

مجموعة طوابع بريد كويتية صدرت سنة ١٩٦٦ بمناسبة مرور عشرين عاماً على تأسيس منظمة اليونسكو التابعة للأمم المتحدة . وتتألف المجموعة من طابعين فئة ٢٠–٤٥ فلساً .

يد : (جد)

أبو الوالد ، يدّك ويدّ يدّك ، أي جدّك وجدّ جدّك !! ومن عبارات التحدي ترد « ولا يَدّك » بمعنى لا تستطيع ذلك لا أنت ولا جدّك الذي هو أكبر منك سناً وشأناً !

اليد :

جدار من أعواد القصب ومن لوازم حظائر الأسماك (انظر حظرة) .

يَهْ !! :

من ألفاظ التعجب والاستغراب انظر (ياه) ؟

يهبا :

من ألفاظ البدو بمعنى فلان يخسأ ويعگب ويهبا ، هو يهبا وهي تهبا ، وفعل الأمر يكون أهبّ أي إذهب إلى ما لا نهاية انظر (اهب) .

عندما يتحدث البدو على أحدهم يقولون : « يهبا » تحقيراً له واستخفافاً بقدرته وفعله .

يَهد : (جهد)

مجاهدة ومضايقة ، من ألفاظ الشتائم يقولها الإنسان عندما يكون مشغولاً بأمر ما ويأتيه إنسان يقطع عليه انكبابه في عمله وكأنه جاهده بذلك ويقول له اهدأ ويهد ، أو اسكت أو اذهب ويهد ، دعاء بالإيذاء وملازمة الإيذاء .

يهگ :

من النباتات الصحراوية يعرف بالگريص .

اليهود :

كان في الكويت عدد من اليهود أصلهم من العراق وإيران ، استوطنوا الكويت منذ قرن وأقاموا في حي عرف بفريج اليهود[1] وكان عددهم قرابة مئتي يهودي تم إجلاؤهم عن البلاد في الثلاثينات . ومنهم المغنيّان صالح وداود الكويتي [2].

يهودي يهودي ما يصلي ، الدجاجة أخير منّه :

أهزوجة يرددها الأطفال – في الماضي – عندما يشاهدون يهودياً يتعقبونه ويسمعونه تلك الأهزوجة ..

من عادة الكويتيين انهم إذا ذكر « اليهودي » في مجلسهم قالوا : « أشهد أن لا إله إلا الله » لتطهير لسانهم عن ذكر اليهودي وسيرته ، على اعتقاد أن اليهود لا يقولون « أشهد أن لا إله إلاّ الله وأشهد أن محمداً رسول الله » .

يم : (جيم)

طعم يوضع في صنارة صيد الأسماك ، الواحدة يمه أو جيمه ، بمعنى «قيمة» أي قطعة اسمية من الطعام لغرض صيد السمكة وليس لإطعامها !.

---

(١) سوق البوالطو والصفافير الآن .

(٢) يطلق عليهم أولاد عزرا أو عيال عزرا وأصلهم من العراق تذيع لهم اذاعة اسرائيل بعض الأغاني ذات لحن عراقي .

❁ ❁ ❁

الخاتمة ..

اختتم هذا الجزء الأخير بهذه الأبيات الرائعـــة للشاعر محمد الفايز ، وهي من الأبيات التي اختتم بها ديوانه « النور من الداخل » .

. . . .

سلام على ذكريـــات السنين	تـــلوح كسرب حمام عبر
سلام على سفن العائـــدين	« ونهامهم » تحت ضوء القمر
سلام لأشرعة في الخليـــج	تجوب البحار وتهوى الخطر
سلام على راحـــل للمغاص	سلام على عائـد من سفر
سلام على ضاربات الدفوف	ونذرٍ يحقـــق حلماً ضفر
سلام على مجلسٍ في الظـــلام	تنوره أغنيـــات الوتر
سلام على فاتـــل للحبال	يصارع فيها رياح القدر
سلام لحـــاراتنا في الشتاء	ودرب يضيع بمـــاء المطر
ســـلام لسقّاء حاراتنـــا	وأجراسه عـبر ذاك الممر
سلام على البئر عند الصباح	وثرثرة الدلو لمـــا انحدر !
سلام على موقـــد في الشتاء	يدور عليه حديث السمر
سلام على السور حيث القلاع	وألواح أبوابــه والحجر
سلام لحاراتنـــا الهـامدات	كأمواتنا وسط تلك الحفر
تـكاد تزيـح المباني الضخام	لتعرب عن يومهـا المندثر
أكاد أشم بها ريح الغابرين	وما ينطوي تحتها من أثر
سلامٌ . سلامٌ . فاني انتهيت	كغيم تجمّـــع ثم انهمر
ستشربـــه يابسات الصخور	وتملى القراب به والجُرر

* * *

فهرس

ملحق تابع

المصادر والمراجع

(٣)

الأحواز	أجزاء ٤ و٥	علي نعمة الحلو
أنساب العرب		سمير القطب
البدو والعشائر في البلادالعربية	محاضرات	الدكتور عبد الجليل الطاهر
البيان	مجلة شهرية تصدر عن رابطة الأدباء الكويتيين	
الخليج العربي	مترجم	جان جاك بيربي
شاعرات من البادية		عبدالله محمد ردّاش
ديوان صقر النصافي		مهلي مهلي النصافي
عالم الفن	مجلة اسبوعية تصدر عن جمعية الفنانين الكويتيين	
قبيلة العوازم		عبد الكريم عبدالرحمن العبيد
معالم تاريخ الجزيرة العربية		سعيد عوض باوزير
معالم وأعلام في بلاد العرب	الجزء الأول	أحمد قدّامه
القاموس الإسلامي	الجزء الثالث	أحمد عطية الله
مطبوعات معارض الفنانين الكويتيين التشكيلية		
موسوعة تاريخ العالم	٧ أجزاء	وليام لانجر
مولد النبي ﷺ		للعالم العلامة والحبر الفهّامة : الإمام البرزنجي
نصف عام للحكم النيابي في الكويت		خالد سليمان العدساني
النهضة	مجلة اسبوعية تصدر عن دار الرأي العام	
برامج البادية في الإذاعة والتلفزيون		

ملحق تابع المصادر والمراجع

Forty years in Kuwait — V. Dickson

The Affairs of Kuwait (1806 - 1905) 2 vols.
By : R. Bidwell

Knowledge — المعرفة

Simplified whole World Stamps Catalogue
By : Stanly Gibbons

Beginner's Guide to Coin Collecting
By : Howard Linecar

Current Coins of the world
By : R. S. Yeoman

A Catalogue of Modern World Coins
By : R . S. Yeoman

صدر للمؤلف :

العالم حقائق وارقام

المحتويات :

- موسوعة عالمية
- معلومات سياسية
- معلومات جغرافية وخرائط
- ديانات ومذاهب
- الأجناس البشرية وشعوبها
- اللغات واللهجات في العالم
- أعلام وشعارات جميع الدول
- العملة ومعادلاتها وأجزائها في جميع أنحاء العالم
- المنظمات والهيئات والأحلاف العالمية
- موسوعة عالمية مختصرة
- الرسومات بريشة :

حمد محمد السعيدان

وعبدالرحمن محمد السعيدان

سيصدر للمؤلف :

١٠٠٠ يوم في شرق افريقيا ..!

The Kuwaiti Encyclopaedia consists of three volumes. Its purpose is to supply the public with concise information about Kuwait and Kuwaitis. The subjects it covers are extremely various, such as: history, geography,



population, towns, personalities (past and present), traditions, dialect, proverbs, popular riddles, folklore, fauna, flora, pearl fishing, popular astronomy and weather forecast, navigation, adventures, etc.

In other words, the reader will find in our Encyclopaedia all useful information regarding this country. Its title could have been « **Everything About Kuwait** ».

All charts, sketches and drawings are by the author.

HAMAD M. AL-SAIDAN
P.O. Box 14054
Kuwait

Beirut
1972

THE SHORTER
KUWAITI ENCYCLOPAEDIA

VOLUME 3

BY

HAMAD M. AL SAIDAN

2ND EDITION 1981

PRINTED BY

PRESS AGENCY

KUWAIT